



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

PRINCETON UNIV

Princeton University Library



32101 063576845

2.77

اهداء الكتاب الى سيادة لسيبي العبر القيور
 كبير يوس كبير اغايوس المطوف
 مطران بطبك وما يليها للروم الكاثوليكين
 الفائق الشرف والاحترام



(راجع ترجمة سيادته في صفحة ٢٥٣)

رفعتُ (دواني القطوف) لجر
 وأعلى منارَ الديانةِ فينا
 (اغايوس) من تسمى اجتهاداً
 فلا زال يطوي الجميلَ كتابي
 أنال الرعايا القطوفَ الدواني
 وشيدَ في بطبك المباتي
 بجزم أراننا اجتناء الأمانى
 وينشرُ عرفَ ثناه لساني

ولد سيادته
 مؤلف الدواني
 عيسى اسكندر
 المطوف

في اذار سنة ١٩٠٧ م

صحة بجانب ادائه بحجة عمومي، انفراد بهديه
من مؤلفه
عسر كندر
تتمتع
ن. ج. ا. ايلر ح. م.

Ma'arif, 'Isā Iskandar

روايات القسوف

Dawānī
al-qutub

في

تاريخ المعرف

كتاب تاريخي اجتماعي عمومي يحتوي على وصف الوقائع والعاتاد والاخلاق والشؤون العمرانية واصول الاسر الشرقية وفروعها ومشاهيرها ومواطنها ومباحث علمية وجغرافية واحصائية مذبلاً بخمسة فهارس

تأليف

عبدالمعز عيسى شنتن

انما التاريخ مرآة العبر مُثلت فيه روايات البشر
ليس يجدي العلم نفعاً دونهُ فالعلوم المبتدا وهو الخبر

(جميع حقوق طبعه وترجمته محفوظة لمؤلفه)

طبع بالمطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ م

(RECAP)

2272

.614

.328

٢٠٢٧٠٦٩
١٩٨٥

مقدمة

الحمد لله الذي استمر الانسان في فسيح الامصار . وفرق سلالته في سحيق الاقطار .
فتمزق بالتنقل شمل ذوي الارحام . ونقطعت بالتفرق علاقات الاقوام . واختلفت
نارة اسماؤهم ولغاتهم . واتفقت طورا الوانهم وصفاتهم . فتأيزوا بالاخلاق والمذاهب .
وتعارفوا بالسير والمناسب . حمداً يزلفسا اليه يوم الحساب . يوم لا يتفعنا تعارف
ولا انتساب . بل ما تزوده من صالح الاعمال . وما نذخره من مبالغت الآمال . فلا
تعمل الآ بقلب سليم . وما ربك الا برحيم

وبعد فيقول الفقير اليه تعالى عيسى بن اسكندر ابن الخوري ابراهيم بن عيسى
بن شبلي اللباني . من سلالة عيسى ابن ابي راجح ابراهيم الملووف النساني الخوراني .
لقد اتاح لي الحظ ان تماط عني التائم في العصر الحميدي الانور الذي توطدت فيه
دعائم المدارس ونفقت في سوقه بضاعة المعارف . فنشر اداؤنا مطويات افكار ثرتها
لهوات المطابع اوراقاً محبرة . ونظمتها انامل الوراقين مجلدات مديجة . فضاقت عنها
صدور المكاتب . واتسع بها نطاق العقول . وكأني بالمولفين قد استمدوا الخبر من
سواد عيونهم وسويداء قلوبهم . ونسجوا القرطاس من خيوط ابصارهم . واسرجوا
مصابيح المطالعات بزيت بصائرهم . واستنزفوا على مناضد المراجعات ماء نفوسهم .
فما الكشب اذن الآ عقول مؤلفيها المحنطة لم يبق من مشخصاتها سوى صور عيونهم
الحسيرة بمثلة بسواد الخبر في يياض القرطاس . او ادمقتهم الذائبة ظاهرة في تلافيف
الحروف وتعايرج الكلمات . او ارواحهم الخفية تناجي المطالع باسرار معانيها . وترشده
الى تفهم مبانيها . فتغالي الادباء في اقتنائها . وحرصوا على احرازها . واكبوا على مطالعتها .
متنطفين من رياضها ثمار الفوائد

ولا حاجة بنا الآن الى الافاضة في وصف ما لل تاريخ من المقام الاول بين
الفنون الادبية . والمكانة السامية في الهيئة الاجتماعية . واللذة الفائقة في المباحث
العمراتية . وما في مطالعته من التأثير على الاخلاق والاعدات . والحض على حسن
الافتداء . مما انشأ عظام الرجال . ودرّب كبار الابطال . وحنك نوابغ الساسة العظام .

وخرَجَ جهابذة الادباء العلماء . نخص منه ما قصرت مباحثه على اخبار الوطن واخلاق
 قومه وعاداتهم ومناسئهم أسره (عياله) وأصولها وفروعها وانسابها ومشاهيرها وتكاثرها
 وانقراضها الى غير ذلك مما هو بلامرء التاريخ الحقيقي لان تاريخ العالم هو سيرة
 عظام الرجال بل رواية المجتمع الانساني وصورة المعاد المعنوي . ولكنه مع فوائده
 هذه لم يفسح مجاله عندنا لقدر من الاقدار انفساحه لبعض التواريخ التي تصفحت
 معظمها من مخطوط ومطبوع فرأيت ان منشئها يضر بون على اوتار التقليد في التوبيب
 والترتيب حتى لا يرن في آذانك من الخان سردهم للحوادث الا اصوات متفقه ليس
 فيها من حسن الايقاع ما يأخذ بجامع القلوب . فتوحد اسلوبها واغنى احدها عن
 البقية . وفوق ذلك ليس بينها من تواريخ الاسر الا كتاب او اثنان ألم احدهما فقط
 يسرد بعض انساب اقتصر عليها واعرض عن اطلاق عنان البحث في الشؤون والعادات
 والتعليل عن الحوادث مما يسميه المؤرخون فلسفة التاريخ التي فيها لذة لا تخفى وفائدة
 لا تستوفى . وكأني بمؤرخينا لم يطرقوا مثل هذه المباحث لوعورة مسالكها ولعدم
 الوثوق برواياتها المتلونة واقاصيصها المتنوعة بل لما تقتضيه من التوسع والتكاليف
 وانفاق الوقت مما لا قبل لكل به فغادروا في عالم التاريخ العربي ثلثة واسعة استخرت
 الله في سدها على ما بي من قصر الباع . واستعدت به على معاناة وضع تاريخ لاسرفي
 مع قلة ما عندي من الاطلاع . وبدأت منذ سنة ١٨٩٣م بطواف المدن والقرى
 التي فيها انسابي ومشافهة شيوخها واستملائهم ما تناقلوه من الروايات خلفاً عن سلف
 واستطلاعهم طلع ما قرأوه وجمعه من المخطوطات القديمة حتى ملأوا بذلك مخازن
 المحافظة . فدوت ما وقع عليه الاختيار غير معتمد على مجرد الرواية ولا واثق
 بصحة النقل بل كنت اقيس الحوادث باشباهاها . واعرض الروايات على اصولها .
 واستقري جميع دقائقها واطرافها . ليحيي المروي من نقاليدهم موافقاً للحقيقة . ولتكون
 الاخبار متواترة لا يمكن تواطؤهم على اختلافها مع تباين المكان والزمان . والمرويات
 مؤيدة بالبراهين اعتماداً على ما اشتهر من الاسانيد وذهاباً الى التحقيق والتثبت .
 فامعنت في التنقيب والتنقيب ولا ظهري لي الا الجلد والثبات . وبالفت في التمهيص
 والتدقيق ولادليل لي الا قديم المخطوطات . حتى صار ذلك شغلي الشاغل ومدار
 حديثي في المحافل . ولما اكتفيت بما جمعته من تلك المنقولات . ورأيت به مما لا يخرج عن
 حكم العقولات . اقتطفت منه هذه المواضيع بعبارة ليست من الغريب الحوشي الذي

تنبو عنه الاسماع . ولا من الركيك المبذل الذي تنفر منه الطباغ . مجازياً بها
الاصطلاحات المشهورة ومراعياً ذوق العامة حتى اذا اضطرت الى مخالفتها حينئذ
شفعت اللفظة بتفسيرها . أو قرنتها بما يعين على كشف معناها تقريباً للافهام . متجنباً
في كل ذلك التدليس والتلميق والاطراء عالمًا ان مزالق المؤرخين ومغالطهم يتأتى
معظمها اما عن التشيع او التفرغض واما عن الثقة بالنقل واما عن الجهل بتطبيق
الاحوال على الوقائع . وكثيراً ما وقفت عند تعديل الروايات وتجريحها وقفة المسافر
يشكو وعورة الطريق وهو نازع الى استشراف ما وراء ظل الخفاء فكنت . اما
استسهل الصعب واطأ اعراف العوائق متابعاً السير الى الوجهة التي اخترتها فاظفر
بالمрад . واما ارجع على ادراجي خشية ان اضلّ سواء السبيل واهبط الى مهاوي
التخليط في الروايات فأخذ الى السكون وفي نفسي ما فيها من حب التطلّ الى
استطلاع المجهول واستكشاف المستور فأرجى البحث فيه الى ان يفتح الله علي بما هو
اسدّ منهاجاً واثبت حكماً . او يأتي بعدي من هو اطول ذرعاً وادقّ فكرًا واكثر جلدًا
فيبيط لثام الحقيقة عن حيا اللباس . بل يعرف مقدار العناية في استقراء
مثل هذه المباحث بعد مكابدها . فتوقفت بعد المراجعة والتثبت الى ضبط نسبة فروع
اسرقي السبعة منذ قدمها من حوران الى عهدنا بملققات سلسلة متواصلة كان فيها
معدل مسافة العقب بين ولادة الوالد وولادة ولده ثلث قرن اي ثلاثاً وثلاثين
سنة مشيراً الى تنقلها من يوم القت عصاها في لبنان الى اول الشروع بطبع هذا
الكتاب في اوائل سنة ١٩٠٧ واضفت الى ذلك تراجم مشاهيرها وحوادثها على ترتيب
لم أسبق اليه . ولما كان التاريخ اشبه بمجذائق تفرس فيها الاشجار . وتنهّدل منها فروع
دائية الثمار اخترت هذه التسمية لما جمعت من الابواب والفصول ودعوت كتابي
(دواني القطفوف في تاريخ بني الملوّف) ولقد كشفت لي ابحاثي حقائق مطولة
في حوران منشأ معظم الاسر اللبنانية فصدرت بها الدواني وتطرقت الى تاريخ سورية
ولبنان وفلسطين ووقائعها واصول سكانها وعاداتهم واخلاقهم مسترسلاً الى تواريخ
اهم الاسر وفروعها ومشاهيرها سواء كانت ممن نشأ في حوران او في غيرها فرصعت
بها هوامش الكتاب حسب سياق الكلام مقتطفاً اياها من تاريخها المطول الذي
وضعت وسميته (الاخبار المروية في اسر لبنان وسورية) ولم آل جهداً في نشر كل
فائدة وتقييد كل شاردة مزبناً كل ذلك بكثير من الاشعار للقدماء والمحدثين

4.71

اهداء الكتاب الى سيادة لسبي العجر الثيور
 كبير يوس كبير اغايوس الملوفا
 مطران بطلبك وما يليها للروم الكاثوليكين
 الفائق الشرف والاحترام



(راجع ترجمة سيادته في صفحة ٢٥٣)

رفعتُ (دواني القطوف) لخير
 وأعلى منار الديانة فينا
 (اغايوس) من تسمى اجتهاداً
 فلا زال يطوي الجليل كتابي
 أنال الرعايا القطوف الدواني
 وشيد في بطلبك المباني
 بمزم أرانا اجتناء الأمانى
 وينشر عرف ثناه لساني

ولد سيادته
 مؤلف الدواني
 عيسى اسكندر
 الملوفا

في اذار سنة ١٩٠٧ م

صديقه بجانب اذات مجلة سوريا، الفراء بهار
ن. ج. ٤، ايلول ١٩٠٧
من مؤلفه
عبد الحكيم
تمتدفع

Ma'arif, 'Isa Iskandar

دَوَانِي الْقُطُوفِ فِي

Dawānī
al-qutūf

فِي

تَارِيخِ بَيْتِ الْمَعْلُونِ

كتاب تاريخي اجتماعي عمومي يحتوي على وصف الوقائع والاعادات والاخلاق والشؤون العمرانية واصول الاسر الشرقية وفروعها ومشاهيرها ومواطنها ومباحث علمية وجغرافية واحصائية مذبلاً بخمسة فهارس

تأليف

عبد الحكيم
عبد القادر
شكندري

انما التاريخ مرآة العبر مُثلت فيه روايات البشر
ليس يجدي العلم نفعا دونه فالعلوم المبتدا وهو الخبز

(جميع حقوق طبعه وترجمته محفوظة لمؤلفه)

طبع بالمطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ م

(RECAP)

2272

.614

.328

مقدمة

الحمد لله الذي استعمر الانسان في فسيح الامصار . وفرق سلالته في جميع الاقطار .
فمزق بالثقل ثمل ذوي الارحام . ونقطعت بالفرق علاقات الاقوام . واختلفت
تارة اسماؤهم ولغاتهم . واتفقت طوراً الوانهم وصفاتهم . فتمايزوا بالاخلاق والمذاهب .
وتعارفوا بالسير والمناسب . حمداً يزلقنا اليه يوم الحساب . يوم لا يتفنعنا تعارف
ولا انتساب . بل ما تزدوده من صالح الاعمال . وما نذخره من مبلغات الآمال . فلا
تعمل الآ بقلب سليم . وما ربك الا برحيم

وبعد فيقول الفقير اليه تعالى عيسى بن اسكندر ابن الخوري ابراهيم بن عيسى
بن شبلي اللبناني . من سلالة عيسى ابن ابي راجح ابراهيم العلوف النساني الحوراني .
لقد اتاح لي الحظ ان تماط عني التأم في مصر الحميدي الانور الذي توطدت فيه
دعائم المدارس ونفقت في سوقه بضاعة المعارف . فنشر اداؤنا مطويات افكار ثرتها
لهوات المطابع اوراقاً محبرة . ونظمتها انامل الوراقين مجلدات مدججة . فضافت عنها
صدور المكاتب . واتسع بها نطاق العقول . وكأني بالمؤلفين قد استمدوا الخبر من
سواد عيونهم وسويداء قلوبهم . ونسجوا القرطاس من خيوط ابصارهم . واسرجوا
مصايح المطالعات بزيت بصائرهم . واستنزفوا على مناخذ المراجعات ماء نفوسهم .
فما الكشب اذن الآ عقول مؤلفيها المحبطة لم يبق من مشخصاتها سوى صور عيونهم
الحسيرة بمثلة بسواد الخبر في يياض القرطاس . او ادمغتهم الذائبة ظاهرة في تلافيف
الحروف وتعاريج الكلمات . او ارواحهم الخفية تناجي المطالع باسرار معانيها . وترشده
الى تفهم مبانيها . فتغالي الادباء في اقتنائها . وحرصوا على احرازها . واكبوا على مطالعتها .
مقتطفين من رياضها ثمار الفوائد

ولا حاجة بنا الآن الى الافاضة في وصف ما للتاريخ من المقام الاول بين
الفنون الادبية . والمكانة السامية في الهيئة الاجتماعية . واللذة الفائقة في المباحث
العمرانية . وما في مطالعته من التأثير على الاخلاق والعادات . والحض على حسن
الافتداء . مما انشأ عظام الرجال . ودرّب كبار الابطال . وحك نوابغ الساسة العظماء .

وخرَجَ جهابذة الادباء العلماء . نخص منه ما قصرت مباحثه على اخبار الوطن واخلاق
 قومه وعاداتهم ومناشيء أسرهم (عياله) وأصولها وفروعها وانسابها ومشاهيرها وتكاثرها
 وانقراضها الى غير ذلك مما هو بلامرء التاريخ الحقيقي لان تاريخ العالم هو سيرة
 عظام الرجال بل رواية المجتمع الانساني وصورة المعاد المعنوي . ولكنه مع فوائده
 هذه لم ينفصح مجاله عندنا لقدر من الاقدار انفساحه لبعض التواريخ التي تصفحت
 معظمها من مخطوط ومطبوع فرأيت ان منشئها يضر بون على اوتار التقليد في الثبوت
 والترتيب حتى لا يرن في آذانك من الحان سردهم للحوادث الا اصوات متفككة ليس
 فيها من حسن الايقاع ما يأخذ بجامع القلوب . فتوحده اسلوبها واغنى احدها عن
 البقية . وفوق ذلك ليس بينها من تواريخ الاسر الا كتاب او اثنان أم احدهما فقط
 بسرد بعض انساب اقتصر عليها واعرض عن اطلاق عنان البحث في الشؤون والعادات
 والتعليل عن الحوادث مما يسميه المؤرخون فلسفة التاريخ التي فيها لذة لا تخفى وفائدة
 لا تسوفى . وكأني بمؤرخينا لم يطرقوا مثل هذه المباحث لوعورة مسالكها ولعدم
 الوثوق برواياتها المتلونة واقاصيصها المتنوعة بل لما تقتضيه من التوسع والتكاليف
 وانفاق الوقت مما لا قبل لكل به فغادروا في عالم التاريخ العربي ثلثة واسعة استغرت
 الله في سدها على ما بي من قصر الباع . واستعدت به على معاناة وضع تاريخ لاسرفي
 مع قلة ما عندي من الاطلاع . وبدأت منذ سنة ١٨٩٣م بطواف المدن والقرى
 التي فيها انسابي ومشافة شيوخها واستملائهم ما تناقلوه من الروايات خلفا عن سلف
 واستطلاعهم طلع ما قرأوه وجمعوه من المخطوطات القديمة حتى ملأوا بذلك مخازن
 الحافظة . فدونت ما وقع عليه الاختيار غير معتمد على مجرد الرواية ولا واثق
 بصحة النقل بل كنت اقيس الحوادث باشباهاها . واعرض الروايات على اصولها .
 واستقري جميع دقائقها واطرافها . ليحيي المروي من نقاليدهم موافقا للحقيقة . ولتكون
 الاخبار متواترة لا يمكن تواطؤهم على اختلافها مع تباين المكان والزمان . والمرويات
 مؤيدة بالبراهين اعتمادا على ما اشتهر من الاسانيد وذهابا الى التحقيق والثبوت .
 فامعنت في التنقيب والتنقيب ولا ظهر لي الا الجلد والثبات . وبالفت في التمهيص
 والتدقيق ولادليل لي الا قديم المخطوطات . حتى صار ذلك شغلي الشاغل . ومدار
 حديثي في المحافل . ولما اكتفيت بما جمعته من تلك المنقولات . ورأيت بما لا يخرج عن
 حكم المعقولات . اقتطفت منه هذه المواضيع بعبارة ليست من الغريب الحوشي الذي

تنبوعه الامماع . ولا من الركيك المبذل الذي تنفر منه الطباع . مجارياً بها
 الاصطلاحات المشهورة ومراعياً ذوق العامة حتى اذا اضطرت الى مخالفتها احياناً
 شغقت اللفظة بتفسيرها . أو قرنتها بما يعين على كشف معناها تقريباً للفهام . متجنباً
 في كل ذلك التدليس والتلميق والاطراء عالمًا ان مزائق المؤرخين ومغالطهم يتأتى
 معظمها اما عن التشيع او التعرض واما عن الثقة بالنقل واما عن الجهل بتطبيق
 الاحوال على الوقائع . وكثيراً ما وقفت عند تعديل الروايات وتبريحها وقفة المسافر
 يشكو وعورة الطريق وهو نازع الى استشراف ما وراء ظل الخفاء فكنت . اما
 استسهل الصعب واطأ اعراف العوائق متابعاً السير الى الوجهة التي اخترتها فانظر
 بالمراد . واما ارجع على ادراجي خشية ان اضلّ سواء السبيل واهبط الى مهاوي
 التخليط في الروايات فأخذ الى السكون وفي نفسي ما فيها من حب التظال الى
 استطلاع المجهول واستكشاف المستور فأرجح البحث فيه الى ان يفتح الله علي بما هو
 اسدٌ منهاجاً واثبت حكماً . او يأتي بعدي من هو اطول ذرعاً وادقّ فكراً واكثر جلدًا
 فيميط لثام الحقيقة عن حيا الالتباس . بل يعرف مقدار العناء في استقراء
 مثل هذه المباحث بعد مكابدها . فتوقفت بعد المراجعة والتثبت الى ضبط نسبة فروع
 اسرقي السبعة منذ قدومها من حوران الى عهدنا يخلقات سلسلة متواصلة كان فيها
 معدل مسافة العقب بين ولادة الوالد وولادة ولده ثلث قرن اي ثلاثاً وثلاثين
 سنة مشيراً الى تنقلها من يوم القت عصاها في لبنان الى اول الشروع بطبع هذا
 الكتاب في اوائل سنة ١٩٠٧ . واضفت الى ذلك تراجم مشاهيرها وحوادثها على ترتيب
 لم أسبق اليه . ولما كان التاريخ اشبه بمجدائق نغرس فيها الاشجار . وتنهّدل منها فروع
 دانية الثمار اخترت هذه التسمية لما جمعته من الابواب والفصول ودعوت كتابي
 (دواني القطوف في تاريخ بني العلوف) ولقد كشفت لي ابحاثي حقائق مطولة
 في حوران منشأ معظم الاسر اللبنانية فصدرت بها الدواني وتطرقت الى تاريخ سورية
 ولبنان وفلسطين ووقائعها واصول سكانها وعاداتهم واخلاقهم مسترسلاً الى تواريخ
 ام الاسر وفروعها ومشاهيرها سواء كانت ممن نشأ في حوران او في غيرها فرصعت
 بها هوامش الكتاب حسب سياق الكلام مقتطفاً اياها من تاريخها المطول الذي
 وضعته وسميته (الاخبار المروية في اسر لبنان وسورية) ولم آل جهداً في نشر كل
 فائدة وثقييد كل شاردة مزبناً كل ذلك بكثير من الاشعار للقديما والمحدثين

وبوادر فيها نجم الدهن وشخذ الخاطر مما هو عزيز المتالجم الفائدة . ونقشت من الرقاع القديمة مخطوطة من الامير احمد آخر حكام لبنان من الاسرة المعنية . واضفت الى الكتاب خمسة فهارس تعين المطالع على معرفة مواضعه وتسهل للباحث الوصول الى مبعثه واشرت الى الاصطلاحات والمصادر التي اعتمدت عليها في وضع هذا الكتاب الى غير ذلك من ذرائع التسهيل ودلائل التحقيق ولا بأس ان الم الآن يتميد في مناشي . واصول الاسر السورية واللبنانية مما توصلت اليه وهو :

غير خاف على البصير ان تنازع البقاء منذ القديم قد قضى على الناس ان يزاح بعضهم بعضاً بالمناكب ويقاذبوا اهداب الشهرة والارتقاء فاشدت حاجتهم الى التنقل والارتياح والمهاجرة اما تملصاً من الفواجي . الجائحة كالقتل والزلازل والابوثة والحجرات واما انتجماً للرزق ورغبة في الاتجار واستعماراً للارض فتوازعتهم البلدان الصحيحة حتى غصت فسيحها بسلائلهم وعمر مواتها بقبائلهم . ولما توفرت الراحة في لبنان وما يجاوره في اثناء القرن الخامس عشر ليلاد كثير المهاجرون اليه من بلاد حوران وغيرها . وكان قبل ذلك قد قصده الفرييون بمرآكهم التجارية اخصمهم البنادقة وازدحمت به اقدام الشرقيين بقوافلهم الناقلة للبضائع من الهند والعجم وغيرها فاختلطت فيه الامم وتمازجت النخل ولا سيما بعد الفتح العثماني في اوائل القرن السادس عشر اذ مده فيه ساكن الجنان السلطان سليم الاول رواق الامن ونشر لواء العدل فركدت بعناتيه زعازع الفتوق وخمدت نيران المشاحنات فاندفق اليه الناس من كل صوب كالسيل الآتي وكان معظم المسيحيين من حوران من القبائل المنتصرة اخصمها الفساسنة الذين كثير مناوئوهم وقرقت كلمتهم وتمزق شملهم واختلفت اسماؤهم فاعتصموا ببلداننا لمناعته اعنصام الا بطور بين من السلالات العربية به في عهد الدولة الرومانية والمردة من القبائل الارامية ومن خالطهم وعاصروهم . فامتزجت هذه الامم امتزاج الماء بالراح وخفي كثير من اصولها الا ما كان منها حديث العهد او صريح النسب . وكان في الفترات الماضية قد هاجر كثير من اليونانيين الى تدمر ايام عرها ومن الصليبيين الى الاسا كل البحرية في عهد حروبهم مع المسلمين ومن العجم والاكراد الى السواحل لجبايتها وخفارتها . ومن الافرنج الى ثغور البحر الرومي ليرويج التجارة فيها ومن اقدمهم البنادقة (الايطاليون) ثم الفرنسيون واليونانيون والاسبانيون فالانكليزيون وغيرهم كما سنفصل ذلك في ما يأتي . فتمازجت هذه الاخلاط وتداخلت الانساب ونشأت

الاسم المتباينة التي ترجع أصولها في الغالب الى محمد عربي وآرامي وهما اوفرهما
عددآ والى عجمي وكرددي ويوناني وافرنجي وربما اختلفت مذاهيم واسماؤهم اختلف
أصولهم وفروعهم وامم ما جروا عليه في التسمية اما الارتمجال واما الاتساب الى المكان
او الصناعة او التجارة او الصفات او الاعلام عن اشهر من الجدود والآباء والأهيات
والالقباب والنكى . فليس دائماً اتفاق التسمية بدليل على اتفاق الأصول والفروع ولا
اختلفها ببرهان على اختلافها . وأكثر الاسماء التباساً التسمية بالصناعات ونحوها
مما يصح الاشتراك به . واقلها اشكالا الاسماء المرتجلة اذ فلما يقق فيها اثنتان منها ولذلك
مست الحاجة الى تدوين تواريخ ترد كل بطن الى فرعه وكل فرع الى اصله وكل
اصل الى قبيلته فتتباين وتعارف

ومن ام واحداني الى تجشم هذه المباحث اعتقادي ان إعراض اخلافنا عن
تلغن اخبار اسلافهم بطريق الرواية قد فشايننا لدواع من اخصها التهافت على
مطالعة التواريخ الافرنجية والروايات القصصية مما وضعه غيرنا لغيرنا . وتفضيل تلك
المناجيات السرية على هذه المناجيات الجهرية وترك التسامر باخبار من درج من
اقوامنا وما جرى في ربوعنا مما كانت تمعد له المجالس في ليالي الشتاء واوقات الفراغ
وتخزن اقاصيله في مخادع الذاكرة ويتناقله الحفظة ليعيدوه على اعقابهم تلياً به
وتفاخراً بالسلف بل شحذاً للقرايح وقتلاً للاوقات . فكانت تلك الحكايات المروية
اشبه بالاغاني والانايد التي نستودعها الآن اساطين الحاكي (الفنراف) ليعيدها
لنا تليداً بها . فلا عجب اذا ضعفت لهدنا الرواية وكادت حلقات تسلسلها نتقطع
حتى لا يعلق بذهنتنا منها الا نزر يسير لا يشفي غلة . ومن اشد الضربات على اهمال
التسامر تفرق اقوامنا في العالمين القديم والجديد حتى يخشى بعد ربح من الزمان
ان يمزق ما بينهم من لحمه النسب ويفرق ما يجمعهم من شبكة الرحم بل ربما طراً
على احد نصفي الكرتين العظيمين من الجوائح الطبيعية ما يقطع جبال تواصلها
وينقض مريم اتحادها فيجهد انساب بقايا اقوامنا في ارض كوليس كما جهلت اصول
سكانها الاولين وتعذر رداهم الى محمد معروف

بقي أن ما يراه القارئ اللبيب في (الدواني) من التقديم والتأخير والتكرير
والتقصير انما اكرهني عليه تخلف بعض الانباء عني مع الاحمي بطلبها من مظانها
مراراً فاعتمدت في كثير منها على ما اعرفه بنفسي او اتناوله عن ائق به . او على ما

امكن الوقوف عليه من المخطوطات القديمة . وكان يردني بعضها بعد الطبع وفوات المحل الذي فسينته له او تزدهم الحواشي (الهوامش) في صفحة واحدة لا يمكن فيها تفرغ صفحة لكل منها فكننت أرجى بعضها الى محل آخر او الى الاستدراكات التي ختمت بها الكتاب . واما ما اعتمدت عليه من الآراء العلمية وبعض التحقيقات التاريخية والجغرافية والاحصائية فرميا فرط فيه سهو او تقصير لتغير الآراء وتضاربها ولعدم وقوفي دائماً على ما قرره العلماء المحدثون مما يختلف فيه الرأي في اثناء سنة واحدة فكيف بما طويت عليه السنون وساتعقب ما فاتني منه رجاء اصلاحه في طبعة آتية ان شاء الله او اترك اصلاحه الى من هو اطول بقاءً وادق بحتاً واوسع اطلاعاً

هذا ولي بعد كل ما قدمته ثقة تامة بذوي النقد من مطالعي الدواني الكرام . وارباب الخبرة الواسعة من اخواني حملة الاقلام . أن يرشدوني الى ما زل به البراع القاصر . وان يتفاضوا عما ذهل عنه الذهن الفاتر . لان من يعترف بتقصيره فذنبه مغفور . ومن يشرع بعمل لم يسبقه غيره اليه فهو معذور . والله المسوؤل ان يرمقني بعين عنايته . ويتولاني بنور هدايته . ويكسبني عوض ما بذلته من النصب . ورضى مطالعيه من جهابذة الادب . انه هو السميع المجيب . وبه أعوذُ واليه أنيب

❖ تنبيه ❖ اصحح الاغلاط وراجع الاستدراكات واعتمد على الفهارس يسهل عليك الوقوف على ما تريده



الحديقة الأولى

في مواطن بني الملوغ وفيها شجرتان

الشجرة الأولى

في حوران ولها فروع

* تمهيد *

في الاسر الحورانية الاصل

سلامٌ على تلك المعاهد انها شريعة وِردِي أو مهبٌ شمالي
 ليالي لم نخدر حزون قطيعة ولم نَمشِ إلا في سهول وصالٍ
 فقدصرت أرضي من سواكن أرضها بجلب برق أو بطيف خيالٍ
 هذه الايات هي لسان حال كثير من الأسر (العيال) التي تركت حوران
 وما يجاورها وانتشرت في سورية ولبنان وغيرها وتناست موطنها الاول
 اما لقلّة اعتنائها بالتاريخ وبمحفّظ ذكر ابنائها . واما لطول العهد عليها حتى
 لم تجدد عندها ذكرى تثير في النفس حيناً الى تلك الكورة الواسعة والسهول
 الخصيبة والجمال المنبعا التي غادروها لحيف لحق بعضهم وزمن بنا بهم ولضيق
 المحل الذي ازدحت فيه الاقدام انجاعاً للرزق . وارتباداً للرفق . فلفظتهم البلاد
 لفظ النواة ومزقت شملهم عوادي الايام وكوارث الليالي فذرعوها تلك
 الغلوات الواسعة ينهبون أرضها اما على الخيول المطهمة . واما على الهجن النجيبة .
 واما على البغال والخيبر الفارمة . واما عدواً على الاقدام الدامية . وفي نفوسهم ما
 فيها من التلهف على موطن اظلمتهم سماؤة . واقتهم غبراؤة . ووالتهم ابناؤة .
 واكتفتهم نعاؤة . الى ان فارقتهم سراؤة . ولحقتهم ضراؤة . فلم يستطيعوا
 على ذلك صبرا . بل هجروه هجرا . وتركوه منزلاً قفرا . وتناسوه ذكرا .

(٢) دواني القطوف

وكرهوه سرّاً وجهرًا . حتى اذا زال ما علق بنفوسهم من تلك المكدرات .
جالت في خواطرم محاسن التذكارات . وحنوا اليه حين الامهات . علي
البنين والبنات . والله في خلقه آيات :

كم منزل في الأرض يألفه الفتى وحينه ابدأ لأول منزل
فاخذوا يقصون علي ابناءهم . ما جرى لقدمائهم . ويمجئون الليالي . في سرد
تلك الامالي . ولكن عدم الرغبة في تعليق تلك الانباء . علي دفاتر الابناء .
حملهم علي استيادها خزائن الناكرة . واتخاذها مواضع المسامرة . فخالطها
ما يخالط الرويات . من السفاسف والترهات . حتى لقد تجرد الخبر الواحد
يدعيه كثيرون . ويختلفون في استاده الي السنين والقرون . فضلاً عما
نراه لعهودنا من تناسي مثل هذه الاخبار . والتلاهي عنها باحاديث سهيق
الاقطار . التي اقمعدنا لها غارب الاسفار . وخصنا لجج البحار . احرازاً للدرهم
والدينار :

قد كنت ابكي علي من مات من سلفي واهل ودي جميعاً غير اشتات
واليوم اذ فرقت بيني وبينهم نوى بكيت علي اهل المودات
فما حياة امريء اضحيت مدامعه مقسومة بين احياء واموات
واما الما كنت اسمع من افاصيص البلاد . الافتخار بذكر الآباء والاجداد .
حتى نزع بي شوقي الي استملاء تلك الاخبار . وتجميعها علي نار الاختيار
والاختبار . فطويت بضع عشرة سنة . انتخب من كل قول احسنه .
واعارضه باقوال المؤرخين الثقات . واقابله بما جمعته مكنتي من قديم
المخطوطات . مما له علاقة بالموضوع . ولكنه غير مصنوع . فتوقفت الي
وضع تاريخ مطول لحوران . ومختصر لسورية وفلسطين ولبنان . راعيت

فيه جانب الترجيح . والقول الصريح الصحيح . ثم اردفته باخبار اسرتي .
 ما وصلت اليه خبرتي . وعلقت عليه الحواشي العديدة . والمطالعات المفيدة .
 ليرى فيه غير الانساب . ما توقفت اليه من الاستقراء . ولعلي مهدت بهذا
 العمل . فتح باب اوصده ضعف الأمل . لوضع تواريج للاسر التي معظمها
 حوراني الاصل . وبايات الارجاني الان القول الفصل :

اذا علم الانسان اخبار من مضى توهمته قد عاش من اول الدهر
 وتحسبه قد عاش اخر عمره اذا كان قد ابقى الجميل من الذكر
 فقد عاش كل الدهر من كان عالماً حكيماً حليماً فاغتنم اطول العمر

الفرع الاول

في جغرافية بلاد حوران وفيه قطفان

* القطف الاول *

في جغرافيتها القديمة

يشق اسم حوران على الاصح من حور العبرانية بمعنى المناورة والكهف وقد سماها
 اليونانيون (Auranitis) وبسميها الافرنج اليوم (Hauran) وقد ذكرها امرو
 القيس بقوله : ولما بدت حوران والآل دونها نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا
 وشاعر آخر بقوله : اذا هبطت حوران من ارض عالج فقولوا لها ليس الطريق هنالك
 وحوران كورة واسعة من اعمال دمشق الى الجنوب الشرقي منها تبعد عنها نحو عشرين
 ميلاً ذات قرى ومزارع وسهول وجبال كانت منذ القديم منازل للقبائل الرحل ولا
 سبب العرب الذين ذكرها شعراؤهم مراراً ولقد زارها كثير من السياح الأوربيين
 وبحثوا عنها بحثاً مدققاً والمع اليها كثير من علمائهم ومع كل هذا لم يفرد لها في لغتنا
 العربية تاريخ خاص في ما اعلم

وسهل حوران يمتد من بحر الجليل الى البقاء ومن هناك الى حدود بلاد العرب
 ويكاد يخلو من الحجارة وثرثبه جيدة جداً وفي مجزوره كثير من المناور والكهوف

احترف القدماء بعضها لخزن الماء والحنطة واتخذوا معظمها للسكن . وعرفت حوران في زمن بني اسرائيل وذكرها الكتاب المقدس مراراً راجع حزقيال ١٦:٤٧ و١٨ وكانت حوران في ايام الرومانيين مؤلفة من ابطورية (الجيدور) وجولانيس (الجولان) وباشان (البشنية) في شرقها . وتراخونيس (اللجاء) في شرقها الشمالي وحورانيس (حوران) واليك ما عرف اذ ذلك عن كل قسم من هذه الاقلم

(الجيدور) كانت جهة الاردن الشرقية تسمى في زمن السيد المسيح عبر الاردن وفيها ثمانية اقاليم داخله فيها ابطورية (لوقا ٣:١) وهي شمالي بيت عنيا وشرقي الجولان نسبت الى قبيلة الايطوريين من سلالة ايطور بن اسماعيل ومعنى ايطور الجبلي وبهم سميت البقعة التي نزلوها كما سيجيء . وقال بليزوس : ان ابطورية الى شمال باشان وقرب دمشق . ولا يخفى ان جيدور تعريب كلمة ايطور العبرانية . ويحد الجيدور اليوم شرقاً اللجاء . وجنوباً الجولان . وغرباً جبل حرمون . وشمالاً سهل دمشق . وهي هضبة متموجة السطح فيها آكام مخروطية وكاسية وجنوبها خصيب كثير المياه . وشمالها صخري . وتركيب طبقاتها الارضية اشبه باللجاء

(الجولان) معناها الدائرة وهي مقاطعة سميت باسم مدينة الجولان الشهيرة التي كانت مدينة اللجاء في باشان (يشوع ٢١:٢٧) وقعت في نصف سبط منسى (تث ٤:٤٣) واخذها اللاويون من أسرة جرشون . وولاية الجولان كان يحدها شمالاً وشمالاً غربياً جبل الشيخ (حرمون) وجنوباً شريعة المنظور وشرقاً حوران وغرباً مجرى الاردن الاعلى وبحيرة طبرية . ويظن انها كانت تشمل الجيدور الحالية وزعم بعضهم ان مدينة الجولان هي قرية نوى ولا دليل على هذا الزعم . ومعظم ارضها خصيب الا الجهة الغربية فانها صخرية ترتفع أكثر من الفين وخمس مئة قدم قال النابغة :

فاد الجياد من الجولان قانظة من بين منهلة تزجي ومجنوب
وقال الجوهرى الجولان جبل بالشام وحارث قلة من قلله في قول النابغة :
بكي حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خائف متضائل
وقول الراعي:

كذا حارث الجولان يبرق دونه دساكر في اطرافهن بروج
وقيل حارث الجولان قرية من حوران والله اعلم

(البشنية) هي باشان «Basan, Bashan» العبرانية الاصل ومعناها التربة الخفية

ور بما اشاروا بهذا الى خصبها ووفرة مراعيها وقد سماها ابو الفداء المؤرخ العربي البشنية وهي ترجمة كلمة باشان . وذكرت في الكتاب المقدس ستين مرة وموقعها بين جبلي حرمون وجلعاد شرقي الاردن ونسبت الى جبل فيها اسمه باشان وهو جبل حوران اليوم وتربتها بركانية خصيبة رائعة غزيرة المياه يزرع فيها جميع الحبوب واشتهرت بقاياتها التي تحاكي ارز لبنان

وكانت مملكة باشان في حروب بني اسرائيل محدودة غرباً بنهر يوق (الزرقاء) وجبل جلعاد وآخذة من العربة او وادي الاردن نحو الشرق الى حد صلخد والبادية . ولذلك اطلق اليهود اسم باشان على الاقاليم الخمسة الشمالية الواقعة في عبر الاردن وهي ابطور والجولان و تراخونيت وحوران . والبشنية^(١) وصارت باشان بعد سبي بابل اربع ايالات . الجولان . وارجوب . وحوران . والبشنية . ما عدا ابطورية في الشمال الغربي فانها لم تكن قسماً من باشان وان يكن الاسرائيليون قد ملكوها . واشتهرت هذه المقاطعة بخصبها و ببلوطها ومواشيتها وآثار مدنها القديمة وكان نهر اليرموك الذي يصب في الاردن تحت بحر الجليل التخم بين باشان وجلعاد^(٢)

(البأ) هي كورة وعربية صحريه موقعها الى شرقي الاردن وشمال حوران ذكرها الكتاب المقدس باسم مملكة ارجوب (حجر) اربع مرات . وساماها اليونان تراخونيتس من تراخوس بمعنى حجر ايضاً وتسمى اليوم البأ مع جزء من جبل حوران او جبل باشان المعروف بجبل الدرور . وطولها نحو ثلاثين ميلاً وعرضها عشرون وهي بيضية الشكل وحجارتها من الحرتي^(٣) (Baselet) تكونت من بركان تل شيمان^(٤) وارتفاعها نحو ثلاثين قدماً فوق السهل وكانت حصينة ولن تزال الى عهدنا آثار مدنها وقراها الضخمة ماثلة ومعظم بيوتها مسقوف بصفائح الحجارة ولها ابواب وكوى منها . حتى عدت اقدم البيوت التي لا تزال قائمة في العالم وتحتفظها طريق رومانية يروح انها كانت بين بصرى ودمشق

وفي زمن المسيح كانت الجهة الشرقية من النهر الحاصباني و مجري الحولة وطبرية تحت ولاية فيلبس والجهة الواقعة شرقي نهر الاردن التي هي الآن جزء من لواحوران

(١) تاريخ لبنان للاب مرتين اليسوعي النسخة العربية صفحة ٣٦١ (٢) راجع كلمتي باشان وحوران في دائرة المعارف الامبركانية المطبوعة سنة ١٩٠٢ (٣) الحرة الارض ذات الحجارة الثمينة السود كانها احترقت بالنار والحرتي نسبة اليها (٤) هو على مقربة من قرية شهباء وهناك فوطة بركان قدم بقرية شعبة وعلوتل شبعان ٢٧٥٧ قدماً وفي انسو مناسبة لسبعون الذي سيرد ذكره

المسماة ديكابوليس^(١) اي المدن العشر كانت تحت ولاية هيرودس اتيباس

وكانت حوران الاقليم السادس في فتوح الاسلام (الذي اطلق عليه العربية) ولاية من ولايات الروم التي سموها ولاية الشرق وعددها احد عشر اقليماً وكان عدد بلاد

حوران اذ ذلك اربعة عشر مع قصبها بصرى تابعة لولاية الشام

وفي زمن شمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري (٤١٤م - ١٠٢٣م) كان لدمشق ستة رساتيق هي الغوطة وحوران والبشنة والجولان والبقاع والحولة^(٢)

وفي زمن الصليبيين سمي كل شرقي الاردن العربية . فالقسم الشمالي منه حول بصرى سموه العربية الاولى . والاقليم الذي حول الكرك العربية الثانية . والجنوبي الابعد العربية الجنوبية^(٣)

وقال خليل بن شاهين الظاهري من جغرافي القرن الخامس عشر للميلاد في كتابه (زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك) : ان الاوائل قسموا الشام الى خمسة اقسام . فلسطين . وحوران . والغوطة . وحمص . وقسرين . وذكر ان مدينة حوران العظمى طبرية ومن مدنها النور واليرموك ويسان ثم قال في وصف حوران : « واما حوران فقيل ان بها عدة اقاليم والمستفيض بين الناس انه نيف عن الف فرجة بها مدينة الجأ ومدن صغار متفرقة وهي ايضا من معاملة دمشق الى غير ذلك مما كان يختلف باختلاف الاحوال

✽ القطف الثاني ✽

في جغرافيتها الحديثة

موقع حوران لعهدنا في الدرجة ٣٢ من العرض الشمالي و٣٤ من الطول الشرقي^(٤)

(١) ان موقع المدن العشر (Decapolis) على جانبي الاردن ومعظمها في شرقها اعاد الرومانيون بنائها نحو سنة ٦٥ ق م بعد دمارها وذكرت ثلاث مرار في الانجيل (مت ٢٥:٤ ومر ٢٠:٥ و٢١:٧) وسماها بليثوس هكذا سكيثوبوليس (يسان) وجلدرة (ام قيس) وهبوس وبلا (النعل) وفيلادلفيا (عمان) وجرسا (جرش) وديون وقننة (قنوت) ورقننه ودمشق . وفي هذه المدن شق المسج الاصم الاعتد . وبلا هرب اليها المسيحيون لما علوا بقرب الحرب في اورشليم بزمن ولاية اغريباس في عبر الاردن سنة ٦٧ ب م (٢) مجلة المشرق الغراء ٤٨٦:٥ (٣) راجع سياحة روهنسن وصفت في فلسطين المطبوعة في بوسطن (١٠٠٠) سنة ١٨٥٦م الجزء التالي صفحة ١٦١ (٤) تقويم (سالنامه) ولاية سورية سنة ١٣٠٠ ١٨٨٢م

يحدها شمالاً دمشق وما إليها من الخط الجنوبي وجبل الشيخ ومجدل شمس . وشرقاً بادية سورية . وجنوباً بيرة فسيحة تناخم الحجاز تعرف بارض جلعاد . وغرباً بنهر الاردن الى ما وراء بحيرة طبرية حتى السلط . والاردن يفصلها عن ولاية بيروت ومساحتها من الشمال الى الجنوب نحو مائتين وثمانين الف ذراع ومن الشرق الى الغرب نحو مائتي الف ذراع ونيف . وعدد قراها ستمائة وسبعون قرية اشهرها واكبرها بصرى اسكي شام (اي الشام القديمة) ونوى والسويداء ودرعة . علي ان أكثر من نصف هذه القرى اصبح اليوم قاعاً نصفاً وقد تقل أكثر حجارته لابتناء العاصر منها وترميمه وتقسيم هذه الارض الى جبلية ووعرية وسهلية . فالجبلية هي جبل حوران ومجلون . والوعرية الجبأ وسكانها عرب اللوط وفي مشارفها اسلام ومسيحيون ودروز وارضيها خصيبة . والسهلية من غباغب الى حدود جرّش

ويطلق عليها البعض اسم النقرة والجبأ وجبل حوران ^(١) والقرية سهل خصيب خالٍ من الحجارة والاشجار تمتد طويلاً من اوله الى آخره من وادي العم في الشمال الى القفر في الجنوب وفي شماليه الجيدور والجولان وفي غربيه جبل مجلون وفي الشرق الجبأ وهو ارض وعرة صعبة المسالك الحجرية . وما حوله يسمى لحف (سفح) الجبأ وهو المعروف بالوعرة الكثيرة المعائل الحصينة . وفي المعجم اللبّاء اسم للحرّة السوداء التي بارض صلخد من نواحي الشام فيها مزارع وقرى وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم اه - وموقعه شرقي النقرة وشمالي الجبل . وعلوه نحو علو النقرة وفيه مسالك كثيرة بين الصخور البركانية والمغاور وفي شماليه كثير من القرى . وموقع الجبل في شرقي حوران يمتد من الشمال الى الجنوب وهو سلسلة ذات تضاريس كثيرة لا يتجاوز اعلاها الف وثماتمة قدم عن سطح بلاد حوران . ومياهه قليلة وخصبه وافر الزرع . ويحده من الشمال الجبأ المعروف بالوعرة ومن الشرق البادية ومن الجنوب بيرة نهايتها الحجاز ومن الغرب النقرة . ومعظم طوله من الشمال الى الجنوب بومان اي ستون ميلاً ومعظم عرضه من الشرق الى الغرب ثلثون ميلاً اي مسيرة يوم . فساحته نحو الف وثمانمائة ميل مربع ومعدل سكان كل ميل أكثر من ١٥ نفساً ^(٢)

(١) راجع المرأة الوضية للرحوم الدكتور كرتيلوس فانديك الشهير ودائري المعارف الامبركانية والعربية (٢) قدر بعضهم ان سكان الكيلومتر (الف متر) المربع في اوربة ٣٧ وفي اسية ١٩ وفي افريقية ٥ وفي امركة ٣ وأكثر اوربة سكاناً بالنسبة الى المساحة بلجك وانفها

ولما نظمت ولايات الدولة العلية العثمانية سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٤ م صارت دمشق قاعدة ولاية سورية الجليلة التي كان اول ولايتها المرحوم اسعد مخلص باشا وهوران لواء او متصرفية او سنجقاً^(١) وقسمت الى اربعة اقسية

(١) قضاء الشيخ سعد وهو مؤلف من الجيدور وهوران وقصبته بلدة الشيخ سعد من ناحية الجيدور وفيها العبيد الذين جلبهم الشيخ سعد بن عبدالقادر وهي على مسافة ١٠ ساعات من دمشق

(٢) قضاء القنيطرة وهو في الجانب الشمالي من مركز اللواء يبعد عنه سبع ساعات وقصبته قرية القنيطرة

(٣) قضاء عجلون في الجهة الجنوبية يبعد عن مركز اللواء سبع ساعات ايضاً وقصبته اربد

(٤) قضاء جبل الدروز في الجهة الشرقية يبعد عن المركز المذكور نحو اثني عشرة ساعة

وفي سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٦ م قسم قضاء هذا الجبل الى خمس نواح لكل منها مدير وهي السويداء ودمشق وعامرة والشهباء وصلاحية وفي تلك السنة بنيت دار الحكومة السنية في السويداء وأطلق عليها قصبه

وفي سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م كانت اقسية حوران هكذا ما يتبع اللواء ناحية غلباغ وجاسم . ثم قضاء عجلون ونواحيه كفرنجيه وكورة وجرش . ثم قضاء القنيطرة ونواحيه مجدل شمس وزوية وجولان . ثم قضاء بصر الحوير . ثم قضاء درعة وناحيته اسكي شام (بصرى) . ثم قضاه السويداء وصارت نواحيه صلاحية وعامرة وشهباء فقط وفي سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م ألحق قضاء القنيطرة بولاية الشام رأساً للاحاح الجركس^(٢) الذين كثروا فيه وصار تنظيم حوران الان على هذا النمط

اسبانية . وقدر آخران في كل كيلومتر مربع في جزيرة مالطة ١٢٦٠ وفي بلجيكة ٢٢٤ وفي هولندا ١٥٢ وفي انكلترة ١٢٠ وفي ايطاليا ١١٠ وفي الصين ١٠٠ وفي المانيا ٩٧ وفي الهند ٧٥ وفي فرنسا ٧٢ وفي النمسة ٦٦ وفي سويسرة ٦١ والدانرك ٥٧ والبرتغال ٥٥ والمالك المحروسة ٤٠ واليونان ٣٧ واسبانية ٣٦ وروسية ١٩ ولعل اصغر ما عرف في اسوج ٤ وفي الولايات المتحدة الاميركية سكان الكيلومتر المربع في جزيرة رود ١٠٦ وماشوسيت ١٠٤ ونوجرسي ٧١ وكنتيكوت ٥٧ ونيويورك ٤٧ وبسلفانيا ٤٥

(١) المستجى لنظرة تركية معطاه لواء (٢) ويقال الشركس كلمة تسمية معناها قطاع

مركز اللواء الشيخ مسكين (شمسكين) وكانت مركز عمالة آل غسان قديماً. وكان مركز اللواء قبلاً الشيخ سعد تجاه نوى الى الجنوب. والاضحية اليوم اربعة (١) درعة وسكانها مسلمون نحو عشرين من الارثوذكس (٢) بصر الحرير وسكانه مسلمون ثلثهم مسيحيون فالروم الكاثوليكيون منهم في خيب وتبنة وشقرا واذرع وتامر وصماد. والارثوذكسيون في الدارة واصلحة ورخم وزنبه اذرع. والثلاثان الباقيان من المسلمين والدرور والعرب (٣) السويداء ومعظم سكانه دروز منهم العشر مسيحيون فالارثوذكس في الجهات الجنوبية والكاثوليك في جهات الجبل الشمالية (٤) اربد في عجلون سكانه مسلمون ربعهم من الارثوذكسيين بينهم قليل من اللاتين والروم الكاثوليك. وحوران اليوم راقية في معارج النقدم مثل غيرها من الممالك المحروسة الشاهانية فسكة دمشق الحديدية قد اتصلت منذ سنوات بالزيريب والسكة الحجازية تخرقها من الجهة الثانية وسيكون لها شأن عظيم وارتقاء قريب ان شاء الله وقد تولى شؤونها ٢٦ متصرفاً منذ تنظيمها الى اليوم ومتصرفها الحالي سعاد تلو حيدر بك

الفرع الثاني

في شؤونها الادارية الحالية وفيه قطوف

القطف الاول

في قضاء عجلون

موقعه في الجنوب الغربي على بعد سبع ساعات من مركز اللواء ومقر حكومته (اربد) وهو يشمل الاراضي الواقعة بين نهر اليرموك شمالاً ونهر الزرقاء جنوباً وفي طرفه الشمالي يسلوي سهل الجولان وهو من اجمل الاماكن موقعاً في سورية لكثرة غاباته الجميلة الغياية التي يكثر فيها السنديان وغيره من الاشجار ولما يحدق به من السهول المفروشة بسط سندسية حاكنتها انامل الطبيعة على ابداع منوال واعمر قواه (عجلون) وفيها ٢٥٠٠ ساكن وهي على شاطئ الاردن الشرقي على منحدر جبل

الطريق اطلق عليهم التتر وهم مهاجرون من روسية اوردية سمو باسم اقليم من ولاية كورمان يشبهون البدو ومنهم نصارى واكثرهم مسلمون جاء منهم سنة ١٨٦٣ نحو مائتي الف الى المالك المحروسة وتخرفوا في جهات مختلفة وهم على الغالب طوال عراض المنكين يخاف الجسم صفار البدين والرجلين حداد النظر لم هيبة وباس ولطف ولا سببا نساءم

عجلون وعلى مقربة منها الى جهة الغرب قلعة الربيض وتسمى الباعوثة ايضا. وتصلح تربة هذا القضاء لزراع كل نوع من الحبوب وحاصلاته تقدر باكثر من سبعمائة الف كيلة اسلامبولية وفي قرية (مخبية) الواقعة على بعد قليل من قرية ام قيس حمام (يتابع حارة المياه) يقصدها كثير من المصايين بدها الرثية (المفاصل) والامراض الجلدية وغيرها للاستحمام والاستشفاء ومن مدنها القديمة (اربد) مقر الحكومة وسكانها اليوم نحو ٣٠٠ نسمة وتسمى قديماً اربلة وذكرها التلود باسم اربل وتسمى اربليس ايضا وقال بعضهم انها ارفاد التي ذكرها الكتاب المقدس مراراً (ارب ٤٩ : ٢٣ و ٢ مل ١٨ : ٣٤ و ١٣ : ١٩) وكانت عاصمة ولاية صغيرة من بلاد عبر الاردن وفيها بقايا قلعة ضخمة وجامع مثقن البناء وأبار وقد ذكرها روبنسن وزعم بعضهم انها هي اربشيل المذكورة في سفر هوشع (١٠)

ومن تلك المدن (راحب) المسماة في القديم ارغوب و (محنة) المعروفة باسم محتام و (كفريل) اي بيلا القديمة من المدن العشر . واشهرها (جرش) المعروفة قديماً باسم جراسا وهي في داخل القضاء وفيها اطلال قديمة واعمدة ضخمة منقوشة تضاهي آثار تدمر بفخامتها وظرانيتها وهي من آثار الرومانيين وربما كانت اقدم من عهدهم . وفي هذا القضاء ناحيتان هما كفرنيجه والكورة وعدد قراه مائة واثنتان

✽ القعاف الثاني ✽

في قضاء جبل حوران

او جبل الدرروز مونه في الجهة الشرقية من حوران تمتد من الشمال الى الجنوب وقد مرّ وصفه قريبا . ومقر حكومته (السويداء) وسكانها نحو خمسة آلاف وهي على اطلال السويداء القديمة التي شيدها الفسائيون وبنى فيها المنذر بن النعمان منهم قصر السويداء ولن تزال فيها بعض اطلاله لهدنا ولكنها ليست بذات شان . وسُميت السويداء نيابوليس اي المدينة الجديدة وسماها الرومان ديونسية وفيها بنى نرفا تراجان حمامات وجسراً للماء سنة ١٠٣ م وفيها آثار هيكل وكنيسة كبيرة بنيت في القرن الرابع وملعب . ومن القرى القديمة (صلخد ^(١)) او صلخنة (ومضناها سياحة وهي مدينة

(١) والعرب يسمونها صرخد قال ابن خلدون ٢ : ٢١١ « وقال ابن سعيد وجبل بني هلال مشهور بالشام وقد صار عربيه حائر وفيه قلعة صرخد مشهورة »

على حدود باشان ملكها بنو اسرائيل وهناك قلعة مبنية على تل يعلو نحو اربعمائة قدم يرجح انه كان فوطة بركان تمدق به آبار عميقة وخنادق . وفيها كثير من النقوش الثالثة على ابوابها تمثل النور الرومانية وكتابات عربية وبعض كتابات يونانية من تاريخ سنة ١٩٦ - ٢٤٦ ب . م وحول هذه القلعة نحو ثمان مئة بيت مسقوفة يججارة على الطرز الحوراني ويرى الواقف في هذه القلعة اخربة مدن كثيرة حوله . ويبلغ محيط المدينة ميلين او ثلاثة وموقع صلخد عند طرف جبل الدرور الجنوبي واليها ينسب الخمر الصرخدي وفيها الحصن الذي نازله الصليبيون وسميت في القرون المتوسطة سنجار او سرخار . اما العرب فقالوا صرخدا كما جاء في حماسة ابي تمام :

ونبت ركبان الطريق تناذروا عقيلًا اذا حلوا الذناب فصرخدا

ومن ام المدن القديمة بصرى (اسكي شام) ومعناها قلعة وهي الى الجنوب الشرقي من دمشق عاصرت دول اليهود فاليونان فالرومان وهؤلاء اتخذوها عاصمة لولاية حوران وسموها باللاتينية نوفاترايانا اي تروجانا الجديدة سنة ١٠٥ م نسبة الى مرمها تراجان وكتب اسمه على نقودها . والى بصرى نسب التاريخ البصري . وفيها ابنية رومانية ويونانية وصربية . وفيها ملعب كبير من اجمل ملاعب سورية واقواس نصر . وكانت في صدر الاسلام مدينة الروم ومركز تجارة بلاد العرب . وهي اول مدينة من مدائن الشام فتحت في خلافة ابي بكر الصديق (رضه) بل هي اعظم مدن حوران . وسميت بزمان الرومانيين قسبة الاقليم العربي ومعظم آثارها روماني حتى ظن كثير ان الرومانيين قد اسسوها وقال كثير في روضة بصرى :

فييد المتقى فالشارف دونه فروضة بصرى اعرضت فنسليها

واليها نسبت السجوف البصرية والخمر الجيدة كما سيجي ٠٤ واشتهرت بولادة فيلبس الثاني العربي المسمى مرفس يولوس فيلبس الذي قتل سنة ٢٤٩ وبنى مدينة فيليبوبوليس قرب بصرى وهو اول من تنصر من ملوك الرومان وجعل بصرى ام المدن العربية وقد امتدت بصرى الديانة المسيحية فنصر اكثر سكانها وعقد فيها مجمع سنة ٢٤٧-٢٤٨ م للنظر في ضلال ابريل اسقنها . وكانت كرسيا لرئيس الاساقفة المترس على ٣٣ اسقفا منها اذراسوس (اذرع) وجراسا (جرش) وقتانا (قناة) وغيرها . وفي ضواحي بصرى قريتان خربتان باسم غسان

وفي زمن اسكندر ساويروس الذي تولى من سنة ٢٢٢-٢٣٥ م صارت بصرى

مستعمرة رومانية وفازت بامتيازات المستعمرات . وكانت بزمن العرب منيعة الاسوار والابراج ولكنها انحطت سريعاً عن مجدها وبقيت منيعة الى زمن الصليبيين الذين جردوا عليها تجريدتين ايام ملكهم في فلسطين فامتنت عليهم

وموقعها في جنوبي حوران وشرقي الاردن تبعد ٩٠ كيلومتراً عن دمشق جنوباً شرقياً و١٣٠ كيلومتراً عن بيت المقدس شمالاً شرقياً وظن بعضهم انها هي عشروت قرنائيم التي ضرب بها كدر لا عومر قبيلة الرفائيين وسميت بهذا اكراماً لعشروت المعبودة الكنعانية التي كان الرفائيون يصورونها وعلى رأسها قرنان او نصف هلال ومعنى قرنائيم القرون . وهي مربعة الشكل حولها سور يزيد محيطه على اربعة اميال تحديق بها البساتين وفيها اخربة مدينة عظيمة يبلغ محيطها نحو خمسة اميال ويرجح ودنكتون انها لم تكن بزمن بني اسرائيل واقدم مؤلف ذكرها هو شيشرون في سنة ٥٤٤ ق م وقال ودنكتون ايضاً انها من بناء النبطيين لان فيها معظم اثارهم وسكتهم (نقودهم) وهم الذين قروضهم كرنيلوس بلا عند فتحه لبصرى سنة ١٠٥ م واتخذ هذا التاريخ منسوباً الى بصرى وبقي الى ما بعد ظهور المسلمين

وهي محكمة البناء بالحجارة السود الضخمة مسقفة بها وكان فيها قلعة منيعة واقعة في جنوبي البلدة وفيها آثار مرسميديع ولساتين . وفيها الصليبيون واقاموا فيها اسقفاً وآثارهم فيها الى اليوم . ووم طابع تاريخ المرحوم الامير حيدر الشهابي في حواشيه اذ عددا اكثر من مرة انها مدينة البصرة في العراق راجع صفحتي ٨ و٣٢ وغيرها . وفي بصرى بيت ينسب الى مركيس الراهب (بجيراء) مركب من خمسة حجارة جدراناً وسقفاً وباباً . وفيها كنيسة ضخمة على اسم بجيراء شيدها يوليانس رئيس اساقفة بصرى للشهيدين سرجيوس باخو ولاون سنة ٥١٣ م و١٤١٦ بصروية . وفيها هيكل وثني قديم . وجميعها اليوم اطلال دارة ما عدا بعض الاعمدة وقنطرة النصر . وفيها كتابات يونانية وغيرها وقد هدمت بالزلازل التي حدثت سنة ١١٥١ م وبلغ عدد سكانها في القديم مائة الف نسمة ولا يوجد فيها اليوم سوى ستين بيتاً فيها نحو عشرين اسرة (عيلة) لا يبلغ عددهم اكثر من مائة

وفي جبل حوران آثار مدن اخرى كثيرة منها (الشهباء) التي قلل ودنكتون انها هي فيليون القديمة في الجباء ويرجح ان فيلبس ولد فيها او في جوارها وقد اتخذها مدينة باسمها ومنها حق الجاليات الرومانية وفيها طرق وملاعب وقلعة مزخرفة البناء

وقناطر لجر المياه واعمددة واقية . ومنها (قنوات) واسمها القديم قناة ومعناه اقتناء
كانت واقعة في نصيب منسى وفي ارض جلعاد اخذها نوح (عدد ٣٢ : ٢٠ و ١٤ او هي
قننة اليونانية الرومانية كانت في عهد الانطونيين ذات شان وفيها آثار هيكل بديع
وابنية اخرى ضخمة وجميع اغلاق ابوابها وكواها من الحجارة منها ماعب روماني اشبه
بملمب بصرى ويرج عال ويستدل انها بنيت قبل بصرى ووجد فيها تقود قديمة وسها
يوسيفوس قناتا (Kanatha) وسميت ايضا مكسيميانوبوليس

وعلى بعد ثلاثة ارباع الساعة منها الى الجنوب الشرقي قرية (سياح) وفيها احسن
هيكل في حوران وهو اشبه بهيكل هيرودس في اورشليم وفيه كتابات لهيرودس
واغريبا . ورسوم رؤوس غزلان و أسد وخيول مسرحة وغير ذلك ويظهر انه كان
هيكلًا لبعل شمائم اي اله السماء

وعلى الجملة فان قرى جبل حوران أكثر من سبعين بين كبيرة وصغيرة وهو قليل
الماء وارضه بركانية وحجارته وترتبه سوداء وبين رباة سهول وافرة الخصب ومسالك
كان اكثرها طرقًا مرصوفة يزنم الفسائيين والرومانيين وفيه جداول من الشمال
والجنوب اهمها نبع (عري) في الجنوب وهو على الارجح الماء الذي نزل عليه الفسامة
يوم جاؤوا الشام ونسبوا اليه لانه كان يسمى ماء (غسان) . ولقد اختلفت اقسامه
الادارية فكان منذ بضع وعشرين سنة شماليه بيد العوامرة وبعض قلبه بيد
المنيديية وجنوبيه بيد المشايخ اولاد اسمعيل الاطرش والشرق بيد الشيخ نجم ابرهيم
الاطرش وفي قلبه أمر كثيرة كالمسافيين والقلاعة والحليية والغرازقة والحناوية
وغيرهم وكانوا ذوي سطوة واليوم ضربت الحكومة السنية على يدهم ونظمتهم كما مر

بجر القطف الثالث

في قضاء بصر الحرير

وموقعه مرتفع في الطرف الجنوبي الغربي من مقاطعة البجأ وقصبته (بصر الحرير)
وفيها نحو ستة آلاف ساكن وهي على وادي قنوات الذي سار فيه الصليبيون سنة
١١١٩م حتى وصلوا البجأ وهي من اجمل واجود مواقع حوران ويرجع انها باصر التي
كانت للروميينيين (نث ٤ : ٤٣) وهي من قرى البجأ الجنوبية تبعد عن اذرعنا
خمس اميال

وفي هذا القضاء موقع البجاء وهو صخور هائلة يسر المرور بها قليلة المياه. والمشائر التي تسكنها تشرب من مياه المطر حتى حزيران فيخرجون بمواشيم من تلك المعامل ثم يودون اليها في الخريف وقلما تصلح الاراضي الواقعة بين هذه الصخور للزراعة لقلة المياه ولذلك لا يهتم سكان هذا القضاء بالزراعة بل بتربية الماشية وتبلغ الحاصلات الزراعية السنوية ستائة الف كيلة اسلامبولية معظمها من الخنطة وتصلح ارضها للاشجار والكروم

ومن ام قراه (اذرع) وموقعها في جهة البجاء الغربية في واد عميق يهدق به اخرة يقرب محيطها من ثلاثة اميال وفيها كهوف وصهاريج كثيرة وبئر ماء جيدة وهي على صخر اتساعه نحو ميل ونصف وطوله نحو ميلين ونصف وارتفاعه عن السهل من ٢٠ - ٣٠ قدماً وهي بمرتفعها في ذلك السهل كالجزيرة في البحر وحولها ابراج مربعة تدل على مناعتها وآثار كنيستين للقديسين جرجس والياس وكتابه يونانية تدل على ان هذين البناء بنى ميكلان وثيان لاله ثياندر يتى وصارتا كنيستين سنة ٥١٥ م وهي اذرعى القديمة ومعناها قوة او حصن كانت من مدن باشان العظيمة تبعد ٧٥ ميلاً عن بصرى وفيها هزم بنو اسرائيل عوج ملك باشان كما سيجي . وكانت بعهد الرومانيين ثانية بصرى وسماها العرب اذرعات وقال فيها امره القيس:

توَّرتها من اذرعات واهلها يثرب ادنى دارها نظرٌ عالٍ

وقال اعرابي:

وهي تخني من اذرعات وما ارى بنجد على ذي حاجة طرباً بعدا

ومن اساقفتها اورانوس الذي وقَّع على المجمع القسطنطيني الاول وفيها جرت وقائع عظيمة ولاسيما في عهد الصليبيين فاستولى عليها الافرنج ونهبوها في عهد طفتكين صاحب دمشق سنة ١١١٨م وقد كتب تاريخ اذرع مطولاً الاستاذ بورتر (Porter) في مؤلفه الانكليزي (خمس سنوات في دمشق)

ومنها (دامة العليا) - وهي « بلدة قديمة من مشارف حوران من اعمال البجاء عدد اهلها نحو ١٥٠ بين نصارى ودرروز وكانت سابقاً مدينة واسعة كما يتبيء بذلك ما يرى فيها من البيوت والمساكن العادية التي لا تزال بقاياها الخطيرة ماثلة فنها ما استولى عليه الخراب ومنها ما يصلح للسكنى واكثر الاهلين حالاً يقطنون في مساكن

قديمة جميلة الهيئة مقبنة البناء وبين الاخرية آثار كائس واسعة الارحاء محكمة
 البنيان وفيها آثار هيكل روماني فخم للآلهة مينرفة مزين بنقوش بديعة^(١) وهي قائمة في
 جانب اللجاء الجنوبي الشرقي على ثلاث روابٍ تشرف على السهل وعلى كل رابية حارة
 وفيها دار المشرق او نجمة الصبح (ولعلها بناية منرفة) بثلاث طبقات وعليها نقوش وحجارة
 ابنتها سوداء تضرب الى الزرقه وحولها سور عهدوم وهي على مقربة من الماهرة والمخرساء
 وتبعد نحو خمس ساعات على الفارس عن السويداء وموقعها في جانب اللجاء الجنوبي
 الشرقي وفيها دير دامه الجواني والى جنوبيها دير دامه البراني الذي رعمه حضرة
 الالباء اليسوعيين ثم تركوه وهو على بعد ربع ساعة وفيه آثار قصر فخم وابنية قديمة وهناك
 سلحد والى غربيها كثير من القرى يسكنها العرب كجدل وحجرة والدويرة وفي شرقيها عمان
 وخريبات الرضيف. وفي دامه نحو ٣٦٦ بيتاً لجمع المياه وتفق طويل منقور بصخر وفيها
 اشجار الزيتون والزمان والاجاص واللوز والتين والبطم. وفي شرقيها جبل الدروز. وقد
 سكنها مدة عباس سلام الدرزي وقومه وكانوا يدفعون للعرب الخمس من حاصلاتها
 ثم اخذها من نحو خمسين سنة. اتى القنطار الدروز وسكنوها الى اليوم وهم لا يدفعون
 لهم شيئاً ومن دمشق الى دامه طريقان قديمان فالشرقي مسافته نحو ست عشرة ساعة
 على الفارس والغربي نحو اربع وعشرين ساعة وطريق جديد نحو ١٢ ساعة على الماشي
 منها الى خيب فداهم وكانت في القديم قاعدة اللجاء^(٢) وفيها كتابات يونانية وهي مسقط
 راس الامرة العلوية كما سيبي.

ومنها قرية (الصنمين) بين دامه هذه والقنيطرة على طريق الحجاج من دمشق
 وسميت بذلك لان العرب وجدوا عند قهها صنمين على بابها واسمها القديم ديونيسية
 نسبة الى ديونيسيوس وهو باخوس الاله القديم. وهي بلدة كبيرة قديمة تشبه نوى
 باطلالها وفي شرقيها مدخل قبوي يفضي الى غرفة مربعة وغرف اخرى وزواق واعمدة
 كورثية وقناطر كثيرة كلها من الحزري (الحجر الاسود) ومنازلها وابوابها ومزاليجها
 وكواها ومقاعدنا جميعها من الحجر ومعظم اثارها روماني. وفيها معبد مبني من حجر
 كلسي يضرب لونه الى الاصفرار وداخله اعمدة كورثية وكوة غير نافذة (مشكاة)
 على شكل صدفة بابواب ونوافذ ونقوش. ومعابد كثيرة وعلى مقربة منها ابراج عالية
 من حجارة صفراء وسوداء بدون ملاط كانها انصاب. والى غربي الصنمين سهول الجيدور

(١) مجلة المشرق الفراه ١٠١٤١٢ (٢) جغرافية المرحوم الدكتور فاندك الامبركي

تخللها نلال كثيرة وتحتها جبل حرمون (الشيخ)
 والى شمالها (الجابية) من عمل الجيدور من ناحية الجولان قرب مرج الصفر
 في شمالي حوران وقربها تل يعرف بتل الجابية فيه حيات صغار يسمونها ام الصويت
 لان الانسان يصوت عند لدغها ويموت . وفي هذا الموضع خطب الامام عمر بن الخطاب
 (رضه) خطبته المشهورة . وكانت الجابية عاصمة الفساسنة وتسمى ايضا جابية الجولان
 واليها ينسب باب الجابية في مدينة دمشق الذي يقول فيه الشاعر :
 ما بين جايها وباب يريدها قمر يغيب والى بدر يطلع

❁ القطف الرابع ❁

في قضاء درعة

قاعدته (درعة) وفيها اكثر من سبعة الآف نفس وعدددهم يتكاثر وهي اكبر
 قرية في حوران وزعم بعضهم انها هي اذرع القديمة احدى مراكز عوج ملك باشان على
 نهر اليرموك والمحققون لا يقبلون هذا الزعم لان بين موقعيهما نحو ١٨ ميلاً وفي هذا
 القضاء مدينة قديمة مبنية على منحدر الجبل

وام قراه (المزيريب) علوها عن سطح البحر ١٤٣٥ قدماً وموقعها على شاطئ
 بركة البجة على طريق الحجاج الى مكة . وهي واقعة في الشمال الشرقي من القلعة بكثير
 فيها السمك ويستعم فيها الحجاج والى شمال البحيرة قرية حديثة اسمها الدكاكين
 تقام فيها سوق للبدو والى يمينها اطلال القلعة الجديدة . وفيها آثار مدينة قديمة
 واطلال قلعة في شرقي القرية بناها ساكن الجنان السلطان سليم الاول العثماني سنة
 ١٥٢٢م لحماية الحجاج تسمى القلعة العتيقة . وعندما ينزل الحجاج بهذه القرية للاستراحة
 تقام فيها سوق عظيمة . ومنها (ام قيس) وتسمى مكبس وهي غدارة القديمة احدى
 للندن العشر عاصمة بيرية الواقعة في عبر الاردن استولى عليها انطيوخوس الكبير
 سنة ٣١٨ ق م ثم ملكها اسكندر جانيوس سنة ١٩٨ ق م وربما بومي الفاتح الروماني
 الشهير ثم منحها اوغسطس لميرويس الكبير فاضافها الى مملكته . وهدمها فسبسيان
 في احدى معاركه وكانت غدارة (جدره او داره) هذه مركز اسقفية فلسطين النائية
 واشتهرت بجماعاتها الفاخرة . ومن ام اثارها بقايا سور وطريق طويل مستو يتجدد
 به الاعمدة وكنيسة مسيحية وقلعة ومربحان احدهما متقن التجارة وقربه اطلال مدينة

مبعثرة وفيها مدافن (نكر وبول) يسكنها اليوم بعض القراء . وخربة حمام قديم ضخم على حدود النهر الجسيم المدعو (وادي الشلالة) وهو يفصل بين قضائي عجلون ودرعة . وقد وجد فيها تقود قديمة باسم جذرة

ومن قراه (حمة) وفيها ثلاثة بنايع حارة مشهورة وسماها الرومانيون (Amatha) وبنوا فيها حمامات عامة لا تزال آثارها ماثلة وفيها مياه هاضمة تخرج من مغارة حفرت في الصخر لا نظير لها عرضها ثلاث اذرع بارتفاع ست . ومنها تل الشهاب وورثة وغيرها

وسكان هذا القضاء اعتادوا الحراثة والزراعة ومقدار حاصلات الحبوب السنوية سبعمائة الف كيلة اسلامبولية يباع ثلثاها في دمشق والاولوية الأخرى

❖ القطف الخامس ❖

في قضاء القنيطرة

موقعه في الشمال الغربي من مركز اللواء على بعد سبع ساعات وقاعدته (القنيطرة) فيها أكثر من النبي ساكن وهي في موقع جميل بمدخل وادي بين قتي جبل (حيش) وفيها آثار قلعة قديمة وقد الحق هذا القضاء منذ سنتين بولاية سورية الجميلة راساً بناء على طلب الجركس الذين يشغلون ارضه وقد شرعوا في تحسينه وتوسيع قصبه ومن ام آثار هذا القضاء (بانياس) وهي واقعة على هضبة في حضيض الجبل الشرقي قرب سفح جبل الشيخ الى الجنوب الشرقي من حاصبيا وعلى بعد سبع ساعات عنها . تشرف على سهل الحولة ومرتفعات (هونين) وقربها اكمة مخروطية علوها أكثر من الف قدم وفوقها حصن الصيبة بعلو مائتي قدم عن القرية وهذا الحصن بني على عهد السريان اليونانيين او الفينيقيين ورم بزمان العرب والافرنج وهو اوسع واعظم قلعة في الارض المقدسة وكلمة بانياس مشتقة من بان الهالعابات وفيها اثر لهيكل قديم كان له وفيه كتابة قديمة باسمه . ويرجح بعضهم انها هي بعل جاد المذكورة في الكتاب ومعنى هذا الاسم معسكر البعل . وذكر يوسفوس انها مدينة فينيقية والى شمالي بانياس وادي التيم والى غربيها اعظم بنايع الاردن وذكرها انجيل متى (١٦ : ١٣) باسم قيصرية فيلبس لان فيلبس رئيس الربع على ايطورية لما وهبها اياه ابوه

هيرودس الكبير وسع نطاقها وسماها قيصرية اكراماً لطيار بوس قيصر الذي بنى له فيها هيكلًا ايضاً لن تزال اثاره ظاهرة وهي من المرمر الابيض ووجدت نقود ضرب عليها اسمها . وسماها اغريبا الثاني نيرونياس نسبة الى القيصر نيرون . واقطعها اوغسطس قيصر (عند قدومه الى فلسطين سنة ٢٠ ق م) هيرودس الكبير . واقام فيها ملعب بعد خراب اورشليم بامر تيطوس قيصر المنصر كان يتصارع فيه اليهود المسجونون مع الوحوش الضارية

واثبت ليكوبين وغيره انها كانت تسمى في القديم لايش ثم دان وذلك غير صوابي لان موقع هذه موضع تل القاضي حيث يخرج احد ينابيع الاردن الثلاثة وهو اعظمها ويسمى نهر اللدان . وبين دان وقصى مناسبة لغوية لا تخفى . وقد فتحها المسلمون سنة ١٥ هـ وحدثت فيها وقائع كثيرة مع الصليبيين وبقرها قلعة الشقيف^(١) المشهورة واليها ينسب كرسي اسقفية بانياس للروم الكاثوليكين واول اسقف اقيم عليها هو اريسطوس من السبعين تليداً ذكره القديس بولس (رومية ١٦ : ٢٣) وفي موقع القرية القديمة قرية بانياس الحديثة وفيها اكثر من سبع مئة ساكن من الاسلام والدروز وسماكتها حقيرة وفي بعضها اثار اعمدة وحجارة قديمة ولكن منظرها الطبيعي من اجمل المناظر

وبقرب بانياس (تل القاضي) او مدينة دان القديمة التي اشرفنا اليها آنفاً وذكرت في الكتاب المقدس (القضاة ١٨ : ٢٠ و ٢٧ و ٢٩) وفيها كان الشعب الاسرائيلي يعبد العجول الذهبية التي سبكتها لهم يربعام وقد انخط شأنها بانخطاط شأن بانياس وارض القنيطرة صالحة لكل نوع من الزراعة وحاصلاتها نحو ثلاثة اضعاف ما

(١) بلاد الشقيف من مقاطعات جبل عامل البلاشوي منه وبلاد بشارة واوليا الشعار والتفاح ومن مشاهير تلك البلاد بنو الصغير وبنو صعب وتوجد قلعتان تسمى احدها شقيف ارنون (تجريف arnaud) وهي الواردة هنا والثانية شقيف تيرون (Tiron) وهي المعروفة اليوم بقلعة نبعاً في اخر الشوف على حدود جزين . وقلعة ارنون هذه على تلة مرتفعة فوق قرية باسمها على بعد عشرين دقيقة منها وفي القرية نحو ثمانين من الشيعة يسكنونها . وسماها الافرنج (بلفور) اسيه الحصن الجليل وقربها اثار قرية مجدق بها سور وبرجان مستديران وفتحة وهي تشرف على الليطاني بارتفاع الف وخمس مئة قدم عن قمة التلة تعلو عن سطح البحر الفين ومائتين وخمس اقدار وحجارتها مربعة الزوايا صغيرة الحجم ذكرت في القرن الثاني عشر للميلاد وفيها ابراج كثيرة واصطبلات من بناء الصليبيين

يحتاج اليه السكان فهي تصدر كميات كثيرة الى الخارج
وفيها يكثر الجركس ويتعاطون الزراعة وتربية المواشي ولا سيما الخيول المطهمة
وينسجون منسوجات صوفية ملوثة قديمة وفي (عين عبسه) عشيرة تركمانية تنسج نساؤها
انواعاً فاخرة من البسط ونحوها

الفرع الثالث

في طبيعتها وفيه طوف

✽ القطف الاول ✽

في هوائها ومائها

ان اقليم حوران معتدل جداً مثل غيره من الاقاليم السورية ومع ذلك فكثيراً
ما يحدث حرٌّ لافح صيفاً في بعض جهاته ولكن الاماكن التي تعلو فيه فوق التي قدم
عن سطح البحر جيدة الهواء في الغالب . وتهب بعد الظهر الريح الغربية فتلطف حرارة
الشمس . اما جبل حوران فهو اوه بارد يكسب الصحة نشاطاً ونوة وقلما يتجاوز الحر
عند اشتداده فيه الدرجة ٨٧ ف وهذا اقل من حر دمشق عند اشتداده بشهر
درجات . ويبقى الثلج على اعلى قممه في بعض السنين مدة الصيف حتى قيل ان
الهواء الاصفر لا يدخله ومعدل المطر في بيروت نحو ٣٦ قيراطاً في مدار السنة
وربما بلغ في المنطقة المتوسطة من لبنان من ٥٠ - ٦٠ وفي البقاع اقل منه في لبنان
وربما كان في دمشق لا يزيد عن ١٠ اقراريط . اما في حوران فيزيد عما هو في دمشق
لانكشافها الى جهة الغرب ويكثر في نصفها الشمالي شتاء الريح الشمالية والشرقية
القارصة . وفي النصف الجنوبي الريح الجنوبية والغربية . مياه حوران قليلة ومعظمها
في الجبل الذي تتدفق منه جداول من الشمال والجنوب من اشهرها نبع عري (راجع
صفحة ٢١) وعلى الجملة فياه الجبل غزيرة عذبة سائفة ومنها نهر الزيدي في شمالي
صنجد وهو احد ينابيع نهر اليرموك اما في غير الجبل فقليلة وشرب الاهلين من
مياه المطر يمزجونها في ابار او برك ولكنها قذرة جداً في كثير من الجهات . وبني
في القدم خزّان للمياه في بصرى طوله ١٣٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ في غربها وهناك
احواض اخرى في الشمال والشرق تمثل بحيرات بديعة اتخذت لسقيا الارض ويوجد

مثلها في جهات اخر . وفي حوران نهر المدان ايضا وفي منتصف الجبل عين موسى
عذبة المياه وفيها حجر قديم جميل

❖ القطف الثاني ❖

في تربتها وصخورها

اشتهرت حوران بخصب تربتها منذ القديم وفي تسميتها باشان كما مر في صفحة ١٢
دليل على ذلك واثار العمران الباقية فيها تدل على وفرة حاصلاتها في سهولها وجبالها .
وكلها مركبة من صخور واتربة بركانية تساعدها المياه الغزيرة في بعض جهاتها على
زرع الخنظرة والشعير والذرة والعدس والكرسنة والسسم وغيرها . وهي ثلاثة
اقسام (القسم الوعري) اي اللجأ وهو حقل من اللحم البركانية انسكب قديماً من تل
شمحان كما مر صفحة ١٣ تتخلل تلاله اودية متعرجة ضيقة فيها مروج وليس فيها
صخور شامخة ومياها قليلة جداً وهي مع ذلك مجللة بالنباتات والغابات . وهو منبسط
في شكله المربع المستطيل او البيضي على مساحة عشرة اميال طولاً وستة اميال
عرضاً يرتفع بضعة امتار عما يجاوره وعمق تربته البركانية مائتا متر تحتها الصلصال
والمواد الكلسية وفي تلاله كثير من المغاور وبين تلك التلال منفرجات مختلفة
الاشكال قد بنيت على اسنادها القرى وغرست على معاطفها الاشجار وفي منفرجاتها
الزروع وشيدت على مشارفها المدن القديمة التي اكثرها اليوم اطلال دارسة . ولقد
اثر الفواعل الطبيعية في هيئات هذه الارض فظهر فيها تضاريس تمثل رعاناً
وتلالاً وروابي بديعة المناظر . وفي شرقي اللجأ ارض الصفا حول جبل حوران وهي
اشبه بها لان ارضها من مصهورات البراكين ولكنها احدث انفجاراً من تلك قال جرير :
هبت شمالاً فذكرني ما ذكرتم عند الصفاة التي شرقي حورانا
هل يرجعن وليس الدهر مرتجعاً عيش بها طال ما احلوني وما لانا
(والقسم الجبلي) وهو من جبل حوران وعجلون وقد مر وصفها صفحة ١٦١ و١٦٢
(والقسم السهلي) وهو من غباغب الى حدود جرش يزرع فيه كل اصناف الحبوب
وهذا السهل منبسط على ضفة الاردن اليسرى يتدى شمالاً عند نهر الاعوج
(فرفر) ويتصل جنوباً بمفاوز العربية وينتهي غرباً بسلسلة جبل الجيش من سلسلة
حرمون متصلاً ببحيرة جنيسارة وجبال عجلون ويستند شرقاً الى جبال حوران الشامخة .

وطوله أكثر من تسعين كيلومتراً وعرضه أكثر من ثمانين وكان مقاطعة منفردة
يؤمن الرومانيون واشتهر من نصف القرن الاول الميلادي الى بدء الزابع ومن هذا
القرن زحف عليه بدو الصحارى الشرقية وذكره حزقيال ١٦: ٤٧ و ١٨

وعلى الجملة فان تربة حوران حمراء ذات خصب يقل نظيره في غيرها وقد
ذكرت التوراة (عد ٣٢) ان موسى النبي خص مملكتي سيمون وعوج بعد قتلها
بيني وروبين وجاد ونصف سبط منسى لان مواشيم كانت كثيرة وهذه الارض
خصيبة تكثر فيها المراعي وتصلح للمسارح فبنوا فيها مدناً وحضائر ومملكة سيمون
موقعها اليوم في البلقاء ومملكة عوج هي الجولان. وجرومانيون المياه الى هذه
الارض فرقوا الزراعة. واتخذت تربة الجولان للتمم كقال ملحمة الجرمي في وصف اللدب:

كان فرادي زوره طبعتها بطين من الجولان كتاب اعجم
اما جبالها فليست من الشواخ واعلاها جبل كليب الذي يظن انه كان في
القديم بركاناً فانطفأ. وهناك الصخور السوداء التي تقطع منها حجارة الرحي (المطاحن)
وهي بركانية. وفي بصرى صخور قلبتها الزلازل. وفي عمان والكرك والشوبك يتابع
مالحة. وفي صلخد تلال اصلها براكين احدها علوه ٣٠٠ قدم وقد دفعت النيران
الداخلية حجارتها وحجارة جبل كليب المار ذكره الى ابعاد شاسعة مع ضخامتها. ولن
يزال جبل كليب هذا ذا تلال كاسية ذات تجاويف منتظمة حولها الحجارة والركام
النارية. وفي جبال عجلون آثار الفواعل الطبيعية لان خط الطبقات الارضية
الانقي مقوس ومتعرج. وفي الجولان هضاب مخروطية الشكل حولها حجارة نارية
متبلورة وحطام اشبه بالحمم مما يدل على تأثير البراكين والزلازل فيها ولقد انطفأت
نيرانها منذ ازمان قديمة فقل شرها اعادنا الله منه

❁ القطف الثالث ❁

في حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها
تكثر في حوران الحيوانات الاهلية (الداجنة) كالبقرة والجمال والحميل والابق
اما البغال فهي قليلة جداً اليوم ومنها الغنم والمزى. والحيوانات الابددة (البرية)
مثل الغزلان والارانب والضباع والذئاب ونبات آوى وغير ذلك مما
هو في سورية وكان في الغابات القديمة الاسد والنمر والخنزير البري وغيرها فقل

لقلة الغابات . ومن قراها التي تنسب الى الحيوانات خربة الغزال وكفر اسد وخنزيرة وعين الجمل وخان ارنبة . وفيها انواع الطيور السورية من داجنة وآبدة ومن اسماء القرى التي تدل على الطيور ابو زريق

اما اشجارها فان في جبل حوران وعجلون كثيراً من الفواكه كالعناب والتين والروان والتفاح والشمس . والاشجار كالسنديان والبطم والزيتون ومنها بقية قليلة في الحجا اما في الجبل فيكثر في قرية سليم البعيدة عن السويداء نحو ساعة الى جهة الشام شجر الزيتون وهناك اشجار السماق واكثر الفواكه وكانت على جبل باشان هذا غابة بلوط (ذكر يا ١١ : ٢) لن تزال بعض اشجارها القديمة في قمعه وقد كادت تنقرض لانهم لا يفرسون عوض ما يقطعونه منها من الوقود . وسهل حوران صالح لجميع الحبوب ولكنه خالٍ من النباتات سوى قليل من التين ولذلك يتخذون الكلال اليابس والروث الجفف وقوداً . ومن القرى التي تدل على النباتات ام عوسج ودير العدس وتينة وعنب وجوزة وسنديانة وسماقة وخوخة وعين التينة وعليقة وجبات الزيت ونخيلة وتينة وبصر الحرير وام الرمان وتل اللوز وام الزيتون وجنينة وعيون حور وغيرها ومن حاصلاتها القديمة الخمر وقد ذكره شعراء العرب فقال ابو ذؤيب في خمر اذرعاء :

فما ان رحيق سبتها التجارُ م من اذرعاء فوادي جدز

وقال النابغة الذبياني في خمر بصرى :

كأنّ مشمشاً من خمر بصرى ثمنه البخت مشدود الختام

نمين قلالة من بيت رأس الى لقمان في سوق مقام

اذا فضت خواتمه علاه يبيس القحمان من المدام

وقال حسان بن ثابت الانصاري في خمر بيت رأس قرب اربد :

كأن سبيمة من بيت رأس يكون مزاجها غسل وماء

وقال ايضاً في خمر ييسان :

من خمر ييسان تخيرتها درياقة توشك قتر العظام

وقال اخر في خمر صرخد :

ولت لطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثن

اما زراعة الحبوب فهي ذات شأن واشهر ما يزرع فيها هو الحنطة والشعير

والقدرة الصفراء والبيضاء والسسم والكوسنة والعدس والحمص وهذا الصنف اجود
حمص سورية واجود الجميع حمص قرية قنوات

والفدان ما يحرقه زوج من التيران في اليوم ويستغل منه سنويًا في الارض
المخصصة ست غرارات اي ٢٢ كيلاً من الخنطة واربع غرارات شعيراً ومثلها من
العدس والحبوب الاخرى وقد يكون أكثر من هذا . ومعدل ارض جبل حوران
٦٥٠٠ فدان حاصلها من الخنطة ٢٦ الف غرارة ومن الشعير ١٩٥٠٠ غرارة ومن
القطافي نحو هذا . وفي شهر ايار يتبدأ غالباً بمصاد القطافي والشعير وفي آخوه
يتبدأ بمصاد الخنطة . وفي السنين التي يكثر مظهرها تكون غلة الكيلة (المدين)
من ستين كيلة الى سبعين فتكون حاصلات اللوا نحو مليوني كيلة يباع بعضها في
اسكلة عكاه والاخر في نابلس ودمشق وغيرها

وقد ذكرت جريدة ولاية سورية الفراء بتاريخ حزيران سنة ١٩٠٦ ان اعشار
لواء حوران زادت في هذه السنة خمسة وعشرين الف كيلة عن بدل السنة الماضية
(١٩٠٥) التي كانت اعشارها ثمانين الف كيلة من الخنطة فيكون بدل السنة المذكورة
(١٩٠٦) مئة وخمسة الاف كيلة والكيلة مدان ومعدل ثمنها نحو عشرين غرشاً
وفي جبال حوران معادن قديمة فان خريسوبوليس معناها مدينة الذهب لانه
كان على مقربة منها معدن ذهبي . وفي جبل عجلون اليوم حديد ونجم حجري وقيل
ان فيه زيت البترول ايضاً ولكنها كلها مدفونة

الفرع الرابع

في سكانها الحاليين وفيه قطفان

✻ القطف الاول ✻

في عشائرهم

كان سكان حوران مختلفي الاجناس كما يفهم من تاريخها القديم وهم اليوم
يتالفون من طوائف مختلفة عددهم نحو مئة وثمانين الفا ثلثهم ستون الفا مسلمون
والثلثان مائة وعشرون الفا بين دروز وعرب ومسيحيين . اما الدرروز فعددهم تسعة عشر
الف نسمة ونيف . والمسيحيون خمسة عشر الفا . والعرب سبعة وثمانون الفا بين رعاة

وفي هذا القضاء موقع البجاء وهو صخور هائلة يسر المرور بها قليلة المياه. والمشائر التي تسكنها تشرب من مياه المطر حتى حزيران فيخرجون بمواشيم من تلك المعافل ثم يعودون اليها في الخريف وقلما تصلح الاراضي الواقعة بين هذه الصخور للزراعة لقلة المياه ولذلك لا يهتم سكان هذا القضاء بالزراعة بل بتربية الماشية وتبلغ الحاصلات الزراعية السنوية ستمائة الف كيلة اسلامبولية معظمها من الخنطة وتصلح ارضها للاشجار والكروم

ومن اهم قراهُ (اذرع) وموقعها في جهة البجاء الغربية في وادي عميق تحديق به اخرية يقرب محيطها من ثلاثة اميال وفيها كهوف وصهاريج كثيرة وبئر ماء جيدة وهي على صخر اتساعه نحو ميل ونصف وطوله نحو ميلين ونصف وارتفاعه عن السهل من ٢٠ - ٣٠ قدماً وهي يرتفعها في ذلك السهل كلجزيرة في البحر وحوها ابراج مرهه تدل على مناعتها وآثار كنيستين للقديسين جرجس والياس وكتابة يونانية تدل على ان هذين البناء بن هيكلان وثنيان للاله ثياندر يتس وصارتا كنيستين سنة ٥١٥ م وهي اذرع القديمة ومعناها قوة او حصن كانت من مدن باشان العظيمة تبعد ٢٥ ميلاً عن بصرى وفيها هزم بنو اسرائيل عوج ملك باشان كما سيجي ٤. وكانت بعهد الرومانيين ثانياً بصرى وسماها العرب اذرعات وقال فيها امره القيس:

توورتها من اذرعات واهلها يثرب ادنى دارها نظر عال
وقال اعرابي:

وهيحتي من اذرعات وما ارى بنجد على ذي حاجة طرباً بعدا

ومن اساقفتها اورانوس الذي وقّع على الجمع القسطنطيني الاول وفيها جرت وقائع عظيمة ولاسيا في عهد الصليبيين فاستولى عليها الافرنج ونهبوها في عهد طفتكين صاحب دمشق سنة ١١٨٥م وقد كتب تاريخ اذرع مطولاً الاستاذ بورتز (Porter) في مؤلفه الانكليزي (خمس سنوات في دمشق)

ومنها (دامة العليا) - وهي « بلدة قديمة من مشارف حوران من اعمال البجاء عدد اهلها نحو ١٥٠ بين نصارى ودرروز وكانت سابقاً مدينة واسعة كما ينيء بذلك ما يرى فيها من البيوت والمساكن العادية التي لا تزال بقاياها الخطيرة ماثلة فنماها ما استولى عليه الخراب ومنها ما يصلح للسكنى واكثر الاهلين حالاً يقطنون في مساكن

قديمة جميلة الهيئة متينة البناء وبين الاخرية آثار كائس واسعة الارحاء محكمة
 البنيان وفيها آثار هيكل روماني فخم للآلهة مبنية مزين بنقوش بديعة^(١) وهي قائمة في
 جانب اللجاء الجنوبي الشرقي على ثلاث روابٍ تشرف على السهل وعلى كل رابية حارة
 وفيها دار المشرق او نجمة الصبح (ولها بناية منزفة) بثلاث طبقات وعلها نقوش وحجارة
 ابنيتهما سوداء تضرب الى الزرقه وحولها سور تهدوم وهي على مقربة من العاهرة والخرساء
 وتبعد نحو خمس ساعات على الفارس عن السويداء وموقعها في جانب اللجاء الجنوبي
 الشرقي وفيها دير دامه الجواني والى جنوبيها دير دامه البراني الذي رمه حضرة
 الالياه السوعيين ثم تركوه وهو على بعد ربع ساعة وفيه آثار قصر فخم وابنية قديمة وهناك
 سلحد والى غريبها كثير من القرى يسكنها العرب كجدل وحجرة والدويره وفي شرقيها عمان
 وخريبات الرضيف. وفي دامه نحو ٣٦٦ بيراً لجمع المياه وتفق طويل منقور. وفيها
 اشجار الزيتون والزمان والاجاص واللوز والتين والبطم. وفي شرقيها جبل الدروز. وقد
 سكنها مدة عباس سلوم الدرزي وقومه وكانوا يدفعون للعرب الخمس من حاصلاتها
 ثم اخذها من نحو خمسين سنة. تبو القنطار الدروز وسكنوها الى اليوم وهم لا يدفعون
 لم شيئاً ومن دمشق الى دامه طريقان قديمان فالشرقي مسافته نحو ست عشرة ساعة
 على الفارس والغربي نحو اربع وعشرين ساعة وطريق جديد نحو ١٢ ساعة على الماشي
 منها الى خيب فداه وكانت في القديم قاعدة اللجاء^(٢) وفيها كتابات يونانية وهي مسقط
 راس الاسرة الملوفية كما سيجي.

ومنها قرية (الصنمين) بين دامة هذه والقنيطرة على طريق الحجاج من دمشق
 وسميت بذلك لان العرب وجدوا عند فتحها صنمين على بابها واسمها القديم ديونيسية
 نسبة الى ديونيسوس وهو باخوس الاله القديم. وهي بلدة كبيرة قديمة تشبه نوى
 باطلاها وفي شرقيها مدخل قبوي يفضي الى غرفة مربعة وغرف اخرى ورواق واعمدة
 كورثية وقناطر كثيرة كلها من الحربي (الحجر الاسود) ومنزلها وابوابها ومزاليها
 وكواها ومقاعدھا جميعها من الحجر ومعظم اثارها روماني. وفيها معبد مبني من حجر
 كلمي يضرب لونه الى الاصفرار وداخله اعمدة كورثية وكوة غير نافذة (مشكاة)
 على شكل صدقة بابواب ونوافذ ونقوش. ومعابد كثيرة وعلى مقربة منها ابراج عالية
 من حجارة صفراء وسوداء بدون ملاط كانها انصاب. والى غربي الصنمين سهول الجيدور

(١) مجلة المشرق الفراء ١٠١٤١٢ (٢) جغرافية المرعوم الدكتور فاندك الاميركي

تخللها نلال كثيرة وتحتها جبل حرمون (الشيخ)
 والى شماليها (الجابية) من عمل الجيدور من ناحية الجولان قرب مرج الصفر
 في شمالي حوران وقربها تل يعرف بتل الجابية فيه حيات صفار يسمونها ام الصويت
 لان الانسان يصوت عند لدغها ويموت . وفي هذا الموضع خطب الامام عمر بن الخطاب
 (رضه) خطبته المشهورة . وكانت الجابية عاصمة الفساسنة وتسمى ايضاً جابية الجولان
 واليها ينسب باب الجابية في مدينة دمشق الذي يقول فيه الشاعر :

ما بين جايها وباب يريدها قمر يغيب والى بدر يطلع

❖ القطف الرابع ❖

في قضاء درعة

قاعدته (درعة) وفيها اكثر من سبعة الآف نفس وعددهم يتكاثر وهي اكبر
 قرية في حوران وزعم بعضهم انها هي اذرع القديمة احدى مراكز عوج ملك باشان على
 نهر اليرموك والمحققون لا يقبلون هذا الزعم لان بين موقعيهما نحو ١٨ ميلاً وفي هذا
 القضاء مدينة قديمة مبنية على منحدر الجبل

وام قراه (المزيريب) علوها عن سطح البحر ١٤٣٥ قدماً وموقعها على شاطئ
 بركة البجة على طريق الحجاج الى مكة . وهي واقعة في الشمال الشرقي من القلعة بكثير
 فيها السمك ويستعم فيها الحجاج والى شمال البحيرة قرية حديثة اسمها الدكاكين
 تقام فيها سوق للبدو والى يمينها اطلال القلعة الجديدة . وفيها آثار مدينة قديمة
 واطلال قلعة في شرقي القرية بناها ساكن الجنان السلطان سليم الاول العثماني سنة
 ١٥٢٢م لحماية الحجاج تسمى القلعة العتيقة . وعندما ينزل الحجاج بهذه القرية للاستراحة
 تقام فيها سوق عظيمة . ومنها (ام قيس) وتسمى مكيس وهي غدارة القديمة احدى
 المدن العشر عاصمة بيرية الواقعة في عبر الاردن استولى عليها انطيوخوس الكبير
 سنة ٣١٨ ق م ثم ملكها اسكندر جانيوس سنة ١٩٨ ق م ورمها بومي الفاتح الروماني
 الشهير ثم منحها اوغسطوس لهيرودس الكبير فاضافها الى مملكته . وهدمها فبسيان
 في احدى معاركه وكانت غدارة (جدره او داره) هذه مركز اسقفية فلسطين الثانية
 واشتهرت بيماماتها الفاخرة . ومن ام اثارها بقايا سور وطريق طويل مستو يتهدق
 به الاعمدة وكنيسة مسيحية وقلعة ومرمضان احدهما متقن الحجارة وقربه اطلال مدينة

مبعثرة وفيها مدافن (نكر وبول) يسكنها اليوم بعض الققراء . وخربة حمام قديم ضخم على حدود النهر الجسيم المدعو (وادي الشلالة) وهو يفصل بين قضائي عجلون ودرعة . وقد وجد فيها تقود قديمة باسم جدره

ومن قراه (حمة) وفيها ثلاثة ينابيع حارة مشهورة وسماها الرومانيون (Amatha) وبنوا فيها حمامات عامة لا تزال آثارها ماثلة وفيها مياه هاضمة تخرج من مغارة حفرت في الصخر لا نظير لها عرضها ثلاث اذرع بارتفاع ست . ومنها تل الشهاب وورثة وغيرها

وسكان هذا القضاء اعتادوا الحرثة والزراعة ومقدار حاصلات الحبوب السنوية سبعمائة الف كيلة اسلامبولية يباع ثلثها في دمشق والاولية الأخرى

❖ القطف الخامس ❖

في قضاء القنيطرة

موقعه في الشمال الغربي من مركز اللواء على بعد سبع ساعات وقاعدته (القنيطرة) فيها أكثر من النبي ساكن وهي في موقع جميل بمدخل وادي بين قتي جبل (حيش) وفيها آثار قلعة قديمة وقد الحق هذا القضاء منذ سنتين بولاية سورية الجميلة راساً بناء على طلب الجركس الذين يشغلون ارضه وقد شرعوا في تحسينه وتوسيع قصبته ومن ام آثار هذا القضاء (بانياس) وهي واقعة على هضبة في حضيض الجبل الشرقي قرب سفح جبل الشيخ الى الجنوب الشرقي من حاصبيا وعلى بعد سبع ساعات عنها . تشرف على سهل الحولة ومرتفعات (هونين) وقربها اكمة مخروطية علوها أكثر من الف قدم وفوقها حصن الصيبة بعلو مائتي قدم عن القرية وهذا الحصن بني على عهد السريان اليونانيين او الفينيقيين ورم بزمن العرب والافرنج وهو اوسع واعظم قلعة في الارض المقدسة وكلمة بانياس مشتقة من بان الهالغابات وفيها اثر لهيكل قديم كان له وفيه كتابة قديمة باسمه . ويرجح بعضهم انها هي بعل جاد المذكورة في الكتاب ومعنى هذا الاسم معسكر البعل . وذكر يوسفوس انها مدينة فينيقية والى شمالي بانياس وادي التيم والى غربيها اعظم ينابيع الاردن وذكرها انجيل متى (١٦ : ١٣) باسم قيصرية فيلبس لان فيلبس رئيس الربع على ايطورية لما وهبها اياه ابوه

هيرودس الكبير وسع نطاقها وسماها قيصرية أكراماً لطيار بوس قيصر الذي بنى له فيها هيكلًا أيضاً لن تزال آثاره ظاهرة وهي من المرمر الأبيض ووجدت نقود ضرب عليها اسمها . وسماها اغريبا الثاني نيرونياس نسبة الى القيصر نيرون . واقطعها اوغسطس قيصر (عند قدومه الى فلسطين سنة ٢٠ ق م) هيرودس الكبير . واقام فيها ملعب بعد خراب اورشليم بامر تيطوس قيصر المنتصر كان يتصارع فيه اليهود المسجونون مع الوحوش الضارية

وابت لبيكون وغيره انها كانت تسمى في القديم لايش ثم دان وذلك غير صوابي لان موقع هذه موضع تل القاضي حيث يخرج احد ينابيع الاردن الثلاثة وهو اعظمها ويسمى نهر اللدان . وبين دان وقضى مناسبة لغوية لا تخفى . وقد فتحها المسلمون سنة ١٥ هـ وحدثت فيها وقائع كثيرة مع الصليبيين وبقربها قلعة الشقيف^(١) المشهورة واليها ينسب كرسي اسقفية بانياس للروم الكاثوليكين واول اسقف اقيم عليها هو اريسطوس من السبعين تليداً ذكره القديس بولس (رومية ١٦ : ٢٣) وفي موقع القرية القديمة قرية بانياس الحديثة وفيها اكثر من سبع مئة ساكن من الاسلام والدروز وسماكتها حقبيرة وفي بعضها اثار اعمدة وحجارة قديمة ولكن منظرها الطبيعي من اجمل المناظر

وبقرب بانياس (تل القاضي) او مدينة دان القديمة التي اشرنا اليها آنفاً وذكرت في الكتاب المقدس (القضاة ١٨ : ٢٠ و٧٠ و٢٧ و٢٩) وفيها كان الشعب الاسرائيلي يعبد العجول الذهبية التي سبكتها لهم يربعام وقد انخط شأنها بانخطاط شأن بانياس واراض القنيطرة صالحة لكل نوع من الزراعة وحاصلاتها نحو ثلاثة اضعاف ما

(١) بلاد الشقيف من مقاطعات جبل عامل الثلاث وهي دنة وبلاد بشارة واقاليا الشعار والنفاح ومن مشاهير تلك البلاد بنو الصغير وبنو صعب وتوجد قلعتان تسمى احدها شقيف ارنون (تخريف Arnould) وهي الواردة هنا والثانية شقيف تيرون (Tiron) وهي المعروفة اليوم بقلعة نبعيا في اخر الشوف على حدود جزين . وقلعة ارنون هذه على تلة مرتفعة فوق قرية باسمها على بعد عشرين دقيقة منها وفي القرية نحو ثمانين من الشيعيين يسكنونها . وسماها الافرنج (بلنور) ابي المحسن الجليل وقرها آثار قرية يمدق بها سور و برجان مسديران ونسحة وهي تشرف على اليبطالي بارتفاع الف وخمس مئة قدم عن قمة التلة تعلو عن سطح البحر الفين ومائتين وخمس اقدار وحجارتها مربعة الزوايا صغيرة الحجم ذكرت في القرن الثاني عشر للميلاد وفيها ابراج كثيرة واصطبلات من بناء الصليبيين

يحتاج اليه السكان فهي تصدر كميات كثيرة الى الخارج
وفيها يكثر الجركس ويتعاطون الزراعة وتربية المواشي ولا سيما الخيول المطهمة
وينسجون منسوجات صوفية ملاونة قبيسة وفي (عين عبسه) عشيرة تركانية تنسج نساؤها
انواعاً فاخرة من البسط ونحوها

الفرع الثالث

في طبيعتها وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في هوائها ومائها

ان اقليم حوران معتدل جداً مثل غيره من الاقاليم السورية ومع ذلك فكثيراً
ما يحدث حرٌّ لافح صيفاً في بعض جهاته ولكن الاماكن التي تعلو فيه فوق التي قدم
عن سطح البحر جيدة الهواء في الغالب . وتهب بعد الظهر الريح الغربية فتلطف حرارة
الشمس . اما جبل حوران فهو اوه بارد يكسب الصحة نشاطاً وثورة وقلاً يتجاوز الحر
عند اشتداده فيه الدرجة ٨٧ ف وهذا اقل من حر دمشق عند اشتداده بشهر
درجات . ويبقى الثلج على اعلى قممه في بعض السنين مدة الصيف حتى قيل ان
الهواء الاصفر لا يدخله ومعدل المطر في بيروت نحو ٣٦ قيراطاً في مدار السنة
وربما بلغ في المنطقة المتوسطة من لبنان من ٥٠ — ٦٠ وفي القاع اقل منه في لبنان
وربما كان في دمشق لا يزيد عن ١٠ اقراريط . اما في حوران فيزيد عما هو في دمشق
لانكشافها الى جهة الغرب ويكثر في نصفها الشمالي شتاء الريح الشمالية والشرقية
القارصة . وفي النصف الجنوبي الريح الجنوبية والغربية . مياه حوران قليلة ومعظمها
في الجبل الذي تمدفق منه جداول من الشمال والجنوب من اشهرها نبع عري (راجع
صفحة ٢١) وعلى الجملة فمياه الجبل غزيرة عذبة سائلة ومنها نهر الزيدي في شمالي
صنجد وهو احد ينابيع نهر اليرموك اما في غير الجبل فقليلة وشرب الاهلين من
مياه المطر يمزجونها في ابار او برك ولكنها قذرة جداً في كثير من الجهات . وبني
في القديم خزان للمياه في بصرى طوله ١٣٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ في غربها وهناك
احواض اخرى في الشمال والشرق تمثل بحيرات بديعة تتجدت لسقيا الارض ويوجد

مثلها في جهات اخر . وفي حوران نهر المدان ايضاً وفي منتصف الجبل عين موسى
عذبة المياه وفيها حجر قديم جميل

✽ القطف الثاني ✽

في تربتها وصخورها

اشتهرت حوران ينجب تربتها منذ القديم وفي تسميتها باشان كما مر صفحة ١٢
دليل على ذلك واثار العمران الباقية فيها تدل على وفرة حاصلاتها في سهولها وجبالها .
وكلها مركبة من صخور واثرة بركانية تساعد الماء الفزيرة في بعض جهاتها على
زراع الحنطة والشعير والذرة والعدس والكروسة والسسم وغيرها . وهي ثلاثة
اقسام (القسم الوعري) اي اللجأ وهو حقل من اللحم البركانية انسكب قديماً من تل
شيعان كما مر صفحة ١٣ تتخلل تلاله اودية متعرجة ضيقة فيها مروج وليس فيها
صخور شائعة ومياها قليلة جداً وهي مع ذلك مجللة بالنباتات والغابات . وهو منبسط
في شكله المربع المستطيل او البيضي على مساحة عشرة اميال طولاً وستة اميال
عرضاً يرتفع بضعة امتار عما يحاوره وعمق تربته البركانية مائتا متر تحتها الصلصال
والمواد الكلسية وفي تلاله كثير من المغاور وبين تلك التلال منفرجات مختلفة
الاشكال قد بنيت على اسنادها القرى وغرست على معاطفها الاشجار وفي منفرجاتها
الزرع وشيدت على مشارفها المدن القديمة التي اكثرها اليوم اطلال دارة . ولقد
اثر الفواعل الطبيعية في هياث هذه الارض فظهر فيها تضاريس تمثل رعاناً
وتلالاً وروبي بديعة المناظر . وفي شرقي اللجأ ارض الصفا حول جبل حوران وهي
اشبه بها لان ارضها من مصهورات البراكين ولكنها احدث انفجاراً من تلك قال جريو :
هبت شمالاً فذكرني ما ذكرتم عند الصفا التي شرقي حوران
هل يرجمن وليس الدهر مرتجعاً عيش بها طال ما احلولى وما لانا
(والقسم الجلي) وهو من جبل حوران وعجلون وقد مر وصفها صفحة ١٦٥ و١٦٩
(والقسم السهلي) وهو من غباغب الى حدود جرش يزرع فيه كل اصناف الحبوب
وهذا السهل منبسط على ضفة الاردن اليسرى يبتدى شمالاً عند نهر الاعوج
(فرفر) ويتصل جنوباً بمفاوز العربية وينتهي غرباً بسلسلة جبل الجيش من سلسلة
حرمون متصلاً ببحيرة جنيسارة وجبال عجلون ويسند شرقاً الى جبال حوران الشائعة .

وطوله أكثر من تسعين كيلومتراً وعرضه أكثر من ثمانين وكان مقاطعة منفردة
بزمين الرومانيين واشتهر من نصف القرن الاول الميلادي الى بدء الرابع ومن هذا
القرن زحف عليه بدو الصحارى الشرقية وذكره حزقيال ١٦:٤٧ و١٨

وعلى الجملة فان تربة حوران حمراء ذات خصب يقل نظيره في غيرها وقد
ذكرت التوراة (عد ٣٢) ان موسى النبي خص مملكتي سيمون وعوج بعد قتلها
بيني رووبين وجاد ونصف سبط منسى لان مواشيم كانت كثيرة وهذه الارض
خصيبة تكثر فيها المراعي وتصلح للمسارح فبنوا فيها مدناً وحظائر ومملكة سيمون
موقعها اليوم في البلقاء ومملكة عوج هي الجولان. وجرومانيون المياح الى هذه
الارض فرقوا الزراعة. واتخذت تربة الجولان للثمن كما قال ملحمة الجرمي في وصف اللدب:

كان قرادي زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم
اما جبالها فليست من الشواخ واعلاها جبل كليب الذي يظن انه كان في
القديم بركاناً فانطفأ. وهناك الصخور السوداء التي تقطع منها حجارة الرحي (المطاحن)
وهي بركانية. وفي بصرى مخور قلبتها الزلازل. وفي عمان والكرك والشوبك بنايع
مالحة. وفي صلخد تلال اصلها براكين احدها علوه ٣٠٠ قدم وقد دفعت النيران
الداخلية حجارتها وحجارة جبل كليب المار ذكره الى ابعاد شاسعة مع ضخامتها. ولن
يزال جبل كليب هذا ذا تلال كاسية ذات تجاويف منتظمة حولها الحجارة والركام
النارية. وفي جبال عجلون آثار الفواعل الطبيعية لان خط الطبقات الارضية
الافقي مقوس ومتعرج. وفي الجولان هضاب مخروطية الشكل حولها حجارة نارية
متبلورة وحطام اشبه بالحمم مما يدل على تاثير البراكين والزلازل فيها ولقد انطفأت
نيرانها منذ ازمان قديمة فقل شرها اعادنا الله منه

❁ القطف الثالث ❁

في حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها
تكثر في حوران الحيوانات الاهلية (الداجنة) كالبقرة والجمال والخليل واللاتن
اما البغال فهي قليلة جداً اليوم ومنها الغنم والمعزى. والحيوانات الآبدة (البرية)
مثل الغزلان والارانب والضباع والذئب وبنات آوى وغير ذلك مما
هو في سورية وكان في الغابات القديمة الاسد والنمر والخنزير البري وغيرها فقل

نلة الغابات . ومن قواها التي تنسب الى الحيوانات خربة الغزال وكفر اسد وخزيرة
عين الجمل وخان ارنبة . وفيها انواع الطيور السورية من داجنة وأبدة ومن اسماء
لقرى التي تدل على الطيور ابو زريق

اما اشجارها فان في جبل حوران وعجلون كثيراً من الفواكه كالنخيل والتين
الرمان والتفاح والشمش . والاشجار كالسنديان والبطم والزيتون ومنها بقية قليلة في الجبا
ما في الجبل فيكثر في قرية سليم البعيدة عن السويداء نحو ساعة الى جهة الشام
نجر الزيتون وهناك اشجار السماق وأكثر الفواكه وكانت على جبل باشان هذا غابة
لموط (ذكرها ٢٠١١) لن تزال بعض اشجارها القديمة في قمه وقد كادت تنقرض
لانهم لا يفرسون عوض ما يقطعونه منها من الوقود . وسهل حوران صالح لجميع الحبوب
ولكنه خالٍ من النباتات سوى قليل من التين ولذلك يتخذون الكلالا اليابس والروث
المجفف وقوداً . ومن القرى التي تدل على النباتات ام عوسج ودير العدس وتينة
وعنبة وجوزة وسنديانة وسماقة وخوخة وعين التينة وعليقة وجبات الزيت ونخيلة
وتبنة وبصر الحرير وام الرمان وتل اللوز وام الزيتون وجنينة وعيون حور وغيرها
ومن حاصلاتها القديمة الخمر وقد ذكره شعراء العرب فقال ابو ذؤيب في خمر
اذرعات :

فما ان رحيق سببها التجارُ م من اذرعات فوادي جذر

وقال النابغة الذبياني في خمر بصرى :

كأن مشعشعاً من خمر بصرى ثمنه البخت مشدود الختام

نمين قلالة من بيت رأس الى لقمان في سوق مقام

اذا فضت خواتمه علاء يبيس القمحان من المدام

وقال حسان بن ثابت الانصاري في خمر بيت رأس قرب اربد :

كأن سيمية من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء

وقال ايضاً في خمر ييسان :

من خمر ييسان تخيرتها درياقة توشك فتر العظام

وقال اخر في خمر صرخد :

ولدت لطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثنان

اما زراعة الحبوب فهي ذات شأن واشهر ما يزرع فيها هو الحنطة والشعير

والذرة الصفراء والبيضاء والسسم والكروسة والعدس والحمص وهذا الصنف اجود حمص سورية واجود الجميع حمص قرية قنوات

والقدان ما يحرقه زوج من الثيران في اليوم ويستغل منه سنوياً في الارض المخصبة ست غرارات اي ٢٢ كيلاً من الحنطة واربع غرارات شعيراً ومثلها من العدس والحبوب الاخرى وقد يكون أكثر من هذا . ومعدل ارض جبل حوران ٦٥٠٠ فدان حاصلها من الحنطة ٢٦ الف غرارة ومن الشعير ١٩٥٠٠ غرارة ومن القطناني نحو هذا . وفي شهر ايار يتبدأ غالباً بمحصاد القطناني والشعير وفي آخوه يتبدأ بمحصاد الحنطة . وفي السنين التي يكثر مظهرها تكون غلة الكيلة (المدبين) من ستين كيلة الى سبعين فتكون حاصلات اللواء نحو مليوني كيلة يباع بعضها في اسكلة عكاه والآخر في نابلس ودمشق وغيرها

وقد ذكرت جريدة ولاية سورية النراء بتاريخ حزيران سنة ١٩٠٦ ان اعشار لواء حوران زادت في هذه السنة خمسة وعشرين الف كيلة عن بدل السنة الماضية (١٩٠٥) التي كانت اعشارها ثمانين الف كيلة من الحنطة فيكون بدل السنة المذكورة (١٩٠٦) مئة وخمسة الاف كيلة والكيلة مدان ومعدل ثمنها نحو عشرين غرشاً وفي جبال حوران معادن قديمة فان خريسوبوليس معناها مدينة الذهب لانه كان على مقربة منها معدن ذهبي . وفي جبل عجلون اليوم حديد ونجم حجري وقيل ان فيه زيت البترول ايضاً ولكنها كلها مدفونة

الفرع الرابع

في سكانها الحاليين وفيه قطفان

✻ القطف الاول ✻

في عشائرم

كان سكان حوران مختلني الاجناس كما يفهم من تاريخها القديم وهم اليوم يتالفون من طوائف مختلفة عددهم نحو مئة وثمانين الفا تلتهم ستون الفا مسلمون والثلثان مائة وعشرون الفا بين دروز وعرب ومسيحيين . اما الدرروز فعددهم تسعة عشر الف نسمة ونيف . والمسيحيون خمسة عشر الفا . والعرب سبعة وثمانون الفا بين رعاة

لابقار البلاد وانعامها وعرب اللجا والجلب ورعاة الاغنام . وجميع هولاء رحالة تظلمهم مضارب من شعر

اما المسلمون فهم بقايا القبائل العربية المتحضرة واهم من يذكر منهم اليوم عشيرتان الاولى (الحريرون) وزعيمهم علي الاحمد وهو قاطن في قرية الشيخ مسكين حيث فيها عقاره ومن عشيرته ودمه نحو ثمانية عشر زعيماً كل منهم شيخ في بلدة كبيرة . والثانية (الزعبيون) وزعيمهم سليم الصالح ومقره في خربة الغزال حيث هنالك عقاره ومن عشيرته لامن دمه نحو عشرين شيخاً كل في بلدة

والدروز غرباء قدموا حوران في ازمة مختلفة من جهات حلب ووادي التيم ولبنان وخيموا في الجبل ومن شيوخهم القدماء بنو حمدان المشهورون بكرمهم واصلمهم من قرية كفرة من غرب الشوف في لبنان ذهب جدم حمدان الى حوران واشتهر عند حکامها وقد اكرموا وفادة الامير بشير الكبير عند ذهابه الى السويداء . وغيرهم عشائر كثيرة اهمها (١) - (بنو الاطرش) وزعيمهم حمود بك يقطن في السويداء حيث عقاره ومن حملته ثلاثة عشر زعيماً اشهرهم يحيى بك شقيق شبلي بك ابن الشيخ اسمعيل الاطرش الذي اشتهر بمجادته سنة ١٨٦٠م (٢) - (بنو عامر) او العوامرة كبيرهم خليل بن اسعد يسكن قرية الهيث حيث مقتنياته ومن عشيرته عشرة زعاء في عشق قري (٣) - (الحلبيون) وزعيمهم ابو فارس الحلبي الذي يقطن قرية لاهثة حيث عقاراته ولاهثة في هضم (الحف) اللجا الشرقي ومن نسبه وميله نحو ثمانية زعاء في ثمانى قري . وبقية عشائر حوران لا يحكم زعيمهم ما عدا ثلاثة مشايخ او اربعة على الاكثر من دروز ومسلمين ومسيحيين . ومن اشتهر بحوران وهبه عامر المدعو ابا طلال ومركزه في قرية شهباء في جانب جبل حوران الشمالي والبدو قبائل رحل يتغيرون بتغير الزمان والمكان فمنهم عشيرة الرولا تجمع نحو ستة الاف فارس وعرب البكار والرابعة . وفي الجولان عرب الفضل وامراؤهم آل فاعور وهناك التركان وعزة . واهم عشائر اللجا (١) السلوط وعدد بيوتهم الف وهم فروع كثيرة كالمراشدة والصوابرة والمدلج (٢) عشائر زيد وعدد بيوتهم ٤٥٠ بيتاً ومن اشهر فروعهم الجوابرة والحواسنة والعتايقة (٣) عشائر الجبل بيوتهم ٥٠٠ واشهر فروعهم السنابلة والمساعيد والشرفات الى غير ذلك . وقال الدكتور فاندك في جغرافيته صفحة ١٧٠ - « والعرب عشائر كثيرة مرجعها الى اربع قبائل وهي بنو

صخر والفحلية والسردية والعيسية ويلقبون باهل الشمال» . ويستنتج من تقويم ولاية سورية ان ابناء قبائلهم هي بنو سرحان ومجمل وسرديه وبنو صخر والسررات وبنو فضل ونعيم والتركمان وبنو ريان وقصرى وخالد وولد علي وجميعهم منبثون في حوران وجبل عجلون والقنيطرة

والمسيحيون منهم من بقايا العرب المنتصرة ومنهم من السكان الاقدمين او الغرباء . ومعظم الروم الارثوذكسيين منهم في جهات الجبل الجنوبية بين الطرشان وفي جنوبي حوران . ومعظم الروم الكاثوليكين في جهات حوران الشمالية وشالي جبل الدرور وبين العوامة وكلهم اليوم ست عشائر كبيرة ولكل عشيرة فروع . فن عشائر الارثوذكسيين الكركية والصياغ ولهم ثلاثة زعاء اولهم عازر الخوري شيخ قرية خربة ومشيختهم لا تتجاوز السبعين سنة وكنيتهم آل نمير . وثانيهم فرع الظواهر شيخ قرية الدارة حيث يقيم وفيها مقتنياته وكنيتهم الظواهره ومشيختهم لا تتجاوز الستين سنة وثالثهم ابراهيم النصرالله وكنيتهم النصرالات ومشيختهم لا تتجاوز الخمسين سنة . ومن عشائر الروم الكاثوليكين اولاً الصلاخدة ومنهم شيخان اولها ذياب الحاتم وكنيتهم الحواممة ومشيختهم تتجاوز مائة وخمسين سنة ومسكن ذياب وملكه في خيب . وثانيها موسى فلوح وكنيتهم الفلالحة ومشيختهم لا تتجاوز ثمانين سنة ومقره ومقتناه في بصير . ثانيًا الهياتنة وزعيمهم الشيخ ضيف الله الخوري الذي يقيم في قرية ناصر حيث املاكه وكنيتهم آل سالم ومشيختهم منذ مائة وعشرين سنة في الهيت قبل امتداد الدرور في البلاد . وثالثهم اهالي عيون ولهم شيخان اولها رشيد بن فارس بن طعمه شناعه وملكه ومقره في قرية تبنة ومشيختهم لا تتجاوز خمساً وثمانين سنة وكنيتهم الشناعات وثانيهما سليم ابو ذراع شيخ قرية شقراء وملكه واقامته فيها وكنيتهم الذرعات ونال هو المشيخة بذاته منذ خمس وعشرين سنة . ورابعهم عشيرة السهاونة وهي متشعبة ومتفرقة بين العشائر الثلاث المذكورة اعلاه ومشيختهم مجهولة مدتها

✽ القطف الثاني ✽

في لغتهم واخلاقهم وعاداتهم وملابسهم
تغلبت على حوران اللغات الكثيرة واقدمها الارامية وربما خلفتها العربية قال

صاحب القصارى صفحة ٣١ في الحاشية «والراجع ان ارض حوران التي هي الناحية الجنوبية من بلاد الشام كان اهلها يتكلمون غالباً العربية من القديم ويظهر ذلك خاصة من اسماء قراها نحو جرش وخبب واذرع وتبنة وجاسم ومحنة» ولتتهم اليوم العربية ينحون فيها نحو البدو وبافظون الكاف (تش) مثلهم. ويحسنون لفظ الثاء والقاف حسب اصله. ولفظهم فصيح فيه كثير من الكلمات العامية الشائعة في سورية. ولهم امثال واغاني وقصائد فيها. فمن امثالهم الزراعية: في نوار عشرة سبل وعشرة جبل (انتفاخ الحب) وعشرة عمل. وكان عند الاندلسيين نوع من النظم يعرف بالحورافي لم تقف على شيء منه

واخلاقهم ليس فيها سمات خاصة فنها بساطة الفلاحين وعدم حبهم للتائق ورضاهم بالكفاف وافتناعهم بما تنتجه لهم الارض ولين عريكتهم واتيادهم لشيوخهم وعلى الجملة فلكل طائفة اخلاقها التي اعتادتها

وعاداتهم في الاعراس والولادات والمآتم شبيهة بعوائد سورية القديمة ممزجة ببعض عادات العرب مثل دفع الخاطب لوالد عروسه نقدها في القديم عشرة الاف غرش يخفض الى ستة الاف ثم الى الفتي غرش فقط لعهدنا عند المسيحيين. وعندهم اللطاف (القطوط) ورشق العروس عند مرورها في البلد بالمتصل (بصل الفار). وفي المآتم يحملون الطعام الى بيت الميت. ومدة النوح سبعة ايام كاملة. ومن العار عندهم بكاء الرجال الى غير ذلك. واهم ملابس الرجال القمصان الطويلة البيضاء المرسله الاردان والغنباز من نسيج الديما القطنية او الحريرية وسلطة (قنطشية) واسعة الكمين قصيرة من الجوخ الازرق مطرزة بالحرير الاجر الناق. والفقراء يتخذونها من الخام الازرق بلا طراز. وعلى رؤوسهم الكوفية والمقال. وفي ارجلهم المداس والجزمه. اما ملابس النساء فقميص ازرق عليه تطريز ملون واسخ الاردان والاكام وفوقه سلطه اكبر مما يلبسه الرجال اما من الخام او الجوخ. وعلى راسهن شنبر اسود حريري. فالمتزوجات يتلفعن به ويربطنه من الورا. والعزيبات يعصن راسهن فوق المنديل. ويلبسن البوابيع الصفراء والجزمات القصيرة. ويتخذن زنازاً من الفضة (حياصة) قيمته اكثر من الف غرش وله ذوائب مسترسلة وفي معاصمهن اساور فضية ضخمة وفي ارجلهن خلاخيل فضية. وفي آذانهن تراكي ذهب (حلق مستدير) وعلى رؤوسهن عصابة من قماش مرصوفة بنقود ذهبية تعرف بالشكة وفي اصابعهن خواتم فضية.

ويستعملون جميعهم نساء ورجالاً الوشم الى غير ذلك مما يختلف باختلاف حالهم

الفرع الخامس

في مشاهيرها وفيه قطفان

✽ القطف الاول ✽

في اساقفتها وشهادتها

اشتهر في حوران كثير من الاساقفة الذين كانت مدينة بصرى مقام رئيسهم
وتحت امره ٢٤ كرسياً واصلها آثار الادهار الى ٣٣ ومن اساقفتها بربل كان في
اواسط القرن الثالث اسقفاً بصرى وله مؤلفات كثيرة ولقد رمي ببدعة فعقد مجمع
لتفنيد مزاعمه فيها سنة ٢٤٧ او ٢٤٨ م شهده اوريجانوس فناقشه وانجمه ورده عن
ضلاله وكذلك انطياطر الذي قاوم اوريجانوس وفي القرن الرابع كان ميكوما اسقف
بصرى وبطرس اسقف خرسا وشير يون اسقف فيلادلفية (عان) وقد وقعوا على
رسوم المجمع النيقاوي . واورانيوس اسقف اذرعات (اذرع) وقع على المجمع
القسطنطيني الاول . وفي القرن السابع كان اسقف بصرى يوحنا . واسقف فيلادلفية
يوحنا ايضاً . وترأس اساقفة بصرى تيمون وخلفه بديوس ثم مكسيموس وله ذكر
في المجمع الانطاكي ثم نيقوماخوس وتيطس وكان هذا في عهد القيصربن يوليانوس
ويوفيانوس . ثم بغاديوس الذي ذكر في المجمع القسطنطيني والاسقف ايفلبسيوس
الذي سيم بطريكاً . وانطيوخوس وقد صحب البطريرك يوحنا الانطاكي الى مجمع
اقس سنة ٤٣١ م وخلفه قسطنس الذي حضر المجمع الخلكيدوني . ويوليانوس
معاصر القيصرانسطاسيوس الذي بنى كنيسة بصرى سنة ٥١٣ م ومنهم الاساقفة يوحنا
وسممان واسطفان الذي ذكره القديس يوحنا الدمشقي وعرف من الشهداء والقديسين
اراستس الذي سيم اسقفاً على بانياس (قيصرية فيلبس) وكان قبلاً ابكونوموس
كنيسة كورنتوس (رومية ١٦ : ٢٣) يبيد له في ١٠ تشرين الثاني وغرينور يوس
البانياسي الذي يبيد له في ٢٠ من هذا الشهر وقد نبغ نحو سنة ٨٣٧ على عهد
عماربي الايقونات وكان ابن مرجيوس مولوداً له من مريم
ومن المشاهير فيلبس النساطي القيصري الروماني الذي ولد في بصرى وتولى الملك سنة

٢٤٥ م فصر مسقط راسه من امهات المدن وغيرهم كثير . وفي حوران لهدنا اسقفية
للارثوذكس مقرها في اذرع واسقفها يسكن دمشق وهو اليوم السيد اثناسيوس
ابو شعر وللكاتوليك اسقفية مقرها في الاصل بصرى واسقفها يسكن دمشق وهو
السيد نيقولاوس القاضي ونائبه حضرة الايكونوموس سليمان غباين الحوراني الاصل
الذي ابحثني ببعض فوائد عن موطنه فاشكر له عابته

✽ القصف الثاني ✽

في علمائها وادبائها

من كبار ادبائها ابو تمام حبيب بن اوس الطائي احد الشعراء الثلاثة المفضلين ولد في
جاسم من اعمال الجيدور نحو سنة ١٩٠ هـ (٨٠٥ م) . ولقد نسب جماعة من اهل
الادب الى بعض قراها . فالى اذرع ينسب ابن الجبان نصر الوهاب المرعي المعروف
بابن الاذرعى وكان مؤلفاً مشهوراً ومحدثاً توفي سنة ٤٢٥ هـ . واسحق بن ابراهيم
الاذرعى احد الثقات العباد الصالحين المحدثين المتوفى سنة ٣٤٤ هـ . وابو بكر محمد
بن عثمان بن خراش الاذرعى حدث وروي عنه . وابو الربيع الاذرعى الشافعي
قاضي مصر والشام المتوفى سنة ٥٢٣ هـ . والقاضي شرف الدين الاذرعى الحوراني
ذكره ابن بطوطة . ومريم ابنة الاذرعى من اهل القرن التاسع للهجرة . والى بسر من
الجباء ابو عبيد محمد بن حسان البصري الحسافي وابنه نجيب البصري . ومحمد بن
منصور بن بطيش ابو بكر النسافي البصري وذكرهم ياقوت في معجم البلدان . والى
بصير في الجيدور الضحاك بن احمد بن محمد البصري . والى نوى محبي الدين ابو
زكرياه محبي النوى صاحب التصانيف الجليلة ائتمرها كتاب تهذيب الاسماء توفي
سنة ١٢٧٦ هـ ١٢٧٨ م وفيه قال ابن عساكر مورثاً بيلدته هذه :

امخيين على (نوى) اشتاقكم شوقاً يجدد لي الصباة والجوى

واريد قربكم لاني مرئج ياسادتي قرب المقيم على (نوى)

والى السويداء ابو محمد عامر بن دغش بن خضر الحوراني السويدي وكان شيخاً
خيراً تفقه على ابي حامد الغزالي . والى صداد ابراهيم الصادي الواعظ امام الجامع الاموي
في دمشق المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ . والى عجلون عبد اللطيف بن عبد المنعم بن زين
الدين بن محمد العجلوني الاصل الدمشقي المولد المعروف بابن الجلابي الفقيه القاضي الشاعر
المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ (١٦١٧ م) . وعبدالله بن عمر العجلوني الحنفي النحوي المتوفى

سنة ١١١٣هـ واسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الفني الجراحي العجلوني
اشتهر بالحديث والفقه والرماية والتفسير وله مؤلفات منها شرح صحيح البخاري لم
يتممه وله نظم حسن ولد بعجلون سنة ٨٧٠هـ وتوفي بدمشق سنة ١١٦٢هـ والجراحي
نسبة الى ابي عبيدة ابن الجراح . وابو الفتح محمد العجلوني المتوفى سنة ١١٩٣هـ ووالده
الشيخ خليل بن عبد الفني الشافعي العجلوني . ومن معاصري ابي الفتح الذين اشتغل هو
عليهم الشيخ اسماعيل العجلوني . ومنهم بدر الدين محمود بن علي بن هلال العجلوني من
علماء القرن التاسع للهجرة والى سلطنة (صلخد) بدر الدين السلخني الحوراني قاضي
غزة ذكره ابن بطوطة في رحلته وتاج الدين الصرخدي ذكره كلبيان هوارالفرنسي .
والى باعون (بعون القديمة عد ٣٢ : ٣) وهي قرية بقضاء عجلون عائشة الباعونية
الشاعرة صاحبة البديعة المشهورة . والقاضي صلاح الدين بن زين العابدين الذي
تولى النيابة بصالحية دمشق وله اشعار لطيفة توفي سنة ١٠٣٦هـ . والى بايناس من
قضاء القنيطرة الشهاب فتيان بن علي بن فتيان بن نغال الاسدي الخنفي الدمشقي
المعروف بالشاغوري ولد في بايناس بعد سنة ٥٣٠هـ وتوفي في دمشق سنة ٦١٥هـ وله
شعر لطيف منه قوله في الثلج وهو مقيم في الزبداني :

قد اجمد الخمر كانونٌ بكل قَدحٍ واخمد الجمر في الكانون حين قدح
ياجنة الزبداني انت مسفرةٌ بحسن وجهه اذا وجه الزمان كلح
فالثلج قطن عليك السحب تندفه والجو يملجه والقوس قوس قزح
وعمن نسب الى حوران ابراهيم بن ايوب الشامي الحوراني الزاهد . وابو الفضل القرشي
الخطيب الحوراني ولد في بصرى سنة ٦٤٢هـ وترى بدمشق وهو فقيه مفت قاض
زاهد توفي سنة ٧٢٥هـ وفاطمة ابنة عبدالله بن محمد الحورانية من ادبيات القرن
التاسع للهجرة وغيرهم . ومن الاسر المنتسبة الى حوران امهدنا بنو الحوراني الكرام
في مدينة حماة من السادة المسلمين الكرام ومنهم علماء اعلام . وبنو الحوراني في
حصص من الطائفة المسيحية ومنهم صديقي العلامة ابراهيم افندي الحوراني نزبل
بيروت المشهور بمعارفه الواسعة ومداركة القوية ومن قوله في صفه ارتجالاً :

بدوية لاموا العميد بمجها فاجبتهم والدمع احمر قاني
ما شان فيها انها بدوية ترمي السهام بمهجة الحوراني
الى غير ذلك مما لا تسعه هذه العجالة

الفرع السادس

في ابنتها وفيه قطفان

✽ القطف الاول ✽

في مزاراتها ومراندها

زعم ياقوت في معجم البلدان ان قبر سام بن نوح ببلدة نوى من اعمال حوران وبينها وبين دمشق منزلان . وفي قرية الشيخ سعد مزار آخر لولي اسمه الشيخ سعد الذي نسبت اليه القرية وموقعه في غربيها (راجع صفحة ١٦) . وقرب غباغب مزار الشيع وموقعه على تلة . وفي جبل عجلون مرقد جبل وابي عبيدة بن الجراح . وفي الغور معاذ بن جبل . وفي السهوية سلمان الفارسي . وفي الجولان عكاشة . وفي تل المقداد مقداد بن الاسود . وفي القنيطرة سعد الدين الجباوي . وفي الجيدور الامام محيي الدين . وفي الحجة عمار بن باسر . وذكر ياقوت ان باربد قبر ام موسى النبي وقيور اربعة من اولاد يعقوب وهم دان ويساكر وزابلون وجاد

اما ايوب الصديق فحفظ اسمه في حوران حتى قيل انه ولد في جوار نوى وبنى له عمرو الاول ابن جفنة ديراً باسمه توجد اطلاله الى اليوم والى غربيه مقام ايوب وهناك قبره وقبر زوجته وذلك في قرية الشيخ سعد . وعلى مقربة الصخرة التي كان يتكى عليها وهو مقروح وعليها كتابة هبر وغليفية من زمن رعمسيس الثاني وهي على نهاية التل الى الجنوب الغربي . وعلى سفحه حمام ايوب الذي استثم به بعد برئه كما يزعمون الى غير ذلك

✽ القطف الثاني ✽

في ابنتها القديمة والحديثة

من اغرب ابنة حوران انها من الصخر الاسود واندمها المغاور الكثيرة وللفساسنة آثار ذات شان فان جفنة بن عمرو بن ثعلبة اول ملوكهم بنى بالشام قرى وحصوناً وقصوراً وكذلك ابنه عمرو فانه بنى في الشام ادياراً مثل دير حالي ودير ايوب ودير هند وابنه ثعلبة بنى صرح الغدير في البلقاء بالخراف حوران وهو قصر شاهق اقامه في القرن الرابع للميلاد من حجارة ضخمة وفيه غرف واسعة تحيط بها الحدائق الغناء

والمياه وموقعه يشرف على ما يجاوره من السهل الافحج البديع المنظر. ثم بنى الحارث بن جبلة الحفير ومصنعه (قصره) في البلقاء. والنعمان بنى قصر السويداء الى غير ذلك مثل قصر المشقي المشهور راجع مجلة المشرق ١: ٤٨١ و ٦٣٠ وكان عندهم مهندسون وروميون استقدموم من القسطنطينية لملاقتهم مع ملوكها الذين كانوا عمالاً لهم بنيت حوران مدناً صغيرة مسورة بالحجر وجد منها نحو ستين مدينة خربة وبعضها لا يزال موجوداً حتى انجحة الابواب والنوافذ والضادات والعتبات. وليست هندسة ابنية حوران يونانية ولا رومانية ولا عربية ولكنها اقدم من ذلك تصل الى عهد موسى النبي وهي من صنع الرفاثيين الذين كان زعيمهم عوج ملك باشان ولما زحف موسى على عوج وجد مدنه كلها محصنة باسوار شامخة وابواب ومزاليح (ت٣: ٥٠) وابنية باشان اربعة انواع (١) مغاور للسكن (٢) مناخ تحت الارض يبلغ طولها ١٥٠ قدماً ويتفرع منها ازقة وحولها بيوت لها كوى في سقفها (٣) بيوت منقورة في الصخر (٤) بيوت مشيدة من حجارة منحوتة ضخمة كثيراً ما يكون جدارها حجراً واحداً وجميع ابوابها وكواها واغلاقها من الحربي (البزك) الاسود وكذلك اسوار المدن وسقوف البيوت وقد قيس مصراع باب في احدي قراها فكان طوله ٩ اقدام وعرضه نصف طوله وسمكه عشرة قراريط وهو قطعة واحدة من الحجر. وتعد تلك المان ولا سيما ما كان منها في الجأ من عجائب الابنية. وتختلف سعة الغرفة بين ٢ و ٢٥ قدماً مربعة قائمة على اقواس متينة فوق اعمدة بسمك ست اقدام والابواب والنوافذ من الحجر تدور على مصاريع منه وتقلل بمضادات منه ايضاً ولا اثر لادوات الخشب والحديد فيها لقلتها. وحجارتها متراصة بلا ملاط متماسكة بثقلها وتساندها او بزوائد كاذناب الحمام قد نقر لها مواضع في الاوجه المتاسة فتدخل فيها تلك الزوائد وينسب كثير من هذه الابنية الى الرومانيين ولكن معظمه من زمن الاموربين والرفاثيين وعليها نقوش يونانية وبعضها تدمرية و آرامية وحميرية وعربية من زمن الاسلام. وعليها نقوش تمثل ورق الكرم وغيره ورسوم الوعل الطويل القرنين المنقصبهما والمعقد القرنين والوعل الابيض والنزال والاسد. وتكثر فيها الآبار لجمع مياه المطر للاستقاء. وفيها قبايل من آثار الامم القديمة كاللادوميين معظمها مغاور ومدافن واكثرها يونانية ورومانية ونبطية وغسانية وما اكتشف من ذلك اطلال بعل شمائم في قرية سياح قرب قنوات مر وصفها

صفحة ٢١ . وملعب بصرى الذي حوله السلاطين الايوبيون الى قلعة وبنوا ابراجاً بجارته الضخمة في النصف الاول من القرن السابع الهجري . وسمية في الجأ فيها مخفرة ورومانية تحولت الى كنيسة مسيحية . وفي قرية شقة اثر يسمى قيصرية شقة كان مقراً للعامل الروماني وابوابه ونوافذه واغلاقه جميعها من الحجر كابنية حوران القديمة ولكن نقوشها غير دقيقة لصلابة الحجر الحوراني وقد تحول الى معبد مسيحي في القرن الرابع . وفي كل من قريتي نغمة واذرع كنيسة اصلها معقل حصين ومثلها كنيسة فتوات وفي قرية سيس (الصفا) قلعة تجندق بها اسوار تبدل على انها مخافر رومانية ولقد مر ذكر كثير من آثارها في مواضع مختلفة فاجتزأنا بهذا خوف التطويل

الفرع السابع

في اثارها وفيه قطفان

القطف الاول

في السياح الذين دخلوها

لقد قصد كثير من السياح بلادنا السورية ودخلوا حوران ووصفوا ابنتها واكتشفوا فيها الكتابات منهم بركهت السويسري الذي دخلها ثانية من الشمال سنة ١٨١٢م وكشف خرابات بترية العجيبة ثم تاثره لا بور سنة ١٨٢٨م ورسم اثارها الجميلة ووصفها وصفاً مدققاً كان له وقع عند العلماء . ومنهم ودنكتون (Waddington) الانكليزي وازع كتاب الخطوط اليونانية واللاتينية في سوزية وفتشتين (Wetztein) وراي (Ray) وستون فنصل بروسية في دمشق وهذا جمع نحو ٢٦ خطأ عن صخور جبل الصفا ونشر بعضها في كتاب سنة ١٨٦٠م وهالفي وستويل والدكتور مكس فون اوپنهييم (Oppenheim) الذي طاف سورية ولبنان وحوران وجبل الدروز وتدمر وبادية الشام سنة ١٨٩٣م وكتب رحلته بالالمانية وطبعت سنة ١٨٩٩م في برلين وفيها وصف بليغ لكثير مما رآه . ثم دي فوجه الذي وضع كتابه (النقوش النبطية) وكترمر في كلامه عن النبطيين وبورتر في كتابه (مدن باشان العظيمة) ودوسو ومكسر اللذان بحثا في جبال الصفا وحوران واتقدا ودنكتون واخذوا عليه في

كثير من المواضع واكتشفا كتابات يونانية ولاينية ونبطية وعربية وطبعا رحلتها بالفرنسية في باريس سنة ١٩٠١ الى غيرهم مما لا يمكن حصره ولكن تكفي الاشارة اليه وقد مر ان روينسن وعالي سمث لها رحلة ذكرا فيها حوران

✽ القطف الثاني ✽

في الكتابات القديمة والمكتشفات

اكتشف العلماء الاثريون كثيراً من الكتابات القديمة ولا سيما ودنكثون في السويداء واذرع بالقتين الآرامية واليونانية . وفي عنيل والجربين واذرع وكفرلحي وقنوات وام الجمال باللاتينية واليونانية . وفي مدينة حران (البحا) كتابة على حجر في كنيسة قديمة بالكوفية واليونانية معاً بتاريخ ٥٢٨ م
واكتشف دي فوكوا خطأ نبطياً في بصرى وآخر فوق كنيسة صلخد وآخر فوق نوافذها . سنة ١٨٩٠ عثر الابل كرسته السعوي في قرية صور من البحا على كتابة نقش في باب احد المساكن تدل انها مقدمة لهيرودس قائد فرسان المهاجرين ويظن ان الحجر المكتوبة عليه نقل من ثكنة لهؤلاء الفرسان لان في صور هذه بناية كبيرة لهدنا يسمونها السراي تدل على انها ثكنة كبيرة . واكتشف دي سولسي في اخربة تل شيخان تمثالاً لسيمون ملك الامورين مجندلاً بحربة عدو وهو اليوم في متحف اللوفر بباريس ويرجح ان اسم شيخان محرف عن سيحون . واقدم الكتابات في اليونانية عليها اسم الملك هيرودس المذكور في الانجيل المقدس واسم الملك الحارث النبطي من اهل القرن الرابع قبل الميلاد
ووجد فوجه في صلخد صخرة اللات المربعة التي عيها الانباط والعرب كما ذكر هيرودوس وعليها كتابة تدل على انها نصبت لذي الشرى وهو معبود نبطي له آثار في جهات بصرى وبثرة ولكن نصبه الحجري لم يكن صنوبري الشكل كحجر حمص واللاذقية بل قائم الزوايا وارتفاعه ضعفا عرضه وهو مركز على قاعدة
واكتشف ودنكثون اثراً اخر في ام الجمال لذي الشرى الذي حرف اسمه الرومانيون واليونانيون الى دوسيريس . وقصارى القول ان في حوزان آثاراً كثيرة مثل غيرها من البلدان السورية التي توالى عليها الامم والعبادات والملوك فتركها لتدل عليها

الفرع الثامن

في عمرانها وفيه قطفون

القطف الاول

في زراعتها

لقد مرّ في القطفين الثاني والثالث من الفرع الثالث صفحة (٢٨٩ و٢٩٠) وفي بعض القطفون الاخر وصف تربة حوران وزراعتها وخصبها بما لا حاجة الان الى اعادته . ولكننا نشير الى طرق الزراعة فانها مثل زراعة سورية ثم بقرن ثورين بدير لجر محراث خشبي يعرف بالصمد (وهو تحريف صبط) وفي طرفه السفلي سكة حديدية لا يتجاوز نصف ذراع يدخل منها في التربة لتحريكها بعض قراربط ليس الاً وذلك بضغط الحراث على قائم خشبي فوقها وقد يتخذ للحراثه بعض الحيوانات غير البقر ولولا وفرة خصب الارض لكانت الان جدبية لأن الابجرة التي في جوفها لا يفسح لها المجال بالخروج منها الا بشقها بالآلات آخر قلب اديمها ظهراً لبطن . اما السماد الحيواني فيطرح في المزارع تلالاً تسمى « المزابل » ولا ينقل الى الارض ليعيد خصبها ويعوض عما فقدته من المواد المغذية للزروع وكثيراً ما يثيره الرياح غباراً يمي الميون . وعلى الجملة فان الحراث السوري لا يعتنى اعتناء غيره بل يكفي بما تنتجه له الطبيعة من الغلال وهو تزر في جنب ما يستثمره لو اتخذ الآلات الحديثة واعتنى بتسميد الارض ونقها وان شاء الله سيتيسر له ذلك بعناية الحكومة السنية وتمهيد طرق المواصلات وكثرة العلاقات التي ربطتها السكك الحديدية وزادها الامان توثيقاً . ولقد اشتهرت البشنية (باشان) في الفتح الاسلامي بمنظمتها الجيدة حتى قيل « ان بشنية الشام حبة مدرجة » وذكرها بعضهم بقوله :

فازملتها لا حنطة بشنية مقابل اطراف البيوت ولاخرفا

القطف الثاني

في صناعتها

كانت الصنائع القديمة منتشرة في حوران ولكن اعتماد الاهلين على الزراعة

لكثرة الارض وخصبها صرف افكارهم عنها الى هذه ومع كل هذا فان موقعها التجاري القديم كان ذا شأن . وصناعة قطع حجارة الرحي (المطاحن) السوداء المعروفة بالحجر الحوراني كانت شائعة ولا سيما في زمن سيادة مدينة صور وقد استثمرت منها حوران ثروة عظيمة تدل عليها المقاطع القديمة في كل انحاء الجبأ وطولها شرقاً وغرباً عشرون الف ذراع وجنوباً وشمالاً نحو اثنين وعشرين الفاً . وبقيت رائجة في جهات سورية وغيرها الى سنة ١٨٨١ م فقل طلبها لكثرة الرحي النارية وانحصرت لمهدنا في اذرع وشقراء ومحنة وخب وبصير فقط وهي منهكة للقوى . ويرسل من تلك الحجارة الان الى جهات مرج عيون وصور ودمشق ولبنان وغيرها . ولن نزال هنالك قرية تسمى الرحي الى اليوم . واشتهرت مدينة بصرى (صفحة ٢٠) بصنع الحرير

ويرجح بعض المؤرخين ان النبطيين هم اول من ادخلوا صناعة البناء الى ادوم بعد حضارتهم لان الشعب القديم كان يسكن المغاور والكهوف . والآثار الحاضرة تدل على ان صناعة البناء ازهرت في تلك الجهات ولا سيما في الجبأ . وقد اخذ معاوية ابن ابي سفيان قوماً من الانباط للتكليس في مكة فزولوا بجبل أضاة ونسب اليهم فقيل جبل اضاة النبط وهو في اسفل مكة . وفي ابنية مدينة بنة ولا سيما خزينة فرعون ما يدل على ترفي صناعة البناء . وروي ياقوت ان صناعة النسيج كانت متروية في حوران بقوله: (والى اعنك من حوران ينسب عمل البسط والاكية الجيدة) . وليس فيها اليوم ما يستحق الذكر سوى نسيج بعضهم لحاجاتهم مثل الجركس في قضاء القنيطرة فان لهم منسوجات صوفية نفايسة ملوثة . وفي قرية عين عيشة عشيرة من التركان نسيج نساؤها انواعاً فاخرة من البسط والمنسوجات مما مرّ صفحة (٢٧) الى غير ذلك . ومن اسماء قرى حوران التي تدل على الصناعة كفرناسج وبصر الحرير وغيرها

✽ القطف الثالث ✽

في تجارتها

كانت تجارة حوران قديماً متصلة بتجارة الفينيقيين الذين مروا ببلادهم واخطوا لتجارهم في آسية ثلاثة فروع (اولها) يسير في الجنوب حتى اليمن وحضرموت وعان

فيصدر منها الذهب والحجارة الكريمة والطيوب وغيرها (والثاني) الى موافىء عدن
 وكفة فيصدر بضائع الهند وحجارتها الكريمة وعاجها وعطرها (والثالث) الى اطراف
 اليمن فيصدر بضائع الخبشة وحاصلاتها من عاج وذهب وريش نعام وآبنوس .
 وكان الذين يروجون البضائع الفينيقية وينقلونها عشيرة قيصار في بركة العرب
 وعشائر المدينيين والادوميين في العربية الحجرية وكانت قوافل اليمن تسير الى الشمال
 متجاوزة مكة ويثرب (المدينة) فتصل الى حجر (بنة) مدينة الاقليم العربي وتنتهي
 الى فينيقية بطريق بلاد مواب وعمون^(١) . وكانت بنة هذه في اوج عظمتها لهد
 الساقيين وصارت اذ ذاك محطة تجارية ثم عززها النبط بدم نحو قرنين الى فتوح
 الرومان كما سيجيء في تاريخهم . وكانت من اعظم المراكز لا يصل التجارة الشرقية
 الى رومية ومصر ولما اكتشفوا الطريق من القصير الى فقط على النيل تاخرت
 تجارتها كما حدث لبعض المدن الشرقية لهدنا بعد حفر ترعة السويس ولا سيما دمشق
 وحاب . وزادت تجارة النبطيين في عهد الرومان برّاً وبحراً وعمرت الطرق للتجارة
 واقامت الجنود لا يصل البريد وللحفاظة وكان النبط يملكون على حدود سورية
 الشرقية ويحكمون على دمشق وضواحيها وعلى جبل الشيخ وكان يبدم زمام التجارة
 بين مصر وسائر المشرق ومن لم يتجر معهم او يلجئهم بتجارته اليهم هاجموا قوافله
 وغنموا ما عليها . وكانوا هم انفسهم يبيرون بالمر والطيب فينقلونه من شواطئ البحر
 الاحمر وبلاد العرب . وبالبحر او القار يستخرجونه من البحر الميت ويحملونه الى المصريين
 الذين كانوا يتخذونه للتخييط . وبما يدل على انها لهم بالتجارة انهم كانوا في غزوة
 اثينغونوس الاولى غائبين في سوق للبيع فوجد اثينغونوس القائد كثيراً من اللبان
 والمرّ والفضة في بنة كما ذكر ديودورس الصقلي . وقال استرابون ان تجار الهند والعرب
 كانوا ينقلون على الجمال اجمالاً من بحيرة ككوم الى بنة وحينئذ الى العريش
 (Rhinocolura) والمخلات الاخر^(٢)

وكانت بصري (راجع صفحة ٢٠) محطة لرحال القوافل ولا سيما في عهد
 مدينة تدمر وعزها وذلك لحسن موقعها التجاري وكثيراً ما ذكرها شعراء العرب
 قال بعضهم :

(١) تاريخ العلامة المطران يوسف الدبس ١٢٦١:١ (٢) روتنن: اسمت عند كلامها
 في تجارة النبط ١٦١:٢ و١٦٩

ابارفة من آل بصرى تجملوا رسالتنا لقيت من رقة رشدا
 اذا ما وصلت سلمون فبلنوا تحية من قد ظن ان لا يرى نجدا
 ومن الآثار التي وجدت في ضواحي ليون بفرنسة ما كتب فيه ان رجلاً سنة ١٤١٤
 ثاموس بوليانوس من ساقى من عثيل (قرب قنوات بحوزان) كان يتجر بمصنوعات
 اكويتانية او غلاها بالجملة وهو دليل على ان السور بين اتجروا ببضائع غيرهم من
 الام كما اتجر اولئك ببضائعهم ايضاً^(١) . وتقدر واردات حوران الى دمشق بنحو
 ١٨ الف طن (الطن ٣١/٤ قنطار) في السنة والى زحلة بنحو اربعة الاف طن والى
 عكاك باكثر من ستين الف طن كلها من الغلال وينقل من دمشق الى حوران بنحو
 الف طن بضاعة وفواكه وبقولاً وثلاثة الاف راكب فضلاً عن خمسة الاف طن
 لموكب الحاج في المزيريب هذا قبل مد السكة الحديدية واما الان فيعرف مقدار
 النقل من تقويم الشركة كل سنة

✽ القطف الرابع ✽

في طرفها وسككها الحديدية

كان قبل الرومانيين وبعدم طرق كثيرة في حوزان لن تزال آثارها في بعض
 الجهات ولقد مر فيها الحجاج السوريون منذ القديم الى مكة المكرمة وهالك وصف
 طريقهم كما رواه ابن بطوطة^(٢) ٦٤:١ قال (ولما استهل شوال من السنة المذكورة
 خرج الركب الحجازي الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فاخذت في
 الحركة معهم وكان امير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف
 الدين الازدعي الحوراني . وكان سفري مع طائفة من العرب تدعى العجارمة اميرهم
 محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين
 عظيمة . ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها
 ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها اربعمائة ليحلق بهم
 من تخلف بدمشق لقضاء مأربه . والى بصرى وصل رسول الله (صلم) قبل البعث

(١) تاريخ الدبس ١٥٠٠:٤ (٢) طبعت هذه الرحلة في مصر سنة ١٢٨٧هـ (١٨٧٠م) في
 مجلدين وهي التي احرزها في مكتبتي وابن بطوطة هذا مغربي ولد سنة ١٢٠٢ هـ وانتم رحلته سنة ١٢٥٢م
 وتوفي سنة ١٢٧٨م

في تجارة خديجة وبها مبارك نأقته قد بني عليه مسجد عظيم ويجتمع اهل حوران لهذه المدينة وينزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة ويقيمون عليها يوماً ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من عجيب الحصون وامتها واشهرها ٠٠٠ واقام الركب بخارج الكرك اربعة ايام بمواضع يقال لها الثانية وتجهزوا لدخول البرية ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبه الصوان الى الصحراء التي يقال فيها داخلها مفقود وخارجها مولود ٠٠٠ « اه ٠ ومن السكك القديمة في حوران سكة مادبا انشأها توابانوس الى مدينة وادي موسى وقصد بها وصل حدود سورية بشاطئ البحر الاحمر وكثير غيرها مثل سكة بصرى الى دمشق وكلها اليوم خربة وهناك طريق بين صرخد وبغداد نحو عشرة ايام يعرف في القديم بالرصيف ٠ ويقدر عدد الحجاج الان من ٢٥٠ — ٣٠٠ الف ونيف ٠ والمسافة بين دمشق ومكة المكرمة اربعون يوماً على الخليل وهي (١٨٠٠) كيلومتر ويخرج في منتصف شوال من دمشق الى خان دنون ثم الى الكتيبة والى المزيريب على بعد تسع ساعات فقلعة المفرق فالزرقاء فالبلقاء الخ ٠ ولقد قصرت السكة الحجازية الحديدية العثمانية المسافة فستصير ٤ او ٥ ايام فقط والهمة جارية بانجازها وقد نقل عليها الحجاج الى مدائن صالح في هذا العام ٠ والطريق الحجازية تمر بنصف بلاد حوران بينها وبين البجاء في السهول وتحترق بعض قرى الجبل مثل الدور والدويرة ومحطاتها من دمشق القدم والكسوة ودير علي ومستية وجباب وجباب والحجة والشقراء وازرع وخربة الغزالي ودرعة^(١) ونصيب الخ وبدية بها سنة ١٣١٨هـ (١٩٠٠ م) ولها تلغراف خاص

اما السكة الفرنسية فتتخلل جبل حوران الى المزيريب التي تبعد عن دمشق ١٠١ كيلومتر ولها من المحطات في حوران غباغب والصنمين والقنية والشيخ مسكين وداعل وطفس والمزيريب وهي آخر الخط الى غربي السكة الحجازية ٠ ويقطع القطار هذه المسافة بمدة ثلاث ساعات وهذا الخط من النوع الضيق انشئ سنة ١٣١٤هـ (١٨٩٦ م) وبين هاتين السكتين مسافة ساعة او ساعتين هذا عدا طريق العربات (الشوسه) الممتد من دمشق الى القنيطرة سنة ١٣١٥هـ (١٨٩٧ م) وطوله اربعة كيلومترات ٠ وانشأت البلدية طريقاً الى موقع الدير في

(١) من هذه المحطة التي تبعد خمس ساعات عن دمشق يتفرع خط حيفا

جهة دائرة الحكومة الغربية بطول ١٧٠ متراً العربات أيضاً وغير ذلك . وفي مراكز الحكومة
محلات للبريد والتلغراف مما يدل على تقرب المواصلات ويقضي بنجاح تلك البقعة
الخصيبة بعناية الحكومة السنية

الفرع التاسع

في تاريخ حوران الى زمن النساطين وفيه قطف

✽ القطف الاول ✽

في الاراميين

مرّ بنا أنّنا انه قد اطلق في القديم على حوران والجولان والنجاه اسم باشان
وبينا موقع هذه البقعة وحدودها وتزيد الان ان مؤسسها هم الاراميون نسبة الى
ارام آخر اولاد سام بن نوح وآثارهم فيها الى اليوم ومعنى الكلمة المرتقع لسكانهم في
الجيل كما ان معنى كنعان المنخفض لسكني اولئك في المنخفضات . وكان معظم
سكانها منهم وبقي اسم الاراميين الى فتوح اليونانيين واندثر بظهور النصرانية
وذهب بوسيفوس المؤرخ اليهودي ان عوصاً (معناه المشورة) بكر ارام كان
اباً لسكان دمشق والنجاه وان ارض عوص هي موطن ايوب (بمعنى نائح) الصديق .
وتابعه كثير غيره مثل الاب مرتين اليسوعي في تاريخ لبنان (صفحة ١٧٧ و ١٧٩
و ٣٣٨) وودنكتون الانكليزي في كتابه خطوط سورية ويرجح اصحاب هذا الرأي
ان ارض ايوب كانت على حد ارض ادوم ولعلها الى الجنوب الشرقي من ارض
يهودا وان في القاب اصحاب ايوب اشارة الى هذا لان التيناني نسبة الى تيمان وهي
مدينة في ادوم والعماني نسبة الى نعمة مدينة اخرى في جنوبي سبط يهوذا والشوحي
والبوزي نسبة الى بلدتين عريتين هما شوح وبوز . فيظهر ان ايوب كان ساكناً
بين الادوميين والعرب . وروي مثل هذا ابن خلدون وابوالفداء وابن الاثير
وغيرهم من مؤرخي العرب . وذهب آخرون الى ان ايوب اقام بارض نجد ورجح
بعض الثقات هذا الرأي . وزمن ايوب كان بين عهدي ابرهيم الخليل وموسى النبي

✽ القطف الثاني ✽

في الرفائيين

سكنوا باشان ونسبوا الى جدم رافا الجبار ومعنى اسمهم المرتفعون وهم على الاظهر
عشيرة سامية من انسابه الاراميين كانت في شرقي الاردن قبل ان التى الكنعانيون
عصام في عبره . واشتهروا بسطوتهم وربما كانوا اول من استعمر تلك الانحاء وظن
بعضهم انهم يافثيون لان معظم سكان السواحل والجزائر يافثيون وكانوا يبعضون
الكنعانيين والعبرانيين . ومن مدنتهم القديمة عشاروت قرنائيم اي عشاروت ذات
القرنين (تك ١٤: ٥) وظن بعضهم انها قرية الصنمين او قنوت وانما المرجح انها تل
عشيرة في الجولان وهي التي ضرب فيها كدرلاعوم^(١) ملك عيلام^(٢) وحلفاؤه هذه
القبيلة وذالوها وكان كدرلاعوم في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد وبقيت
فمنهم بقية الى عهد موسى النبي (تك ١٤: ٥) ولما طردوا من ارضهم قبل مجيء
الاسرائيليين اليها (تث ٢: ٢٠) سكنوا غربي فلسطين حيث كانت املاكهم
(يشوع ١٥: ٨) واليهم نسب الوادي الخصب في الجهة الجنوبية الغربية من اورشليم
(٢ صموئيل ٥: ١٨ و ٢٢ و ٢٣: ١٣ والايام الاولى) وهو المكان الذي قام فيه داود
النبي باعظم اعماله ولاسيما بمقاتلته للفلسطينيين وقال بعضهم ان وادي الرفائيين قريب
من بيت لحم وقال يوسيفوس انه الوادي الممتد من اورشليم الى بيت لحم وسماه
اوساييوس وادي الفلسطينيين

ومن مشاهير هذه القبيلة عوج (ومعناه طويل العنق او اعوجه) وكان طول
سريه الحديددي او ناووسه المحفوظ في ربة عمون (عمان) نحو تسع اذرع او خمسة
امتار وعرضه اربع اذرع (تث ٣: ١١) ويروي عنه العرب اقايصص غربية .
ولقد حشد هذا الملك جماعة من الاموربين وغيرهم من العشائر الكنعانية^(٣) وغزا

(١) قال لورمان (Lenormant) الفرنسي ان كدرلاعوم هو قدار الاحمر وقد قسم
هذا المؤلف الرفائيين الى اسباط وارتأى انهم اقدم السكان في بلاد باشان الذين تغلب عليهم
الناحون ولاسيما الاموريون حتى زمن موسى النبي (٢) ان العيلاميين م من دولة الكلدانيين
الاولى التي نشأت من سنة ٢٢٨٦-٢٠٥٢ ق م ومن ملوكهم كدرلاعوم هذا وقد نسبوا الى عيلام
بن صامر وصارت بلادهم بعد ذلك من اعمال الفرس (٣) ينسب الكنعانيون الى كنعان بن
حار بن نوح ومن سلالتهم الفينيقيون سكان شواطئ البحر المتوسط المشهورون . واما الكنعانيون
فتفرع منهم الصيدونيون الذين عمروا صيدا وضواحيها . والحثيون الذين اقاموا بقرب حبرون .

مملكة باشان فاستظهر على العموميين الذين كانوا يتولون امورها اذ ذلك ودحرم
عنها الى جهة المشرق وضم مملكة ارجوب (الجأ) الى مملكته فصارت تخومها الشرقية
جبال جلعاد (السلط) والغربية نهر الاردن والشمالية جبل حرمون (الشيخ) والجنوبية
نهر يبق (الزرقاء) وامتدت الى نصف سبط منسى ^(١)

✽ القطف الثالث ✽

في الجرجاشيين والاموريين

الجرجاشيون او الجرجسيون ينسبون الى جرجاش بن كنعان بن حام وهم حفدته
كانوا يقطنون دمشق وامتدوا الى عشاروت وادرة واليهم نسبت كورة الجرجاشيين
وبحيرة ظهيرية وامتدت بلادهم الى الجليل وجبل الكرمل وذكروا في الآثار المصرية .
والاموريون ينسبون الى اموري رابع اولاد كنعان (تك ١٠ : ١٦) ومعنى الكلمة
الجيليون وهم من اقوى القبائل ، والد اعداء الاسرائيليين حاربهم كثيراً
ولا سيما في عهد موسى ويشوع . اوقف الشمس (يشوع ١٠ : ١٢) واستولوا على
ارض كنعان وباشان قبل الفتح الاسرائيلي وكان يحاكمهم في البسالة الصيدونيون
والجثيون واليبوسيون ولكن الامور بين شهرها ببسالتهم وسطوتهم وطول قاماتهم
ومن ملوكهم سيجون وأدوني صادق (يشوع ١) الذي حارب يشوع بن نون مع
اربعة ملوك من قومه وامتدت مملكتهم الى حضيض جبل حرمون وشملت كل
جلعاد وباشان مع الصحراء في عبر الاردن شرقاً التي عرفت بارض سيجون ملك
الاموريين وروج ملك باشان اللذين قتلها موسى . وقد سخر الملك سليمان هذه
القبيلة مع غيرها لتشييد الابنية وروصف الطرق ونحو ذلك (٣ ملوك ٩)

وقد شارك هذه القبيلة بسكنى باشان قبيلتنا الموابيين والعموميين وكانت بينهما

واليبوسيون في اورشليم . والجرجاشيون في شرقي طبرية ومن مدتهم دمشق . والمحييون في نواحي
جبل الشيخ ولبنان وامتدوا الى شكيم وجبعون . والعرقيون شمالي طرابلس الشام وهناك الى يومنا
تل عرفة . والسبيون قرب عرفة وهناك الى الان نهر السن . والارواديون في جزيرة ارواد شمالي
طرابلس الشام . والصاربيون على البر قرب ارواد وهناك بلدة تدعى صيرة وناحية تسمى صيرين .
والاموريون هم اقوى واوسع قبائل كنعان اقاموا في يهوذا وعبر الاردن وشيدوا مملكة باشان
وحشون قبل عهد موسى النبي (١) . راجع كلمة (Bashan) في دائرة المعارف الامبركاتبية
المطبوعة سنة ١١٠٢ م

وبينها شحناه اما الموابيون فينتعمون الى مواب بكر ابنة لوط الكبرى من ايها ومعنى مواب ابوي او من الاب ومن ملوكهم عجلون وبلاق ابن صفور الذي حارب الاسرائيليين (عدد ٢٣ و ٢٤ و ٢٥) وميشاع الذي عصى يورام بن احاب (١٣ ايام ٢٠) وقد اكتشفت صحيفته في ديبان سنة ١٨٦٩ م. ومنهم راعوث صاحبة السفر المشهور. ومن معبوداتهم بلع فنور اي سيد الفجر الذي عبده بنو اسرائيل باغراء الموابيين (عدد ٢٥) ولقد حارب هذه القبيلة الملك شاوول (١٤ ملوك ١٤) والعمويون من سلالة بن عمون بن لوط من ابنته الصغرى ومن ملوكهم ناحاش الذي حاربه شاوول ايضا (١ ملوك ١١)

✽ انقطف الرابع ✽

في الايطور بين

قبيلة من سلالة ايطور بن اسمعيل بن ابراهيم خليل الله ومعنى ايطور الجبلي لا تجاذم جبل اللجأ وما يجاوره مسكنا واليهم نسبت تملكة ايطورية (الجدور) وسماها اليونانيون تراكونيت اي الصخر. ولا تخفى المناسبة بين ايطور والطور العربية. وهم اخوة النبطيين من الدول العربية التي اتصلت بلجيا وجبال حوران. وذاع ذكر الايطور بين الفتح الروماني ودفعتهم مطامعهم الى ان اتصلوا بلبنان وساحل فينيقية وكانت سلطتهم على جنوبي دمشق وشرقها واشتهر شيخ قبيلتهم بظلموس بن منايموس المثري الشهير ونولى لبنان الشمالي والبقاع وبلبك وكشيش (عجرا) وبلغ عدد فرسانه ثمانية الاف وقد حاربوا الرومانيين فلبسهم^(١) الى ان استظهر الرومانيون عليهم سنة ٢٠ ق م. وانجدوا اخوتهم العبرانيين عند افتتاح ارض الميما (١ ايام ١٩:٥). وكان هذا الشعب محكما في آداب الحرب يحسن الرمي بالنبال لسكناه في الجبال الصخرية شرقي دمشق كما مر واستغل ابرم وكانت عاصمتهم كلشيس المذكورة وتوقلوا قسم لبنان وحصنوها بالماقل وانحدروا الى سواحل الشام فاتخذوا لهم فيها دولة ثانية كانت عاصمتها طرابلس وكانوا يفترون السواحل ولا سيما جبيل وبيروت. ووجدت اسماء ايطورية في كتابات يونانية في المدينتين المذكورتين. ولما فتح بومبي سورية خضد شوكتهم وفك بملكهم ديونيس في طرابلس وكينيراس

(١) تاريخ الاب مرتين ٢٥٧ وتاريخ الابصار للاب لامنس اليسوعي ٢٩٠:٢

في جبيل^(١) . والمرجع عند المحققين ان هذه القبيلة قد بادت او امتزجت بالشعوب
البنائية وطمس اسمها

✽ القطف الخامس ✽

في الحور بين

يشق اسمهم من كلمة حوريم العبرانية بمعنى سكان المغاور لانهم اتخذوها
سكناً لهم ولا تزال ماث منها محفورة في الصخور في حضيض جبل ادوم الرمليّ
الصخور وعلى الخصوص في بتره . واختلف في اصلهم حتى قال بعضهم انهم هم قبيلة
ثمود العربية البائدة^(٢) . وربما كانوا من اقرباء الایميين والرفائيين والمرجح انهم لبسوا
بكنعانيين بل اقدم منهم سكنوا جبل سمير^(٣) قبل ان استولى الكنعانيون على
فلسطين . وهم الذين حفروا الكهوف الصخرية الكبيرة الكثيرة في الهضاب والوادية
حول العربية وكثيراً ما اعتصموا بمضايق وادوية الصخور المعروفة بالحره الحورانية
وذكروا في الكتاب المقدس ثلاث مرار (١) لما ضربهم ملوك الشرق (تك ١٤: ٦) و
(٢) عند ذكورتسبهم (تك ٣٦: ٢٠-٣٠) و (الايام الاولى ١: ٣٨-٤٢) و
(٣) عند ما استأصلهم الادوميون (ث ٢: ١٢-٢٢)

(١) مجلة المشرق ٢: ٢١٥ (٢) التهج القويم في التاريخ القديم لبروتر ١٨٦ و ١٨٩ (٣) جبل
سمير او ارض سمير (موغر) سلسلة جبال ممندة في الناحية الشرقية من وادي عربة من البحر
الميت الى خليج ايلة وقد نسب الى سمير الحوري وقيل الى حوري حفيد سمير جد الحوريين الذي
سكنه قبل عيسو (تك ٢٦: ٢٠) وهو في جنوب سورية وشمال بلاد العرب . والارجح انه سمي
بذلك لوعورته لان الواقف على قبر هارون في جبل حور باواسط جبال سمير يشاهد ما هنالك
من الهضاب والصخور والقباض والاشجار الملتفة ما يويد هذا الرأي . وقد ضاها يوسفوس
واوسابيوس وابرونيموس جبال ولن يزال القسم الشمالي منها حتى بلاد العرب يسمى الى اليوم
بجبال سمير وكانت حدود جبل سمير تمتد في القدم الى العربية غرباً وإلى خليج العقبة جنوباً وإلى
حضيض سلسلة جبال عند ابتداء الصحراء العربية شرقاً (ث ٢: ١-٨) وحدود مقاطعة جبيل
الحالية وادي الاحساء المتصل بالغور على بضعة اميال شمالاً وقال روبنسن وسمت في رحلتها
(١٥٧: ٢) ان جبل سمير في جنوبي مواب ويسمى صغ ادوم ممتداً الى ايلة (العقبة) عند
البحر الاحمر . وإلى هنا هرب عيسو من وجه اخيه يعقوب . وقال حسان :

ملكنا من جبل التاج الى جاني ايلة من عبد وحر

❖ القطف السادس ❖

في العبرانيين

ينتسبون الى ابراهيم العبراني ابن تارح بن ناحور بن مروج بن رعو بن فالح بن عابر بن شالخ بن قينان بن ارفكشاد بن سام بن نوح . وهو الذي دعاه الرب . من أور^(١) الكلدانيين الى حاران ثم الى ارض كنعان سنة ١٩٢١ ق م . ومن سلالة يعقوب الذي سمي اسرائيل (يجاهد الرب) ويعيسو الذي سمي ادوم (احمر) ولقب بذلك اللون العدس الذي باع بكريته لاخيه بصحفة منه

فالادوميون زحفوا قبل رجوع بني اسرائيل من مصر على جيرانهم الحوريين سكان جبل سمير فابلوا فيهم بلاء حسنا ومزقوا شملهم كل ممزق واتخذوا عواندهم وسكنوا بلادهم التي نسبت اليهم فليل لها بلاد ادوم^(٢) (تث ٢: ١٢-٢٢) ولما عاد الاسرائيليون من مصر لم يجاروا الادوميين بامر الرب (تث ٢: ٤٠ و ٢٣) وكانوا اعداء لهم . وكانت بصري او باصر قاعدة القسم الشرقي من ارض ادوم او جبل سمير . وسالع (بتره) قاعدة القسم الجنوبي . وقويت شوكة الادوميين واشتهر من ملوكهم مملكة وهدد وكانت حكومتهم الاولى اشبه بمحكومة البدو لعهدنا يدير شؤون كل قبيلة امير او شيخ مثل مخالطهم الحوريين الذين استظهروا عليهم واثموا بعواندهم . وكان ملوك ادوم يتعاقبون في الملك قبل العبرانيين بزمن طويل وبعدهم ايضا فيملك بعضهم مدة ثم يعزلون الحكم وفي ايام يوشافاط سنة ٩١٤ ق م لم يكن ملك في ادوم ثم اقاموا ملكا عليهم في ايام ابنه يورام وفي ايام داود ادوا الجزية واخرج ملوك يهوذا ثم عصوا في زمن الملوك الآخرين ثم ضربهم امصيا ملك يهوذا (٨٣٧-٨٠٩ ق م) في وادي الملح جنوبي البحر الميت وقتل منهم عشرة الاف وامسر

(١) موقعها اليوم على نهر الفرات قرب مصب في خليج العجم وتسمى الفاو ووحاران تبعده عنها نحو خمسمائة ميل الى شرقي حلب قرب نهر الفرات (٢) وصف سمك وروبتصن جبال ادوم ١٥٤: ٢ بما معناه « ان جبال ادوم هي الى شرقي البحر الميت مشتملة على صفة مواب وذلك في زمن الوحي ونحمة الشالي الى جهة الاموريين كان نهر ارنون (وادي الموجب) ونحمة مواب الجنوبي كان نهر زرد (وادي الاحساء) وجبال مواب مرتفعة في الشمال ثم تنخفض الى ان تملو ايضا وراة وادي الغوير (زرد) الذي استاذن بنو اسرائيل (بعد تبهم بسنين ووصولهم الى قادش) ان يدخلوا فلسطين من شرق فمضتهم الادوميون واضطروا ان يرجعوا في العربة الى ابله ومرروا في الجبال الى الصحراء الشرقية

مثلها وافتتح مدينتهم الصخرة (برة او سالع) فدعها يقتيل اي المفتحة بالله واحضر معه تمانيل آلهة الادوميين لو بني سعير . وقد دُوخ الادوميون حتى هاموا على وجوههم في تلك الضيافي يذرعون منبسطاتها الى ان انتهى بهم المسير الى حوران فلجوا الى مغاورها واحبوها لمشايتها مساكنهم الاولى في جبل سعير وقد اشار الى اندحارهم وذلهم ايوب الصديق في سفره المشهور وصرح كثير من الانبياء كاشعيا وارميا وحزقيال وعوبديا بخراب ارض ادوم وجبل سعير . وكان فيها ثلاثون مدينة من مدنهم ممتدة من البحر الاحمر الى مسيرة ثلاثة ايام . وكان الادوميون اشرا را يقطعون الطريق على مجاورهم ويوقمون بهم عائدتين بمصونهم النبعة في تلك الصخور السوداء التي لن تزال الى اليوم تمثل لنا ذلك الطور العممي الذي بقي الى فئوح الرومانيين كما سترى . وكانوا ينقلون البضائع للفينيقيين في العربية الحجرية . وانقطع ذكركم بعد حصار نيطس لاورشليم^(١)

ولما استولى الاسرائيليون بعد رجوعهم من ارض مصر على بلاد سيجون ملك الامور بين زحفوا الى طريق باشان فلما احس بهم عوج ملكها خرج عليهم بجميع قومه ونازلهم القتال في اذرعى (ازرع) فاستظفروا عليه لان الرب قوام بتحقيقه لهم الغلبة عليه وفتحوا جميع مدنه الحصنة التي اوقع مراها الرعب في قلوبهم (ستيف مدينة كل بقعة ارجوب مملكة عوج في باشان) وسبوا البهائم وغنموا ما كان في هذه المدن حتى استولوا على مملكتي سيجون وعوج من وادي ارنون (الموجب) الى جبل حرمون (الشيخ) في عبر الاردن وقتل هو وبنوه وقسمت بلاده بين اسباط رؤوبين وجاد ونصف سبط منسى وكان ذلك نحو سنة ١٤٥١ ق م (عدد ٣٣: ٢١ ونث ٣: ٣ — ٥ — ١٢ — ١٧) وسميت تلك المدن الستون حوث يابر اي قرى يابر بن منسى لانه استولى عليها ووضع سلجان عليها حاكما (مل ١: ٤: ١٣) وكانت هذه الارض خصيبة جدا فاخذها من الاسرائيليين اكثرهم ماشية

✽ القطف السابع ✽

في الاشوريين والسيثيين

نسب الاشوريون الى اشور من بني سام وقد بدأت مملكتهم نحو سنة ١٥٠٠ ق م

(١) روبنسن وسبث ١٥٨: ٢

ووسع نطاقها اشور ازيربال النسبي زحف نحو سنة ٨٧٥ ق م على سورية
فاكتسج بلاد النهرين وتاهب للاغارة على لبنان فبلغ بنية (حوران) وملكها لوبارته
فاخذها ثم فتح بلاد الحثيين ومر بجانب لبنان الشمالي حتى ساحل البحر فبنى مذابح
لمعبوداته وقدم عليها المحرفات شكراً للآلهة واخضع بلاد فينيقية ووجع الى بلاده
منصوراً موقراً بالغنائم ولا سيما خشب ارز لبنان^(١). ثم نحو سنة ٦٤٥ ق م زحف
اشور بانيبال على دمشق وما اليها وحوران وما يجاورها.

ولما قدمت جموع السيثيين او السكيثيين (scythes) واكتسحت اشور بلنت
غاراتهم سورية فنزلوا في بعض انحائها وعاثوا فيها فساداً ثم رحلوا عنها وقد نبت بهم
مهاجرهم فغادروا لباشان ومناً من نزولهم فيها فسميت سيثوبوليس اي مدينة السيثيين
وهم ثر من سلالة ماجوج بن يافث كانوا قبائل بربرية اغارت على بلاد اشور وما
بين النهرين وسورية وفلسطين حتى اوشكوا ان يبلغوا حدود مصر ولكنهم لم يجسروا
ان يدنوا من سواحل فينيقية واصلهم من شمال جبال القوقاز (قوه قاف) جاؤوا في
منتصف القرن السابع قبل الميلاد. ولم تطل اقامتهم في سورية لعدم مناسبة اقليمها
وعوائد سكانها لهم^(٢)

✽ القطف الثامن ✽

في النبطيين

مر بنا ان الادوميين خيموا في المفاوز الواقعة في بلاد الحجاز بين بحر القلزم
(الاحمر) وبحيرة لوط (الميت) وان اصلهم من عرب البادية فدخل بينهم في القرن
السابع قبل الميلاد قوم من سمي الفرات يعرفون بالنبط نسبة الى نبايوط بكر
اسماعيل^(٣) وطردوهم من الجنوب وامتزجوا بهم حتى تغلب عليهم اسمهم وامتدوا من
نهر الفرات الى تخوم فلسطين واتصلوا بحوران فسكنوا ارضها وكانوا يكتبون ويتكلمون
باللغة الارامية لغة سورية القديمة وللعلماء ابحاث عنهم مطولة وقد قويت شوكتهم

(١) دائرة المعارف العربية ٢٠٩:١٠ والنهج القوم لبرتر ٥٢

(٢) تاريخ سورية لجرجي افندي بقر ١٠٢ ولانرمان ٢٩٤:١ والنهج القوم ٦٧ (٣) وفي
المعجم النبط جيل من العمم يتولون بالبطائح بين العراقيين قبل سموا بذلك لكثرة النبط عندهم
وهو الماء فال حسان بن ثابت الانصاري: لكعبت كأبها دم جوف عتقت من صلافة الانباط

في ما وراء فلسطين الى الغرب الجنوبي في البلاد العربية الصخرية الممتدة من جزيرة
سينا الى حوران حيث كان الإدوميون . وقد نبغ منهم شيوخ وامراء اداروا شؤونهم
وكانت مدينتهم الكبرى صالح او سيللا (بثرة اي الصخرة) منيعة تصد عنهم غارات
مهاجمهم وتردم على اعقابهم مدحورين

وحاربهم الروم والبطالسة فتباعدوا عن نخوم مصر وضربوا خيامهم في ارض
حوران ونازعوا المكابيين وتملك بعضهم حوران في القرن الاول قبل الميلاد وفي
القرنين الاول والثاني بعده واشتهر منهم ملوك ستة على الارجح وهم الحارث فيلالين
ملك سنة ٩٥ ق م ثم ملكوس وعوباد والحارث الثاني ومالك الثاني وابنه زابل
ويروجح انه اخر ملوكهم انتهى ملكه سنة ١٠٥ م

وكان النبطيون في اول عهدهم قبائل رحل يجتنبون الزراعة انشجاعاً للكلأ واكتفاء
بنتاج مواشيتهم من العوم والابلان شأن البدو كما اشار الى ذلك ديودوروس الصقلي .
ولما تحضروا ومصر والمدن عجزوا عن الغزو وتناسوا الحماسة والحرب واشتغلوا بالزراعة
ماثلين الى الترف واللهو فأنحلت عصيتهم وتغلب عليهم ترايان سنة ١٠٥ م فاضطرب
جلهم وتمزق شملهم كل ممزق وامتزجوا بقبائل البلاد الاصلية الارامية وغيرها
فلاوا ما بين جزيرة سينا والغرات ولم يبق لهم شأن يذكر واطلق في الفتح الاسلامي
على جميع اهل العراق وما بين النهرين اسم الانباط لتكلمهم جميعهم بلغة واحدة هي
الارامية ونحوها مع انهم لم يكونوا جميعهم انباطاً . ومن اثارهم خطوط نقشت على
منعطف وادي العربية في غريه ^(١) ولا سيما في مدينتهم بثرة التي كانت في الجنوب
اشبه بتدمر في الشمال كثيرة الآثار والمرافق ولكن مزاحمة تدمر لها في ايام ملكتها
زينب في اواسط القرن الثالث قضت بتفقرها . وبنى النبط بثرة في نحو القرن السادس
قبل الميلاد واتخذوها لعبادة الاله ذي شرمي الذي شيدوا له هيكلًا في جبل المسلات
وفي سفحه كثير من المدافن تحتم نظر الآلهة ^(٢) ودعاها فرغوسن مدينة الموقى
المطمونين لتوهمه ان تلك المغاور الكثيرة هي مدافن ويروجح انها كانت هياكل
ومذابح وادياراً ^(٣) وذكرها يوسيفوس باسم عاصمة العربية الصخرية وقال استرابون
ان موقعها بسهل تحديق بها الصخور ويجري فيها نهر وقد اقام فيها الفيلسوف
اثنادوروس صديق استرابون مدة واعجب بها ^(٤) وآثارها على مسيرة يومين من

(١) المشرق ٦٢٩:١ (٢) المشرق ٤٥٩:٨ (٣) دائرة المعارف العربية ٢٩٨:٢

(٤) رحلة روبنسن ص ٢٦٩:٢ و١٧٠ و١٧١

راس خليج العقبة الى شماليه والى جنوبي اريحا على مسير ٣-٤ ايام منها على طول الطريق التي تودي الى اطلالها نحو ميل في وادي موسى على جانبيه قبور محفورة في الصخور وفي مدخله بناء الخزينة^(١) التي كان احد الفراعنة يحفظ فيها نقوده وجواهره وهناك آثار اربعة اعمدة كورنثية جميلة تمثل باباً وربما كان ضريحاً او او هيكلًا. ومن آثارها الهياكل والدور والحمامات والملاعب والقصور والمدافن وغيرها مما يمثل الهندسة المصرية واليونانية والرومانية والسورية. وذهب بلير الى ان تماثيل النساء التسع المنصوبة على جهات البناء التسع انما هي تماثيل معبودات الشعر التسع مما يدل على ان هذا البناء المربع كان مدرسة للعلوم. ومن اهم آثارها المدير وهو هيكل عظيم منحوت في الصخر وملعب محفور فيه نحو اربعة الاف مجلس للفتحين يبلغ محيطه مائة وعشرين قدماً

وكانت بيرة سنة ٧٠ ق م مركز امراء الحارثيين العرب (الارثيين) فاضافها تريانوس الى الامبراطورية الرومانية وسماها خانة تروانة كما يستدل على ذلك من كتابة وجدت على نقود قديمة ضربت فيها. وبعد استيلاء الاسلام عليها لم يرد لها ذكر في التاريخ ولم يشر اليها احد من السياح حتى اواخر القرن الثالث عشر وقد اكتشفها بركهوت سنة ١٨١٣ وزارها غيره مثل روبنسن وصمث سنة ١٨٣٨ وسنة ١٨٥٢ ووصفها في الجزء الثاني من كتابها صفحة ١٦٨. والمسيودوتي بين سنتي ١٨٧٦-١٨٧٨ وكثير غيرهم. وقد اكتشفت جميع اثارها في اوائل سنة ١٩٠٥ م عند حفر طريق الحجاز الحديدية. وتسمى لمهدنا وادي موسى. وام تلك الاثار قصر فرعون وخرزنته

وكان العرب يفتقرون النبط قال والي الاهواز: (اذا كان الحق استوى عندي الهاشمي والنبطي) وقال عمر بن الخطاب (رضه): (تعلموا النسب، لا تكونوا كنبيط السواد اذا سئل احدكم عن اصله قال من قرية كذا وكذا). وروى المقد الفريدي ان محمد بن حسان النبطي هو القائل: (لا تسأل قسك العام ما اعطتك في العام الماضي) وكتاب الفلاحة النبطية مذكور عند العرب

(١) المشرق ١٦٥:٨ روبرنسن وصمث ١٣٠:٢ و١٦٨

✽ القطف التاسع ✽

في اليونانيين

كان الفرس والمصريون يتنازعون سورية فجاء اليونانيون وغلّبوا بفتح الاسكندر
الماكدونى لها سنة ٣٣٣ ق م ثم ملك بعده قواده واشتهر منهم سلوقس الذي تولى
سورية سنة ٣١١ ق م وعرفت دولته بالسلاوقية الى سنة ٦٤ ق م . واتصل ملكهم
بمجران وما إليها وحاربوا مجاورهم العرب وقبلاً عثرتا سيفه التاريخ على ما يستحق ان
ينشر من وقائعهم في هذه البلاد الحورانية سوى اطلاقهم اسم تراخونيتس على
الجبا وتسمية حوران اورانيتس بمعنى المغاور كما مرّ ولم فيها اثار وابنية ولقصد
عزّزوا احوالها الزراعية والتجارية

✽ القطف العاشر ✽

في المكانيين

م من سبط لاوي وعشيرة هرون فبعضهم مارسوا وظيفة الحبر الاعظم ولقب
خمسة منهم بروساء يهوذا والباقوف بالملك واولم متياس سنة ١٦٧ ق م واخرم
اتينون سنة ٣٧ ق م . وكثيراً ما حاربوا العرب وحالف يهوذا النبطيين وكانوا
يتنازعون اليونانيين والرومانيين الحكم . وخلقهم هيرودس الكبير الادومي من ٣٧
ق م الى ٦٠ ب م . وضم اوغسطس قيصر الى ولايته تراخونيتس (الجبا) سنة ٢٠ ق م .
وارسطوبولس ملك اليهودية حارب الايطوريين سكان الجبا قبل المسيح بقليل
وقهرهم واكرمهم على الاختتان . واسكن هيرودس الكبير جالية للمحافظة على طريق
الجبا وتأمين البلاد من اللصوص والغزاة . وكان هيرودس فيلبس الاول رئيس
الربع على ابطورية « الجيدور » وتراخونيتس « الجبا » وحكم من سنة ٤ ق م —
٣٤ ب م وكان ابن هيرودس الاكبر من امراته الخامسة كليوباترة وهو الذي عرف
ان منبع نهر الاردن هو من سفح جبل لبنان الشرقي . ولما ولي اوغسطس قيصر
هيرودس الكبير على الجبا اشترط عليه ان يقرض جميع اللصوص الذين كانوا يبيعون
في ارضها الغاصة بهم . وبعد موت هيرودس استولى عليها ابنه فيلبس كما مر

✽ القطف الحادي عشر ✽

في الرومانيين

فتح بومبي القائد الروماني سورية سنة ٦٤ ق م واقام فيها اميلوس سكاوروس والياً ثم خلفائه من بعده ولكنه ترك بعض حكامها القدماء على مناصبهم تحت امره الوالي الروماني كالمملك النبطيين الذين كانوا يلون دمشق وما جاورها ومنهم الحارث المشهور بزمن بولس الرسول والمكابين الذين كان من ملوكهم هر كان وهيرودس وفيلبس وسميت هذه البلاد العربية (غلا ١: ١٧) وبقي بعض الاستقلال لدمشق وبصرى وجرازا (خرسا) على شاطئ بحيرة ظهيرية شرقاً . وعمان (ربة عمون) وبثرة (الصخرة) عاصمة النبطيين في بلاد العربية . وكان ما وراء نهر الاردن مثل حوران واللبا صحاري يسكنها رحل هج يعون مواشيم في سهولها وحزونها ويفزون مجاورهم ويقطعون الطريق معتممين بصخورها حتى ان الملك اغريبا اليهودي كان يوجب سكانها لمعيشتهم كالوحوش . وكانت البلاد مستوعرة مقفرة فبذل الرومانيون جهدهم في استثمارها واستثمار الذهب الاصفر من تربتها الحمراء وزروعها الخضراء . وعهدوا بالمحافظة الى امراء العربية والكتائب المقيمة في الاقليم العربي بد ان مصر وه اقلية رومانياً كانت بصرى عاصمته واكثرها من الجنود بين بصرى ودمشق قطعاً لداير الغزاة

وزحف فسبسيان الى بلاد الادوميين وقتل النبي رجل واستأمر نحو الف باعهم ارقاء وغادر هناك حامية من رجاله وعاد نحو سنة ٦٨ م مدوّخاً الادوميين بعد عصيانهم وروى يوسيفوس ان اغريبا الثاني استقدم من حوران واللبا والبثنية ثلاثة الاف فارس وارسلهم الى اورشليم في اول ثورة اليهود لتأمين البلاد . وارسل تريان الذي تولى سورية سنة ٧٦ م كرنيلوس بلا قائد جيشه فاستولى على بعض المدن التي كان لها بعض الاستقلال وذلك سنة ١٠٥ م وبعد سنة نظم شؤونها وجعلها اقلية رومانياً باسم العربية واتخذ مدينة بصرى مقراً لقتيلق من الجند يحافظون عليها ويؤمنون اهلها . وذكرت مجلة المشرق الغراء (٤٥٨: ٨) ان هذا الملك انشأ سكة مادبا الى مدينة وادي موسى وجعل لها اعلاماً وانصاباً من الحجارة يفهم مما كتب عليها انه فتح هذه الطريق ليوصل بين حدود سورية وشاطئ البحر الاحمر (٥١) . فلهدا توفرت ثروتها وكثر سكانها وصارت برة محطاً للتجارة ورغبت

تلك القبائل الرحل في الصنائع وبلغوا مبلغاً عظيماً من ائقانها وتركوا فيها اثاراً ذات شان الى يومنا هذا . ولما خلفه ادريان اتم استعمارها وبذل عنايته في ترقيتها فكثرت فيها العرب واليونانيون والسريان والهنود ومالوا الى التجارة . وقرب المواصلات بتحسينه الطرق كطريق القوافل القديمة من دمشق الى بقره ومن دمشق الى بصرى ورحفها بصفائح عريضة منتسقة بعضها بجانب بعض على صفين فكانت اشبه بأسواقنا اليوم . ولقد اجتازت هذه الطرق شعوب كثيرة وامم قديمة لن تزال اثارها ماثلة على جانبها الى عهدنا

فراجت سوق التجارة واصبحت دمشق تتمتع بثمر الحجاز وطيب اليمن . والعريية بالحبوب والزبيب من وادي الازدن والسلع من اسية الصغرى . ولما تولى ساويرس سنة ١٩٣ م ذلك الصعب واتم العمل الذي مهده له من سبقه فانال تلك المفاوز حظاً كبيراً من النجاح وبسط عليها رواق التمدن وعزز اسباب التجارة والصناعة والزراعة فشيدت البيوت والحمامات التي لا تزال انتقاضها ماثلة للعين كما ذكر دي فوكوا وغيره من السياح المحققين . وبعد ان كانت كتابة المصكوكات في بصرى يزمن ترايان يونانية صارت بعد ولاية ساويرس بقليل لاتينية . ولقد اقام الرومانيون الخفراء في هذه الصحاري القحاة لتأمين السابلة من غزو البدو الذين كانوا يطعمون بالقوافل ولن تزال آثار المخافر في سفوح الجبال من اطراف حوران الى الشرق ماثلة اظلالها حتى يبلغ عرض اسوار بعضها مترين وعلها ابراج وامامها خفر وفي احدى التمم حفرة تشرف على السهل الفسيح . وقد جرثوا المياه من الجبال الى السهول ارواء لقليل الارض والناس . وكثيراً ما يجد الباحث كتابات قديمة تصرح بشكر ترايان لانه جرث الماء الى قناة (قنوات) وغيرها . واول ما عني به كرنيليوس بلما فاتح العريية لانف الذكر جرثه المياه لاستقاء رعايا الرومانيين الجديشين ثم كثرت القني التي تترقق بها المياه في تلك المفاوز واتصلت اصلاحاتهم هذه بلبنان وعقيره كما تدل على ذلك آثارهم الباقية

وبعد ان كان الملوك الذين حكموا تلك البلاد قبل الرومانيين قد غرموا الاهلين ومخروم فاذلوم واخروم نشطهم هولاء وانعشوم بعدلم وعقدوا لم اليهود المعتدة من مثل ابقائهم على عوائدهم وسنتهم ومفهم الحرية بلسنتهم ودينهم وجعل امر اكثر المدن شوري فتموا الاستبداد وضرىوا الجزية على الاهلين يؤديها لم الذكور من

السنة الرابعة عشرة والانث من السنة الثانية عشرة الى السنة ٦٥ من العمر . واخذوا خراج القنارات قيمة واحد سيف المائة . وضربوا مكوساً على الصدقات والواردات من السلع ونحوها^(١) . ولما حاصروا مدينة اورشليم لجأ النصارى الذين كانوا فيها الى بلا من مدن باشان . وفي القرن الرابع كان جميع سكانها تقريباً من النصارى وحولت المياكل الوثنية الى كنائس كثرت في المدن والقرى ولقد كثر عالم من العرب النصارى ممن شنشيز اليهم

❖ القطف الثاني عشر ❖

في الفجاج

ما كملت القرون الأولى الثلاثة بعد الميلاد حتى قوضت قبائل عربية من بني سبأ^(٢) خيامها من العربية الجنوبية وضربتها في سورية ولكنهم اتقسموا فصيلتين ظفنت احدهما الى ما بين النهرين حيث نشأت منها مملكة الحيرة وملوكها المناذرة المشهورون . والثانية القت عصاها في سورية في عصر ولادة يسوع المخلص وتفرقت في انحاء دمشق وسمي اهلها تنوخيين من كلمة تنوخ بمعنى الاقامة . فوالوا سكان البلاد الاصليين ثم استقطع بعض زعمائهم الرومانيين فاتخذوهم غالم على العرب . وذكر ابن خلدون^(٣) عن المسعودي ثلاثة ملوك منهم النعمان بن عمرو ثم ابنه عمرو بن النعمان ثم ابنه الحواري بن عمرو ثم عليهم على امرم سليج من بطون قضاعة ثم الفجاج منهم من ولد ضجيم بن سعد (ويروى معد) بن سليج واسمه عمرو بن حلوان بن عمران بن الحاف فخنصروا وملكتهم الروم على العرب واقاموا على ذلك مدة وكان تزولم ببلاد مؤاب من ارض البلقاء ويقال ان الذي ولي سليجاً على نواحي الشام هو قيصر طيطش (تيطس) ابن قيصر ماهان . وهم من ملوك الطوائف القضاعيين الذين قتل اسعد

(١) مجلة المشرق ٢: ٢١٧ (٢) راجع ابن خلدون ٢: ٢٢٨ و ٢٤٩ و ٢٧٨

(٣) قال ابن خلدون (٢: ٢٤٢) الملك الاقدم للعرب كان في نسب بني سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنه تشعب بطون حمير بن سبا وكهلان بن سبا وينفرد بنو حمير بالملك وكان منهم الثنابية وغيرهم اه . وكان السبئيون اوفر الناس ثروة في بلاد العرب وكانوا يتجرون بالطيوب ونحوها وحصلوا يهدم قروناً طويلة اهمية التجارة بين اوربة والهند ومصر وسورية واشتهروا بغمام بين العبرانيين واليونانيين والرومانيين

الحميري من كان منهم باليمن وقتل ازدهشيد كسرى من كان منهم بارض العجم كانوا في
 البحرين فزلوا بادية الشام في اواسط القرن الاول للميلاد وانتشروا فيها في اواخر القرن
 الثاني وتولوا مكان التنوخيين الى ان اغصر الملك بهم ومدحهم التابعة الذي اني بقوله:
 لعمري نعم المرء من آل خميم زور يصري او بيرة هارب
 فتى لم تلده بنت أم قريبة^(١) فيضوي^(١) وقد يضوي رديدا الاقارب
 وتنصروا بعهد عمرو بن مروان بن الحاف ملكهم فصاروا عمال القياصرة على العرب
 يجمعون الااوة اقصير عن كل رجل ينزل بساحتهم دينارا واخر ملوكهم زياد
 بن الهبولة قتله مع من بقي من قومه والي الحجاز للتبابعة

الفرع العاشر

في تاريخ حوران بعهد النسائين وفيه قطوف

قطوف الاول *

في نسبتهم وقدمهم الى حوران وتسميتهم
 قال ابن خلدون^(٢): « وليس بين الناس خلاف ان قحطان أبو اليمن كلهم . .
 وكان بنو قحطان معاصرين لآخوانهم من العرب العاربة ومظاهرين لهم على امورهم
 ولم يزالوا مجتمعين في مجالات البادية بمعدن عن رتبة الملك وترفه الذي كان
 لاولئك فاصبحوا بمخاة من الهرم الذي يسوق اليه الترف والنضارة فتشعبت في ارض
 القضا فصائلهم وتمددت في جو القفر الخاظم وعشائرهم ونمي عددهم وكثرت اخوانهم
 من العماقة في آخر ذلك الجيل وزاحمهم بمناكبهم واستجدوا خلق الدولة بما استأنفوه
 من عزم وكانت الدولة لبني قحطان متصلة فيهم . ونبغ يعرب بن قحطان فكان من
 اعظم ملوكهم وقيل انه اول من حياه اولاده بتحية الملك . قال ابن سعيد: وهو
 الذي ملك بلاد اليمن ونلب عليها قوم عاد ونلب العماقة على الحجاز وولى اخوته
 على جميع اعمالهم . فولى جرهما على الحجاز . وعاد بن قحطان على الشعر . وحضر موت

(١) ضوي الرجل يضي ضوى دق عظمه وقل جسمه خلقه او مزالا وفي الحديث اغتربوا

ولا تفوروا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تنزجوا في العمومة

(٢) الجزء الثاني صفحة ٤٧

بن قحطان على جبال الشمر . وعان بن قحطان على بلاد عمان . هكذا ذكر البيهقي «
وهو اول من نطق بالعربية واليه اشار حسان بن ثابت بقوله :

تعلمن من منطق الشيخ يعرب
وكنتم قديماً ما لكم غير عجمة
ايضا فصرتم معربين ذوي نعر
كلام وكنتم كالبهائم في القفر

وقال اخر :

فما مثل قحطان الساحة والندی ولا كانه رب الفصاحة يعرب
وملك بعده ابنه بشجب ثم عبد شمس الملقب بسباء وكان لهذا عشرة اولاد
سكن اليمن منهم ستة والشام اربعة فالذين سكنوا اليمن كندة ومذحج والازد وانمار
وحمير والاشعريون . والذين سكنوا الشام غسان وخم وجذام وعاملة . ولقب بسباء
لكثرة سببه . قال الشاعر :

لقد ملك الافاق من حيث شرقها الى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعى بالجياد الاعوجية والقنا الى بابل في مقنب بعد مقنب
وهو الذي ابنتى السد في مدينة مأرب^(١) من اليمن على ثلاث مراحل من مدينة
صنعا^(٢) قاعدة ملكه نحو القرن الثاني قبل الميلاد بين جبلين بالصخر والقار طوله
فرسخ في فرسخ حبس به سيول الينابيع والامطار وساق اليه سبعين وادياً تصب
مياها فيه . وترك فيه مئذبات (خروفاً او مجاري) ثلاثة بعضها فوق بعض على

(١) كانت مملكة سبا نعم اكبر قسم من اليمن وكانت عواصمها الثلاث سبا وهي امهوا
وصنعا اقدما وظفار (تسمى اليوم زعفر) مقر ملكها وطمعت عين الفاتحين الى هذه المملكة
فافتتحتها اهل حضرموت وبنو حمير بالمناوبة مراراً كثيرة وسبأ هو اسم مأرب وقيل ان مأرباً
لقب ملك باليمن وقيل انما هو قصر الملك والمدينة سبا قال ابو الطمعمان :

الم تروا مأرباً ما كان احصنه وما حواله من سور وبنان

(٢) نسبت الى صنعا بن يقطان بن عابر الخ واول من بناها ابنه اوزال . وهي قصبة اليمن
في بلاد العرب وقاعدة اليمن الثانية موقفاً في سهل جميل يعلو عن البحر اربعة آلاف قدم
وسكانها نحو اربعين الف نفس ومعظم تجارتها باليمن وهي مشهورة برضاها الغناء ومياها العذبة
ونسجها الليل وفيها اطلال قصر غمدان . والقليس الذي بناه ابرهة الاشمر . وقد صنعا نيبور
انها حسنة الموضع على بقاع من الارض تشبه دمشق في مايتها واشجارها . واليمن موقفاً على شاطئ
بحر القلزم (الاحمر) من جنوبي نهماء الى باب المنذب وعلى شاطئ بحر الهند الى مدخل خليج
العجم وعلى شاطئ هذا الخليج الى حد البحرين واقسامها حضرموت وشعر ومهرة وعان ونجران
وكثرت فيها قديماً معادن الذهب والفضة

قدر ما يحتاجون اليه في سقيهم وسمي العرم^(١). واتمه ملوك حمير من بعده لانه مات قبل انجازها فاختصبوا وكثرت اموالهم . فاندزم هذا السد بتهدمه فاوجست بعض القبائل خيفة منه ولذلك قام رائداهم فيهم يقول : « من كان منكم ذا هم بعيد . وجمل شديد . ومزاد جديد . فليلحق بقصر عمان المشيد . فكان الذين نزله ازد عمان^(٢) . ثم قال : من كان ذا جمل مغن . ووطب ودن . وقربة وشن . فليقلب عن بقرات النعم . فهذا اليوم يوم هم . ويلحق بالثني من شن . فكان الذين نزله ازد شنوة^(٣) . ثم قال : من كان منكم ذا جلد وقسر . وصبر على ازمان الدهر . فعليه بالاراك من بطن مر . فكان الذين سكنوه خزاعة^(٤) . ثم قال : من كان منكم يريد الراسيات في الوحل . المطاعم في الحل . فليلحق ييثرب ذات النخل . فكان سكانها الاوس والخزرج^(٥) . ثم قال : من كان منكم يريد الخمر والخمير . والامر والتامير . ويلبس الديباج والحريز . فليلحق ببصرى والحفير من ارض الشام . فكان الذين سكنوه بنو غسان . ثم قال : من كان منكم يريد الثياب الرقاق . واخيل العناق . وكوز الارزاق . والدم المهرق . فليلحق بارض العراق . فكان

(١) جمه عرمة وهو السكر الذي يجبس الماء . قال النابغة الجعدي :

من سباه المحاضرين مأرب اذ بيتون من دون سيله العرما

وفيو افعال كثيرة . اما السدود فمن اشهرها سد مأرب هذا وسد الاسكندر في بلاد ياجوج وماجوج الذي لم يذكره الا مورخو العرب ونسبه بعضهم الى ذي القرنين العربي لا الرومي وقال فيو الشاعر :

كأني دحوت الارض من ضربة بها كأن بنا الاسكندر السد من عزي

ومن اشهر سدود الدنيا اليوم سد هولندا وهو بينه طغيان البحر على الارض لانخفاضها ويتفق على مراقبته كل سنة اكثر من خمسمائة الف ليرة انكليزية

(٢) نسبة الى الجبل الذي نزله

(٣) قال في تاج العروس سموا بذلك لشأن اي تباعض وقع بينهم اولئبا عدم عن بلادهم . وقال الخنجاقي لعلو نسبهم وحسن افعالهم من قولهم رجل شنوة اي طاهر النسب ذو مروءة وهو الاظهر . وقال ابو عمرو ابن العلاء : انصهر الناس اهل الشراه (وهي جبال بين تهامة واليمن) اولها هذيل ثم بجيلة ثم ازد شنوة

(٤) من الانخزاع اي الانفصال لانهم انفصلوا عن اصحابهم وانكر ابن خلدون (٢ : ١٥١)

ان خزاعة من غسان كما قال بعضهم

(٥) هم الذين استنجدوا ابا بجيلة الفسافي فتصرم وتفرق الاوس والخزرج في عالية يرب وصافلتها وعزوا فيها وذل اليهود (الاغالي وابن خلدون ٢ : ٢٨٨) وهم الذين عرفوا في صدر الاسلام بالانصار ومنهم حسان القتائل :

نصرنا واوينا النبي وصدقت اوائلنا بالحق اول قائل

الذين سكنوها آل جذيمة الأبرش وغيرهم من ملوك العراق» وتروى هذه الحادثة لطريقة الكاهنة أيضاً

وأثبت دي سامي (De Sacy) الفرنسي وغيره ابن انفجار السد حدث نحو سنة ١٠٢ م فظني على أهل اليمن واجحفهم (أهلكهم) واغرق جناتهم وفرّق شملهم ولم يسلم الا ذمار وحضرموت وعدن. واليه اشار اعشى قيس بقوله :

وفي ذاك للمؤتسي أسوة^(١) ومأرب عفى^(٢) عليها العرم

رخام بنته لم حمير إذا جاء مواره^(٣) لم يرم

فاروى الزروع واعنايبها على سعة ماؤم اذ قسم

فصاروا ابادي ما يقدرون م منه على شرب طفل فطم

ونسب البلاذري تجريب هذا السد الى بني الينيين لما عندهم من الخصب والرفاه وقال قوله غيره من المؤرخين . ويقال في اساليب العرب ذهب القوم او ترقفوا ايدي سبا وايادي سبا ولعبت بالقوم ايدي سبا اي تبددوا تبدداً لا اجتماع بعده . وقيل المراد بايدي سبا واياديه جنوده لانه كان يسطو بهم ويستعين على اعماله في الغارات فكأنهم كانوا ايديه^(٤) .

وينسب بنو غسان الى مزبقياء وهو لقب عمرو بن عامر لانه كان يمزق كل يوم حلتين مطرزين بالذهب لا يعود الى لبسها ثم يهبها . واول من نزل منهم ماء غسان^(٥) ونسب اليه في اوائل القرن الثالث ليليلاد هو ماء السماء عامر بن حارثة

(١) اي للمقندي فتوة (٢) بمعنى ابادما

(٣) مبالغة من ماد البحر اذا ماج واضطرب وجرى على وجه الارض

(٤) راجع لنزما وكوسن دي برسفال وغيرها

(٥) يرجع اليوم انه نبع عري في حوران وعري قرية على بعد ساعة من بصرى موقعها بين بحري مائين وفيها قصر اسمعيل الاطرش المتوفى سنة ١٨٦٩ . واليه اشار حسان بن ثابت الانصاري بقوله :

اما سالت فانا معشر نجب الازد نسبتنا ولما غسان

وكان في القديم ماء غسان بين واديين يقال لهما زبيد وزعم فكل من شرب من ذلك الماء سي غساناً وم بنو مالك وبنو الحرث وبنو جفنة وبنو كعب واما بنو ثعلبة العنقاء فلم يسموا به لانهم لم يشربوا منه . فبن ولد جفنة آل غسان ملوك الشام ومن ولد ثعلبة العنقاء الأوس والخزرج ملوك يثرب في الجاهلية . قال ابن خلدون (٢ : ٢٢٩) : فكان الملك بالحيرة لغنم في بني المنذر والشام لغسان في بني جفنة ويثرب كذلك في الأوس والخزرج ابني قبيلة . وما سوى هؤلاء من العرب فكانوا ظوا عن بادية واحياء ناجحة وكانت في بعضهم رئاسة بدوية وراجعة في الغالب الى احد هؤلاء

المنطريف ولقب بجاه السماء لكرمه وتفرقت امواله على قومه في زمن القحط وهو ابن
امرى القيس الهلول بن ثلبة بن مازن بن الازد من سلالة كهلان بن عبد
شمس بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن ارفكشاد بن سام بن نوح الجدد
الثاني للعالم بن لامك بن متوشالح بن اختوخ بن يارد بن مهليل بن قينك بن
انوش بن شيت بن ادم الجدد الاول للعالم

فاشتهر بنو زبقياء في الشام بالنساسة وكانوا اهل تمدن وصنائع ورحل معهم
من بلادهم بنو عاملة ابن سباء مع سبعة احياء اخرى توطنوا في دمشق وضواحيها
وسمي محل نزول بني عاملة بجبل عاملة^(١) الى اليوم . ولقد تفرق النساسة في الشام
والناذرة في العراق والازد في منى والاوز في المدينة وخزاعة بجوار مكة المكرمة

✽ القطف الثاني ✽

في مخاصمتهم للضياع وحلوم معلمهم

فما لى النساسة عصام في صحاري البلقاء في نواحي حوران وما اليها حتى
ضرب عليهم الضياع (راجع صفحة ٦٠) حال القياصرة الرومانيين الخراج على عادتهم
فانهم النساسة فاقتلوا فكان الفوز للضياع وادت غسان الاتاوة الى ان كان سبيط
الضجعي متولياً جبايتها فأبطأه بدفعها فجاء سبيط زعيمهم ثلبة وقال: اما ان تدفع
الخراج او انني اخذ اهلك . فكان ثلبة حليماً فاجابه بتودة^(٢): (هل لك في من يربح
عليك بالخراج) . قال نعم . فقال: (عليك باخي جذع بن عمرو) وكان جذع فتاكاً
ومريع الغضب فقصد سبيط وطالبه بدينار فاستمهل فلم يفعل . ويروى انه قام من فوره
ومعه سيف مذهب وقال : خذ عوضاً عن حثك الى ان اجمع لك الخراج . قال :
نعم . قال : تخذه . ولما تناول سبيط جفن السيف استل جذع فصله وضربه به
فقيل (خذ من جذع ما اعطاك^(٣)) . فذهب قوله مثلاً الى اليوم وامتنعت غسان
من هذه الاتاوة

(١) وبسمى جبل الخليل وهو البلاد الواقعة في نواحي قلعة الشقيف سمي بهاملة القضاية وهي
ام الحارث بن عدي الذي تنتسب فيلثة اليها نزلوا الشام مع بني جذام ولخم وغسان . والى هذا
الجبل ينسب كثير من الادباء اشهرهم بجاه الدين العالمي المؤلف الرياضي المشهور المتوفي سنة
١٠٢١هـ - ١٦٢٢م (٢) نهل واناة (٣) راجع مجمل الامثال للبيداني فورايد اللال للاطرب

وكان للحارث الفسافي زعيمهم ابنة جميلة يقال لها حليلة فاعطاها توراً^(١) وقال لها خلقي^(٢) به قومك حتى يناحوا بجملت حليلة تخلق قومها ويحرضهم على القتال فرآ بها شاب^(٣) فلما خلقته تناولها وقبلها فصاحت وشكت ذلك الى ابويها فقالا لها اسكتي فما في القوم اجلد منه حين اجترا وفعل بك هذا . فاما ان يلي^(٤) غداً بلاء حسناً فانته امراته . واما ان يقتل فتتال الذي تريد من فأيلى الفقى بلاء حسناً ورجع سالماً فزوجوه حليلة . وكان يوم حليلة من اعظم الايام المعروفة عند العرب فحضر عندهم فيه المثل المشهور « ما يوم حليلة بسر^(٥) » . وفيه قال النابغة الذبياني يصف الفسافيين من قصيدته المشهورة مشيراً الى السيف :

تختبرن من ازمان يوم حليلة الى الآن قد جرحن كل التجارب
وكان الفوز لفسان عظيماً فاخرجوا الضجاعم من الشام^(٦) وخلفوم عمالاً على عربها

❖ القطف الثالث ❖

في عمالة الفسافنة للقياصرة الرومانيين

علل ابي خلدون (٢٧٩:٢) ان غلبة الفسافنة للضجاعم على ما بايديهم من رئاسة العرب كانت لان صبغة رئاستهم الحميرية قد استجالت وعادت الى كهلان وبطونها وعرفت الرئاسة منها باليمن قبل فصولهم وربما كانوا اولى عدة وقوة وانما العزة للكثير . فغلبتهم غسان واقادتهم وقردوا بملك الشام وذلك عند فساد كان بين

- (١) اناة يشرب فيو ويراد يو هنا وعاء الطيب (٢) طيبى بالخلوق وهو نوع من الطيب
(٣) هو مالك بن عمرو الفسافي فارس خصاف (اسم فرسو) ولقد ضرب به المثل فقيل اجراً
من فارس خصاف (٤) ايلي في الحرب اظهر باسة حتى بلاء الناس وامتنوه (٥) وبرى
ان يوم حليلة هذا كان بين غسان والمناذرة في العراق واليو اشار النابغة ايضاً بقوله يحرض قومه:
يوما حليلة كانا من قديمهم وعين باغ فكان الامر ما اتهمرا
يا قوم ان ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لادنى وقعة جزوا
وقعة عين باغ او باغ في الجاهلية بين غسان ملوك الشام ونجم ملوك الحميرة قتل فيها المنذر بن
المنذر بن امرى القيس اللخمي و باغ رجل من العالقة نزل ذلك المثل فنسب اليه وهو واد ورا
الانبار على طريق الفرات الى الشام كانت فيو منازل اباد بن نزار
(٥) ذكر ذلك (C. De Perceval) كوسن دي بومفال المورخ الفرنسي وكثير من
المحققين مثل نولدك (Noldeke) الالماني في كتابه (تاريخ ملوك غسان) وغيره

الروم وفارس يخاف ملك الروم ان يعينوا عليه فارساً فكتب اليهم واستدناهم
ورئيسهم يومئذ ثعلبة بن عمرو اخو جذع بن عمرو وكتبوا بينهم الكتاب على انه
ان دهمهم امرؤ من العرب امدمهم باربعين الفاً من الروم وان دهمه امرؤ امدته غسان
بعشرين الفاً وثبت ملكهم على ذلك وتوارثوه واول من ملك منهم ثعلبة بن عمرو
فلم يزل الى ان هلك وولي مكانه غيره اهـ ملخصاً

ولقد كان الفسامة عمالاً على عرب الشام من قبل القياصرة الرومانيين :
فسكنوا في بلاد الجولان وبادية الشام ودخلت دمشق في حوزتهم . وقد ذكر حسان
بن ثابت الانصاري منازلهم في أكثاف دمشق بقوله من قصيدة :

لمن الدار افقرت بعمان^(١) بين شاطي البرهوك فالصمان
فخمي جاسم^(٢) فاودية الصفر مغني قبائل وهجان
فالقربات من بلاس فداريا^(٣) فسكاه فالقصور الدواني
نلك دار العزيز بعد انيس وحلول عظيمة الاركان
هرملت امهم وقد هبلتهم يوم حلوا بجارث الجولان
ذاك مغني لآك جفنة في الدهر وحق تماقب الازمان
قد اراني هناك حق مكين عند ذي التاج مجلسي ومكاني

ولقد تولوا جميع البلاد في عبر الاردن وبقوا الى ظهور المسلمين وكان امراؤهم
يدافعون عن تخوم البلاد ويردون غارات البرتيين والفرس وعرب الحيرة ولهم مع
الجميع وقائع عظيمة وعنوا بتقدم العلم والصناعة وآثارهم الباقية في حوران والجولان
عما وصفه دي فوكوا ووستون وودنكتون وغيرهم شهادة صريحة بما كانوا عليه من

(١) عمان موضع بطريق الحماج فيه اربعة آلاف ساكن وهو اليوم قصبة قضاء باسمو بتم الكرك
الذي فيو عمان وتعرف قديماً باسم ربة عمون وفيها وجد سرير عوج ملك باشان الحديدي على ما مر وصاها
البطالسة فيلادلفية وفي اسمها هذا الى عهد الرومانيين وآثارها متسعة في اطلال المدينة العليا
حيث هناك قلعة ومبكل وبنايا سور . اما المدينة السفلى فعلى شاطي نهر عمان الشمالي وفيها كنيسة
وحمامات هامة وكثير من المراسع والمياكل والمدافن (٢) البلدة التي ولد فيها ابو تمام الطائي
المشهور وهي اليوم من اعمال الجردور (٣) درابا قرية تبعد عن دمشق نحو اثني عشر ميلاً
واقعة بالقرب وفيها قبر ابي سليمان الداراني ونسب اليها جماعة من العلماء وحدث فيها مواضع مشهورة
وهي اليوم من ناحية وادي المعجم ولهذا الايات روايات مختلفة راجعاً كلها في ديوانه المطبوع
في مصر سنة ١٩٠٤ صفحة ١١٠ وهي في مدح جبله بن الابهيم الفسالي

بسطة الملك والارتقاء ومعظم آثارهم خطوط سبئية وهي فروع الحميرية وقد تغلبت لغة هذه القبائل العربية على الآرامية واليونانية لغتي سورية في عهدهما ويعرف الفسائنة أيضاً بأل جفنة نسبة الى جفنة بن عمرو بن مزيباء أول من تولى قيادتهم الى الشام وامتدت النصرانية في بعض قبائل العرب كريمة وغسان وبعض قضاة اهتموا اليها من الروم الذين امتزجوا بهم للتجارة واجتمع على النصرانية في الحيرة قبائل شتى يقال لهم العباد منهم عدي بن زيد العبادي ترجمان كسرى وكتابه^(١) وكان معظمهم من الازد من انساب الفسائنة فارشدوا هؤلاء الى التنصر في ايام القيصر والثمين وذلك في اواخر الجليل الرابع ليليلاد فكاف في العراق العباديون وفي الشام القسائنيون وفي اليمن والحجاز بنو الحارث واهل نجران^(٢) ولقد اشار الى تنصر الفسائنة وانجيلهم النابتة الذياني بقوله :

مجلتهم ذات الاله ودينهم قوم فلا يرجون غير العواقب

واشار ايضاً الى عيد السبابس (الشعائين) الذي كانوا يحتفلون له بقوله :

رفاق النعال طيب حجاتهم يمجون بالريحان يوم السبابس

تحييمهم يرض الولائد بينهم واكسية الاضرب فوق المشاجب^(٣)

ولقد كرم الفسائنة القديس سرجيوس (سركيس) ورموا له قناطر مدينة الرصافة او سرجيو بوليس . وكان لهم كنيسة باسمه في بصرى (راجع صفحة ٢٠) . وذكر الثلث قرعهم للنواقيس بقوله :

حنت قلوصي بها والليل مطرق بعد الهدو وشانتها النواقيس
وذكر حسان بن ثابت استعدادهم لعيد الفصح بقوله :

قد دنا الفصح فالولائد ينظمن عقوداً آكلة المرجان

يحتنين الجادي^(٤) في تقط الربط^(٥) عليها مجاسد^(٦) الككتان

لم يعلن بالمغافر والصمغ ولا تقف حنظل الشريان

(١) بلوغ الأرب للالوسي ٢٦٤:٢ (٢) مجلة المشرق ٩٧:٤ (٣) المحجزات جم شجرة
بمعنى معقد الأزار والأضرب الخزا الأحمر كانت تلبس فتيات غسان في هذا العيد والمشاجب جم
مشجب وهي خشبات منصوبة توضع عليها الثياب وربما كانوا يرفعونها في هذا العيد وعليها ثياب
ملونة (٤) الزعفران (٥) الملات (٦) الأثواب الملونة المشبعة صبغاً

❦ القطف الرابع ❦

في مملكة غسان وملوكها

لقد امتدت مملكة بني غسان من جهة الجنوب الى بحر القازم (الاحمر) ومن الشمال الى ضفة الفرات وكانت تدمر وضواحيها من جملة البلاد الشمالية المذغنة لاواحرم . وكانت جهات وادي اليرموك ووادي الاردن تحت سلطتهم جنوباً . وكانت الجولان في وسط مملكتهم حتى سمي بعضهم بملوك البلقاء لانهم مدوا فيها رواق سلطتهم اكثر من سواها . واحتل ملوك بني غسان بقعة تدمر واختار بعضهم مدينتها المشهورة منزلاً لسكته ويرجع انهم بقوا فيها الى فتوح المسلمين سنة ٦٣٤ م اذ مر خالد بن الوليد بتدمر فحصن فيها لملها فاحاط بهم ونهضوا له وصالحهم ثم سلبوا الى حوران ففتحها كما سيجي .

وذكر نولدك ان عاصمة الغساسنة وكرسي دولتهم الجابية في الجولان وهي بفن دمشق والجزير على مسافة بعض اميال من هذه في شمالها الغربي واسمها الى اليوم جابية . واليها اشار حسان بن ثابت بقوله :

ان خالي خطيب جابية الجولان عند النعمان حين يقوم

وكانت عبارة عن قرية يسكنها قوم من الحضرمع لواحق تجهدق بها ياوي اليها اهل الوير . وكان ملوك غسان في وسطهم كشيخ القبيلة يقطنون قصرًا ابتنوه في ظهرانهم^(١)

واطلق على كل ملوك غسان ولا سيما عند اليونانيين اسم الحارث كالحارثي لملك الحبشة والمذخر للحيرة وتبع لليمن والفراعنة والبطالسة لمصر والقيصرية للرومانيين والحاقان للترك وكسرى للفرس الخ . ولقبهم ملوك القسطنطينية بلقب البطريق ايضاً وهو اسم شرف لم ينله الا بعض الخاصة وكان القيصر يعظم البطارقة ويدعوهم بلقب الاب^(٢)

ويظهر من مباحث العلماء المتأخرين ان كثيرين من ملوك غسان كانوا يزمن واخذ وكانوا يقيمون في حوران والبلقاء وما يجاورها ويرجع انهم كانوا شيوخاً^(٣)

(١) المشرق ٤: ٤٤١ (٢) المشرق ١: ٤٨٥ (٣) قال ابن الكلبي : (العقد الفريد ٢: ٤٥٠) «حمر ملوك وادراف الملوك والازد اسد ومذحج الطمان ومدان احلاس النخل وغان ارباب الملوك» وقال ابو عبيدة : «ملوك العرب حمر ومقاولا غسان ومجم وعددها وفرسانها

مستقلين اوروساه قبائل (Phylarque) وامتدت امرتهم من ضفة الفرات الى انحاء الحجاز لرد غارات ملوك الحيرة عمال الفرس^(١). وكان لكل منهم الامرة على قبيلة من قبائل الجيا تحت رماية الرومانيين ممتازين عن ولاية الروم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية بشروط مستنونة وكانوا يمدون الرومانيين بالجند من قبيلتهم عند ميسس الحاجة ولا سيما في حروبهم مع الفرس كما مر وقد اخلصوا الطاعة للقيصرة

ولقد اشتهروا بكرمهم حتى ضرب بهم المثل في الجاهلية فقبيل (اوفر للضيف من بني غسان) . واشتهرت خيولهم المطهمة بجودتها . ولقد تنقلت كرمي حكومتهم بين عمان والبلقاء وتدمر وبصرى . وكانوا تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق من قبل امبراطور المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية وهو يبلغ العمال القساسة اوامر الامبراطور

وهاك اسماء ملوكهم الذين كانوا اثنين وثلاثين ملكاً وبقيت مدة ملكهم ست مئة سنة . ويروى ان بعضهم عاد الى الحجاز في اوائل القرن الرابع للميلاد . وسلاسلهم كثيرة الاضطراب اعتمدنا فيها على ما ربما كان اقرب الى الصواب وملكوها من سنة ٣٧ — ٦٣٦ م

- (١) جفته بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن مزيعياة قتل الضجاعم كما مر واستتب له الملك ودانت له قضاة معظم دولته وبني المصانع الكثيرة وملك نحو خمسين سنة
- (٢) عمرو ابنه ملك نحو سبع عشرة سنة وبني في الشام ادياراً كثيرة مثل دير حالي ودير ايوب^(٢) ودير هند
- (٣) ابنه ثعلبة الذي بنى صرح الغدير في اطراف حوران مما يلي البلقاء وبني

الازد ولسانها ملحة وريحانها كنة وقربها الانصار»

- (١) المشرق ١: ٨٥١ وروى ابن خلدون ٢: ٢٧٠ ما محصلة: ووقعت عداوة بين الفسائيين والغيبين في الحيرة فان الحارث الاعرج الفسائي قتل يوم طيبة المنذر ابن ماء السام ولما تولى ولك المنذر ابن المنذر بن ماء السام خرج الى جهة الشام طالباً لثار ابيو فقتله الحارث ايها يوم اباغ وملك بعده ابنة لثمنان بن المنذر اشهر ملوك الحيرة فجمه وقود العرب وطلب بنار ايده وحرد من بني جفته حتى اسر خلقاً كثيراً من اشراهم (راجع صفحة ٦٦)
- (٢) رجه ودكنون الرحالة ان دير ايوب هذا الواقع قريباً من قرية نوى بينها وبين المزيه يبل على سكن ايوب في تلك الارض (تاريخ الاب مرتين صفحة ١٧٢)

حقه وهو اول من لقب منهم بملك قلده ذلك القياصرة فصار الفاسنة عمالهم ملك
عشرين سنة الى سنة ١٢٤ م

(٤) ابنه الحارث ملك الى سنة ١٣٤ م

(٥) ابنه جبلة ملك الى سنة ١٤٤ م وهو النسيه بنى القناطر (القيظرة)

وادرح^(١) والقسطل^(٢) وكان يدين بالنصرانية

(٦) الحارث ابنه من مارية بنت عمرو بن جفنة ذات القرظين^(٣) اللذين يضرب

بها المثل ملك الى سنة ١٤٧ م وكان مسكته في البلقاء فبنى فيها الحفير^(٤) ومصنعه

بين دعبجان^(٥) وقصر ابير^(٦) ومعان

(٧) ابنه المنذر ملك الى سنة ١٦٢ م

(٨) اخوه النعمان ملك الى سنة ١٧٥ م

(٩) المنذر الثاني ملك مدة ٣٤ سنة

(١٠) جبلة الثاني ملك من سنة ٢٠٩ - ٢١٢ م

(١١) الايهم ملك الى سنة ٢٣٨ م

(١٢) عمرو الثاني وكان متكبراً فبيع السيرة والمنظر انشأ في دمشق قصوراً

صوّر فيها مجالسه وجلسات دولته وملك ثلاثين سنة

(١٣) جفنة الاصغر ابن المنذر الاكبر جلس سنة ٢٦٨ م وهو الذي احرق

الحيرة فسمي بالحرق ونسب اليه بنوه كما اشار الى ذلك يزيد بن عبد المدان بقوله:

بالرجال لطارق الاحزان ولعامر بن طفيل الوسان

كانت اناوة قومه لمحرق زمتا وصارت بعد للنعمان

فلجابه عامر بن الطفيل بقوله:

(١) موقعا في قضاء معان بميلة الى شمال هذه المدينة المشرق: ٦٢٣:١ (٢) هي على مقربة

من احربة المشق كانت مركزاً للجنود الرومانيين المشرق: ٦٢٤:١ (٣) كان موقعا على الضفة

نهر الحفير وهو نهر بالاردن في الشام من منازل بني القنن بن جسر وكانوا يسكنون في جنوبي

بلاد غسان ابي بلاد مطاب وادوم القديمة (٤) دعبجان واقعة على اربعة ساعات من معان في

شمال شرقها وفيها اثار تشبه المشق المشرق: ٦٢٤:١ (٥) ذكر ياقوت في معجم البلدان ان

يودع في بلاد بني القنن وربما كان القصر المسمى اليوم باسم باهر وموقعة على بعد يومين عن

معان من جهة الشرق

عجبا الواصف طارق الاحزان واما نجيب به بنو الدباب
نجروا علي مجبوة لمحرق واناوة سبقت الى النعمان
مانت وابن محرق وقبيلة واناوة الغمي في غيلان

(١٤) اخوه النعمان الاصح جلس سنة ٢٩٦ م

(١٥) النعمان بن عمرو بن المنذر جلس من سنة ٢٩٦ - ٣١٢ م وهو

الذي بقى قصر السويداء وقصر حلب (راجع صفحة ١٨)

(١٦) ابنة جبلة وهو الذي فك بني ظم ووزار في وقته يوم عين اباغ (راجع

الحاشية (٥) في صفحة ٦٦) وقد ملك ٢٢ سنة

(١٧) النعمان الرابع بن الاعم بن الحارث نبواً الملك من سنة ٣٣٤ - ٣٧١ م

(١٨) اخوه الحارث الثالث هلك الى سنة ٣٨٩ م

(١٩) ابنه النعمان ملك الى سنة ٤٠٨ م

(٢٠) ابنه المنذر ملك ثلاثاً وثلاثين سنة

(٢١) اخوه عمرو الثالث ملك اثني عشرة سنة

(٢٢) اخوه حجير بن الصمان نبواً سنة ٤٥٣ وملك ٢٦ سنة

(٢٣) ابنه الحارث ملك سبع عشرة سنة وهو الملقب بابي شمر الحارث الرابع

(٢٤) ابنة جبلة اصغر على الملك من سنة ٤٩٦ - ٥١٧ م

(٢٥) ابنه الحرث الخالص الذي وقع بيني كنانة وكان كرمياً كثير المواهب

فلقبوه بالرهاب وهو ممدوح حسان بن ثابت الانصاري وله فيه القصائد البليغة دام

ملكه سبعاً وثلاثين سنة

(٢٦) ابنه النعمان ويعرف بابي كرب وبالقطام وكان شجاعاً عادلاً يحب

العلاء ولقد قوى النصرانية وتوفي قتيلاً في غزوة سنة ٥٨١ م

(٢٧) الاعم بن جبلة بن الحارث صاحب تدمر وقصر بركة وذات اثمار

جلس الى سنة ٥٩٤ م

(٢٨) اخوه المنذر الرابع ملك خمساً وعشرين سنة

(٢٩) شراحيل اخوه نبواً الملك عشر سنوات

(٣٠) اخوه عمرو الرابع ملك اربع سنوات

(٣١) ابن اخيه جبلة الخامس نبواً الملك من سنة ٦٣٣ - ٦٣٦ م

(٣٢) جبلة بن الايهم بن جبلة وهو آخر ملوك غسان بنى مدينة جبلة (١) بين طرابلس واللاذقية وقد اسلم في زمن الخليفة عمر بن الخطاب وضرب به المثل قيل : اعز ملكاً من جبلة بن الايهم . ثم سار لحدادة بمخمسائة من قومه الى هرقل في قسطنطينية وتنصروا فيها فآكرمه واقطعه الى ان توفي سنة ٥٢٠ هـ (٦٤٠ م) يذكر نولدك الالماني ان الفرس نزعوا لقب الملك من بني جفنة لما غزوا الشام سنة ٦١٣ م وتفرق شمل القبائل الفسانية بعد الفتح الاسلامي كما سيحيى . ولن تزال بقاياها في الأسر النصرانية الى اليوم ولا سيما في الاسرة المالوفية التي هي من صميمها لقد دم وسنبت ذلك بالادلة الصحيحة فضلاً عما هو مشهور على السنة كبار المؤرخين المحققين والله ولي التوفيق والهادي الى التحقيق

❁ القطف الخامس ❁

في مديح الشعراء لم

اشتهر بنو غسان باجازه الشعراء الذين نفاطروا اليهم ونظموا فيهم المدائح البليغة والقصائد الانيقة والمقاطع الرشيقه ولا سيما النابغة الذبياني وحسان بن ثابت الانصاري . وقال المسعودي (٢) : كان النعمان بن المنذر ملك الحيرة على عهد الحارث بن ابي شمر الفسافي وكانا يتنازعا في الرئاسة ومذاهب المدح . وكانت شعراء العرب نقد عليها مثل الاعشى وحسان بن ثابت وغيرها اه . وقال بديع الزمان العمذاني في احدي رسائله : (وما زالت جفنة آل جفنة تدور على الضيف . في الشتاء والصيف . حتى عثرت يحسان . فارتفت ذلك اللسان . فسير فيهم القصائد الحسان . فهذا الزمان يخلق وهي جديدة وتلك العظام بالية . وهذه المحاسن باقية . وحق على الله ان لا يخلي كرمًا من لسان يبعث احدوته اه) . ولقد جمعت من مدائحهم بعض ما وصلت اليه يد البحث فمن ذلك قول حسان بن ثابت الانصاري (توفي سنة ٥٤ هـ - ٦٧٣ م) في عمرو الثاني منهم :

اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجواني فالصنيع (٣) فحومل

(١) ويقال لما جبلة الادمية ايضاً لان السلطان ابرهيم بن ادم الزاهد دفن فيها وسكانها اليوم نحو ثمانية الاف نفس وليس فيها من الاثار سوى ملبس روماني وجامع السلطان ابرهيم الموما ابو (٢) ابن خلدون ٢: ٢٨٠ (٣) وروى الجواني فالصنيع والضميم ايضاً

فالرج مرج الصفرين فحاسم
 دمن تعاقبها الرياح دوارس
 دارت لقوم قد ارام مرة
 لله درء عصابة نادمهم
 الضاربون الكباش يبرق راسه
 واخاطون فقيرهم بغنيهم
 اولاد جفنة حول قبر ابيهم
 يفشون حتى ما تهرت كلابهم
 يسقون من ورد البريص عليهم
 يسقون در باق الرحيق ولم تكن
 بيض الوجوه كريمة احاسيهم
 فابنت ازماناً طويلاً فيهم

وهي طويلة راجعها في ديوانه المطبوع في مصر سنة ١٩٠٤ صفحة ٧٩

وقال يرثي الحارث الجفني :

اني حلفت يميناً غير كاذبة
 من جذم غسان مسترخي حائلهم
 ولا يذادون محمراً عيونهم
 كانوا اذا حضروا شيب العقار لهم
 اذا لا ابوا جميعاً اولكان لهم
 لجالدوا حيث كان الموت ادركهم
 ولكنه انما لاقى بما شئت
 وقال مفتخراً من قصيدة طويلة :

الم ترنا اولاد عمرو بن عامر
 رسا في قرار الارض ثم سمت له
 لنا شرف يعلو على كل مرتقى
 فروع تسامي كل نجم محلق

(١) روى بعضهم ان عمراً لم يزل يزل عن موضعه سروراً حتى شاطر البيت وهو يقول هذا
 وابيك الشعر مذه والله البتانة التي قد بتت المدايح احسنت يا ابن النريعة مات له يا غلام الف

دينار مرجوحة ثم قال لحسان لك علي في كل سنة مئتي

(٢) ويروي في الديوان : وطيف فيهم يا كواس واكواب وهو غلط

ملوك وابناء الملوك كاننا
 اذا غاب منها كوكب لآح بعده
 لكل نجيب منجب زخرت به
 كجفنة والتمقام عمرو بن عامر
 وحرارثة النظريف او كابن منذر
 وقال في مثل ذلك من قصيدة اخرى:

مقى ما تزنا من معدة بعصبة
 وقال:

ان كنت سائلة والحق منضبة
 شم الانوف لم مجد ومكرمة
 وقال في جيلة بن الابهيم لما ارسل اليه خمس مئة دينار من ديار الروم^(١):

ان ابن جفته من بقية معشر
 لم ينسني بالشام اذ هو ربهما
 يعطي الجزيل ولا يراه عنده
 وانيته يوماً ف قرب مجلسي

وقال فيهم سعد بن الحصين من بني
 ابا ح لم بطريق فارس غائطاً
 له من ذرى الجولان بقل وزاهر
 الى الحارث الجولان فاني ظاهر
 واتصل بهم حاتم الطائي (المتوفى سنة ٦٠٥ م) فمن قوله في الحارث بن عمرو:

(١) وجه عمر بن الخطاب (رضه) رسولا الى هرقل ملك الروم فبعد ما ودعه قال له هرقل
 القمت جيلة بن الابهيم وكان قد دخل اليهم ونصر عندهم وهو ممدوح حسان فقال لا فقال الله
 نجما اليوم فوجد ما فيو من الرفاهية وخنض العيش فسأله عن حسان احي هو قال نعم فامر له بال
 وكسوة ونوق موقرة هراً ثم قال له ان وجدت حيا فادفنها اليو وان وجدته ميتا فادفنها الى اهلها وانحر
 الابل على قبره فلما عاد الرسول الى عمر قص عليه ذلك فاستقدم حسانا وقد كف بصره فلما دخل
 قال: الي لا جد ربح آل جنة عندك قال: نعم هذا الرجل قد اقبل من عنده قال: هات يا ابن
 اخي ما يمت يو الي معك قال: وما علمك بهذا قال: يا ابن اخي انه كرم من عصبه كرام مدحنته
 في الجاهلية تغلف لا يلقى احدا يعرفني الا اهدى الي معة شيتا فدفع اليو المال والدياب واخبره
 بما كان امر يو في الجبال فقال حسان: وددت لو كنت ميتا ففترت على قبري

ابلق الحارث بن عمرو باني حافض الود مرصد للصواب
 ومجيب دعائه ان دعائي عجلًا واحدًا وذا اصحاب
 انما بيننا وبينك فاعلم سير سبع للعاجل المتناهد
 فثلاث من السراط الى الحلبط للجيل جاهدًا والركاب
 وثلاث يردن نياه رهوا وثلاث يغرن بالاعجاب
 ودخل عليه مرة فقال:

ابن طول ليك الا سهودا فان تبين لصبح عمودا
 ابيت كشيئًا اراعي النجوم واوجع من ساعدي الحديد
 ارجي فواضل ذي بهجة من الناس يجمع حزماً وجودا
 نمته امامة والحارثان م حتى تمهل صيفاً جديدا
 كسبق الجواد غداة الرهان اربى على السن شاوًا مديدا
 فاحسن فلا عار في ما صنعت تحيي جدودًا وتبري جدودا
 وعين مدحهم الاسود بن يعفر (٦٠٠ م) من قصيدة طويلة جيدة:

نام الخلي وما احس رقاوي والمم محتضر لدي وبادي
 من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه قد اصاب فؤادي
 ماذا اومل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اباد

وعلمة القمل (٦٢٥ م) الذي مدح الحارث بن جبلة بن ابي شمر لما اسراخاه شاسًا:

الى الحارث الوهاب اعلمت ناقتي بكلكها والقصريين وجيب
 لتبلغني دار امرىء كان نائياً فقد قرّبتني من نذاك قروب
 وانت امرؤ افقت اليك امانتي وقبلك ربتي فضعت ربوب
 ومنها:

فجالدهم حتى انقوك بكبشهم وقد حان من شمس النهار غروب
 وقاتل من غسان اهل حفاظها وهنب وقاس جالوت وشبيب
 تخشخس ابدان الحديد عليهم كما خشخت يبس الحصاد جنوب
 تجود بنفس لا يجاد بملها وانت بها يوم اللقاء تطيب

وكثيراً ما وقعت الماجدة بتفضيل الفساسة والمناذرة مثل قول يزيد بن عبد المدان:
 وللحارث الجفني اعلم بالذي يبو به النعمان ان جف ظائرة

وقال الآخر:

يريد ابن جفنة أكرامه وقد يمسح الدرّة الخالبُ
الا ليت غسان في ملكها كلخم وقد يخطئ الشاربُ
وما في ابن جفنة من سبِّه وقد خفف حملاً بها الغاربُ

وكثيراً ما كان الشعراء يفرّون من وجه المناذرة الى الفاسانة كما حدث للتملس الضبي وللنايفة الذياني الشاعرين المشهورين . اما التمس فهرب من الحيرة (وقصة صحيفته معلومة) ولحق بلوك آل جفنة النصارى في الشام فبلغه ان عمرو بن هند يقول : (حرامٌ عليه حب العراق ان يطعم منه حبة ولئن وجدته لاقتله) . فقال التمس من قصيدة بليغة يعجوه:

يا حارِ اِنِّي لَمَنْ قَوْمِ اُولِي حَسْبِ لا يجهلون اذا طاش الضغائيسُ^(١)
اَلَيْتَ حَبِ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ اطْعَمَهُ والحبُّ يا كَلِّه في القرية السوسُ
لَمْ تَدْرِ بَصْرِي بِمَا اَلَيْتَ مِنْ قَسَمِ ولا دمشق اذا ديس الكدّاديسُ^(٢)
عَيْرْتَمَوْنِي بِلا ذَنْبِ جِوَارِكُمُ هذا نصيب من الجيران محسوسُ^(٣)
فان تبدلت من قومي عديكم اني اذن لضعيف الراي مسلوسُ^(٤)

وتبي التمس في مدينة بصرى (راجع وصفها صفحة ١٩) الى وفاته سنة ٥٨٠ م
واما النايفة فانه لما حدثت بينه وبين ممدوحه النعمان بن المنذر اللخمي نزعة
ووشي به اليه جاء غسان ونزل بعمرو بن الحارث الاصغر بن الحارث الاعرج بن
الحارث الأكبر ابن ابي شمر فدحه ومدح اخاه النعمان واتصل بها الى ان استطلع
النعمان بن المنذر فعاد اليه . ومن قوله في عمرو النسائي:

كليني لهمّ يا اميمة ناصب وليل اُقاسيه بطيء الكواكب
ومنها:

عليّ عمرو نعمةٌ بعد نعمةٍ لوالده لست بذات عقاربِ
حلفتُ يميناً غير ذي مثوبةٍ ولا علم الا حسنُ ظنِّ بصاحبِ
لئن كان للقبرين قبرٍ بجلقِ وقبرِ بصيداء الذي عند حاربِ^(٥)

(١) الضغفاء (٢) هي ما تكس اي نجمة من المحنطة (٣) مشووم (٤) مسلوس
وبروي مالوس ايضاً وكلاهما بمعنى لا عقل له (٥) قال المبدائي: « وحسي وصيداء وحارب
وجلق ديار غسان » مجلة المشرق ٦٦١:٤

والحارث الجفني سيد قومه
وتقتله بالنصر اذ قيل قد غزت
بنو عمه دنيا وعمرو بن عمرو
اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم
ومنها:

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
تورثن^(١) من ازمان يوم حليلة^(٢)
ومنها:

لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم
مجلتهم ذات الاله ودينهم
وقال في ختامها:

يصرون اجسادا قديما نعيمها
ولا يحسبون الخير لاشتر بعده
حبوت بها غسان اذ كنت لاحقا
ومن قوله في اخيه النعمان بن الحارث الاصفر لما خرج الى بعض منزلاته:

ان يرجع النعمان نقرح ونبتهج
ويرجع الى غسان ملك وسودد
وان يهلك النعمان نعر مطية
وقال يرثي النعمان هذا من قصيدة بليغة:

دعاك الهوى واستجبهلك المنازل
وكيف تصابي المرء والشيب شامل

(١) وبروي مخبرن (٢) مر ذكر يوم حليلة في صفحة ٦٦ وله رواية اخرى في ابن خلدون (٢٨٠:٢) فلا بأس من ايرادها وهي «قال ابن سعيد: وكان الحارث الاعرج بن ابي ثمر النسائي هو الذي سار اليه المنذر بن ماء السماء من ملوك الحيرة في مائة الف فبعث اليه الحارث مائة من قبائل العرب فيهم ليبد الشاعر وهو غلام فاظهروا انهم رسل في الصلح حتى اذا احاطوا برواق المنذر فنكروا به وقتلوا جميع من كان معه في الرواق وركبوا غولهم فنهزم من نجا ومنهم من قتل وحملت غسان على عسكر المنذر وقد اختبطوا فهزموه وكانت حليلة بنت الحارث تحرض الناس وهم مهزومون على القتال فسي يوم حليلة. ويقال ان النجوم ظهرت فيو بالهار من كثرة الهجاج» اه (٣) طنائها

وقفتُ برقع الدار قد غير البلى
اسائلُ عن سعدى وقد مرَّ بعدنا
الى ان قال :

فلا يهنيء الاعداء مصرع ملكهم
وكانت لهم ربيعةٌ يحدرونها
يسير بها النعمان تغلي قدورهُ
ومنها :

فان تكُ قد ودعت غير مذممٍ
فلا تبعدن ان المنية موعده
ومنها و اشار الى دفنه في الجولان :

فآب مصلوه بعين جلية
سقى الفيث قبراً بين بصري وجاسمٍ
ولا زال ريحانٌ ومسكٌ وعنبرٌ
ومنها :

بكي حارث الجولان من فقد ربه
فعوداً له غسان يرجون اوبةً
وقال يمدح غسان وقد ارتحل من عندهم راجعاً :

لا يبعد الله جيراناً تركتهمُ
لا يبرمون اذا ما الافق جللهُ
مُ الملوكُ وابناء الملوك لهم
احلامٌ عادٍ واجسادٌ مطهرة
وقال يمدح النعمان الاول ويذكر بعض انسابه :

هذا غلامٌ حسنٌ وجهه
للعارث الاكبر فالخارث الاعرج
ثمٌ هنديٌ وهنديٌ انتمى
خمسة آباء همٌ مامٌ
مستقبل الخير مربع التمام
فالا صفر خير الانام
جدات صدق وجدود كرام
هم خير من يشرب ماء النعام

وقال رجل من عبد قيس يمدح النعمان بن الحارث بن المنذر :

تعاليت ان تعزى الى الانس جنة وللانس من يعزوك فهو كذوب
فلست لانسى ولكن للملاك تنزل من افق السماء بصوب

وقال امرؤ القيس الكندي :

سالك شوق بعد ما كان اقصرأ وحلت سليبي بطن فو فرعرا
كناية بانث وفي الصدر ودها مجاورة (غسان) والحي بهرا
تذكرت اهل الصالحين وقد انت على جملي خوض الركاب واوجرا
فلا بدت حوران في الال دونها نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا
تقطع اسباب اللبنة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
فقد انكرتني ببلبك واهلها ولا بن جريج في قرى حمص انكرا

وقال يمدح المولى احد بني تيم بن غسان بن سعد من بني ثعلبة^(١) وكان قد اجازته والمنذر بن ماء السماء يطلبه فتمعه ووفى له :

كافي اذ نزلت على المولى نزلت على البواذخ من شام
فما ملك العراق على المولى بقتدر ولا الملك الشامي
اصد نشاص ذي القرنين حتى تولى عارض الملك الهام
اقرحشا امرؤ القيس بن حجر بنو تيم مصايح الظلام

وقال ابو اذينة وهو ابن عم الاسود بن المنذر بن النعمان التميمي من ملوك الحيرة وغريبه بقتل بني غسان لانهم قتلوا احاه له وهي بليغة ومطلعها :

ما كل يوم ينال المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا
الى ان يقول مشيراً الى الفساسة :

ان تعف عنهم يقول الناس كلهم لم يعف حلماً ولكن عفوه رهبا
هم اهله (غسان) ومجدهم عال فان حاولوا ملكاً فلا عجبا
علام تقبل منهم فدية وهم لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

الى غير ذلك مما لا محل للافاضة فيه الان . ونظم هذا القطف بما رواه المؤرخون من انه كان بين الفساسة تجاسد كما كان بين جيلة بن الابهيم ملك البلقاء والحارث بن ابي شمر صاحب بصرى حتى ان الشعراء لم يحسروا احدهم ان يذكر اسم الواحد

(١) مر معنا ان بني ثعلبة لم يلقوا بفسان لانهم لم يردوا المياه المسماة بذلك الاسم راجع صفحة ٦٤

منهما امام الاخر . قال حسان بن ثابت شاعر جبلة المذكور . (لو وفدت علي الحارث بن ابي شمر فان له قرابةً ورحماً بصاحبي (يريد جبلة) وهو ابذل الناس للمعروف وقد يش مني ان اُفد عليه لما يعرف من انقطاعي الى جبلة) . فسيحان من لا يشوبه شائبة

❖ القطف السادس ❖

في مشاهير بني غسان وادبائهم

اشتهرت اليمن بكثير من العظام والادباء حتى قيل اشتهر الشعر بالجاهلية في اليمن بامرئ القيس وفي الاسلام بحسان بن ثابت وفي المولدين بابي نواس واصحابه مسلم بن الوليد وابي الشيبان ودعبل كلهم من اليمن . وقال الجمحي . فارس اليمن في بني زيد عمرو بن معدى كرب وشاعرها امرؤ القيس ويبتها في كعدة الاشعث بن قيس لا يختلف في هذا نزار . ولا عجب في ذلك فانها خصيبة البقاغ نصيرة الحدائق زاخرة المياه كما وصفها الكلاعي بقوله من قصيدة :

هي الخضراء فاسأل عن ربها
يخبرك اليقين المخبرونا
ويطرها المعين في زمان
به كل البرية يظمونا
وفي اجبالها عز عزيز
يظل له الورى متقاصرنا
واشجار منورة وزرع
وفاكهة تروق الآكلينا

ولما تفرق سكانها بسبل العرم اشتهروا في مواضع كثيرة ونشأ منهم ادباء وشعراء يمننا ضيق المقام الان عن استقراء سيرهم فنشير الى من سمي بفسان منهم فقط تمة لما حشنا في هذه القبيلة العريقة بالخمز والسودد . فمن شعر جذع بن سنان النسائي ما رواه له صاحب شرح شواهد الكشاف وقال انه ينسب اليه بلا خلاف :

اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا صباحا
نزلت بشعب وادي الجن لما
رايت الليل قد نشر الجناحا
اقلتم هاك والانداد حتم
تلاقي الجن صيحا او رواحا
اتيتهم غريباً مستفيضاً
راوا مثلي اذا فعلوا جناحا
اتوني سافرين فقلت اهلاً
رايت وجوههم ومما صباحا
نحوت لهم وقلت الاهلوا
كلوا مما طهيت لكم صباحا

اتاني ناشر وبنو ابيه
فنازعني الرجاجة بعد وهن
وحذرني اموراً سوف تأتي
سامضي للذي قالوا بعزم
اسأت الظن فيه ومن اساء
وقد تأتي الى المرء المنابيا
سيتقي حكم هذا الدهر قوماً
اثقلته بن عمرو ليس هذا
الم تعلم بان الذل موت
ولا يبقى نعيم الدهر الا

وقد جن الدجى والنجم لاحا
مزجت لهم بها عسلاً وراحا
اهز لها الصوارم والزماحا
ولا ابغي لذكركم قداحا
بكل الناس قد لاقى جناحا
بابواب الامان سدى جراحا
ويهلك اخرون به رياحا
اوان السير فاعتدت السلاحا
يتيح لمن الم به اجتياحا
لقرم ماجد صدق الكفاحا

ومن اشتهر منهم ادباً وذكاء الحارث ابوشمر الفسافي الذي اوصى كاتبه المرقش الاكبر الشاعر المشهور المتوفى سنة ٥٥٢م بقوله وفيه سر صناعة الانشاء: « اذا نزع بك الكلام الى ابتداء معنى غير ما انت فيه فصل بينه وبين ما تبغيه من الالفاظ . فانك ان مذقت (خلطت) الفاظك بغير ما يحسن ان تمذق به نقرت القلوب عن وعيها وملتها الاسماع واستقلتها الرواة »

ومنهم فيلبس القيصر الروماني الذي ولد في بصرى وذكر في صفحة ٣٥ من هذا الكتاب

ومن اشتهر بجزمه ودهائه وسياسته ابو بجيلة (ويروي جبيلة) ملك غسان الذي وفد عليه مالك بن عجلان من الاوس واخرج النازلين يثرب^(١) (المدينة) . فساله فاخبره عن ضيق معاشهم لان المدينة ليست بذات مراع تصلح لاقتناء النعم والشاء ولا نخل لهم ولا زرع الا الاعداق اليسيرة والمزرعة يستخرجها من الموات اما الاموال فلليهود . فقال ابو بجيلة ما بالكم لم تغلبوهم حين غلبنا اهل بلدنا . فاستنصره

(١) نزلوها في ضرار بعضهم بالضحية وبعضهم بالقرى مع اهلها وذكر ابن خلدون عن السهيلي انها منسوبة الى ياثيا يثرب بن قائد بن عييل بن مهلايل بن عوص بن عالىق بن لاوذ بن ارم وهي مشهورة اليوم باسم المدينة واقعة في مستوى من الارض وفيها كثير من الخلل ومعظم ارضها صباخ وسكانها نحو عشرين الف نسمة وتعرف ايضاً باسم مدينة الرسول وباسم طيبة وفيها شمالها جبل أحد وفي جنوبيها جبل عير

فوعده بذلك وعاد مالك الى قومه فاخبرهم بقدومه لاغاثتهم فاعدوا له نزلاً فاقبل ونزل بذى حرض وبعث الى الاوس والخزرج بقدومه وخشي ان يتخصن منه اليهود في الاطام فاتخذ حائراً وبعث اليهم فجأوره في خواصهم وحشمهم واذن لهم في دخول الحائر وامر جنوده فقتلوهم رجلاً رجلاً الى ان اتوا عليهم وقال للاوس والخزرج ان لم تغلبوا على البلاد بعد قتل هؤلاء فلا حركتكم ورجع الى الشام فاقاموا في عداوة مع اليهود . ثم اجتمع مالك بن العجلان وصنع لهم طعاماً ودعاهم فامتنعوا لندرة ابي بجيلة فاعتذر لهم مالك عنها وانه لا يقصد نحو ذلك فاجابوه وجاؤوا اليه فقدرهم وقتل منهم ثمانية وثمانين من رؤسائهم وفتن الباقون فرجعوا . فعزت الاوس والخزرج من يومئذ وتفرقوا في عالية يارب وسافلتها يتبوءون منها حيث شاؤوا وملكت امرها على يهود فذلت اليهود وقتل عددهم وعالت قدم ابناء قبيلة عليهم فلم يكن لهم امتناع الا بمحسونهم وتفرقتهم احزاباً على الحسين اذا اشتجروا . وروى ابن خلدون ايضاً ان مالك بن العجلان بعث الى ابي بجيلة المذكور الرنق بن زيد بن امرئ القيس فقدم عليه وانشده :

اقسمت اطعم من رزق قطرةً حتى تكثر للنجاة رحيلُ
حتى الاقي معشراً اني لهم خلٌ وما لهم لنا مبدولُ
ارضٍ لنا تدعي قبائل سالمٍ ويحيب فيها مالك وسلولُ
قوم اولو عزّ وعزة غيرهم ان الغريب ولو يعزّ ذليلُ

فاسجبه وخرج في نصرتهم واجمع ابن خلدون (٢: ٢٨٧ و ٢٨٨)

ومنهم السموأل بن عادياء^(١) اليهودي المضروب المثل بوفائه والقائل في قصيدته الشهيرة :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميلُ
وان هو لم يحمل على النفس ضمها فليس الى حسن الثناء نصيبُ
تعيرنا انا قليل عديدا فقلت لهم ان الكرام قليلُ
وما ضرنا انا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليلُ

ومنهم ابو ثوب كان من ارض العريش من متصرة غسان يمت بقراية الى جبلة بن

(١) قال ابن خلدون (٢: ٢٧٥) : ان امه من غسان ولذلك نسب اليها وقيل انه من نسل عامر بن مزينة اه

الايهم وكان صاحب مال ورجال هرب مع ابي جبلة بماله واهله واخوته عند فتوح الشام الى ارض الجفار ونزل في البرية ما بين العريش ورفح^(١) وله احاديث كثيرة وولاه المقوقس ملك مصر جزيرة تينس واشتهر من اخوته ابو سيف الذي ولاه هو على جزيرة الصدف وابوشق الذي ولاه على جزيرة الطير وولده ابو ثوب كان على دينور فلما فتح الاسلام مصر غلب ابو ثوب واسروه فاسلم وذلك نحو سنة ٥٢٠ - ٦٤٠ م

ومنهم ابن نفيلة النسائي وكان مقرباً من خالد بن الوليد يعتمد عليه بشؤونه^(٢) ومنهم حسان بن النعمان بن عدي بن بكر بن مغيث الازدي النسائي البطل المشهور بوقائمه في افريقية مع الملكة دهينا الكاهنة البرية مبعوثاً من قبل عبد الملك بن مروان في جيش عظيم سنة ٥٧٤ - ٦٩٣ م واتسعت فتوحاته في المغرب وتولى افريقية من قبل معاوية بن ابي سفيان وتوفي على الاربع سنة ٥٩٠ - ٧٠٨ م

ومنهم ابن جميع وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن النسائي الحافظ الصيداوي من الائمة الثقات وله مؤلفات وروى الحديث عنه شيوخ كثيرون ولد سنة ٥٣٠ - ٩١٧ م وتوفي بصيدا سنة ٥٤٠٢ - ١٠١١ م ومنهم ابو العباس النسائي كان كاتباً لبني حفص اصحاب افريقية في اواخر القرن السابع وله سمي اسمه ابو علي الحسين بن محمد النسائي اشتهر بالحديث والادب وتوفي سنة ٥٤٩٨ - ١١٠٥ م

ومنهم عبد المتعم بن عمر المشهور بابي الفضل الجلياني الطيب النسائي الاندلسي الملقب بمحكم الزمان ولد في وادي آس بالاندلس سنة ٥٣١ - ١١٣٧ م وتوفي بدمشق سنة ٦٠٢ - ١٢٠٦ م وكان ادبياً فاضلاً وطبيباً نطاسياً نظم عشرة دواوين ومن شعره قوله :

كليتي لمن الخليل يا ام مالك
فما الامن الا في متون الصواهل
فبحر الوغى لولا السوايح صادرت
بنا لجة لم يحفظ منها بساحل
ومن لطيف نظمه قوله :

لا بد للجسم من قوام
واقرب من العز في اتضاع
فخذ من جانب اعتدال
واهرب من النذل في المعالي

(١) نسوايان رفعه وهي على بعد عشر ساعات من العريش (٢) المقد الفريد لابن عبد ربه ١: ٣٧

ومنهم القاضي ابو الحسين احمد بن القاضي الرشيد ابي الحسن علي بن القاضي الرشيد ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الفسافي الاسواني له كتاب (الجنان ورياض الاذهان) ذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلاء تولى النظر بغير الاسكندرية في الدواوين السلطانية وقتل سنة ٥٦٣ ١١٦٨ م وكان اوحده عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم الشرعية والاداب الشعرية وله ديوان شعر جيد فيه معان حسنة منها قوله :

اذا ما نبت بالحرّ دار بودها ولم يرتحل عنها فليس بذي حزم -
وهبه بها صبا الم يدري انه سيزعجه منها الحمام على رغم -
ولقد سافر الى اليمن ومدح جماعة من ملوكها منها علي بن حاتم الحمداني فقال فيه
من قصيدة:

لئن اجدت ارض الصعيد واخطوا فلست اتال القحط في ارض قحطان -
ومذ كفت لي مأرب بمأرب فلست على اسوان يوما باسوان -
وان جهلت حتى زعانف خندف فقد عرفت فضلي غطارف همدان -
واشتهر اخوه المهذب ابو محمد الحسن وكان اشعر من ذلك واخوه اعلم منه في سائر
العلوم توفي سنة ٥٦١ - ١١٦٦ م

ومنهم عبد الله بن اوس الفسافي سيد اهل الشام الذي كان كاتباً لمعاوية بن ابي سفيان

ومنهم ابو الحسن الفسافي البصري الشاعر الطيب الذي قدم على ابي مضر عامل الاهواز في جملة شعراء امتدحوه فمروض العامل في اثناء ذلك فعالجه الفسافي حتى برىء ولكنه ابطاً بجوارئه للشعراء فكتب الفسافي اليه :

هب الشعراء نعطيم رقاعاً مزورة كلاماً من كلام -
فلم صلة الطيب تكون زوراً وقد اهدى الشفاء من السقام (١)
ومنهم ابو القاسم البرجي وهو محمد بن يحيى الفسافي كان حسن الشعر والخط والكتابة اتصل ببني مرين ومن شعره قوله :

نهاه النهى بعد طول التجارب ولاح له منهج الرشد لاحب -
وخاطبه دهره ناصحاً بالسنة الوعظ من كل جانب -

(١) بتهمة الدهر للشمالي ٢٤٨:٢

ومنهم ابو اسحق السهوري وهو ابرهيم بن خلف بن منصور الفسافي الدمشقي
منسوب الى سهور في القطر المصري قدم اشبيلية في اوائل القرن السابع للهجرة
وتقلبت به احوال كثيرة وكان من العلماء

ومنهم ابو الفرج محمد بن احمد الفسافي الدمشقي الملقب بالواواء (توفي سنة
٩٩٩٥٣٩٠ م) وله اشعار رقيقة ذكرها الثعالبي في بتيمة الدهر مثل قوله في قوس
قزح مع البرق والشمس:

سقيًا ليوم ترى قوس الساء به والشمس مسفرة والبرق خلاس

كأنتها قوس رام والبروق له رشق السهام وعين الشمس برجاس

ومنهم ابن عبد العزيز وهو ابو القاسم احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز الفسافي.
اصل سلفه من الاندلس انتقلوا الى مراکش واتصلوا بالموحدين واستقر ابوه اسمعيل
بتونس ونشأ ابو القاسم بها وكتب لبعض ملوكها وتولى بعض الاعمال في المغرب
الى ان توفي سنة ٥٧٤٤ ١٣٤٣ م

ومنهم عبد البر بن فرسان بن ابرهيم بن عبد الرحمن الفسافي الوادي آشي
الاندلسي كان كاتباً ووزيراً في الاندلس وله شعر بليغ منه قوله متحمساً:
اجنباً ورمحي ناصري وحسامي وعجزاً وعزمي قائدي وامامي
ولي منك بطاش اليدين غضنفر يحارب عن اشباله ويحامي
وكثير غيرهم ممن لا مجال لذكرهم في مثل هذا المقام كما في بكر الفسافي المفسر وابي
علي الفسافي الزهري المحدث الى ما لا يحصى ممن نشأوا في الشام ومصر والمغرب
والاندلس وبلاد العرب وذاعوا شهرة

الفرع الحماوي عشر

في تاريخ حوران بزم الفتح الاسلامي وفيه قطفان

❀ انقطف الاول ❀

في فتح حوران الى اليوم

في السنة الثانية من خلافة ابي بكر الصديق (سنة ٥١٢ ٦٣٣ م) عقد اخليقة

لابي عبيدة بن الجراح راية لقيادة الجيوش قصد فتح الشام وانجده بخالد بن الوليد

فيعد ان فتحوا المدن والبلدان في طريقهم انتهى المسير بخالد الى بصرى (اسكي شام)
 بتسعة آلاف مقاتل فوجد المسلمين نزولاً بها وجيوش الروم محتشدة فيها على كثرتها
 وقائدهم رومانوس وقائد العرب شرحبيل فضايقوا اهلها وبجيانة من قائد الروم
 رومانوس دخلوها صلحاً واستولوا على المدينة وولوا عليها من قبلهم محافظين وكان
 فتح بصرى هذه (سنة ١١٣هـ ٦٣٥م) ووصل اهلها ليؤدوا عن كل حالم ديناراً وجريب
 حنطة وتغلبوا على جميع ارض حوران وضربوا على يد الفساسنة حكامها والى ذلك
 اشار القعقاع بن عمرو بقوله:

بدأنا بجمع الصفرين فلم ندع لغسان اتفاقاً فوق تلك المناخر
 صبيحة صاح الحارثان ومن به صوة قفر نجتذم بالبوادر
 وجئنا الى بصرى وبصرى مقيمة فالقت الينا بالخشى والمعادر
 قضنا بها ابوابها ثم قابلت بنا العيس في اليرموك جمع العشائر

وروى ابن خلدون (٢٢٤:٢) « ان النبي (صلعم) كتب الى الحارث بن ابي
 شمر الغساني ملك غسان باللقاء من ارض الشام وعامل قيصر على العرب مع شجاع
 بن وهب الاسدي يدعوه الى الاسلام » . وذكر المؤرخون ان ابا بكر (رضه)
 أمر الحارث بن هشام المخزومي جد الشهابين الذي كان قد قدم بعربة بني مخزوم
 لتفتح الشام وقتل في تلك الوقائع وكان شاعراً باسلاً ثم أمر عمر بن الخطاب (رضه)
 ولده مالكاً سنة ٦٣٦م لينجد العساكر التي تأتي من الحجاز لمساعدة ابي عبيدة
 فاتقل بعشيرته من الحجاز الى حوران وتوطن الشهباء وجرت بينه وبين الفساسنة
 مواقع ففتحهم عن الدخول الى حوران وتوفي سنة ٤٤٧هـ ٦٦٧م وتوالى اعقابه من بعده
 الى الامير منقذ فقام بعشيرته من حوران الى وادي التيم فنزلوا في بيدها الظهور
 الاحمر من الكنيسة الى الجديدة ثم اتصلوا بلبنان وتولوا امره بعد الامراء المعنيين
 كما سيحي

ولقد طالعتنا في ملحق الجزء الثاني من ابن خلدون فوائد في الفتح والفساسنة
 نوردها تمة لا يماننا قال في صفحة ٨٢ منه : (ولما فرغ خالد من عين التمر وافق وصول
 كتاب عياض بن غنم وهو على من بازائه من نصارى العرب بتاحية دومة الجندل
 وهم بهرام وكتب وغسان وتنوخ والضحام وكانت رئاسة دومة لا كيدر بن

عبد الملك^(١) والجودي بن ربيعة يقتسمانها وأشار أكيدر بصلح خالد فلم يقبلوا منه فخرج عنهم وبلغ خالد مسيره فأرسل من اعترضه فقتله وأخذ ما معه وسار خالد فنزل دومة وعياض عليها من الجهة الاخرى وخرج الجودي لقتال خالد وأخرج طائفة اخرى لقتال عياض فانهمزوا من الجهتين الى الحصن فأغلق دونهم وقتل الجودي وافتتح الحصن عنوة فقتل المقاتلة وسبي الذرية « وذكر في الصفحة ٨٣ من الملحق المذكور بتاريخ سنة ٥١٣ ما نصه: « فاجتمعت اليه (خالد) جموع كثيرة وبلغ الروم خبره فضرىوا البعث على العرب الضاحية بالشام من بهراء وسليح وكتب وغسان وطم وجذام وسلوا اليهم خالد فغلبهم على منازلهم واقترقوا »

وذكر في الصفحة ٨٥ من ذلك الملحق بتاريخ سنة ٥١٣ ايضاً : « ان خالد لما جاء من العراق مدداً للمسلمين بالشام ٠٠٠ وكان الحارث بن الايهم وغسان قد اجتمعوا بمخرج راهط فسلك اليهم واستباحهم ثم نزل بصرى فقتلها » وذكر صفحة ٨٦ « ان يزيد بن ابي سفيان اقام بدمشق سنة ٥١٤ وبعث دحية الكلبي الى تدمر واما الازاهر القشيري الى حوران والبثنية فصالحوها ووليا عليهما » وذكر صفحة ١٠٥ منه ما نصه : « وبعث ابو عبيدة جيشاً مع ميسرة بن مسروق العبسي فسلكوا درب قفليس الى بلاد الروم فلقى جمعاً للروم ومعهم عرب من غسان وتنوخ واياذ يريدون للحاق بهرقل فوقع بهم واثن فيهم » . وفي خلافة عمر بن الخطاب جند هرقل ملك الروم المستعربة من غسان وجذام وطم وغيرهم وقدم عليهم بطريقاً اسمه ماهان ووجههم الى دمشق لمنازلة جند عمر في آخر حياته في الجولان فانكسر ماهان وفي سنة ٦٣٦ ٥١٥ م قسم عمر بن الخطاب (رضه) الشام الى قسمين فولى ابا عبيدة بن الجراح من حوران الى حلب وما يليها وولى معاوية بن ابي سفيان

(١) قال ابن خلدون (٤١:٢) : « وقد كان العرب يسمون اهل القري والمدائن ملوكاً مثل هجر ومعان ودومة الجندل ٠٠٠ وقد كان في زمن الخلافة العباسية تسمى ولاية الاطراف وعملها ملوكاً » وذكر في الملحق الثاني صفحة ٥١ ما نصه : « أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل من كندة كان ملكاً عليها وكان نصرانياً » وقال صاحب المراتة الوضعية ان الاكيدر من دومة قرب عين النهر في العراق فكان يزور احواله من بني كلب باطراف الشام فظهرت له المدينة منهدمة وكانت مبنية بمكان يقال له الجندل فرمها وغرس فيها الزيتون وغيرها وساهادومة الجندل وكان فيها الصنم ود بزمن الجاهلية لبني كلب وموقع دومة الجندل الى الشرق من تبوك بميلة الى الشمال .

الساحل على ان ياتمر باوامر ابي عبيدة ومات ابو عبيدة سنة ٥١٨ - ٦٣٩ م بالطاعون وكان عاملاً تحت يده علقمة بن علاثة وخلفه معاذ بن جبل الانصاري فمات ايضاً بالطاعون ثم عمرو بن العاص ثم معاوية بن ابي سفيان فاتخذ دمشق قاعدة لولايتيه وعظم شأنها وهو مؤسس الدولة الاموية وكانت مدة امارته نحو عشرين سنة نال في اخرها الخلافة العاقلة وهكذا توالى اعقابها من بعده الى ان نشأت الدولة العباسية فكانت مدة خلافة الامويين ٩١ سنة من ٦٦١ - ٧٥٠ م وعدد ملوكهم ١٤ اولم معاوية واخرهم مروان الثاني وصارت خلافتهم وراثية بعد ان كانت انتخابية بعهد الراشدين

وهكذا خلفتها الدولة العباسية وكان عدد خلفائها ٣٧ ودامت ولايتهم من سنة ٧٥٠ - ١٢٥٨ م اولم السفاح واخرهم المستنصر بالله وكان ابتداء ملكهم على يد ابي مسلم الخراساني واقراضهم على يد ابن العلقمي وزير المستنصر بالله واشتهر بوزارتهم البرامكة . ثم حدثت الحروب الصليبية وقامت الدولة الايوبية وكان اسمعيل اخ الملك الناصر صلاح الدين داود صاحب بصرى وهو الذي خلفه باسم الملك الصالح اسمعيل ثم اخذ اخوه الملك واعطاه اقطاع بلبك والبقاع علاوة على بصرى وكثرت المنازعات الى ان انقرضت الدولة العباسية سنة ٨٦٥٦ م ولقد دخل الصليبيون ارض ادوم مراراً واتصالوا بيثرة وسموها وادي موسى وهو اصمها الى الان وشيدوا على مرتفع يبعد عنها نحو اثني عشر ميلاً الى الشمال حصناً متيناً سموه (مسون ريفاليس) ويعرف الان بالشوبك وكان سنة ٨٢٩٣ م ٩٠٥ م قد مر القمطي ببصرى واذرعات من حوران والبثنية فحارب اهلها وامنهم ولما استسلموا له قتل رجالهم وسبي نساءهم واستصفي اموالهم وسار الى دمشق وسنة ٥٥٢٨ ١١٣٣ م روى ابن الحريري ان الافرنج الصليبيين قصدوا بلاد حوران فناوشهم شمس الملوك يجمع كثير ثم اغار على بلادهم من جهة طبرية فرحلوا عائدين ثم تهادنوا وكان اسمعيل ملك دمشق قد تملك حصن الشقيف (ارنون) بعد امتناعه عليه فاخذه من الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم

وسنة ٥٥٥٦ ١١٦٠ م ولي الملك نور الدين صاحب دمشق ظهير الدين بن بختر الامير التنوخي حاكماً على ثغر بيروت واتصل ملكه بالقيبطرة (حوران) والبقاع ووادي التيم

وقد استولى الملك الظاهر بيبرس (المتوفى سنة ٥٦٢٦ ١٢٢٨ م) على عجلون
وبصرى وصرخد والصلت والشوبك والكرك وغيرها وجدد بالكرك برجين ورم ما
تهدم من قلعة صرخد وجامعها ومساجدها وفعل مثل ذلك ببصرى وعجلون والصبية
وتملك اقوش الافرم احد الامراء المتقدمين في آخر الدولة الايوبية نائباً في
دمشق ثم في صرخد وطرابلس ومات وإلياً على همدان سنة ٥٧١٦ ١٣١٦ م

ثم استولى هولاءكو التنزي على سورية وسقطت الدولة الايوبية سنة ٥٦٥٢
١٢٦٠ م وجاء تيمورلنك بغارته الشعواء فافتتح دمشق وما اليها سنة ٥٨٠٣ ١٤٠٠ م
وتولاها الشركاسة في اثناء غزوة هولاءكو وتيمورلنك الى ان اسعدت بالفتوح العثماني
سنة ١٥١٦ م بزمن الساكن الجنان السلطان سليم الاول

وبقيت تلك البلاد مستقلة بالهلال العثماني مثل غيرها من الممالك المحروسة
الى يومنا هذا وكانت ولاية حوران في ذلك العهد لمشايخ العرب ففي سنة ١٦١٣ م
كان عمرو شيخ عرب المفارجة متولياً شؤونها فعزل عنها وسلمت لرشيد شيخ عرب
السردية وحدثت في هذه السنة مواقع فيها الى ان تغلب الامير نجر الدين المعني
عليها وولى نسيبه الامير احمد المعني على سنجقية عجلون سنة ١٦١٨ م والشيخ عمرو
المذكور على مشيخة حوران وهكذا كانت تنتقل عليها الاحوال

وكانت حوران ملاذاً لكثير من الامراء والمشايخ يعتمنون بيجالها كما حدث
سنة ١٧٩٣ م ان الامير حسناً واخاه الامير بشيراً الشهابيين سارا الى المزيرب للتمني
الجزار واتحد معهما الشيخ بشير جنبلاط الذي كان نزيباً عند عرب بني حريف
حوران وسنة ١٨٣٠ عزل الشمري عن حوران وفي هذه السنة حارب جبل حوران
ابراهيم باشا المصري وانكسر عسكره ولا سيما في المعركة التي حدثت بقرية ابي القدم
في جنوبي البجا فقتل فيها الفريق محمد باشا وامير الالامي يعقوب بك وغيرهم من
المصريين وسنة ١٨٣٩ اتفد ابراهيم باشا المشار اليه شريف باشا الى الشيخ حمدان
تجنيد الدرروز وسير اربعمائة فارس الى قرية ام الزيتون (في الجبل في محل يعرف
بوادى اللواء على بعد نحو خمس ساعات ونصف عن السويداء الى شمالها) وذلك
لمصادرة الاهلين فذبحهم الدرروز الا مقدمهم وسنة ١٨٤٢ سار اليها سعيد بك جنبلاط
وبقي فيها سنة وبعض اشهر . ولم يطل العهد عليها حتى نظمت متصرفية تابعة لولاية
سورية كما مرّ صفحة ١٦

* القطف الثاني *

في تلخيص ما جرى للفاسنة في اثناء تلك الحوادث

يتلخص مما تقدم ان الفاسنة خضدت شوكتهم بعد الفتح الاسلامي ومنهم من اسلم وبعضهم بقي على نصرانيته وتقلبت بهم الاحوال المختلفة فتمزقوا طرائق وتفرقوا حزائقي ويظهر من كلام ابن خلدون وغيره ان قبيلة طي ورثت ارض غسان بالشام وملكهم على العرب ومنهم نشأ بنو مفرج وبنو مراد بن ربيعة فتولوا الامارة ثم انتقلت الى بني علي وبني منها منهم وذلك لعده (١). وفصل ذلك في الجزء الثاني من تاريخه صفحة ٢٨٢ بقوله: « وقال ابن سعيد عن صاحب تواريخ الامم: ان جميع ملوك بني جفنة اثنان وثلاثون ومدتهم ستمائة سنة ولم يبق لغسان بالشام قائمة، وورث ارضهم بها قبيلة طي. قال ابن سعيد: وامراؤم بنو مراد واما الان فالمرأؤم بنو منها، واما ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن علي بن سالم بن قصة بن بدر بن سميع. وقامت غسان بعد منصرفها من الشام بارض القسطنطينية حتى اقترض ملك القياصرة فتهجزوا الى جبل شركس وهو ما بين بحر طبرستان وبحر نيطس الذي يمدد خليج القسطنطينية وفي هذا الجبل باب الابواب وفيه من شعوب الترك المنتصرة الشركس واركس واللاص وكسا وهمم اخلاط من الفرس واليونان والشركس غالبون على جميعهم فانحازت قبائل غسان الى هذا الجبل عند اقراض القياصرة والروم وتحالفوا معهم واختلطوا بهم ودخلت انساب بعضهم في بعض حتى ليزم كثير من الشركس انهم من نسب غسان (٢) اهـ » ولقد نشأ من هذه القبيلة المشهورة كثيرون اشتهروا بالادب والعلم والسياسة والذاه والقت البلاغة اليهم زمامها والرئاسة، فاليدها في المشرق والمغرب كما مر وعضدوا النصرانية وكان عليهم اساقفة واجمع مقالة نصرانية غسان في المشرق ١٠: ١٩٥

- (١) راجع تاريخ ابن خلدون ٢: ٢٥٥ ووجد هذا المورخ في القرن الثالث عشر للهجرة
 (٢) وهم منهم بعبير ابن منها (امير آل فضل) في قومو على دمشق سنة ١٤٠٥ م وهزم قائم الجراكمة فيها واسنوك عليها ونكل بالسكان الى ان اخرجها السلطان الناصر فرج الذي قدم من مصر
 (٣) وفي تاريخه الدبس ٦: ٤١٣ « ان المالك الشراكمة اللذين يملكوا مصر ومصرية هم منهم ملكوا من سنة ١٢٨٢ - ١٥١٦ م اولم الملك الظاهر برقوق و آخرهم قاصوه الغروي »

واشتهر ملوك غسان بالعدل والغيرة وحب العمران كما اشار الى ذلك كثير من كبار المؤرخين في الشرق والغرب^(١) ولا سيما نولدك الالمانى وكومن دي برسفال الفرنسى فانهما افاضا في وصفهم وحققا كثيراً من شؤونهم وعدد دي فوكوا اثارهم في حوران وكذلك وستون فاسبين اليهم ابتناء كثير من الاديار والكنائس والاقنية لجر المياه والقصور الشاهقة ولا سيما قلعة البيضاء التي اكتشفت فيها خطوط كثيرة تؤيد هذا الراي ومثلها قصر المشتى وغير ذلك مما سبقت الاشارة اليه فضلاً عما عرفت به قبائلهم من الطباع العربية والمزايا الكريمة والصفات النادرة

ولقد بلغوا من العظمة مبلغاً لا زيادة بعده لمستزيد وهاك وصف حسان بن ثابت الانصارى لوليمة صنعها جبلة بن الابهيم آخرهم كما روى كتاب الاغانى قال: لقد رأيت عشرين خمسين روميات يفتنن بالرومية بالبرابط وخمسين يفتنن غناء اهل الحيرة واهدهن اليه اياس بن قبيصة . وكان يفد اليه من يفتنيه من العرب في مكة وغيرها وكان اذا جلس للشرب فرش تحته الاس والياسمين واصناف الريحان وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة وأوقد له العود المندي ان كان شاتياً . وان كان صائغاً بطن بالشح وأتى هو واصحابه بكسي صيفية يتفضل هو واصحابه بها في الصيف وفي الشتاء الفراء الفنك وما اشبهه . ولا والله ما جلست معه يوماً قط الا خلع علي ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غبري من جلسائه . هذا مع حلم عمى جهل وضحك وبذل من غير مسألة مع حسن وجه وحسن حديث . ما رايت منه خناً قط ولا عريدة^(٢) . اه

ومن طباعهم عدم الصبر على الضيم كما فعل يزيد بن عمرو القسائي بالحرب بن ظالم يوم لحق به في الشام مستجيراً فاكرم مشواه ولكن الحارث غدر به وقتل ناقته التي وضع في عنقها مديرة وزناداً وصرة ملح ليمتنح بها رعيته وينظر من يجترى عليه ولم يكف بذلك بل قتل الحارث الثغلي لانه اخبر الملك يزيد بفضله وغلده فلم يتمالك يزيد ان امر بقتله^(٣) الى غير ذلك

ولا يخفى ان كثيراً من الاسر النصرانية في سورية ولبنان هي غسانية الاصل

(١) وقال المؤرخ هيرودوت في تاريخه حرب الفرس (١: ١٧٥) ان الحارث الجعفي نال ايضاً رتبة الملك مع السلطان المطلق على كل القبائل المنضوية تحت حكم الرومان (المشرق: ٤٨٥)

(٢) روايات الاغانى ٦٤: ١ (٢) المقدم الفرهد ٥٤: ٣

بعضها ترك حوران بزمن الفتح الاسلامي وبعضها في الحوادث التي عقبته وهاجر
كثير منهم على اثر الوقائع التي جرت بين القيسيين واليمنيين وهما حزبان قامت
لها البلاد وقعدت ومن اشد وقائهما ما جرى سنة ١٤٤٠م^(١) على اثر الحروب
الصليبية^(٢) ووقائع هولاء^(٣) وتيمورلنك^(٤) ولم تقم من بعد ذلك قائمة للنصرانية
في حوران فهجروها تباهاً ومنهم بنو الملوغ النسانيون كما سيبي، مفصلاً فسبحان
من يدل عباده في الارض



(١) راجع مجلة الهلال النمر ٦: ٩٨ (٢) دامت من سنة ١٠٩٦ - ١٢٩١م (٣) هو
ابن جنكوشان (ملك الملوك) اول ملوك النمر اجناح سورية سنة ١٢٦٠م وكان يعود عنها ثم يهاجمها
هو ومن جاء بعده (٤) معنى اسمه بالتركية تيمور الاعرج ومعنى تيمور الحديد ولد سنة
١٢٣٥م واجناح سورية سنة ١٤٠٠م وتوفي سنة ١٤٠٥م وهو حامل بانهي الف مقاتل على الصين

الشجرة الثمانية

في مواطن بني المعلوف بعد تركهم لحوران ولها فرعان

الفرع الاول

في لبنان وفيه قطوف

❀ القطف الاول ❀

في اسمه وموقعه وحدوده ومساحته

كانت سورية محدودة قديماً بنهري الفرات ودجلة حتى خليج العجم (فارس) شرقاً وبالبحر الرومي (المتوسط) ^(١) غرباً. وبآسية الصغرى (برالاناضول) شمالاً وبشبه جزيرة العرب جنوباً. ولكنها قد ضاقت نطاقها اليوم فصارت بين الدرجتين ٣١ و٣٩ من خطوط العرض ويمجدها شمالاً خط يمتدق خليج اسكندرونه على موازاة خط العرض الى الفرات وشرقاً بعض الفرات وبادية الشام وجنوباً بعض البلاد العربية وغرباً البحر الرومي وهي تشبه في هيئتها الطبيعية مربعاً كبيراً طوله من جبل طورس الى جبل سيناء نحو الف ومائة كيلومتر ومعدل عرضه مائة وخمسون كيلومتراً ومجموع مساحتها (١٠٩٥٠٩) اميال مربعة وكان عدد سكانها في القديم عشرة ملايين وقيل اكثر من ذلك ناصح اليوم لا يتجاوز مليونين ونصفاً فعدلم خمسة وعشرون نفساً في كل ميل مربع ^(٢)

- (١) سمي بالرومي لان الروم كانوا في سواحلهو بالمتوسط لتوسطه بين آسية وافريقية واوربه
 (٢) تقدر حاصلات سورية السنوية لهدنا بمعدل خمسة ملايين وثلاثمائة الف كيلة حنطة .
 واربعة ملايين ومئتي الف كيلة شعيراً . ومليون ونصف كيلة من جميع المحبوب الاخر . ومليون وخمسين الف افة قطعاً . وعشرة ملايين ومئتيون وثلاثين الف افة سمناً . واربع مائة وتسعين الف كيلو من الحرير . واما الحيوانات الداجنة التي تدرح في مراعيها فهي نحو مليون ونصف من الاغنام ومليون من المعزى ومئتيون وخمسين الفا من الابقار . وثمانين الفا من البغال . وخمسة وعشرين الفا من الجمال . وفيها كثير من الصنائع ولا سيما النسيج وعمل الزجاج والنحاس والترصيم (التطعيم) بالصدف وفي لبنان سبك الاجراس في بيت شباب والنظرين بالقصب في الزوق وحل الحرير وقد ذكرت اللبانات مرالد سنة ١٩٠٦م ان للحرير في سورية مائة وخمسين مملاً لها تسعة آلاف دولار

وسميت سورية قديماً بلاد ارام نسبة الى ارام بن سام بن نوح واشتق اسمها الحالي سورية من كلمة اشوريا نسبة الى ساكنها اشور واول من اطلق عليها ذلك هو هيرودوتوس المورخ اليوناني الشهير لان اليونانيين عندما فتحوها كان الاشوريون يتولونها فنسبوا اليهم وقيل في تسميتها غير ذلك ولعل هذا اوجه اقوالهم . وعرفها العرب باسم الشام نسبة الى سام بن نوح الذي سكنها نسله وهو الاظهر

وهي مقسومة طبيعياً الى ثلاثة اقسام اولها سورية الشمالية التي تبتدىء من جبال طورس شمالاً وتنتهي عند مدخل حماة جنوباً ومن امهات مدنها انطاكية وحلب وحماة . وثانيها سورية المتوسطة التي تبتدىء من مدخل حماة شمالاً وتنتهي جنوبي صور جنوباً . ومن امهات مدنها الداخلية حمص وتدمر ودمشق وبعبك . والساحلية طرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور . وثالثها سورية الجنوبية وهي ما بقي منها ويدخل فيها ما يعرف قبلاً بارض كنعان او فلسطين وتمتد من مياه الحولة شمالاً الى العريش جنوباً . ومن مدنها الداخلية الناصرة وطبرية ونابلس واورشليم (القدس الشريف) والخليل (حبرون) . والساحلية عكا وحيفا ويافا وغزة والعريش . ويدخل في القسم الثاني جبل لبنان وتنقسم الان ادارياً الى ثلاث ولايات هي سورية او الشام وحلب وبيروت وثلاث متصرفيات هي لبنان والقدس والزور

اما اسم لبنان فهبراني بمعنى الابيض^(١) وذلك لاشتعال قمه بيباض الثلج معظم ايام السنة وذكره الكتاب المقدس وشعراء العرب القدماء كقول النابغة الذبياني: حتى غدا مثل نصل السيف منصلتاً يقررو الاماعز من لبنان والأكما وكان هذا الجبل في القديم اكبر اتساعاً من فلسطين وشمل سلسلتي الجبلين الشرقي والغربي وتناول ما يجاورها . اما المتصرفية التي باسمه اليوم فموقعها بين الدرجتين ٣٣ و٣٤ طولاً شرقياً من هاجرة باريس والدرجتين ٣٣ و٣٠ دقيقة و٣٤ و٣٠ دقيقة عرضاً شمالياً منها فتبلغ مساحتها الحاضرة ثلاثة آلاف وخمس مائة كيلومتر وهي في منتصف البلاد السورية يحدها شمالاً متصرفية طرابلس الشام التابعة لولاية بيروت وشرقاً

(١) وهي تسمية كثيرة مثل جبل الشيخ بالعربية لحرمون وجبال حملايا بالسنسكريتية (لغة قدماء الهند) والقوقاز بالفارسية والالب وبلان بالفرنجية . اما اسم اليون الذي اطلق قديماً على ارض انكلترة فليخا سواحلها الطباشيرية التربة والصخور

ولاية سورية وجنوباً غزة صيدا وغرباً البحر المتوسط وتصل باربع سلاسل كبيرة من جبال سورية وهي جبل طورس واللكام (امانوس) واللبنانيين الشرقي والغربي اللذين يفصلهما سهل البقاع وبطبع المعروف بسورية الجوفة. فلبنان سلسلة جبال ترتفع مرة وتنخفض اخرى ممثلة تضاريس بديعة ووطناً لطيفة وقمياً شامخة تعلو الى ثلاثة الاف ومائة متر ولو زاد ارتفاعها مائة متر لدامت عليها الثلوج. وهي مركبة من صخور كلسية متجانسة سريعة التفتت لذلك ترى فيها تأثير العوامل الطبيعية ولا سيما في اوديتها التي تقبها الثلج والجليد والمطر والماء وكثرت فيها المغاور والكهوف التي سكنها الانسان في طور الطران^(١) وأكثرها في وادي قاديشة وقزحيا وانطلياس في لبنان والفرزل وتمنين في البقاع وقرب الهرمل التابعة للبنان. اتخذها النساك صوامع لم مدة مديدة. ثم اللصوص وقطاع الطرق الذين كانوا بزم الرومانيين ملاجئ وحصوناً. وظهر لبنان ينيسط انبساطاً متساوياً على خط مستقيم يبلغ معدل علوه ٢١٢٠ متراً تعلو فوقه هضبات وروابٍ محدبة تمتزج في هيئتها مع السلسلة الوسطى الاصلية

(١) الطُرَّان والظُرَّان جمع الظرومو الحجر المحدد كالسكن على حد قول ليد:

بجسرة فيحلُّ الطران ناحية اذا توقد في الدبومة الظرُّرُ

واراد العلماء بطور الطران الزمن الذي كان فيه الناس لا يعرفون المعادن فآخذوا ادواتهم ومواعينهم من الحجارة الصلبة ولا سيما الصوان ومن هذه الاطوار ما كان في مصر واوربة الوسطى والشالية اما في فينيقية فقد كان الطرانين قبل الفينيقيين آخذوا لم مصانع ظرائية قسيتها بمجلة المشرق الغراء (١: ١٧٠ و٢٥٣) الى زمن احداهما كان فيو الحجر منحوتاً فقط ووجدت آثاره في عدلون (يون صور وصيدا) ونهر عقبة ونهر اهرم ونهر الجوز وانطلياس ونهر بيروت وادي قاديشة قرب طرابلس والثاني كان فيو الحجر صقلاً وآثاره في جعينة (منع نهر الكلب) وحراجل في اعالي كسروان ورأس نهر الكلب ورأس بيروت ونهر الزهرالي قرب صيدا والماملتين اه. وهذه الكهوف اما كبيرة احقرتها الانهار ثم تركتها لانخفاض مجاريها ومنها ما هو في وادي نهر البردولي فوق نزل الصحة وقرب وادي العرايش وقد سمي دير القديس الياس بالطوق وهي عند العامة جمع طاقه بمعنى النافذة نسبة الى هذه المغاور التي تشبه ابوابها النوافذ. واما صغيرة احقرتها الامواج بضغطها على الشاطئ ومنها مغارة صغيرة قرب نهر الكلب وقد اخذها الدكتور ترسترم شيئاً من آثارها الى لندن ففحصه كبار علماء العاديات وجمعوا ان بعض تلك العظام تدل على حيوانات انقرضت من سورية وهي الان في الاصقاع الشمالية الباردة واستدلوا منها ان سورية كانت مثلها باردة لا ارتفاعها عما هي عليه اليوم فنسبت عادياتها الى العصر الاول من الدور الخامس المعروف بتالي العصر الجليدي وقسم احد العلماء العصر هكذا (١) العصر الظرائي المنحوت (٢) العصر الظرائي المصقول (٣) العصر النحاسي الذي اتخذت فيه الاسلحة والالات النحاسية (٤) العصر الحديدي الذي اتخذت فيه من الحديد وهذا اشهرها واعلمها نوعاً

فالجبل الشرقي ارضه أكثر اطمشاً واقل عمراناً وسكاناً وخصباً ولا سيما في غربيه
ويبلغ أقصى علوه في طرفه الجنوبي حيث يرتفع جبل الشيخ الى علو ٢٨٠٠ متر
عن سطح البحر . اما الغربي فأكثر ارتفاعاً وافر عمراناً وسكاناً وخصباً ولا سيما
في غربيه فهو يخالف شقية واعلى رؤوسه ظهر القضيبي الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٦٠
متراً ثم جبل النيطرة وارتفاعه ٢٩١١ متراً فصنبن الذي يعلو ٢٦٠٨ امتار ولكنهما
قد فقدتا اشجارها القديمة التي ضرب فيها المثل قديماً

ومن هذا الجبل يخرج نهر العاصي ويذهب شمالاً الى سورية الداخلية فيروي
تربتها وعلى ضفته بنيت حمص وحماة وغيرها والبيطاني الذي يجري الى الجنوب وطى
قرب مصبه بنيت صور وصيداء . وكذلك انهر الاردن (الشريعة) ويردى والاولي
والدامور وانطلياس وبيروت والنكب وابرهيم وابي علي والبردوني وغيرها . فضلاً عن
يتايحه النزيرة كنبع الاربعين الذي تحتضن مياهه بحيرة الجونة ونبع صنبن وبقليع
والباروك واللبن والعلل وغيرها . و بحيراته كالجونة والزنية وشلالاته كشالوف جزين
وحامنا ونهر الجوز وافقة . وجسوره الطبيعية كجسر نبع اللبن البديع الصنع الذي يبلغ
علو قنطرتيه ستين متراً بطول ثلاثين وعرض خمسة . وجسر الماقورة بينها وبين
دومة البترون . وجسر الخيمور بين جزين وحاصبية الى غير ذلك مما لا محل الان
لاستيفائه

وسكان لبنان اربع مئة الف والفا ساكن^(١) . ففي كل ميل مربع منه مئة وسبعة
وخمسون نفساً (اي في كل كيلومتر مربع واحد وستون) مما يدل على ضيق نطاقه
ولقد وصف شكله الأب لامنس اليسوعي بقوله وهو مسك الختام : « ومن قفر
الجبل من الجنوب الى الشمال وجده يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً ولو تأمل
الناظر من علو الجوة عرض لبنان بين صيداء ومشرفة لوجده لا يزيد عن ٢٩ كيلومتراً
وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٣١ كيلومتراً ومعظم اتساعه بين طرابلس والهرمل

(١) مهم مائتان وثلاثون الفاً من الموارنة واربعة وخمسون الفاً من الارثوذكس واربعة وثلاثون
الفاً من الروم الكاثوليك وثلثون الفاً من المسلمين وخمسون الفاً من الدرروز والف وخمس مائة من
البروتستانت والف من الارمن والسربران والكلدان وخمس مائة من اللاتين وخمس مائة من اهل
الوير والبدو وثلث مائة من الاجانب ومائتان من اليهود . اما المهاجرون منه الى جميع البلدان
حقى الان فهم على الاقل ستون الفاً نصفهم ذكور والآخريات (المشرق ١٠ : ١٩٤)

٤٦ كيلومتراً فيكون لبنان على كل شكل مربع منفرج عن زاوية العلوينين « اه

✽ القطف الثاني ✽

في وصفه

وصفه السياح والمؤرخون والكتبة من العرب والافرنج قديماً وحديثاً فرأينا ان تقتطف من اقوالهم ما يجمع الاغراض الكثيرة التي تيمط النقاب عن شؤونه واليك ما قالته مجلة المقتطف الفراء . (ان قنن لبنان لا تغطيها السحب مثل قنن اراطولا تكتنفها الحراج (الغابات) مثل حملايا ولا تنفجر البراكين منها مثل الاندس ولا تنصب عليها الشلالات مثل الالب ولكن اذا نظرت المرء الى ما في لبنان من النبات والحيوان وتعدد اشكالها وانواعها وبديع المناظر التي تكتنفها فلا جبل في الدنيا يضاهيه او يقابل به) — مجلة البيان الحسنة : (ومن تامل في موقع لبنان البهيج وما قام في سفوحه من المدن والقرى والدساكر والمزارع من حضيضه الى علو خمسة آلاف قدم بين روابيه وهضاب قد كتبتا الطبيعة حلة الجمال السندسية وقد رق هواؤها وعذب ماؤها فلا يخشى ثم من لفتح الهجير في الصيف ولا من زهرير البرد في الشتاء لقرب المواقع الساحلية من الجبلية . عرف بداهة ان سكان هذا الجبل اقوياء البنية صحاح الابدان ميالون الى الحرث والزراعة ذوو نشاط وجدل على مزاولة الاعمال الشاقة . وهذه الروابي والهضاب القائمة عليها القرى الآهلة بالسكان متوعرة المسالك لا تطرق الا يجهد وعناء . وما فوقها قلة شامخة لا يفارقها الثلج فهي غير ماهرة لشدة البرد وغير مطروقة لكثرة الثلج .) — مجلة المشرق المنيرة : (ولا حرج فان لهذا الجبل منظراً جليلاً سواء عاينت عرفه المستطيل في الصيف وهو ضارب الى الزرقة حيناً والى اللون المتورد اخرى او شاهدته في الربيع والشتاء لما تنعم قمه بالثلوج وتوشح اعطافه بالجلين واذا تصاعدت الابخرة الى الجو تستشف من ورائها مشاهد لبنان العجيبة فتبين امتدادات آكاهه وانحدارات سفوحه ومناطق وديانه حيث تتسلسل الجداول فيسمع لخريرها صوت ياخذ بجامع القلوب .) — واديب بك اعجمي بقوله : « ومن فوق ذلك جبال لبنان تستهزي عباديات الزمان لزم رؤوسها الشيب فازدادت به جمالاً فتأدى لسان الما رب زدني

كجلاً فكان في هامها الشتاء وفي عنقها الربيع وفي قلبها الخريف وتحت اقدامها الصيف . والبحر من وراء ذلك يمدجها بعينه الزرقاء فترده صخورها الصماء فيعود راغياً وجداً مزبداً حقدًا يدفع سابق موجه اللاحق انكساراً كما انهزم الجيش فارتدت طلائعه على السافة فراراً . « - وقال الاب لامنس اليسوعي : « فكما ان النيل يحيي البلاد المصرية كلها كذلك لولا لبنان لاصحبت بلاد الشام كصحراء غامرة لا خير فيها كصحارى جزيرة العرب فان لبنان يمتص فوق رياه نداوة البحر ويجذب الابخرة المتصاعدة الى الجوف فتكاثف وتنزل على قمه امطاراً وتلوجاً تنوزع من ثم على جميع انحاء الشام على هيئة ينابيع وجداول ويحيرات فلوعدم لبنان لنضب نهر العاصي والليطاني بل لبيست كل مسايل سواحل فينيقية وما كنت لتجد شيئاً من حدائق طرابلس ورياض بيروت وبساتين صيداء وبطاح البقاع المحصبة بل كنت ترى مغازات مقفرة تمتد مدى البصر وهي جرداء صلعاء ليس في رمالها ديار ولا ناخ فار» - ورينان الفرنسي : « ان جبال لبنان اشبه بجبال الألب ولكنها ابهج منظرًا واعطر رائحة من الالب » - ودي لامرتين الشاعر الفرنسي واصفاً وادي حمانا : « تتلاطم في ذلك الوادي امواج بخار الصباح الشفافة متنزهة كأنها امواج البحار بجانب الافق فلا يعلوها الا قم الجبال ورؤوس الاشجار وبعض قرى وصوامع ولا يمر ربح من الوقت حتى يصعد هواء البحر مع الشمس بدون ان يشعر به الانسان فيحول كل ذلك البخار بيطء الى سحاب اربد يلقبه على الثلوج فيظهر عليها كبقع غبراء رصاصية فيميط الوادي اذ ذاك تقابه ويكشف للعين جماله الفتان » وفان دي فلد الهولندي : « اني لم اجد في البقاع التي طفتها مناظر جبلية جميلة متغيرة مع ضيق نطانها مثل لبنان لا في جافة الخصبية ولا في غابات بور بنو الغنبة ولا في سومطرة الجليلة ولا في سيلان المشبهة للجنة . وكذلك لم اجد في جبال افريقية الجنوبية الجرداء ولا في غابات جزائر الهند الغربية الفيحاء كرووس جبل لبنان الغربية الجنوبية . ففي تلك الارض اما خضرة دائمة واما محل مستمر . وفي اراضي الهند التي تمتد امتداد البصر وتنفذ نفوذ الضمير سام للناظر في غاباتها الكثيرة التي ايس فيها من صحور ولا قرى ولا دساكر تغير المنظر على حين ان في غيرها مرتفعات كلها صحور . اما في لبنان فتري غابات وجبالاً وانهرًا وقرى وصحورًا وحقولاً خضراء وفي الجملة فاجمل مناظر البحر والبر وبعبارة اخرى كل ما

وقد استولى الملك الظاهر بيبرس (المتوفى سنة ١٢٧٦ ١٢٧٨ م) على عجلون
وبصرى وصرخد والصلت والشوبك والكرك وغيرها وجدد بالكرك برخين ورم ما
تهدم من قلعة صرخد وجامعها ومساجدها وفعل مثل ذلك ببصرى وعجلون والصبية
وتملك اقوش الافرم احد الامراء المقدمين في آخر الدولة الايوبية نائباً في
دمشق ثم في صرخد وطرابلس ومات والياً على همدان سنة ١٣١٦ م
ثم استولى هولاءكو التنري على سورية وسقطت الدولة الايوبية سنة ١٣٥٧
١٢٦٠ م وجاء تيمورلنك بغارته الشعواء فافتتح دمشق وما اليها سنة ١٤٠٠ ١٤٠٣ م
وتولاها الشركاسة في اثناء غزوة هولاءكو وتيمورلنك الى ان اسعدت بالفتوح العثماني
سنة ١٥١٦ م بزمن الساكن الجنان السلطان سليم الاول
وبقيت تلك البلاد مستقلة بالهلال العثماني مثل غيرها من الممالك المحروسة
الى يومنا هذا وكانت ولاية حوران في ذلك العهد لمشايخ العرب ففي سنة ١٦١٣ م
كان عمرو شيخ عرب المفارجة متولياً شؤونها فمزل عنها وسلمت لرشيد شيخ عرب
السردية وحدثت في هذه السنة مواقع فيها الى ان تغلب الامير فخر الدين المعني
عليها وولى نسيبه الامير احمد المعني على سنجقية عجلون سنة ١٦١٨ م والشيخ همرو
المذكور على مشيخة حوران وهكذا كانت لتقلب عليها الاحوال
وكانت حوران ملاذاً لكثير من الامراء والمشايخ يعنصمون بيجالها كما حدث
سنة ١٧٩٣ ان الامير حسناً واخاه الامير بشيراً الشهابيين سارا الى المزيرب للتمتق
الجزار واتحد معهما الشيخ بشير جنبلاط الذي كان نزيباً عند عرب بني خرفي
حوران وسنة ١٨٣٠ عزل الشمري عن حوران وفي هذه السنة حارب جبل حوران
ابراهيم باشا المصري وانكسر عسكره ولا سيما في المعركة التي حدثت بقرية ابي القدام
في جنوبي البجا فقتل فيها الفريق محمد باشا وامير الالاي يعقوب بك وغيرهم من
المصريين سنة ١٨٣٩ اتقد ابراهيم باشا المشار اليه شريف باشا الى الشيخ حمدان
تجنيد السروز وسير اربعمائة فارس الى قرية ام الزيتون (في الجبل في محل يعرف
بوادى اللواء على بعد نحو خمس ساعات ونصف عن السويداء الى شمالها) وذلك
لمصادرة الاهلين فذبحهم الدروز الا مقدمهم سنة ١٨٤٢ سار اليها سعيد بك جنبلاط
وبقي فيها سنة وبعض اشهر . ولم يطل العهد عليها حتى نظمت متصرفية تابعة لولاية
سورية كما مرّ صفحة ١٦

❖ القطف الثاني ❖

في تلخيص ما جرى للفساسة في اثناء تلك الحوادث

يتلخص مما تقدم ان الفساسة خضت شوكتهم بعد الفتح الاسلامي ومنهم من اسلم وبعضهم بقي على نصرانيته وتقلبت بهم الاحوال المختلفة فتمزقوا طرائق وتفرقوا حزائقي ويظهر من كلام ابن خلدون وغيره ان قبيلة طي ورثت ارض غسان بالشام وملكهم على العرب ومنهم نسا بنو منرج وبنو مراد بن ربيعة فتولوا الامارة ثم انتقلت الى بني علي وبني منها منهم وذلك لعهد^(١). وفصل ذلك في الجزء الثاني من تاريخه صفحة ٢٨٢ بقوله: « وقال ابن سعيد عن صاحب تواريخ الامم: ان جميع ملوك بني جفنة اثنان وثلاثون ومدتهم ستمائة سنة ولم يبق لفسان قائمة، وورث ارضهم بها قبيلة طي. قال ابن سعيد: وامراؤم بنو مراد واما الان فامراؤم بنو منها^(٢) وها معاً لبيعة بن علي بن منرج بن بدر بن سالم بن علي بن سالم بن قصة بن بدر بن سبيع. وقامت غسان بعد منصرفها من الشام بارض القسطنطينية حتى اقرض ملك القياصرة فجهزوا الى جبل شركس وهو ما بين بحر طبرستان وبحر نبطس الذي يمدد خليج القسطنطينية وفي هذا الجبل باب الابواب وفيه من شعوب الترك المنتصرة الشركس واركس واللاص وكسا وهم اخلاط من الفرس واليونان والشركس غالبون على جميعهم فاجازت قبائل غسان الى هذا الجبل عند اقراض القياصرة والروم وتحالفوا معهم واختلطوا بهم ودخلت انساب بعضهم في بعض حتى ليزم كثير من الشركس انهم من نسب غسان^(٣) اه » ولقد نشأ من هذه القبيلة المشهورة كثيرون اشتهروا بالادب والعلم والسياسة والذهاء والقت البلاغة اليهم زمامها والزناسة مقاليدها في المشرق والمغرب كما مر وعضدوا النصرانية وكان عليهم اساقفة راجع مقالة نصرانية غسان في المشرق ١٩١٠:٥

(١) راجع تاريخ ابن خلدون ٢٥٥:٢ ووجد هذا المورخ في القرن الثالث عشر للتقديرات

(٢) وهم منهم يعبر ابن منها (امير آل فضل) في قومو على دمشق سنة ١٤٠٥م وهزم نائب الجراكسة فيها واستولى عليها وكنل بالسكان الى ان اخرج السلطان الفاصر فرجه الذي قدم من مصر

(٣) وفي تاريخه الدبس ٤١٣:٦ « ان المالك الشراكمة الذين تملكوا مصر وصور في م منهم ملكوا من سنة ١٢٨٢ - ١٥١٦م اولم الملك الظاهر بمرقوق وآخرم قاصره النوري »

واشتهر ملوك غسان بالعدل والغيرة وحب العمران كما اشار الى ذلك كثير
 من كبار المؤرخين في الشرق والغرب^(١) ولا سيما نولدك الالماني وكوسن دي برسفال
 الفرنسي فانهما افاضوا في وصفهم وحققا كثيراً من شؤوهم وعدد دي فوكوا اثارهم
 في حوران وكذلك وستون فاسيين اليهم ابتناء كثير من الاديار والكنائس
 والاقنية لجر المياه والقصور الشاهقة ولا سيما قلعة البيضاء التي اكتشفت فيها خطوط
 كثيرة تؤيد هذا الراي ومثلها قصر المشق وغير ذلك مما سبقت الاشارة اليه فضلاً
 عما عرفت به قبائلهم من الطباع العربية والمزايا الكريمة والصفات النادرة
 ولقد بلغوا من العظمة مبلغاً لا زيادة بعده لمستزيد وهاك وصف حسان بن
 ثابت الانصاري لوليمة صنعها جبلية بن الابهيم آخرهم كما روى كتاب الاغانى قال:
 لقد رأيت عشرين خمسة روميات يفتنن بالرومية بالرباط وخمس يفتنن غناء
 اهل الحيرة واهداهن اليه اياس بن قبيصة . وكان يفد اليه من يفتنيه من العرب
 في مكة وغيرها وكان اذا جلس للشرب فرش تحته الاس والياسمين واصناف
 الريحان وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتى بالمسك الصحيح
 في صحاف الفضة وأرقد له العود المندي ان كان شاتياً . وان كان صائفاً بطن بالثلج
 وأتى هو واصحابه بكسي صيفية يتفضل هو واصحابه بها في الصيف وفي الشتاء الفراء
 الفنك وما اشبهه . ولا والله ما جلست معه يوماً قط الا خلع علي ثيابه التي عليه في
 ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه . هذا مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير
 مسألة مع حسن وجه وحسن حديث . ما رايت منه خناً قط ولا عربدة^(٢) . اه
 ومن طباعهم عدم الصبر على الضيم كما فعل يزيد بن عمرو الغساني بالحارث بن
 ظالم يوم لحق به في الشام مستجيراً فاكرم مثواه ولكن الحارث غدر به وقتل ناقته
 التي وضع في عنقها مديحة وزناداً وصرة ملح ليستنن بها رعيته وينظر من يجترى
 عليه ولم يكتف بذلك بل قتل الحارث التغلبي لانه اخبر الملك يزيد بفتلته وغدره
 فلم يتالك يزيد ان امر بقتله^(٣) الى غير ذلك
 ولا خفاء ان كثيراً من الاسر النصرانية في سورية ولبنان هي غسانية الاصل

(١) وقال المؤرخ هروكوب في تاريخه حرب الفرس (١: ١٧٥) ان الحارث الجفني نال
 ايضاً رتبة الملك مع السلطان المطلق على كل القبائل المنضوية تحت حكم الرومان (المشرق ١: ٤٨٥)

(٢) روايات الاغانى ١: ٦٣ (٢) المقدم الفريد ٢: ٥٣

بعضها ترك حوران بزمن الفتح الاسلامي وبعضها في الحوادث التي عقبته وهاجر
كثير منهم على اثر الوقائع التي جرت بين القيسيين واليمنيين وها حزبان قامت
لها البلاد وقعدت ومن اشد وقائعها ما جرى سنة ١٤٤٠م^(١) على اثر الحروب
الصليبية^(٢) ووقائع هولاء^(٣) وتيمورلنك^(٤) ولم تقم من بعد ذلك قائمة للنصرانية
في حوران فهجروها تباثا ومنهم بنو الملوغ النسانيون كما سيجيء مفصلاً فسبحان
من يديل عباده في الارض



(١) راجع مجلة الهلال النمر ٦: ٩٨ (٢) دامت من سنة ١٠٩٦-١٢٩١م (٣) هو
ابن جنكرخان (ملك الملوك) اول ملوك النتر اجتاح سورية سنة ١٢٦٠م وكان يعود عنها ثم يهاجمها
هو ومن جاء بعده (٤) معنى اسمه بالتركية تيمور الاعرج ومعنى تيمور الحديد ولد سنة
١٢٣٥م واجتاح سورية سنة ١٤٠٠م وتوفي سنة ١٤٠٥م وهو حامل بآتي الف مقاتل على الصين

الشجرة الثمانية

في مواطن بني الملوغ بعد تركهم لحوران ولها فرعان

الفرع الاول

في لبنان وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في اسمه وموقعه وحدوده ومساحته

كانت سورية محدودة قديماً بنهري الفرات ودجلة حتى خليج العجم (فارس) شرقاً وبالبحر الرومي (المتوسط) ^(١) غرباً. وبآسية الصغرى (برالاناضول) شمالاً وبشبه جزيرة العرب جنوباً. ولكنها قد ضاقت نطاقها اليوم فحصرت بين الدرجتين ٣١ و٣٩ من خطوط العرض ويمجدها شمالاً خط يمتدق خليج اسكندرونه على موازاة خط العرض الى الفرات وشرقاً بعض الفرات وبادية الشام وجنوباً بعض البلاد العربية وغرباً البحر الرومي وهي تشبه في هيئتها الطبيعية مربعاً كبيراً طوله من جبل طورس الى جبل سيناء نحو الف ومائة كيلومتر ومعدل عرضه مائة وخمسون كيلومتراً ومجموع مساحتها (١٠٩٥٠٩) اميال مربعة وكان عدد سكانها في القديم عشرة ملايين وقيل اكثر من ذلك فاصبح اليوم لا يتجاوز مليونين ونصفاً فعدلم خمسة وعشرون نفساً في كل ميل مربع ^(٢)

(١) سمي بالرومي لان الروم كانوا في سواحلوها بالمتوسط لتوسطه بين آسية وافريقية واوربة
(٢) تقدر حاصلات سورية السنوية لهدنا بمعدل خمسة ملايين وثلاث مائة الف كيلة حنطة واربعة ملايين ومئتي الف كيلة شعيراً و مليون ونصف كيلة من جميع المحبوب الاخر و مليون وخمسين الف افة قطعاً وعشرة ملايين ومئتين وثلاثين الف افة سمناً واربع مائة وتسعون الف كيلو من الحرير واما الحيوانات الداجنة التي تدر في مراعيها فهي نحو مليون ونصف من الاغنام و مليون من المعزى ومئتين وخمسين الفاً من الابقار وثمانين الفاً من البغال وخمسة وعشرين الفاً من الجمال وفيها كدف من الصنائم ولا سيما النسيج وعمل الزجاج والنحاس والبرصيم (التلصيم) بالصدف وفي لبنان سبك الاجراس في بيت شباب وانتطريز بالقصب في الزوق وحل الحرير وقد ذكرت الليفانت مرالد سنة ١٩٠٦م ان الحرير في سورية مائة وخمسين مملاً لها تسعة آلاف دولار

وسميت سورية قديماً بلاد ارام نسبة الى ارام بن سام بن نوح واشتق اسمها الحالي سورية من كلمة اشوريا نسبة الى ساكنها اشور واول من اطلق عليها ذلك هو هيرودوتوس المورخ اليوناني الشهير لان اليونانيين عندما فتحوها كان الاشوريون يتولونها فنسبوا اليهم وقيل في تسميتها غير ذلك ولعل هذا اوجه اقوالهم . وعرفها العرب باسم الشام نسبة الى سام بن نوح الذي سكنها نسله وهو الاظهر

وهي مقسومة طبيعياً الى ثلاثة اقسام اولها سورية الشمالية التي تبدي من جبال طورس شمالاً وتنتهي عند مدخل حماة جنوباً ومن امهات مدنها انطاكية وحلب وحماة . وثانيها سورية المتوسطة التي تبدي من مدخل حماة شمالاً وتنتهي جنوبي صور جنوباً . ومن امهات مدنها الداخلية حمص وتدمر ودمشق وبعلبك .

والساحلية طرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور . وثالثها سورية الجنوبية وهي ما بقي منها ويدخل فيها ما يعرف قبلاً بارض كعان او فلسطين وتتمد من مياه الحولة شمالاً الى العريش جنوباً . ومن مدنها الداخلية الناصرة وطبرية ونابلس واورشليم (القدس الشريف) والخليل (حبرون) . والساحلية عكا وحيفا وبيافا وغزة

والعريش . ويدخل في القسم الثاني جبل لبنان

وتنقسم الان ادارياً الى ثلاث ولايات هي سورية او الشام وحلب وبيروت وثلاث متصرفيات هي لبنان والقدس والزور

اما اسم لبنان فهو باني بمعنى الابيض^(١) وذلك لاشتعال قمه بياض الثلج معظم ايام السنة وذكره الكتاب المقدس وشعراء العرب القدماء كقول النابغة الذبياني:

حتى غدا مثل نصل السيف منصلتاً يقرؤ الاماعز من لبنان والأكما

وكان هذا الجبل في القديم اكبر انحاءاً من فلسطين وشمل سلسلتي الجبلين الشرقي والغربي وتناول ما يجاورها . اما المتصرفية التي باسمه اليوم فموقعها بين الدرجتين ٣٣ و٣٤ طولاً شرقياً من هاجرة باريس والدرجتين ٣٣ و٣٠ دقيقة و٣٤ و٣٠ دقيقة عرضاً شمالياً منها فتبلغ مساحتها الحاضرة ثلاثة آلاف وخمس مائة كيلومتر وهي في منتصف البلاد السورية يحدها شمالاً متصرفية طرابلس الشام التابعة لولاية بيروت وشرقاً

(١) وهي تسمية كثيرة مثل جبل الشيخ بالعربية لحرمون وجبال حملايا بالسنسكريتية (لغة قدماء الهند) . والتوقاز بالفارسية والالب وبلان بالانجليزية . اما اسم اليون الذي اطلق قديماً على ارض انكثرة فليهاض سواحلها الطباشيرية التربة والصخور

ولاية سورية وجنوباً غزة صيداء وغرباً البحر المتوسط وتصل باربع سلاسل كبيرة من جبال سورية وهي جبل طورس واللكام (امانوس) واللبنانيين الشرقي والغربي اللذين يفصلهما سهل البقاع وبعلبك المعروف بسورية المجوفة. فلبنان سلسلة جبال ترتفع مرة وتنخفض اخرى ممثلة تضاريس بديعة ورحاها لطيفة وقمماً شامخة تعلو الى ثلاثة الاف ومائة متر ولو زاد ارتفاعها مائة متر لدامت عليها الثلوج. وهي مركبة من صخور كلسية متجانسة سريعة التفتت لذلك ترى فيها تأثير العوامل الطبيعية ولا سيما في اوديتها التي تقبها الثلج والجليد والمطر والماء وكثرت فيها المغاور والكهوف التي سكنها الانسان في طور الطران^(١) وأكثرها في وادي فاديشة وقزحيا وانظلياس في لبنان والفرزل وتمنين في البقاع وقرب الهرمل التابعة للبنان. اتخذها النساك صوامع لم مدة مديدة. ثم اللصوص وقطاع الطرق الذين كانوا يزمن الرومانيين ملاجئ وحصوناً. وظهر لبنان ينبسط انبساطاً متساوياً على خط مستقيم يبلغ معدل علوه ٢١٢٠ متراً تعلو فوفه هضبات وروابٍ محدبة تمتاز في هيئتها مع السلسلة الوسطى الاصلية

(١) الظُرَّان والظُرَّان جمع الظُر وهو الحجر المهدد كالسكين على حد قول ليد:

بجسرة نجيلُ الظُران ناحية اذا توقد في الدبومة للظُرُّ

واراد العلماء بطور الظران الزمن الذي كان فيه الناس لا يعرفون المعادن فانخذلوا ادواهم ومواعيهم من الحجارة الصلبة ولا سيما الصوان ومن هذه الاطوار ما كان في مصر واوربة الوسطى والشالية اما في فينيقية فقد كان الظرانون قبل الفينيقيين انخذلوا لم مصانع ظرانية قسمتها مجلة المشرق الفراء (١٧:١ و٢٥٢) الى زمين احدها كان فيه الحجر منحوتاً فقط ووجدت آثاره في عدلون (بين صور وصيدا) ونهر عسقية ونهر ابرهيم ونهر الجوز وانظلياس ونهر يبروت ووادي قاديشة قرب طرابلس والثالي كان فيه الحجر صقيلاً وآثاره في جعينة (منبع نهر الكلب) وحراجل في اعالي كسروان ورأس نهر الكلب ورأس يبروت ونهر الزهراني قرب صيداء والمعاملتين اه. وهذه الكهوف اما كبيرة احتفرها الانهار ثم تركتها لانخفاض مجاريها ومنها ما هو في وادي نهر البردوني فوق نزل الصحة وقرب وادي العرايش وقد سمي دير القديس الياس بالطوق وهي عند العامة جمع طاقه بمعنى النافذة نسبة الى هذه المغاور التي تشبه اهبابها النوافذ. واما صغيرة احتفرها الامواج بضغطها على الشاطئ ومنها مغارة صغيرة قرب نهر الكلب وقد اخذ الدكتور ترسترم شيئاً من آثارها الى لندن فحصى كبار علماء العاديات واجمعوا ان بعض تلك المظالم تدل على حيوانات انقرضت من سورية وهي الان في الاصقاع الشالية الباردة واستدلوا منها ان سورية كانت مثلها باردة لا ارتفاعها عما هي عليه اليوم فسببت عاديها الى العصر الاول من الدور الخامس المعروف بتالي العصر الجليدي وقسم احد العلماء الاعصر هكذا (١) العصر الظراني المنحوت (٢) العصر الظراني المصقول (٣) العصر النحاسي الذي اتخذت فيه الاسلحة والالات النحاسية (٤) العصر الحديدي الذي اتخذت فيه من الحديد وهذا اشهرها واعلمها نفعاً

فالجبل الشرقي ارضه اكثر اطمشانا واقل عمرانا وسكانا وخصبا ولاسيما في غريبه
ويبلغ اقصى علوه في طرفه الجنوبي حيث يرتفع جبل الشيخ الى علو ٢٨٠٠ متر
عن سطح البحر . اما الغربي فاكثر ارتفاعا وافر عمرانا وسكانا وخصبا ولا سيما
في غريبه فهو يخالف شقيقه واعلى رؤوسه ظهر القضيبي الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٦٠
مترا ثم جبل المنيطرة وارتفاعه ٢٩١١ مترا فصنين الذي يعلو ٢٦٠٨ امتار ولكنهما
قد قدما اشجارها القديمة التي ضرب فيها المثل قديما

ومن هذا الجبل يخرج نهر العاصي ويذهب شمالا الى سورية الداخلية فيروي
تربتها وعلى ضفته بنيت حمص وحماة وغيرها والليطاني الذي يجري الى الجنوب وعلى
قرب مصبه بنيت صور وصيداء . وكذلك انهر الاردن (الشريعة) وبردي والاولي
والدامور وانطلياس وبيروت والكلب وابرهيم وابي علي والبردوني وغيرها . فضلا عن
ينابيعه الغزيرة كنبع الاربعين الذي تحتضن مياهه ببحيرة الجبونة ونبع صنين وبقليح
والباروك والبن والعسل وغيرها . و بجزائره كالجبونة والزينية وشلالاته كشالوف جزين
رحمانا ونهر الجوز واقفة . وجسوره الطبيعية كجسر نبع اللبن البديع الصنع الذي يبلغ
علو قنطرتيه ستين مترا بطول ثلاثين وعرض خمسة . وجسر العاقورة بينها وبين
دومة البترون . وجسر الخمور بين جزين وحاصبية الى غير ذلك مما لا يحل الان
لاستيفائه

وسكان لبنان اربع مئة الف والفا ساكن^(١) . ففي كل ميل مربع منه مئة وسبعة
وخمسون نفسا (اي في كل كيلومتر مربع واحد وستون) مما يدل على ضيق نطاقه
ولقد وصف شكله الأب لامنس اليسوعي بقوله وهو مسك الختام : « ومن تفرع
الجبل من الجنوب الى الشمال وجده يتزايد علواً وكذلك يتسع عرضاً ولو تأمل
الناظر من علو الجوز عرض لبنان بين صيداء ومشفرة لوجده لا يزيد عن ٢٩ كيلومترا
وهو يبلغ بين بيروت وقب الياس ٣١ كيلومترا ومعظم اتساعه بين طرابلس والهرمل

(١) مهم مائتان وثلاثون الفا من الموارنة واربعة وخمسون الفا من الارثوذكس واربعة وثلاثون
الفا من الروم الكاثوليك وثلاثون الفا من المسلمين وخمسون الفا من الدرروز والف وخمس مائة من
البروتستانت والف من الارمن والسرمان والكلدان وخمس مائة من اللاتين وخمس مائة من اهل
الوير واللبنو وثلاث مائة من الاجانب ومائتان من اليهود . اما المهاجرون منه الى جميع البلدان
حتى الان فهم على الاقل سنون الفا نصفهم ذكور والآخرا ناث (المشرق ١٠: ١٩٤)

٦٤ كيلومتراً فيكون لبنان على كل شكل مربع منفرج عن زاوية العاويثين « اه

✽ القطف الثاني ✽

في وصفه

وصفه السياح والمؤرخون والكتبة من العرب والافرنج قديماً وحديثاً فربأ بنا ان
تقطف من اقوالهم ما يجمع الاغراض الكثيرة التي تيمط النقاب عن شؤونه واليك
ما قاله مجلة المتقطف الفراء . (ان قنن لبنان لا تقطعها السحب مثل قنن اراطولا
تكتنفها الحراج (الغابات) مثل حملايا ولا تنفجر البراكين منها مثل الاندس . ولا
تصعب عليها الشلالات مثل الالب ولكن اذا نظر المرء الى ما في لبنان من النبات
والحيوان وتعدد اشكالها وانواعها وبديع المناظر التي تكتنفها فلا جبل في الدنيا
يضاهاه او يقابل به) — ومجلة البيان الحساء : (ومن تأمل في موقع لبنان البهيج
وما قام في سفوحه من المدن والقرى والدساكر والمزارع من حضيضه الى علو خمسة
آلاف قدم بين روابيه وهضابه قد كتبتا الطيبة حلة الجمال السندسية وقد رق
هاؤها وعذب ماؤها فلا يخشى ثم من لقم العجيز في الصيف ولا من زمهرير البرد
في الشتاء لقرب المواقع الساحلية من الجبلية . عرف بداهة ان سكان هذا الجبل
اقرباء البنية صحاح الابدان ميالون الى الحرث والزراعة ذوو نشاط وجدل على
مزاولة الاعمال الشاقة . وهذه الروابي والهضاب القائمة عليها القرى الآهلة بالسكان
متووعة المسالك لا تطرق الا يجهد وعناء . وما فوقها قتل شامخة لا يفارقها الثلج فهي
غير ماهولة لشدة البرد وغير مطروقة لكثرة الثلج .) — ومجلة المشرق المنيرة : (ولا
حرج فان لهذا الجبل منظرأ جليلاً سواء عاينت عرفه المستطيل في الصيف وهو
ضارب الى الزرقة حيناً والى اللون المتورد اخرى او شاهدته في الربيع والشتاء لما
تتم قمه بالثلوج وتوشح اعطافه باللجين واذا تصاعدت الابخرة الى الجو تستشف
من ورائها مشاهد لبنان العجيبة فتبين استدارات آكاهه وانحدارات سفوحه
ومعاطف وديانه حيث تسلسل الجداول فيسمع لخريرها صوت ياخذ يجامع
القلوب .) — واديب بك اصحى بقوله : « ومن فوق ذلك جبال لبنان تستهزي
بعاديات الزمان لزم رؤوسها الشيب فازدادت به جمالاً فتادى لسان حاملها رب زدني

كألاً فكان في هامها الشتاء وفي عنقها الربيع وفي قلبها الخريف وتحت اقدامها الصيف . والبحر من وراء ذلك يمدجها بعينه الزرقاء فترده صخورها الصماء فيعود راغياً وجداً مزيداً حقدأ يدفع سابق موجه اللاحق انكساراً كما انهزم الجيش فارتدت طلائعه على الساقة فراراً . « وقال الاب لامنس اليسوعي : « فكما ان النيل يحمي البلاد المصرية كلها كذلك لولا لبنان لاصبحت بلاد الشام كصحراء غامرة لا خير فيها كصحارى جزيرة العرب فان لبنان يمتص فوق رباه نداوة البحر ويجذب الابخرة المتصاعدة الى الجو فتكاثف وتنزل على قممه امطاراً وثلوجاً تتوزع من ثم على جميع انحاء الشام على هيئة بناييع وجداول وبحيرات فلوعدم لبنان لنضب نهر العاصي والبيطاني بل لبيست كل مسايل سواحل فينيقية وما كنت لتجد شيئاً من حدائق طرابلس ورياض بيروت وبادتين صيداء وبطاح البقاع الخصبة بل كنت ترى مغازات مقفرة تمتد مدى البصر وهي جرداء صلعاء ليس في رمالها ديار ولا ناخ فار» — وربنان الفرنسي : « ان جبال لبنان اشبه بجبال الألب ولكنها ابهج منظرأ واعطر رائحة من الالب » — ودي لامرتين الشاعر الفرنسي واصفاً وادي هانا : « تتلاطم في ذلك الوادي امواج بخار الصباح الشفافة متنزهة كأنها امواج البحار بجانب الافق فلا يعاوها الا قم الجبال ورؤوس الاشجار وبعض قرى وصوامع ولا يمر ردمح من الوقت حتى يصعد هواء البحر مع الشمس بدون ان يشعر به الانسان فيحول كل ذلك البخار يبطء الى حجاب اربد يلقيه على الثلوج فيظهر عليها كبقع غبراء رصاصية فيميط الوادي اذ ذاك نقابه ويكشف للعين جماله الفتان » وفان دي فلدهولندي : « اني لم اجد في البقاع التي طففتها مناظر جبلية جميلة متغيرة مع ضيق نطائنها مثل لبنان لا في جافة الحصية ولا في غابات بور بنو الغنبة ولا في سومطرة الجليلة ولا في سيدلان المشبهة للجنة . وكذلك لم اجد في جبال افريقية الجنوبية الجرداء ولا في غابات جزائر الهند الغربية الضياء كرووس جبل لبنان الغربية الجنوبية . ففي تلك الارض اما خضرة دائمة واما محل مستمر . وفي اراضي الهند التي تمتد امتداد البصر وتنفذ نفوذ الضمير سام للناظر في غاباتها الكثيرة التي ايس فيها من صخور ولا قرى ولا دساكر تغير المنظر على حين ان في غيرها مرتفعات كلها صخور . اما في لبنان فترى غابات وجبالاً وانهاراً وقرى وصخوراً وحقولاً خضراء وفي الجملة فاجمل مناظر البحر والبر وبعبارة اخرى كل ما

تشتهي العين ان تراه على سطح الممرور^(١) - والاب مرتين اليسوعي : (وفي الحق ان طيعة لبنان القوية بما يتعجب لها الانسان لانها جامعة مع ما فيها من اوصاف الصخور الشواقي والشعاف البواذخ لكل صنف من اثمار كل فصل من السنة ووجه من الارض) الى غير ذلك من اوصاف هذا الجبل المشهور الذي جملته يدالطبيعة بأكاليل من الثلوج وحل من الاشجار وحلى من الازهار ومناطق من المعادن وخلاخيل من المياه العذبة والمالحة

✽ القطف الثالث ✽

في سكانه وعمرانه

سكن لبنان كثير من الامم القديمة كالخثيين^(٢) والفينيقيين^(٣) بعد الامم الاولى

(١) سياحة ستنلي (Stenley) الانكليزي المطبوعة في لندن سنة ١٨٨١ صفحة ٤١١
(٢) كانوا في زمن ابراهيم الخليل ومنهم الخلد عيسرا أمراً تيوا قدموا من شمالي سورية واتصلوا في القرن الرابع عشر قبل الميلاد بوادي نهر العاصي وسهل البقاع وامندوا الى جنوبي فلسطين واتخذوا حاضرتهم مدينة قدس (تل نبي مند عند بحيرة قطينة قرب حمص) ومن بقايا لغتهم في لبنان لفظة الشاغور وتغلب عليهم فراغت مصر فاسمى ذكرهم وبقث اثارهم في جهات حماة (تسرج الابصار ٢٩:٣)

(٣) سموا بلفظة فيثس اليونانية بمعنى النخل لكثرتهم في بلادهم واتخاذهم رمزاً عنها وكانت فينيقية تند في القدم من عكا في الدرجة ٣٢ و ٥٠ دقيقة من العرض الشمالي الى ارراد في الدرجة ٣٥ و ٢٠ دقيقة منه فمسافتها درجتان ونصف درجة او ٢٧٧ كيلومتراً و ٢٧٧ متراً ويجدها جنوبياً عكا وشالاً طرطوس وغرباً البحر المتوسط وشرقاً اعالي لبنان. وقسمت الى فينيقية الساحلية وقاعدتها صور (هي صخر) وفينيقية لبنان وتشمل الجبل الشرقي ومنعطف لبنان في جهة الشرق وحاضرتها حمص (اسمها القديم امسا) وكان انفذ الفينيقيين كلمة الجليليون سكان بيروت وجبيل والصيدونيون والصوريون سكان صيدا (بمعنى صيد) وصور والارواديون سكان ارواد (بمعنى تيه) ولكن الصيدونيون كانوا اقوى شوكة واعر صولة واقوى ملكاً فانضمت اليهم المدن الباقية وصاروا مملكة واحدة وذلك قبل الميلاد بنحو الف وخمسمائة سنة. وكان ملكهم وراثياً مقبداً مجلس كبير من زعماء الشعب ولقد اله الفينيقيون قوى الطبيعة وعززوها واتخذ الجليليون وادي نهر ابراهيم لعبادة ادونيس (تموز) فهو عند مقدس بنوا فيه المزارات والمباكل انهما هيكل افقة لادونيس والمشقة للزهرة والارواديون حصن سايمان والبيروتيون دبر القلعة واشتهرت صور بارجوانها وصيدا بزجاجها وسكانهما نقلوا حروف الهجاء الى العالم فكانت للاعمال التجارية بناة المطبعة لنشر العلم والدم واسسوا فن الملاحة حتى بقيت اصولها عند جميع الامم الى اكتشاف امبركة في او اخر القرن

الظرانية البائدة واتصل به الايطوريون (راجع صفحة ٥٠) ثم تغلب عليه الفاتحون
 كالأشوريين والبابليين والمصريين والفرس واليونانيين والرومانيين والمسلمين
 والصليبيين والتتالي ان اسعد بالفتح العثماني سنة ١٥١٦ م وازداد عمارة بزم
 الرومانيين فاستمرت اولاً سواحله لكثرة غاباته ثم توغل السكان في اعاليه الى ان
 اتصلا بسفوح قمه . وفي القرن السابع كثرفيه المردة والموارنة ولكمهم لم يتجاوزوا
 شماليه حتى القرن السادس عشر فتوغلوا فيه . وكان فيه المتاولة والتركان والنصيرية
 فغلبوا عليهم بمعاونة الفرق النصرانية التي قدمت من حوران في القرن الخامس عشر
 وابعده فطاب للنصرانية المقام فيه الى اليوم مع اخوتهم ومجاورهم من الفرق الاخرى .
 ولا باس ان نلم هنا بوصف اجدادنا الفينيقيين الذين ربطوا بابل ومصر بالقرب
 وتقلوا اليه التمدن والصنائع ولا سيما الحروف العجائية التي سهلت التجارة وعلما سكانه
 الملاحه التي كانوا هم زعماءها وكأني بهذا الشعب العريق في الفضل لم يكشف بما
 اعدته له الطبيعة من مجاورة البحر المتوسط الذي ملاه وسبقهم ولا بما دفعهم اليه
 ضيق نطاق بلادهم من استعمار البلدان السحيقة في ما وراء البحر حتى سيروا القوافل
 البرية فملكوا بحسن ادارتهم طريق البر والبحر فكانت قرطاجنة (القرية الحديثة)
 موقفهم البحري وتدمر (مدينة النخل) محطتهم البرية فدرت عليهم اخلاف المال
 وذات لهم اعراف المجد عملاً بالمثل القديم القائل : « ان الالهة تبغ كل شيء للعامل
 ولقد تغني هوميروس بصناعتهم (الاياذة العربية صفحة ١٠٩٦) قائلاً :

زخرفه ابناه صيدا وخرج قوم فيبقيا به على الحجج

ومناحل للتعليل عن اندفاع السوريين الى المهاجرة منذ القديم لان اهل الجبال
 ذوو نشاط وهمة واقدام يتحملون المشاق منذ نعومة اظفارهم ويتعودون الجلد في
 مزاوله الاعمال وتمهيد العوائق مصداقاً لقول المثل الفرنسي : « ان العقول العالية
 في الجبال العالية » ولما كان سكان البلاد الباردة المعتدلة ممثلين نشاطاً وقوة حملهم
 ذلك على الحركة التماساً للدفء فاستكثروا منها فمالوا بطبعهم الى العمل ولا سبيغ في

الخامس عشر فتطورت بطور جديد واستخرجوا المعادن والركاز من البلدان البعيدة ولقد عرفوا
 جزائر بحر الروم وسواحله في آسية وافريقية واوربية ووصلوا الى الهند وبلاد الانكليز وطاقوا
 حول افريقية فملكوا بحر الروم والبحر الاحمر وتوغلوا في المحيط (الاقيانوس) الاثنتيكي حتى
 بلغوا جزائر كنارية وكان معظم مجدهم بزم من ملكهم سهرام المعاصر لسليمان الحكيم و بعد ان اضعفهم
 ملك مصر واشور دوحهم الاسكندر المكودي وملك سورية من بعده فاتحى مجدهم

الاقاليم المتعدلة حيث تسهلت لم التوائع فلا يقيدم البرد القارص ولا يلثمهم شعاع الشمس المذيب فضلاً عن ان ضيق البلاد يدفع السكان الى توسيعها كما نرى في ممالك انكثرة وبلجكة والبرتغال وهو لندة وابطالية وغيرها. بخلاف سكان السهول والاقاليم الحارة فانهم يكتفون بما تنتجه لم الطبيعة كما ترى في بابل والصين ومصر الى عهدنا فلها كانت سورية جنة الارض وميدان العمل ومستشفى الاعلاء ولقد اكتسبت من مجاوريتها منافع عظيمة فن اليونانيين العلوم والفنون والصنائع ومن الرومانيين السياسة والتدبير وحب السلام ومن ام القرون الوسطى الدفاع عن الدين الى ان استعادت في القرن التاسع عشر شيئاً من مجدها القديم في ظل دولتنا العلية فاكسبت من الاوريين والاميركيين العلوم والمعارف والتجارة وما جاء النصف الثاني من ذلك القرن حتى هاجر سكانها الى الاقاليم البعيدة في اميركة واوسترالية وجزر البحر المحيط والترسفال^(١) وغيرها ولن يزالوا يتقاطرون اليها زرافلت ووحداًنا فكأنهم يجارون اجدادهم الفينيقيين وحبذا لو اعتنوا بنقل شيء من عمران تلك

(١) ان اول من دخل اميركة من السوريين المحوري الياس ابن القيس حنا الموصلني الكلداني من سنة ١٦٦٨-١٦٨٣م ونشرت رحلته في مجلة المشرق. اما في القرن الماضي فاول من دخل الشمالية منها المحوري فلديانوس الكلوري اللبناني رئيس الرهبنة الشويرية السابق سافر اليها في ٨ ايلول سنة ١٨٤٩ باذن الرساء الروحيين واخذ معه ناصيف الشدودي فظاف الولايات المتحدة وفي نحو ستين . واول من دخل الجنوبية منها السيد باسيلوس حجار مطران صيدا ودير القمر سنة ١٨٧٤ وقابل ملكها الدين بادروونال منه وساماً عالياً وكانت غايتهم جمع الاحسان . واول من دخل اميركة الشمالية لتصد التجارة نجار من بيت لحم حملوا صنائعهم الخشبية المرصعة بالصدف الى معرض فيلادلفيا سنة ١٨٧٦م ثم عادوا الى بلادهم بثروة وافرة فاقنوا اثرهم غيرهم واتصل ذلك بشالي لبنان وامند في كل سورية . وبعد بضع سنوات ذهب بعض سكان لبنان الشمالي الى نابولي في ابطالية ومنها رافق بعض الايتاليين الى جهات البرازيل في اميركة الجنوبية وسنة ١٨٧٨م عرف بعضهم اوسترالية ففتحت لهم ابواب السفر وكثرت الجمالية السورية في العالم الجديد واوسترالية وجزر البحر المحيط وقدر بعضهم ان يثك المهاجرين بسكن اميركة وثلثم مرد الى موطنو والثلث الاخر يموت . وقالت احدي الجرائد الاميركانية ان ربع مهاجري الولايات المتحدة يشغلون في المعامل وثلثم يبيعون السلم والباقيون لم يخازن تجارية . واحصي عدد السوريين المهاجرين الى سنة ١٩٠٦م فكان هكذا : جميعهم مئتان وخمسون الفا منهم ستون الفا في الولايات المتحدة وخمسون الفا في اميركة الجنوبية وخمسة وعشرون الفا في اميركة المنوطة وعشرة آلاف في اوسترالية وبعض الجزائر والباقيون في افريقية والهند والفلبين ولم في مصر واميركة مطاه وجراند ومولفات ومعامل ما يدل على ذكائهم وسعة مداركهم

البلاد واكتساب ما يوفو لدينا الثروة لانهم لم يزالوا مقتصرين على تحصيل المال فقط ولا ينكر ما تركه الحثيون في شمالي سورية من الاثار على المسلات والصفور كما يدل ان تمدنهم ضامى تمدن المصريين والاشوريين . وكفى بدرج شهر الكلب سجلاً لمن تعاقب على بلادنا من الفاتحين طمعاً في موقعها وخصب ارضها . وهكذا نشأ سكان سورية من الفصيالة الارامية القديمة التي غصت بها جهاتها الشمالية ومن السلائل العبرانية التي شغلت جنوبها وكلاهما من سلالة سام . ومن القبائل الفينيقية التي عمرت سواحلها وهي من نسل حام فضلاً عن امتزج بها من القبائل العربية السامية التي كانت في حوران واتصلت ببنات ولا سيما في القرن الخامس عشر وما بعده اخصها الفسامة فن هذا المزيج مع ما اتصل به من الامم الاخرى نشأت الاسر السورية والبنانية على اختلافها

❀ القطف الرابع ❀

في سهوله

من اشهر سهول لبنان في القديم سورية المحوفة وهي فرجة سهلة حدثت بين جبلي لبنان الشرقي والغربي لما انفضلا بجاذب جيولوجي بعد ان كانا جبلاً واحداً ولما كانت اول بقعة وطئتها اقدام بني الملوغ الفسائين للسكن بعد تركهم حوران لم نجد بدءاً من وصفها بما يحتمله المقام:

سمى اليونانيون هذه البقعة باسم مرصيا^(١) او ماسياس وسورية المحوفة (كيلو سورية) ويرجع انها المسماة في الكتاب المقدس ببقعة آون وبقعة لبنان (يش: ١١: ١٧) وساما العرب بقاع العزيز^(٢) ودعاها ياقوت بقاع كلب نسبة الى قبيلة كلب التي كانت فيها ولقد ملكها الايطوريون كما مر في صفحة ٥٠ وتملت عليها الامم القديمة وكانت يزمن الامبراطور ساويروس الروماني ولاية مستقلة فيها فيلقان من الجند واليوم تتبع ولاية سورية الجليلية بعد ان بقيت في حوزة لبنان في القرون الاخرى اما شمسطار منها فانها باقية لتصرفية لبنان ومثلها الهرمل

(١) ويوجد الى الان نهر باسم مرصيا على مقربة من عين الحجر (خلقيس) وقد ذكره بلون واصطرابون وغيرها وله حادثة غريبة راجعها في تاريخ الاب مرين ص ٣١٥
(٢) نسبة الى الملك العزيز ابن السلطان صلاح الدين الايوبي الشهير

وكانت هذه البقعة في الزمن القديم مستنقعات مائية^(١) بل بحيرة سميت بالعبرانية اميكس اي عميق^(٢) ولن يزال هذا الاسم محفوظاً في جنوبيها لقرية عميق وهي سحجة الارض سماها ابو الفداء بحيرة البقاع واشتراها الامير سيف الدين دنكر الذي تولى الشام من سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٩ م ونزع مياهها بقني ارشده الى حفراها علاه الدين بن صبح البقاعي وعمر فيها اكثر من عشرين قرية ثم اخذها منه الملك الناصر واقطعها امراء الشام فاملت وعادت المياه فعمرتها فحاول الامير بشير الشهابي الثاني المعروف بالمالطي نزع مياهها فلم يخطع الى ذلك سبيلاً^(٣) ومنذ سنوات ابتاعها صاحب السعادة نجيب بك سمرق البيروتي واتفق على تجفيفها اكثر من مئة الف ليرة ففتح لها قنياً لتسرب فيها المياه الى مجرى عظيم يتصل بنهر الليطاني وذلك في سنة ١٨٩٥ م بادارة المهندس عبده بك القدسي الدمشقي نجف مسافة اربعة الاف دونم (الدونم الف وست مئة ذراع مربعة) كانت المياه تنمرها ولقد افاد هذه الجهة فائدة محببة فنع قنسي الخميات التي كانت تلك المستنقعات تمتصن جراثيمها قريبا وتشرها في جميع القرى المجاورة وها نحن تقتطف بما كتبه الاب جوليان اليسوعي في رسالته الفرنسية ومن بعض السياحات والتواريخ والتقاويم وصفاً اجمالياً لهذا السهل فنقول :

هو سهل خصيب يسمى لهدنا باسم بعلبك والبقاع شكله مستطيل تمدق به سلسلتا اللبنانيين كالسور من جميع جهاته ويشرف عليه كثير من القرى القائمة في سفوحهما وهو ينخفض الى عمق ست مائة متر وينسط الى مسافة اكثر من تسعين كيلومتراً من الشمال الى الجنوب ونحو تسعة الى ثلاثة عشر كيلومتراً من الشرق الى الغرب ومعدل ارتفاعه عن سطح البحر تسع مئة متر وتربته يبلغ علوها من ثمانية الى عشرة امتار جروفها السيول من الجبال المحدقة به ولن تزال تحمل اليه تربة صالحة للزراعة وفيه تلال قائمة في وسطه بعضها بنيت عليه القرى والآخر خال منها كانه جزر في هذا البحر الاخضر وبين كل منها مسافة ساعة الى ساعتين ومن اقدم مدنه بعلبك المشهورة بقلعتها وخلقيس^(٤) او كلثيس (عين الجر) التي كانت عاصمة الا بطور بين

(١) تشرح الابصار ٢: ٢٢٠ ونبات سورية وفلسطين للدكتور بيرست صفحة ٤١١

(٢) تاريخ الاب مرتين صفحة ٢٧ و ١٨٠ ورحلة سنلي الانكليزي في سيناء وفلسطين

(٣) مجلة المشرق ٢: ٤٢٩ (٤) وقد دمرها بومبي الناتج الروماني عند ابتغاه بالاطوريين واحرقها الصليبيون فخربت وفيها نشأ قديماً الفيلسوف بيليغس شارح افلاطون

كما مر في الصفحة ٥ وموقع اطلاقها اليوم على بعد ربع ساعة من محطة المصنع المنسوب الى مجدل عنجر على طريق العربات بين بيروت ودهشق . وتحديق بهذا السهل هياكل وثنية قديمة متفرعة عن هيكل بعلبك العظيم فاذا سرت من هذه المدينة المنسوبة الى الشمس الى الشمال الشرقي على عدوة واد عميق ترى اطلال هيكل عظيم هدمت جدرانها ونقلت الى قرية نخلة القرية منه فلم يبق الا دكته . وفي الجنوب الغربي على طريق بريتان^(١) قبور وثنية وآثار قديمة . وعلى بعد منها في قرية سرعين التي اتخذها بنو المعلوف موطنًا بعد تركهم لخوران اعمدة وطنزف (افاريز) وسقوف بديعة من الطرز الانطوني الروماني تدل على انها كانت هيكلًا رومانيًا وعلى بعد ساعة الى الجنوب الغربي ايضًا على رأس تلة قائمة عليها قرية ماسة (ماسي) هيكل صغير تحول الى كنيسة وهناك حجر وضع في دعامة كتب عليه ان انجينوس الكليسيسي شيد هذا الهيكل لزلحل (ساترن) لاجل خلاص القيصر الذي يرجع انه مرقس اوريل وهناك بناء للانطونيين في راس صخر يشرف على قرية كفرزبد . ثم هيكل مجدل عنجر وهو من الحجر السماقي الى غير ذلك واذا عدنا الى امام بعلبك نرى في قرية مجدلون الواقعة في السهل اعمدة واسكفات باب (العتبات العليا) ذات نقوش ضخمة تدل على انها بقايا هيكل تحول الى كنيسة لجامع . ثم مسلة ايعاب المعروفة عند العامة باسم القاموخ وهي مركبة من ستة عشر حجرًا في اعلاها تاج كورنثي وفي اسفلها قاعدة درجية مربعة ارتفاعها كلها عشرون مترًا وفي نصفها اثر لوح كانت عليه كتابة فسقط ويرجح انها اقيمت تذكاريًا لانتصار وليس لها اخت سوى عمود الهرمل قرب مدينة حمص الذي عليه صور حيوانات وبعض وقائع صيد ونجوه وهو هرمي الشكل يقرب من تلك ارتفاعًا . وعلى مقربة منها الى الغرب قصر البنات فوق قرية شليفة على صخر يشرف على السهل وهو هيكل روماني وبجانبه كنيسة . ثم هيكل البيوتة (مريانية بمعنى البحيرة) لمشتروت او الزهرة قائم على ضفة بحيرتها البيضاء الشكل التي يبلغ طولها الف متر بعرض خمس مائة وفيها سمك لذيد ومياها من نبع الاربعين الدوري الذي ينصب فيها منحدرًا

(١) يرجع انها بيروناي او بيرونة التي ذكرها حزقيال ١٦:٤٧ والملوك الثاني ٨:٨ وسببت باسم كون في الايام الاولى ١٨:٨ وقد استخرج منها الخناس في ذلك العهد واحرقها اهل زحلة سنة ١٨٥٥ الحذاً بناه قبيل منهم

من علو شاهق فيمثل شلالاً بديعاً وتجري مياه البحيرة في فقق تحت جبل المنيطرة الى مغارة افقة (بمعنى المخرج) حيث ينفجر من هناك نهر ابرهيم المعروف قديماً بنهر ادونيس (اي تموز) ويصب في البحر المتوسط . وحذا لو تالفت شركة وطنية لجر مياه هذه البحيرة الى ما يجاورها فتزيد الارض خصباً وافراً

ثم في سفح لبنان الغربي المشرف على هذا السهل قرية حوشبيه (لعلها حوش البك) على مقربة من قرية شمسطار وهناك اطلال هيكل لاصنام بعلبك لن يزال بعض اعمدته منقلباً على الحضيض وبقنطرة رومانية كتب عليها ما معناه « للمستري الصالح العظيم الهليوبولي (نسبة الى هليوبول اية مدينة الشمس وهي بعلبك) كوينتوس بريبوس روفوس » ومنها ينفجر ينبوع غزير وقد عثرت (المؤلف) فيها على حجر رخامي مربع عليه صورة مهشمة وكتابة رومانية . ثم بيت شاما وهناك اثار هيكل للالهة شيا التي عبدها اللبنانيون في القرن الثاني والثالث للميلاد ومنها اشتق اسم القرية^(١) ثم قصر نبا^(٢) وفيها هيكل روماني قديم ثم نيمجا (سر يانية بمعنى المستريجة) وفيها هيكلان احدهما على رابية فوق القرية يسمى بقلعة - ا - سن وهو اشبه بهيكل المستري بعلبكي وعليه كتابات كثيرة والثاني في القرية قد تبعتت حجارته بزلزلة ويقال انه للاله السرياني هدرناس وفيه كتابة تفيد ان عذراء قد كرس ذاتها لهذا الاله . ثم الفرزل (لعلها من كلمة برزل الفينيقية او هي سر يانية وكتاها بمعنى الحديد) وفوقها الى الغرب الشمالي مغاور قديمة تسمى مغر الحليس على بعضها قبرش وهناك اثار هيكل قديم امامه مسلة مصرية الشكل على رأسها اكليل من الغار . ثم كرك نوح (لفظة سر يانية بمعنى الحصن) وفيها قبر لهذا النبي طوله نحو اربعين ذراعاً وكان حصناً رومانياً رجمه الملك بيبرس البندقداري الذي ملك سنة ١٢٥٨م واشتهر كثير في هذه البقعة اشهرهم الامام الاوزاعي اعلم اهل الشام في عصره ولد في بعلبك سنة ٥٨٨ - ٧٠٧م ونشأ في البقاع وتوفي في بيروت سنة ١٥٧هـ

(١) ومنها كفرشيا وبعلمبيه في متن لبنان وشامات في بلاد جبيل وغيرها

(٢) ذكر كثير من المؤرخين انه في سنة ٨٢٠م ارسل والي حلب مشدداً على المجل الاعلى فتعرض لبعض حرهم فقتله رجل منهم يسمى نبا وفر بيمالو الى لبنان فيق له قرية شرقي كسريان سميت قصر نبا واستوطنها وانكر الالب لامنس اليسوعي هذه الاسطورة مثبته انها سميت باسم الاله البابلي نبو وتوجد قرية في جبل صمعان غربي حلب اسمها كفرنا ايضا وهو اقرب الى الحقيقة ولعل منه اسم قرية ناييه في متن لبنان والله اعلم

٧٢٤م ومدفنه بقربها مشهور وهو ينسب الى الاوزاع بطن من ذي الكلالع من عرب اليمن . ومنهم جنبدل البقاعي^(١) ومن المتأخرين عبدالكريم الطاراني المتوفى في دمشق سنة ١٠٤١هـ - ١٦٣١م وهو شيعي (متوالي) اصله من قرية طارية (هي اليوم من قضاء بعلبك قرب شمسطار) وكان كاتباً شاعراً ومن شعره ما كتبه الى شقيقه محمد الذي اشتهر بجودة خطه فقطع احد حكام مصر يده لتقليده الطغراء (الطرّة) :

سلام كنشر الروض باكره القطرُ على ساكني قلبي ومنزلهم مصرُ
سلام عليهم من كتيب منيم توالى على خديه مدمعه الغمرُ
وبعدُ فاني يا أخي لما جرى اخو عبرة تنهل اذ فدح الامرُ
ولم ينقطع ذكري لايماننا التي تقضت بارض الشام وهي بكم غرُ

ويقسم هذا السهل اليوم الى قضاءين احدهما يعرف بقضاء بعلبك وفيه تسع وستون قرية مساحة ارضها اكثر من مليون دونم وعدد سكانه ثلاثة وثلاثون الفا نصفهم من الشيعيين والسنيين والاخر من الطوائف الثلاث المسيحية وقصبتها مدينة بعلبك المشهورة وعدد سكانها نحو خمسة الاف نفس ولها تاريخ خاص مفيد ناليف ميخائيل افندي موسى الوف . والثاني يعرف بقضاء البقاع وعدد قراه نحو سبعين ومساحة ارضه نحو خمسمائة الف دونم وعدد سكانه نحو سبعة وعشرين الفا وخمسمائة نفس معظمهم من المسلمين وقصبته معلقة زحلح وعدد سكانها نحو اربعة الاف

ويحترق الخط الحديدي من المريجات الى المعلقة فز ياق حيث المحطة الكبرى ويتشعب منها خطان احدهما الى دمشق وهو ضيق والثاني الى حماة فحلب وهو عريض وسيمد فيه خط جديد بعد حفر نفق من حمانا الى قرب جدبته وهو عريض يتصل بخط حلب ممتداً من بيروت راساً . ويحترق القضاء بنهر البيطاني الذي سماه العرب نهر ليطه ورجح الاب لامنس السوسعي انه محرف عن اللغة المصرية القديمة التي سمي البقاع بها باسم (رتنو) فيكون معناه نهر رتنو فابدلت الراء ناء وطول مجراه مائة وخمسون كيلومتراً وقلما تستقي منه الارض التي تجاوره



(١) تاريخ الامور حيدر الشهابي صفحة ٢٤٦ و٢٥٠

القطف الخامس

في حالته الادارية

تعاقب على هذا الجبل للمفاتيح كما مر وكان نطائه يتسع مرة ويضيق اخرى بحسب نفوذ كل منهم ولقد نقلت اليه العصية التي كانت بين القيسيين واليمنيين^(١) من بلاد العرب وحوران وحدثت بين حكامه وسكانه مواقع كثيرة كان النصر فيها يتراوح بين الخصمين وطالما دعت الحال الى انقلاب بعضهم من حزب الى اخر لاغراض في النفس تشفياً من خصومهم كما فعل محمود ابو هرموش سنة ١٧٠٩ م^(٢) . ولقد اشدت الخلاف بين الاميرين نجر الدين المعني القيسي وجمال الدين الارسلاني اليميني نحو سنة ١٥١٧ م وكثرت بعد ذلك الوقائع الى ان انتهت بموقعة عين دارة (اي

(١) وقعت هذه العصية في المجاهدة بين قيس وبين وكانا زعيمين قومها فالتحاز الى كل منهما قبائل ثم امتدت بعد ذلك قروناً طويلة ومن اقدم ما يذكر من وقائمه العظيمة حادثة وقعت سنة ٦٨٣ و٦٧٤ م بين مروان بن الحكم الاموي زعيم اليمنية والضحاك نائب عبدالله بن الزبير زعيم القيسية في مرج راهط بغرطة دمشق فظفر اليانية ولا سيما بنو غسان النصراري وقتل الضحاك فربيه مروان وكثر مثل هذه المواقف مثل فتنة سنة ٦٩٤ و٧٥٠ م التي هاجت في دمشق بين المضربة واليانية ورأس المضربة ابو الهيثم عامر المري وكان سببها قتل اليانية رجلا من القيسية فاجتمعوا لذأره وكان علي دمشق عبد الصمد بن علي فجمع كبار العشائر ليصلحوا بينهم فاملتهم اليانية وبيتوا المضربة فقتلوا منهم ثلاث مائة او ضعفها فاستجاشوا بقبائل قضاة وسلم فلم ينجحوا واتحدتهم قيس وساروا معهم الى البلقاء فقتلوا من اليانية ثلثي مائة وطال الحرب بينهم . ولقد كانت هذه الفتنة سبباً لقيام الدولة العباسية وسقوط الاموية ومن اشهر وقائهم في حوران فتنة سنة ١٢٠٩ م . وفي لبنان سنة ١٥٢٤ م بين مالك اليمني وهاشم العجمي القيسي شيعي العاقورة فخرت وافترت الى ان عاد اليمنية فجددوا بناها والقيسية بقوا في طرابلس وسنة ١٦٢٦ حدثت واقعة مرحاتا (او مرحلاتا) فوق الشوير في لبنان وسنة ١٦٢٨ قتل الامير علي بن علم الدين اليمني احمد اغا الشمالي حاكم صيدا وبيروت في ارض خلد لا تتصاهر للقيسين فتفرك القيسيون الشوف والمثن والغرب والمجرد وسنة ١٦٦٧ كانت موقعة برج الغفلول في بيروت فقتل من اليمنية المقدم عبدالله الصواف وانهزموا الى بلاد الشام واستعاد الامير احمد المعني الشوف والغرب والمجرد والمثن وكسروان وسنة ١٦٨١ سادت اليمنية بحكم الامراء آل علم الدين وسنة ١٦٩٢ م تولى احدهم الامير موسى مقاطعات الامور احمد المعني السبع وهي الشوف والمجرد والمثن والغرب وكسروان واقليا جزين والمخروب واستال اليو كثيراً من القيسيين ولما انقرض المعنيون سنة ١٦٩٧ ساد اليمنيون وعزوا واضطهدوا بني قيس وكثيراً ما كان المحكام يقوونهم مثلاً فعل بشير باشا حاكم صيدا سنة ١٧٠٨ م وانتهت هذه التجزبات بموقعة عين دارة ومن الامثال المشهورة اذل من قيسي بحمص (٢) تاريخ الامير حيدر الشهابي صفحة ٧٥١

عن الحرب) سنة ١٧١١م بزمن الامير حيدر موسى الشهابي الحاكم فغلب القيسيون على اليمينين ولم تقم لهؤلاء قائمة بعد هذا وما طال الوقت حتى خلف هذا التحزب تحزب آخر عرف باليزبكي نسبة الى يزبك جد الشيخ عبد السلام العماد زعيمه والجنبلاتي نسبة الى الشيخ علي جنبلات زعيمه الاخر بزمن ولاية الامير ملحم الشهابي سنة ١٧٢٩ - ١٧٥٤ وامتد بين جميع اللبنانيين ولن يزال الى عهدنا . وحدث مثله في اواخر القرن الثامن عشر بين بني المعلوف وبني مكارم الدروز وسمي المعلوفي والمكاريمي وكذلك في اواسط القرن التاسع عشر الماضي بين الاميرين بشير عساف وبشير احمد اللعين وعرف بالعسافي والاحمدي ولكنه مات بموتهما

ولقد خضع لبنان للفناخين مراراً واستقل اخرى وتولى امره المردة الذين احتلوا شماليه في القرن السابع ليليلاد والامراء التنوخيون الذين جاؤوا جنوبيه في القرن الثامن ثم تعاقب عليه الامراء المعنيون قال علم الدين اليمينيون فبنو سيفا الاكراد وبنو عساف التركان ولكن اشهرهم المعنيون^(١) الذين احتلوه سنة ١١٢٠م وبقي جدم معن اميراً فيه نحو ثلاثين سنة ومن سلالته فخر الدين الاول الذي كسف شمس آل تنوخ وفوض اليه السلطان سليم فاتح سورية جميع امور الشام ثم فخر الدين الثاني الذي ولد سنة ١٥٨٣م وتولى لبنان ثم سافر الى توسكانا^(٢) وبقي فيها خمس سنوات الى ان عاد سنة ١٦١٧م وتولى الحكم حتى قتل سنة ١٦٣٥م واخبرهم الامير احمد المتوفى سنة ١٦٩٧م بلا عقب وبه انقطعت سلالتهم وكان لبني المعلوف عندهم منزلة كما تشهد الاوراق الباقية في ايدينا من اخرهم هذا رغماً عن انهم كانوا يخالفونهم في العصية لان المعنيين كانوا قيسيين وبنو المعلوف يمينيين . وقد خلفهم الشهابيون من سنة ١٦٩٧ - ١٨٤٢م واشهرهم الامير بشير الثاني المالمطي ولد سنة ١٧٦٨م وتوفي في الاستانة العلية سنة ١٨٥١م ونصبت الدولة عمر باشا

(١) كانت مواطن ربيعة في نجد وديار ربيعة فنشأ بينهم رجل يسمي بابوب وعظم امره فاعرجوه من بينهم حسداً فرحل ونزل الجزيرة (بين النهرين) فسمي نسله العرب الايوبية ونشأ من سلالته ربيعة فانتقل الى الديار الحلبية ومات فيها واشهر ولده معن جد هؤلاء الامراء الذي قدم سهل البقاء بزمن طغتكين صاحب دمشق ونال لديو منزلة عظيمة فاذن له ان يجتزل بقوموا مشارف لبنان لرد غارات الافرنج الصليبيين فنزل بهم في صحراء بعلقون ونسب اليهم جبل الشرف فقبل له جبل بني معن (٢) هي اليوم من مملكة ابطالية وكانت بذلك الزمن من مقاطعات فرقة كما يظهر من تواريخ لبنان

النسوي (ولد سنة ١٨٠٩ وتوفي سنة ١٨٧١ م) في ١٥ ك ٣ سنة ١٨٤٢ فاتخذ بيت الدين مقر حكومته ثم لم تظل اقامته فيه لان الدولة العلية منحت هذا الجبل امتيازات معلومة بالنظام المعروف بترتيبات شكيب افندي ناظر الخارجية وقسمته الى مقاطعتين نحو سنة ١٨٤٣ م مقاطعة طرابلس ومقاطعة صيدا تفصل بينهما طريق الشام وتعرفان بقائمة مقام النصارى وهي الشمالية امتدت من نهر البارد في عكار الى طريق دمشق مع بعض قرى ساحل بيروت وتولى شؤونها الامير حيدر اسمعيل الملمي (ولد سنة ١٧٨٧ وتوفي سنة ١٨٥٤ م) وقائمة مقام الدروز وهي الجنوبية من طريق الشام الى متعهي حدود جبل الريحان مع قرى اقليم التضاح وبعض قرى في ساحل بيروت وتولى شؤونها الامير احمد عباس الارسلاني . اما قسبة دير القمر فكان يتولى شؤونها رجل من قبل والي ايلة صيدا . وكانت قائمة مقام النصارى مؤلفة من المتن وكسروان والبترون والكورة وزحلة ومركزها في هذا العهد في بكفيا وبيروت وبمدة خلفه الامير تيسر احمد الملمي (ولد سنة ١٨٠٠ وحكم سنة ١٨٥٤ - ١٨٦٠) وتوفي سنة ١٨٧٢ م في برمانا) . وقائمة مقام الدروز تشمل قضائي الشوف وجزين وقسماً من غربي البقاع وبعض قرى مديرية الساحل الداخلة اليوم في قضاء المتن ومقرها في الشويفات

واليك بيان تشكيل هيئة حكومة كل من قائمي المقام الموما اليهما قائم المقام . وكيل قائم المقام . قاضٍ ومستشار من الاسلام . قاضٍ ومستشار من الدروز . قاضٍ ومستشار من الموارنة . قاضٍ ومستشار من الروم الارثوذكس . قاضٍ ومستشار من الروم الكاثوليك . مستشار واحد للثلاثة لان قاضي المسلمين ينظر في قضاياهم . وينتخب المطارنة وشيوخ العقل هولاء القضاة والمستشارين بحسب الشروط المذكورة في الترتيبات المشار اليها . ومن وظائف كل من المجلسين النظر في المسائل الادارية وما يعرضه عليه قائم مقامه والحكم في الدعاوى الجزائية المحالة اليه وعلى قائم المقام اجراء القرارات الادارية وتنفيذ الاحكام الصادرة من المجلس في الدعاوى الحقوقية والجزائية الا ما يفوق سلطته منها فانه يرفع اوراق المحاكمة الى مشير البلاد (مشير ولاية صيدا^(١)) الذي بعد ان يدقق النظر في الدعوى يامر بما يجب اجراؤه ورتب لكل قائمة مقام قوة اجرائية (ضابطة) مؤلفة من مائتي سوارى (خيال)

(١) كان فصل دعاوى الجزائية اولا منوطاً بمجلس ولاية صيدا الذي نقل بعد سنة ١٨٤٠ الى بيروت

ومآتي زيادة (مشاة) ولكل فصيلة منها رئيس (بكباشي) وجعل لقائم المقام راتباً قدره ١٦٠٠٠ الف غرش عن كل شهر ولنايبه ٦٠٠ غرش ولكل عضو ٥٠٠ غرش ولكل كاتب ٤٥٠ قرشاً ولأمين الصندوق ٤٥٠ قرشاً مع ابقاء بعض امتيازات للاقطاعيين في مقاطعاتهم ونحو يلهم ملاحظة امور توزيع المرتبات الميرية في القرى التابعة لهم وجعل جبايتها بواسطة شيوخ كل طائفة في كل قرية تحت نظارتهم وتسهيلاً للأعمال اقيم حاكم شرعي في كسروان لفصل جميع الدعاوى الحقوقية التي يجيئها اليه قائم المقام. وحاكم اخر شرعي في الشوف وفرض على لبنان في كل سنة جزية وخراجاً ثلاثة الاف وخمسة مائة كيس (الكيس خمس مائة غرش) بوجه المقطوع تحصل بواسطة الجباة والاقطاعيين عدا مال النهر اي رسم المطاحن ومال اعناق العرب والنور. فكان على قائمية مقام النصارى نحو النبي كيس وعلى قسميتها الف وخمسة مائة ومرجع قائميين المقام الى والي صيدا. والى خزينته يعود الباقي من مال لبنان

وقد الفيتا بعد سنة ١٨٦٠ ووكل امر القسم الجنوبي الى مديرين عسكريين والشمالي الى يوسف بك كرم بادارة فؤاد باشا المفوض السلطاني (١٨١٤ - ١٨٦٩) الذي عقد مؤتمراً برئاسته في بيروت في الخامس من كانون الاول سنة ١٨٦٠ مع كل من اللورد دوفرن وكيل انكلترة والسيو بكلار وكيل فرنسا وفيكوف وكيل روسية ووكبكر وكيل النمسة ورهفوس وكيل بروسية فعقد هذا المؤتمر ٢٥ جلسة مدة خمسة اشهر وفض في الخامس من اذار سنة ١٨٦١ بعد ان اجتمعت اراء اعضائه على وضع نظام لبنان المشهور بمصادقة الدولة العلية ايدها الله فتنظمت المتصرفية وتولى شؤونها اولاً داود باشا من سنة ١٨٦١ - ١٨٦٨ ثم فرنكو باشا الى سنة ١٨٧٣ ورسم باشا الى سنة ١٨٨٣ وواحه باشا الى سنة ١٨٩٢ وحضرة صاحب الدولة نعوم باشا مستشار نظارة الخارجية الجليلة الان الى سنة ١٩٠٢ فصاحب الدولة مظفر باشا المتصرف الحالي الذي انتخب في ٢٧ ايلول سنة ١٩٠٢م فاداروا شؤونه وسعوا في ترفيته وفقاً لنيات الدولة العلية

وفي لبنان الان سبعة اقسية (قائميات مقام) وهي المتن والشوف وجزين وزحلة وكسروان والبترون والكورة فيها ٤٥ ناحية او مديرية عدد قراها ٠٩٣١ اما مديرية دير القمر التي يتبعها خمس قرى فلحقة راساً بالمتصرفية. ولحكومته قصران

(سرايان) احدها شتائي في ببدا والثاني اصطيافي في بيت الدين ولها مطبعة . ولدولة المتصرف راتب سنوي مائتان واربعون الف قرش في السنة وكان اكثر من هذا قبل زمن رستم باشا فانزل الى هذا القدر وانزل من رواتب المأمورين وابطل ما كانت تدفعه الخزينة العامة ثققات على عساكر لبنان قيمة سبعة عشر الفا وخمسمائة ليرة عثمانية وبما ان المال المفروض عليه جزية وخراجا قد ابلغ بحسب نظامه الاخير^(١) الصادر في ١٤ ربيع الاخر سنة ١٢٨١ الى سبعة الاف كيس (٣٥٠٠٠٠٠٠ قرش صاعاً) ففي سنة ١٢٨٠ هـ تم عد ذكوره من كبير وصغير وسحت املاكه ووزع هذا المبلغ على الذكور والاراضي فاصاب كل ذكر ثمانية قروش وثلاثون بارة وكل درم مساحة ٣١ قرشاً واليك جدولاً يوضح عدد ذكور^(٢) اهالي الجبل المذكور ومساحة اراضيهم اجمالياً وما خص كل طائفة من طوائفه من الاملاك وكية عدد ذكورها حسبما كان في السنة (١٢٨٠ هـ) المار ذكروها

بارة اجمال	بارة	عن الاملاك	بارة	عن الاعناق	ذكور كل طائفة
٢٠٢٩٦٨٢٠	١٧٢٢٧١	٠٠٨٢٥١	٢٠	٠٢٩٦٩٧	٠٢٢٩٤
١٨٤٧٠٥٥	١٢٤٤٦٣٠	٠٦٤٠٣٠	٠	٠٥٢٤٢٥	٥٧٤٢٠
٠٧٢٧٥١٥	٠٦١٨٤٢٩	٠٢٩٤٤٩	٠	١٠٩٠٨٦	١٢٤٦٧
٠٤٠٨٦٣٢	٠٢٩٠٥٢	٠١٣٨١٢	٠	١١٨٥٨٠	١٣٥٥٢
٠٢٠٨٨٥٢٣٠	٠١٢٤٤٥٥	٠٠٦٣٥٥	٢٠	٠٧٥٢٩٨	٠٨٦١٧
٠٠٩٦٥١٦	٠٠٥٩٦٦١	٠٠٢٨٤١	٠	٠٢٦٨٥٥	٤٢١٢
٠٠٠٨٤٥٧٣٠	٠٠٠٦٩٥٤	٠٠٠٢٢١	٤	٠٠١٥٠٥	١٧٢
٢٠	٢٦٦٦٤٥٢	١٠١٢٥٠٦٦	٤	١٠١٢٥٠٦٦	٢٦٦٦٤٥٢

فهذا المبلغ يجبي في كل سنة بواسطة شيوخ القرى ومختارها^(٣) ويؤدي الى صندوق المتصرفية المالي ومنه تدفع رواتب المأمورين ولهذا الصندوق موارد مالية اخرى سنوية منها مبلغ ٣٨٧٠٠٠٠ قرش صاعاً تقريباً بدلات حاصلات

(١) ان النظام الموما اليه قد الفى امتيازات الاعيان والاقطاعيين (المادة الخامسة)
 (٢) مجلة الحقيقة (١: ٢٩٢) (٣) ان اهالي كل قصبة او قرية في الجبل م مستقلون بتوليهم مال الاعناق المفروض عليهم عليهم ففي شهر حزيران من كل سنة يوزعون على كل ذكر منهم لا يقل عمره عن خمس عشرة سنة ولا يزيد عن السبعين ويستنون منهم من اصيب بمرض اقله عن العمل ومن كان بحالة الفقر المدقع

الاراضي الميرية ومبالغ اخرى من رسوم المحاكم ومحوري المقاولات ورسوم العربات
وعجلات النقل والتعداد لا يمكن معرفتها تماماً ولكنها تعدل بثلاثة عشر الف ليرة عثمانية
وفيه الف جندي بادارة امير الاي لبناني منهم ثمانون فارساً (سوازي) وستة
وثلاثون تفرأ لادارة الموسيقى واثان من البكباشية وكثير من القبولغاسية واليوزباشية
والضباط على اختلاف طبقاتهم . وفي بيت الدين فرقة من المحافظين (السراغون)
لها امير الاي . بادارة حكومة لبنان . وفيه نحو الف كيلومتر من طرق العجلات
وسبعون كيلومتراً من السكة الحديدية منها خمسون من طريق بيروت ودمشق
وعشرون من ترامواي شمالي لبنان الموسس سنة ١٨٩٨م الى غير ذلك مما هو مشهور

﴿ القطف السادس ﴾

في موقعه الصحي وغاباته

ان موقع لبنان الطبيعي ياخذ بمجامع القلوب فيه عدا ما وصفناه الآثار
القديمة والمياكل الوثنية والمسيحية واطالما عبد الفينيقيون بلع مرقد (اله الزقص)
في هيكل بيت مري المعروف بدير القلعة . والجيلليون الزهرة في افقة والرومانيون المشتري
في جليلك . وبقي فيه الدين الارامي والنيثيقي الى ان بدات شمسه ان تغيب امام شمس
النصرانية في اوائل القرن الثالث ليلاد ثم نوارت عن عالم الوجود في الرابع
منه فحولت تلك المياكل الوثنية الى معابد واديار ومناسك تكمل سفوحه ومنحدراته
ولوزاد اعتناء الاهلين به لاستثمروا منه ارباحاً طائلة لان حسن موقعه
وبدبع آثاره وقديم هياكله وطيب هوائه جميعها تستقدم اليه السياح وتستلقت
الابصار من سحيق الاقطار فهو للصربيين والسوريين اشبه بسويسرة للاوربيين
وقدر بعضهم ان ايطالية ترجع سنوياً نحو ثلاثة عشر مليون ليرة انكليزية . ومصر
نحو مليونين ممن يتقاطرون الى مشاهدة اثارها القديمة . وسويسرة نحو خمسة عشر
مليوناً ممن يقصدها للتمتع بشاهدها الطبيعية وحسن عمرانها والاستشفاء بهوائها من
المصطافين الذين بلغ عددهم سنة ١٩٠٦ نحو خمسة عشر الفاً معظمهم من المصريين
ولكن لبنان يربح نزرأ من تلك التيم الوفرة . وقلما تكثر فيه الامراض الوبائية ولا
سيما الهواء الاصفر لان الدكتور كوخ يقول ان جرثومة هذا الداء لا تعيش تحت
الدرجة ١٢ من الحرارة في الميزان المثوي (ستنكراد) وقلما ترقع في اعالي لبنان

الى هذا القدر في معظم الحرف فضلاً عن ان كثرة اشجاره ولاسيما الصغيرة الورق كالصنوبر وغيره تضعف نمو الجراثيم (المكروبات) ولقد كثرت فيه الهياكل لآلهة الصحة مثل هيكل اسكولاب في دومة البترون التي سكنها بنو المعلوف بعد مزابلتهم لحوران ونزولهم في سرعين (البقاع) كما مرّ

ولبنان اشتهر في القدم بغاباته التي وصفها القديس هيرونيم بقوله : ليس في ارض الموعد اكثر ارتفاعاً وافر غابات واكثف ظلالاً من لبنان . وكفى بما قطعه حيرام ملك صور لهيكل سليمان دليلاً على وفرتها ولقد اعتنى الرومان بتكثيرها ولذلك تجد كتابات كثيرة في اعالي الجبال وسفوحها تدل على ان الحكومة كانت تحتكر اربعة اشكال من الشجر تستثمرها غز بنتها وهي السرو والمرع والارز والصنوبر^(١) والباقي تسمح بقطعه وغرس غيره محله ولهذا ترى بقية هذه الاشجار ولاسيما الارز اكثر من غيرها ولم تفقد تلك الغابات الغيابة الا في القرن الرابع عشر اذ كثرت السكان فاحتاجوا الى الاحتطاب وتكثير اغراس التوت والكرم للاستثمار ثم كثرت حاجاتهم فقلت الاشجار وكادت تضحل

فلبنان اذن في حاجة الى تكثير غاباته لتزداد ينابيعه غزارة اذ لا يخفى ان الامطار المتساقطة على الارض التي تظللها الاشجار لا يسيل منها سوى ستة اعشارها والباقي تتشربه وتخزنه في بطنها . ولذلك كان اشبه بمجوس للياه تترشح منه الى جهات كثيرة فتروي غليلها ولقد يحول دون ذلك بعض طبقاته فيجزها عن الاندفاق كما نرى في جهات البترون وغرب الشوف وما احسن قول الاب لامنس اليسوعي : ان الانهار اللبنانية تشبه اجهزة عصبية قليلة الاشتباك تجمع كما في قناة مركزية الرطوبة التي تأتياها بها في فصول الشتاء الجداول الصغيرة الواقعة على جانبيها وهناك ينابيع دورية كنبع الاربعين في البجونة . ونبع عين الجرّ وكلاهما في بعلبك والبقاع ونبع انطلياس والديشونية في المتن وعمرتى في جبل الريحان (جزين) . ويوجد في سورية من هذه الينابيع فوار السبتي قرب دير القديس جاورجيوس الخيراء . وسقي مريم في القدس وغيرها

وما يدل على قلة المياه والمطر في لبنان وجود بعض الجسور القديمة التي لا تمر

(١) يترجم ان هذا الاحتكار كان لاحتياذ السفن من اعشاب هذه الاشجار المشهورة بصلاحتها او لتحصنها بهبادة عشقوت او الزهرة التي كانت شائعة بين السوريين

تحتها المياه لمهدنا لقلّة الغابات. ومن فوائد الأشجار اعتدال الفصول بحيث يكون
السيوف بليل الهواء لطيف الحرارة قليل الجفاف والشقاء غزير المطر معتدل الوقت
والرياح بديع المنظر والخريف وافر الأثمار. فلا يحتاج اذ ذاك الامطار الغزيرة
الارض ولا تجرف تربتها الى الانهار ولا تجرب السواحل ولا تترك اخايد ومذابح
بل لا يحتاج التربة الى مطر يرويها كان ينزل رذاذاً فلا ينقع لها صدي فاصبح
ينهمر باوقات متباينة قائماً بمجااتها منه بعد كثرة الأشجار

ومنها تحسين الصحة عملاً بالقول المأثور « حيثما لا شجر لا بشر » لان اوراق
الأشجار تكييف الهواء وتلطف حرارته وتمتص الغازات الفاسدة منه وتبعثه مفيداً
نقياً يصلح للاستنشاق وتمنع انتشار المواد العفنية ولا سيما اذا كانت صغيرة
رقيقة كورق الصنوبر ونحوه. وجذورها (عروقها) تمتص رطوبة سطح الارض فتقلل
المستنقعات وتسهل جريان المياه في الطبقات الارضية وتمنع جرف السيول للترربة
واقدم راقب بعضهم ان سكان ثلاثين مقاطعة في فونسة تقصوا (٨٩) الفاً بخمس
سنين لاستئصال الأشجار منها

ومنها حفظ الارض والزرع بمنع حمارة القيظ عنها ودفع اضرار الصقيع والرياح
واحتضان النباتات اللطيفة باجنحتها الظليلة. ومن علم ما سببه الشجر الذي كثر غرسه في
القطر المصري مؤخرآ من استئزال المطر بعد ان كان نادراً ان لم يكن مستحيلاً وتمديد
الهوا. وتلطيف الحر لا ينكر هذه الفائدة. ومن اهم تلك الفوائد للسكان كثرة الحطب
والخشب فيستثمرون منها ثروة طائلة. اما الارز فهو مشهور منذ القديم واعظمه
غابة في قرية بشرآي على علو ١٩٢٥ متراً في سفح جبل ظهر القضيبي عدد اشجارها
نحو ٣٩٧ واكبرها شجرتان دائرة جذع كل منهما نحو خمسة عشر متراً. وارتفاع
اطولها خمسة وعشرون متراً. ومن خصائص الارز انه لا يكاد يبت في موضع
اقل ارتفاعاً من سبع مئة متر. وقد اشتغل الوف في قطعه لهيكل سليمان. ويكثر
فيه شجر التوت ومن اهم حاصلاته الحرير وكان سنة ١٨٩٣ ما استثمر السكان من
فياجه (شراقه) مليونين ونصف مليون افة وفيه من ثمانية الاف الى تسعة الاف
دولاب حلله على الطريقة الانجليزية. وجاء في الليفانت هرالذ سنة ١٩٠٦ ان في
لبنان مئة وخمسين معملاً للحرير لها خمسة الاف ومثنا دولاب. ونظده قليلاً

* القطف السابع *

في مدينة زحلة

من مدن لبنان القديمة مدينة بيروت « بمعنى الابار » مرضعة الفقه والحكمة في زمن الرومانيين وصور وصيدا سيدنا البحار ومركز تجارة الشرق والغرب في زمن الفينيقيين . وعكا عاصمة الفلسطينيين . وجبيل كعبة الفينيقيين الوثنيين . وبرجا ممل السفن الفينيقية وغيرها . وعلى اقماض هذه المدن القديمة قامت مدن حديثة عامرة^(١) تجتزى الان عن وصفها بالاشارة الى تاريخ مدينة زحلة اكبر قرى متصرفية لبنان اليوم واعمرها وارقاها :

يرجح ان اسم زحلة هو من زحل الشيء عن موضعه اذا تباعد وتنجي لان ارضها تزحل في جهتها الشرقية حتى اليوم وان صح ما يروى انها سميت بزحل الذي كان له فيها هيكل فالظاهر ان موقعه كان على تلة المشرفة في غربيها وهناك آثار سور وابنية قد نقلت حجارتها الى المدينة منذ القديم . وهي قائمة على سفح جبل الكنيسة من لبنان الغربي تعلو عن البحر اكثر من الف متر وتشبه مدينة بيلان (في شمالي سورية) بمنظرها ومناعتها^(٢) مبنية في وادٍ بدع اشبه بالخنجرة في مضيقه الشرقي والغربي او كالرمانه المفلوطة تغلظها نهر البردوني (بمعنى البارد) من الغرب الى الشرق جاريًا من اعطاف قرية قاع الريم (من اعمال المتن) على بعد كيلومترين فيترقق على حصى كالبور وينساب الى مسافة اربعة وعشرين كيلومترًا فيصب في نهر الليطاني قرب المرج الى جنوبي برّ الياس في البقاع . وهو يقسم المدينة الى قسمين الجنوبي منها اكثر عمرانًا من الشمالي وهذا احدث ابنية من ذلك وعلى ضفتيه الاشجار المتجايلة بقدودها المشوقة ومعظمها من الحور وفي غربيها متزهات الصفة من ابداع المواقع الطبيعية يختلف اليها الناس صيفًا فيروحون النفس وحول هذه الحدائق النضرة طريق عربات يحدق بها ويتصل بجسور فيمثل اشكالًا هندسية تاخذت جميع

(١) من ام اثار جبل لبنان الغربي الباقية الى الان قلعة فقرة اللبنانية قرب الجسر الحجري ونبع اللبن في صرود (جرود) كسروان واقعة على ربوة تعلو عن سطح البحر الفأ وست مائة متر . واخره عين عقرم المعروفة بالناروس قرب كوسبة من الكورة . وهيكل بزبرة (منحوتة من بيت عزبز وهو اله سامي من المعبودات الشمسية) على مقربة منها . واطلال دهر القلعة لبعلم مرفد اللبناني (ومعناه اله الرقص) قرب بيت مري في المتن . وغنية والمنشقة وهيكل الزهرة في افقة وجميعها في كسروان وكثير غيرها (٢) مجلة الطبيب سنة ١٨٨٤-١٨٨٥ صفحة ٢٢٨

القلوب وعلى موازاة قناة ليلياء الجارية الى المطاحن تسميها العامة السكر وفي المدينة بعض ينابيع عذبة باردة

وتربها بيضاء كلسية وصخورها متفتتة وطبقاتها الارضية متزحزحة بعضها أنفي والآخر عمودي وقما ينتفع بها فلذلك كانت ابنتها القديمة جميعها من اللبن المحفف بالشمس اما الابنية الحديثة فمعظمها من الحجارة التي تحمل من مقاطع (مقالع) في مشارف المدينة الى جهة صنين . وهواؤها جاف مقول للابدان لا يكاد يماثله بمجودته من المدن الكبيرة الا هواء دمشق والقاهرة . ووضع ابنتها مرتفعاً بعضها فوق بعض بانحدار قليل يساعد على حفظه نقياً لان هواء المدن اذا كان على ارتفاع خمس وعشرين قدماً عن اسواقها يفيد الصحة ويخلو من الشوائب التي تذكره . وقد يكثر فيها الحر في بعض اشهر الصيف لانعكاس النور عن تربتها البيضاء ولاحداق التلال بها كأنها سور منيع ومع ذلك فقلا يتجاوز الميزان المثوي (السنتراد) خمساً وعشرين درجة ويشد البرد في بعض اشهر الشتاء لقربها من جبل صنين حيث تكثر الثلوج وقلا يتجاوز الدرجة ما تحت الصفر فعدلها في الصيف ثمانى عشرة درجة وفي الشتاء ثمانى درجات

وسكانها اقوياء البنية اشداء اذ كياه لهم جلد على الاسفار وبراعة في التجارة واقدام على تحمل المشاق ولم في البسالة ذكر طائر ومنهم نبغ رؤساء الاساقفة والاساقفة والكهنة والاطباء والوجهاء وارباب الاقلام والخطباء والشعراء وهم يرجعون الى أصول يمكن حصرها بالبنانيين ومعظمهم من قضاء المتن ومنهم بنو المعلوف الكثير والعدد وبالبلبكيين من بعلبك وضواحيها . وبالراسيين من راس بعلبك وضواحيها . وبالتميين من وادي التيم^(١) ويعرفون بالضمامرة نسبة الى الظهر الاحمر وهي احدى قراه التي قدموا منها وغيرهم من جهات كثيرة . ومعظمهم من الروم الكاثوليكين فالارثوذكسين فالوارثة وبينهم السريان الكاثوليكين والبروتستنت وفر من الاسلام . وكانوا قبل سنة ١٨٦٠ لا يتجاوزون عشرة الاف نسمة فصاروا سنة ١٨٨٧ ثمانية عشر الفا واليوم نحو ٣٥ الفا منهم نحو ١٦ الفا في ديار الغربية ومساحة

(١) ينسب الى تيم الله بن ثعلبة وموقعه في المنخفض العربي من جبل الشيخ تنصله عن وادي الليطاني الاعلى سلسلة تلال تند شمالاً الى عين الحجر وهو خصيب واثم التربة غزير المياه وعلى تلاله قرى عديدة وهو قسبان الاعلى وقاعدته راشيا (سريانية بمعنى الرووس) والاسفل وقاعدته حاصبيا (سريانية بمعنى الحجر)

عقاراتهم ٢٤٠٠ درهم ويوتهم ثلاثة الاف وخمس مئة

وكانت المدينة كثيرة الغابات فاحترق معظمها سنة ١٧٧٧ و١٧٩٧ لما اندلع فيها لسان اللهب بمهاجمة الاكراد لها . وفي منتصف القسم الاول من القرن التاسع عشر الماضي قلت الاشجار القديمة وكثر فيها الحور الذي تستثمر منه في السنة من ثلاثة الاف الى اربعة الاف ليرة . والتوت ومعظمه في البساتين قرب مرج عرجوش (الفيضة) وتقدر حاصلات الفياح (الشرايق) السنوية بقيمة خمسة وثلاثين الف افة وقد تصل الى خمسين الفاً . والكرم المشهور عنبه ولا سيما التفهيجي والمبيدي فيعصر منه عرق من الف وخمس مئة قنطار الى اكثر من الفين وله نحو خمسين معملاً . ويصدر منها ومن جوارها ثلاث مئة الف قنطار عنب الى خمس مئة الف وكان يبلغ صادر الزبيب نحو عشرة الاف قنطار ولكنه قل اليوم اقله طلبه وافضله الدربلي الذي يبلغ ثمن رطله عشرة غروش

وفيها مقام لاسقفيي الروم الكاثوليكين والارثوذكسين ولوكلاء اساقفة الموارنة والسريان الكاثوليكين والرسالة الاميركانية . واثننا عشرة كنيسة الكاثوليكين واثنان للارثوذكسين ومثلها للموارنة وكنيسة ودير للآباء اليسوعيين وكنيسة للاميركانيين وشرع السريان الكاثوليكين بشييد كنيسة لهم . وفيها دير القديس الياس الطوق^(١) للهبنة الباسيلية القانونية البلدية المعروفة بالحناوية والشويرية والمدرسة الشرقية لهم ونحو خمس وعشرين مدرسة ابتدائية لجميع الطوائف^(٢) ومدرسة داخلية للاناث بادارة راهبات قلب يسوع . ومطبعة المدرسة الشرقية وجريدة المهذب^(٣)

(١) اشغرت الراهبة بناريغ سنة ١١٦٨ هـ - ١٧٥٤ م من الامراء فارس واحمد ومنصور مراد المعين من الشبانية في المتن محلة الطوق التابعة لمحرقة (قربة على ضفة البردولي الجنوبية بين وادي العرايش وقاع الرم سكانها شيعيون تتبع المتن الاعلى) وفرض الامراء على من يسكن ذلك الحبل ان يدفع لهم ثلاثة غروش الاربعة (محضر) والاجير والمكاري لا يدفعان شيئاً وتسميته بالطوق مر ذكرها في الحاشية صفحة ٩٥ . وقد تم بناء هذا الدير سنة ١٧٢٢ م وشيدت ابنته الحديثة على طرز جديد سنة ١٩٠٢ م

(٢) اسست فيها مدرستان داخلين لم يطل عهدا احدهما لمسلي الامركان انشئت سنة ١٨٨٧ م بعناية القس دال الاميركالي والثانية للارثوذكس سنة ١٨٩١ م بعناية اسقفها السابق جراسيموس يارد (٣) انشأ هذه الجريدة مؤلف هذا التاريخ لطلبة اداب اللغة العربية في المدرسة الشرقية وكان مدرسا منذ انشائها سنة ١٨٩٨ للصفوف العربية العليا وللرياضية والانكليزية ثم ربنا لم على صناعتي اللظم والنثر سنة ١٩٠١ م وطبعت على الملأم (الجلاتين) الى ان رخصت

التي تطبع فيها ايضاً . وغرف قراءة للاميركان ومكتبة التقدم وثلاث جمعيات خيرية للكاتوليكين واثنتان للارثوذكسين ومثلها للموارة وواحدة للاميركان واخويات للطوائف الكاثوليكية . وحمام وسبع صيدليات ونحو اثني عشر طبيباً صيحياً وخمسة اطباء اسنان . ونحو اربعين عربة . وكثير من صيادي السمك وفيها صناعات متقنة^(١) فلصياغة عشرون معملًا وللحدادة نحو ثلاثين وللقيانة (تصليح الاسلحة ونحوها) عشرة وللخياطة الافرنجية عشرون والعربية المزركشة خمسة عشر وللدبابة ستون وللبد « اللباد » الصوفي خمسة وعشرون ومعامل اخر للاحذية والنسيج الديمال (مقطعة من ديماسكو) والعبآت والمقارم (شراشف النوم) والواديات (البسط الصوفية) والبلس (البسط الشعرية) والعدل والمخالي واخراج السروج والاكافات (الجلالات) وللخماس والنجارة الافرنجية والعربية والبيطرة والبناء والنحاتة والساعات والتصوير الشمسي . وفيها نحو خمس عشرة مطبخة مائتة^(٢) من حجر الى ثلاثة ونحو عشرة انزال (لوكندات) وخمسة وعشرون خاناً . ومستشفى

المحكومة السنة بانشائها مطبوعة فنولي تحريرها في اول سنة ١٩٠٧ م ونشر فيها قسمًا من تاريخه رحله ثم اختصره بهذا الكتاب مستنداً في روايته على ما كتبه الطبيب الذكر المطران غريغوريوس عطا من مشاهير اساقفتها وعلى مخطوطات وتعاليق وروايات صحيحة راجع المهذب السنة الاولى
صفحة ٢

(١) من اقدمها النسيج وكان فيها اكثر من الف منوال (نول) لنسج الخيام ومنه ما يعرف بخام تسم عدات وهو نظيف صفيق يشبه بعد صبغو الكرمسوت الخنذوه من القطن الذي كانوا يجلبونه من جهات نابلس وحويران وحماة وكان جد بني الطباء الذي قدم من ديار بكر يطبخ هذه المسوجات وكانت النساء تزركشها بنحوظ حريرية ملونة وفي سنة ١٨٢٥ قلت هذه الصناعة وانقرضت سنة ١٨٢١ لما ورد الخمام من اوروبا . ومنها صناعة الاجراس التي نسب اليها بنو المجر يسائي في المدينة وبعضهم اليوم من اشهر حدادها . ومنها صناعة الدواليب واليهما نسب بنو الدواليبي وم اليوم من اشهر صاغتها

(٢) اول من اتخذ المطاحن المائية بليساروس سنة ٥٥٠ م ثم عرفت المطاحن الهوائية سنة ١٢٩٩ م في المشرق ونقلها الصليبيون الى المغرب . واول مطبخة مائتة في المدينة بناها الامير مراد المني لانه جاء زحلة مصطاداً بياز طارد طيراً ووقع في الجداد (الموش) فمخت عين الدوق فامر بحرق الاشجار المشتبكة فوجد البازي في كوة مطبخة قديمة فرمها ونسبت اليه اليوم وذلك سنة ١٧٦٠ م . وسنة ١٧٦٥ اشترى رهبان دير الطوق منة مجرى ساقية ماء الكرك . وسنة ١٧٧٢ م سمح لم الامير سلمان المني بتشييد مطبخة على البردوني كما يظهر من صكوكه الدهر المخطوطة . ثم بنى نجم المعلوم مطبخة تحت البيادر في الضقة الجنوبية على شاطئ المهر فنسبت اليه والمين التي بقرها الى اليوم

العائلة المقدسة الذي وضعت اساساته على سفح تل شيعا الغربي جمعية الهبة الكاثوليكية بعناية مؤسسها ورئيسها ورئيس المستشفى ايضاً جرجس افندي الخوري المألوف سنة ١٩٠٦ م) وفي هذه السنة (١٩٠٧ م) شرع المفوض البلدي يجر المياه اليها من نبع الزويتينة قبالة وادي العرايش وفيه أكثر من الف وخمس مئة متر ماء وبوشر باخذ امتياز لتنويرها بالكهربائية الى غير ذلك مما يدل على ارتفاعها في معارج الفلاح بظل الحكومة السنية

اما تجاريتها فاقدمها بيع الخنطة والحبوب بدأوا بها نحو سنة ١٧٩٤م وكانوا يجلبونها من حوران وحمص وجبل القلمون (بلاد الشرق) وسنة ١٨٤٣م فتحت ابوابها التجارية بزمن ولاية عمر باشا النمسوي وتجارها اليوم نحو خمسين ويرد الى المدينة كل سنة من ثلاث مئة الى اربع مئة الف مد من جميع الحبوب منها نحو ثلاث مئة الف مد حنطة وما يستحق الذكر ان تخاليل المألوف المشهور بابي علي كفي مدينة دمشق حنطة لما حدث فيها الفلاء المشهور وارتفع ثمن المد الى ٣٣ غرشاً وذلك بشراكة ابن اخيه عزتو نعمان بك المألوف سنة ١٨٧٣ م ثم تجارة الغنم والصوف وعدد الذين يجيرون بها من خمسين الى ستين ويمر فيها كل سنة من مائتي الف الى ثلاث مئة الف راس من الموصل وبغداد وارض روم فتباع في بيروت وغيرها ويذبح منها سنوياً في رحلة نحو عشرة الاف راس عدا البقر ويرد اليها كل سنة من الف وخمس مئة الى الفين قنطار من الصوف تصدرها الى بيروت واوربة عدا ما ينجر به من الخارج. وفيها نحو خمس مئة من تجار البضائع^(١) ومال القبان والذراع. ودخل مفوضها البلدي^(٢) من الحسبة^(٣) نحو خمسين الف غرش صاغاً ومن الذبح والحطب ونحوه نحو خمسة واربعين الفاً وضرب في

(١) كان الزحليون يجلبون بضائعهم من مدينة دمشق الى سنة ١٨٢٥ م ومن هذه السنة فصاعداً صاروا يجلبونها من بيروت

(٢) انشاء المغفور له وسم باشا ثالث منصرفي لبنان سنة ١٨٧٩م وخصص له تلك دخل الحسبة وغيرها ورتب غرشاً على كل ذبيحة

(٣) سنة ١٨٢٧ رتب الامير بشير الشهابي للمالطي رسم ذبيحة اللحم فيها واقام وكلاءه بجمعه فضويق السكان ثم رفع عنهم بعناية مديره بطرس كرامة وبواسطة كل من الطبيب الذكر اغايبوس الرياشي مظران بيروت ولبنان الكاثوليكي والمرحومين الخوري ابراهيم الكندي الارثوذكسي والخوري موسى ابي كرم الماروني وما من بسكتنا اذ حضروا واصلحوا ذات الين

هذه الستة رسماً على بائعي الطحين قيمة مائة ليرة فرنسية . وعلى الجملة فانها مدينة تجارية يسمونها ميناء البقاع وبعلبك لان جميع صادراتهما ترد اليها . وكفى بفتح سكانها في العالم الجديد واسترالية وغيرها برهاناً على براعتهم ومهارتهم ومقدرتهم وهي قائمة مقام باسمها اما المعروف من تاريخها فانها كانت في القرن السادس عشر للميلاد مفارس وكروماً تابعة للكرك^(١) ومياها تجر اليه ولن تزال القناة المارة تحت نزل (لوكندة) الصحة تسمى الى الان بسكر (قناة) الكرك . ولقد وجدت في محلة البساتين قرب مرج عرجوش (الفيضة) بوابات متقنة وحمامات وقناطر وقبور وتمثال حجري مما يدل على ان المدينة كانت مبنية هناك كما بنيت دمشق على نهر بردى ثم خربت . ومن آثارها سور المشرفة الى غربها ودير مار موسى علين الى جنوبها وتل شيحا الى الشرق وهذه كلها كانت عامرة والى شمالها الغربي على بعد ثلاثة ارباع الساعة بئر هاشم^(٢) وفيها مياه وموقعا بقضاء المتن الاعلى في لبنان . ووجد في محلة المدينة اليوم ابنية قديمة وانايب خزفية لجر المياه وبعض حنايا (اقبية) ولم يزل في دعامة كنيسة النبي الياس (الطوق) حجر ضخم وامام بابها لهدنا تاجا عمود قديمان منقوشان نقشاً متقناً هشاً اكثره . وفي غربها مدافن قديمة وجدت على احدھا كتابة بتاريخ سنة ١٢٠٠ هـ و١٨١٥ م . وفي انقاض ابينها آثار حريق وفسيفساء ومحل آثار صاعة الى غير ذلك مما يدل على قدمها ولكن لم يذكرها احد من المؤرخين وربما كان اسمها غير ما هو اليوم . وظن البعض انها خلقت في الصحيح ان موقع تلك يناسب عجم في سفح الجبل الشرقي (راجع صفحة ٥٠) . ولم يرد ذكر زحلة قبل سنة ١٥٨٤ م اذ قيل ان ابرهيم باشا صهر السلطان مراد ابن السلطان سليم ووزيره وحاكم مصر جمع العساكر من مصر وقبرص ودمشق وحلب وقدم بهم الى مرج عرجوش (الفيضة) قرب زحلة وامسك طريق البحر والبقاع على الدروز قصاصاً لامراء لبنان المتهمين بنهب خزينة حميه السلطان من جون عكار بينما كانت مرتبطة الى الاستانة فقتل نحو ست مائة من الدروز واسر بعض

- (١) رايت في الصكوك المحفوظة في دير القديس الياس الطوق المذكور ان الامير بشير مراد باع رهبانه سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م الرمدة فوق ساقية الكرك عند الصفة وستة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م اشترى رئيسه جرمانوس من الامير مراد ساقية ماء الكرك
- (٢) نسب الى هاشم العجمي القيسي شيخ العاقورة (بمعنى العين الباردة) الذي انهزم الى كرك نوح ملتجئاً الى الامراء المحرافشة فغدروا به وقتلوه ورموه في هذه البئر وذلك سنة ١٥٢٤ م

دواني القطوف (٩)

الامراء التنوخيين والسافيين والارسلانيين

وفي اوائل القرن الثامن عشر كانت زحلة ثلاثة احياء (احواش) حي الامير مراد اللمي قرب كنيسة القديس الياس للاباء المخلصيين^(١) ونصاراهُ تتبع هذه الرهبة وقربه حيان آخران احدهما للامير يوسف اللمي والثاني لبني حاطوم الدروز من كفرسلوان (المتن) ونصاراهما تتبع الرهبة الشورية . وكان الامراء المعمون يسعون بزيادة عمرانها فكان كل منهم يهب من اراد ان يسكنها محل البيت وجسراً (جائزاً) من الصوبر وروافد (ثواني او انقاض) للسقف وبصير هو وعائلته من خاصته يدفع له كل سنة اربع بارات مال عنقه وكان زرع الحبوب في عرجوش وعل بعض مشارف المدينة وتاس على البيادر الباقية قرب السراي وهناك عين الدخن الدالة على زراعة حب الدخن . ثم صاروا يتقاضون من كل مكلف او فريضة (شخص بالغ) ثلاثة غروش ومالاً اميرياً عن الكروم وكان على كل حارة من قبل الامير دهقان (خولي) يدير شؤونها ويتعهد بحمايتها والمدافعة عنها ولما اشتهرت تجارتها رتبوا مالاً على المد ومال القبان وبقي ذلك الى سنة ١٨٦٠م ولم يكن لحاكم لبنان مال معين على الاهلين بل كثيراً ما يصادروهم (يلصهم) بما يريد وهكذا فعل الامير بشير الشهابي الكبير بزحلة فانه رتب عليها كل سنة خمسة وعشرين قنطاراً من السمّن واصلة الى بيت المؤونة (الكلار) في بيت الدين او خمسة عشر الف غرش بدلها توزع على الحارات بمعرفة الجبابة (الحوالية) ثم تقدم له عن يد مشايخها ثم صار يطلب منها قرضاً من اربعين الف غرش الى مائة الف وكثيراً ما كان هذا بلا عوض

وفي عهد ابرهيم باشا المصري رتبت ضريبة الفردة من خمسين الى خمس مائة غرش على كل رجل . وفي زمن الامير حميد اسمعيل اللمي قائم مقام النصارى اقام فيها ثلاثة وكلاء من قبله لادارة شؤونها عوض المشايخ من اعيانها الذي كانوا يحكمون على الاهلين ويقضون بينهم

(١) كانت هذه الكنيسة الصغيرة من اقدم ما بني في زحلة في اوائل القرن الثامن عشر انشأها الرهبان الشوريون ثم اعطوها للاباء المخلصيين وعمر اولئك عوضها كنيسة القديس ميخائيل . وادتم كنيسة اسقفية فيها كنيسة القديس جاورجيوس بنيت نحو سنة ١٧٤٠م وهي الان بيد الرهبان الحلبين الباسيليين . وكان الكاثوليكيون الذين من خاصة الامراء آل مراد يعمون الرهبة الخطمية والذين من خاصة آل قائديه يعمون الشورية

وكانت مدينة زحلة هذه قاعدة لاقليم الشوف البياضي (سمي بذلك لبياض تربيته) والمراد به غربي البقاع وسكانه من النصارى ١٤٧٣ ومن المسلمين الف وأكبر قراه زحلة واطلق عليها فواد باشا اسم مدينة ويتبعها اليوم حوش الزراعة وهو بينها وبين المعلقة وعين الدوق^(١) في غربي الجانب الشمالي من المدينة وهما متصلان بها وحوش الامراء على سفح تل شيحا الشمالي الشرقي وهو منفصل عنها . وتتصل بها طرق عربات مدينة بعلبك وطريقا دمشق وبيروت وطريق المروج الى لبنان . وسنة ١٧٢٧م قدمها المطران اقليموس فاضل المعلولي مطران الفرزل الكاثوليكي وبنى فيها بيتا كان يختلف اليه مرة بهد اخرى . وكانت الابنية قليلة ولا سيما على ضفة النهر ونحو سنة ١٧٤٠م قدمها البعلبكيون من الفرزل وبعلبك وضواحيها فراراً من تضييق الامراء الحرافضة وسنة ١٧٥٠م سكنها اللبنانيون ومنهم بنو المعلوف وسنة ١٧٥٥م التجأ اليها الراسيون من راس بعلبك فراراً من الضرائب الفاحشة وابتنوا فيها مساكن وشيدت في هذه الاثناء بعض الكنائس للطوائف الثلاث المسيحية اما كنيسة سيدة النجاة الكبرى فشيدها المطران يوسف فرحات سنة ١٧٧٥م قرب بناء الدار المذكورة^(٢) وزاد على توقيعه كلمة البقاع فصار ختمه باسم مطران الفرزل والبقاع وسنة ١٧٧٧م كثر الاكراد في سهل البقاع^(٣) وخيموا في قب الياس

(١) نرى في تسميتها اما نسبتها الى دوك صليبي سكنها واما انها كانت مكرمة لداجون اله الطب فحرفت الى دوج ثم الى دوق وبعض هذا الرأي حسن موقعها وجردة هوائها ومائها فهي من افضل احياء المدينة وفيها التأم المجمع الثامن والعشرون لطائفة الروم الكاثوليكين من اربعة اضافة فلم يصادق عليه وذلك في ١٢ آب سنة ١٨٥٩م وفيها كنيسة ومحل للرهبنة المحلية صنو الرهبنة الشويرية (٢) وسنة ١٨٥٠م شرع المطران باسيلوس شاهيات الكاثوليكي بتوصيه هذه الكاتدرائية والمطران منوديوس صليبا الارثوذكسي ببناء كاتدرائية القديس نقولا وداره الاسقفية التي نقلها من صعدنايا الى زحلة . وبعد سنة ١٨٦٠ جددت جميعها لاحتوائها . وسنة ١٩٠٢ قيدت الدار الاسقفية الكاثوليكية على طرز جديد بعناية اسقفها السيد كيرلس المغيضب . واصلحت الدار الاسقفية الارثوذكسية وسمت بعناية اسقفها السيد جرمانسوس شعادة وكذلك جميع الوكالات الاسقفية المارة بالذكر (٣) قرأت في تاريخه القس روفائيل كرامة المجهي الشويري المخطوط (وهو نادر الوجود يرجع ان القس حنانيا المنير اخذ عنه لانه وجد قبلة) ان احمد باشا الجزائر ارسل كاحية كردياً ومعه اكراد في آخر شهر نيسان من هذه السنة فعمروا على قلعة قب الياس فعمل أهلها فحصرتها وردوم عنها باطلاق المدافع فذهب الاكراد الى بعلبك وصادروا كبار الخوالة ولا سيما الامير محمد الحرفوش وسجنوه ولم يسوا النصارى بسوء ولحقوا في بعلبك ثم شغل الغارة على سعدنايل قرب زحلت وقتلوا بعض سكانها ونهبوها ثم اتصافوا بزحلة وارتدوا عنها الى بر الياس

بقيادة زعيمهم قراملا وعانوا في بعض القرى الى ان اتصلا بزحلة فهاجموها في ١٩ تموز فقابلهم الزحليون ببسالة وقتلوا منهم نحو خمسين ولم يقتل من الزحليين سوى ستة. وفي ٧ آب اعدوا الكرة عليها واضرموا النار في غاباتها الكثيرة فاحترقت وهاجمت ثانية واحترقت في ٢ تموز سنة ١٧٩١م وبما يذكر ان نجيم المألوف والد المرحوم مخايل المعروف بابي علي حاصر في بيته ومنعمهم من احراق مألحوه من البيوت. وفي اثناء ما جرى لبني الحرفوش والعبد الذي حكم ببلبك ضويق المسيحيون هنالك ففر كثير منهم الى زحلة وسكنوها وكثرت الابنية فيها واشيدت الكنائس لخدمتهم الروحية واخذت المدينة في التقدم وكان سكانها في مقدمة الجنود التي كان يجمعها الحكام للدفاع عن البلاد وابلوا في جميع المواقع بلاء حسناً. وكان بنو القنطار^(١) الدروز يعيشون في بلدتهم فطردهم منها سنة ١٨٢٥م بمواقع اشتهر فيها كثير من السكان ولا سيما نجيم المألوف المار ذكره وجرجس طرزا المألوف وغيرها فرحل اكثرهم الى حوران وغيرها. وبعد هذا بقليل اتسعت تجارتهم وصفا لهم كأس الراحة ولا سيما بعد ان تولى عمر باشا النمسي شؤون لبنان وفي شهر نيسان سنة ١٨٨٤ سافر الى امركة من سكانها حبيب ابو جودة وهو اول مهاجر منها فانفتحت لهم ابواب التغرب في العالم الجديد وترام اليوم في مقدمة المهاجرين همة ونشاطاً وتقدماً ولقد اهتموا بصنع تمثال لوطنهم الطيب الذكر البطريرك بطرس الرابع الجريجيري في ايطالية من الشبه (البرونز) ونصب في فسحة الدار الاسقفية. وكثرت فيها الحرائق لان ابنيتهما من اللبن وام ما حدث من ذلك مؤخراً احتراق بعض حوانيت من سوقها اولاً صباح الاربعاء في اول تشرين الاول من سنة ١٨٩٥ وثانياً اشتعال معظم ذلك السوق ليل الخميس في السابع والعشرين من

ونزلوها ثم حاربوا الدروز في البقاء فقتل من هولاء زين الدين مزهر مقدم حمانا وقليل غيره ومن الاكراد اربعون فاحرقوا قرى كثيرة في البقاء وهاجروا سبعين فعادوا عنها وقد قتل منهم نحو مائتين ثم امرهم المجرار فعادوا اليه. وكان سبب ارسالهم ان الامراء المعبين لم يدفعوا ضريبة الشاهية التي فرضها المجرار على اللبنانيين في السنة السابقة

(١) كان الامراء المعبين قد تنهروا على بني القنطار لانهم سنة ١٧٩٩م احرقوا دار ناصيف نصرالله في عين الصفصاف (المن) وكان هذا كاخية الامير منصور مراد المعني فشرعوا بضربون على ايديهم الى ان اخرجهم من مقاطعاتهم وساعدتم على ذلك الخصام الذي وقع بين الامير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط

ايار سنة ١٨٩٦ فرم ورفض وسمي بسوق البلاط . ولا تزال يد التحسين عاملة في
المدينة زادها الله نجاحاً ببناء الحكومة السنية وهمة الاهلين

الفرع الثاني

في فلسطين وفيه تطفان

القطف الاول

في اسمها وموقعها وحدودها ومساحتها وسكانها

معنى فلسطين بلاد المثغريين سماها بذلك اليونانيون والرومانيون نسبة الى
الفلسطينيين سكانها لهدم وهي الارض المقدسة عند اليهود والمسيحيين والمسلمين
وفيهما جرى معظم الحوادث الدينية عندهم ودعيت ارض كنعان نسبة الى ابناء
كنعان بن حام بن نوح الذين سكنوها بعد الطوفان . وتعرف ايضاً بارض الميعاد
لان الله وعد ابراهيم بانها تكون مسكناً لذراريه وتسمى بالارض المقدسة لما جرى فيها
للمسيح ورسله . وذكرها شعراء العرب بالاسم الاول كثيراً كقول الاعشى :
يقل فلسطيناً اذا ذقت طعمه على ربدات النبي حمس لثانها
وقول الاخطل :

شربتُ ولاقاني لحلّ النبي قطارُ تروى من فلسطين مثقلُ
وموقعها القديم ما بين نهر الاردن والبحر المتوسط وكانت تسع وتضيق حسب
الاحوال . وقسمت في عهد يسوع بن نون الى اثني عشر اقليماً حسب اسباط بني
اسرائيل وكانت في عهد المسيح مقسومة الى اقاليم غربي الاردن وشرقيه المعروفة
بعبق الاردن وكان يحدها شمالاً بلاد صور والجبل الشرقي وشرقاً الاردن وبحيرة
طبرية وغرباً بعض فينيقية الساحلية من صور الى الكرمل ومساحتها نحو عشرين
فرومناً طولاً من الجنوب الى الشمال ومن عشرة الى اثني عشر عرضاً . وقسمت الى
ثلاثة اقسام اليهودية والسامرة والجليلين (الاعلى والاسفل) . ومساحتها الان نحو
اربعة عشر الف ميل مربع وذلك بقرب من مساحة مملكة هولنده في اوربة وعدد
سكانها نحو ثمان مئة الف نسمة معظمهم من المسلمين وهي مشهورة منذ القديم بخصبها
حتى وصفت بانها تدر لبناً وعسلاً وهوؤها حارٌ غالباً وينزل فيها الثلج والبرد .

ومطر جنوبها قليل ومعدله في مدينة اورشليم ٢٣ قيراطاً في السنة وذلك لقرتها من البادية التي لا يجودها الغيث الا رذاذاً . ومياها اعظمها نهر الاردن (١) (بمعنى مربع الجريان) وهو مشهور بالحوادث العظيمة التي جرت فيه وعلى ضفافه . وبجاراتها اشهرها طبرية وطولها اربعة عشر ميلاً واعظم عرضها ثمانية اميال وهي

بيضية الشكل

اما تربة فلسطين فطبقاتها طباشيرية وصدفية تكثر فيها المستحجرات ولاسيما في وادي الورد . وفي محل الخضر وعين صالح صدف مستحجر مختلف الاصناف . وكثيراً ما توجد اصداف وعظام حيوانات مستحجرة في الطبقات الطباشيرية بسفوح جبال سكويس وجبل الزيتون واعجب طبقاتها تكويتاً وادي الاردن وهو غريب في وضعه ينخفض عن سطح البحر المتوسط نحو اربع مئة متر وهناك آثار البراكين التي ثارت في القدم فانقلب بها الصخور وتشققت الارض فكثرت فيها الاخاديد والمناور حتى لا يماثلها الا جبال كون في امركة الجنوبية ويبتدئ من بحيرة الحولة المنخفضة ثمانين متراً عن سطح البحر وينحدر فجأة الى بحر طبرية المنخفض نحو مائتي متر ثم ينحدر تدريجياً الى بحر لوط المنخفض نحو اربع مئة متر

وجبالها تمتد سلسلتها من بلاد بشارة الى مسافة يوم جنوبي الخليل وتنتهي بسهل بادية التيه وتنفصل بعض قممها كجبل الطور (٢) في بلاد الجليل واكثرها يعلو نحو الف متر فوق البحر ويشغل نحو ثلثي عرض فلسطين ويتفرع من هذه السلسلة

(١) ويسمى شريعة (بمعنى مورد الماء) الكبير تمييزاً له عن شريعة المنظور (نسبة الى قبيلة نفي منظور العربية) وهو البرموك احد الانهر التي تنصب في الاردن وطول الاردن مائتا ميل وعرضه من خمسين الى مائة وخمسين قدماً (٢) ويقال له نابور ايضاً ومعناه النل المرتفع ويسمى جرزيم وهو في سهل بزرجيل (مرج ابن عامر) على بعد ستة اميال من الناصرة الى الجنوب الشرقي ارتفاعه نحو الف وثمان مائة قدم عن سطح البحر و١٢٧٥ قدماً عن السهل وصغره كلة كلسي وهو ندوي الشكل منفرد عن بقية جبال الجليل وسفحه تظلل اشجار كثيرة امها البلوط والبطم والاس ووجهه الجنوبي مقعر وقبته مسطحة طولها من الشمال الى الجنوب نحو تسعة مائة ذراعاً وعرضها نصف طولها وحول هذه البقعة آثار سور قديم واطلال قلعة وباب من بناء العرب يعرف باب الريح وكينستان يقم في احدها رهبان اللاتين الموجودون في الناصرة احتفال عيد الفصح كل سنة والارثوذكسيون في الثانية الواقعة في الجهة الشمالية منه وله ذكر قدم في التوراة وبجدة اليه اليهود والسامريون لانهم يعتقدون ان اسحق ذبح عليو والمسيحيون يعتقدون ان المسيح فصحى عليو . وهو يشرف على بالسر وعليه جرت موافقة حروب بين الرومان واليهود والصليبيين والمسلمين والفرنسيين والصفانيين

جبل الكرمل وهو اخفض من غيره ونباته خاص . ويمتد من جنوبي جبل الشيخ
 جبال شرقي غور الاردن مارة بالجولان وجبل عجلون وجبال مواب الى ان تنتهي
 جنوبي الكرك بالسلسلة الممتدة جنوباً الى الحجاز وكما يفصل سهل البقاع بين
 اللبنانيين الغربي والشرقي هكذا يفصل غور الاردن بين جبال فلسطين وجبال
 شرقي الاردن . واشهر ميهولها مرج ابن عامر^(١) وساحل البحر وساحل الاردن
 اما سكانها القدماء فمر ذكرهم في الحاشية (٣) من الصفحة ٤٨ وبلغ عدد
 اليهود الذين سكنوها في زمن الملك داود مليوناً وثلاث مئة الف نفس ثم سكنها
 من سكن سورية

✽ القطف الثاني ✽

في مدينة الناصرة

اشتهرت فلسطين بمدنها القديمة ولن يزال بعض اسمائها على حاله الاولى ككزة
 ويافا واشقلون واشدود وبت وبيت جبرين . وكان اهمها بزمن المسيح عكاك وافيق
 ونابن وعين درر وقانا وصفد وطبرية وكفرناحوم وجنيسارة وقيسارية فيلبس . وكان
 اشهر مدن اليهود اربعا صفد وحبرون (الخليل) وطبرية واورشليم التي قال فيها
 اعشى قيس :

وطوّفت لئال آفاهه عمان فخمص فاوريشلم
 اتيت النجاشي في داره وارض النبيط وارض العجم

وقد خصصنا مدينة الناصرة بالذكر لانها كانت محطة لرحال بني الملعوف منذ
 نحو خمسة قرون :

(١) هو سهل بزرعيل (يعني الله بزرع) يمتد من البحر المتوسط الى الاردن فاصلاً جبل
 الكرمل والسامرة عن جبال الجليل وطوله نحو ١٥ ميلاً وطول جهته الشمالية نحو ١٢ والجنوبية نحو ١٨
 وهو مثلك حاد الزوايا وبسي وادي مبدد نسبة الى مدينة بهذا الاسم وبسي ايضاً سهل لمجون
 نسبة الى قرية بقرية منسوبة الى فرقة رومانية (Legion) نزلتها سابقاً اما تسميتها العربية
 فمرجع ابن عمير او ابن عامر نسبة الى عبدالله ابن عامر المنتهي نسبة الى عبد شمس وهو ابن خال
 عثمان ابن عفان . وفيه بحري بئر قيشون (المقطم) فيرويو وعلبوذبه الميا كنهة البعل وفي السهل
 حدثت اعظم المواقع بين الدول الكنعانية واليونانية والعربية والمصرية والكلدانية والفارسية
 والرومانية وهو غصيب مشهور بانة من اجمل سهول الدنيا

ان معنى الناصرة المنفصلة وقيل المختبئة وموقعها في وادي يمتد من جهة مرج ابن عامر شمالاً وهو هلالى الشكل طوله ميل وعرضه ربع ميل ينفرج اخيراً فيمثل طسناً يحدق به نحو خمسة عشر تلاً ذات تضاريس بديعة يختلف علوها من اربع مئة الى خمس مئة قدم ومنظرها في الربيع من ابداع المشاهد الطبيعية . والمدينة مبنية على ارتفاع ثلاث مئة وخمسين متراً عن سطح البحر في منحدرات هذه التلال ولاسيما التل الشمالي الشرقي المسمى بجبل سيخ الذي ينتصب فوقها عمودياً وعلى قمته مزار النبي اسمعيل وقد يراها الزائر من بعيد قرية صغيرة فاذا وقف على التل المشرف عليها المعروف بالقفزة رآها رحبة الجوانب وشاهد منها مرج ابن عامر وجبال تابور والكرمل وجلبوع والشخ والجمر المتوسط . وارضها متضارسة وابنتها متدرجة يرتفع بعضها فوق بعض على شكل نصف دائرة (امفيتاير) وشبهها السائح سفلي الانكليزي بورده^(١) . وهي في جنوبي الجليل الى الجنوب الغربي من بحيرة طبرية وعلى بعد ساعة ونصف الى الشمال من جبل تابور قرب قانا الجليل والى الجنوب الشرقي من حيفا على بعد ست ساعات عنها وبينها وبين عكا سبع ساعات وابنتها من الحجر الابيض فلذلك سميت بالمدينة البيضاء وقد وصفها كثير من السياح مثل فولبي الذي قال ان ثلثي سكانها مسيحيون وبور كهارد سنة ١٨١٢ افقد سكانها المسلمين بالفين والنصارى بالف وروبنصن وسمت (٣٣٣:٢) ذكرا انهم كانوا لهدهم ثلاثة الاف . وهم اليوم نحو عشرة الاف فيهم عدد كبير من بني الملوفا يرجعون الى بني اللحام والنجار ومويس ودويري وحنين ودعيس وفروعهم كما سيبي . وجميعهم مشهورون بالصناعة والزراعة والتجارة وحب الاداب والمعارف وقد وصف وروبنصن وسمت بعض وجهاتهم وادبائهم

ولم يذكرها الكتاب المقدس ولا مؤرخو اليونان والرومان حتى زمن المسيح فاشتهر اسمه فيها وهناك نشأ وتربى فلقت لذلك بمدينة الرب ونسب اليها فقيل له الناصري . ومنها اشتق اسم النصارى واطلق على كل تابع للديانة المسيحية ولقد ابطل هذه التسمية كلود فساعت بعد موته الى عهدنا وطوي ذكرها مدة فكانت ملجأ للصومنا ام المغر (المغاور) ولذلك كان اليهود يحترقون سكانها ووصفها اوسايبوس في القرن الرابع بالقرية وعين

(١) راجع سياحته الانكليزية المطبوعة سنة ١٨٨١ صفحة ٢٦٥ و٤٤٢

موقعها انه على بعد خمسة عشر ميلاً رومانياً من لجون الى الشرق قرب الطور .
 وذكر ايفانيوس معاصره ايضاً ان الناصرة حتى زمن قسطنطين الملك لم يكن فيها
 غير اليهود ومن ذلك الحين سكنها المسيحيون وشيدت فيها زوجته الملكة هيلانة
 كنيسة من احدها في موضع بشارة العذراء^(١) والثانية في محل تربية المخلص . وسنة
 ١١٠٩ م حكم تنكرد على الجليل فصارت الناصرة كرسي اسقف . وسنة ١١٤٠ التأم
 فيها مجمع لاقامة البابا اسكندر الثالث في رومية . وحاصرها الصليبيون وزارها لويس
 ملك فرنسا سنة ١٢٥١ م ودخل كنيسة البشارة . ودمرها السلطان بيبرس البندقداري
 سنة ١٢٦٣ م وهدم كنائسها وكنائس جبل الطور . ثم دمرها السلطان خليل بن
 قلاوون سنة ١٢٩١ م لما اخرج الصليبيين الذين بقوا في عكا . فاهملت الى القرن
 الرابع عشر وامست اطلاقاً دارسة بينها بعض البيوت . وفي القرن الخامس عشر
 وجد فيها سكان قليلون من الدرروز وكان مركز حكومتهم في عرابة البطوف من
 قضاء عكا وحاكمهم مسلم

وفي منتصف القرن السادس عشر رحل اليها اثنان من بني الملووف وسكنا
 اولاً في جبل ثابور الذي يرتفع الف متر عن سطح البحر وامتد نسلها اليها والى ما
 يجاورها كما سيحيى مفصلاً . فعمرو بنو الملووف في الجهة الشمالية منها بيوتهم بين
 الدرروز والمسلمين وقليل من المسيحيين . وكان الرهبان الفرنسيسكانيون قد قدموها .
 وسنة ١٦٢٠ م استأذنوا الامير نجر الدين المعني ان يسمح لهم بترميم كنيسة القديمة
 المعروفة بالسنتة^(٢) وهي محل مسكن مريم العذراء فاذن لهم فرمموها وبنوا ديراً بقربها
 وفي البناء صناعة متقنة وفي الكنيسة عمودان ضخمان احدهما مكسور عند وسطه
 اما بنو الملووف فاستولوا على المغارة التي بشر فيها الملك جبرائيل العذراء
 وهي تستقي من العين وبنوا لها درجاً لن يزال الى عهدنا وكانوا يسرجون المغارة
 كل ليلة ويسم منهم كاهن لاقامة الفروض الدينية وتقربوا من الشجح ظاهر

(١) من اقدم واشهر كنائس سورية اثنتان الاولى كنيسة القبر المقدس في اورشليم والثانية
 كنيسة البشارة هذه في الناصرة

(٢) بعد ان فنك الشيخ زيدان زعيم الظواهره بالدرروز سكنت الناصرة قبيلة اسلامية عرفت
 باسم حمولة دويبر وبنيت بيوتها في محل هذا الدير فابتاعها منها الرهبان المذكورون وكانوا
 يدفعون لها كل سنة سبعين غرشاً الى ان انتقلت الى مدينة صفد وهي فيها الى اليوم

العمر^(١) الذي كان قد ابنتى له قصرًا في الناصرة وسكنها وكان يحب بني الملعوف واتخذ منهم اعوانًا واعتمد عليهم في حروبه واقطعهم بعض الاراضي في مرج ابن عامر وشعبان نزال في ايديهم الى عهدنا. وقد اتخذ احد كهنتهم مستشارًا له^(٢) فوض اليه حل المشاكل فكان بيت ذلك الكاهن اشبه بمحكمة وهو الذي ابنتى في محلة تلك المغارة المذكورة كنييسة البشارة على اطلال الكنييسة التي بنتها القديسة هيلانة كما مر وذلك ببراءة سلطانية وجر اليها مياه العين الواقعة على بعد اربعين مترًا من الكنييسة ثم جرها الى يبيوع المدينة العمومي قربها وتعرف بعين البشارة ورفع شأن انسابه وذلك متناقل على السنة شيوخ الناصرة الى اليوم كما ذكره حنا افندي سمارة في تاريخها المخطوط وفي الناصرة كثير من الآثار مثل بيت يوسف خطيب مريم والآبار المريمية وفي الغرب المجمع اليهودي الذي كان السيد المسيح يعظ فيه الناس وبنائه لا يتجاوز اواخر القرن السادس وعلى مقربة منه جرف الصخر الذي اراد الناصريون ان يطرحوه من اعلاه. وقد اخذ سكانها يكثررون منذ سنة ١٧٢٠ م. وسنة ١٨٣٧ م اصيبت

(١) ينتسب الى جده زيدان من قبائل عرب الطائف في الحجاز احملت بلاده سنة ١٦٩٠ م فجاءه عرابة البطوف باخريو صالح وطلحة وعيموا فيها لوفرة مراعيها وهي من مقاطعة الشاغور التي كانت مستوية عليها اسرة درزية تسكن قرية سلامة شديدة الكره للسلميين والناصري فالت الى ولاه زيدان ثم اقتضت عليه فتك بها وتولى مكانها من سنة ١٦٩٨ - ١٧٠٨ م واثبت ولايته عليها قتلان باشا المطرجي والي صيدا. ثم وسع نطاق بلاده بحروب كثيرة فصارت سهه مقاطعات هي صفورية ولوية والشبيخ داود وترشيحه وصفد وعنليت والدامون وتوفي سنة ١٧١٧ م فتولاها ابنة عمر فامرته الدولة العلية ان يبني اسوار عكا فتولى العمل ابنة ظاهر المشهور وخلف اباه سنة ١٧٢٧ م وبعد عشر سنوات وقعت نزعة بينه وبين عثمان باشا والي صيدا ومرق من طاعة الدولة واستولى على عكا سنة ١٧٤٩ م الى ان اقتضت منه مقتل سنة ١٧٧٦ وتولى الجزائر مكانه. وكان له ثمانية بنين اشهر منهم عثمان با دايو وطلحي بيسالنه وامر بعضهم الى الاسنانة وفر الآخرون فانقضت ولايتهم واشتهروا باسم الزيادة والظواهره وبنوا قلاعًا وقصورًا في شتأ عمر وطبرية وصفد وتينون والناصره ومرج ابن عامر. وكان من الد اعدائهم عرب الصقر واهل جبل نالمس وكثيرًا ما حاربهم ظاهر هذا ولا سيما في موقعة مرج ابن عامر بقيادة ولده علي فقتل ثمانية الاف نسمة في بقعة سميت الى اليوم بام العظام وموقعة عين جنين فقتل اكثر من ثلاثين الفًا حتى كاد يفتي عرب الصقر ولكن انتراض دولته ونسلا وقتادون قصد

(٢) وما يذكر ان هذا الكاهن حرصه كثيرًا على عدم المروق من طاعة الدولة وان يدفع لها الاموال الاميرة الباقية حسب شهده فاعترضه مدهر ابرهم الصباغ واقنعه بالمصيان فكان ذلك داعية لقتل ظاهر وشتق الصباغ وذلك نحو سنة ١٧٧٤ م راجع تاريخ الدهس ٢٩٨:٧ وغيره من توار يخ لبنان

بزوال هدم مبانيها فرممت وهي اليوم راقية في معارج التقدم انشئت فيها المدارس لجميع الطوائف اخصها المدرسة الداخلية للجمعية الروسية الفلسطينية^(١) المؤسسة سنة ١٨٨٢م والمكتب الرشدي الحميدي. وهي قصبة قضاء باسمها كان تابعاً للواء عكا. وموقعه في جنوية الشرقي وألحق سنة ١٩٠٦م بلواء القدس الشريف



(١) انشأ هذه الجمعية سنة ١٨٨٢م الفرانديق سرجيوس خامس اولاد الامبراطور اسكندر الثاني فيصر روسية الاسبق وقد ولد سنة ١٨٥٧ وتوفي سنة ١٩٠٥م وترأسها الى زمن وفاته فخلفته في رئاستها ارملة الاميرة الهصابات نيودورفا احدى كريمات لويس الرابع عشر غرندوق هس وشقيقة القيصرية الكسنرا الحالية واحتفل في هذه السنة (١٩٠٧م) بيوميل الجمعية الفضي وهي بجانية وطرق تدريسها على احدث اسلوب واجر المتكطف ١:٢٦:٩٠. ولها في سورية وفلسطين ٩٢ مدرسة وطلبتها نحو احد عشر الفا وخمسة اة انفتت على تهذيبهم نحو اربعمائة الف فرنك وعدد اساتذتها اكثر من اربعمائة مركزها في مدينة بطرسبرج ولها وكالات في سورية وفلسطين ومن اشهر مدارسها مدرسة الناصرة للذكور ومدرسة بيت جالا للاناث ولها مستشفيان في اورشليم والناصره

المقدمة الثانية

في نشأة بني الملوغ وشؤونهم وفيها شجرتان

الشجرة الاولى

في اصولهم وهجرهم حوران ولها فروع

الفرع الاول

في السلائل البشرية وفيه قطوف

القطف الاول

في اجناس البشر وخصائصهم

اختلف علماء السلائل البشرية^(١) والطبائع الانسانية^(٢) في تقسيم الانساف
فبينهم من عول على اللون مثل كوفيه ودي كاترفاج وقسمه الى الابيض كالصقلي
والاصفر كالمغولي والاسود كالزنجي^(٣) والبعض نظر الى شعره من حيث سبوطته

- (١) الاثنولوجية (Ethnology) لفظ يوناني بمعنى الكلام عن الام وهو علم يبحث عن
الانسان باعتباره كونه عضواً من قبيلة أو امة وعن هذبوه وآدابوه واغنيوه وخصائصه
- (٢) الانثروبولوجية (Anthropology) لفظ يوناني ايضاً بمعنى الكلام عن الانسان
وهو علم يبحث عنه باعتبار كونه حيواناً وعن حالته الطبيعية وقواه النظرية وقسمه علماء الى
ثلاثة اقسام الاول الكلام عن بنية الجسم البشري والتاريخ الطبيعي للرتب والانواع البشرية والثاني
البحث عن طبيعة الانسان الكاملة كتركيبه من نفس وجسد وتنوع جنسه ومزاجه وتفاصيله وتعدده
وهو غير علم النفس البشرية (psychology) الذي يبحث عما يعرض للنفس . والثالث
البحث عن نسبة كتبة الوحي القوي العاقلة والموالفة الى الله (معهم ويستمر الامر كالي)
- (٣) عثرت على احصاء في مجلة المنتطف (٢٦٨:٢٢١) سنة ١٩٠٦م عن تقويم سنة ١٨٩٠م
وهو: ان الجنس السامي مسكنه شمالي افريقية والبلاد العربية وعدد ابناءه خمسة وستون مليوناً
والآري في اوروبا وغربي آسية وعدد خمس مائة وخمسة واربعون مليوناً . والمغولي في الصين
وما جاورها من شمالي آسية وشرقها وعدد ست مائة وثلاثون مليوناً . والملقى مسكنه شبه جزيرة
ملقة (ملمقة) وجزائر الهند الشرقية وعدد خمس مائة وثلاثون مليوناً . والزنجي في اواسط افريقية وعدد
مائة وخمسون مليوناً . والاميركي (سكان اميركة الاصليون المعروفون بهنود اميركة) وعدد خمس
عشر مليوناً . هذا حسب تقويم سنة ١٨٩٠ ولا شك انهم يزيدون الان عشرة في المائة فيبيلة مجموعهم
اكبر من الف وست مائة مليون نفس

وجعودته والبعض الى الانف واشكاله والآخرين الى الاحوال الاخرى ولا محل
الآن للافاضة في افواهم ولكننا نتناول من ذلك ما يتعلق بموضوعنا وهو النوع الابيض
الذي قسمه هكسلي الانكليزي الى نوعين اولها الامق وهو الذي اشتد بياضه
ويمتاز بطول قامته وبياض بشرته وزرقة عينيه وخفة شعره وطول حقه واستدارته
ومنه تفرع سكان اوربة الشمالية والوسطى

والنوع الثاني من يضرب بياضه الى السمرة فيختلف عن الاول اختلافاً قليلاً
وهو عام في الابرلنديين والبريطانيين الاصليين والاسبانيين والابطالين واليونانيين
في المغرب . وفي العرب والارمن والهنود الآريين في المشرق . هذا ومن المشهور
ان الناس يختلفون من جهة الخصائص الادبية كما يختلفون بالنظر الى الخصائص
الطبيعية حتى لا ترى اثنين منهم متشابهين في الحياة والطبع والله در علمنا اليازجي
الاكبر بقوله :

انما نحن في اختلاف عقول مثلما نحن في اختلاف وجوه

ومع ذلك فانهم يتفقون في الخصائص الجوهرية المقومة للفصل بينهم ويؤمن
غيرهم من الخلق . والفرق في شكل القحف بين هذه الاجناس انه يضي في الاوربي
مستدير في العربي هرمي في المنولي . والانف اشم في العربي والاوربي وافطس في
المنولي . والجبهة عريضة غير بارزة كثيراً في العربي وبارزة في الاوربي ومائلة
الى الوراء ومسطحة في المنولي . والزاوية الوجية عوّل بعضهم عليها ثم املت اذ لم
يؤخذ لها مقياس فارق الى غير ذلك مما لا تجتمله هذه الجملة . والمعول عليه في

اصول الام الاعتماد على تقاطيعهم واشكال رؤوسهم لا على الوانهم فقط

والعشائر السامية سكنت سورية والجزيرة وامتدت جنوباً على شواطئ، شبه
جزيرة العرب وتغلّبت على بعض بني حام في بلاد اشور والجزيرة وسورية قبل المسيح
بثانية عشر قرناً وانتشرت في بلاد العرب ومنها الى افريقية . وارقى هذه العشائر
العرب

ولقد امتاز العرب باستطالة دائرة الوجه وعلو القحف وكبره واستدارته واستقامة
الجبهة وكبر الانف مع تطأ من قصبته وكونها شماء ذات طرف اقنى وصغر الاذنين
وقلة بروز الفكين وصغر الفم ورقة الشفتين وحسن تنضيد الاسنان ونجّل العينين
ودعجها وطول اهدابها وغورها مع بروز في قوسى الحاجبين وناسب الاعضاء

واللون الابيض المشرب بالحمرة الذي يسمر لتاثير الشمس والهواء . وسواد الشعر ورشاقة
 القد الذي يكون غالباً ربة الى الطول وحسن التقاطيع واعتمادال البنية ووضوح
 الملامح وملاحة السمحات وقوة العضل فضلاً عن نمو الغلافيف المنجية وقوام الاعصاب
 وحسن النظام البدني في القلب والشرابين على حد قول حسان بن ثابت في بني
 غسان :

بيض الوجوه كريمة اجسابهم شم الانوف من العراز الاول
 ومن خصائصهم الادبية لطف حسهم وشدة حذقهم وتوقد ذهنبهم وحسن
 محاضرتهم وطلاقة لسانهم ودمانة اخلاقهم وخفة حركتهم وشدة ابائهم وانفتحهم
 واربيحتهم وصبرهم وكرمهم وعزة نفسهم ووفائهم وشجاعتهم ومراعاتهم للجوار والذم
 وانفخارهم بالنسب وطلبهم للعجد . ولقد قال معن بن اوس منهم يصف حمله :
 وذو رحم قلت اظفار ضفنه بجلمي عنه وهو ليس له حلم
 وقال الاخر في البشر :

واني لألقى المرء اعلم انه عدو وفي احشائه الضغن كامن
 فانمته بشراً فيرجع قلبه سليماً وقد ماتت لديه الضغائن
 وابو محجن الثقفي يذكر جوده وكنمه للسر :

وقد اجود وما مالي بذني قنع واكتم السر فيه ضربة العنق
 وحاتم الطائي يصف بشاشته للضيف :

أضحك ضيفي قبل انزال رحله ويخصب عندي والمحل جديب
 وما الخصب للاضياف ان يكثر القرى وليكنما وجه الكريم خصب
 والمهلل يطلع الى الاخذ بالنار :

لا يرقدون على وتر يكون لهم وان يكن عندهم وتر العدى رقدوا
 والسموأل يشير الى مكارم الاخلاق :

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 وان هو لم يجعل على النفس ضمها فليس الى حسن الثناء سبيل

وزهير ابن ابي سلى المزني يبين عاداتهم في تحمل الضراء من الجار وتوفير المسراء له :
 وجار سار معتمداً علينا أجاهته الخافة والرجاه
 فجاور مكرماً حتى اذا ما دعاه الصيف وانقطع الشتاء

ضمنا ماله ففدا سليماً علينا نقصه وله النملة

وكعب بن سعد الغنوي في ادب السلوك :

ولست بمبيد للرجال سريري ولا انا عن اسرارهم بمسائل

وزهير بن ابي سلمي في ضروب الحكم من مطلقته:

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفي ومها يكتم الله يعلم.

رايت المنايا خبط عشواء من تصب تقه ومن تخطى يصرفيهم.

ومن بك ذا فضل فيخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم.

ومن يضرب بحسب عدواً صديقه ومن لا بكرم نفسه لا بكرم.

ومها يكن عند امرئ من خليفه وان خالما تخفي على الناس تعلم.

وطرفة بن العبد البكري :

واعلم علماً ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل

وان لسان المرء ما لم يكن له حصة على عوراته لدليل

والافوه الاودي:

لا يصلح الناس فوضى لاسراة لهم ولا سراة اذا جهلمهم سادوا

تهدى الامور باهل الراي ماصلحت فان تولت فبالاشرار تنقاد

وذو الاصبغ العدواني :

الله يعلمكم والله يعلمني والله يميزكم عني ويميزني

ان لا احكم ان لم تحبوني ماذا علي وان كنتم ذوي رحمي

كل امرئ صائر يوماً لشيمته وان تخلق اخلاقاً الى حين

على الصديق ولا خيري بمنون اني لعمرك ما بابي بذني غلق

ولا لساني على الآذي ينطلق ولا لساني على الآذي ينطلق

وعبد المطلب القرشي في طلب المجد :

لنا نفوس لنيل المجد طالبة ولو تسلت اسلناها على الاسل

لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له ماى سوى المقل

والايوردي مفتخراً بنسبه :

ويشرق وجهي حين ينسب والدي وتلقى عليه للسيادة ميسجا

وان ذكروا آباءهم فوجوههم تشبهها قطعاً من الليل مظلماً

وللفخر خيرٌ من ابٍ ذي دناءةٍ اذا هزَّ للفخر ابنه عاد مفحماً
ولطالما افتخر الشعراء بالشام وقبائلها العربية كقول احمد بن محمد بن المدير
الكاتب:

وكم بالشام من شرفٍ وفضلٍ ومرقبٍ لدى بزٍّ ويحمرٍ
بلاد بارك الرحمن فيها فقدسها على علمٍ وخيرٍ
بها غرر القبائل من معدنٍ وقحطان ومن سرواتٍ فهرٍ
اناس يكرمون الجار حتى يجير عليهم من كل وترٍ

وعلى الجملة فالعرب اساتذة الغرب ومبعث اشعة التمدن حتى قال العالم فيكيه:
ان صفات السبط العربي تدل على سموه سموًا حقيقياً متميزاً عن جميع اسباط
الجنس البشري

✽ القطف الثاني ✽

في اصل سكان سورية

كانت بلاد الشام الغربية الواقعة على شواطئ البحر الرومي في زمن اليونانيين
والرومانيين يغلب عليها العنصر اليوناني ولا سيما في انطاكية وبعض السواحل
وحدها الشرقية المتصلة بالبادية يغلب عليها العنصر العربي^(١) فقبائل العرب النصارى
اختلفت باهل سورية ولا سيما في غور الاردن وبلاد حوران ونواحي حمص ولم
تغلب على العنصر الآرامي في الشام^(٢). واذا انعمنا النظر في سكان سورية نرى
ان المارونيين والسريان هم من اقدمهم ويرجعون الى السلالة السورية الاصلية التي
نسبت اليها هذه البلاد. اما الروم الارثوذكسيون والكاثوليكيون فهم مزيج من
اليونان والسريان والعرب ومن اتصل بهم كاليهود والمسلمون والدروز هم من العرب
والسريان. وفي السلالات الاسلامية بعض اليهود الذين اشتهرت سلالتهم القديمة
في بلادنا. والشيعيون والنصيرية من القبائل الجمعية التي استقدمها معاوية بن ابي
سفيان لما فتح بلاد الشام وانزلها في سواحلها^(٣)

(١) اصل العرب في مجلة الهلال ١٠: ٢٩٦ (٢) مجلة المشرق ٣: ٢٦٨

(٣) تسريح الابصار ٢: ٤٥

ولقد خالط العرب الام التي اشبهتهم بسمو المرتبة كالفرس والافرنج والروم ولم يفقدوا شيئاً من خصائصهم مع ان بعض الانكليز الذي هاجروا الى اميركة اثر فيهم اختلاف البيئة^(١) والاختلاط بالام تأثيراً ظاهراً. ولكن اختلاط العرب بين ذكر قد فصم عري اتحادهم وفتق اجتماع كلمتهم فهم احوج الى هذا لما رُكِب فيهم من ثقب الفطن ولما اوتوا من الاستعداد الطبيعي للارتقاء ولما في بلادهم من اعتدال الاقليم بحيث يجرون اشواطاً لا يشق لهم فيها غبار ولا يضيق في وجههم مضار ولا توقعهم عوامل الاخطار

ولقد جاء في الجزء الخامس من تاريخ التمدن الاسلامي صفحة ١٢ ما نصه: «فسكان الشام والعراق عند ظهور الاسلام كان معظمهم من بقايا الاراميين الاصليين وهم السريان في الشمال والشرق واليهود والسامريون في الجنوب وبقايا الانباط في الغرب يليهم العرب الفساسة والمناذرة ثم قبائل اباد وريعة بين النهرين ويتخلل هذا المجموع شتات من ام اخرى كالجرارحة في جبل الكام والجرارحة في الموصل واختلاط من مولدي اليونان والرومان على الشواطيء ومولدي الفرس والاكراد في الشمال وكانت جامعة الدين قد غلبت على جامعة النسب او الجنس او اللغة فاصبحت الطوائف تنسب الى مذاهبها الدينية كالتنصاري واليهود والسامريين . وينقسم التنصاري الى ملكيين وبعاقبة ونساطرة وموارنة وغيرهم اه»

ومن راجع التاريخ عرف تغلب العناصر المختلفة على سورية ورأى ان الكنعانيين هم اقدم من سمر سواحلها من الحاميين والفينيقيين من الساميين والحثيين في شمالها خاصة والمصريين والاشوريين والفرس تناوبوا فتحها ثم جاء اليونانيون والرومانيون فاختلطوا بهم الى زمن الفتح الاسلامي واختلط بهم العرب ولكن هذا الاختلاط لم يوتر بالمسيحيين منهم لعدم المزاجية . والصلبيون اقاموا بين ظهرانيهم نحو قرنين^(٢) فالتبس رد السكان السورييين الى اصل واحد ولكن الغالب على الظن ان بعض التنصاري من ارثوذكس وكاثوليك هم من بقايا الفساسة ونحوهم من العرب المنتصرة ومع امتزاج اليونان والرومان بهم لم يغيروا جنسيتهم عملاً بقول ابي العباس الناشي :

(١) المكان الذي يعيش فيه الانسان او الحيوان وما فيو من الهواء والماء وسائر المورثات الخارجية وهي تسمى (Milieu) (٢) مجلة الهلال ١: ٣٥٥ و٤: ٦١٧

تخلط يوناناً^(١) بعطشان ضلةً لعمرى لقد باعدت بينها جدًّا

ولقد ذهب هذا المذهب كثير من كبار المؤرخين مثل مسون الالماني الذي قال : ان اهل سورية لم يخلطوا باليونان الا اختلاطاً ضعيفاً وتابعه رصيفه نولدك في ابحاثه الدقيقة^(٢). وقال روبنسن وسمث في رحلتها التي ذكرت مراراً (٥:٣:٢) ان معظم النصارى هم اليونان مذهباً ومواروماً في سورية لمعتقدم اليوناني ولاختصاصهم بالكنيسة الهونانية . ولا توجد اثار تدل على جنسيتهم اليونانية لا في لغتهم التي يتكلمون بها ولا في لغة خدمتهم الدينية . بل هم عوب . ولا يوجد ايضاً ما يدل على اصلهم السوري سوى بعض قرى سكانها يتكلمون بالسريانية كماولوا وجوارها في جبل القلمون (الجبل الشرقي) شمالي دمشق والباقون يتكلمون بالعربية وبقيمون بها فرائضهم اللدينية »

وقال المؤرخ المحقق جرجي افندي زيدان في تاريخ التمدن الاسلامي الخلمس ما نفه « وأكثر تغلبه (المنصر الهوناني) على سواحل بحر الروم ويضعف شانه في الداخلية تدريجياً »

ولقد وقفت مناقشات منذ سنوات في هذا الشأن تضاربت فيها الاقوال والله يعلم وانتم لا تعلمون

❖ القطف الثالث ❖

في نسبة بني الملووف الى الفساسنة

لقد سبق لنا القول في ما مرّ ان القبائل العربية اندفعت بعد سيل العرم على سورية فاعجزت قياصرة الرومانيين حكامها في الشرق ولم يقووا على دفعهم حتى اتخذوا الفساسنة عالم فنشأ من هؤلاء ملوك ذاعوا شهرة ولا سبوا بعد نصرهم فضبظطوا قسماً كبيراً من تلك الجهات مدة ووقفوا في وجه للمائتين بالبلاد فساداً

(١) ذهب بعض المؤرخين الى ان الهونانيين هم من ذرية يون بن آكروتمس بن هلان ولم يسموا بهذا الاسم الا نحو القرن الرابع عشر قبل الميلاد لما انقسم الهيلانيون او الاغارفة الى ارب طوائف سميت احداهما بالهونان او الهونيين وذلك بعد عهد يوان بن يافك بما لا يقل عن سبعة عشر قرناً (٢) تسريع الاحصار ٢: ٢٧ و ٢٨

دمصروا المدن والقرى^(١) كبصرى قاعدة باشان والجابية قاعدة الجولان ودامة العليا قاعدة البجا وغيرها الى ان كان الفتح الاسلامي فاختلطت هذه القبائل المسيحية بالمسيحيين المقيمين في ضواحي الشام ولكن "عصرهم العربي بقي في البطون التي غادر بعضها الشرق ملتقيًا الى القياصرة والبعض اسلم والاخويقي الى ان رحل قسم منهم الى غربي سورية وشمالها واتصلوا بلبنان وذلك في ازمة مختلفة ولا سيما بعد تشكيل هولكو وتيپورنك بالصارى فضلاً عما اضرم من نار العدوان للتحزب القيسي والنجي

وجاء في تاريخ التمدن الاسلامي الخامس صفحة ١٣: (ان خاصة اهل الشام في العصر الروماني حكمها وهم البطارقة والبطريق غير البطريرك وكان البطارقة عند الرومانيين جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا مع مدينة رومية وكان لهم قوذة عظيم في الدولة الرومانية وانحط شأنهم بعد انقسامها ولم يبق لهم عمل فلما امتدت سطوة الروم الى الشرق رأوا تلك البلاد البعيدة لا يستطيع الحكم فيها واخضع اهلها الا اهل السطوة والهيبة فهدوا بذلك الى البطارقة ولوهم المستعمرات الشرقية وفي جملتها الشام ومصرو كانت الشام ولاية واحدة تقسم الى احد عشر اقليمًا على كل اقليم بطريق معه الجند كأنه حاكم مستقل وكانت حدود الشام بالنظر الى الحكومة تنتهي من الشمال الشرقي الى الفرات ولا يدخل العراق وما بين النهرين فيها. ٥١) واقد مر معنا في الصفحة ٦٩ ان الفاسنة نالوا لقب البطارقة فانحصرت فيهم وحدهم امارة العرب

ولا يخفى ان الفاسنة لما تولوا عمالة القياصرة كما مر عززوا النصرانية ونالوا امتيازات خاصة لان المستعمرات الرومانية كانت لهدم على ثلاث طبقات الطبقة العليا وهي تنيل المدينة معافيات وحقوقاً حتى الامتلاك العام والاعفاء من الخراج والحربة الكاملة في سياسة المدينة وتديبها واحرزت ذلك المدن الكبيرة والقواعد المتحارة كدمر وبصرى . والطبقة المتوسطة وكانت تخفف عن المستعمرة وظأة الخراج . والطبقة السفلى لم تمنح للمدينة الا شرقاً بدون امتياز^(٢)

لذلك ليس بغريب نيل البطارقة الفاسانيين وقومهم امتيازات للطبقة العليا

(١) تقوم ولاية سورية سنة ١٣٠٠م ١٨٨٢م (٢) مجلة المشرق ١: ٥١٩

لان قعودهم وحب القياصرة لم ومعاهدتهم ايام على امدادهم بالجند المدرب كانت كافية لنيها ولذلك لم يدفوا مالا ولا اناوة ولا خراجا وبعد ان نزع الفرس عنهم لقب الملك قبل الفتح الاسلامي بقي لم الامتياز فتغيرت اسما قبائلهم وبطونهم وانما خازم وانتمت الى رؤساء امتازوا بينهم كما هو الحال لهدنا . ولما ظهر الاسلام كانت اشهر القبائل القحطانية : سبا وحمير وكهلان والازد ومازن وغسان والاسوس والخزرج وبييلة وخشم وممدان وطى ولخم وكعدة وقضاعة وكتب وتبوخ ومراد والاشمر وغيرها^(١) . وكانت العرب اقرب سائر الامة الى نعمة الاسلام لانه نهضة غربية والسلمون هم العرب ولاسباب اخرى مختص بكل قبيلة على حدة كحقد عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكومتهم قبل الاسلام . وكان الفساسنة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق ولم يكن العرب يجنون الروم ولا الفرس وانما كانوا يخضعون لهم قسراً وخصوصاً المناذرة فقد كان بينهم وبين الفرس صفات على اثر مقتل النعمان بن المنذر من كسرى ابرويز وحدثت بينهما موقعة ذي قار الشهيرة فانصف العرب من اولئك^(٢)

وكانت غاية السلمين في عهد الخلفاء الراشدين تأييد الاسلام ونشره ورفع شان العرب وكثيراً ما كانوا يعفون غير السلمين من الجزية اذا تعهدوا بالقتال معهم واكثر ما يكون ذلك مع العرب النصارى^(٣) ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراجه في جبل اللكام فان حبيب بن مسلمة القهري غزاهم فبدروا بطلب الامان فصولحوا على ان يكونوا اعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالح في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالجزية ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف^(٤)

فعل هذا ترك الخلفاء الراشدون الخراج للفساسنة واتخذوا منهم جنوداً ولا سيما من كان منهم في بصرى ودامة العليا وتركوا لقبهم الفساني وسمي سكان دامة ببني الميعوف^(٥) وهكذا فعل بهم الامويون لان قبائل غسان حضرت كثيراً من مواقعهم

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ١٢:٤ (٢) التمدن الاسلامي ١:١٠١ و٥٢

(٣) التمدن الاسلامي ١:٥٨ (٤) التمدن الاسلامي ١:٥٢

(٥) كل من عرف ان اللغة العامية كانت فاشية في صدر الاسلام بدليل قول ابي الاسود الدؤلي:

ولا اقول لقد القوم قد غليت ولا اقول لياب الدار مغلوق

مثل واقمة مرج راهط اذ اقبل عباد بن يزيد الفسافي من حوران في الف من مواليه وغيرهم من بني كلب وانتصر اليمانية وبايعوا مروان بن ابى الحكم الاموي وذلك سنة ٦٥ ٦٨٤ م . وكذلك في مواقع عبد الملك بن مروان فقد كانت معظم جيوشه من بني غسان قال الاخطل :

مقدماً مائتي الف لمنزله ما ان راي مثلهم جن ولا بشر

ثم وصف في هذه القصيدة فتك بني غسان بهمير بن حباب السلمي وقطعم راسه وكان قبل هذا لا ييالي بهم بل يقول هم جشراي تعزبون في ابلهم :

فسائل الصبر^(١) من غسان اذ حضروا والخزن^(٢) كيف قراك الغلظة الجشور

ولقد امتاز الامويون بتعصبهم للعرب واحتقار سواهم ولو كانوا مسلمين حتى كان مطعم ابصارهم (العرب والمال) ولقد احتاجوا الى المال لتأييد شوكتهم ولا سيما في الفتن المضربة واليمينية وبين العرب والموالي والخوارج والعلويين^(٣) الخ . ولذلك لما جاء العباسيون عززوا الفرس ولا سيما اهل خراسان واذلوا العرب ليخالفوا مبدأ بني امية^(٤)

ومما يدل على كره العباسيين للعرب انه لما عاتب رجل الامين بن هرون الرشيد مرة بقوله : (يا امير المؤمنين انظر لعرب الشام كما نظرت لعجم خراسان) فقال له : (اكثر علي والله ما انزلت قبساً من ظهور خيلها الا وانا ارى انه لم يبق في بيت مالي درهم واحد واما اليمن فوالله ما احببتها ولا احببتي قط واما قضاة فساداتها تنتظر السفياني حتى تكون من اشياعه واما ربيعة فساخطة على ربهامذ بعث نبيه من مضر^(٥) . ولهذا لما جاءت الدولة العباسية نزعت تلك الامتيازات عن العرب ولا سيما الفساسة لانهم كانوا ظهراء الامويين فقير سكان دامة لقبهم

لكن اقول لاني مطلق وغلث قدرتي وقابلها دن واهريق

وطاله المزمر وغيره من كتب اللغة التي تصرح ان العرب الذين لم توخذ عنهم اللغة النصح كانوا مختلطون بالاعاج ومنهم قضاة وغسان وايد الجاورين للاراميين والعبرانيين حكم بصحة هذا الاشتقاق حسب اللهجة العامية وان كانت اللغة النصح تنكره ولن تزال في عهدنا اللغة العامية تسوغه فيقال هو معبروف من الشيء اي معنى منه

(١) الصبر قبائل غسان منهم عمرو بن الحارث (٢) حي آخر من غسان منهم معاوية بن عمرو

(٣) التمدن الاسلامي ٢: ١٨٠ و ١٩٠ و ١١٠ (٤) التمدن الاسلامي ٢: ١٠٦ و ١٢٨

(٥) ابن الاثير ٦: ١٧٦

المعروف بالمعروف لقرب الصيغة عملاً بما اطلقه عليهم الحاكم العباسي

ولقد كانوا في دامة المليا ذوي ثروة وجاه فاتخذوها حصناً حصيناً لجودة موقعها ومناعة ابنتها ووفرة ارضها وكانت صبغتهم هناك يمنية ولما اشتهروا بثروتهم ووجاهتهم اثار ذلك حسد جيرانهم القيسيين ولا سيما البدو الرحل الذين كانوا يضربون خيامهم صيفاً في الجبل فواقعهم مراراً وامتد هذا الخرب بين النصارى والمسلمين والبدو فجرت الدماء بينهم سيولاً واشتهرت العداوة بين بني المعروف والعرب الفحليلين

ولقد تناقل الشيخ خلفاً عن سلف ان بني المعروف هم غسانة ورووا في تسميتهم هذه الرواية. وكذلك صرح بهذا حجة المؤرخين الطيب الذكر البطريق بولس مسعد^(١) المشهور بمعارفه التاريخية ولا سيما ما يتعلق بالاسر اللبنانية وكانت والدته ابنة شهبوب الكريدي شقيقة المرحوم الخوري حنا الكريدي الاول فحقق امر نسبة الكريديين الى بني المعروف ونسبتهم جميعاً الى غسان. ولقد روى ذلك مراراً ولا سيما امام الجنرال ديكره رئيس العساكر الفرنسية الذي كان ولماً بمعرفة الاسر اللبنانية لما زاره سنة ١٨٦٠م ومعه يوسف بك كرم وفي مجلسه كثير من الاعيان كالشيخين ظاهر وحنا حيش وبعض المشايخ الخازنيين وغيرهم

ومن تعمق في درس علم السلائل البشرية ومعرفة الخصائص المميزة للقبائل سواء كانت حسية او مصنوية كالسحنت والالوان والتقاطيع والطبائع مع ما يضاف اليها من الخصائص الطبيعية اللازمة التي لم تعرض من امر خارجي عرف لاول وهلة ان العبرة ليست في اللون فقط بل في ما يترب على تلك الاحوال من الامور الظاهرة

(١) ان اسرة مسعد يصل نسبها بالشدياق خاطر المحصوني حاكم جبّة بشراي نبغ منها غبطة المترجم وهو بولس بن مبارك مسعد من عشقوت ولد فيها سنة ١٨٠٦ ودرس في عترة ورقة ورومية فحصل العلوم الدينية واللاهوتية واثق اللغات العربية والسريانية والابطالية واللاتينية وتلقف على طرسوس شرقاً سنة ١٨٤١ وارتقى الى الكرسي البطريركي سنة ١٨٥٤ وتوفي ١٨٩٠ وله مؤلفات مفيدة وكان ذا خبرة واسعة في الطوائف والاسر الشرقية عالماً حكماً امتاز بهدائه وتقواه وسياسة. ومن انسابه اخوه المرحوم المطران بطرس مسعد رئيس اساقفة حماة من سنة ١٨٥٩-١٨٨٥. وسيادة المطران بولس مسعد اسقف دمشق الذي سيم سنة ١٨٩٢ وغيرهم من الكهنة والاعيان

والباطنة ومع ذلك فاللون فارق ولولاه لما قسمت السلائل الى الالبيض والاصفر
والزنجي

وانت اذا نظرت الى بني الملو ف رايت من خصائصهم استدارة القحف وشم
الانف وانبساط الجبهة وارتفاعها مع عدم البروز وسبوطه الشعر مع نلفته احياناً
وسمرة اللون وحسن التقاطيع وتناسب الملايح وسواد العينين ونجلها وسواد الشعر
ونحو ذلك مما هو من خصائص العرب . وفي طباعهم الحدة والتزق والكرم والافتناع
بالكفاف والمعيشة في القرى والبعد عن المدن والضوضاء غالباً وطيب القلب والشجاعة
والاهتمام والميل الى نظم الشعر والاتفة الى غير ذلك . وبما ان بني غسان قد كرموا
القديس سرجيوس (سر كيس) وبنوا له الكنائس الكثيرة كان بنو الملو ف منهم
يكرمونه وقد ابتوا له معبداً في دومة البترون لن تزال اطلاله القدينية فيها الى اليوم
وحافظوا على غرضهم العيني في جميع الادوار التي تقلبت عليهم

ولم يرموا بالبدعة اليعقوبية التي فشت بينهم بدليل انهم تزلوا في شمالي لبنان في
جوار جبة بشرافي في اوائل القرن السادس عشر وكرم مقدموها . شوام وذلك على اثر
ما حدث من الاضطراب بشأن تلك البدعة التي نشئت من هناك سنة ١٤٨٨ م^(١)
فلو كانوا منهم لما امكنهم الإقامة بينهم وقد كانت نار الحقد عليهم في ابان اضطرابها

الفرع الثاني

في نشأة بني الملو ف في حوران وفيه قطوف

❀ القطف الاول ❀

في شوونهم قبل مجرم حوران

قلنا ان بني الملو ف هم من النساسنة^(٢) الذين بقوا في حوران خاضعين للفاتحين
ونائلين منهم الثقاتاً ومكانةً لما راوا فيهم من المبادئ القومية والمحافظة على الجنسية
وكانوا يشغلون كثيراً من المدن القديمة كالبلقاء والحماية وبصرى ودامة العليا
واذرع وغيرها . فنفروا شملهم بزمن الفتح وبعد الدولة العباسية ولكن قسمًا منهم

(١) راجع تاريخه اللدس ٥٧٨:٦ واللدويهي ١٤٢

(٢) راجع تاريخه النساسنة واحوالهم في حوران من صفحة ٦١ الى ٩٢

أقطع الجأ الذي كانت قاعدته دامة العليا^(١) فصولوا على ترك الجزية كما مر في
صفحة ١٤٠ وسماوا بيني المعيوف ولا سيما ان جدم نصر الاوس والخزرج الذين
منهم الانصار ثم ابدل اسمهم بعد اخذ الجزية منهم بالمعلوف لقرب الصيغة . وكانوا
هنالك ينتمون الى ثلاثة اصول احدها اصل ابرهيم المعلوف النسائي جد الاسرة
المعلوية التي وضعنا لها هذا التاريخ . والثاني الى نسيه جرجس . والثالث الى الياس .
وهؤلاء الثلاثة هم من سلالة عيسى بن موسى بن ابرهيم بن جرجس بن الياس بن
مدلج بن عبد المنعم بن عدية المتصل نسبه بابي بجيلة (او بجيلة) النسائي ناصر
الاوس والخزرج الذي مر ذكره في صفحة ٨٢ ومدحه 'شاعرهم الرنق بقوله كما رواه
الاغاني^(٢) :

لم يقض دينك في الحسا ن وقد غنيت وقد غنينا
الراشقات المرشقات الجازيات بما جزينا
امثال غزلان الصرا ثم ياترن ويرتدينا
الزبط والدياج والزرد المضاعف والبرينا
وابو بجيلة خير من يمشي واوقام يمينا
وابرهم برآ . واعلمهم بفضل الصالحينا
ابقت لنا الايام والحرب المهمة تعترينا
كبشاً لنا ذكراً بفل حسامه الذكر السميننا
ومعاقلاً شماً واسياً يقمن وينحنينا
ومحلة زوراء تزحف بالرجال المصلتنا

ولم تثبت هذه النسبة التي تناقلها كثير من الشيوخ خلقاً عن سلف كما فعل
كثير من الاسر اللبنانية الا لمعرفة العلاقة النسبية لا للافتخار الذي ربما بعده
بعض الناس من اول اغراض المؤرخ لاننا عالمون ان الحقيقة منحصرة في قول الشاعر :

(١) راجع وصف دامة في صفحة ٢٢ وجاء في معجم الكتاب المقدس للدكتور بوست
الاميركالي ما نصه : « ادامة (تراب) مدينة محصنة لثفناي (يش ١٩ : ٢٦) والاربعه انها دامية
في الجاة غربي بحراجليل وادامي (تراب او ادمي) مكان على تخم ثفناي (يش ١٩ : ٢٢) والاربعه
انه غربة ادامة » (٢) روايات الاغاني طبعه بيروت ٥ : ٢٠٠ اما اتصال النسبة بابي بجيلة فذلك متناقل
على السنة الشيوخ ولا سيما نصرته للاوس والخزرج فان قصتها مروية يتفقون جميعهم عليها

كن ابن من شئت واكتسب ادباً يفنيك محموده عن النسب
 ان الفتى من يقول ها اناذا ليس الفتى من يقول كان ابي
 ولقد نشأ ابرهيم كبير تلك الفروع في دامة العلياء وذاع شهرة وكان له سبعة بنين
 وهم عيسى ومدلج وفرح وحنا وناصر ونعمه وسمعان ومنهم نشأت فصيلة كبيرة . ولقد
 لقب ابرهيم بابي راجح لرجحان عقله واصالة رأيه وكان وافر الثروة نافذ الكلمة كثير
 المواشي مشهوراً بكرمه اتخذ هيكل منزفة المعروف الان بنجمة المشرق الماثلة اطلاقه
 في تلك القرية الى عهدنا مضافة (محلاً لقرى الضيوف)

وكان منذ ازمان قد جاء حوران ثلاثة من اليونانيين تركوا بلادهم لاسباب
 فاتصلوا بدامة العلياء ونزلوها وتزوجوا بنات من بني الملوغ وصاروا جميعهم يداً
 واحدة فيها ولكنهم حفظوا جنسيتهم واسمهم . فصارت تلك البلدة المنيفة حصناً
 لمن يلجئ اليها . وسكانها يدافعون عن جيرانهم النازلين في اللجا من الفسائين
 وسوام فتايدت فيها كلمتهم واشتهرت سطوتهم وتوالدوا وكثروا فكانوا عشيرة كبيرة
 حسدوا الجيران من العرب وغيرهم ولا سيما الفجيليون من العشائر التي كانت تخيم في
 اللجا وذلك ثروتهم وقوتهم . والثروة والقوة لثيران الحسد ولا تحفظان الا بجد السيف
 فالمال لا يقوم مقام القوة ولا يحمي نفسه ولكن القوة تقوم مقام المال فهي افضل
 منه . . ولما كثرت بينهم الوقائع وسفكت الدماء وكانت العصبية اليمينية والقبسية
 تزيد نار الحقد اضطراباً وعري الاتحاد انتصاماً دافعوا عن انفسهم بسيفهم واشتهروا
 بسطوتهم

✽ القطف الثاني ✽

في ماجرى لهم من الحوادث

كانت حوران تابعة لدمشق في جميع الاحوال التي ثقلت عليها ونالت عشاثرها
 لدى بعض حكامها منزلة وكانت قلعة صرخد فيها حصينة نازلها الصليبيون وملكها
 الايوبيون ولا سيما الافضل بن صلاح الدين الذي تولى دمشق سنة ١١٨٦ م
 واستولى عليها الملك الظاهر ييبرس البندقداري المتوفى سنة ١٢٧٨ م واعتزل فيها
 الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري سنة ١٢٩٦ م لما خلعه لاجين نائبه في
 مصر . وتولاها اقوش الافرم نائب الشام من كبار امراء الملك الناصر محمد بن

قلاوون وتوفي سنة ١٣١٦م . فكان بنو الملوغ مثل غيرهم يتقربون من الحكام لتأييد نفوذهم الى ان حدثت الاضطرابات الاخيرة في زمن دولة الشراكسة المصريين وكثرت القلاقل واضطرب جبل السكان وتفرقت كلمتهم وعاث البدو في البلاد وكان في عشيرة ابي راجح ابراهيم الملوغ ابنة جميلة الطلعة اسمها لطيفة ايسة النفس رقيقة العواطف يروى عنها انها خرجت ذات يوم مع بعض صواحبها الى بحر في اسفل بلديتها وكانت المياه قليلة فيها وفي ما يجاورها من القرى ما خلا آباراً في دامة احتفرها بنو الملوغ لهم ولواشيهم الوفيرة فكان جيرانهم يستفنون منها . وبينما لطيفة تسرح الطرف بالمناظر الجميلة اذا بابنة من جوارهم قادمة يجريتها لتستقي فحيت لطيفة فودت فحيتها حسب عادتهن ثم ظلمت منها ان ترفع لما جريتها الى كتفها فتباطأت لطيفة لانها كانت تتجاذب اطراف الحديث مع صواحبها . فصاحت بها تلك الابنة قائلة (اسرعى يا ابنة بائع السم) فاثركلامها في نفس الفتاة التي لم تكن لتسمع كلمة تعبير ولا تنطق بشيء من ذلك فذهبت لطيفة الى بيتها حزينة كاسفة البال فسألها انسابها عن سبب اكتئابها فلم تخبرهم ولكن احدى صواحبها قصت عليهم الخبر

وكانت منزلتها في قلب اميرتها عظيمة فارادوا ان يظهروا لجيرانهم حقيقة الحال فدعا زعيمهم الى قريته سكان سبع قرى تجاورهم كباراً وصغاراً واولم لهم وليمة حافلة وكان قد استقدم بعضهم قبل الشروع باعداد الطعام واراهم ان ما وضعوه اداماً للطعام لم يكن الا سمن يوم واحد فقط . فلأول الدسائع (المناسف) منه وجلسوا على ركبهم يكتلون الطعام بايديهم ويلتهمونه وقد شمروا عن سواعدهم وتلك عادة معظمهم الى عهدنا . وبعد ان شبعوا وادبرت عليهم القهوة فشربوها اشار زعيم بني الملوغ الى خدامه ان يريقوا على الارض ما بقي في الاوعية من السمن فاذا به شيء كثير فنظروا اليهم بتعجب وسالوهم عن ذلك لان من عادتهم حفظه الى يوم آخر . فقال لهم ذلك الزعيم ان ابنة فلان منكم واثار اليه قد عبرت ابنتنا لطيفة بقولها (يا ابنة بائع السمن) فاذا فعل به اذا لم نبعه . وقد حفظنا سمن يوم واحد فقط فكان هذا مقداره والله وهبنا من فضله مواشي كثيرة . فاعتذروا اليهم ولا سيما والد تلك الابنة الذي اشتد نخله فطابت لطيفة بذلك نفساً وسررت عنها وهي تنظر الى ما يجري من بعض النوافذ . فهكذا نشأت هذه الابنة على تربية عواطفها على الرقة وتنشئة

اخلاقها على الانس حتى كان اقل شيء يؤثر فيها
 وفي صيف سنة ١٥٢٠م كانت بعض الزروع قد استحصدت (قرب حصادها)
 فقصت الحقول بالحصاد وكان المملكون وخاصتهم يناظرونهم وطقطقة مناجلهم
 وحفيف الحصيد في قبضاتهم موسيقى تطربهم تغلظها اغان شجية . وقد قرئت عيونهم
 بمراى تلك السهول المنبسطة والتلال المرتفعة متاملين بحاسنها وبديع الوانها فالحنطة
 الخضراء كالكحل الزمرديه لتمايل هاماتها تابعة لحركة النسيم اللطيف كأنها سكرى .
 والشعير والحبوب الاخرى بين صفراء وبياضه تمثل تقود الذهب والفضة في يدي
 صير في غير بارع بعدها . واذا التفتوا الى ورائهم راوا الجياد المطهمة والجمال
 النجبية والبغال الفارحة والاغنام والابقار الجميلة ترتعي الحصاد (بقية الزرع المحصود)
 التي غادرتها المناجل . والحصيد ينقل الى البيادر فينضد اكداً . فالتاس والحيوانات
 والطبيعة جميعهم يحرمة في مثل هذا الوقت الذي تفك في النفوس من عقالات
 خمول عقدها الشتاء وتنفض الاجسام رماد كسل ذرته التيران على اثوابها في ابان
 برده . فالكون يفتقر عن شعور المحاسن وكان الجو ينظر بعينه الزرقاء لتعود ذلك
 الجمال الفتان من عيون الحساد

فبين هذه المشاهد الطبيعية المستوقفة للنظر كانت لطيفة تسير في اكثر الايام
 على متن جواد كرم وحولها خوادها على الحمير ناقلات الطعام الى اسيادهم في
 الحقول وكثيرات غيرهم يحملن على رؤوسهن اطباقاً من الطعام الى الحصاد عدواً
 على الارجل . فسارت ذات يوم بهذا الموكب ممتعة نظرها بما مر وصفه من المحاسن
 مبتهجة باغاني بعض النساء والبنات وهن سائرات غير حاسبات لعوادي الايام حساباً
 فما ابتعدت عن البلدة بموكبها هذا حتى فاجأها من احد المضايق بعض فرسان
 الفجاليين يجارون كأنهم يقصدون اختطافها وهم يتحادثون ويومنون اليها
 فطار لها رعباً ولم يلبثوا ان احدقوا بها احدق الهالة بالقرم فلم تتمكن من الهرب
 ولكنها دافعت عن نفسها بشجاعة فلم يلحقوا بها اذى ولكنهم استوقفوا خوادها
 واكلوا ما على رؤوسهن من الطعام وهي تنظر اليهم من بعيد بعين يكسرها الحياء ادياً
 ويكسوها الغضب حمرة الى ان فرغ الطعام فساروا في سبيلهم وتركوها مغررة الصدر
 حنقاً متوردة الوجنتين نجلاً مصطكة الركبتين رعباً حاسبة ذلك اهانة كبيرة لتقومها وخطأ
 من مقامهم وتجاؤلاً عليهم فلم تستطع صبراً وقد نالها ما نالها من الاعدائها

تخلط يوناناً^(١) بمحطان ضلّةً لعمرى لقد باعدت بينها جدّاً

ولقد ذهب هذا المذهب كثير من كبار المؤرخين مثل مسون الالماني الذي قال : ان اهل سورية لم يختلطوا باليونان الا اختلاطاً ضعيفاً وتابعه وصينه تولدك في ابحاثه الدقيقة^(٢) . وقال روبنسن وسمث في رحلتها التي ذكرت مراراً (٥٠٢:٢) ان معظم النصارى هم اليونان مذهباً وعمواروما في سورية لمعتقدم اليوناني ولاختصاصهم بالكنيسة اليونانية . ولا توجد اثار تدل على جنسيتهم اليونانية لا في لغتهم التي يتكلمون بها ولا في لغة خدمتهم الدينية . بل هم عرب . ولا يوجد ايضاً ما يدل على اصلهم السوري سوى بعض قرى سكانها يتكلمون بالسريانية كمولولا وجوارها في جبل القلمون (الجبل الشرقي) شمالي دمشق والباقون يتكلمون بالعربية وبقيون بها فرائضهم الدينية »

وقال المؤرخ المحقق جرجي افندي زيدان في تاريخ التمدن الاسلامي الخلمسي ما نصه « وأكثر تلبه (العنصر اليوناني) على سواحل بحر الروم وبضعف شانه في الداخلة تدريجاً »

ولقد وقعت مناقشات منذ سنوات في هذا الشأن فصاربت ذبها الاقوال والله يعلم وانتم لا تعلمون

❖ القطف الثالث ❖

في نسبة بني المعلوف الى الفساسنة

لقد سبق لنا القول في ما مرّ ان القبائل العربية اندفعت بعد سيل العرم على سورية فاعجزت فياصرة الرومانيين حكامها في الشرق ولم يقووا على دفعهم حتى اتخذوا الفساسنة عالم فنشأ من هؤلاء ملوك ذاعوا شهرة ولا سيما بعد تنصرهم فضبطوا قسماً كبيراً من تلك الجهات مدة ووقفوا في وجه للعائنين بالبلاد فساداً

(١) ذهب بعض المؤرخين الى ان اليونانيين هم من ذرية يون بن اكرتس بن هلال ولم يسموا بهذا الاسم الا نحو القرن الرابع عشر قبل الميلاد لما انقسم الهيلانيون او الاغارقة الى اربعة طوائف سميت احدها باليونان او الهونيين وذلك بعد عهد باوان بن بانك بما لا يقل عن سبعة عشر قرناً (٢) تنص به الاصحاح ٢: ٣٧ و٢٨

ومصروا المدن والقرى^(١) كبرى قاعدة: باشان والجاوية قاعدة الجولان ودائمة العليا
 قاعدة الجأ وغيرها الى ان كان الفتح الاسلامي فاختلفت هذه القبائل المسيحية
 بالمسيحيين المقيمين في ضواحي الشام ولكن^٢ عنصرهم العربي بقي في البطون التي
 غادر بعضها الشرق ملتجئاً الى القياصرة والبعض اسلم والاخويقي الى ان رحل
 قسم منهم الى غربي سورية وشمالها واتصلوا بلبنان وذلك في ازمة مختلفة ولا سيما بعد
 تشكيل هولاءكو وتيمورلنك بالنصارى فضلاً عما اضرم من نار العدوان المحزوب
 القيسي والبيني

وجاء في تاريخ التمدن الاسلامي الخامس صفحة ١٣: (ان خاصة اهل الشام في العصر
 الروماني حكمها وهم البطارقة والبطريق غير البطريرك وكان البطارقة عند الرومانيين
 جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا مع مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في
 الدولة الرومانية وانحط شأنهم بعد اتقسامها ولم يبق لهم عمل فلما امتدت سطوة
 الروم الى الشرق رأوا تلك البلاد البعيدة لا يستطيع الحكم فيها واخضع اهلها
 الا اهل السطوة والهيبة فعهدوا بذلك الى البطارقة ولولم المستعمرات الشرقية
 وفي جملتها الشام ومصر وكانت الشام ولاية واحدة تقسم الى احد عشر اقليماً على
 كل اقليم بطريق معه الجند كأنه حاكم مستقل وكانت حدود الشام بالنظر الى
 الحكومة تنتهي من الشمال الشرقي الى القرات ولا يدخل العراق وما بين النهرين
 فيها. ٥١) واقدم مرعنا في الصفحة ٦٩ ان الفساسة نالوا لقب البطارقة فانحصرت
 فيهم وحدهم امارة العرب

ولا يخفى ان الفساسة لما تولوا عمالة القياصرة كما مر عززوا النصرانية ونالوا
 امتيازات خاصة لان المستعمرات الرومانية كانت لهدم على ثلاث طبقات الطبقة
 العليا وهي نبيل المدينة معاقيات وحقوقاً حتى الامتلاك العام والاعفاء من الخراج
 والحرية الكاملة في سياسة المدينة وتديبرها واحرزت ذلك المدن الكبيرة والقواعد
 المتمتزة كتدمر وبصرى . والطبقة المتوسطة وكانت تخفف عن المستعمرة وظأة
 الخراج . والطبقة السفلى لم تمنح للمدينة الا شرقاً بدون امتياز^(٣)
 لذلك ليس بغريب نبيل البطارقة الفسانيين وقومهم امتيازات للطبقة العليا

(١) قنوم ولاية سورية سنة ١٢٥٠م ١٨٨٢م (٢) مجلة المشرق ١٩١١: ٥٨٩

لان فتوزم وحب القياصرة لم ومعاهدتهم ايام على امدادهم بالجند المدرب كانت كافية لنيها ولذلك لم يدفعوا مالا ولا اناوة ولا خراجا وبعد ان نزع الفرس عنهم لقب الملك قبل الفتح الاسلامي بقي لم الامتياز فتغيرت اسماء قبائلهم وبطونهم وانمازهم وانتمت الى رؤساء امتازوا بينهم كما هو الحال لهدنا . ولما ظهر الاسلام كانت اشهر القبائل القحطانية : سبا وحمير وكهلان والازد ومازن وغسان والاوز والخزرج وبجيلة وخشم وممدان وطى ولخم وكعدة وقضاعة وكتب وتنوخ ومراد والاشمر وغيرها^(١) . وكانت العرب اقرب سائر الامم الى نهضة الاسلام لانه نهضة غربية والسلمون هم العرب ولاسباب اخرى تختص بكل قبيلة على حدة كحقد عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكومهم قبل الاسلام . وكان الفساسنة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق ولم يكن العرب يحبون الروم ولا الفرس وانما كانوا يخضعون لهم قسراً وخصوصاً المناذرة فقد كان بينهم وبين الفرس ضغائن على اثر مقتل النعمان بن المنذر من كسرى ابرويز وحدثت بينها موقعة ذي قار الشهيرة فانصف العرب من اولئك^(٢)

وكانت غاية المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين تأييد الاسلام ونشره ورفع شان العرب وكثيراً ما كانوا يفنون غير المسلمين من الجزية اذا تعهدوا بالقتال معهم واكثر ما يكون ذلك مع العرب النصارى^(٣) ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراجمة في جبل اللكام فان حبيب بن مسلمة الفهري غزاهم فبدروا بطلب الامان فصولحوا على ان يكونوا اعواناً للمسلمين وعيوناً ومسالح في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالجزية . . . ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف^(٤)

فعل هذا ترك الخلفاء الراشدون الخراج للفساسنة وانخفوا منهم جنوداً ولا سيما من كان منهم في بصرى ودامة العليا وتركوا لقبهم الفساني وسمي سكان دامة ببني الميوف^(٥) وهكذا فعل بهم الامويون لان قبائل غسان حضرت كثيراً من مواقعهم

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ١٢:٤ (٢) التمدن الاسلامي ١:١٠١ و٥٢

(٣) التمدن الاسلامي ٥٨:١ (٤) التمدن الاسلامي ٥٢:١

(٥) كل من عرف ان اللغة العامية كانت فاشية في صدر الاسلام بدليل قول ابي الاسود الدؤلي:

ولا اقول لقد القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مفلوق

مثل واقعة مرج راهط اذ اقبل عبيد بن يزيد الفسافي من حوران في الف من مواليه وغيرهم من بني كلب وانتصر اليمانية وبايعوا مروان بن ابى الحكم الاموي وذلك سنة ٦٥ هـ ٦٨٤ م . وكذلك في مواقع عبد الملك بن مروان فقد كانت معظم جيوشه من بني غسان قال الاخطل :

مقدماً مائتي الفٍ لمنزله ما ان راي مثلهم جنٌ ولا بشرٌ

ثم وصف في هذه القصيدة فتك بني غسان بهيم بن حباب السلمي وقطعهم راسه وكان قبل هذا لا ييالي بهم بل يقول هم جشراي يتعزبون في ابلهم :

فسائل الصبر^(١) من غسان اذ حضروا والحزن^(٢) كيف قراك الغلظة الجشُر

ولقد امتاز الامويون بتعصبهم للعرب واحتقار سواهم ولو كانوا مسلمين حتى كان مطعم ابصارهم (العرب والمال) ولقد احتاجوا الى المال لتأييد شوكتهم ولا سيما في الفتن المضربة واليمينية وبين العرب والموالي والخوارج والعلويين^(٣) الخ . ولذلك لما جاء العباسيون عززوا الفرس ولا سيما اهل خراسان واذلوا العرب ليخالفوا مبدأ بني امية^(٤)

ومما يدل على كره العباسيين للعرب انه لما عاتب رجل الامين بن هرون الرشيد مرة بقوله : (يا امير المؤمنين انظر لعرب الشام كما نظرت لعجم خراسان) فقال له : (اكثرت عليّ والله ما انزلت قيساً من ظهور خيلها الا وانا ارى انه لم يبق في بيت مالي درهم واحد واما اليمن فوالله ما احببتها ولا احببني قط واما قضاة فساداتها تنتظر السفياي حتى تكون من اشياعه واما ربيعة فساخطة على ربهام مذ بعث نبيه من مضر^(٥) . ولهذا لما جاءت الدولة العباسية نزع تلك الامتيازات عن العرب ولا سيما الفساسة لانهم كانوا ظهراء الامويين فقير سكان دامة لقبهم

لكن اقول له اني مطلق وغلت قدري وقابلها دنٌ واهريقُ

وطالمة الزمر وغيره من كتب اللغة التي تصرح ان العرب الذين لم توخذ عنهم اللغة النصحى كانوا مختلطين بالاعاجم ومنهم قضاة وغسان وايد المجاورين للاراميين والعبريين حكم بصحة هذا الاشتقاق حسب اللهجة العامة وان كانت اللغة النصحى تذكره ولن تزال في عهدنا اللغة العامة تسوغه فيقال هو معروف من الشيء اي معنى منه

(١) الصبر قبائل غسان منهم عمرو بن الحارث (٢) حي آخر من غسان منهم معاوية بن عمرو

(٣) النبلد الاسلامي ١٨:٢ و ١١٠ و ١١٠ (٤) النبلد الاسلامي ٢:٦ و ١٢٨ و ١٢٨

(٥) ابن الاثير ٦: ١٧٦

المعروف بالمعروف لقرب الصيغة عملاً بما اطلقه عليهم الحاكم العباسي
ولقد كانوا في دامة العليا ذوي ثروة وجاء فانتخذوها حصناً حصيناً لجودة موقعها
ومناعة بنيتها ووفرة ارضها وكانت صبغتهم هناك يمنية ولما اشتهروا بثروتهم ووجاهتهم
انار ذلك حسد جيرانهم القيسيين ولا سيما البدو الرحل الذين كانوا يضربون
خيامهم صيفاً في الجبل فوافقهم مراراً وامتد هذا التحزب بين النصارى والمسلمين
والبدو فجزت الدماء بينهم سيولاً واشتهرت العداوة بين بني المعولف والعرب
الفحميليين

ولقد تناقل الشيخ خلفاً عن سلف ان بني المعولف هم غسانة ورووا في
تسميتهم هذه الرواية. وكذلك صرح بهذا حجة المؤرخين الطيب الذكر البطريق
بولس مسعد^(١) المشهور بمعارفه التاريخية ولا سيما ما يتعلق بالاسر اللبنانية وكانت
والده ابنة شلهوب الكريدي شقيقة المرحوم الخوري حنا الكريدي الاول فحقق
امر نسبة الكريديين الى بني المعولف ونسبتهم جميعاً الى غسان. ولقد روى ذلك
مراراً ولا سيما امام الجنرال ديكرور رئيس المساکر الفرنسية الذي كان ولماً بمعرفة
الاسر اللبنانية لما زاره سنة ١٨٦٠م ومعه يوسف بك كرم وفي مجلسه كثير
من الاعيان كالشيخين زاهر وحنا حيش وبعض المشايخ الخازنيين وغيرهم

ومن تعمق في درس علم السلائل البشرية ومعرفة الخصائص المميزة للقبائل سواء كانت
حسية او معنوية كالسحنات والالوان والتقاطيع والطبائع مع ما يضاف اليها من
الخصائص الطبيعية اللازمة التي لم تعرض من امر خارجي عرف لأول وهلة ان
العبرة ليست في اللون فقط بل في ما يترب على تلك الاحوال من الامور الظاهرة

(١) ان اسرة مسعد متصل نسبها بالشدياق خاطر المحصروني حاكم جبة بشراي نبغ منها غبطة
المترجم وهو بولس بن مبارك مسعد من عشقوت ولد فيها سنة ١٨٠٦ ودرس في عوت ورقة
ورومية فحصل العلوم الدينية واللاهوتية واثن اللغات العربية والسريانية والابطالية واللاتينية
وتسقف على طرسوس شرقاً سنة ١٨٤١ وارتقى الى الكرسي البطريركي سنة ١٨٥٤ وتوفي ١٨٩٠
وله مولفات مفيدة وكان ذا عبرة واسعة في الطوائف والاسر الشرقية عالماً حكماً امتاز بديارته
وتقواه وسياسته. ومن انسابه اخوه المرحوم المطران بطرس مسعد رئيس اساقفة حماة من سنة
١٨٥٩-١٨٨٥. وسيادة المطران بولس مسعد اسقف دمشق الذي صم سنة ١٨٩٢ وغيرهم من
الكهنة والاعيان

والباطنة ومع ذلك فاللون فارق ولولاه لما قسمت السلائل الى الابيض والاصفر
والزنجي

وانت اذا نظرت الى بني الملو ف رايت من خصائصهم استدارة القحف وشحم
الانف وانبساط الجبهة وارتفاعها مع عدم البروز وسبوطه الشعر مع فلفله احياناً
وسمرة اللون وحسن التقاطيع وتناسب الملامح وسواد العينين ونجلها وسواد الشعر
ونحو ذلك مما هو من خصائص العرب . وفي طباعهم الحدة والتزق والكرم والافتناع
بالكفاف . والمعيشة في القرى والبعد عن المدن والضوضاء غالباً وطيب القلب والشجاعة
والاحتماد والميل الى نظم الشعر والاتفة الى غير ذلك . وبما ان بني غسان قد كرموا
القديس سرجيوس (سركيس) وبنوا له الكنائس الكثيرة كان بنو الملو ف منهم
يكرمونه وقد ابتنوا له معبدآ في دومة البترون لن تزال اطلاله القديمة فيها الى اليوم
وحافظوا على غرضهم الجمني في جميع الادوار التي تقلبت عليهم

ولم يرموا بالبدعة اليقوية التي فشت بينهم بدليل انهم نزولوا في شمالي لبنان في
جوار جبة بشرى في اوائل القرن السادس عشر واكم مقدموها . شوام وذلك على اثر
ما حدث من الاضطراب بشأن تلك البدعة التي نشئت من هناك سنة ١٤٨٨م^(١)
فلو كانوا منهم لما امكنهم الاقامة بينهم وقد كانت نار الحقد عليهم في ابان اضطرابها

الفرع الثاني

في نشأة بني الملو ف في حوران وفيه قطوف

❖ القطف الاول ❖

في شوونهم قبل هجرهم حوران

قلنا ان بني الملو ف هم من الفساسنة^(٢) الذين بقوا في حوران خاضعين للفاتحين
ونائلين منهم الثقاتاً ومكانة لما راوا فيهم من البداى القوية والمحافظة على الجنسية
وكانوا يشغلون كثيراً من المدن القديمة كالبلقاء والحايبة وبصرى ودامة العليا
واذرع وغيرها . فتفرق شملهم بزمان الفتح وبعد الدولة العباسية ولكن - قسمآ منهم

(١) راجع تاريخه الدهس ٥٧٨:٦ والدويهي ١٤٢

(٢) راجع تاريخه الفساسنة واحوالهم في حوران من صفحة ٦١ الى ٩٢

أقطع الجأ الذي كانت قاعدته دامة العليا^(١) فصولها على ترك الجزية كما مر في
صفحة ١٤٠ وسما بيني المعيوف ولا سيما ان جدم نصر الاوس والخزرج الذين
منهم الانصار ثم ابدل اسمهم بعد اخذ الجزية منهم بالمعروف لقب الصيفة . وكانوا
هنالك ينتمون الى ثلاثة اصول احدها اصل ابرهيم المعروف الفسافي جد الاسرة
المعلوية التي وضعنا لها هذا التاريخ . والثاني الى نسيه جرجس . والثالث الى الياس .
وهؤلاء الثلاثة هم من سلالة عيسى بن موسى بن ابرهيم بن جرجس بن الياس بن
مدلج بن عبد المنعم بن عدية المتصل نسبه بابي بجيلة (او بجيلة) الفسافي ناصر
الاوس والخزرج الذي مر ذكره في صفحة ٨٢ ومدحه شاعرهم الرنق بقوله كما رواه
الاغاني^(٢) :

لم يقض دينك في الحسا ن وقد غنيت وقد غنينا
الراشقات المرشقات الجازيات بما جزينا
امثال غزلان الصرا ثم ياترن ويرتدينا
الربيط والدياج والزرد المضاعف والبرينا
وابو بجيلة خير من يمشي واوقام يمينا
وابرهم برأ . واعلمهم بفضل الصالحينا
ابقت لنا الايام والحرب المهمة تعترينا
كبشاً لنا ذكراً يفل حساه الذكر السميننا
ومعاقلاً شماً واسياً يقمن وينحنينا
ومحلة زوراء تزحف بالرجال المصلتنا

ولم تثبت هذه النسبة التي تناقلها كثير من الشيوخ خلقاً عن سلف كما فعل
كثير من الاسر اللبنانية الا لمعرفة العلاقة النسبية لا للافتخار الذي ربما يعمده
بعض الناس من اول اغراض المؤرخ لاننا عالمون ان الحقيقة منحصرة في قول الشاعر :

(١) راجع وصف دامة في صفحة ٢٢ وجاء في معجم الكتاب المقدس للدكتور بوست
الاميركالي ما نصه : « ادامة (تراب) مدينة محصنة لفتنالي (يش ١٩ : ٢٦) والارجمه انها دامية
في الجاة غربي بحرالجليل وادامي (تراب او ادبي) مكان على تخم فتنالي (يش ١٩ : ٢٢) والارجمه
انخرية ادامة » (٢) روايات الاغاني طبعه بيروت ٥ : ٢٠٠ اما اتصال النسبة بابي بجيلة فذلك متناقل
على السنة الشيوخ ولا سيما نصرته للاوس والخزرج فان قصتها مروية بتفنون جميعهم عليها

كن ابن من شئت واكتسب ادباً يفنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها اناذا ليس الفتى من يقول كان ابي
ولقد نشأ ابرهيم كبير تلك الفروع في دامة العلياء وذاع شهرة وكان له سبعة بنين
وم عيسى ومدلج وفرح وحنا وناصر ونعمه وسمعان ومنهم نشأت فصيلة كبيرة . ولقد
لقب ابرهيم بابي راجح لرجحان عقله واصالة رأيه وكان وافر الثروة نافذ الكلمة كثير
المواضي مشهوراً بكرمه اتخذ هيكل منرفة المعروف الان بنجمة المشرق الماثلة اطلاقه
في تلك القرية الى عهدنا مضافة (محلاً لقرى الضيوف)

وكان منذ ازمان قد جاء حوران ثلاثة من اليونانيين تركوا بلادهم لاسباب
فانصلوا بدامة العلياء ونزلوها وتزوجوا بنات من بني العلوف وصاروا جميعهم يداً
واحدة فيها ولكنهم حفظوا جنسيتهم واسمهم . فصارت تلك البلدة المنيمة حصناً
لمن يلتجئ اليها . وسكانها يدافعون عن جيرانهم النازلين في اللجا من القسانيين
وسوام فتا يدت فيها كلمتهم واشتهرت سطوتهم وتوالدوا وكثروا فكانوا عشيرة كبيرة
حسد المجران من العرب وغيرهم ولا سيما الفحيليون من العشائر التي كانت تخيم في
الجبأ وذلك ثروتهم وقوتهم . والثروة والقوة نثيران الحسد ولا تحفظان الا بمجد السيف
فالمال لا يقوم مقام القوة ولا يحمي نفسه ولكن القوة تقوم مقام المال فهي افضل
منه . . ولما كثرت بينهم الوقائع وسفكت الدماء وكانت العvisبة اليمنية والقيسية
تزد نار الحقد اضطراباً وعري الاتحاد انصاماً دافعوا عن انفسهم بسيوفهم واشتهروا
بسطوتهم

✽ القطف الثاني ✽

في ماجرى لهم من الحوادث

كانت حوران تابعة لدمشق في جميع الاحوال التي ثقلت عليها ونالت عشايرها
لدى بعض حكامها منزلة وكانت قلعة صرخد فيها حصينة نازلها الصليبيون وملكها
الاويبيون ولا سيما الافضل بن صلاح الدين الذي تولى دمشق سنة ١١٨٦ م
واستولى عليها الملك الظاهر بيبرس البندقداري المتوفى سنة ١٢٧٨ م واعتزل فيها
الملك العادل زين الدين كتيبغا المنصوري سنة ١٢٩٦ م لما خلعه لاجين نائبه في
مصر . وتولاها اقوش الافوم نائب الشام من كبار امراء الملك الناصر محمد بن

قلاوون وتوفي سنة ١٣١٦م . فكان بنو المعلوف مثل غيرهم يتقربون من الحكام
لما يبد نفوذهم الى ان حدثت الاضطرابات الاخيرة في زمن دولة الشراكسة المصريين
وكثر القلافل واضطرب جبل السكان وتفرقت كلمتهم وعات البدو في البلاد
وكان في عشيرة ابي راجح ابراهيم المعلوف ابنة جميلة الطلعة اسمها لطيفة ايسة
النفس رقيقة العواطف يروى عنها انها خرجت ذات يوم مع بعض صواحبها الى
بئر في اسفل بلدتها وكانت المياه قليلة فيها وفي ما يجاورها من القرى ما خلا آباراً
في دامة احتفرها بنو المعلوف لهم ولواشيهم الوافرة فكان جيرانهم يستقون منها .
وبينا لطيفة تسرح الطرف بالمناظر الجميلة اذا بابنة من جوارهم قادمة يجرتها لتسقي
فحيت لطيفة فردت تحيتها حسب عاداتهن ثم ظلمت منها ان ترفع لها جرتها الى كتفها
فتباطت لطيفة لانها كانت تجاذب اطراف الحديث مع صواحبها . فصاحت بها
تلك الابنة قائلة (اسرعى يا ابنة بائع السمن) فاثركلامها في نفس الفتاة التي لم تكن
تسمع كلمة تمييز ولا تنطق بشيء من ذلك فذهبت لطيفة الى بيتها حزينة كاسفة
البال فسلما انسابها عن سبب اكتابها فلم تخبرهم ولكن احدى صواحبها قصت
عليهم الخبر

وكانت منزلتها في قلب اسرتها عظيمة فارادوا ان يظهروا لجيرانهم حقيقة الحال
فدعا زعيمهم الى قريته سكان سبع قرى تجاورهم كباراً وصغاراً واولم لهم وليمة حافلة
وكان قد استقدم بعضهم قبل الشروع باعداد الطعام واراهم ان ما وضعوه اداماً
للطعام لم يكن الا سمن يوم واحد فقط . فلأوا الدسائع (المناسف) منه وجلسوا
على ركبهم يكتلون الطعام بايديهم ويلتهمونه وقد شمروا عن سواعدهم وتلك عادة
معظم الى عهدنا . وبعد ان شبعوا وادبرت عليهم القهوة فشربوها اشار زعيم بني المعلوف
الى خدامه ان يريقوا على الارض ما بقي في الاوعية من السمن فاذا به شيء كثير
ففظروا اليهم بتعجب وسالوم عن ذلك لان من عادتهم حفظه الى يوم آخر . فقال
لهم ذلك الزعيم ان ابنة فلان منكم وأشار اليه قد عبرت ابنتنا لطيفة بقولها (يا ابنة
بائع السمن) فماذا فعل به اذا لم نعه . وقد حفظنا سمن يوم واحد فقط فكان هذا
مقداره والله وهبنا من فضله مواشي كثيرة . فاعتذروا اليهم ولا سيما والد تلك الابنة
الذي اشتد خجله فطابت لطيفة بذلك نفساً وسرّي عنها وهي تنظر الى ما يجري من
بعض النوافذ . فهكذا نشأت هذه الابنة على تربية عواطفها على الرقة وتثنية

اخلاقها على الانس حتى كان اقل شيء يؤثر فيها
 وفي صيف سنة ١٠٢٠م كانت بعض الزروع قد استحصدت (قرب حصادها)
 فنصت الحقول بالحصاد وكان التملكون وخاصتهم يناظرونهم وطققة مناجلهم
 وخيف الحصيد في قبضاتهم موسيقى تطربهم تغلغلها اغان شجية . وقد قرئت عيونهم
 بمواى تلك السهول المنبسطة واللال المرتفعة متاملين بحاسنها وبديع الوانها فالخنطة
 الخضراء كالمكاحل الزمردية تتمايل هاماتها تابعة لحركة النسيم اللطيف كأنها سكرى .
 والشعير والحبوب الاخرى بين صفراء وبياض تمثل تقود الذهب والفضة في يدي
 صير في غير بارع بعدها . واذا التفتوا الى ورائهم راوا الجياد المطهمة والجمال
 النجبية والبنغال الفارهة والاغنام والابقار الجميلة ترتعي الحصاد (بقية الزرع المحسود)
 التي غادرتها المناجل . والحصيد ينقل الى اليبادر فينضد اكداماً . فالناس والحيوانات
 والطبيعة جميعهم بحركة في مثل هذا الوقت الذي تفك في النفوس من عقالات
 خمول عقدها الشتاء وتنفض الاجسام رماد كسل ذرته التيران على اثوابها في ابان
 برده . فالكون يفتقر عن ثغور المحاسن وكان الجو ينظر بعينه الزرقاء لتعويذ ذلك
 الجمال الثتان من عيون الحساد

فبين هذه المشاهد الطبيعية المستوقفة للنظر كانت لطيفة تسير في اكثر الايام
 على متن جواد كريم وحولها خوادها على الحمير نقلات الطعام الى اسيادهن في
 الحقول وكثيرات غيرهن يمحلمن على رؤوسهن اطباقاً من الطعام الى الحصاد عدواً
 على الارجل . فسارت ذات يوم بهذا الموكب ممتعة نظرها بما مر وصفه من المحاسن
 مبتهجة باغاني بعض النساء والبنات وهن سائرات غير حاسبات لعوادي الايام حساباً
 فما ابتعدت عن البلدة بموكبها هذا حتى فاجأها من احد المضايق بعض فرسان
 الفجيليين يتجارون كأنهم يقصدون اختطافها وهم يتحادثون ويومثون اليها
 فطار لهما رعباً ولم يلبثوا ان احدقوا بها احدق المالة بالقمرفلم تبتكن من الهرب
 ولكنها دافعت عن نفسها بشجاعة فلم يلحقوا بها اذى ولكنهم استوقفوا خوادها
 واكلوا ما على رؤوسهن من الطعام وهي تنظر اليهم من بعيد بعين يكسرها الحياء ادباً
 وبكسوها الغضب حمرة الى ان فرغ الطعام فساروا في سبيلهم وتركوها موغرة الصدر
 حنقاً متوردة الوجنتين بخلاصة صطكة الركبتين رعباً حاسبة ذلك اهانة كبيرة لقومها وحطاً
 من مقامهم وتجاملأ عليهم فلم تستطع صبراً وقد نالها ما نالها من الاعدائها

فأشارت الى خوادمها ان يملأن الاطباق من اثمار الجمال ونحوها ويفطينها ويستأنفن المسير معها الى الحقل ففعلن . وكان روعها يهدا كلما طال الوقت ولكن الذكرى كانت تثير احزانها حتى وصلت الى محاصد قومها فاقبل احدم عليها يحميها كالمادة فراها كثيبة النفس مطبة الوجه تترقرق في عينها السوداء بين دموع الحزن وكانت قد اعتادت ان ترد التحية بهشاشة ولطف . ثم تناول الاطباق ورفع عنها الغطاء فاذا بها مملوءة مما تانف منه النفوس وتجه الاذواق فسال لطيفة ما هذا يا ابنة الم فقالت له: هذا طعام من لا يحافظ على كرامة عشيرته ولا يذود عن حوضه بجميع قوته ثم اجهشت بالبكاء قائلة بلسان ليلي بنت لكز الوائلية :

ليت للبراق عينا فترى ما افاصي من بلاء وعنا
يا كليباً يا عقيلاً اخوتي يا جنيداً اسعدوني بالبكا
عذبت اختمك باءً ويلكم بعباب النكر صجاً ومسا
قل (المنان) فديتم شمروا لردى الاعداء تشمير الوحي
واعقدوا الرايات في افطارها واشهروا البيض وسيروا في الضحى
يا بني (المولود) سيروا نصرورا وذروا الغفلة عنكم والكرى
واحذروا العار على اعقابكم وعليكم ما بقيتم في الدنيا

فما تمت كلامها هذا حتى سالت عيناها بالدموع واجتمع حولها اخوتها وبنو اعمامها واتباعهم فقصت عليهم احدى خوادمها ما جرى لها فحرك ذلك ساكن غيظهم وتأكدوا ان اعداءهم الفجيليين الذين سرحوا مواشيهم ذلك اليوم في زروعهم ومنعوم واهانوم هم الذين قصدوا الايقاع بلطيفة فشكروا الله على خلاصها ونووا اخذ الثار منهم والفتك بهم فمقدوا اجتماعاً في تلك الليلة اقرؤا فيه على انهم بعد جمعهم زروعهم ودياستها ويبيعها مع مقتنياتهم يفتكون بخصمهم ويتركون بلادهم قاصدين لبئان^(١) لما انتشر فيه من الراحة بالفتح العثماني ولكن ثورة الغزالي نائب دمشق في

(١) اتفق على هذه الرواية جميع بني المولود على اختلاف مواطنهم ومع انقطاع علاقات بعضهم عن بعض فروتاً ولقد ابداها حضرة الابكونوموس الفاضل سليمان غباين النائب الاسمي لطائفة الروم الكاثوليكين في حوران بكتابة بخطه في ٢٤ ت ١٩٠٦ م واكد لنا قصة لطيفة وغرور بني المولود من دامة العليا بعد فتكهم بخصومهم وكل ذلك تتناقله الى اليوم السنة الحوارنة . وهو الذي صححه رواية ابي فاتب التي نشرناها في المشرق ١: ٧٧٥ عند كلامنا عن ناصيف المولود

تلك السنة سببت اضطراباً في حوران وما يجاورها

❁ القطف الثالث ❁

في الفتح العثماني

لا يخفى ان الدول التي عاقبت على سورية في اثناء حكم الدولة العباسية كثيرة كما مرت الاشارة فمنها ما استقل ومنها ما كان تابعاً لمصر وغيرها واعظمها شأناً الدولة العلية العثمانية ايدها الله التي نشأت في اسية الصغرى ببقعة تركستان وهي اقدم موطن للترك والتر وتسمى ايضاً ترستان فالترك قبيلة تنسب الى ترك من ولد يافث بن نوح . نشا منها التتر والتركان . ولقد هاجر جد العثمانيين العظام سلمان شاه سنة ١٢٠٠ م من بلاده الى ديار الروم مع عشائره التركان الرحل وهم خمسون الف اسرة (عيلة) وكان سليمان من ملوك بلاد الترك الذين نشأ من سلاطنتهم ساكن الجنان السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل مؤسس الدولة العثمانية الذي ولد سنة ١٢٥٩ م واستقل بزمين الدولة السلجوقية ونال لقب خان سنة ١٢٩٢ م وهي السنة ٦٩٢ الهجرة المناسبة لجملة قولك (آل عثمان) وتبوأ عرش الملك سنة ١٢٩٩ م في قره حصار وهو اول من دعي بادشاه ثم حصن مدينة بكي شهر (المدينة الجديدة) وقتل اليها تحت مملكته وتوفي سنة ١٣٢٦ م ونقل ابنه الملك ارخان تحت الملك الى بروسة سنة ١٣٢٦ م وهي التي تملك فيها وسن نظاماً جديداً للعسكرية سماه بالتركية بكيجباري فخره العرب الى انكشاري ومعناه الجيش الجديد . ثم نقل ابنه السلطان مراد تحتها الى ادرنة ولما فتح السلطان محمد الفاتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ٨٥٧ هـ صارت عاصمة للملكة الى عهدنا وقيل في تاريخها (بلدة طيبة) . ولقد وصف الدولة المرحوم جودت باشا في تاريخه المشهور المغرب مؤخرًا صفحة ٣٣ بما نصه : (وهذه الدولة السعيدة وان كانت في بدء نشأتها على هيئة حكومة صغيرة فانها كانت جامعة للديانة والشجاعة العربية متصفة بالثبات الذي هو من اخلاق الترك فلذلك كانت مع صغرها جمعية جميلة وكان يشير استعدادها الى انها ستكون كبقاً ولجناً للملّة الاسلامية . واليك امر نشأتها فانها لم تستول على ملك مؤسس ولا ظهرت في هيئة

واسرتو . وقال ان ابا نانس ليس جدًا لبني الملوغ كما كان قد روى لنا بعض المحدثين فلذلك

اعتمدنا على الرواية المتناقلة في حوران فليصح

ذات مكانة في العالم بل فتحت البلاد ووسعت المسالك وجعلت لنفسها مكانة واست
سلطنة جسيمة وجمعت من آداب الملل احسنها والفت لغة من لغات كثيرة وربت
لملك حياة جديدة ذات محاسن عديدة . فبظهورها قوي عنصر الاسلام وعظمت
شوكته وتجددت سطوته وزال الضعف والهوان وتبدل الخوف بالامان^(١) . اهـ .
وهكذا نشأ منهم ملوك عظام كل منهم ينشد قول السمؤل :

اذا مات منا سيدٌ قام سيدٌ قوولٌ لما قال الكرام فعولٌ

واخر الدول التي ملكت سورية ومصر كانت دولة الشراكسة التي عاصرها في هرمها
من الملوك العثمانيين ساكن الجنان السلطان سليم الاول بن يازيد الثاني الملقب
(ياوز) اي الصارم او العبوس . ولد هذا الفاتح العظيم سنة ١٤٦٧م وتولى الملك سنة
١٥١٢م وتوفي سنة ١٥٢٠م . وكان يكره اهل الشيعة لانتشار تعاليمها بين رعاياه
فقتل ممن اتبعوها نحو ٤٠ الف رجل وحارب اسمعيل شاه العجم سنة ١٥١٤م
واستولى على آسية الصغرى ولم تخف على حكته بمالاة دولة الشراكسة لذلك اتهمز فرصة
سراً وارسالها خفراء ثقفي في وجه قوافله التي نقل له الذخائر فلذلك اتهمز فرصة
مدته لرواق سلطته على العجم وقصد سورية سنة ١٥١٦م فواقع ملكها فنصوه
النوري في مرج دابق قرب حلب واستظهر عليه وكان خيريه بك نائب حلب

(١) ان الدولة العثمانية حكومتها من النوع المطلق وماساحتها (١,٥٨٠,٣٤٧) ميلاً مربعاً
وعدد سكانها (٢٩,٠٣٥,٧٣٦) نفساً وهي ثلاثة اقسام اولها البلاد الواقعة في الجنوب الشرقي
من اوروبا وسكانها (٥,٢١١,٠٠٠) . وثانيها الواقعة في الجانب الغربي من آسية وسكانها
(١٦,٨٢٤,٥٠٠) وثالثها الواقعة في الشمال الشرقي من افريقية وسكانها (١,٣٠٠,٠٠٠) ذلك
عدا اقسامها المتنازعة التي يبلغ سكانها (١٥,١٩١,٢٣٦) وعاصمتها الاستانة العلية مساحتها (٢٧٠٢)
ميل مربع وعدد سكانها (١,١٢٦,٠٠٠) نفس (عن دائرة المعارف العربية في كلمة عثمانية)
وادارتها العسكرية تقسم الى سبعة فيالق . محلاتها حسب طبقاتها الاستانة العلية وادرنه وماناسر
وارنجان ودمشق الشام وبغداد وصنعا اليمن . وارفع رتب المأمورين المكلفين فيها الوزارة
والعسكريين المشورية . ويلبها رتبنا بالا والاولى المتمايزة . اما اسماء ولاياتها العمومية فهي : الحجاز
واليمن والبصرة وبغداد والموصل وحلب وسورية وبيروت وطرابلس الغرب وخذاونديكار وقونية
واقتره وايدين واطنه وقسطموني و-جواس ودياربكر وبنليس وارض روم ومعمره العزيز ووان
وطرابزون وجزائر بحر سفيد وكربد وادرنه وسلانك وقوصوه وباينة واشغودره وماناسر . والولايات
المستقلة هي : القدس الشريف وبنغازي وزور وازميدوقلة سلطانية وجناحيه وجبل لبنان . والولايات
المتنازعة هي مصر وتونس وبوسنه وقبرص وبلغارية والروم اليه الشرقية . وسهام . وهي راقية في
بها راجع الفلاح بهذا العصر المحبدي الانور

والغزالي نائب دمشق من قبل الشراكسة قد انجازا الى معسكره وانفرد الغوريي
 بالمصريين والامراء التنوخيين الذين يدعون انهم يمتون الى الشراكسة بنسب فقتل
 الغوري وهو يناهز الثمانين وتمزق شمل الشراكسة واستتب الملك للسلطان سليم
 المشار اليه فدخل حلب وخطب له بجامعها ولقب بمخادم الحرمين الشريفين ثم عاج
 بحياة وحمص وجاء دمشق فلبث فيها اربعة اشهر ونظم شؤونها وتقد حوران ونشر
 الامان في بلاد الشام وبنى ضريحاً للشيخ الاكبر محيي الدين العربي وجامعاً فوفه باسمه
 وانتم على الغزالي بولاية الشام ولحقاتها واحتقدم اليه امراء جبل لبنان فلبى امره
 الامير نجر الدين ابن الامير عثمان المعني والامير جمال الدين اليميني والامير عساف
 الترككاني فخطب امامه الامير نجر الدين الموما اليه خطاباً المشهور الذي اثبتته الامير
 حيدر الشهابي في تاريخه صفحة ٥٦١ وهو (اللهم ادم دوام من اخترته للملك وجملته
 خليفة عهدك وسلطته على عبادك وارضك وقلده سنتك وفرضك ناصر الشريعة
 النيرة الغراء وقائد الامة الطاهرة الظاهرة سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين الامام
 العادل والذكي الفاضل الذي بيده ازمة الامر بادشاه ادام الله بقاءه وفي العز الدائم
 ابقاه وخذ في الدنيا مجده ونعماء ورفع الى القيامة طالع سعده وبلغه مامله وقصده .
 من ملك الملك بالمقل والتدقيق ومدته الله بالاقبال والتوفيق اعانا الله بالنساء
 لدوام دولته بالسعد والتخليد بانتم العز والتأييد امين اه) فاقب على فصاحته وقرره
 على بلاد الشوف وقدمه على الجميع وفوض اليه كل امور الشام وولى الامير جمال
 الدين اليميني على بلاد الغرب والامير عسافاً الترككاني على كسروان وجبيل وامرم
 بالعدل في قومهم وحسن السياسة في بلادهم وتعميرها ورتب عليهم مالا قليلاً فكان
 ما اصاب بلاد كسروان سبع مائة سلطاني (والسلطاني ثلثا الغرش الاسدي لا
 تثلثون غرشاً كما في تاريخ الامير حيدر المطبوع) ومنهم بذلك خطأ شريفاً فعمرو
 لبنان وانتشر فيه الامان وكثر السكان ثم سار الى مصر ونقحها فقبل في تاريخه فقه
 هذا (فاتح ممالك العرب) وجموع جعلها يوافق سنة ٩٢٣هـ (١٥١٧ م) وولى خيرى
 بك نائباً على الديار المصرية . وهكذا تمتع القطران بنعم هذا الفاتح العظيم الذي
 كان يحب العلم ويقرب العلماء والشعراء وكان شاعراً بالعربية والتركية والفارسية .
 توفي سنة ١٥٢٠ م وخلفه السلطان سليمان خان الاول . ولقد روى البكري في
 تاريخه وغيره : ان الغزالي الشركسي نائب الشام اتجهز فوارة موت السلطان سليم

وادعى الملك وخطب لنفسه واستولى على قلعة دمشق فكثرت القلاقل الى ان جاء فرحات باشا من الاستانة العلية واخذ نار ثورته وامسكه قرب الصالحية وقطع راسه وارسله الى العاصمة ولذلك كان الاضطراب سائداً في تلك الفترة التي لحق بني الملوغ فيها اذى حملهم على الرحيل

الفرع الثالث

في هجرم حوران وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في نزولهم سرعين في البقاعين وبعلبك

فلما ان بني الملوغ بدأوا ببيع مواشيهم وواقفهم الغلاء الذي حدث سنة ١٥١٩ م الماضية وارتفاع اسعار المواشي كما ذكر الدوبي في صفحة ١٥٤ فباعوا معظمها وابقوا ما يحتاجون اليه منها وقصدوا لبنان لما كان قد اناله الفتح العثماني من الصفاء فامتد فيه رواق الراحة وركدت زعازع الحروب وخمدت نار الفتن فقدم اليه كثير من البصاري وغيرهم وعاد اليه الذين هجروه^(١)

فارسل فروع ابرهيم شيوخهم ونساءهم واولادهم وخدامهم ومواشيهم امامهم وقامر الباقون منهم مع انسابهم الاخرين على الفتك باعدائهم فقتلوا ولحقت سلالة ابرهيم بفروعها وانسابهم انتقلوا الي جهات اخرى وجعل امرهم^(٢) اما اليونانيون فعادوا

(١) راجع الدوبي صفحة ١١٩ و١٢٩ و١٤٥ و١٥٢ وتاريخ الامير حيدر صفحة ٥٦٢

(٢) لقد روى لنا العالم الفاضل ظاهر افندي خير الله الشويري ان اسرته بني صليبا وبني الصليبي ايضا ما من بني الملوغ وان جدم صو قدم معهم ونزل بعشورتي اميون في الكورة فلقبه سكانها بصليبا لانه كان مسيحياً وتفرع من هذه الاسرة بنو الي يوسف نعه في الشوير ومن نسله ظاهر افندي الموما اليه . وبنو الي عقل في بتغرين ومن نسله الاسفان الارثوذكسيان الطيبا الذكر متوديس مطران سلفكية (زحلة وتوايها) ومريستندس مطران عكار والدكتور الطاسي سليم افندي وبنو الي كساب في قاع الرب وبنو الي جرجس في بعض جهات لبنان ومنهم بنو المماوي في الشوير واميون وبيت غصن في الكورة اما فرع مخايل وجرجس صليبا فاطلق علو لقب الصليبي وسكن في جهات سوق الغرب ومنهم المرحوم الياس الصليبي والدكتور نجيب افندي ومن هولاء بنو الصليبي في حلب ومنهم بنو الي سليمان في زحلة واشهرهم الدكتور يوسف افندي . وهارون سكن المجرمق ومنهم فرع الحكيم في السلط وفرع آخر في الكرك اه . وفي ديبين يقضاه تجملون قرب جرش

بعض بني المفلوف الى بلاد دم وقيل ساروا الى بلاد روسية والله اعلم . فتمزق شمل هذه
الاسرة وخربت بلدتهم دامة واستولى على املاكها العرب ثم الدوروز كما مر في صفحة
٢٣ وكان ذلك سنة ١٥٢٠م

فجاءت سلالة ابراهيم المفلوف بفروعها السبعة معتقية اثر من تقدمها من ارسله
امامها خوفاً عليه فكانوا رغباً عما في ائمتهم من كره موطنهم الذي لحقهم به الحيف
تستلقتهم موافقه الطبيعية ومشارفه البديعة فيلتفتون اليه بقلوبهم ولا سيما بعد ما
توارى عن ابصارهم على حد قول الشريف الرضي:

ولقد وقفت على ربوعهم وطولها بيد البلى نهب
فبكيت حتى ضج من لغب نضوي وجع بعذلي الركب
ونظعت عيني فمد خفيت عني الطلول تلفت القلب

ولا بدع فانهم تركوا هنالك عظام انسابهم وعقاراتهم ومقتنياتهم التي لم يستطيعوا
حملها وساروا مكرهين الى بلاد يتوقعون فيها الفرح والصفاء والتمتع بالسراء وبعد
مسير يوم ادركوا اسرتهم التي تقدمتهم وكانت نازلة في غوطة دمشق احدى
جنتان الدنيا الاربع التي جمعها عبد الرحمن بن النقيب بقوله:

اين من كان في فضاء من (الغوطة) يجلي من قبلنا ابصاره
اين من بات ناعماً في مغاني (شعب بوان) ناشقاً ازهاره
اين من اطلق النواظر في (سفد سمرقند) واجتلى انواره
اين من حل (بالابلة) قدماً وجلا في رياضها افكاره

وفي السلط وما يجاورها اسر تدعي انها من سلالة بني المفلوف . ولقد صرح عبده بن محمد سويدان
من سكان حسيه قرب حمص وكان محافظاً على ركب المهاجر وقوافل التجارة الى بغداد انه كثيراً
ما مر به بنو مهاجر باسم المفلوف . وقال والده محمد سويدان انه شاهد في اسفاره كثيراً منهم
وما روي ذلك بحضرة نيفا بك طيب الساكر العناني الذي زارهم مع ابراهيم ابي راجي المفلوف
من زحلة منذ بضع وثلاثين سنة . وفي المشرفة والمقيلة في وادي خالد قرب حمص بيت الدخن
وم يروون عن قدامهم انهم من بني المفلوف ونسبوا الى حب الدخن الذي كانوا يزورونه .
وكذلك يوجد منهم في اسبانية وقد زار احدى سوربة منذ سنين وتعرف بالسيد اغايوس المفلوف
مطران بعلبك لما كان نائباً اسقفياً في بيروت . ويوجد بعض في سنار (السودان) كما روى
الامير حيدر اساعيل المعني بعد عودته من منفاه فيها الى غير ذلك ما يدل على ان بقية الاسرة
انتشرت وتبددت ولم نستطع الا حفظ نسبة من بقوا في لبنان منها ولم يغيروا اسمهم او بقيت علاقتهم
ونسبهم معلومة مع تغيير اسمهم وم سبعة فروع من سلالة ابي واجه ابراهيم

فدخلوا دمشق متكررين في اليوم الثاني وساروا فرقا متشتتة فاجتمعوا في سهل البقاعين
 وبعلبك وانسوا بمنظره الفسح فاتخذوا قرية سرعين^(١) موطناً لهم وتمثلوا بذلك
 السهل حوران وبالجمال المهددة به نلال الجبال البركانية ولكنهم تغير عليهم منظر
 الحجارة السوداء وضخامة البيوت الحجرية لان ابنة هذه البقعة كانت من الحجر الايض
 الخام (غير النحوت ويسميه العامة الدبش) الصغير وهي واظنة حقيرة فابتنوا
 لهم بيوتاً مثلها ورأوا هناك بقايا العمم الذين استقدمهم معاوية بن ابي سفيان عند
 فتحه الشام فسكن بعضهم المدن الساحلية كطرابلس وجبيل وبيروت وصيدا
 والآخرين الداخلية كبعلبك وعرة في بلاد عكار^(٢) ومنهم تفرق المتأولة سكان
 البقاع وبعلبك والنصيرية الذين كانوا في عكار وجبل لبنان فجمعوا في جبل
 بربلبوس الذي نسب اليهم ويسمى ايضاً حصن سليمان وهو لاء النصيرية يتسبون
 الى نصير النصيري الذي كان رجلاً صالحاً من الطائفة الباطنية وم ثلاث طبقات
 المشايخ ويراد بهم علماء الدين والمقدمون وهم الاعيان ثم الفلاحون . وذهابهم اربعة
 تجمع عبادة القمر والهواء والشفق الاحمر ويعتقدون بالوهية الامام علي . ولما طردوا
 الى جبل اللكام استأنقوا المارك مع الاساعيلية فاتصروا عليهم وانخذ الاساعيلية
 حتى كادوا يضمحلون من سوربة^(٣) والاساعيلية من الطائفة الباطنية ايضاً اشتهروا في
 العراق العجمي واتصلوا ببر الشام وعلى الجملة فان الباطنية والقرامطة والاساعيلية
 والفاطمية والرافضية في الحقيقة طائفة واحدة او فروع طائفة واحدة
 اعتقدت بوجود شيء من الالهوية في علي ابن ابي طالب والائمة الاثني عشر

- (١) سرعين اليوم قرية من قضاء بعلبك في سفح الجبل الشرقي سكانها نحو الف وخمسة مائة
 نسمة ربهيم متاولة والباقرن موارنة وفيها نحو مائة قدان ارضاً يستثمر من توتها في السنة نحو
 ستة عشر الف افة من النبالج (الشراقي) وهي من اصلح الامكنة هواة لتربية دود الحرير وكان
 فيها في منتصف القرن الماضي معامل لاستحضار يوضو (بزره) وتم في بساتنها الرائحة فناة من
 نهر مجنوفة فتسفي نحو نصف عقاراتها وفيها مناورة قديمة منحوتة ونواريس كثيرة وفي محل ظهر الدبير
 على بعد نصف ساعة رابية فوقها قلعة ضخمة الحجارة وعلى بعد ساعة ونصف الى الجنوب دبر القديس
 جاورجيوس وهو ضخم الحجارة ايضاً واقع في سفح وادي مجنوفة حيث ينساب بهرما مقابل قرية
 قنا القديمة التي لها سور من حجر ومن الوادي الى الدبرنق (دهلوز) ومال اعناقها اثنا عشر الف
 غرش ومال املاكها (الويركو) نحو ثلاثين الفاً وفيها اكثر من ثلاث مائة بيت وكانت هي والكرك
 وقب الياس ومشفرة مقر الامراء المحرافشة حكام بعلبك قبالا وفيها الى اليوم بقية منهم
 (٢) نسرهم الاهبصار ٤٥٠٢ واليمقولي وغيره من المورغون (٣) مجلة المشرق ٤١٥٥

من نسله^(١)

فصرفوا في هذه البقعة بضع سنوات لم تصف لم فيها الايام لما كان يحدث بينهم وبين بعض المتأولة من المواقع ولا سيما عرب البقاع الذين كانوا يشنون الفارة على شمالي لبنان من معاير جبل النبطرة (الحرس) والمضايق الاخرى مثل طريق حيناثة الى الارز من زهر القصب فسموا احتمال تلك المشاحنات وكان في البقاعين وبلبك وكسروان وصيداء وبيروت العشران (جمع عاشر) يؤمنون المارة من الصوص^(٢) وم الذين وصفهم القريري في كتاب السلوك انهم كانوا فرقتين نيساً وينا لا يتفقان قط وفي كل قليل جور بعضهم على بعض^(٣)

وكان الامراء الحرافشة يتولون بعض شؤون هذه البقعة في اول عهدهم لهمك ومسكنهم في بلبك وكرك نوح وم فرقة من الشيعة نسبت الى جددها الامير حرفوش الخزاعي الذي عقدت له راية بقيادة فرقة في حملة ابي عبيدة بن الجراح على بلبك قدموا اولاً من بنداد الى غوطة دمشق ثم الى بلبك وسكنوها واقدم من ذكر منهم في تاريخ بيروت هو علاء الدين بن الحرفوش في سنة ١٣٠٩م وكان مع عشران البقاع يقاتل تركان كسروان فقتل سنة ١٣٩٣م^(٤)

(١) المرأة الوضعية للدكتور فاندكوف صفحة ١٣١ الطبعة الثالثة سنة ١٨٨٦م (٢) تاريخ الدهس ٦: ٤٦٠ و تاريخ بيروت لصالح بن مجي ٥٤ و ١٢ و ١٠٤ (٣) تاريخ بيروت صفحة ٥٤ (٤) اول من تولى الحكم من الحرافشة في بلبك الامير موسى (او بوس) في اوائل القرن السابع عشر وله وقائع مع الامير فخر الدين المعني وغيره ذكرها صاحب تاريخ بلبك واخبار الاعيان وتاريخ الدبس ٧: ١٧٦ وآ خرم الامير محمد الذي حدثت نفسه بالمخروج عن طاعة الدولة العلية فجمع عسكرياً من بلبك ووادي العجم وتحصن في قرية معلولا وفي الخامس من تشرين الاول سنة ١٨٥٠ هجم عليه مصطفى باشا قائد عسكر الدولة بين معلولا وعين التين وقتل من عسكره نحو ثلاث مائة وكان زخرياً مطران سلفكبة الارثوذكسي على سطح دبر مار تقلا يشارف المتقاتلين فاصابته رصاصة وقتل وكذلك قتل الاخ باسيلوس في دبر مار سركيس ونهب معلولا والدير واسترسة من الحرافشة الى الاصناتة العلية وقتل بعضهم ثم دخل بلبك وفعل فيها مثل ذلك فبقيت فيها بقية منهم كانت تلقي النتن فتمتعتهم الدولة الى ان فتكت بهم سنة ١٨٦٦م قلدهم ثم لم بعد ذلك قائمة . ولن يزال منهم فئة قليلة في تميم (التيمين) وسرعين وشعث وحرينة والنبي وشادة في بلاد بلبك ويوجد عليهم الحجر والاعتساف مدة حكمهم هذه البقعة اربعة قرون . اما الذين نفلوا الى الاصناتة فنشأ منهم نصرت باشا رئيس شورى الدولة وغيره

✽ القطف الثاني ✽

في ارتحالهم الى جبة بشراي

وفي سنة ١٥٢٦ شق بنو الملوغ عصا الاقامة من سرعين قاصدين جبة بشراي لما كان فيها من الراحة بفضل المقدمين الذين تولوا شؤونها من قبل الامراء والحكام^(١) فذرعوا السهل ذاهلين من منظر قبة دورس على بعد نصف ساعة من ببلبك الى الغرب منها وهي قائمة على اعمدتها الثمانية الملقاة بدون اساس. ويقال ان حجارتها حجيء بهامن مقاطعة سين على نهر النيل في مصر وكانت مرقباً لطلائع الجيوش العربية يستشرفون منها احوال العدو في ايام الحرب ويخبرون القلعة ولم يكن قد شاهدها الا قليل منهم ممن كان يأتي ببلبك وضواحيها ولكن ذلك لم يؤثر بنفسهم تائير مشهد قلعة ببلبك الضخمة التي كانت ابنتها العليا لن تزال قائمة شاخصة في الجو كأنها تناجي السماء باسرارها^(٢) وحوها على مشارف المدينة القبة البرانية لجهة الشرق قرب ينبوع راس العين وقبة الشيخ عبدالله وقبة السعادين وغيرها ولقد استلقت ابصارهم عمود عال ركز امامها تذكراً لموقعة ونحوها وهو مسلة ابعات (الشرفة) التي وصفناها في صفحة ١٠٥ او بركة الاوز القريبة منه ثم دير الينط بين قوربي دير الاحمر وشليفة (الموج) على سفح تلة وكانت تلك البركة تسمى باسمه وعلى قمة تلك التلة قصر البنات وفيه حجارة منقوشة ضخمة يبلغ طول بعضها ست اقدام بعرض اربع وعلو اربع ايضاً وفيه ابنية بديعة يجحدق بها سور طوله نحو ثلاث مائة قدم وعرضه اقل من ذلك اما القصر فجدرانه يبلغ طول كل منها خمسين قدماً بالوست وعشرين وفي اعلاه طنف (افريز) منقوش . وهناك ابنية اخرى وآبار وفسحات بديعة الصنع . ثم اشرفوا على بحيرة اليمونة المشهورة واعجبهم منظرها وغزارة ينبوعها الدوري المعروف بنبع الاربعين وشاقهم مرأى السمك يتجارى فيها ولم يكونوا قد رأوا مثل ذلك وكان المرور يكاد يتعذر في تلك الشعاب لوفرة الاشجار وخصامتها واشتباكها ولما صعدوا على جبل المتيطرة وقفوا ياملون في المناظر التي تجحدق بهم ويستشرفون ذلك السهل وينشدون في وصفه:

(١) وقد اغتنموا فرصة الغلاء الذي حدث تلك السنة في تلك الجهات بسبب الجراد الذي لم تصب به بلاد ببلبك كما ذكر الدوبوبي في صفحة ١٥٧ فنزلوا معهم غلامهم وربحوا اموالاً طائلة كما سيجي . (٢) كانت تلك القلعة لن تزال فخيمة الابنية العليا فقوضتها الزلازل التي اتت بسورية ولاسيا زلزالتي سنة ١٦٦٤ واشدها زلزاله ١٧٥٩م التي بعثت ابنتها وقتلت كثيراً من سكان المدينة

تناهي روضنا الوطني حسناً
 فقلمة بعلبك قد استطلت
 بأعمدة ضخام من بقايا
 هنالك هيكل الشمس المعلى
 نقوش صنع ايد قد تفانت
 على الحصباء راس العين يجري
 وقبة دورس درست ولكن
 وقصر شليفة الحسن المباني
 ونبع الاربعين انطاد علواً
 تدهور من على فخت اليه
 نرى يمونة بجرّاً صغيراً
 بها الاساك تفرق ثم تطفو
 ولم نبصر لمشهده قربنا
 لنملا من محاصنها العيون
 عجائب ما بناه الاولونا
 نرى بينائه السامي فنونا
 ولا تفني ما آثرها السنونا
 على راس وعين بلتقينا
 يجلي حسنها الزاهي سينا
 باطلال بناها الماهرونا
 وعاد بدقه يشكو ايننا
 بيجرته وضمته حنيننا
 ودرتنا الثمينة مذ حيننا
 لذيد طعمها للاكلينا

واجتازوا المضائق الموصلة من بركة اليمونة الى افقة فالعاقورة^(١) (العين الباردة) الى
 ان اشرفوا على جبة بشراي وموقعها الى غربي ارز لبنان على بعد ساعة منه الى الجنوب
 الشرقي من طرابلس على بعد سبع ساعات منها وهي غزيرة المياه خصيبة التربة .
 وكانت في القديم قليلة السكان تمتد في معاطف جبالها غابات الارز الباسقة الى ان
 بنيت فيها بعض القرى مثل بشراي التي نسبت اليها وليس فيها اثر يوثقي الى عهد
 اليونان او الرومان واسمها منحوت من بيت الشرى اي بيت عشروت (الزهرة)
 ولعلها كانت محلاً لعبادته وذكرها الصليبيون . وكانت لاحقة باملاك مقاطعة طرابلس
 الشام التي كانت تمتد من وادي قنديل وراه قضاء اللاذقية شمالاً الى جسر المعاملتين
 قرب نهر الكلب جنوباً . واشتهر فيها المقدمون الذين رفعوا لواء مجدها وكان اللبتانيون
 منذ القرن الرابع عشر ليلاد يسمون حكام اعمالهم او قراهم الكبيرة مقدمين عوض
 تسميتهم امراء ومن اصطلاحهم ان يسموا الطبقة الاولى من عشائرهم بالامير
 والثانية بالخوند والثالثة بالمقدم^(٢) والرابعة بالشيخ واشتهرت بينهم الطبقات الاولى

(١) اجاز بنو المظرف اليمونة وصاروا من مجاز العاقورة لسهولته وقد مر في هذا المضيق
 الى البقاء اومنيان (هوميسان) ملك رومية ونش ذلك على درجة الجبل (الدويهي) صفحة ١٢٧
 والديس ٣:٢٠٤ (٢) اشهر من المتقدمين في لبنان الجنوبي بنو مزهر في حمانا من الطائفة
 الدرزية، بنو علي الصنبر الشيعيون من بلاد بشاره في اقليم جزين وهم فيها الى اليوم

والثالثة والرابعة اما الثانية قتلما سمي بها احد
ولقد راق في عيني بني الملو ف جمال تلك المثارف ونضارة تلك الجبال مما
انسام مثقات السفر وحب اليامة فيها وكانوا قد سروا بمنظر مفارة افقة
(سر بانية بمعنى مخرج) وفوهتها مربعة طولها نحو مائة ذراع في مثلها عرضاً ومنها
تنفذ مياه اليمونة وتر تحت جسر قرب هيكل الزهرة الذي كان كنيسة باسم السيدة
ثم تندفق بثلالات ثلاث تكون نهر ايوهم . وشاهدوا العاقورة وبرجها الذي فوق
عين القرية وهو محل مقدمها بني نحو سنة ١٤٤٢م كما ذكر الدوبي في صفحة ١٣٧
ثم مروا قرب الجسر الطبيعي وهو مركب من صخرة واحدة تقبها المياه على شكل
قبة الى ان وصلوا محل قرية دومة البترون وراء العاقورة فانخذلوا محطاً لرالحم

✽ القطف الثالث ✽

في نزولم دومة البترون

كان لبنان الشمالي قبل تلك الايام بنحو قرنين ولا سيما المنيطرة والعاقورة
ونواحي البترون يسكنه النصيريون وامتدوا الى كسروان بعد ان كانوا في جبل
عكار والضنية فقط . وكانوا يساعدون اخوانهم في وادي التيم ومرج عيون . وصنة
١٣٠٥م واتهم كل من نائب دمشق وطرابلس وصفد وطهروا تلك الجبال منهم
وامت الطريق بعد ذلك لانهم كانوا يشوشون الراحة وضعفوا في القرن الخامس
عشر فهاجروا الى الشمال وانحصروا في جبالهم وبقي قليل منهم في لبنان . اما
المتأولة^(١) فطردوا من الساحل وخصوصاً من طرابلس التي كثروا فيها وانتشروا في

(١) قيل صولاً متأولة نسبة الى احد شيوخهم المسمى متوال وفي الدر المنظوم صولاً بذلك من
قولم توالينا في الدين خمسة اي محمد وفاطمة وعلي والحسن والحسين . ويسمون ايضاً بالطويلين
نسبة الى علي ابن ابي طالب والشيعة من الشيعة بمعنى الفرقة على حدة ويقابلها السنة . وباللاتي
عشرية لاعتقادهم بانهم عشر اماماً . واشهر اسمائهم عندنا المتأولة وهم فرقة من الاسلام يابعدوا علياً
وقالوا انه الامام بعد الرسول (صلمه) بالص الجلي او الخفي واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه
وهن اولاده وهم منتشرون في بلاد فارس والعراق والافغان والهند ومصر وتونس وعدد من جميعاً
نحو ستين مليوناً منهم نحو مائة الف في سورية معظمهم في بلاد بشاره وبعليك ويقال انهم جاوا من
جهات المعجم الى بلادنا في اواخر القرن العاشر للميلاد وقيل قبل ذلك . وظهرها هم في المشرق
على يد بني بويه في اواسط القرن الرابع للهجرة وفي مصر بزمن الدولة المميدية واهمهم في سورية

الجبل وكان معظم في الكورة وذلك في القرن الخامس عشر وامتدوا الى
المنيطرة . وأقطع التركان جهاتهم ولا سيما كسروان ليحافظوا عليها ومعنى اسمهم
شبيه الاتراك اصلهم من التتر نزولاً في جهات عكار والكورة منذ عهد الصليبيين
واشتهر منهم بنو المساف الذين اكرمهم الملك الناصر ان يتركوا الكورة وينزلوا ساحل
كسروان ليحافظوا عليه من رجوع الافرنج

اما الموارنة فامتدوا في تلك البقعة التي تشمل اليوم قضاءي جبيل والبترون
وكانوا بين المتاولة في المنيطرة والتركان في كسروان ولم تعد ابينتهم نهر ابراهيم كما
صرح بذلك الاب لامنس اليسوعي مراراً وكان كرمي بطريركهم قد انتقل الى دير
قنوبين منذ سنة ١٤٤٠ واسمه يوناني بمعنى المجتمع لاجتماع الرهبان فيه وكان يسمى
قديماً دير المتقين راهباً بناه ثودوسيوس الكبير ملك الروم كما ذكر السويحي صفحة
١٣٢ وخالفه المشرق ٤: ٢٦٥

وكان لكل قضاء والـ او امير يلقب بالمقدم (راجع صفحة ١٥٧) .
وهذا المنصب ورثي غير مستقل عن امراء الشراكة والماليك في مصر وذكر
القلقشندي المتوفى سنة ١٤١٨ م في لواحق نيابة طرابلس الشام ولايات جبة
المنيطرة وجبة بشرية (بشرائي) وجبة افقة وهذه على شاطئ البحر جنوبي طرابلس
(مشرق ١: ٥٧) . وبعد غزوة نيمورلنك سنة ١٤٠٠ م انتقلت الامارة من بلاد

الحرافشة وقد مر ذكرهم والمهاديون المنتسبون الى جدم حمادة الذي نشأ في بخاري المعجم واراد
الخروج على شاه بلاده قطرده وجاء لبنان باخيه احمد فنزلا في الحصن ثم قهزوتفرقت عشيرتها
في لبنان ونالت منزلة فيها الى ان اوقفه به الامير يوسف الشهابي سنة ١٧٧٠ في اميون ومنهم اليوم
بقية في الهرمل ذات وجامه . وآل الحاج سليمان ونشأتهم في بدنايل وكانوا من رجال الحرافشة
القريين واشهرهم صاحب السعادة سعيد باشا في مدينة بعلبك . وهو حجة في طارية (بعلبك) نسبة
الى جدم حمو الكردي الذي جاء من بين النهرين مع اخويوسلو (سليمان) وقراهه لمحضرم الحرافشة
بعد ان كانوا بدواً وفريوم . اما سلو فذهب الى عكار ونسلة فيها الى اليوم وقراهه قتل في
شمسطار (شمرا الجبل) في وادٍ يعرف باسمه الى عهدنا (السويحي ٢٥٢) . واشتهر منهم في القرن
الماضي محمد عماس الفارس المشهور واليوم صاحب الرفعة محسن بك في بعلبك . وبنو الاسعد في
بلاد بشاره الواقعة في الجنوب الشرقي من صور وقاعدتها تينين وم من سلاطة علي الصغور واشهرهم
خليل بك الاسعد . وبنو دندش في عكار وما جاور الهرمل وحصن والمنأكرة والمخدرية والصحية
في بلاد بشاره وغورم . واشهر مزاراتهم النبي نوح في الكرك والنسيان الهبا وشيدت في قرينين
تنتسبان اليها في سورية المعروفة ايضاً . ولهم شيوخ في قرية تينين السفلى (التصتا) وهي مركز مديرية
من بعلبك تبعها بعض التري وذلك لبعدها عن مقر قائمة المقام

جبل والبترون الى الجبة . وكان مقدم بشراي رئيساً على مقدمي تلك الجهات ومقدمو جبيل والبترون وايطو ولخند والعاقورة . ومقدم العاقورة اشتهر منذ نصف قرن قبل ذلك الوقت بحماية لبنان من غزوات الاكراد وعرب البقاع ونصيرية الضنية وحافظ ببسالة على معابر جبل المنيطرة التي كانت مسلحاً لتلك المصائب الشائرة تدخل منه الى القرى . واشتهر منهم اذ ذاك المقدم رزق الله مقدم بشراي الذي كان يجب الامتزاج بين طوائف لبنان وكان يحرضهم على تزويج الملكيين بالوارنة^(١) وقد قاوم ضلال العاقبة الذي امتد في بلاده واكتسب حب جميع رعيته فدانت له ما عدا النصيريين والمتاولة فكان يضطر الى تذييلهم ورد غاراتهم مرة بعد اخرى

وكانت اللغة العربية منتشرة بين سكانه وبقي قليل منهم يشكون بالسريانية . واقد كانوا يكتبون بعض الكتب الدينية بالحرف الكرشوني (نسبة الى كرشون من الجزيرة اول من كتب به) او السطرنجيمي ونحوها . وهكذا كانت حالة البلاد قبل الفتح العثماني فلما فتحه السلطان سليم كما مرّ ونزع يد الملوك الشركاسة المصريين عن سورية انعم بولاية جبيل وكسروان على الامير عساف التركاني ومن سلالته نشأ الامير منصور ابن الامير حسن وهو اوسعهم شهرة تولى سنة ١٥٢٣ م فاستاجر من محمد اغا شبيب والي طرابلس الشام بلاد جبيل والبترون وجبة بشراي والكورة والزاوية والضنية

فنزله بنو المعلوف تحت قلعة الحصن التي استلقت ابصارهم من بعيد وهي قلعة على صخرة عالية كأنها عمود وبطن انها من قلاع الفينيقيين التي اخربها ببي الفاتح الروماني . وكانت اذ ذاك محفورة لجنود مقدم البترون لانه كان يفرقهم على هذه القلعة وعلى محلة مار يعقوب تحتها وكانت قلعة صغيرة وعلى قلعتي سنار جبيل^(٢) ومعاد (وقد وقع اختلاف عليها بين مقدمي البترون وجبيل مع انهما للاول) وذلك لحماية

(١) راجع حيس بحيرة قدس للاب لامنس اليسوعي (٢) قال البادري اسكندر بوركو اليسوعي ان سار جبيل كانت مدينة عظيمة بناها الاسمر بن ملك جبيل ثم بقي مختصراً ملك بابل فيها قلعة عظيمة وحفر صورته على خارج الجدار الشمالي (مقاطعة كسروان ٧٣) وذكر المشرق ٤: ٥٤٢ ان قلعتها فينيقية خربها ببي الفاتح الروماني وقال الدويهي صفحة ٢٠٢: ان هذه القلعة اخربها زلزال سنة ١٦٣٠ م فقتل الشيخ نوفل نادر الخازن وسبمة انفس فجدد والده ما هدم في السنة الثانية

وادي تنورين (بمعنى القنابر) وقربة خربة كان المتأولة والتصيريون قد غادروها
 إطلالاً دارسة . فخطوا رحالهم فيها وقدم الناس من طرابلس وما يجاورها المشتري
 الغلال التي نقلوها معهم فباعوا مد الحنطة بمائة وخمسين درهماً والذرة بمائة وعشرة
 كما ذكر الدويهي واشترنا الى ذلك آنفاً . ورجحوا أموالاً طائلة
 فرموا القرية وسموها دومة^(١) على اسم مسقط رأسهم ولكنهم ضموا اولها لتغلب
 اللهجة السريانية اذ ذاك على السكان (وهي الى اليوم ظاهرة في الناطقهم) . ولقد
 اخذ يجامع فؤادهم موقع القرية التي تكثنتها الجبال على هيئة نصف دائرة وهي نشرف
 على ابدع المناظر . وكثيراً ما كانوا يصعدون الى قلعة الحصن فيرون منها البحر
 وسواحله غرباً وبعض القرى الى جهات ارز لبنان شرقاً والسهول التي مجازها من
 جهة بشلي^(٢) شمالاً وجنوباً . وكان هذا المجالز حصيناً لانه الموصل الوحيد الى تلك
 القلعة المنبئة الحسنة الموقع

(١) هي اليوم من مديرية البترون العليا او تنورين تعلو عن سطح البحر ١١٠٠ مترمينة
 على هضبة جميلة يمدق بها الضويرة جيدة المرفق غصيبة التربة وصفتها مجلة المشرق (١٤٥٠:٢) بانها
 ملكة تسرح ابصارها في خميلة من الزمرد بسطت تحت اقدامها . وهي على بعد سبع ساعات من
 طرابلس وسكانها تسع مائة مكلف واملاكها ثلاث مائة وعشرون درهماً وفيها نحو مائة وثمانين
 دكاناً تمثل سوقاً بدية وابنتها وصناعاتها متفنة اهمها الحدادة فانها مشهورة بها منذ القدم لكثرة
 الحديد في جبل ترتج الذي يجاورها . وموقعها من ابدع المواقع الصحية وفيها ناووس قديم هو اليوم
 حوض (جرن) لبنوعها وكنائس اليونانية تدل على انه ضريح لكسئور كاهن اله الطب اسكولاب
 واله الصحة بتاريخ سنة ٣١٧ م . وفي جدار كنيسة السيدة الارثوذكسية قبرة يونانية . وسكانها
 يتجرون بالباطم الاوربية والمحبر والصوف والمجملد والمحجوب وغيرها وم مشهورون بالدكا
 والنشاط واشتهر فيها اسر كورة مثل بنو الدومالي التي نشأ منها الطبيب الذكر البطريرك ملائوس
 الارثوذكسي وسادة المطران يوسف اسقف الكاثوليك في طرابلس ووجهاء آل دومانلي في دير
 القمر واشهرهم حبيب افندي . ومنها بنو القوم في درعون واخي القاصوف في الشوير والمختشارة .
 وبنو عودة في زوق مكابيل وجميعها تركت البلدة في نحو القرن السابع عشر واليوم يسكنها بنو
 المطوف الذين عادوا اليها وبنو شلهوب ومن فروعهم بشور وابوب وفياض اشهر منهم يوسف بك
 بشير قائم مقام الكورة ومنهم تفرع بنو الياس حنا في الشويفات وبنو الضبي في الزبداني
 وفرع اخر في المختشارة ومن اسرها بنو الحاج المشهورون بالفق وبنو صوايا وفيها اطلال كنائس
 كثيرة قديمة وحاصلاتها من الفبالج ثمانية آلاف اقة ومن الزيت تسعون قنطاراً في كل سنة
 وفيها مدارس وكنائس وجمعيات

(٢) ان قرية بشلي ذكرها الصليبيون باسم بيت زحل وفيها راس عمود مرمر على جهات
 كتابه يونانية طامسة تدل على ان القرية سبقت عهد العرب وكانت داخلية في حكم امير جبل

وما استقر بهم المقام حتى بدأوا بتغيير ملابسهم فرجالهم بعد ان كانوا يلبسون الكوفية والعقال والقميص الطويل والعباءة وبعضهم يتصبون بعمامة سوداء او كحلية عملاً بما سنه الملك الناصر من دولة المماليك سنة ١٣٠٠ م الذي اشار الى اليهود ان يتعمموا بالعمائم الصفراء والنصارى بالسوداء والسمره بالحمراء^(١) صاروا يرتدون كالموارنة بلباس قصير لا يكاد يتجاوز الركبتين وتحت السروال وعلى الراس عمامة صغيرة ملونة واسلحتهم القوس والطبر والناس والسكين والسيف والخنجر بضمونه تحت منطقتهم ويرسلون شعورهم والنساء بعد ان كنّ لا يأتزون الا بالكتان الازرق ولا يلبسن في ارجلهن الا خفين احدهما اسود والاخر ابيض^(٢) حسب مرسوم السلطان الذي قرى في جامع دمشق سنة ١٣٥٣ م صرن يلبسن الثياب الطويلة الملونة واكثرها قطنية ويغطين رؤوسهن برفع طويل يستون به وجوههن عند التقائهن بين لا يعرفه من الرجال وقد يخلين بالاساور والخلخال والعصابات المزينة بقطع من النقود الى غير ذلك^(٣). وكان الفارس بلبس كوفية حريرية وبشمل بيونس عريض على فرس لها مرج من المخمل الاحمر. وكثيراً ما كان المقدمون والمشايخ والاهيان يلبسون خوذاً من الفولاذ الثقيل وعبآت حريرية مفوفة بالقصب تحتمها صوارمهم في اغناد مرصعة بالحجارة الكريمة ومزينة بالنقوش

وفي اليوم من مديرية تنورين مكلفوها خمس مائة وموقفها الى الجنوب الغربي من قلعة الحصن ومنها اسرة مباركة التي جاءت غسلا في اوائل القرن السابع عشر واشتهر منها اساقفة معروفون وكهنة اجلاء ومنها فرع مشايخ آل صالح في رشميا (راس الماء) وبعرفون اليوم بآل خوري ومن اشهرهم الشيخ بنار المحمدي الفقيه (ولد سنة ١٨٠٥ وتوفي سنة ١٨٨٦ م) وولده صاحب العزة خليل بك رئيس القلم العربي في منصورية لبنان. وسعد المحمدي مدير الامير يوسف الشهابي وولده غنود بك ومن سلالته سعادتلو حبيب باشا السعد. والها ينتسب بنو المشعلاني (ان المشعلاني) ومنهم ابو رزق الذي اشتهر في القرن السابع عشر بتفريغ من حكام طرابلس الشام ومن سلالته ولده بيونس الذي قدم الى متن لبنان آل المشعلاني في صلبا ومن اشهرهم نجم اندريا من خاصة الامير حيدر اصاعيل اللهي والمحمدي حنا باني كيسة سيده النجاة فيها وآل المشعلاني في بيروت ومن اشهرهم حنا الذي تحرب من الامير حيدر الشهابي المورخ. ومنهم نوره بنو راشد في نبة الشوف وهو حرفوش في عين الرمانة (جزين) وبنو نكد في المهديدة وبنو القشعي في بكية وبنو ضومط في مزرعة بشوه في قضاء المتن وبنو مراد في كسروان وبنو حبيجة في مقلعة زحلة. وبيروي بنو المشعلاني ان اصلهم غساسنة (١) تاريخ دمشق لنعمان أفندي قساطلي صفحة ٢٠ (٢) تاريخ اللوحي صفحة ١٢٨ (٣) تاريخ الموارنة للمحمدي محامل جبريل ١٩٥١

وبعد وصولهم بسنوات بدأوا في تشييد كنيسة باسم القديس مركيس^(١) شفيع
 القسامنة الذي كانوا بكرمونه في موطنهم الحوزاني خلقاً عن سلف وكان هذا القديس
 من شهداء القرن الثالث يعبد له في السابع من تشرين الاول واقدم كنيسة نصرانية
 بنيت له في بصرى حوران سنة ٥١٢ م وكان فيها انجيل باليونانية وجدت في حمص
 بعض اوراقه منذ اعوام وهي تدل على انه كتب سنة ١٣٤٤ م وشيدت له كنائس
 اخرى في دامة وبي جبات الصفا سنة ٥١٧ م في دير القاضي عند بصر الحوير
 وفي البنية في قرية الحث التابعة لشهباء وهي التي اكتشف ودنكثون الرحالة الانكليزي
 كتابه فيها. وفي لبنان كنائس كثيرة بهذا الاسم شيدت معظمها الاسر الحوزانية
 كما ذكر المشرق ٩٠٩:٥ و٩٤٨

ولقد كان كاهنا كفر حلدة (قرية الخلد) والكفور^(٢) الملكيان يقيان لم الترويض

(١) لن تزال اطلال هذه الكنيسة الى عهدنا تحت بنوع البلدة في الجهة الشمالية وهي مع
 اطلال دير مار شليطا من اوقاف دير القديس جاورجيوس الذي بناه بنو الملووف بعد عودتهم الى
 دومة في اواسط القرن السابع عشر وهو يدم الى اليوم. وفي اطلال مار مركيس اشجار سندان
 ضخمة (٢) يؤيد ذلك الانجيل الموجود في كنيسة المجدنة (من لبنان) الى يومنا بالخط
 السرياني القريب من السطرنجيلي بقرأ في اخره هذه العبارة (كتبه سنة ١٨٢٢ للاسكندرو ١٥٢٠
 السيد المحاطي المسكين باسم القس يوسف بن سلامة بن بطرس حاج من قرية الكفور في جبل
 لبنان) وعلى هامش بعض اوراقه هذه الكتابة (القس بطرس بن يوحنا يعرف بابن الملووف من
 قرية دومة القاطنين في جبل كسروان في معاملة يروت بقرية المجدنة). وذكره المشرق ١٠٦٥
 وكذلك الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد في مقدمة الشحيم الكني. وبسبه السكان بالانجيل
 القتري ويقدونه للشفاء من بعض الامراض. وفي بعض التعاليق علوا ما نصه (انفق على تضيض
 هذا الانجيل الشريف المبارك عطا الله بن عون الملووف مائتون وثلاثون (كدا) دوهما وفقاً على
 كنيسة السيدة بالمجدنة) ومن المتناقل على السنة الشيوخ ان ايقونة السيدة في هذه الكنيسة اصلها
 من حوران حملوها الى دومة وهي قديمة جميلة. والى الكفور تنسب اسرة الكفوري المنتشرة في
 لبنان وبيروت وبعض الجبهات ومنها الطران باسيلوس الذي صم اسقفا على الاسكندرية للروم
 الكاثوليكين سنة ١٨٢٢ م وتوفي فيها سنة ١٨٥٩ عن ٥٧ سنة وله آثار تشهد بنضله. والمخوري
 فلايبانوس الذي تولى رئاسة الرهبنة الشورية العامة سنة ١٨٢٥ وسنة ١٨٤٩ سافر الى اميركا كما
 مرصفحة ١٠٢ واعيد للرئاسة المذكورة سنة ١٨٥٩ وبقي الى سنة ١٨٨٢ م فاستقال الى ان استأثرت
 ايورحة الله سنة ١٨٨٦ م وله اباد على الرهبنة تذكر فتشكر وكانت والدته قومية ابنة نجم الى عقل
 الملووف من كفر حجاب وخلفه في تلك الرئاسة سيادة الابيكونوموس الجليل يوسف الكفوري الرئيس
 الحالي وله آثار مشهورة: امها تشييد المدرسة الشرقية في زحلة. ومنها السيد فلايبانوس رئيس
 العام اساقفة حمص وحماة وبيروت المشهور بتقواه وعظيم اما الذين في بيروت وضواحيها منها فهم
 من الروم الارثوذكسيين وقد اشتهر منهم كثير بالفضي والوجاهة والفضل

الدينية فيها وهما في جوارهم القريب

فطاب لهم المقام في تلك الجهة وذاعوا شهرة بين جيرانهم وكثيراً ما كانوا يجارون المتأولة وبقايا الامم الاخرى التي كانت في جوارهم : يردون غاراتهم . ونالوا منزلة عند مقدي بشراي والبثرون وجبيل . اما حاكم كسروان الامير منصور العسافي التركاني فكان من اصدقائهم المخلصين وكان عند ما يستاجر جبة بشراي والبثرون وغيرها من بني شعيب حكام طرابلس ينزل في بيوتهم ويوليهم بعض شؤون تلك الجهة معتمداً عليهم فتمكنت المودة بينهم وبينه ولا سيما لانهم كانوا في مقدمة رجاله الذين فتكوا ببني شعيب في عرفة سنة ١٥٢٨م وقتلوا عبد الساتر الكردي حاكم البثرون سنة ١٥٣٢م لعصيانه عليهم والغادر شيخ جبيل كما ذكر في نواريج لبنان فراجع منها تاريخ الدبس (٢٥:٧)

ولقد كانوا يولون الولاة للمقدمين وللأمير العسافي ويدعونهم للصيد اما في جبل ترونج حيث كانت الغابات الكثيفة وخبث الحديد يدل على استخراجها ونقله الى هذه القرية وهناك كتابات قديمة للقيصر ادريانس واما في وادي تنورين حيث كان نهر الجوز يتدفق شلالات بديعة في بعض مجاريه وقد ظلته الاشجار الغياض ايضاً كان المنازي عناه بقوله:

وقانا لفة الرضاء واد سقاء مضاعف الفيت العميم -
 نزلنا دوحه فحنا علينا حنو المرضعات على الفطيم -
 وارشفنا على ظمأ زلالاً الذ من المدامة للنديم -
 بصد الشمس اني واجهتنا فيجبها وبأذن للنسيم -
 تروع حصاه حالية العذاري قتلس جانب العقد التنظيم -

وكان معظم الاشجار في المحليين من الارز والسندبان والصنوبر والشربين وبينها الاجاص والجوز الذي كان كثيراً في الوادي فسمي النهر باسمه الى عهدنا . وكانت هذه الغابات لا تخلو من الوحوش الضاربة كالذئب والثور والضبع والذئب والخنزير البري الذي يكثر في وادي تنورين على حدودي نهر الجوز وقد يوجد في بعض الاحابيين الاسد . فضلاً عن الحيوانات الاخرى كالاياتل والغزلان وكثير من الطيور كالقالت والحمام وغيرها . فكان المقدمون ياتون ببطانهم ومعهم الكلاب السلوقية (نسبة الى مدينة سلوق في اليمن) والصيد بها قديم . والبزاة والقصور

والشواهين المضرة على الصيد التي كان يصطاد بها ملوك كعدة في القديم . والفهد الصغير لاقتناص الايائل والفزلان واول من اصطاد به عند العرب كليب بن وائل واول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية ابن ابي سفيان الاموي . وكان للصيد عند عرب الجاهلية مقتصرًا على صيد غزال او طائر بالنبل او الفخ فاتخذوا الجوارح عن الروم والفرس وولع بذلك الملوك والخاصة الى يومنا وقد وصف احمد بن مروان كلب الصيد بقوله وفيه حكمة :

وذو حرص تراه يلم وفرًا لوارثه ويدفع عن حماه
ككلب الصيد يمسك وهو طاو فريسته لياكلها سواه

وكان الكلابيون يتوغلون في الغابات قسوق كلابهم القنائص امامها الى جهة القانصين . وقال ضابي البرجي يصف ثورًا وحشيًا تطارده الكلاب :

يساقط عنه روقه ضارباتها سقاط حديد القين اخول اخولا

فيتناول الصيادون القسي من كائنات حملة اسلحتهم ويرفعون الكم عن رؤوس الشواهين ونحوها ويطاقون النبال على الطرائد فيشتد نباح الكلاب وترقع اصوات اشلائها وهي تجاري فيتم الاقتناص وتقع الطرائد فاذا لم تقف الصقور عيونها اجهد الرماة عليها بالخنجر والفؤوس الكبيرة ونحوها . وكثيرًا ما كان يدعى اعيان تلك الجهة للاشتراك بالصيد لان كثرة القانصين تساعد على تكثير القنائص^(١) وكان بنوالمعلوف يحسنون الرمي لتعودم الصيد في غابات اللجأ الغياض هذه حالتهم في ايام البطالة وكثيرًا ما كانوا يلعبون بالمنقلة^(٢) والسدر (الدريس) ونحوها للتسلية لان التبغ^(٣) لم يكن قد عرف اما في ايام الشغل فانهم كانوا يصرفون اوقاتهم في الاعمال التي تعودها حين انهم

(١) ان عوائد الصيد في القرن السادس عشر لخصناها من رواية بحيرة قدس للاب لانس ومن بعض التواريخ كالمعدن الاسلامي (١٥٦:٥) وغيره (٢) المنقلة اسم آلة وهي عبارة عن خشبة مستطيلة فيها اربعة عشر محجوبًا على كل جانب سبعة بوضع في كل منها سبع حصى مدملكة ثم يلعب فيها بتفريق ما في كل نحويف على ما يلبو من الجهة اليمنى الى ان يكون انتهاء النقل حصى مزدوجة فترفع كل مزدوج من التجويف وهكذا الى النهاية والغالب فيها هو الاكثر حصى وهي قديمة مشهورة في سورية ولبنان (٣) اكتشف التبغ نحو سنة ١٤٩٢م في جزيرة نوباغو ببلاد المكسيك ونقل الى اوروبا سنة ١٥١٨م وشاع فيها نحو سنة ١٥٦٠م ودخل القسطنطينية سنة ١٦٠٥م ثم افتمى باطالو واتصل بسورية في النصف الاول من القرن السابع عشر واشهر فيها في منتصف القرن الثامن عشر وبسمى عندنا ثمن وهي تركية (دوتن) بمعنى دخان وذلك من نسبة الشيء بظاهرة من ظواهره . والنباك هو تبغ اعجمي يدخن بالنارجيلة (الاركلة)

وكانوا يشاركونهم بالدفاع عن موطنهم ويبادلونهم كؤوس الصفاء مكتسبين ثقة
 المتقدمين وحب اعيان البلاد . وكانوا يبادلون اخوانهم الملكيين الولاة في كفر حلدة
 والكفور وبقساية (ازاء ماه) . ولقد كان سكان العاقورة اليمهون الذين عادوا الى تصديرها
 نحو سنة ١٥٤٠م (بعد ان خربت بضع سنوات لخصامهم مع القيسيين) يذرونهم
 فيردون لم الزيارات ولقد زاروا الارز ودهشوا من ضخامة اشجاره وقدمها . وراوا
 البترون التي كانت آهلة بالسكان ولما جون صغير ترسو فيه السفن وهي اشبه ببلد
 القرون المتوسطة بضيق ازقتها وتقيف اسواقها وازدحام ابنتها المهدقة بقلعتها التي
 بناها الصليبيون ورعها وحصنها المتقدمون وكانت سورها قائمة حصينة لرد غارات التركان
 في قلعة المسيلة . وعلى الساحل كثير من الابراج التي اقيمت للحفاظة ورد غارات
 الافرنج وفي السهل المجاور للمدينة كثير من القلاع الحصينة حتى كانت البترون
 مفتاحاً من مفاتيح لبنان الشمالي . وكانت السفن تتراوح بين مينائها وميناء بيروت
 وطرابلس واتته اما جليل فلم تكن لتستطيع الرسو فيها لخرابها
 ولقد زاروا دير القديس جاورجيتوس الجميرة^(١) الذي هو على بعد ساعة
 من قلعة حصن الاكراد^(٢) الى الشمال الغربي وهو من زمن الفتح مبني في احدى

(١) هو الدير الشهير و بناؤه قسمان متصلان احدهما الكنيسة وهي كبيرة جميلة وهناك كنيسة
 قديمة صغيرة فيها صورة القديس جاورجيتوس بناه في ٧١٩٢م للعليقة وتحقق بالكنيسة غرف الرهبان
 والقسم التالي دار الرئيس وفيها غرف بديعة للاستقبال والزوار وفي الطبقة السفلى مأوى للرضى
 وشرع الطبيب الذكر البطريرك ملاتيوس اللوماني سنة ١٩٠٥م باقامة سوق حالت المنيه دون
 انقائها فاكملها غبطة العلامة البطريرك غريغور يوس المحدث الحالي في السنة التالية فجماعت بديعة
 طولها ثلاث مائة واربعون ذراعاً بعرض خمس عشرة فيها مائة وسبعة عشر دكاناً يدخل اليها بين
 وكانت تمام في القدم سوق سنوية للبيع والشراء في عيد الصليب تنسب اليه يجتمع فيها الناس
 من اكثر مدن سورية وما يجاور الدير ثم بعد تشييد الابنية الجديدة صارت سوق ثانية قرب
 عبد شفيع الدير تسمى سوق الدهر وهي كلها اشبه بالمعارض (ومنها سوق البيطية في جنوبي لبنان ومعرض
 الشوير العنالي اللبناني) وفي الدير عشرة رهبان وهو يتبع الكرسي الانطاكي الارثوذكسي واه
 املاك وافرة الربيع في فضائي المحصن والكورة (٢) هو غربي حمص وبينها مسافة يومين في
 موضعه احد امراء الشام برجاً وانزل فيه قوماً من الاكراد طليعة بيته وبين الافرنج الصليبيون
 فنسب اليهم واجرى لم ارزاقاً ثم زادوا في تحصينها الى ان صار قلعة منيعة هاجمة سنة ١١٠١م
 ريمون دي طولون وعاد عنه خائباً واستولى عليه تنكري صاحب انطاكية سنة ١١٠٩م وبقي
 بايديهم الى ان استولى عليه الملك الظاهر بيبرس البندقداري من سلاطين المماليك المصريين سنة
 ١٢٧١م وبقي فيه برجاً عليه صورة اسدين وكتابه غريسة باسمه وينسب اليه اليومنا هذا .

شباب جبل التصيرية تمدق به بساتين فيحاء معظمها من الزيتون . وعلى مقربة منه يتبوع ماء صاف يسميه العرب القوار ودعاه يوسفوس المؤرخ اليهودي بالنهر السبتي ومياهه تنصب في نهر العروس الذي يصب في النهر الكبير المعروف قديماً باسم التوروس . ومعنى السبتي الدوري او الاسبوعي واليه نسبت قلعة الحصن فيهاها المصريون شعبون . وهو من البنابيع الدورية التي عرفها الفينيقيون بتفجر من شق صخر في حضيض قمة شالقة وذلك الشق يمثل حوضاً عمقه نحو عشر اذرع وعرضه نحو ثلاث تنضب مياهه وتعود الى جريها غالباً في كل اسبوع مرة وقد يتغير دورها بتغير التصول والسنين . وكان هذا الدير مطمحا لا يبار الذاثرين من اهل عكار وشمالى لبنان ولا سببا للملكيين . وكانت اكثر زيارتهم اياه في زمن اقامة السوق الكبيرة بقربه في عيد الصليب قروج التجارة وبكثر البيع والشراء ولا سببا للجماد الذي كان التركان يتقنون صنعه . وهكذا صرف بنو الملوغ اكثر من ربع قرن في راحة وهناك ولم يكدر الزمان صفو عيشهم

✽ القطف الرابع ✽

في تفرقهم في لبنان وفلسطين

قلنا ان الامير منصور المسافي كان مع حكمة كسروان يستأجر من حاكم طرابلس مقاطعات اخرى ولا سببا بلاد البترون عند ما لا يكون للدولة نائب خاص فتقرب منه بنو الملوغ واكرموا مشواه فقال اليهم وكان اعظم رابطة بينهم العصبية الجينية التي كانت من اقوى الروابط واوثق العرى ولقد عزز شوؤنهم وعضدم وقوام على من يتولى تلك الناحية سواء

ففي سنة ١٥٣٨ م كانت يد الامير المسافي مرتفعة عن تلك الجهة فجاء القسطنق

وهذا الحصن مربع الشكل عالي الاسوار وسوره المخارجي له اربعة ابراج مستديرة الى الغرب ومنحلا الى الشمال اجملها برج البنات . وداخله بمر عظمة قريبا كناية يونانية وكنيسة على جدارها كناية يونانية ايضا وهناك جامع محول عن كنيسة وامامه قبر فيو قبر على احداهما قبرية عربية نصها (قبر المحافظ اسير يوسف بن اسبرديب غفر الله له سنة ١١٨٢ هـ) وهي توافق ١٧٧٣ م . وقضاء الحصن من متصرفية طرابلس الشام التابعة لولاية بيروت ومقر قائم مقامو في تل كلفو عدد

فراه ١٤٦

(تركية بمعنى ضريبة وتطلق على جابيتها ايضاً) برجاله من طرابلس الى دومة لجمع الضرائب التي صودر بها سكان تلك الجهة ولا سجا محالي الامير المصافي فنزل في دار بني الملوغ حسب عادته وبقي هناك اياماً وفي اثناء اقامته ولد لاحد من ابنته جميلة الطلعة فسروا بها اذ كان لم ذكر كثيرين ولما راي سرورم قال لجمدها الشيخ (طفلة مباركة) فاجابه حسب عادة تلك الايام (هي لك جارية) فالبسه القشاق عباءة ولكن الجد ظن انه يمزح ولم يحسب لتكليمه حساباً وهكذا انصرف القشاق برجاله وفي نفسه ما فيها

ولما اعيدت ولاية جبة بشراي وبلاد البترون الى حليفهم الامير منصور قدم دومة بمديره الحيشين^(١) اصداقاه الملوغين ايضاً في احدي الليالي جرهم الحديث الى ان يقصوا عليه ما جرى لهم مع القشاق فقال لهم انه بلا ريب اعتبر كلام الجد له بمنزلة عقد خطبة وحذرهم منه وحرصهم على قتله اذا لم يمكن التخلص منه بطريقة حسنة ووعدهم بان يحامي عنهم وينزلهم في ولاية كسروان

وبعد مضي بضع عشرة سنة اي في سنة ١٥٥٠ م كانت ولاية الامير منصور قد رفعت عن دومة فعاد القشاق برجاله اليها لتحصيل الضرائب كالمادة فطالبهم بالابنة التي

(١) ينتسبون الى الشيخ حيش بن موسى بن عبد الله بن غيايل الذي قدم باولاده في اول الفتح العثماني من بانوح (قرية قرب المغيرة من جبة المنيطرة) الى غزير لحصام وقع بينهم وبين اهل العاقورة فخرت بانوح فانصل بخدمة الامير عساف والي كسروان وتقدم اولاده عند اخلافه وخدمهم ثم اتصلوا ببني سينا ايضاً ولكن احدهم يوسف باشا فك بالي بونس سليمان وابن اخيه مهناً منهم وقتلها ومن اشهرهم الشيخ ابو صاهر الذي ارسله الامير بونس المعني مع الشيخ الي فادر المخازن لمد اشجار كسروان وجباية المال المفروض عليها سنة ١٦١٢ م والشيخ ابو فارس الذي قتل في واقعة مرجانه كما مر في حاشية صفحة ١٠٨ وذلك سنة ١٦٢٦ م ولقد كتب الامير احمد المعني سنة ١٦٨٠ م لكل من الشيخ طريه بن موسى والي شديد سيف بن طالب بولاية غزير فكانت اقطاعاً لم واشتهروا فيها واقنعوا املاكاً في القنوح وبلاد جبيل وساروا مشايخ البلاد وصارت منهم فئة الى بلاد الغرب فنالت من ملوكها واشرافها غيراً جزلاً ثم عادوا الى كسروان كما روى صاحب مختصر تاريخ لبنان ومن اشهرهم موخرنا الطاربرك يوسف الماروني الذي توفي سنة ١٨٤٥ في الديمان وعظمت له شهرة بكفصل الدولة العلية في باريس وشقيقه عزتلو نعمان بك الذي خدم المناصب الكبيرة في متصرفية لبنان وعزتلو الشيخ يوسف بعقوب الذي خدم الحكومة المصرية والى المعجم الفرنسي العربي المشهور وهو اليوم رئيس القلم الاجنبي في متصرفية لبنان ورفعتو الشيخ اسد الذي تولى بعض الاعمال في حكومة المتصرفية والى كتاباً في اصول اللغ العثمانية بمساعدة عزتلو ابراهيم بك الاسود صاحب جريدة لبنان وغورم

وعدوه بها حسب اعتقاده ولما شاهد جمالها قن بها والح عليهم بذلك فبعد ان يسوا منه ولم يحددوا طريقة للتخلص تأمروا بينهم واعدوا له مادة في احدى الليالي ووقفوا جميعهم لخدمته وخنجرهم مخبأة تحت ثيابهم فوثبوا عليه وقتلوه هو ورجاله واخذوا خيولهم الى الجنوب الشرقي من القرية قرب المحل المعروف بقرية (قرية خربة كان سكانها من المتأولة) فوضعوها في فرجة بين صخور لها منفذ ضيق وسدوا عليها ذلك المضيق باحكام ولن يزال ذلك المحل يسمى الى يومنا هذا باسم (جور الخيل) اشارة الى هذه الحادثة

ثم قاموا ليلاً بقومهم وحملوا ما استطاعوا حمله وحرقوا البيوت وما فيها وقصدوا كسروان التي كان يحكمها حليفهم الامير منصور المذكور ولما وصلوا نهر ابرهيم (المنسوب الى احد امراء المردة والمعروف قديماً باسم ادونيس اي تموز) لبثوا قليلاً ريثما نالوا الراحة وتفاوضوا في شان اقامتهم فالقروا على ان ينقسموا ثلاث فرق خشية ان يغدر بهم خصومهم او يخذلهم حاكم كسروان ثم تركوا نهر ابرهيم وعاجوا بجيبيل فراوها خربة لم يبق من آثارها الا السور والقلعة فاستوقفهم ذلك البناء هنيئة ووقفوا في بعض النواحي المشرفة على المدينة ريثما سكن روعهم ولم يشاهدوا في مينائها سفينة لكثرة ما فيه من الانقاض المنهدمة . وكانوا يمرون امام ابراج اقيمت على الساحل لرد غزوات الافرنج ولم يكن الناس ينسبونها اذ ذلك الى الملكة هيلانة . ثم مروا فوق جسر الماملتين (اي معاملة طرابلس ومعاملة صيدا) ويجونية التي كانت قرية حقيرة

وكان الصباح قد تنفس واخذت الشمس تذهب رؤوس تلك الثللال المشرفة عليهم كانوا حصون نرد غارات البحر فسار بعضهم الى غزير^(١) لمقابلة الامير منصور في قصره المشرف على البحر فسلموا حسب عادة العصر فترحب بهم واخبروه بما جرى

(١) سر يانية بمعنى مقطوع وذلك لان موقعها البديع متصل عما مجاورها وهي من اجل قري لبنان واخصها واغزرها ماء واطيبها هواً ترتفع عن سطح البحر نحو ٣٥٠ قدماً وسكانها نحو ستة الاف وفيها آثار ابيهة للمسافرين والشهابيين تحول بعضها الى مدارس شهيرة منها مدرسة الانبا اليسوعيين المؤسسة سنة ١٨٤٤ والمتقلة الى بيروت . ومدرسة المزار لمؤسسها الطيب الذكر المنسيور لوريس زوين وهي مشهورة الى عهدنا . والبلدة تبعد قضاء كسروان راساً ومن اشهر بنايها (نعم المغارة) وحاصلاتها من الثباليه نحو خمسة وعشرون الف اقة وهي مصيف حكومة القضاء واهلها مشهورون بالذكاء والنشاط

فطبيب قلبهم واذن لم بالاقامة في مقاطعاته ووعدهم بالمساعدة وصرّ بهم مديره الشيخ ابو منصور يوسف حيش وكان يزورهم كثيراً ويادولونه الولاء . فودعوا الامير شاكرين وعادوا الى قومهم واستأنفوا المسير فوصلوا در بند^(١) (مضيق) نهر الكلب فلم يستوقفهم المدرك (المحافظ) الذي كان يتولاه بعض الامراء التنوخيون من ظرابلس الى صفد وكذلك حکام المقاطعات لان تلك المادة قد ابطلت بعد الفتح العثماني اذ لم يبق خوف من عودة الافرنج الى البلاد . وكان جسر هذا النهر من بناء السلطان سليم العثماني الفاتح

ولما وصلوا الى انطلياس اجمعوا بعد المداولات الكثيرة ان يذهب الفروع الاربعة بنو عيسى ومدلج وفرج وحنا الى اعالي كسروان وفرج ناصر ونعمه الى جهات فلسطين . وسلمان يبق في ساحل كسروان وهكذا تفرق شملهم وغابت الكنى على بعض اسمائهم كما هي المادة فبقيت فروع عيسى ومدلج وفرج باسماهم وفرج حنا لقب بكنك^(٢) وهو من سلاح عصرهم كان يحمله ولده ميخائيل . وفرج ناصر نشأ منه بنو اللحام ومويس ودويري وحنين ودعيس . وفرج نعمه عرف بني التجار . اما

(١) المرجع ان مرقس اوريلوس انطونوس الملك الروماني هو الذي اصاح هذا المضيق ووسعه بين سنتي ١٧٧ و ١٨٠ وسماه باسمه وهناك كتابتان تدلان على ذلك . وقيل ان النهر - ج بهذا الاسم لان الكفار نصبوا تمثال كلب قيده بسلسلة حديدية وربطوه الى الصخر اثنته د انة بينهم حين قدوم الاعداء ثم الفاه البحرىون في البحر . وسنة ١٦٧٥م قطع بعض تجار الافرنج راسه وحملوه الى البندقية وبقيت جثته الى عهدنا . وبنى عليه القيصر انطونوس الاول الملقب بـتوتير جسراً سنة ٢٥٠ ق م ثم هدم وبنى جسراً آخر عليه سيف الدين ارقطاي يزمن الملك الناصر بن قلاوون سنة ١٢١٢م ثم السلطان سليم الفاتح ولما هدم سنة ١٨٠٩ م جدد الامير بشير بيده . وسنة ١٨١٢م اصلح ايضا درج هذا النهر ورم رصيف المعاملتين . ولما هدم جسره اقام عوضه المنفور له واصه باشارايع منصرفي لبنان سنة ١٨٨٩ م . ولا يخاف ان هذا المضيق اتخذته مالكة كبرية مفتاحاً للحصار وقد اجتازه انطيوخوس الكبير واجماً جيوش البطالسة ان يندحروا من امامو هارين . وكابد الصليبيون مشقة مروره ولا صيا بلدوين الاول عند اجتيازه قادماً من انطاكية الى اورشليم ليغلب اخاه غدفريد في الملك . وحصنه بعد ذلك ملوك الشام خوفاً من هجوم الافرنج وبنوا قلاعاً بقريو للمحافظين ثم اهل امره بعد الفتح العثماني . وهو اليوم مجبه آثار كثير من الاسم التي مرت به وكتبت على صغوره وقاتها حتى الفرنسيين سنة ١٨٦٠م

(٢) الكلكك بسمي العرب المتقاص من فقص اي كسر وفضه (فدغ) وهو شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء ادركته وهو من اصلحة ذلك الهد

فرح سمان فلقب بيني الكردي لانه كان يلبس كالا كراد وقيل لانه قتل كرديا .
وسياي تفصيل ذلك قريبا ان شاء الله

❁ القطف الخامس ❁

في نظم ما جرى لم تلخيص

نظمت ما جرى لم الى تفريقهم بهذه الموشحة تسهيلا للفظ وتذكرة للمطالع
الذي ارجو منه المذرة عن الخطأ فان العصمة لله:

أسرة الملوغ كانت في البجا	مثل جيران بأمن ورجا
واليهم كل مخدول لجا	فأروه بعد ضيق فرجا
دامة العليا لم كانت سكن	شيخهم في نجمة الصبح ^(١) قطن
مرت الاجيال من دون حزن	وم للغير اضحوا منهجا
فججوران وعجلون وما	جاور القطرين كانوا علما
ان مدح النفس بدني التهما	فاردت الآن منه مخرجا
عدت للقصة وهي المطلب	وبها مر الاماني يعذب
لست في سرد المعاني اكذب	نايذا كل مقال سجا
قصة قد حدثت منذ سنين	عدها يقرب من خمس مئين
فروى الاباء هذا للبين	سنة كل عليها درجا
قد تعادوا مع عربان الفحيل	بعد ما مالوا اليهم كل ميل
نكلوا فيهم برجل وبخيل ^(٢)	وقليل منهم من قد نجا
لم قد قلبوا ظهر الجبن ^(٣)	فتوالت بينهم تلك الفتن
ليس بد من تباريح الزمن	كل قلب في البلايا ولجا
انما العدوان يلقيه الحسد	كم حسود جاز عمرا في نكد
فالعدي قد حسدوا ذاك البلد	بضرام في حشام أجم ^(٤)

(١) اسم هيكلم منرفة في دامة كما يسميه العامة (٢) اي بشاتهم وفرسانهم
(٣) قلبه ظهر الجبن (الترس) مثل بضربان كان لصاحبه على مودة ورعاية ثم حال عن
المهد ورجا ارادوا به الحرب بعد السلم والعداوة بعد الصداقة (٤) اشتغل

نشأت في ربهم من لطف^(١)
بكل جمال وصفت
وصفوا مما حوته الفجاءة^(٢)
مذعلاها حاجب ما زُججا^(٣)
ذات خصر لم يضيقه مشد^(٤)
وجمال لبس للتخمين يد
ذات يوم خرجت في دلهما
والحيا قائدها في سبلها
بينما تخاطر في تلك الحقول
فكمن كان في تلك السهول
عندما جمع الاعادي حققت
وبما قد فاوضوها صمقت^(٥)
يا لها من ساعة فيها ارتمت
ولدهم ضرعت والتدمت^(٦)
أقذت بعد اللتيا والتي^(٧)
واستفانت ثم^(٨) بالولولة^(٩)
وبهم صاحت وقالت في عويل
ليس فيكم من جبان او ذليل
فاقيموا للنوى صدر المطي^(١٠)
وارشقوا الاعدا نبالا عن قسي
كاسمها خلقا وخلقها وصفت .
كل مره بينهما لهجا
واستجادوا في العيون الدعجا^(١١)
بجها قد تنامى بلبا^(١٢)
وقوام قد تنامى في الملد^(١٣)
فيه تسي من رآها مهجا
وغدت نائية عن اهلها
لا تلاقى ثم^(١٤) امرا مزعجا
اذ دهاها ما دهاها من خمول
من عداها واليها خرجا
حسبت ان المنون اندفقت
وغدا النور لديها كالدجى
وباعراض اعادها احتمت
فتادوا باعداد عوجا
بسلام ولاآ ولت
واستغرتهم^(١٥) لتحقيق الرجا
يا لقومي قد دنا وقت الرحيل
ليس باب الله عنا مرتجا^(١٦)
واحشدوا من قومنا كل كمي^(١٧)
ظهرها من مول خطي عوجا

- (١) اشارة الى لطيفة (٢) تباعد الاسنان (٣) سوادها
(٤) مادئق وطول (٥) وضوحا واشراقا (٦) آلة تُنخذ لتضييق المحصر
بالضبط قمسينا للقامة ويسميا الافرنج (Corset) وهي كثيرة الاضرار (٧) الاهتزاز
لينا (٨) هناك (٩) اصيبت بصاعقة (١٠) قرعت صدرها حزنا (١١) كتابة عن
الشدة والضيق (١٢) هناك (١٣) اخرجتهم من دارهم وازعجتهم (١٤) مطلقا
(١٥) كتابة عن الارجحال (١٦) بظل مدجج بالسلاح

انما نحن كرام الاثر قد ثأنا من عريق الأسر
 وشهرنا من قديم الاعصر اننا ارباب سيف وحى^(١)
 جدنا جفته من قد حكا ارض خوران وفيها قد سما
 من بني غسان نسل العظما نخرنا بالنسبين ازدوجا

فاصاخوا^(٢) لنداها بامثال واذاقوا خصمهم مر النكال
 واقاموا ريثا^(٣) شدوا الرجال ومساء ودعوا ارض اللجا
 وتجاروا^(٤) في حزون وسهول بنجيام قهضوا فيها النزول
 ومواشيهم عجمول وخيول وجمال ما شكت مر الوجى^(٥)
 سالت البطنحا باعتاق المطي^(٦) مسرعات لم يكن فيها بطي
 كم كبير وعجوز وصبي قد اثاروا^(٧) بالمسير الرحا^(٨)
 وصلوا ارض دمشق بسلام وعلى غوطتها القوا سلام
 صرفوا الايام فيها باحترام وتمنوا ان يقيموا حججا^(٩)
 دخلوا الاسواق يوما باكرا فراوا فيها نجاحا باهرا
 شاهدوا الهندي فيها تاجرا والمراقي ينال المرشحي
 لبثوا بضعة أيام هناك بارتباد^(١٠) وانجماع^(١١) وانهمالك^(١٢)
 اجمعوا من بعد ما طال ارتباك ان يسيروا ليلاقوا الفرجا
 لحي لبنان ساروا بارتياح اذ به طاب اغتياق^(١٣) واصطباح^(١٤)
 نال عزاء وارتقاء وفلاح قوم السلطان فيه العوجا
 ان سلطان الورى المولى السليم من بني عثمان ذي الحمد القديم

- (١) عقل (٢) استمعوا واصفوا (٣) مقدار ما (٤) ساروا معا (٥) خدر
 ووجع ياخذ الابل في اطرافها (٦) كناية عن السرعة (٧) اهاجوا وطيروا
 (٨) الغبار (٩) سنين (١٠) ارتداد الارض اذا تفقد ما فيها من المراعي
 والمياه ليرى اذا كانت تصلح للنزول فيها (١١) اتجمع سافر في طلب الرزق
 (١٢) انهمك في الامر جد فيه ولج
 (١٣) شرب المساء (١٤) شرب الصباح وهما كناية عن الراحة والهناء

جاء سوريا بالهام الرحيم
بسط الاسعاد فيه والامان
فاته الناس من القصى مكان
والى (لبنان) كل قد لجا
فانجما فالقطر فيه ابتهاجا
ووقى الاهلين من غدر الزمان

فبسط الجبل الشرفى قد
صرفوا وقتاً بتوميم^(١) البلد
مثلا سهل البديع الاثر
وهضاباً^(٢) فصدت^(٣) من حجر
شاق في ابصارهم سهل البقاع
انما الضيق نراه في الطباع
نزوا (سرعين) في يوم الاحد
واناروا في حماه السرجا
سهل حوران الجميل المنظر
لجا شق^(٤) عليهم منهاجا^(٥)
بعد ما قد حسبه ذا اتساع
عندما نصحب قوماً همجا^(٦)

فصدوا من قطر لبنان الشمال
نهبت خيلهم ذاك المجال
نزوا فيها بعز واحترام
ان تر الايام تقضى باقسام
فوق الدهر لقيفاً ذا اقتران
انما الانسان في ايدي الزمان
واعاد الله جمع الشمل في
فاعدروني اذ عرفتم موقفي
بعد ما باعوا مجولاً وجمال
حيث (دوما) شاهدوها حرجا^(٧)
ولهم في ربعا ظاب المقام
تجد التكدير عنها نجا
فعدا كل فريق في مكان
حجر فوق الروابي^(٨) دحرجا
وضع تاريخ به القرض وفي
ان لي في حلمكم كل الرجا

- (١) باصلاح (٢) جمع هضبة بمعنى الجبل الصخري المرتفع (٣) اي وضعت
صخورها بعضها فوق بعض (٤) صعب وعسر (٥) طريقاً وانجماً
(٦) العجم الحلقى والرطاع (٧) المكان الضيق الكثير الشجر (٨) جمع رابية
وهي ما ارتفع من الارض والجملة كناية عن لعب ايدي الزمان بتفريق الجماعات

الشجرة الثانية

في شؤون بني الملوّف في غير حوران ولما فرج واحد

الفرع الاول

في من نزل لبنان وفلسطين منهم وفيه قطفان

القطف الاول

في الذين نزلوا المجدثة وكفرعقاب وعشقوت

قلنا ان فروع ابي عيسى والبي مدلج والبي فرح والبي حنا (او ابي كلنك) قصدوا قاطع بيت شلب وبنوا فيه قرية سموها المجدثة^(١) ونزلوها باولادهم ونسائهم وخاصتهم في سنة ١٥٥٠ م فلبثوا هنالك بضع سنوات في هناء وصفاء وكانوا يشاهدون قبائلهم الى الشمال الشرقي منهم على سفح جبل صنين قرية خربة حسنة الموقع كثيرة الغابات معروفة بجزائب كفرعقاب وكثيراً ما رأوا فيها ليلاً اضواءً فقصدها بعضهم مراراً للصيد فوجدوها قاعاً صفصفاً وفي اعلاها اكمة من ابداع المواقع الطبيعية تشرف على مدينة بيروت وبلاد كسروان . وفيها ينبوع قديم يسمى عين الملوك لان امراء المردة الذين كانوا في بسكنتة وكفريقدة (الحقل المشعل) كانوا يقصدون القرية

(١) ظن بعضهم ان اسمها سريالي بمعنى الكهف والارجح انه عربي صله العامة على عادتهم فقالوا بحينة وهي الى شرقي بكفة مساحة املاكها مائة وخمسة دراهم وعدد مكنبها نحو ثلاث مائة منهم مائتان وستون من الارثوذكسيين والباقيون من الكاثوليكين اتصل بها طريق العربات بزم صاحب الدولة نعم باشا منصور لبنان السابق وفيها معمل حريري للمحوجات لزول عدد واليه نحو ستون . وهي مسقط راس بني ابي كلنك الملوّف الى اليوم ومن اسرها بنو العنوش الذين قدموا من قارة والنبك نحو سنة ١٧١٠ م ومنهم الخوري ميخائيل خال ناصيف من الملوّف ورئيس دير مار سمعان العمودي في وادي الكرم اذ ذاك وقد رحل بعضهم الى بيروت ومنهم الدكتور اسعد افندي والى زحلة وبعرفون ببني هاشم ومنهم اديب افندي . ومن اسرها ايضاً بنو العطف الذين قدموا من عين داره في الشوف سنة ١٧٢٠ م ومنهم الخوري يوسف الذي كان اول كاهن من غير بني الملوّف في القرية واصلهم من اسرة بيت الحاج نعمه من حوران فجهزها عتق هذا واعواه عطا وزين فقطما سكن راس بعلبك ثم جاء اولاده زحلة في مطلع القرن الثامن عشر ومنهم الطيب الذكر المورخ المطران غريغوريوس رئيس اساقفة حمص وحماة وبيروت سابقاً وعنه نقلنا هذه الرواية . ولين سكن الفرزل ثم انتقل الى زحلة وغيرها ومن فروعها الدكتور اسكندر افندي في حوش الزراعة (زحلة)

للصيد ويجلسون على تلك العين فصنبت إليهم اما تسمية امراء المردة ملوكاً فقد اشار اليها البويهي في تاريخه المشهور صفحة ٢٠ بقوله : « فالنخص مما تقدم ان الامير الذي كان يحكم جبيل قديماً كانوا يسمونه ملكاً بالنظر الى سطوته . ونقل ابن القلاعي ان مقام الملك كان مجبيل وانه لما رأى بلاد الداخلة (كسروان) في خطر عظيم من فرسة بيروت ومن الدرزي امير العرب جمع اربعين اسقفاً ليدهنوا سمعان ملكاً عليها فهزم الاعداء وجعل سكناه في بسكنته بين الخدين فامتعت بشجاعته ومات شيخاً مجتهداً خلفه كسرى على كسروان وكان بطلاً شجاعاً دخل قسطنطينية فآكرم ملك الروم وفادته واسنى له الصلات والعطايا واقامه ملكاً على بلاد الداخلة وحكم احكاماً عادلة وبه سميت كسروان اه » . ويروج ان ملوك المردة ابتنوا في محلة الخراب في اعلى تلك القرية قصرًا لم اذ لن تزال آثاره هناك . وحول ذلك ينبوع اشجار ضخمة معظمها من السنديان وهناك الوحوش الضارية ولا سيما الثر والطيور الكاسرة ولا سيما العقاب ويقال ان القرية منسوبة اليه ولكن التناقل على السنة الشيوخ انها منسوبة الى قصر فيها كان الى جنوبي تلك العين يسمى قصر العقاب (وهو محلة عودة الرملة الان) وقد بقيت آثاره واطلاله لمهدنا وحوله اثار ابنية وحجارة منحوتة ونواويس وربما سميت بذلك نسبة الى عقاباتها وهي من اشق المسالك في سورية واصعبها مرثقى ولا سيما من جهة وادي الجمجم . فلما راق في عيونهم حسن موقعها وجودة هوائها ووفرة غاباتها ولا سيما ما يحدق بها من اشجار الصنوبر في المحلة المعروفة بالمنارة (التي في اعلى القرية على اكمة تدوية تشرف على كسروان والمثن وبيروت وكثيراً ما يشاهد منها عند غروب الشمس جبال قبرص) احبوا الاقامة فيها فقطعوا الاشجار وابتنوا بعض البيوت الصغيرة على عادة تلك الايام حول القصر المسمى بالعقاب (وربما كان منسوباً الى القرية) ذلك بعد ان استأذنوا حليفهم الامير منصور العسافي فاقطعهم تلك الجهات التي تشغلها اليوم قري كفرعقاب وكفريقدة والمشرع وحافة المنازيل ووادي الكرم وزبونة والبثير فصرفوا بضع سنوات في اعداد محال لسكنام وانتقل سنة ١٥٦٠م من المحيدثة الى كفرعقاب ^(١) فروع ابي عيسى وابي مدلج

(١) روى صاحب الدوائر السريانية ان اسمها سريالي بمعنى القرية المنطرفة لقبائها على طرف ناحيتها وهي مسقط راس المؤلف تعد الثانية في مديريتها المنسوبة الى قصة بسكنته مكلفوها

وأبي فرح أما فرح أبي خنابق في الميمنة لانه لم يرض تركها وقد طالب له فيها المقام ورواها متسمة بعد ائتمال خروج ابناه عنه منها فضلاً عن انه كان يانس بقرهم لانهم كثيراً ما كانوا يتفاوضون ليلاً أما بايقاد النار على احدى التلال باشارات اصطفا عليها وأما بمناذاة اقدم للاخر فيقطع الصوت ذلك الوادي العميق ويدوي صدى الجواب في اذانهم وهذا كان تلفزاف وتلفنون عصم

وكان الى شرقي كفر عقاب خربة كفر بقدة^(١) حيث كانت معلاً لصب الحديد المستخرج من قربة مرجبة شرقي الشوير قبالتها فسميت بالمشتملة وهي لفظة سر يائية وكان ذلك الحديد تشتغل به بسكنة المشهورة بمحاديها الى يومنا هذا. وفي كفر بقدة كان برج الامير يوحنا الذي نشأ في اواخر القرن السابع للميلاد من ملوك وامراء المردة النازلين في بسكنة ايام كانت حاضرة لكسروان وهو ضخم الحجارة الحسنة

أكثر من مائتين فالارثوذكسيون منهم ١٧٧ والكاثوليكيون ٢٢ وفيها مفوض بلدي ومعمل لصل الحرير باسم الشيخ عيسى طنوس الملوفا واولاده مؤلف من خمسة وعشرين دولاراً أسس سنة ١٨٨٤ م ومعمل لصقضار بيوض دود الحرير (التبزر) باسم المخلجات فارس وعبد الله بولس الملوفا واولادهم أسس سنة ١٨٨٨ م على طريقة بستور واشتهر بجودة بيوضه (بزور) ومعمل للجلد المختلف الاصناف باسم المخلجات امين وسالم ميلان أسس نحو سنة ١٨٨٩ م وهو مشهور بالاتقان ومعامل اخر غيره من نوعه. وكان فيها معامل لاصطناع البارود اشتهرت منذ القديم الى ان احرقها عمر باشا النموسي سنة ١٨٤٢ م واول من ادخل هذه الصناعة الى لبنان المرحوم دهب الملوفا جد الفرع المنسوب اليه ذهب الى حوران في اوائل القرن الثامن عشر وسكن مدة في بصير وغيرها وعرف عمل البارود ولما عاد الى مسقط رأسه افسأ له معامل وبقيت هذه الصناعة المقتنة محصورة في فرعو الى زمن قريب وصنة ١٩٠٥ م استت فيها الجمعية الخيرية بعناية وادن العلامة السيد بولس الي عضل مطران لبنان مولفة من نخبة شبانها الملوفين فشهدت مدرسة متفنة في شرقها. وام حاصلاتها الفبالج التي تنتج منها سنوياً خمسة الاف افة ويصنع فيها النبيذ المجد وفي مشهورة بجودة موقعها وطيب هوائها وحسن مناظرها وقد بقيت ثلاثة قرون ونصفاً هداً للاسرة الملوافية هجرها بائناًها كغيرهم لضيقها بهم فشغلوا أكثر من خمسين قربة اهلها مدينة زحلة. والى جنوبها في وادي المحام كتابة رومانية على حفرة كانتها مغموتة تاريخها سنة ١٢٥٠ م. وافادني صديقي الاب العلامة فان كثر من السوي انها باسم احد جواسيس الصليبيين (١) سكانها اليوم من الملوفين وفيها معملان لاستخراج بيوض الحرير (البزر) على طريقة بستور احدهما باسم خليل انندي الملوفا واولاده والثاني باسم المخلجات الي سمرا وملهم الملوفا احصرا بجودة بزورها والثاني ابطل من عهد قريب. ويظهر في حفرياتها آثار حريق وحجارة كبيرة واساسات وقبور قديمة أما البرج الذي فيها فقد بقي الى عهد قريب فهدم وصخرت مجلرته فنقد روفته وكسرت اعطية الطوريس المذكورة فحسرت محاسنها

التحت حتى ان بعضها يشبه حجارة قلعة بعلبك وحوله اعمدة ضخمة وبعضها فيجيان
منقوشة نقشاً بديعاً وكان اذ ذاك لن يزال ذا رونق واثقان ورواه وحوله نواويس
بعضها منقور في الصخر الثابت وبعضها مقطوع مسن (جملون) وعليه نقوش لولبية
يسمىها الافرنج (Feston) وفي شرقيه عين القبو^(١) وهي ينبوع قدم غزير على
قنطرتها كتابة يونانية لن تزال الى ايامنا والى شماله على اكمة تظللها اشجار الصنوبر
محلة المزار وهي قبور لاولياء الشيعيين الذين كانوا في تلك الجهات . والى شرقيه
بسكنة المبنية في سفح جبل صين وهي لفظة سريانية معناها بيت العدل وقيل
المسكن وهي بالمعنيين تدل على انها عاصمة الداخلة في ذلك العهد^(٢) وحولها اثار
رومانية قديمة منها غار غريب الموقع والهندسة يعرف بمقبرة سيف الدولة علوه
نحو سبعين ذراعاً وفي ممك (سقفه) حلقة حديدية وداخله ابنية مختلفة فيها اثار
مذبح للعبادة وهناك ثقق (سرداب) للاستقاء من النهر الذي يجري من صين
وفي شرقيها قلعة طبيعية صعبة المرتقى وعلى قمة جبل صين فوقها قلعة المزار وحجارتها

(١) في اليوم قرية باسم هذه العين من مديرية بسكنة وسكانها ٢٢ مكلفاً وفيها دير القديس
سبعان العمودي الذي شيده الطبيب الذكر المطران بوصاف المخوري حنا البسكني في اوائل
القرن الثامن عشر واصله الى الرهبنة الاطونية في منتصفه فبقي بيدها الى عهدنا . وفيها معمل للجلد
المتن باسم الحجراجات يوسف مخنارة الملقوف واخوته اما العين فعلى قنطرتها كتابة يونانية قيل
ان فيها اسم اسبرته (وقبالتها الى شرقي جعفرين قرية صيرت الباقية اطلاقاً الفخمية الى عهدنا) ولكن
احد حجارة الحنية (القنطرة) نزع ووضع في الصهريج (الحقان) فلذلك التمس حلها . وفي تحتجسوتوما
ماتى افة من النبالج . ومن اسرها القديس بنو الى طراد وبنو الفصين وبنو قيامة وهؤلاء اصلهم
من كفر حننة (حقل الحنن) في البعرون اشتهر منهم المرحوم عبد الله كرم بيسالته وصدق اخاؤه
وكانت بيته وبين الملوفيين مودة وثيقة وفيها اليوم ولده الحجاج داود . ومن الاسر المحمدية بين
المالي الذين قدموا في اواخر القرن السادس عشر من اهدن الى كسروان وبيروت وسكن احد
البيروتيين في هذه القرية ومن سلالاته المرحوم المخوري بطرس الذي كان بارعاً بالصناعة والبن
اخيه عبد الله شيخ القرية

(٢) ذكر الدويهي قصبه بسكنة سنة ١٧٦١ م وعلوها عن سطح البحر ١٤٢٠ متراً ومكلفوها
الف ومائة وسبعة وسبعون معظمهم من الموارنة فالارثوذكسيون فنفر من الكاثوليك نوح كبير
منهم الى بعلبك والبقاع وغيرها ومساحة املكها ٧٢٤ درهماً واتصلت بها طريق الريمات في زمن
المغفور له مظفر باشا مارة بوادي الجماجم وفيها خمسة معامل حريرية ومنها ينتج سنوياً ٢٥
الف افة من النبالج وامتازت بملها الابيض وفيها اكثر من خمسين حانوتاً للبيد وثلاث صيدليات .
واشتهرت بالنسج والمحدادة والصباغة وكان فيها قديماً نحو اربع مائة منوال (تول) ونحو مائة
وعشرين مصبغة . وقومها قرب قنا بأكش ثغرة البندق حيث جرت موقعة بين ابراهيم باشا المصري

مختومة ضخمة وهي تنسب الى آلهة العشق وفي الشرق الجنوبي اطلال قصر الامير
سمعان ابن اخت الامير يوحنا الذي خلفه في الملك ويسمى الحصين. والى شرقها
ينبوع صنين المشهور ببرد مائه وعذوبته والمرجع ان قلعة سنان التي ذكرها الجغرافي
اسطرابون وخرابها بومي الفاتح الروماني كانت في منعطف جبل صنين حيث هناك
مضيق يقضي الى بطاح سورية المحوفة (مشرق ٥٠٧:٢) وفيه بيوت صخرية مضمورة
وفوق القصة ينبوع آخر يسمى باكيش وهو اما مخرف باخوس اله الخمر الذي اقيمت
له الهياكل في تلك المشارف واما مخرف بركوش او بركيش وهو الملك نمرود
اللبثاني (تاريخ الاب مارتين اليسوعي ١٨٦) والى جنوبيها وادي الجاجم
والاراجح انه سمي بذلك لموقعه سنة ١٢٩٠م (ستذكرة في الصفحة التالية) التي

والكسر وانهم فاندحر وامتلأت الثغرة من بنادق عسكره وذلك في ا١٨ سنة ١٨٤١م وقيل انها
الى الجنوب بنوعاً يتلمح والنيوخ المشهوران وقرب الغالي كنبان احدهما رومانية لاله الغابات
وسكان هذه القصة يميلون الى الفقه والنحط والعلوم ونيز منهم اسر كثيرة تفرقت في لبنان
ويبروت وبلبك والبقاء وغيرها نذكر الان اهمها * فمن الارثوذكسين (بنو المجداد) قدر
جدم جبرائيل او داود من اذرع (حوران) بارلاده السنة الى النزول في منتصف القرن السادس
عشر ثم اقتتل بعضهم الى بسكنة لاسباب فنشأ منهم فيها المرحوم الحاج نك الذي حظي عند
الامراء بشهر الماطي وحدر اسمعيل وبشراحد اللبكيين وولده معلم افندي وابناء عمه
الافندي خليل عقل وهذان خدما المجدد اللبناني وداود سليمان مختار القصة و خليل بطرس ومنهم بنو
المجداد في مزوعة كفرديان والشوف والمثون ويمجدون ومعلقة رحلة وزحلة وفي هذه منهم المخوجات
منصور وولده اسبر والشقيان الياس وموسى ابو زيان ومنهم تفرع بنو الرباعي ومسلم والصائفة
كما سترى ومن بني الصائفة تفرع (بنو الكندي) فيها ومنهم المرحومون جنيد والمخوري ابراهيم
الاول الذي ذكر في صنعة ١٢٠ والمخوري ابراهيم الثاني الذي خدم الانفس في حدث بيروت
وولده الهامي المرحوم اسعد المخوري وانتقل بعض بني الكندي الى فوسايا (بعلبك) ونشأ منهم
المرحوم ابراهيم صعب الذي خدر الحكومة وولده صعب افندي ومنهم المخوج صليم وسار احمد
يوسف رزق الى مشغرة (البقاء) وعرفت سلالته (بني رزق) ومنهم المرحومون الاشقاء اسعد
وسليم وحبيب ويوسف افندي اولاد فارس بن يوسف رزق اشتهروا بالوجاهة والكرم ومن
اولاد اسعد الشاعر اسكندر افندي ومن اولاد صليم خليل افندي طيبب الاسنان نزيل زحلة
الان ومن اولاد حبيب الذي خدم الحكومة نعيم افندي ومن بني الكندي (بنو غل) في الطبعة ومنهم
الاب اغناطيوس من الاكلروس الاسقفي الكاثوليكي في زحلة و (بنو البشراي) اصلهم من
بشار في بلاد الشرق نشأت منهم بطون كثيرة مثل الي بني سيخ ولاوندروس وابنت كما سترى
واشتهر منهم في بسكنة المرحومان المخوري نقولا المئوف سنة ١٨٧٤م وولده حنا الفقيه الذي
خدم الحكومة وحيد الهامي ابراهيم افندي حنا ومنهم الان الافنديان الحاج جرجس ولطف الله
مخول ومنهم فربق في شلقة ودومة البترون وبنغرين والشوبر وفي هذه نشأ منهم المرحوم رزق

ملأه من جماعهم القتلي وقيل لمؤقتة بنى القيسيين واليمنيين . والى غير بيها حاوية باب
الجيلة حيث نقشت على صخورها صور خييات تذكراً لظهورها في اول تموز سنة ١٦٥٧ م
كما ذكر المؤرخ الشهير الطيب الذكر البطريرك اسطفان الدوبيي بكتابه (صفحة
٢٣٠) وهو الذي طبعه العالم رشيد افندي الخوري الشرتوني . ولم يكن حول بني المعلوف
من الجيزان سوى المتأولة في محلة المزار غربي بسكنته وبقعته (بيت الصبحة)
وكفرية (الحقل المنقسم) وبقاع توتة ومزرعة كفوزيان (راجع المشرق ٨ : ٣٥٤)
وذكر الدوبيي في تاريخه صفحة ١٥٣ : «ان البلاد لما عمرت بالفتوح العثماني قهر اليها
الناس من كل جانب وجاء المتأولة من جهة بعلبك وسكنوا في فاريا (المشعر) وخرجل
وبقعته وقدم السنية من البقاع واستوطنوا فقوا ساحل علماء ساحل العالم اوفيرين واقنع

بطرس وشقيقه الاستاذ جرجس افندي وولدا الاول الحجاجات ادي وسعيد عن كبار التجار في
سانيا ولو (البرازيل) ومن اولاد الثاني الدكتور نسيب افندي ومنهم في زحلة (بنو نك)
اشهرم الحواجه خليل وولداه الافنديان اسعد والصيدلي نجيب و (بنو ابي حيدر وفرجيه وابي
طراد وايوب) وم من سلالة سعادة وشقيقه عبد المسيح وايوب الذين قدموا من صلخد (حوران)
وسكنوا منزلا (الهرتون) في صدر القرن الثامن عشر ثم جاؤوا بسكنته فمن سلالة سعادة
نشأ (بنو ابي حيدر وبنو فرجيه) ومن سلالة عبد المسيح بنو ابي طراد - ومن سلالة ايوب بنو
ايوب - فاشتهر من بني (ابي حيدر) ائقيه الحاج طانيوس وولده سعيد وحفيده رفعتلو ابراهيم
افندي الذي خدم حكومة بعلبك نحو ثلاثين سنة باخلاص وقد سكن طلبة (بعلبك) ونجله الافنديان
ملحم وسعيد ومنهم في بسكنته القانولي عزتلو راجي افندي رئيس محكمة الكورة والمخوري موسى
والدكتور ابراهيم افندي شديد وغيرهم من بني (فرجيه) في بسكنته ان ابراهيم افندي ميكل ومعظم
انسابه في معلقة زحلة ومنهم المرحومون الحاج سيمان ونجله حنا وشديد الذي خدم الحكومة وجرجس
طنوس ومن الاحياء فيها المخوري الياس خادم قب الياس والافندية القانولي ابراهيم شديد و خليل
عبد الله و خليل وحبيب حنا ويوسف وولده امين من موظفي الحكومة في السودان وغيرهم ومن بني
(ابي طراد) الذين سكنوا عين القيو المرحومون الحاج سيمان وناصف خطار ومن المحدثين الان
المخوري جرجس خادم القرية والمخوجات عقل خليل وحنان عون مخفار القرية وبعضهم في دير
الغزال وحوش زحلة ومن هؤلاء نصر افندي المصور واولاده ومن بني «ايوب» المرحوم طانيوس
وولداه الافنديان يوسف وجرجس والمرحوم نصر الله وولداه الهاميان الافنديان سليمان و خليل والمرحوم
المخوري طانيوس والحاج سلمو والحواجه يوسف طانيوس ومنهم بنو صعب في بقعته البقاع اشهرم المخوجات
فارس وداود وغيرهم و «بنو فرطاس» من البالوع قرب بتفر بن «بيت التجار» اشتهر منهم المرحومون
خليل وولداه جرجس و ابراهيم الذين خدموا الحكومة والاستاذ طانيوس افندي ومنهم في معلقة زحلة
المرحوم المخوري ابراهيم وولداه الافنديان جرجس وسأها و «بنو ابي فرح» ومنهم الاباء الارشمنديت
نقولاوس رئيس دير مار جرجس المحرف ومكسيموس رئيس دير مار مخايل بقعته وغر بنو يوس والحاج
مراد واولاده في بقعته البقاع واما بقية الاسر البسكنتية فستذكر في الاصدارات لمدام انفسا محل لها هنا

(اي المشقوق وهي القلعات) والجديدة . وجاء الدور من المتن والجرد وسكنوا في
 يرمانة (بيت الاله رمان السامي) وزراع كسروان وكذلك رجع النصارى النازحون من
 بلاد طرابلس فان اهالي الجبل (القلعة) توجهوا الى عرامون (التلية) واهالي يانوح
 قوب المنيرة ذهبوا الى كفور الفتوح وذهب حبش جد الحبيشين منها الى غزير
 (يعضى المقطوع) ا

ولا يخفى ان كسروان قد خربت نحو سنة ١٢٩٠ م بامر حسام الدين لاجين
 نائب دمشق اذ دهمها عسكره بقيادة سنقر المنصوري لان سكانها كانوا نصراء
 الافرنج فقتل معظمهم ومن افلت منهم تشتت فخرت ثم سكن الاسلام سواحلها
 في الازواق وغدير وساحل علما وغزير وغيرها وامتد المتأولة الى جرد البلاد مثل
 حراجل ومبروة وقارية وبقيت اواسط البلاد خرابا مدة مستطيلة كما ذكر الدويهي
 وصاحب تاريخ مختصر لبنان المخطوط وغيرها والمعنا الى ذلك في صفحة ١٥٩

فبنى فروع بني الملوغ الثلاثة الذين في كفرعقاب كنيسة صغيرة باسم سيدة
 الخرائب في اعلى القرية وساموا كاهنا عليها منهم القس جرجس ابن ابي شديد
 عيسى من فرع ابي عيسى وذلك نحو سنة ١٥٧٠ م . ففرع فرعه بني القسيس كما
 سيجيء . وقبل سنة ١٦٥٠ م وسموها ونقلوها الى محلة المقبرة (الموجودة اليوم) ولقد
 وقفنا في رحلة الشاس بولس ابن البطريك مكاريوس الحلبي الشهير من بني
 عزائم (الذي تولى رئاسة الكرسي الانطاكي من سنة ١٦٤٧ - ١٦٧٣ م وله مصنفات
 وتواريخ دينية) على مجيئه الى كفرعقاب لتدشين (لتكريس) تلك الكنيسة
 بما ملخصه : انه في ١٦ تموز سنة ١٦٥٠ خرج هو ووالده البطريك من دمشق
 لتفقد شوون النورية (اي ابرشيات الكرسي البطريكي) فذهبوا الى المدن القريية
 من دمشق وهي صور وبيروت والى مقاطعة الشوف حتى دخلا بيروت في ٢١ آب
 وفي ٢١ ايلول خرجا منها فعمدا الى جبل كسروان واتيا قرية بكفية ثم المحيدثة
 واقاما القداس في كنيستها ثم اتيا الى دير مار الياس (المحيدثة) حيث اقاما قداسا
 ثم ذهبوا الى قرية الشوير ومنها الى بسكنتة الواقعة بلحف (سفح) جبل صنين واقاما
 قداسا في كنيستها ثم اتيا الى كفرعقاب فاقاما قداسا في كنيستها الجديدة بعد ان
 قدسا هيكلها ورتبناه . وكان ذلك يوم الاحد في اول تشرين الاول ثم رجعا الى
 المحيدثة واقاما فيها قداسا واتيا الى بكفية وبيروت فدخلاها يوم الجمعة في ١٦

جاء سوريا بالهام الرحيم
بسط الاسعاد فيه والامان
فاتاه الناس من اقصى مكان
فانجما فالقطر فيه ابتهاجا
ووقى الاملين من غدر الزمان
والى (لبنان) كل قد لجا

فسفح الجبل الشرقي قد
صرفوا وقتاً بتويميم^(١) البلد
مثلا السهل البديع الاثر
وهضاباً^(٢) فضدت^(٣) من حجر
ضاق في ابصارهم سهل البقاع
انما الضيق نراه في الطباع
نزلا (سرعين) في يوم الاحد
واناروا في حماه السرجا
سهل حوران الجميل المتنزر
لجا شق^(٤) عليهم منهاجا^(٥)
بعد ما قد حسبه ذا اتساع
عندما نصحب قوماً همجا^(٦)

فصدوا من قطر لبنان الشمال
نهيت خيلهم ذاك المجال
نزلا فيها بجز واحترام
ان تر الايام تقضي بانقسام
فوق الدمع لقيماً ذا اقتران
انما الانسان في ايدي الزمان
واعاد الله جمع الشمل في
فاعدروني اذ عرفتم موطني
بعد ما باعوا عجولاً وجمال
حيث (دوما) شاهدوها حرجا^(٧)
ولهم في ربعا ظاب المقام
تجد التكدب عنها نجا
فندا كل فريق في مكان
حجر فوق الروابي^(٨) دحرجا
وضع تاريخ به القرض وفي
ان لي في حلمكم كل الرجا

- (١) باصلاح (٢) جمع هضبة بمعنى الجبل الصخري المرتفع (٣) اي وضعت
مخزونها بعضها فوق بعض (٤) صعب وعسر (٥) طريقاً واضحاً
(٦) العجم الحقى والرعا (٧) المكان الضيق الكثير الشجر (٨) جمع راوية
وهي ما ارتفع من الارض والجملة كناية عن لعب ايدي الزمان بتفريق الجماعات

الشجرة الثانية

في شؤون بني المفلوف في غير حوران ولها فرع واحد

الفرع الاول

في من نزل لبنان وفلسطين منهم وفيه قطفان

القطف الاول

في الذين نزلوا المحيدثة وكفرعقاب وعشقوت

قلنا ان فروع ابي عيسى وابي مدلج وابي فروح وابي حنا (او ابي كلنك) قصدوا قاطع بيت شلب وبنوا فيه قرية سموها المحيدثة^(١) ونزلوها باولادهم ونسائهم وخاصتهم في سنة ١٥٥٠ م فلبثوا هنالك بضع سنوات في هناك وصفاه وكانوا يشاهدون قبائلهم الى الشمال الشرقي منهم على سفح جبل صنين قرية خربة حسنة الموقع كثيرة الغابات معروفة بخرائب كفرعقاب وكثيراً ما رأوا فيها ليلاً اضاءة فقصدها بعضهم مراراً للصيد فوجدوها قاعاً صفصفاً وفي اعلاها اكمة من ابداع المواقع الطبيعية تشرف على مدينة بيروت وبلاد كسروان . وفيها ينبوع قديم يسمى عين الملوك لان امراء المردة الذين كانوا في بسكنتة وكفريقدة (الحقل المشتمل) كانوا يقصدون القرية

(١) ظن بعضهم ان اسمها سرهالي بمعنى الكهف والاربعه انه عربي سهل العامة على عادتهم فقالوا بحينة وهي الى شرقي بكنية مساحة املاكها مائة وخمسة دراهم وعدد مكلنيتها نحو ثلاث مائة منهم مائتان وستون من الارثوذكسيين والباقيون من الكاثوليكين اتصل بها طريق العربات يزن صاحب الدولة نعم باشا منصور لبنان السابق وفيها معمل حريري للعلوجات زلزل عدد دواليبو نحو ستون . وهي مسقط رأس بني ابي كلنك المفلوف الى اليوم ومن اسرها بنو العنوش الذين قدموها من قارة والنبك نحو سنة ١٧١٠ م ومنهم الخوري ميخائيل خال ناصيف منم المفلوف ورئيس دير مار صبعان العمودي في وادي الكرم اذ ذاك وقد رحل بعضهم الى بيروت ومنهم الدكتور اسعد افندي والى زحلة ويعرفون ببني هاشم ومنهم اديب افندي . ومن اسرها ايضاً بنو العطف الذين قدموها من عين داره في الشوف سنة ١٧٢٠ م ومنهم الخوري يوسف الذي كان اول كاهن من غير بني المفلوف في القرية واصلهم من اسرة بيت الحاج نعمه من حوران فجهزها عقل هذا واغواه عطا وزين فعمدا سكن رأس بعلبك ثم جاء اولاده زحلة في مطلع القرن الثامن عشر ومنهم الطيب الذكر المؤرخ المطران غريغوريوس رئيس اساقفة حمص وحماة وبيروت سابقاً وعنه نقلنا هذه الرواية . وزين سكن الفرزل ثم انتقل الى زحلة وغيرها ومن فروعها الدكتور اسكندر افندي في حوش الزراعتة (زحلة)

للصيد ويجلسون على تلك المين لمصبت الهم اما تسمية امراء المردة ملوكاً فقد اشار اليها البويهي في تاريخه المشهور صفحة ٢٠ بقوله : « فالملخص بما تقدم ان الامير الذي كان يحكم جبيل قديماً كانوا يسمونه ملكاً بالنظر الى سطوته . ونقل ابن القلاعي ان مقام الملك كان بجبيل وانه لما رأى بلاد الداخلة (كسروان) في خطر عظيم من فرضة بيروت ومن الدرزي امير الغرب جمع اربعين اسقفاً ليدعوا سمعان ملكاً عليها فهزم الاعداء وجعل سكناه في بسكنة بين الخدين فامتعت بشجاعته ومات شهيداً مجتهداً خلفه كسرى على كسروان وكان بطلاً شجاعاً دخل قسطنطينية فاكرم ملك الروم وفادته واسني له الصلات والمطايا واقامه ملكاً على بلاد الداخلة وحكم احكاماً عادلة وبه سميت كسروان اه . » ويرجع ان ملوك المردة ابتنوا في محلة الخرائب في اعلى تلك القرية قصرآلم اذ لن تزال آثاره هناك . وحول ذلك ينبوع اشجار ضخمة معظمها من السديان وهناك الوحوش الضارية ولا سيما النمر والطيور الكاسرة ولا سيما العقاب ويقال ان القرية منسوبة اليه ولكن المتناقل على السنة الشيوخ انها منسوبة الى قصر فيها كان الى جنوبي تلك العين يسمى قصر العقاب (وهو محلة عودة الزميلة الان) وقد بقيت آثاره واطلاله لمهدنا وحوله اثار ابنية وحجارة منحوتة ونواويس وربما سميت بذلك نسبة الى عقباتها وهي من اشق المسالك في سورية واصعبها مرثى ولا سيما من جهة وادي الجماجم . فلما راق في عيونهم حسن موقعها وجودة هوائها ووفرة غاباتها ولا سيما ما يمدق بهامن اشجار الصنوبر في المحلة المعروفة بالمنارة (التي في اعلى القرية على اكمة ثدوية تشرف على كسروان والمتن وبيروت وكثيراً ما يشاهد منها عند غروب الشمس جبال قبرص) احبوا الاقامة فيها فقطعوا الاشجار وابتنوا بمض البيوت الصغيرة على عادة تلك الايام حول القصر المسى بالعقاب (وربما كان منسوباً الى القرية) ذلك بعد ان استأذنوا حليفهم الامير منصور العسافي فاقطعهم تلك الجهات التي تشغلها اليوم قري كفرعقاب وكفريقدة والشرع وحافة المنازل ووادي الكرم وزبونة والبتير فصرفوا بضع سنوات في اعداد محال لسكناهم وانتقل سنة ١٥٦٠م من المحيدثة الى كفرعقاب^(١) فروع ابي عيسى وابي مدلج

(١) روى صاحب الدوائر السريانية ان اسمها سرياني بمعنى القرية المنطرفة لقباهما على طرف ناحيتها وهي مسقط راس المؤلف تعد الثانية في مدينتها المنسوبة الى قصبه بسكنة مكنوها

وأبي فرح أما فرح أبي خنازقي في المهندنة لانه لم يرض تركها وقد طالب له فيها المقام ورواها متسمة بعد انتقال لروح ابناء عمه منها فضلاً عن انه كان يانس بقرهم لانهم كثير ما كانوا يتفاوضون ليلاً أما بإيقاد النار على احدى التلال باشارات اصطخوها عليها واما بمناذاة احدم للاخر فيقطع الصوت ذلك الوادي العميق ويدوي صدى الجواب في اذانهم وهذا كان تلفراف وتلغتون حصرم

وكان الى شرقي كفر عقاب خربة كفر يقده^(١) حيث كانت محلاً لصب الحديد المستخرج من قرية مرجبة شرقي الشوير قبالتها فسميت بالمشتملة وهي لفظة سريانية وكان ذلك الحديد تشتغل به بسكنة المشهورة بمهداويها الى يومنا هذا. وفي كفر يقده كان برج الامير يوحنا الذي نشأ في اواخر القرن السابع ليلاد من ملوك وامراء المردة النازلين في بسكنة ايام كانت حاضرة لكسروان وهو ضخم الحجارة الحسنة

أكثر من مائتين فالارثوذكسيون منهم ١٧٧ والكاثوليكيون ٢٣ وفيها مفوض بلدي ومعنل لحل التحرير باسم الشيخ عمى طنوس الملوّف واولاده مؤلف من خمسة وعشرين دولاراً أسس سنة ١٨٨٤ م ومعنل لاصفصار ييوض دود التحرير (التبشير) باسم المحلّجات فارس وعبد الله بولس الملوّف واولادهم أسس سنة ١٨٨٨ م على طريقة بستور واشتهر بجودة ييوضو (بزرو) ومعنل للجدد المختلف الاصناف باسم المحلّجات امين وسالم ميلان أسس نحو سنة ١٨٨٩ م وهو مشهور بالاقان ومعامل اخر غره من نوهو. وكان فيها معامل لاصطناع البارود اشتهرت منذ القديم الى ان احرقها عمر باشا النموسي سنة ١٨٤٢ م واول من ادخل هذه الصناعة الى لبنان المرحوم دياب الملوّف جد الفرع المنسوب اليه ذهب الى حوران في اوائل القرن الثامن عشر وسكن مدة في بصرى وخرها وعرف عمل البارود ولما عاد الى مسقط رأسه افسأ له معامل وبقيت هذه الصناعة المفقنة محصورة في فرعه الى زمن قريب وصنة ١٩٠٥ م أسست فيها الجمعية التحريرية بصناية واذن العلامة السيد بولس الى عضل مطران لبنان مولفة من نخبة شبانها الملوّفين فشهدت مدرسة منقنة في شرقها. وام حاصلاتها القبالج التي تنتج منها سنوياً خمسة الاف اقة ويصنع فيها النبيذ الجيد وفي مشهورة بجودة مرقعها وطيبها وانها وحسن مناظرها وقد بقيت ثلاثة قرون ونصفاً مهداً للأسرة الملوّفية يجرها باثناهما كغير منهم لضيقتهم فاشغلوا أكثر من خمسين قرية اهلها مدينة زحلة. والى جنوبيها في وادي الحامح كتابة رومانية على صخرة كانها منحوتة تاريخها سنة ١٠٢٥ م. وانا في صديقي الالب العلامة فان كسرتن اليسوعي انها باسم احد جواسيس الصليبيون (١) سكانها اليوم من الملوّفين وفيها معملان لاصفصاج ييوض التحرير (الزبر) على طريقة بستور احدهما باسم خليل افندي الملوّف واولاده والثاني باسم المحلّجات الى سمرا وملعم الملوّف اشجرا بجودة بزرها والثاني اجل من عهد قريب. ويظهر في حفرياتها آثار حريق وحجارة كبيرة واساسات وقبور قديمة اما البرج الذي فيها فقد بقي الى عهد قريب فهدم وصخرت مجلرته فنقد روفته وكسرت اغطية الطواريس المذكورة فحسرت محاسنها

الثقت حتى ان بعضها يشبه حجارة قلعة بعلبك وحوله اعمدة ضخمة ولبعضها نيجان منقوشة نقشاً بديعاً وكان اذذاك لن يزال ذا رونق واثقان ورواه وحوله نواويس بعضها منقور في الصخر الثابت وبعضها مقطوع مسن (جلون) وعليه قماش لولبية يسميها الافرنج (Feston) وفي شرقيه عين القبو^(١) وهي ينبوع قديم غزير على فطرته كتابة يونانية لن تزال الى ايامنا. والى شماليه على اكمة تظللها اشجار الصنوبر محلة المزار وهي قبور لاولياء الشيعين الذين كانوا في تلك الجهات . والى شرقيه بسكتنة البنية في سفح جبل صنين وهي لفظة سريانية معناها بيت العدل وقيل المسكن وهي بالنعين تدل على انها عاصمة الداخلة في ذلك العهد^(٢) وحوها اثار رومانية قديمة منها غار غريب الموقع والهندسة يعرف بمنارة سيف الدولة علوه نحو سبعين ذراعاً وفي سمكة (سقفه) حلقة حديدية وداخله ابنية مختلفة فيها اثار مذبح للعبادة وهناك قفق (سرداب) للاستقاء من النهر الذي يجري من صنين وفي شرقيها قلعة طبيعية صعبة المرتقى وعلى قمة جبل صنين فوقها قلعة المزار وحجارتها

(١) في اليوم قرية باسم هذه العين من مديرية بسكتنة وسكانها ٢٢ مكلفاً وفيها دير القديس سمعان العمودي الذي شهده الطيب الذكر المطران بواصف المخوري حنا البسكتي في اوائل القرن الثامن عشر واصله الى الرهبنة الاصلونية في متصنوفتي بيدها الى عهدنا . وفيها معمل للجلد المصنوع باسم المحلجات يوسف مخنارة المطوف واخوته اما العين فعلى فطرته كتابة يونانية قيل ان فيها اسم اصبرته (وقبالتها الى شرقي بقرين قرية صبرنة الباقية اطلاقاً النخبة الى عهدنا) ولكن احد حجارة الحنية (القطرة) نزع ووضع في الصهريج (المخاف) فلذلك النبس حلها . وهي تصب سنوياً مائتي اقة من الثياب . ومن اسرها القديمة بنو الى طراد وهو الفصين وبنو قيامة وهؤلاء اصلهم من كفر حنتة (حقل المخبين) في البعرون اشتهر منهم المرحوم عبد الله كرم بسالته وصدق اخائوه وكانت بيته وبين المطوليين مودة وثيقة وفيها اليوم ولده المحلوجا داود . ومن الاسر المحديفة بين الهالي الذين قدموا في اواخر القرن السادس عشر من اهدن الى كسروان وبيروت وسكن احد البيروتيين في هذه القرية ومن سلالتو المرحوم المخوري بطرس الذي كان بارعاً بالصناعة وابن اخوه عبد الله شيخ القرية

(٢) ذكر اللويحي قصبه بسكتنة ٨٧١ م وعلوها عن سطح البحر ١٤٣٠ متراً ومكلفتها الف ومائة وسبعة وسبعون معظمهم من الموارنة فالارثوذكسيون فنفر من الكاثوليك نزح كثير منهم الى بعلبك والبقاع وغيرها ومساحة املاكها ٧٣٤ درهماً واتصلت بها طريق الرماح في زمن المغفور له مظفر باشا مارة بوادي المهاجم وفيها خمسة معامل حريرية ومنها ينتج سنوياً ٢٥ الف اقة من الثياب وامتازت بعلها الابيض وفيها اكثر من خمسين حانوتاً للبيد وثلاث صيدليات . واشتهرت بالنسج والمحدادة والصياغة وكان فيها قديماً نحو اربعمائة منوال (نول) ونحو مائة وعشرين مصبغة . وفوقها قرب قنا باكوش ثغرة البندق حيث جرت موقعة بين ابراهيم باشا المصري

مخوطة ضخمة وهي تنسب الى آلهة العشق وفي الشرق الجنوبي اطلال قصر الامير
سمعان ابن اخت الامير يوحنا الذي خلفه في الملك ويسمى الحصين. والى شرقها
ينبوع صنين المشهور ببرد مائه وعذوبته والمرجح ان قلعة سنان التي ذكرها الجغرافي
اسطرابون وخرابها بومبي الفاتح الروماني كانت في منعطف جبل صنين حيث هناك
مضيق يقضي الى بطاح سورية المحوفة (مشرق ٥٠٧:٢) وفيه بيوت صخرية مغمورة
وفوق القصة ينبوع آخر يسمى باكيش وهو اما مخوف باخوس اله الخمر الذي اقيمت
له الهياكل في تلك المشارف واما محرف بركوش او بركيش وهو الملك نمرود
البناني (تاريخ الاب مارتين اليسوعي ١٨٦) والى جنوبها وادي الجاجم
والارجح انه سمي بذلك لموقعه سنة ١٢٩٠م (ستذكر في الصفحة التالية) التي

والكسروانيين فاندحر وامتلات الثغرة من بنادق عسكره وذلك في ات ١ سنة ١٨٤١م وقبلها
الى الجنوب ينبوعاً يتلوه والمتبوخ المشهوران وقرب القالي كتابان احدهما رومانية لاله الفاهات
وسكان هذه القصة يملون الى الفقه والخط والعلوم وتبخر منهم اسر كثيرة تفرقت في لبنان
ويروت وبعلبك والبقاع وغيرها نذكر الان اهمها * فمن الارثوذكسيين (بنو الجهاد) قدر
جدم جبرائيل او داود من اذرع (حوران) باولاده السقالي الفرزل في منتصف القرن السادس
عشر ثم اغتفل بعضهم الى بسكنته لاسباب فنشأ منهم فيها المرحوم الحاج نكد الذي حظي عند
الامراء بشرف الماطي وحيدر اسمعيل وبشراحمد اللبعين وولده ملحم افندي وابناء عمه
الافندي خليل عقل وهذان خدما المجدد اللبناني وداود سليمان مخنار القصة و خليل بطرس ومنهم بنو
الجهاد في مزرعة كفرديان والشوف والتمون وبمجدون ومعلقة زحلة وزحلة وفي هذه منهم الخواجات
منصور وولده اسبر والشقيقان الياس وموسى ابو زيان ومنهم فرع بنو الراشي ومسلم والصائفة
كما سنرى ومن بني الصائفة فرع (بنو الكعدي) فيها ومنهم المرحومون جنيد والمخوري ابراهيم
الاول الذي ذكر في صفحة ١٢٠ والمخوري ابراهيم الثاني الذي خدم الانفس في حدث يهروت
وولده الهامي المرحوم اسعد المخوري وانتقل بعض بني الكعدي الى قوسايا (بعلبك) ونشأ منهم
المرحوم ابراهيم صعب الذي خدم الحكومة وولده صعب افندي ومنهم الخواجه سليم وسار احمد
يوسف رزق الى مشغرة (البقاع) وعرفت سلالة (بني رزق) ومنهم المرحومون الاشقاء اسعد
وسليم وحبيب ويوسف افندي اولاد فارس بن يوسف رزق اشتهروا بالوجاهة والكرم ومن
اولاد اسعد الشاعر اسكندر افندي ومن اولاد سليم خليل افندي طيب الاسنان نزيل زحلة
الان ومن اولاد حبيب الذي خدم الحكومة نعيم افندي ومن بني الكعدي (بنو غنله) في الطبية ومنهم
الاب اغناطيوس من الاكلروس الاسقفي الكاثوليكي في زحلة و (بنو التبشراي) اصلهم من
تبشار في بلاد الشرق نشأت منهم بطون كثيرة مثل الي بني سيغو ولاوندبوس و يانت كما ستعرض
واشتهر منهم في بسكنته المرحومان المخوري نقولا المئوفى سنة ١٨٧٤م وولده حنا الفقيه الذي
خدم الحكومة وحنيد الهامي ابراهيم افندي حنا ومنهم الان الافنديان الحاج جرجس ولفظ الله
مخول ومنهم فريق في شليقة ودومة البترون وبتغرين والشوبر وفي هذه نشأ منهم المرحوم رزق

ملاؤه من جهاجم القتلي وقيل لموقفة بني القيسيين واليمنيين . وإلى هر بيها حاقية باب
الجيلة حيث نقشت علي منحور هاصور حيات تذكاراً للظهور هافي اول تموز سنة ١٦٥٧ م
كما ذكر المؤرخ الشهير الطيب الذكر البطريرك اسطفان الدويبي بكتابه (صفحة
٢٣٠) وهو الذي طبعه العالم وشيد افندي الخوري الشرتوني . ولم يكن حول بني المعلوف
من الجيزان سوى المتأولة في محلة المزار غربي بسكنته وبقعته (بيت الصحبة)
وكفرية (الحقل المنقسم) وبقاع توتة ومزرعة كفر ذبيان (راجع المشرق ٨ : ٣٥٤)
وذكر الدويبي في تاريخه صفحة ١٥٣ : «ان البلاد لما عمرت بالفتوح العثماني فها إليها
الناس من كل جانب وجاء المتأولة من جهة بعلبك وسكنوا في فاربا (المشمر) وخر اجل
وبقعته وقدم السنية من البقاع واستوطنوا فتقوا وساحل علماء ساحل العالم اوفيترون واقفم

بطرس وبقية الاستاذ جرجس افندي وولدا الاول الخواجات ادبي وسعيد وسمير وسمير وسمير وسمير
سانياولو (البرازيل) ومن اولاد الثاني الدكتور نسيب افندي ومنه من زحلة (بنو نكد)
اشهرم الخواجه خليل وولداه الافنديان اسعد والصديقي نجيب و (بنو ابي حيدر وفرجه واني
طراد وابوب) ومن سلالة سعادة وبقية عبد المسبح وابوب الذين قدموا من صلخد (حوران)
وسكنوا ميلا (البيرون) في صدر القرن الثامن عشر ثم جاؤوا بسكنته فبن سلالة سعادة
نشأ (بنو ابي حيدر وبنو فرجة) ومن سلالة عبد المسبح بنو ابي طراد . ومن سلالة ايوب بنو
ايوب - فاشتهر من بني (ابي حيدر) الفقيه الحاج طانيوس وولده سعيد وحفيده رفعتو ابراهيم
افندي الذي خدم حكومة بعلبك نحو ثلاثين سنة باخلاص وقد سكن طلبة (بعلبك) وبجلاء الافنديان
ملحم وسعيد ومنهم في بسكنته القاتولي عزتلو راجي افندي رئيس محكمة الكورة والمحجوري موسى
والدكتور ابراهيم افندي شديد وغيرهم من بني (فرجة) في بسكنته لان ابراهيم افندي ميكل ومعظم
انسابه في معلقة زحلة ومنهم المرحومون الحاج سيمان وبجله حنا وشديد الذي خدم الحكومة وجرجس
طنوس ومن الاحياء فيها المحجوري الياس خادم قب الياس والافندية القاتولي ابراهيم شديد وخليل
عبدالله وخليل وحبيب حنا ويوسف وولده امين من موظفي الحكومة في السودان وغيرهم ومن بني
(ابي طراد) الذين سكنوا عين القيو المرحومون الحاج سيمان وناصر خطار ومن المحدثين الان
المحجوري جرجس خادم القرية والمحجورات عقل خليل وحنان عون مختار القرية وبعضه في دير
الغزال وحوش زحلة ومن هؤلاء نصر افندي المصور وولده ومن بني «ايوب» المرحوم طانيوس
وولداه الافنديان يوسف وجرجس والرحوم نصر الله وولداه الهامان الافنديان صليبو خليل والرحوم
المحجوري طانيوس والحاج سلمو والخواجه يوسف طانيوس ومنهم بنو سمير في بقعة البقاع اشهرم الخواجات
فارس وداود وغيرهم و «بنو قراس» من البالوع قرب بتفر بن «بيت التجار» اشتهر منهم المرحومون
خليل وولداه جرجس و ابراهيم الذين خدموا الحكومة والاستاذ طانيوس افندي ومنهم في معلقة زحلة
الرحوم المحجوري ابراهيم وولداه الافنديان جرجس وصاها و «بنو ابي فرح» ومنهم الاباء الارشند بيت
نقولاوس رئيس دير مار جرجس الحرف ومكسيموس رئيس دير مار مخايل بقعته وغيرهم بوس والحاج
مراد واولاده في بقعة البقاع واما بقعة الاسر بسكنته فستذكر في الاصدراكات لعدم انقراضها

(اي المشقوق وهي القلعات) والجديدة . وجاء الدروز من المتن والجرد وسكنوا في
 بومانة (بيت الاله رمان السامي) ومزارع كسروان وكذلك رجع النصارى النازحون من
 بلاد طرابلس فان اهالي الجبل (القلعة) توجهوا الى عرامون (التليلة) واهالي بانوح
 قرب المنيرة ذهبوا الى كفور الفتوح وذهب حبيش جد الحبيشين منها الى غزير
 (يعني المقطوع) اه

ولا يخفى ان كسروان قد خربت نحو سنة ١٢٩٠ م بامر حسام الدين لاجين
 نائب دمشق اذ دهمها عسكره بقيادة سنقر المنصوري لان سكانها كانوا نصراء
 الافرنج فقتل معظمهم ومن افلت منهم تشتت فخرت ثم سكن الاسلام سواحلها
 في الازواق وغدير وساحل علما وغزير وغيرها وامتد المتأولة الى جرد البلاد مثل
 حراجل ومبروة وقارية وبقية واسط البلاد خرابا مدة مستطيلة كما ذكر الدويهي
 وصاحب تاريخ مختصر لبنان المخطوط وغيرها والمعنا الى ذلك في صفحة ١٥٩
 فبنى فروع بني الماعوف الثلاثة الذين في كفرعقاب كنيسة صغيرة باسم سيده
 الخرائب في اعلى القرية وساموا كاهنا عليها منهم القس جرجس ابن ابي شديد
 عيسى من فرع ابي عيسى وذلك نحو سنة ١٥٧٠ م . فعرف فرعه ببني القسيس كما
 سيحي . وقبل سنة ١٦٥٠ م وسعوا ونقلوها الى محلة المقبرة (الموجودة اليوم) ولقد
 وقفنا في رحلة الشاس بولس ابن البطريك مكاريوس الحلبي الشهير من بني
 عزائم (الذي تولى رئاسة الكرسي الانطاكي من سنة ١٦٤٧ - ١٦٧٣ م وله مصنفات
 وتواريخ دينية) على مجيئه الى كفرعقاب لتدشين (لتكريس) تلك الكنيسة
 باملخصه : انه في ١٦ تموز سنة ١٦٥٠ خرج هو ووالده البطريك من دمشق
 لتفقد شؤون النورية (اي ابرشيات الكرسي البطريركي) فذهبا الى المدن القرية
 من دمشق وهي صور وبيروت والى مقاطعة الشوف حتى دخلا بيروت في ٢١ آب
 وفي ٢١ ايلول خرجا منها فصعدا الى جبل كسروان واتيا قرية بكفية ثم المحيدثة
 واقاما القداس في كنيستها ثم اتيا الى دير مار الياس (المحيدثة) حيث اقاما قداسا
 ثم ذهبا الى قرية الشوير ومنها الى بسكنته الواقعة بلحف (سفح) جبل صنين واقاما
 قداسا في كنيستها ثم اتيا الى كفرعقاب فاقاما قداسا في كنيستها الجديدة بعد ان
 قدسا هيكلها ورتبناه . وكان ذلك يوم الاحد في اول تشرين الاول ثم رجعا الى
 المحيدثة واقاما فيها قداسا واتيا الى بكفية وبيروت فدخلاها يوم الجمعة في ١٦

تشرين الاول ومنها سافرا في البحر بحمية بوأصاف مطران بيروت الى طرابلس
فأقاما في الميناء بضعة ايام ثم سافرا الى حلب فدمشق اه راجع مجلة الحبة (١٤٧:١)
٢٩٧- والمشرق ١٠٠٩:٥) وكثيراً ما كان يقيم لم راهب من مار الياس المجدبة
القداس الى ان سيموا كاهناً منهم

اما فرج ابي حنا الذي بقي في المجدبة فكان محاطاً بالدروز وكان في بكفية
من الاسر الصراية بنو الجليل^(١) وبنو الحاج نصار^(٢) وفي قاطع بيت شباب بنو
غبريل^(٣) وجميعهم قدموا من قرية جاج سنة ١٥٤٥م لان الامير منصور الصافي
التركياني قد بسط رواق الامن في كسروان الذي كان يمتد جنوباً الى النهر الجماني^(٤)
قرب - لهما (نسبة الى صالح احد الهة الساميين) وهو الفاصل بين هذه المقاطعة
والمثن وشالاً الى نهر ابراهيم الذي بنى الامير ابراهيم من المردة جسراً قرب مصبه سنة
٦٩٥م فنسب اليه وكان يسمى ادونيس (تموز) وهو الفاصل بينه وبين بلاد جبيل .

(١) يقال ان بني الجبيل ومقصود والفصين من فرع واحد . فبنو الجبيل نقل احد م فرح
الى شوبا ونسله فيها الى اليوم ونسأ منهم المطران فيليس الاول اسقف جبيل وفيلس الثاني والمخوري
دانال النقيب الشهر المتوفى سنة ١٨٤٧م ومن سلالة حضرة المخوري دانيال رئيس دير شوبا اليوم .
ومنهم الدكتور الشيخ امين . اما بنو مقصود فينسبون الى جدم المخوري منري الذي قدم من بلاد
الشرق الي رومية اثنتي ثم الى زحلة ومنهم المخطاط المشهور المخوري مخايل الذي توفي في مرسيلية
سنة ١٨٣٩م وسادة الايكونوموس اندراوس النائب الاسقي العام في النزرل وزحلة والبقاع . وبنو
الفصين سكنوا عن القبو واشهر منهم المرحوم واكد كرم الذي قدر الخبل للحكومة المصرية
وحضر بعض المواقف في مصر والسودان فنال بعض الوصامات وتوفي نحو سنة ١٨٩٤م ومنهم بنو
زحلة رفعتو نجيب افندي كاتب مأمورية النفوس في البقاع

(٢) اشتهر منهم المخوري اغناطيوس المتوفى سنة ١٨٨٦م واسعد بك من تلامذة مدرسة
عين طورة الشهيرة وهو الذي اصلح ذات العين بين الاميرين بندي احمد وبشير عساف اللعبيث
وتولى بعض المناصب في متصرفية لبنان الجليلة وتوفي في هذه سنة ايضا

(٣) اصلهم من بني المخوري فغبريل سكن القاطع ومن سلالة حضرة المخوري ميخائيل وبنو نفاع
المشهورون بسبب الاجراس راجع مقالنا في المشرق (٢٠٢:٨) وسير اخ غبريل سكن عسفوت
ومن نسلو من سكن بقعانة وكان زجالاً (قوالاً) فسي الشاعر ومن سلالة المرحوم المخوري بطرس
وحضرة المخوري يوسف مؤلف تاريخ الاحقاب . وابراهيم اخ غبريل وخير سكن رشيما
وعرف فرعه ببني ابراهيم حنا

(٤) سنة ١٢١٢م المحق القاطع ومدبرية بسكنة اليوم بالمثن حتى ان كفرته الى الان
نصفها بنيم كسروان والنصف بنيم المثن ولكسروان تاريخ مطبوع بعرف بالمقاطعة الكسروانية اما
المثن فوضعت له تاريخاً سمينه (شرح المثن في قضاء المثن) وهو لن يزال مخطوطاً

سمي كسروان في القديم الداخلة دخول البحر فيه والعاصبة لصوبة مسالكه ووعورة جباله
 وكانت بين بني الملوغ وبني الجليل مودة وصداقة قديمة تزوج حنا من فرع
 الي حنا الملوغ باحدى بناتهم ورزق منها ذكران احدهما ميخائيل الذي لقب بابي
 كلنك لانه كان يحمل هذه الآلة بيده وهي من اسلحة عصره وتسمى عند العرب
 باللقاص كما مر في صفحة ١٧٠ . والثاني بطرس الذي سمي كاهناً باسمه ولما انشأ
 ناله المطران انطون الجليل صومعة في محلة دير مار الياس بكفية^(١) (شوبا) وهب
 ملاً ملاصقاً لذلك الدير فبنى فيه كنيسة صغيرة وصومعة لاقامته ودعاه مار الياس
 للهدية^(٢) وذلك سنة ٥٩٠ او وقف له من تركة والده معظم مزرعة ابي ميزان وما حولها
 من الغايات الى ان انفصل بنهر الهاجم ون تركة والدتهما في الزغرين وجوار الدير
 وقد اطلق على هذا الترع لقب ابي كلنك واشتهروا به . واشتركوا مع اخوالم
 ابي الجليل بنفقات بناء كنيسة مار عبدا في بكفية^(٣) التي بناها الخوري انطون قبل

(١) يعرف اليوم باسم شوبا وقد وهب المطران فيلبس الجليل الاول للرهبنة اللبنانية سنة ١٧٢٨ م
 ورهبانه الان ١٥ وشهد قربة سنة ١٧٤٤ م دير سيدة شوبا للرهبان وكلاهما عامران
 (٢) قد وقف القس بطرس هذا الدير للكرسي البطريركي قبل وفاته واشتهر مؤخرًا باسم مار
 ياس شوبا وبقي لبني الملوغ حق الملاحظة علوه وقد جاء في سجل الرهبنة المخرابة ما نصه :
 (سنة ١٧٢٨ م انفذ الخوري بطرس رئيس دير مار الياس شوبا رجلاً من كفرغتاب يسمى
 منراً (وهو الخوري حنا الملوغ) الى الامير نعيم ليخبره وكان منذر مخلفاً مع اخوته على
 الشجة وذلك بحكم الامير حيدر الشاهي) وهدم بالزلزال في منتصف القرن الثامن عشر فجدد كما
 ظهر من كتابة على باب كنيسته الغربي مفادها انه جدد مده رئاسة الخوري صفر ونورس وياجر
 الخيران بواينكر وكتابة اخرى تدل على انه تم معاونة الشيخ بونس نقولا الجبيلي . وفيها بقونسطاس
 شهي يديم الصنعة متنه ورهبانه اليوم خمسة

(٣) هي كلمة سريانية بمعنى البيت الصخري لقيامها على صخرة تملو عن سطح البحر نحو ٩٠
 مفر وساكنها المارونون ٤٥٥ والكاثوليكيون ٧٢ والارثوذكسيون ٤١ وهي حسنة الموقع جيدة
 الهواء متقنة الابنية فيها طريق عربات الى بيروت امتد بزمان رسنم باشا . وفيها دير سيدة النجاة
 لآباء اليسوعيين وقصر الامير حيدر اسمعيل المعني وما من هندسة الاخر بونا جينا اليسوعي الايطالي
 والامير حيدر يد في عمران هذه القصة ودير اليسوعيين (المشرق ٤: ٨١٨) ومن الاسر التي
 اشتهرت فيها بنو زلزلة الذين ترك جدم رأس بعلبك في القرن الثامن عشر وتفرقوا في جهات
 اللن والفرزل وبقي بعضهم في الراس فاشتهر الذين بيكفية بخدمة الحكومة والعلم ومن اشهرهم
 المرحومان اسكندر بك الذي خدم منصرفية لبنان وحكومة مصر بهمة ونزاهة والدكتور بشاره
 زويل المرحوم العلامة الشيخ ابراهيم البازجي في انشاء بعض الجلات كالعليب والبيان وهو مولف
 كثير من الرسائل والمقالات والمخطوط اشهرها كتاب تنوير الاذهان في العلوم الطبيعية وهي

تسقيفه كما ذكر الدويهي في صفحة ١٨١ وذلك سنة ١٥٨٧م واتفق عليها الف
قبرسي ما عدا اكلان اهل بكفية وغيرهم من المحسنين و بعد تسقيف هذا الكاهن
توفي سنة ١٧٩٥م وكان في الكنيسة مذبحان احدهما في الجهة الشرقية الشالمة
باسم السيدة لبني ابي كلنك الارثوذكسيين والاخر في الجهة الشرقية الجنوبية
باسم مار عبدا لبني الجميل الموارنة فكان كل يقيم الصلوات حسب مذهبه وكان ذلك
شائعاً كما ذكر الدويهي في صفحة ١٧٣ من تاريخه : « وفي سنة ١٥٧٠م استولى
اهل بيروت على كنيسة الموارنة وجعلوها قيسرية ولم يبق للطائفة الا كنيسة مله
جرجس خارج المدينة فاجتمع الشيخ ابو منصور يوسف بن حيش مع مشايخ
الدهان واتفقوا على ان تشارك طائفة الروم وطائفة الموارنة في كنيسة مار جرجس
التي للموارنة خارج بيروت وفي كنيسة السيدة التي للملكية داخل المدينة اه » وكما
يروى الشيوخ ان كنيسة السيدة في بسكتة المشيدة في مطاوي القرن السابع عشر كانت
مشتركة بين الروم الارثوذكسيين والموارنة الى ان شيد الارثوذكسيون كنيسة مار
امام نحو سنة ١٧١٦ م وفي هذه ايقونسطاس من خشب الجوز كثير الاتقان
فبقي بنو الملووف وبنو الجليل هكذا الى ان قسموا الكنيسة المذكورة فشرع
المالوفيون ببناء كنيسة السيدة قرب بيوتهم في نحو سنة ١٦٣٢م ووقفوا لها بعض
عقاراتهم ولم يسكت الدويهي عن الاشارة الى تجديد بناء مار عبدا على اثر قسمته بين
الامرتين بل روى في الصفحة ٢٠٣ انه في سنة ١٦٣٢م المذكورة عن الشيخ ابو
عاد ابن الجليل مع مساعدة اهل بكفية فهدم كنيسة مار عبدا في القرية المذكورة
وعقدتها قبواً بثلاثة اقسام على يد حنا الشامي اه

اما فرع ابي سمعان الملووف فسكن في قرية عشقوت (الصعبة) واتصل كبيره
بخدمته مقدمي الازواق ولبس الزي الكردي فلقب بالكريدي وقيل لانه قتل كردياً
فعرف بنوه بلقب الكريدي ولما هاجم الحماديون عشقوت سنة ١٦٨٤م وقتلوا من
سكانها احد عشر رجلاً كان بعض الكريديين من القتل فقتلت شملهم ولما تولى

سبعه وحده في لغتنا العربية نشرته القسم الاول وعاجلت مولفة المنية فطوي امره واشتهرت
بميرصاف وبكنية والمهدنة وبعض فرى القاطم ولا صيا بيت فباب بنسج الديما (مقطعة من
ديسكواي النسج الدمشقي) وبكثير من الصناعات المنقنة (راجع مقالنا في صنائه لبنان وسبك
الاجراس في مجلة المشرق ٢٠٢٤:٨)

الامير احمد المعني مقاطعات الحمدانيين في تلك السنة قصاصاً لم توجه الى غزير بشأن جادة عشقوت ومعه خمسة الاف مقاتل وارسل رجالاً من الخازنيين والحيشيين فيهم عدد من بني الكريدي وبني الملوفا ابناه عمهم وغيرهم فدهموم في جبة المنيطرة ففروا الى بلاد بعلبك فاحرق ابلج ولاسة وافقة والمنيرة وميقوق وقطع اشجارهم ولولا شفاعته بعض خواصه لما عفا عنهم وبقيت الوقائع بين الكسروانيين والحمدانيين ثغوالي حتى كانت سنة ١٦٩١ م فقتلوا منهم ابا موسى ابن زعرور في طاب الجوز وذلك في ٢٨ ايلول وكان هذا يعتمدي برجاله على المارة فلرد غاراته بني شيخ اولاد ابي نوفل الخازن برجا في مزرعة كفردبيان بطبقتين السفلى لصيانة وايشي والعليا لهم ولاعوانهم واتخذوا فيها مراعي للرصاص (وقد حوّل هذا البرج بعد ذلك كنيسة باسم القديس مارون البرج) فلما كثرت عيث ابن زعرور المذكور سئل اليه الشيخ ابو قانصوه فياض الخازن احد اولاده بصحبه شزيمة من الشجعان وكان بهم بعض بني الكريدي بقيادة شهوان من بني شهوان الذي قدم من المنبة (المنزل) في الكورة الى كسروان في اوائل القرن السادس عشر وخدم عند مقدمي الازواق التركمانيين ثم سكن غسطا وتفرع منه بنو محاسب وبنو المقير ومخولف والسلفون . فقتل شهوان المذكور ابن زعرور الآنف الذكر عند عين الصبيد قرب وطاب الجوز ولقيت شمل اعوانه فبث المتأولة الارصاد عليه فسار الى وادي التيم ثم سار الى قاطع بيت شباب فبنى قرنة شهوان المنسوبة اليه ثم عاد الى غسطا وعطى اثر قتل ابن زعرور توفي الشيخ ابو قانصوه فياض الخازن فقويت شوكة الحمدانيين وقتلوا حنا الاسود^(١) في الكورة ونهبوا العاقورة وغلال اهل كسروان من ميناء جبيل وهكذا كثرت الفتن فان علياً باشا اللقيس والي طرابلس الذي خلف محمد باشا سنة ١٦٩٢ م كتب اليه سلفه هذا لحنقه من الحمدانية الذين عبثوا بالراحة مدة ملكه ان يوقع بهم

(١) يتسبون الى جدم ابراهيم جرجس الملقب بالاسود الذي قدم من راس بعلبك الى المنصف في بلاد جبيل في اوائل القرن السابع عشر وهرب من حكام طرابلس واهرب بالحرير ولما فك بيوت المتأولة جوارنه سكن المنبة قرب طرابلس وبقي اخوته الاربعة في المنصف ثم انتقل الى برمانه وبقي نسله فيها الى اليوم واشتهر منهم صاحبا العزة ابراهيم بك صاحب جريدة لبنان ونجم افندي من اعضاء مجلس الادارة وغيرها . وذهب يوسف الاسود الى حلب واشتهرت أسرته فيها . ومن الاسود آل البهارودي في سوق الغرب ومنهم صاحبا العزة الدكتور اسكندر بك والصيدلي براد بك . وبزور كذا أيضاً في بيروت ومنهم وقتلوا الدكتور قسطنطين بك

دواني القظوف (١٣).

من نهر الكلب الى حملة وتبسط في سيودده وابنتي له قصوراً في بيروت وجبيل
 وغزير وولى مقدمين على جبة بشراي وغيرها فكثرت حساده ووشوا به الى الفعلة
 وشكوا اليها فتكده بيني شعيب ومقدمي جبيل والبتون كما مر في صفحة ١٦٤ فامرت
 بتصيب يوسف باشا سيفا الكردي وزيراً اعلى طرابلس الشام لكسر شوكة الامير
 السافي وذلك سنة ١٥٧٩م وبنو سيفا امراء اكراد ينتسبون الى المقدم جمال
 الدين الملقب بسيفا الذي كان ابناً لاحد ممالك الشراكة وعالم اشبهوا في
 طرابلس وعكار وحصن الاكراد واشهرهم يوسف باشا هذا

ولقد توفي الامير منصور السافي سنة ١٥٨٠م وخلفه ولده الامير محمد
 قرب اليه بني الملوفا كما فعل والده ولكنه اعتقل سنة ١٥٨٤م مع من اعتقل
 في الامراء والمشايخ بسبب نهب الخزينة السلطانية في جون عكار كما مر في صفحة
 ١٧٢ وارسل الى القسطنطينية ثم يرث ساحته فاعيد الى ولايته واضيفت اليه
 طرابلس ما عدا المدينة ولاقاه الناس عند رجوعه وبينهم بنو الملوفا باطلاق
 وكانت هذه العادة قد عرفت في الشرق في اوائل القرن الرابع عشر

معه ثلثين مشهورين من الاساتذة فاتموا قصر غزير والجامع الذي بقربه
 كان والده الامير منصور قد بدأ به فزينهما بالسيفساء (الموزايك) الملونة
 وشام ووصفهما البويهي فقال ان القصر من ابداع ابنة الشام وان نفقته بلغت
 خمسة الاف غرش ولا سار بمسكوه وفيهم بعض بني الملوفا لمقاتلة يوسف باشا
 سيفا والي طرابلس في عكار وتحصيل المال الاميري الباقي عنده قتله الكامنون
 من قبل يوسف باشا بين البتون وقلمة المسطحة فانتقضت بولاية السافيين الذين
 طهروا كسروان مائتين وثلاثاً وثمانين سنة وعملوا في احكامهم فهاجر الناس الى
 م تحصاً بالرخص والعدل وقد استولى على عقاراتهم واموالهم في غزير وبيروت
 وانطلياس يوسف باشا الذي خلفهم في الولاية وكان اعظم انسيائه جاهاً وانفدتم
 سرا واشدهم تحكماً وهو اول وزير تولي طرابلس فقرب اليه الشعراء واجزل لهم
 لصلات فانصل به منهم عبد النافع بن عمر الحموي المتوفى بادلب سنة ١٦٠٨م وهو
 الذي ابرخ مسجد طرابلس الذي بناه بمدوحه سنة ١٦٠٣م بقوله :

بيني ابن سيفا يوسف مسجداً دام اميراً للعلی واقياً
 وبين بني الله بيتاً يكن عليه سيف تاريخه راضياً ١٠١٢هـ

واتصل به وباخلافه كثير منهم مثل ابرهيم البتروني الحلبي المتوفى سنة ١٦٤٣ م
 ومحمد بن ملحمة المكارى المتوفى بقونية سنة ١٦٢٢ م وهذا كان شاعر الامير محمد
 منهم الذي كان شاعراً مجيداً ايضاً فاحب الشعراء واجازم فاجتمعوا في بابه ومما
 يروى ان ابراهيم بن الحسين بن الجزري (او الجوزي) الحلبي المتوفى سنة ١٦٢٤ م
 كانت بينه وبين زميله سرور بن سنيب من شعراء الامير مناظرات منها قوله
 معرضاً به :

وحقك ما تركتك عن ملالٍ وسهو ايها المولى الاميرُ
 ولكن منذ الفت الحزن قدماً ائتت مواطناً فيها السرورُ

وبقي امر كسروان مسنداً الى بني سيفا حتى سنة ١٦١٥ م فكفت يدهم عنه
 وصار امره الى المعنيين . ولقد اشتد الخصام بين ابراهيم يوسف باشا والامير نجر
 الدين المعني الثاني لان السيفيين كانوا يمنيين والمعنيين قيسيين فضايقتهم نجر الدين
 سنة ١٦١٨ م بموقعة عكار واحرق جميع دورهم فيها كما احرق حسين باشا سيفا دورهم
 آل معن في دير القمربزمن الحافظ سنة ١٦١٢ م فاقسم نجر الدين اذ ذاك قائل
 « وحق ززم والنبي المختار لامعرك يا دير بججار عكار » . وهكذا فعل فإنه قتل
 حجارة قصور السيفيين من عكار الى بيروت فدير القمربزمن فكانت جميع الحجارة الصفراء
 التي بي في ابنية المعنيين في دير القمربزمن عكار ولشدة حنقه عليهم رد هديتهم عند
 عودته من بلاد الفرنج وقال للامير حسن بن يوسف باشا : (قل لوالدك نحن ما
 نريده هدايا منه وانما مرادنا اخشاب لنبيي بها دارنا التي احرقها بدير القمربزمن ومواسينا
 ومواسي نابيينا من زمان الحافظ احمد ارسلناها اليه ودبعة فضبطها لنفسه ولم يبال
 بحلول رسمه وكل من توجه من جماعتنا اليه اخذ منه غرامة والان مراده ان ينسينا
 اعماله بهذين الرايتين من الخليل) فعاد الامير حسن موغز الصدر حنقاً . ووصف كثير
 من الشعراء عداوة الاسرتين فقال ابرهيم بن محمد الاكرمي الدمشقي :

خل عنا ذكر ابن سيفا ومعني انما يطلب الغريم الغريمُ
 ما لنا والحروب نحن اناس ما لنا طاقة بشيء يصيمُ

ولقد خمدت الفتن بينها بموت يوسف باشا سنة ١٦٢٤ م وكان قد تولى طرابلس
 خمساً واربعين سنة تجلها فترات قليلة . وبعد وفاته الحقت كسروان بولاية الشوف
 ويؤخذ على السيفيين انكارهم لفضل العسايفيين الذين ضافروهم حتى نالوا الحكم

في طرابلس و آمدوم برجالهم فانتهزوا فرصة انقراضهم ووقع بعضهم بين كان مقرباً منهم وشددوا الرظاة على الحيشيين وبني العلوف وغيرهم من انصار اولئك واشياعهم وقووا شوكة الحمديين واضعقوا شان المسيحيين ولما تزح الخازنيون من بلادهم اعطى يوسف باشا سيفاً ارزاقهم الى اولاد سكيكر من افقع (القليعات) فقتل ابو نادر الخازن احدهم تحت عجلتون « العجلة وهي اسم صنم » سنة ١٦١٣ م فصادرم الباشا بحرق دورهم فيها واتلاف املاكهم في مزرعة كفرديبان وغيرها وسنة ١٦٧٦ م احرق الحمديون بلاد جبيل والبترون فخرت جميعها وتزح سكانها الى بلاد احي من سكنوها ولم يرجع منهم احد الى بلاد جبيل

اما المعينون فكانوا في اول امرهم يمينين كما يظهر من اخبار الاعيان في الصفحة ٦٧٦ اذ قال : ثم ذهب الامير نجر الدين المعني (الاول) الى السلطان (سليم) في دمشق فولاه الشوف ومن ثم وقعت النفرة بين الامير جمال الدين (الارسلاني^(١)) والامير نجر الدين ودعا بنو معن انفسهم قبسية لان الامير جمال الدين واصحابه يمينون واشتد الامر بين الفريقين) وكان ذلك سنة ١٥١٧ م . فلذلك كانوا يوالون اليمينين احياناً ويتخذونهم اعوانهم كما فعل الامير احمد منهم اذ قرب الحيشيين مدبري السافيين واقطعهم غزير كما مر في صفحة ٦٨ وقربوا العلوفيين فحضروا معهم واقعة سنة ١٥٩٥ م بين الامير نجر الدين ويوسف باشا وعلى اثر ذلك ولي هذا الامير الشيخ مظفر العينداري البيني مقاطعة الجرد التي كان يحكمها اجداده وقرب اليه اليمينين . وكان في عهد السافيين والسيقيين مقدمو التركان في ازواقهم فكان كل منهم يتولى زوقاً ويرجعون جميعهم باحكامهم الى الامراء المذكورين فلما تولى المعينون بلادهم هجروها وفي اواخر القرن الثامن عشر لم يبق منهم احد وصارت املاكهم الى يد الكسروانيين

ولقد ذكرنا في الصفحة ١٠٩ لمة من تاريخ المعينين واشهرهم نجر الدين الثاني

(١) يتسبب الارسلانيون الى الامير ارسلان بن مالك المنتهي نسبة الى ماء السماء اللخمي اشتهروا بالفتوح الاسلامي وانشدوا المنصور العباسي الى لبنان واقطعهم الغرب وما اليو وناعضوا المردة واشتهروا بمواقع لبنان ونبغ منهم رجال عظام من اشهرهم في الايام الاخيرة الامير احمد الذي تولى قائمة مقام للدروز كما مر في صفحة ١١٠ واخوه الامير امين الذي خلفه في ذلك المنصب وغيره ممن اشتهروا بالفضل واصالة الرأي ومنهم ان حضرة الهام صاحب العطفة الامير مصطفى واولاده المشهورين وجناب العالمون صاحب السعادة الامير شكيب والامير امين باشكاتب سفارة الدولة العلية في المانية وغيرهم

ملاؤه من جهاجم القتلي وقيل لمؤفة بني القيسيين واليمنيين . والى هر بيها حاقية باب
الجيلة حيث نقشت علي منحور هاصور خيالت تذكراً للظهوره في اول تموز سنة ١٦٥٧ م
كما ذكر المؤرخ الشهير الطيب الذكر البطريك اسطغان الدويهي بكتابه (صفحة
٢٣٠) وهو الذي طبعه العالم رشيد افندي الخوري الشرفوني . ولم يكن حول بني المملوك
من الجيزان سوى المتاوله في محلة المزار غربي بسكنته وبقعته (بيت الصبحة)
وكفرته (الحقل المنقسم) وبقاع توتة ومزرعة كفرديان (راجع المشرق ٨ : ٣٥٤)
وذكر الدويهي في تاريخه صفحة ١٥٣ : «ان البلاد لما عمرت بالفتح العثماني فهدم اليها
الناس من كل جانب وجاء المتاوله من جهة بعلبك وسكنوا في فاريا (المشعر) وخراب
وبقعته وهدم السنينة من البقاع واستوطنوا افتقوا وساحل علماء ساحل العالم اوفيترون وانفتح

طرس وبقعة الاستاذ جرجس افندي وولدا الاول الخواجات ادي وسعيد الخواجات التجارية
سانابلو (البرازيل) ومن اولاد الثاني الدكتور نسيب افندي ومنهم في زحلة (بنو نكد)
اشهرم الخواجه خليل وولداه الافنديان اسعد والصيدلي شبيب و (بنو ابي حيدر وفرجيه وابي
طراد وايوب) ومن سلالة سعاده وشقيقه عبد المسبح وابوب الدين قدموا من صلخد (حوران)
وسكوا مزيلا (البنون) في صدر القرن الثامن عشر ثم جاؤوا بسكنته فبن سلالة سعاده
نشأ (بنو ابي حيدر وبنو فرجيه) ومن سلالة عبد المسبح بنو ابي طراد - ومن سلالة ايوب بنو
ايوب - فاشتهر من بني (ابي حيدر) الفقيه الحاج طانيوس وولده سعيد وحفيده رفعت ابو ابراهيم
افندي الذي خدم حكومة بعلبك نحو ثلاثين سنة باخلاص وقد سكن طلبة (بعلبك) ونجلاء الافنديان
ملهم وسعيد ومنهم في بسكنة القانولي عزتلو راجي افندي رئيس محكمة الكورة والمحوري موسى
والدكتور ابراهيم افندي شديد وغيرهم ومن بني (فرجيه) في بسكنته الان ابراهيم افندي هيكل ومعظم
انسابه في معلقة زحلة ومنهم المرحوم الحاج سيمان ونجليه حنا وشديد الذي خدم الحكومة وجرجس
طنوس ومن الاحياء فيها المحوري الياس خادم قب الياس والافندي القانولي ابراهيم شديد و خليل
عبدالله و خليل وحبيب حنا ويوسف وولده امين من موظفي الحكومة في السودان وغيرهم ومن بني
(ابي طراد) الذين سكنوا عين القيو المرحوم الحاج سيمان وناصيف خطار ومن الهدثون الان
المحوري جرجس خادم القرية والمخواجات عقل خليل وحنا عون فخار القرية وبعضه في دير
الغزال وحوش زحلة ومن هؤلاء نصر افندي المصور واولاده ومن بني «ايوب» المرحوم طانيوس
وولداه الافنديان يوسف وجرجس والمرحوم نصرالله وولداه الهايمان الافنديان سليم و خليل
المحوري طانيوس والحاج سلم والخواجه يوسف طانيوس ومنهم بنو سفي في نهب البقاع اشهرم المخواجات
فارس وداود وغيرهم و «بنو قوطاس» من البالوع قرب بتفر بن «بيت التجار» اشهر منهم المرحوم
خليل وولداه جرجس و ابراهيم الذين خدموا الحكومة والاستاذ طانيوس افندي ومنهم في معلقة زحلة
المرحوم المحوري ابراهيم وولداه الافنديان جرجس وسابا و «بنو ابي فرح» ومنهم الاباء الارشندريت
نقولاوس رئيس دير مار جرجس المحرف ومكسيموس رئيس دير مار حنايل بقعته وغر بفر بوس والحاج
مراد واولاده في نهب البقاع واما بقية الاسر البسكنية فنسذكر في الاضدراكات لعدم انفساح محل لها هنا

(اي المشقوق وهي القلعات) والجديدة . وجاء الدرور من المتن والجرد وسكنوا في
 يرماتة (بيت الاله رمان السامي) ومزارع كسروان وكذلك رجع التصاري النازحون من
 بلاد طرابلس فان اهالي الجبل (القلعة) توجهوا الى عرامون (التليلة) واهالي بانوح
 قرب المغيرة ذهبوا الى كفور الفتح وذهب جيش جد الحيشيون منها الى غزير
 (يعني المقطوع) اه

ولا يجتري ان كسروان قد خربت نحو سنة ١٢٩٠ م بامر حسام الدين لاجين
 نائب دمشق اذ دهماها عسكره بقيادة سنقر المنصوري لان سكانها كانوا نصراء
 الافرنج فقتل معظمهم ومن افلت منهم تشتت فخرت ثم سكن الاسلام سواحلها
 في الازواق وغدير وساحل علما وغزير وغيرها وامتد المتاوله الى جرد البلاد مثل
 حراجل ومبروة وقارية وبقيت اواسط البلاد خرابا مدة مستطيلة كما ذكر الدويهي
 وصاحب تاريخ مختصر لبنان المخطوط وغيرها والمعنا الى ذلك في صفحة ١٥٩

فبنى فروع بني الماعوف الثلاثة الذين في كفرعقاب كنيسة صغيرة باسم سيدة
 الخرائب في اعلى القرية وصاموا كاهنا عليها منهم القس جرجس ابن ابي شديد
 عيسى من فرع ابي عيسى وذلك نحو سنة ١٥٧٠ م . ففرع بني القسيس كما
 سيجيء . وقبل سنة ١٦٥٠ م وسعوا ونقلوها الى محلة المقبرة (الموجودة اليوم) ولقد
 وقفنا في رحلة الشاس بولس ابن البطريرك مكاريوس الحلبي الشهير من بني
 عزائم (الذي تولى رئاسة الكرسي الانطاكي من سنة ١٦٤٧ - ١٦٧٣ م وله مصنفات
 وتواريخ دينية) على مجيئه الى كفرعقاب لتدشين (لتكريس) تلك الكنيسة
 بما ملخصه : انه في ١٦ تموز سنة ١٦٥٠ خرج هو ووالده البطريرك من دمشق
 لتفقد شؤون النورية (اي ابرشيات الكرسي البطريركي) فذهبوا الى المدن القريية
 من دمشق وهي صور وبيروت والى مقاطعة الشوف حتى دخلا بيروت في ٢١ آب
 وفي ٢١ ايلول خرجا منها فصعدا الى جبل كسروان واتيا قرية بكفية ثم المحيثة
 واقاما القداس في كنيستها ثم اتيا الى دير مار الياس (المحيثة) حيث اقاما قداسا
 ثم ذهبوا الى قرية الشوير ومنها الى بسكنتة الواقعة بلحف (سفح) جبل صنين واقاما
 قداسا في كنيستها ثم اتيا الى كفرعقاب فاقاما قداسا في كنيستها الجديدة بعد ان
 قدسا هيكلها ورتبوا . وكان ذلك يوم الاحد في اول تشرين الاول ثم رجعا الى
 المحيثة واقاما فيها قداسا واتيا الى بكفية وبيروت فدخلها يوم الجمعة في ١٦

تشرين الاول ومنها سافروا في البحر هجمة يواصف عطران بيروت الى طرابلس
فالقاما في الميناء بضعة ايام ثم سافروا الى حلب فدمشق اه راجع مجلة المجبة (١٤٧:١)
٢٩٧ - والمشرق ١٠٠٩:٥) وكثيراً ما كان يقيم لم راهب من مار الياس المجدثة
القداس الى ان بسيموا كاهناً منهم

اما فرع ابي حنا الذي بقي في المجدثة فكان محاطاً بالدروز وكان في بكفية
من الاسر النصرانية بنو الجليل^(١) وبنو الحاج نصار^(٢) وفي قاطع بيت شباب بنو
غبريل^(٣) وجميعهم قدموا من قرية جاج سنة ١٥٤٥ م لان الامير منصور المسافي
التركياني قد بسط رواق الامن في كسروان الذي كان يمتد جنوباً الى نهر الجعفاني^(٤)
قرب - ليميا (نسبة الى صالح احد الهة الساميين) وهو الفاصل بين هذه المقاطعة
والمتن وشالاً الى نهر ابراهيم الذي بنى الامير ابراهيم من المردة جسراً قرب مصبه سنة
٦٩٥ م فنسب اليه وكان يسمى ادونيس (تموز) وهو الفاصل بينه وبين بلاد جبيل .

(١) يقال ان بني الجبيل ومقصود والغصون من فرع واحد . فبنو الجبيل نقل احد م فرح
الى شوبا ونسله فيها الى اليوم ونشأ منهم المطران فيلبس الاول استق جبيل وفيلس الثالثي والخوري
دانيال النقيه الشهر المتوفى سنة ١٨٤٧ م ومن سلالاته حضرة الخوري دانيال رئيس دير شوبا اليوم .
ومنهم الدكتور الشيخ امين . اما بنو مفهود فينسبون الى جدم الخوري منري الذي قدم من بلاد
الشرق الي رومية اثنتي ثم الى زحلة ومنهم المخطاط المشهور الخوري مخايل الذي توفي في مرصليمة
سنة ١٨٢٦ م وسادة الابكونوموس اندراوس النائب الاسقفي العام في النزول وزحلة والبقاء . وبني
الغصون سكنوا عن القبو واشتهر منهم المرحوم واكد كرم الذي قدر الخيل للحكومة المصرية
وحضر بعض المرافقة في مصر والسودان فنال بعض الوصايات وتوفي نحو سنة ١٨٩٤ م ومنهم في
زحلة رفعتلو نجيب افندي كاتب مأمورية النفوس في البقاء

(٢) اشتهر منهم الخوري اغناطيوس المتوفى سنة ١٨٨٦ م واسعد بك من تلامذة مدرسة
عين طورة الشهيرة وهو الذي اصلح ذات البين بين الاميرين بنير احمد وبشير شفاف اللعيرين
وتولى بعض المناصب في منصرفية لبنان الجليلة وتوفي في ٦٠ سنة ايضاً

(٣) اصلهم من بني الخوري فيغبريل سكن المقاطعة ومن سلالاته حضرة الخوري ميخائيل وبنو نفاع
المشهورون بسكب الاجراس راجع مقالنا في المشرق (٢٠٢:٨) . وبني اخ غبريل سكن عشقوت
ومن نسله من سكن بقعانة وكان زجالاً (قوالاً) فسعي الشاعر ومن سلالاته المرحوم الخوري بطرس
وحضرة الخوري وصف مؤلف تاريخ الاحقاب . وابراهيم اخ غبريل وغير سكن رشميا
وعرف فرعه بني ابراهيم حنا

(٤) سنة ١٧١٢ م الحق القاطع ومدبرية بسكنة اليوم بالمتن حتى ان كفرته الى الان
نصفها يتيم كسروان والنصف يتيم المتن وكسروان تاريخه مطبوع بعرف بالمقاطعة الكسروانية اما
المتن فوضعت له تاريخاً سميناً (شرح المتن في قضاء المتن) وهو لن يزال مخطوطاً

وسمي كسروان في القديم الداخلة دخول البحر فيه والمعاصية لصعوبة مسالكه ووعورة جباله وكانت بين بني الملوغ وبني الجميل مودة وصداقة قديمة قزوح حنا من فرع ابي حنا الملوغ باحدى بناتهم ورزق منها ذكران احدهما ميخائيل الذي لقب بابي كلنك لانه كان يحمل هذه الآلة بيده وهي من اسلحة عصره وتسمى عند العرب بالمقاص كما مر في صفحة ١٧٠ . والثاني بطرس الذي سمى كاهنًا باسمه ولما انشأ خاله المطران انطون الجميل صومعة في محلة دير مار الياس بكفية^(١) (شوبا) وهبها جملًا ملاحظًا لذلك الدير فبنى فيه كنيسة صغيرة وصومعة لاقامته ودعاها مار الياس المحيثة^(٢) وذلك سنة ٥٩٠ او وقف له من تركة والده معظم مزرعة ابي ميزان وماحولها من الغابات الى ان اتصل بنهر الجياجمون تركة والدهت ما في الزغرين وجوار الدير وقد اطلق على هذا الفرع لقب ابي كلنك واشتهروا به . واشتركوا مع اخوالم بني الجميل بنفقات بناء كنيسة مار عبدا في بكفية^(٣) التي بناها الخوري انطون قبل

(١) يعرف اليوم باسم شوبا وقد وهبها المطران فيليس الجميل الاول للرهبنة اللبنانية سنة ١٧٢٨م ورهبانة الان ١٥ وشهد قرية سنة ١٧٤٤م دير سيدة شوبا للراهبات وكلاهما عامران
(٢) قد وقف القس بطرس هذا الدير للكرسي البطريركي قبل وفاته واشتهر موخرًا باسم مار الياس شوبا وبني لبني الملوغ حتى الملاحظة علوه وقد جاء في سجل الرهبنة المحنوبة ما نصه :
(سنة ١٧٢٨م انشد الخوري بطرس رئيس دير مار الياس شوبا رجلاً من كفر عقاب يسمى منظرًا (وهو الخوري حنا الملوغ) الى الامير نعيم ليعتبره وكان منذر مختلفًا مع اخوتو على المشيخة وذلك بمجم الايام حيدر الشهابي) وهدم بالزلزال في منتصف القرن الثامن عشر فجدد كما يظهر من كتابه على باب كنيسة القري مفادها انه جدد بمدة رئاسة الخوري صفر ونوس ويا مر الطران بوانيكس وكتابة اخرى تدل على انه تم بمعاونة الشيخ بونس نقولا الجميلي . وفيوايقونسطاس عشي بديم الصنعة . منها ورهبانة البور خمسة

(٣) هي كلمة سريانية بمعنى البيت الصخري لقيامها على صخرة تعلو عن سطح البحر نحو ٦٠ متر وسكانها المارونون ٤٥٥ والكاثوليكيون ٧٢ والارثوذكسوف ٤١ وهي حسنة الموقع جيدة الهواء متقنة الابنية فيها طريق عربات الى بيروت امتد يزمن رسنم باشا . وفيها دير سيدة العجاة للآباء اليسوعيين وقصر الامير حيدر اسمعيل الذي وما من هندسة الاخر بونا جينا اليسوعي الايطالي وللأمير حيدر يد في عمران هذه القصة ودير اليسوعيين (المشرق ٤: ١٨١) ومن الاسر التي اشتهرت فيها بتوزل الذين ترك جدم راس بعلبك في القرن الثامن عشر وتفرقوا في جهات المتن والفرزل وبقي بعضهم في الراس فاشتهر الذين يبكنية بخدمة الحكومة والعلم ومن اشهرهم المرحومان اسكندر بك الذي خدم منصرفية لبنان وحكومة مصر بجهة وتزارة والداكتور بشارة زميل المرحوم العلامة الشيخ ابرهيم البازجي في انشاء بعض الجلات كالطيب والبيان وهو مولف كثير من الرسائل والمقالات والمحطبات اشهرها كتاب تنوير الاذهان في العلوم الطبيعية وهي

تسقيفه كما ذكر الدوبيعي في صفحة ١٨١ وذلك سنة ١٥٨٧م واتفق عليها الف
 قبرسي ما عدا اكلاف اهل بكفية وغيرهم من المحسنين و بعد تسقيف هذا الكاهن
 توفي سنة ١٧٩٥م وكان في الكنيسة مذبحان احدهما في الجهة الشرقية الشمالية
 باسم السيدة لبني ابي كلنك الارثوذكسيين والاخر في الجهة الشرقية الجنوبية
 باسم مار عبدا النبي الجميل الموارنة فكان كل يقيم الصلوات حسب مذهبه وكان ذلك
 شائعاً كما ذكر الدوبيعي في صفحة ١٧٣ من تاريخه : « وفي سنة ١٥٧٠م استولى
 اهل بيروت على كنيسة الموارنة وجعلوها قيسرية ولم يبق للطائفة الا كنيسة مل
 جرجس خارج المدينة فاجتمع الشيخ ابو منصور يوسف بن حبيش مع مشايخ
 الدهان واتفقوا على ان تشترك طائفة الروم وطائفة الموارنة في كنيسة مار جرجس
 التي للموارنة خارج بيروت وفي كنيسة السيدة التي للملكية داخل المدينة اه »
 ويروي الشيوخ ان كنيسة السيدة في بسكنة المشيدة في مطاوي القرن السابع عشر كانت
 مشتركة بين الروم الارثوذكسيين والموارنة الى ان شيد الارثوذكسيون كنيسة مار
 ماما نحو سنة ١٧١٦م وفي هذه ايقونسطاس من خشب الجوز كثير الاثقان
 فبقي بنو الملووف وبنو الجميل هكذا الى ان قسموا الكنيسة المذكورة فشرع
 الملووفيون ببناء كنيسة السيدة قرب بيوتهم في نحو سنة ١٦٣٢م ووقفوا لها بعض
 عقاراتهم ولم يسكت الدوبيعي عن الاشارة الى تجديد بناء مار عبدا على اثر قسمته بين
 الاصريين بل روى في الصفحة ٢٠٣ انه في سنة ١٦٣٢م المذكورة عني الشيخ ابو
 عماد ابن الجميل مع مساعدة اهل بكفية فهدم كنيسة مار عبدا في القرية المذكورة
 وعقدتها قبواً بثلاثة اقسام على يد حنا الشامي اه

اما فرع ابي سمعان الملووف فسكن في قرية عشقوت (الصعبة) واتصل كبيره
 بمقدمة مقدمي الازواق ولبس الزي الكردي فلقب بالكريدي وقيل لانه قتل كردياً
 فرف بنوه بلقب الكريدي ولما هاجم الحماديون عشقوت سنة ١٦٨٤م وقتلوا من
 سكانها احد عشر رجلاً كان بعض الكريديين من القتلى فقتلت شملهم ولما تولى

نسيب وحده في لغتنا العربية نثرمنه القسم الاول وعاجلت مولدة المنبة فطوي امره واشتهرت
 بحرفصاف وبكفنة والهدنة وبعض قرى القاطم ولا سيما بيت شباب بنسج الدنيا (منقطعة من
 دمسكراي النسيب الدمشقي) ويكبر من الصناعات المنقنة (راجع مقالنا في صناتم لبنان وسبك
 الاجراس في مجلة المشرق ٢٠٢٨)

الامير احمد المعني مقاطعات الحماديين في تلك السنة قصاصاً لم توجه الى غزير بشأن جادة عشقوت ومعه خمسة الاف مقاتل وارسل رجالاً من الخازنيين والحيشيين فيهم عدد من بني الكريدي وبني الملوغ ابنا عمهم وغيرهم فدهمهم في جبة المنيطرة ففروا الى بلاد بعلبك فاحرق ابلج ولاسة واقفة والمنيرة وميفوق وقطع اشجارهم ولولا شفاعته بعض خواصه لما عفا عنهم وبقيت الوقائع بين الكسروانيين والحماديين ثنواى حتى كانت سنة ١٦٩١ م فقتلوا منهم ابا موسى ابن زعرور في طما الجوز وذلك في ٢٨ ايلول وكان هذا يمتدي برجاله على المارة فلرد غاراته بني شيخ اولاد ابي نوفل الخازن برجا في مزرعة كفردبيان بطقتين السفلى لصيانة واشي والعليا لهم ولاعوانهم واتخذوا فيها مراحي للرصاص (وقد حوّل هذا البرج يد ذلك كيسة باسم القديس مارون البرج) فلما كثرت عيث ابن زعرور المذكور سئل اليه الشيخ ابو قانسوه فياض الخازن احد اولاده يصحبه شردمة من الشجمان وكان اسم بعض بني الكريدي بقيادة شهوان من بني شهوان الذي قدم من المنبة (المنزل) في كسروان الى كسروان في اوائل القرن السادس عشر وخدم عند مقدمي الازواق التركانيين ثم سكن غسطا وتفرع منه بنو محاسب وبنو المقير ومخولف والشلقون . فقتل شهوان المذكور ابن زعرور الآنف الذكر عند عين العبيد قرب وطما الجوز فتمت شمل اعوانه فبث المتأولة الارصاد عليه فسار الى وادي التيم ثم سار الى قاطع بيت شباب فبني قرنة شهوان المنسوبة اليه ثم عاد الى غسطا وعلى اثر قتل ابن زعرور توفي الشيخ ابو قانسوه فياض الخازن فقويت شوكة الحماديين وقتلوا حنا الاسود^(١) في الكورة ونهبوا العاقورة وغلال اهل كسروان من ميناء جبيل وهكذا كثرت الفتن فان عليا باشا اللقيس والي طرابلس الذي خلف محمد باشا سنة ١٦٩٢ م كتب اليه سلفه هذا لحنقه من الحمادية الذين عيشوا بالراحة مدة ملكه ان يوقع بهم

(١) يتسبون الى جدم ابرهيم جرجس الملقب بالاسود الذي قدم من راس بعلبك الى المنصف بلاد جبيل في اوائل القرن السابع عشر وظهرت من حكام طرابلس والظهر بالحرير ولما فتنك ببني كسروان المتأولة جوارته سكن المنبة قرب طرابلس وبني اخوته الاربعة في المنصف ثم انتقل الى برمانه في نسله فيها الى البور واشتهر منهم صاحبا العزة ابرهيم بك صاحب جريدة لبنان ونجم افندي . اعضاء مجلس الادارة وغيرها . وذهب يوسف الاسود الى حلب واشتهرت أسرته فيها . ومن الاسود آك البارودي في سوق الغرب ومنهم صاحبا العزة الدكتور اسكندر بك والصيدلي اديب . وبنو ريزا في بيروت ومنهم وقتلوا الدكتور فسطاطين بك

فمزلم بعد ان كان قد اقرم على اقطاعهم وولي هزيم اغا دندش على عسكر والهرمل
وحسين اغا الحسامي^(١) علي جليل والمقدم قائديه ابن الشاعر^(٢) علي البتروني والشيخ
مخايل بن نخلوس الاهدني ابن اخت ابي كرم^(٣) علي الزاوية وجبة بشرابي والشيخ
ابو فاضل رعد^(٤) علي اللصنية واتفق مع الامير احمد المعني على قتال الحمادية وكان
الخوازة ورجال كسروان نحو الف بعضهم من بني الكريدي فانهمز الحمادية على
طريق العاقورة الى بلاد بعلبك فاهلك منهم الثلج نحو مائة وخمسين رجلاً ولما
وصلوا كفرديان (وقيل الفوزل) حيث تنتهي ايالة طرابلس الشام لم يشاؤوا ان
يتخطوها الى ولاية بعلبك فاحرق علي باشا نيحة (المستريحة) ونهب معزى الخياط
وسلم بلاد بعلبك الى احمد اغا الكردي وجليل الى حسين اغا الثوري ورجع عن بعلبك
الى ايمالته ففتك احمد اغا الكردي بياغي حمية المتوالي واقربائه لانهم مالا والحماديين
وقتل منهم سبعة عشر رجلاً وارسل ياغي وولده حيدر الى علي باشا فقتلها علي
مخاضة نهر رشعين (راس العين) راجع صفحة ١٥٩ وفتك بيبي حمادة وقتل منهم ثلث
بين قهزولاسة وقد انبع بنو الكريدي مذهب الموارنة لوجودهم في بلادهم ويقولون ان
وكان فروع بني الملوغ الاربعة في اعلى كسروان وصاحله مقرين من
منصور الصافي حاكم كسروان يعتمد عليهم في كثير من المواقع ويتخذهم في مقدم
جيشه كما فعل قبل مجيئهم من دومة . وامتد ملكه سنة ١٥٧٢ م باوامر سلطان

- (١) روى اللبوبي في صنعة ٢١٧ وغوره : انه في سنة ١٦٤٥ م اتعصب السلطان ابراهيم
اولاد الحسامي مشايخ جليل انكشارية (نوع من المجدد) فدقت لم موسيق السلطان وبادروا الى
ترميم سور المدينة وقلعتها وسنة ١٦٨٦ م احرق الحماديون قلعة جليل ونهبوها نهباً اشد هدموا الى
بيروت وسكنها ومن سلالة بنو الحسامي فيها ومنهم عزتلو خليل انندي من موظفي حكومتها
(٢) روى صاحب مختصر لبنان : ان بني الشاعر كانوا مقدمين في قرية تولة (المثلة) في بلاد
البترون ولهم فيها قصر جميل وتولوا حكم البترون مدة فاحتمل بنو حمادة للايقاع بهم واخذوا
من ايديهم فلم يستطعوا ان يهربوا الى ارضهم المالى لمعرفتهم كرمهم وغنمهم فصاروا يضيئونهم كثيراً
حتى لم يستبقوا اهلهم وصاحبت حالهم فقاموا من تولة الى بلاد المرقب وحكموها مدة وتولى الحماديون محلبهم في
جليل والبترون (٣) يتنسب بنو كرم الى كركول فال فرنسي يعرف بعض بنوهم بالقب الصهيوني والقب بعض
بني الصهيوني بكرم في اهدن ومنهم ابو كرم هذا ومخايل نخلوس ابن شقيقته ومن مشاهير متاخرهم
بطرس بن يوسف والد مخايل بك ويوسف بك ومن سلالة مخايل المرحومان بطرس بك واسعد بك
اللذين خدما حكومة لبنان ومنهم الان عزتلو خليل بك (٤) قيل انهم من حوران قدم جدم رعد
الى طرابلس واتمسى الى بني حيفا فنولى مقاطعة اللصنية هو واولاده الى اوائل القرن الثامن عشر

من نهر الكلب الى حملة وتوسط في سوؤده وابنتي له قصوراً في بيروت وجبيل
 وغزير وولى مقدمين على جبة بشرافي وغيرها فكثرت حساده ووشوا به الى العزلة
 وشكوا اليها فتكده بيني شعيب ومقدمي جبيل والبترون كما مر في صفحة ١٦٤ فامرت
 بتصيب يوسف باشا سيفا الكرودي وزيراً على طرابلس الشام لكسر شوكة الامير
 الصافي وذلك سنة ١٥٧٩م وبنو سيفا امراء اكراد ينتسبون الى المقدم جمال
 الدين الملقب بسيفا الذي كان ابناً لاحد مماليك الشركاسة وعالم اشتهروا في
 طرابلس وعكار وحسن الاكراد واشهرهم يوسف باشا هذا

ولقد توفي الامير منصور المسافي سنة ١٥٨٠م وخلفه ولده الامير محمد
 وقرب اليه بني المعلوف كما فعل والده ولكنه اعتقل سنة ١٥٨٤م مع من اعتقل
 من الامراء والمشايخ بسبب نهب الخزينة السلطانية في جون عكار كما مر في صفحة
 ١٢ وارسل الى القسطنطينية ثم برئت ساحته فاعيد الى ولايته واضيفت اليه
 طرابلس ما عدا المدينة ولاقاه الناس عند رجوعه وبينهم بنو المعلوف باطلاق
 . وكانت هذه العادة قد عرفت في الشرق في اوائل القرن الرابع عشر .
 معه بنائين مشهورين من الاستانة فأتوا قصر غزير والجامع الذي بقربه
 كان والده الامير منصور قد بدأ به فزينهما بالفسيفساء (الموزايك) الملونة
 النظام. ووصفهما اللويحي فقال ان القصر من ابداع ابنة الشام وان نفقته بلغت
 ستة الاف غرش . ولما سار بمسكروه وفيهم بعض بني المعلوف لمقاتلة يوسف باشا
 سيفا والي طرابلس في عكار وتحصيل المال الاميري الباقي عنده قتله الكامبون
 ن قبل يوسف باشا بين البترون وقلمة المسلحة فالتقرضت به ولاية الصافيين الذين
 لخوا كسروان مائتين وثلاثاً وثمانين سنة . وعدلوا في احكامهم فهاجر الناس الي
 م متمسكاً بالرحم والعهل وقد استولى على عقاراتهم واموالهم في غزير وبيروت
 قنطلياس يوسف باشا الذي خلفهم في الولاية وكان اعظم انسابه جاهاً واقدم
 راً واشدهم شكراً وهو اول وزير تولي طرابلس فقرب اليه الشعراء واجزل لهم
 صلات فانصل به منهم عبد النافع بن عمر الحموي التوفي بادب سنة ١٦٠٨م وهو
 في لرخ مسجد طرابلس الذي بناه بمدوحه سنة ١٦٠٣م بقوله :

بني ابن سيفا يوسف مسجداً دام اميراً للطي راقيا

ومن بني الله بيتاً يكن عليه في تاريخه راضيا ١٠١٢هـ

واتصل به وباخلافه كثير منهم مثل ابرهيم البتروني الحلبي المتوفى سنة ١٦٤٣م
ومحمد بن ملحمة العكاري المتوفى بقونية سنة ١٦٢٢م وهذا كان شاعر الامير محمد
منهم الذي كان شاعراً مجيداً ايضاً فاحب الشعراء واجازم فاجتمعوا في بابه وبما
يروى ان احمدم حسين بن الجزري (او الجوزي) الحلبي المتوفى سنة ١٦٢٤م
كانت بينه وبين زميله سرور بن سنين من شعراء الامير مناظرات منها قوله
معرضاً به :

وحقك ما تركتك عن ملالٍ وسهواً ايها المولى الاميرُ
ولكن مذ الفت الحزن قدماً ائتت مواطناً فيها السرورُ

وبقي امر كسروان مسنداً الى بني سيفا حتى سنة ١٦١٥م فكفت بدم عنه
وصار امره الى المعنين . ولقد اشتد الخصام بين احمدم يوسف باشا والامير نجر
الدين المعني الثاني لان السيفيين كانوا يمينين والمعنين قيسيين فضايقهم نجر الدين
سنة ١٦١٨م بموقعة عكار واحرق جميع دورهم فيها كما احرق حسين باشا سيفا دور
آل معن في دير القمبر بزمان الحافظ سنة ١٦١٢م فاقسم نجر الدين اذ ذاك قبالاً
« وحق زمزم والنبي المختار لاعمر ك يا دير بحجار عكار » . وهكذا فعل فانه سفل
حجارة قصور السيفيين من عكار الى بيروت فدير القمبر فكانت جميع الحجارة الصغرى
التي في ابنية المعنين في دير القمبر من عكار ولشدة حنقه عليهم رد هديتهم عند
عودته من بلاد الفرنج وقال للامير حسن بن يوسف باشا : (قل لوالدك نحن ما
نريد هدايا منه وانما مرادنا اخشاب لنبيها دارنا التي احرقها بدير القمبر ومواشينا
ومواشي تابعينا من زمان الحافظ احمد ارسلناها اليه ودبعة فضبطها لنفسه ولم يبال
بمحلوم رسمه وكل من توجه من جماعتنا اليه اخذ منه غرامة والان مراده ان ينسينا
اعماله بهذين الرايتين من الخيل) فعاد الامير حسن موغراً الصدر حنقاً . ووصف كثير
من الشعراء عداوة الاسرتين فقال ابرهيم بن محمد الاكرمي الدمشقي :

خل عتاً ذكر ابن سيفا ومعني انما يطلب الغريم الغريمُ
ما لنا والحروب نحن اناسٌ ما لنا طاقة بشيء بضيمُ

ولقد خدمت الفتن بينهما يموت يوسف باشا سنة ١٦٢٤م وكان قد تولى طرابلس
خمساً واربعين سنة تجملها قترات قليلة . وبعد وفاته الحقت كسروان بولاية الشوف
ويؤخذ على السيفيين انكارهم لفضل العساقيين الذين ضافروهم حتى نالوا الحكم

في طرابلس وادموم برجالهم فانتهزوا فرصة اتقراضهم ووقع بعضهم بن كان مقرباً منهم وشددوا الرقابة على الحيشيين وبنى الملعوف وغيرهم من انصار اولئك واشياهم وقوتوا شوكة الحمدادين واطفوا شان المسيحيين ولما تزح الخازنيون من بلادهم اعطى يوسف باشا سيفاً ارزاقهم الى اولاد سكيكر من افقع (القليعات) فقتل ابو نادر الخازن اعدم تحت عجلتون « العجلة وهي اسم صنم » سنة ١٦١٣ م فصادروهم الباشا يحرق دورهم فيها واتلاف املاكهم في مزرعة كفرديان وغيرها وسنة ١٦٢٦ م احرق الحمداديون بلاد جبيل والبترون فخرت جميعها وتزح سكانها الى بلاد ابي معن وسكنوها ولم يرجع منهم احد الى بلاد جبيل

اما المعنيون فكانوا في اول امرهم يمينين كما يظهر من اخبار الاعيان في الصفحة ٦٢٦ اذ قال : ثم ذهب الامير نجر الدين المعني (الاول) الى السلطان (سليم) في دمشق فولاه الشوف ومن ثم وقعت النفرة بين الامير جمال الدين (الارسلاني^(١)) والامير نجر الدين ودعا بنو معن انفسهم قبسية لان الامير جمال الدين واصحابه يمينون واشتد الامر بين الفريقين (وكان ذلك سنة ١٥١٧ م . فلذلك كانوا يوالون اليمينيين احياناً ويتخذونهم اعوانهم كما فعل الامير احمد منهم اذ قرب الحيشيين مدبري العسافيين واقطعهم غزير كما مر في صفحة ٦٨ وقرىو الملعوفين فخصروا معهم واقعة سنة ١٥٩٥ م بين الامير نجر الدين ويوسف باشا وعلى اثر ذلك ولي هذا الامير الشيخ مظفر العينداري اليميني مقاطعة الجرد التي كان يحكمها اجداده وقرب اليه اليمينيين . وكان في عهد العسافيين والسيقيين مقدمو التركان في ازواقهم فكان كل منهم يتولى زوقاً ويرجعون جميعهم باحكامهم الى الامراء المذكورين فلما تولى المعنيون بلادهم هجروها وفي اواخر القرن الثامن عشر لم يبق منهم احد وصارت املاكهم الى يد الكسروانيين

ولقد ذكرنا في الصفحة ١٠٩ لمعة من تاريخ المعنيين واشهرهم نجر الدين الثاني

(١) يتسبب الارسلانيون الى الامير ارسلان بن مالك المنتهي نسبة الى ماء السماء اللخمي اشتهروا بالفتنة الاسلامي وانفذ المنصور العباسي الى لبنان واقطعهم الغرب وما اليو وناعضوا المردة واشتهروا بمقاتلة لبنان ونهب منهم رجال عظام من اشهرهم في الايام الاخيرة الامير احمد الذي تولى قائمية مقام للدروز كما مر في صفحة ١١٠ واخوه الامير امين الذي خلفه في ذلك المنصب وغيره ممن اشتهروا بالفضل واصالة الراي ومهم الان حضرة الهام صاحب العطفة الامير مصطفى واولاده المشهورين وجناب العالمين صاحبي السعادة الامير شكيب والامير امين باشا كاتب سفارة الدولة العلية في المانية وغيرهم

الذي احب هو واولاده المسيحيين ورفع شأنهم فبنوا في عهد الكنائس وركبوا الخيول المسرجة واعتموا بعمائم الشاش والكرور (جمع كروهو المنديل الذي يصل علىه) البيضاء ولبسوا المناطق وحملوا الاسلحة المجهزة وكان كل ذلك محظوراً عليهم . وقدم لبنان مرسلوا الفرنج وكان أكثر عسكر نجر الدين هذا ومدبره وخداه من النصارى وله فيهم ثقة كبنى الخازن والحاج كيوان نعمه^(١) وما يؤيد قول المؤرخين فيه انه لما حدثت الفتنة سنة ١٦٠٩ م بين سكان قرية مجدل معوش الذين كانوا من طائفة الاسلامية وافضى ذلك الى بيعهم قريتهم وتركها اشتراها منهم ولده الامير علي باثنين وعشرين الف غرش واسكن فيها النصارى فاقام فيها البطريرك يوحنا مخلوف الاهدني الماروني المتوفى سنة ١٦٣٣ م وبني فيها داراً وكيسة السيدة وهذا اول عهد اقليم جزين (الكؤوس) بالنصارى لان سكانه كانوا قبل ذلك من المتأولة وغيرهم . وكان الامير المعني يحكم سبع مقاطعات لبنانية هي الشوف والجرد والعقوب والمثن والغرب واطليم جزين وكسروان وتولى الامير نجر الدين الثاني سورية من حدود حلب الى تخوم القدس وسمي سلطان البر (مثل جده الامير نجر الدين الاول) وضرب عليه مائتا الف ذهب يدفعها عن بلاده هذه . وكانت الطرق رغماً عن سطوتهم غير امينة لا تسيربها الا القوافل الكبيرة وكثيراً ما كانت ترافقها جنود الحاكم . وكان نجر الدين غنياً وارزاقه وافرة الربيع ولا سيما الحرير فقد روي انه وفي مرة من غلة حريره وارزاقه ستة عشر الف غرش وكان يجمع من المساكر أكثر من عشرين الفاً من انواعها السكان^(٢) والملاوند والعرب

(١) قدم والده نعمه ضو بولديو سعد وثابت من قرية محند في بلاد جيل سنة ١٥٥٠ م الى بحمصا قرب بكفية وانتقل سنة ١٥٦٢ م الى دير القمر وولد له فيها الحاج كيوان المقرب من المعتين وقد قرع منهم أسر كثيرة مشهورة مثل بني نجم وبني عكر وبني صادر والشدياق ودياب وبني مرعيه والنحوري في دير القمر وضواحيها واشتهر منهم غالب شاوول المقرب من الامير بشير الماطي وعزتو جرجس افندي صفا القانوني الفاضل الذي تولى خدمة الحكومة اللبنانية وعزتو اوغست بك اديب الذي عذر الحكومة المصرية . ثم بنو اللبكية في بعبداً واشهرهم المرحوم غطاس صبحان الذي تولى خدمة متصرفية لبنان وبنو محمود فيها ايضاً ومنهم وفعتلو جرجس بك ومن فروه نعمه بنو نمور في رأس بعلبك

(٢) مر في صفحة ١٤٩ ان الملك اوخان العثماني من نظاماً جديداً للسكرية ساه بالتركية بكجاري ابيه الجيش الجديد ففرقة العرب وفاللي انكشارى وكان يقسم الى اربعة اقسام الاولى منها يدعى جهاجات وهو مائة فرقة (اوطلة) والثاني يسمى البيولوق ابيه الجند وهو احدى وستون

واهل البلاد وكان أكثر سكانه من بلاد صغد لانه تولى سنجمية تلك البلاد مع
عجلون ونبلس وهذا الصنف من الجنود كان من ثلاثة الاف الى اربعة الاف جندي
بين مشاة وفرسان وكانت علوفة كل واحد منهم خمسة غروش في الشهر . وكان
عند المصالحة يفرغ المتصالحين بخدمة (جزية) او يجول عليهم علوفة السكان وعند
الحرب كان المسكر يصطف غمساً (خميساً) من كتائب تسمى المقدمة والساقة
وجناحها الخيمة والميسرة ووسطها القلب . وعند اصطلاء ناراها ترفع الاعلام وتعزف
المزامير والابواق وتقرع الطبول وتصطدم الصفوف فتطلق البنادق وترشق السهام
وتدوي المدافع بنوع غير تام من الترتيب

واشتهر الامير نجر الدين بكرمه وولمه بالحكم حتى روى ابن سباط العالميه
الفيقيه في تاريخه المخطوط: « انه كان من عادته انه كلما تولى وزير ان يخدمه بشيء
من المال » وذكر تاريخ الاعيان في صفحة ٢٧٥ : (ان خليل باشا الصدر الاعظم
ارسل سنة ١٦١٢ م محصلاً الى الامير (نجر الدين) يطلب مال الارسالية عن
السنين ومال الخدمة ومعه مائة رجل فاقام عنده شهرين فدفع له الامير عشرين
الف غرش للوزير والتي غرش لمديره وثلاثة الاف غرش للدقردار واربعة آلاف
للمحصل والف لجماعته واعتذر بما اصاب البلاد من ظلم الخافظ فاجدبت) . وكان
الباشا يخلع عليه للولاية فرواً ثميناً وشقة (صاية) نفيسة . ولقد اعطى مرة ثلاثة
الاف ذهب لمن حمل اليه تقليد (فرمان) الدولة بولايته من حلب الى القدس سنة
١٦٢٥ م وارسل مرة الى نصوح باشا الوزير (الصدر) الاعظم كتحداه او كاخته
(بمعنى خادمه الخاص) بمخمسة وعشرين الف غرش وخيل مطهمة وانسيجة فاخرة .
ولقد طاف فرنسا وابطالية واسبانية ومالطة وغيرها وشاهد عجائبها وقابل ملوكها
ومشاهيرها ونال لديهم منزلة سامية وادخل التبغ الى بلاده ولكنه لم ينتشر لان
السلطان منع كما مر في صفحة ١٦٥ . وراجت بزمنه التجارة البحرية حتى بلغ عدد
المراكب التي كانت ترسو في ميناء عكا وحدها مائة وخمسين . وكان يسمى

فرقة . والثالث سكان او سكان بمعنى الصادين من اربم وثلاثين فرقة . والرابع السواك اسه
النشايون من اربم فرق . وقد تمرد الانكشارية واصتبدوا فضرت الدولة على يدم مراراً الى ان
نكهم السلطان محمود خان الثاني سنة ١٨٢٥ م في الاستانة العلية وغيرها واقتلوا بهم جميع
منواتهم ومشاهيرهم وابطلت الوجافات القديمة ونظمت عساكر جديدة

باستقدام التجار الى الشرق وياخذ بيدم ويحافظ على سفنهم في حين ان يوسف باشا سيقا معاصره كان يقبض على المراكب التجارية ويفرما مدعيًا انها للقرصان (لصوص البحر) وكانت المراكب التجارية الفرنسية تنقل من عكاه وضواحيها القطن الذي كان يزرع هناك وكانت ام المرافء بيروت وصيداء وعكاه . والسفن التجارية فرنسية وفلمنكية اما مراكب القرصان فكانت للغاربية والمالطيين . ولقد بنى القلاع في قب الياس وبانياس وانطاكية وحلب وبرج الكشاف في بيروت ورمم وحصن قلاع بعلبك وراس بعلبك واللوبة وحدث بعلبك وكركنوح وسلخد وعجلون والسلط وشقيف ارنون وشقيف نيرون وحيفا وتولة (المثلثة) وسمار جبيل وجبيل وطرابلس وبرج الجصاص فيها وصافية (المنارة) والمرقب وحصن الاكراد وجهزها بالآلات الحصار والدفاع واقام فيها السكان واجرى لم الرزق وكان الامير نجر الدين الثاني محنكًا ذا دهاء وتدبير قصير القامة ومما يروى من الفكاهات التاريخية ان النسابة كانت متينة بينه وبين السيفيين فكانت زوجته ابنة الامير علي ابن اخ يوسف باشا وهي التي ولدت له الامير حسين سنة ١٦٢٠م وكان ولده الامير علي صهر يوسف باشا اي زوج ابنته والامير بلك ابن يوسف باشا صهره (نجر الدين) اي زوج ابنته فلما اشتد الخصاص بين الاسرتين كان السيفيون يعيرون ابنته بقصر قامة والدها فاجابتهم :

عيروني بقصرك قلت عود الثبر والخصر خصر الغزال والعنق شايخ شبر
قولوا لاهل الذكا قولوا لاهل الخبر القلم يجمع الدنيا ولو كان طوله قتر

ويؤخذ عليهم في ذلك الحين مصادرة المجرمين بقطع اشجارهم او احراقها ولا زال المثل السائر يقول « الله يقطع رزقه » وكذلك تخريب المدن والقرى ولا يزال من الامثال الشائعة عندنا احدها القائل (الله يخرب زوجه) اشارة الى ازواق (منازل) التركان التي طمست آثارها . ومنها الضرائب الفاحشة ولا سيما عند الجذب والغلاء فان الامير احمد المعني فرّق على بلاده ضريبة المسعدة سنة ١٦٩٦م مع ان البلاد كانت في محل عام والاسعار في غلاء والناس في ضيق شديد وكثيرًا ما كانوا يمدون الاشجار ويضربون على كل منها مالا فيضطر السكان اما الى قطعها واما الى عدم تجديدها

اما الاسعار في ذلك المهد فيبيع في زمن الرخص ثمن مد الخنطة بثلاث بارات

والشنبيل بثلاثين بارة والفرارة بثلاثة غروش وغرارة الفول بغرش وثمانية اكيال الكرسنة بغرش وقلة الزيت بثلاث بارات . وفي زمن الغلاء يبلغ ثمن سنبل الحنطة اربعة غروش واحياناً المد ثلاثة والفرارة ثمانين ومد الدقيق (الطحين) خمسة غروش ومد الشعير غرشاً واردب الارز ٢٥ غرشاً وفتطار السمن مائة وخمسين غرشاً وكذلك الزيت وحمل ورق التوت عشرة قروش وقلة الزيت ستة غروش ورطل الحرير عشرين غرشاً . ولا تعجب من ذلك فان اجرة العامل نحو بارة والبناء بضع بارات وقيمة الفرش بمثابة خمسين من غروشنا الان واشتهرت الدرهم الاسدية التي ضربها بيبرس البندقداري وكان شعارها الاسد وكانت بقية من الدرهم السلجوقية والهندية والعراقية والفرية والافرنجية ثم شاعت النقود العثمانية وابطلت تلك وكانت تضرب في القسطنطينية وتبريز وحلب ودمشق والقاهرة الخ

وكانت تربية الحرير شائعة في البلاد وكذلك زراعة القطن والنسج ونحو ذلك اما الملابس فلم تكن تختلف كثيراً عما وصفناه في صفحة ١٦٢ ولكن نساء الامراء كن يتغالبين بالخلي والجواهر كالخواتم والشنوف والاسورة . ولقد امتد رواق الامان بزمان نجر الدين ولكن مهاجمة الحافظ لبلاده عكرت كأس صفائها وعني بعض الادباء في وضع تاريخ له منهم الصندي والبناني

وكان المعنيون يدفعون لحاكم دمشق خدمة او ارسالية على ولاية صيداء وبيروت نحو مائة وخمسة وعشرين الف غرش وكل سنة ٥٠ الفاً خراجاً زيادة على مقطوع بلادهم كما فعل الامير يونس مع جركس باشا سنة ١٦١٤ م . وكانوا يدفعون عشرة الاف غرش لاحالة ولاية طرابلس الى عهدتهم وعلى منجقية صفد اربعين الفاً . وكثيراً ما كان يزامهم حكام عصرهم ويدفعون اكثر منهم ليرفعوا يدهم عن الولاية كما فعل بنو الحرفوش بدفع مائة الف ذهب ليحكموا بلاد بعلبك التي كانت اقطاعهم . ودفع الامير يونس الحرفوش سنة ١٦٢٢ م الف ذهب لمصطفى باشا والي الشام لاخذ صفد وعجلون من يد الامير نجر الدين وقد يترك الحاكم شيئاً من المال المتعهد به تخفيفاً عن الرعية كما فعل جركس باشا سنة ١٦١٥ م مع الامير يونس فانه رضي ان ياخذ خمسة وعشرين الفاً بدل خمسين الف غرش كل سنة وعلى الجملة فان طالب الولاية كان يعد المواعيد الكثيرة ويذلل الاموال الطائلة لئيل بفيته وعند تحصيله الاموال يحول دون وعده عوائق كثيرة فيضطر الحاكم ان

يتساهل او ان يرفع يده او يجار به وهو لا يهتم الا بتحصيل الولاية :
 لقد صبرت عن لذة المال اقس وما صبرت عن لذة النهي والامر
 وكان الحاكم ينتصر لمن يخالف خصمه فان العسافين وبني سيفا عضدوا مظفر اليميني
 شيخ عين دارة والامراء آل علم الدين^(١) ومقدمي بني الصواف والامراء الحرافشة
 وامراء راس نحاش^(٢) (راس النحاس) وغيرهم من مشايخي اليمينيين تشفياً من
 المعنيين وحلفائهم القيسيين فكان الوالي يميل الى احد الغرضين فتكثر المناصحات
 كما حدث سنة ١٦٦٠م ان احمد باشا الكوبرلي ابن الصدر الاعظم والي دمشق
 سلم ولاية صيداء الى علي باشا الدقردار وسماه وزيراً فصار ولايتها منذ ذلك العهد
 وزراه وكان نصير اليمينيين فوقع بالقيسيين ونهب بلادهم حتى هجرها وهربوا من
 وجهه ولم يطل العهد عليهم اكثر من سنتين حتى ولي وزارة صيدا محمد باشا ونصر
 القيسيين وسنة ١٦٦٤ كثرت وقائعها فانكسرت شوكة اليمينيين وسنة ١٦٦٧م حدثت
 واقعة برج الغنول في بيروت ولقد اشار المتنبى الى هذين الحزبين بقوله :
 برغم شبيب فاروق السيف كفه وكانا على العلات بصطعبان
 كان رقاب الناس قالت لسيفه رفيقك قيسي وانت يمني
 وهكذا كانت البلاد متميزة الى حزبين ينتصر احدهما ويفشل الآخر فكثير الاضطراب
 والتعلق وسالت الدماء واشتدت المطامع ولقد خلصنا الان من شؤون حكومة المعنيين
 ما يحتاج المطالع الى قراءة مجلدات للوقوف عليه
 ونحو سنة ١٦٨٤م كان الشيخ خازن الخازن^(٣) قد اتخذ له صديقاً من بني المملوك

(١) اصلهم من آل تنوخ من سلالة ماء السماء اللخمي كانوا قيسيين ولكن علم الدين بن سليمان
 مهدي نبأ من ابناء سنة ١٤٠١م وصار يمينياً واشتهر بخدمة السلطان مراد العثماني في حصار
 بغداد وكان اول من قطع راساً من البغداديين فنصحت بهنوا وانتم السلطان بولاية الشوف عليهم
 وعلى اعدائهم وهم الذين قطعوا سلالة آل تنوخ سنة ١٦٤٣م وقطع الامير حيدر الشهابي سلالتهم على
 اثر موقعة عين دارة سنة ١٧١١م

(٢) م من الاكراد الايوبيين الذين ملهه السلطان سليم محافظة الكورة من الافرنج عند
 فتوحه لسورية واشتهر مهدي الامير اسمعيل في القرن السابع عشر وتولوا بعض الاقطاعات في
 تلك الجهات ولن ترال منهم بقية في تلك القرية ليمسوا بذات سعة في عيشهم فينتسبون الى قريتهم

(٣) ذكر الشيخ شيبان عمر الخازن في تاريخ امته المخطوط الذي وضعه سنة ١٨٢١م ان
 جدم جاء من اذرع (حوران) الى نخلة ودير الاحمر واليمونة في بلاد بعلبك فتنقل فيها بضعاً

الكفر عقابيين اسمه ضو فرج يرافقه ويحميه من اخوته وكان ضو قوي الجسم ثابت الجأش سريع الفتك فأغراه خازن بقتل احد خدام الامير احمد المعني الذي كان لا يذأ بحمي اخيه الشيخ ابي قانصوه فياض في قرية بيت شباب لبئخلص من ذنب اقترفه ضد مولاة حاكم لبنان فتك به ضو بيده. ونالا كلاهما منزلة عند الامير المعني الحاكم فأوغر ذلك صدر اخوة خازن وسعوا بقتله فلم يستطيعوا لان رفيقه كان فتاكاً مجرباً فاجمعوا ان يسقوه سماً تخلصاً من شره فيقولوا اذ ذلك على قتل ابن عمهم خازن فجرعوه السم فقتل نجيبة واشتد الخلاف بين المعلوطين والغازيين الذين تمكنوا من القتلك باين عمهم خازن فسقوه كأس المنون على اثر ذلك فتوسط الامير احمد المعني الامر واصلح ذات البين بأخذ قرية كفرته وما يجاورها دية قتيل المعلوطين ولن تزال بايدي انبياء القتل الى يومنا وقد اشار الى هذه الحادثة صاحب المقاطعة الكسروانية صفحة ١٠٠

وكانت بين المعلوطين والمشايخ الغازيين مودة قديمة من حوران ثم من جاج ودومة المتجاورتين ثم من كسروان وكانوا يتساعدون مراراً في فض مشاكلمهم لان الغازيين انجازوا الى العيين وانصروا للحزب القيسي الذي كان اولئك الامراء زعماءه والمعلوطين كانوا يميلون ولو باطناً الى اليمين لان صبغتهم يمنية منذ القديم ولقد

وتلاثين سنة ثم انتقل الى جاج في اواخر القرن الخامس عشر الياس الخازن اما ابن عمه وهيب فذهب الى عكار ويروي المشايخ بنو العازار انهم من انبياء الخازنيين هم وشموخ بني الحنا في الحصن قالياس الخازن ولد سر كس الذي ولد ابراهيم ورباحاً فجاه سر كس سنة ١٥٤٥ م بولديو الى البوار ثم باونه (المون) وعجلتون كما ذكر الشدياق في تاريخه ولكن الشيخ شيان بخالفه بقوله انه نقل من الجوار الى انطلياس وعندما خياً ولدي الامير فرقاس المعني نقل الى برج درج بحر صاف ثم الى بلوته وارتفعت منزلة الخازنيين لدى المعنيين لحفظهم ولدي احدها وما الاميران فخر الدين وبنو فائخذ الامير فخر الدين بعد استلامه الولاية ابا نادر خازنًا مديراً واشتهر بدرايو ثم اتصل بخدمة اخيه الامير بنو الذي اقلعه كسروان سنة ١٦١٢ م وولاه شوونها سنة ١٦١٨ ولي شوون بلاد جليل والبترون سنة ١٦٢٠ تولى جبة بشرايه ايضاً واشتهر من اولاده الشيخ ابو نوفل نادر واه آثار مشكورة فصلها المرخون من افرنج وعرب وهكذا جرى الخلف على منهج السلف الى ان اشتهر من مناخرهم الطيب الذكر البطريك يوسف المتوفى سنة ١٨٥٤ م ومن سرائرهم لهنادنا عزتلو الشيخ رشيد الذي تولى خدمة قائمات المقام في منصرفة لبنان مدة مديدة ومنهم الشيخ فيليب صاحب جريدة الارز وعزتلو بربر بك امير الامي المجدد اللبناني وغيرهم من تغني شهرتهم عن وصنهم

توسطوا امر الخازنيين أكثر من مرة لدى الامراء آل علم الدين اليمينيين^(١) ولا سيما الامير علي منهم فشفعوا لدى الباشا سنة ١٦٣٣ بكل من الشيخين ابي نادر مدير الامير نجر الدين المعني المتوفى سنة ١٦٤٧م وعمه ابي صافي رباح المتوفى سنة ١٦٤٥م لما تغير السلطان على المعنيين والخازنيين واعتقلوا في دمشق فأطلق سراح الشيخين وارجعا الى كسروان. وهكذا كان الخازنيون يقابلونهم بتوسط شؤوهم لدى المعنيين فتبادلا كؤوس الصفاء وتوافقا على حفظ الولاة. وكما كان الخازنيون نافذي الكلمة لدى الحكام القيسيين ولا سيما المعنيين منهم كان المملوكيون رفيعي المقام لدى الحكام اليمينيين ولا سيما آل علم الدين وكثيرا ما استقبلوا اسرهم في بيوتهم كما حدث سنة ١٦٣٦م فان الامير عليا منهم قدم بعياله واحزابه الى الحيدثة واخذ جندا منها ومن كفر عقاب ومقاطعاته الاخرى وحارب عند نهر البارد في عكار واشتهروا لديهم بسطوتهم حتى استلفتوا اليهم انظار المعنيين وحرصوا على ولائهم واستمالتهم كما يظهر

من هذه القطعة التي سلمت من عوادي الايام وهي من اخرم الامير احمد بعث بها الى كمال بن منذر بن ميخائيل ابي كلنك من فروع ابي حنا المملوك من سلالة ابراهيم الضاساني وهي بخط كاتبه الحاج ابي منصور الاهدني نقشناها بصورتها الاصلية :

السليم على اهلنا محمدية سلم
 وبنك نعلم اتنا وقفنا اليك بحال شيخ
 عليك يكون سموع الكلمة مرفوع اليه
 وتطير وخط طم من يد لوجوم وان
 سنا انه ما نؤفينا ان كل طبع يتوكلنا
 اليه ما طبع بكفينا كسر غمامة من
 فيه باقي السلام

(١) يروي الشيوخ ان بعض الحكام اليمينيين كانوا يمنعون القيسيين (المروزي) وفي لفظه يقال في تباليل الافراح المعروفة بانراويد وجمهوريةهم على قول (با) فقط وبصادرونهم بالاموال ونحو ذلك ما زاد في طين الخصام بله

وعلى قفاها مقابل التوقيع (الامضاء) ختمه هكذا (احمد معن) وهو بخط فارسي جميل وكان من عادة الحكام في ذلك العصر ان يكون ختم الرضى على قفا الورقة وختم الغضب على وجهها وبقيت الى اوائل القرن الماضي ولا يخفى ان الامير احمد هذا هو آخر المعنيين توفي في ١٥ ايلول سنة ١٦٩٧ م فانتقلت الولاية الى الامراء الشهابيين لما كان بين الاسرتين من النسابة

ولقد المعنا في صفحة ٨٧ الى نشأة الامراء الشهابيين وتوليهم احكام حوران التي انتقلوا منها الى وادي التيم سنة ١١٧٢ م وناهضوا الافرنج وتولوا احكام تلك الجهة الى ان ولي الامير حيدر منهم امرها وهو جد الشهابيين في لبنان^(١) ورافع شأن القيسيين في موقعة عين دارة سنة ١٧١١م وفي عهده ركبت زعازع الفتن التي كانت تثيرها التعصبات ايمية والقيسية وكان المملوكيون قبل ذلك قد اعتدلوا في تمييزهم الى احد الحزبين فنالوا لديه منزلة ولا سيما لدى الامراء الملحميين الذين اعاد اليهم الامير حيدر لقب الامارة الذي كان اللبنانيون يستمضون عنه بلقب ناقدم كما مر في صفحة ١٥٧ وتمكنت المودة بين المملوكيين وبين كل من الاميرين حسين صاحب مقاطعة بيت شباب وبكفية . ومراد صاحب مقاطعة نصف المتن وبسكنة ثم توثقت عراها بين اخلافهم من بعدهم الى اليوم وصاروا من عهدتهم او سميتهم حسب اصطلاح تلك الايام^(٢)

(١) نبغ من الشهابيين كثير اشهرهم الامير بشير الماطلي ثم الامير حيدر احمد المورخ المشهور والامير ان بشير احمد وبشير عساف ولن يزالوا الى اليوم يتولون شؤون كثير من اعمال منصرفية لبنان ومن مشاهيرهم المتأخرين المرحوم الامير افندي الذي تولى رئاسة مجلس ادارة لبنان الكبير زمناً طويلاً واولاده والمرحوم الامير سعد الذي تولى قائمة مقام جزين مدة مدينة واولاده ايضاً منهم سعاد نلو خليل بك من اعضاء مجلس المعارف في الاسناتة العلية ومنهم المرحوم الامير نجيب الذي تولى رئاسة دائرة الحقوق ردحا وولده عزتو الامير مالك الذي خدم قلم الترجمة وغيره وكثير غيرهم

(٢) تحالف الامراء بنو فارس في البريقوسموا تنوخيين (من تنوخ بمعنى الاقامة) نحو سنة ٨٢١م وسكنوا معرة (مفارة) النعان بجوار حلب وقدموا لبنان وكانوا عشر قبائل منهم التنوخيون والارسلانيون وآل عبدالله وآل هلال وبنو ابي الهم فهولاء سكنوا عيناب (عين ابي) ويصور واتصلوا بكفر صليوان وغيرها وصاروا مقدمي المتن والبقاء ولم في عمران زحلة يد تذكر فنشكر واشهر منهم المقدم فارس الذي تولى جبة بشراي سنة ١٦٥٦م والمقدم فارس مراد الذي تولى عكار سنة ١٦٥٩م والامير حسين بن عبدالله بن قائد ييه بن محمد الذي حضر موقعة عين دارة سنة ١٧١١م وابي بلاه حسناً فقتل المقدم حسين الصواف وثلاثة امراء مبنين ولقد نشأ من سلاله

وفي اواخر القرن السابع عشر ولوائل الثامن عشر كلف المملوكيون قد تفرق
 شملهم فعمق بني ابي فرج انتقلوا الى كفر تبه التي اخذوها دية نسيبهم ضو المذكور
 آقا وذهب حنا من فرع ابي مدج الى محلة السميح شرقي الشوب فوق دند القديس
 يوحنا الصابغ وسكن في مزرعة عين عيال ولقب بالغندور واقتنى املاكاً واسعة
 ولن يزال هناك معصرة وغاب (حمي) باسمه وولد هناك ولددين منصوراً ويوسف فمادا
 بعد وفاة ابيها الى كفر عقاب ومنصور اشترى مزرعة المشرع في شرقها من الخوري
 يوفان المملوك من فرع ابي فرج واخوه يوسف اشترى محلاً اخر في كفر تبه ومنها
 نشأ فرعا الغندور فيها وقد وجدنا حاشية على كتاب صلوات قديم بخط المرحوم
 ابي طنوس حنا الغندور تشير الى ما روينا ولن تزال في بيت حفيده الخواجا
 هيكل الغندور لهدنا

وكان المتأولة لن تزال بقاياهم في جوار كفر عقاب وكفر تبه فكثرت بينهم
 وبين المملوكيين الوقائع فقتل ابو نجم ناصيف من فرع ابي فرج احد المتأولة الذي
 كان يميث في تلك النواحي ووقف له انساب القتييل بالرصاد فرحل الى الشوف
 وانصل بالمرحوم الشيخ كليب ابي نكد^(١) فاقطعه بعض قرية كفر قطرة (قرية العقدة) من

والده حسن هذا جد الامراء آل قائد يه في صليمة وكفنية ونجم جد امراء راس المتن واحمد جد امراء
 برمانه ومحمد جد امراء الشبانية واتحصروا اخيراً بال قائد يه في بكفنية وآل مراد في النون وآل
 فارس في بسكتة ومن اشهر المتأخرين منهم الامير اسمعيل المكي المشولج وهو اول من اعتنق الديانة
 المسيحية منهم وتبعه ذوو قرياه وكان لبني المملوك منزلة لدى انتقلت الى اخلافه ومن اولاده الامير
 حيدر المشهور ومن انسابه الاميران بشير عساف وبشور احمد وسعاد طو الامير يوسف اسمعيل
 قائم مقام كسروان ومن امراء المتأخرين الامير موسى مراد المشهور برفائلو ودرابنو وولده الامير
 احمد وحنيده سمادلو الامير قبلاان وكيل رئاسة مجلس ادارة لبنان الكبير وغيرهم وم مشهورون
 باثارهم الحسنة واخلاصهم للدولة العلية

(١) اصلهم من عرب الحجاز حضروا بومون عمر بن الخطاب فتوح مصر والمغرب وصعدوا ببني
 نكد وبقيت منهم عشيرة في السافية المحمرة في المغرب الى يومنا وقدّم الاخرون الى لبنان فسكنوا
 في غزة وكان كجورم الشيخة محمد احمد الخالدي الانكاديه متولي شؤون صيداء فنقلوا اليها وانتقل
 ولده الشيخ علي الى اقليم الخروب ثم الى دير القمر فالناصر فالشعار ولم وقائم مشهورة كانوا
 فيها اعوان الامير معن الابوي وغيره من قبلوا الى ان اهلوا بلاه حسنا في موقعة عين دارة ومن
 اشهرهم الشيخة كليب ابن الشيخة نجم الذي ولد سنة ١٧٢٤م وتوفي سنة ١٧٨٨ وله اثار مذكورة
 في زمن ولاية الشهابيين ومن اشهر اولاده نفوذ الشيخة بشير وعلما الشيخة فاسم خديجة عبود
 البحري والشيخة احمد البربر واشهر الشيخة ناصيف بحرب سانور وغيرها ومن اولاد الشيخة حمود

مقاطعة المناصب التي كانت لاسرته وكان ذلك نحو سنة ١٧٣٠م فبقي فيها نسله الى اليوم كما سترى

وحدث خصام بين كل من مخايل وشقيقه عماد ولدي شحمه ابي ابي نصار يعقوب من فرع ابي كلثك في الحميدة وبين رجل اسمه الفيس من اسرة بني ابي مسلم في بكفة فقتلاه واعطيا ورثته حقة كبيرة في محلة البساتين دية وتركها تلك الجهة ما عدا اخلاها ضامراً فذهبوا الى بلاد جبيل وبقيا فيها زمناً جاء بعده مخايل الى بيروت مع شقيق زوجته فياض اخ جد اليازجيين^(١) من بلاد الحصن ومن مخايل تفرع بنو

قاسم بك الانتطاعي بزمن عمر باشا الندوسي اتصل بالمجاهم الازهر ودرس العلوم وخدم حكومة لبنان هو واخوانه سليم بك وسعيد بك ومن اشهرهم اليوم عزتلو معلم بك الذي تولى المناصب بدراية وكذلك امين بك وهو شاعر بليغ وغيرهما ممن تفني شهرته عن ذكره. ولقد وقفنا على كثير من الكتابات القديمة والحديثة من كبار الولاة والفتاوى وغيرهم وجميعها تدل على منزلتهم ورفيتهم مقامهم واخلاصهم للدولة العلية وما يستحق الذكر انهم لم يهجزوا الى احد الغرضون الزركي والجنبلطي اللذين قام وقعد لهما لبنان

(١) ان الاسرة اليازجية حصرية الاصل كان احد اسلافها كاتباً عند بعض الولاة فلقب بكفة يازجي العشانية ومعناها كاتب ولقد وفقت في بعض المخطوطات على اسماء كثير من افرادها المقربين من حكام عصرهم مثل الياس اليازجي الذي كان نافذ الكلمة عند سعد الدين باشا العظم والي حلب وطرابلس الشام نحو سنة ١٧٤٥ والمقدسي عبدالله وولديه يوسف واهرمم اللذين مدحهم ابراهيم المحكيه المحلي الشاعر سنة ١٧٥٢م ودبوانة مخطوط نادر يوجد منه نسخة في مكتبة (المولف) ومهندطينوس بن مخايل اليازجي الذي كان نافذ الكلمة عند مسعود اغا سويدان متسلم حمص ولن تزال هناك بقية منها وقدم بعضها الى بلاد الحصن وهم فيها الى اليوم ونشأ بينهم رجاء واغنياء منهم صديقي عبدالله افندي سليم اليازجي الشاعر المجيد وغيره وبنو فياض في بيروت ومنهم صديقي الدكتور نقولا افندي المخطيب المصقر واخوه الياس افندي الشاعر الناصر وغيرهما. اما سعد اليازجي منهم فقدم لبنان نحو سنة ١٦٦٠م ونزل في غمره ونقرب من الامراء الارسلانيين وسكن الشويفات وولد جنبلط الذي تفرعت منه الاسرة المشهورة بمولفاتها ونجح احد اليازجيين في بطيشيه (المثلث) وبارزا جد بني باز في بيروت ومهند صديقي الكاتب الاديب هرجي افندي نقولا باز. ومن سلاله جنبلط نشأ الشيخ عبدالله الشاعر والدعلامتنا الاكبر الشيخ ناصيف الشهر (١٨٠٠-١٨٧١م) والشيخ راجي الشاعر البليغ (١٨٠٣-١٨٥٧م) الذي احرز بعض دبوانة المخطوط في مكنتي اوقني عليه وولد صديقي الشيخ معلم الشاعر نزيل زحلة. اما عماد هذا البيت الشهير ناصيف فولد بنين وبنات نبغوا في المعارف والاداب منهم الشيخ حبيب الكاتب الشاعر الرياضي (١٨٢٤-١٨٧٠) والعلامة الشيخ ابراهيم الشهر (١٨٤٧-١٩٠٦) والشيخ خليل الناصر الشاعر المشهور (١٨٥٦-١٨٨٩م) والسيدة وردة الشاعرة النائرة ولم يبق من ذكور هذا البيت الا الشيخ معلم ابن الشيخ راجي والشيخ حبيب ابن الشيخ خليل حفظهما الله. ونبيغ من اسباط (ابناء البنات)

شهاده في بيروت الى اليوم . اما اخوه عماد فذهب الى البترون ونسله فيها الى عهدنا
كما سيرد تفصيل ذلك

وفي منتصف ذلك القرن برح كفر عقاب بعض احفاد ابي جرجس نقولا من
فرع مدج وابناء عمهم فمن اولاد عميد بن ابي جرجس نشأ باز وابو يونس جرجس
فقصدا دومة البترون ومنها ذهب باز الى عكار باولاده وخدم فيها الحكومة بنصح
واشتهر بدرابته وسافر الى القسطنطينية فنال فيها التفاتاً عالياً ثم استقال بعد عودته
وجاء دومة باولاده وتوفي نحو سنة ١٧٩٠م ثم عاد اولاده الى كفر عقاب اما اولاد
عمهم ظاهر بن ابي جرجس فهم نجح وقيامه وسمعان فهؤلاء سكنوا زحلة واشتهر
منهم نجح بيسالته وشجاعته وكان باوعاً بالصيد فسمع به الامير يوسف الشهابي حاكم
لبنان فاستدعاه الى دير القمر واجرى امامه من ذلك ما دل على براعته منها انه رمى
بالرصاح ريشة نعام في قبعة ولد صغير من احفاد الامير كانت احدي الخاديات
حاملته على بعدها فاطارها ولم يصب الطفل بضرب فاجازه الامير واثني على براعته
وصار له عليه دالة ونفذت كلمته في زحلة وما يجاورها

وذهب ببلك الاثناء ديب من فرع ابي شلهوب طابوس ابي كلنك الى راس
كيفة (راس الصخرة) ودارية (الدور او التذرية) من اعمال البترون وعرف
فرعه ببني ديووم في طرابلس وما يجاورها الى اليوم . وولد له عمه يوسف والياس
نقلا الى زبونة وبيروت وعرف نسلها فيهما ببني شلهوب الى عهدنا . وكذلك
ظنوس بن ابي يعقوب متري ابي كلنك وابن اخيه الحاج متري ذهبا الى بعلبك
واشتهرا فيها لان بني شبلي من فرع ابي عيسى اتصلا بالحراشفة ومهدوا لانسابهم
ولنيرم من المسيحيين سكنى تلك الجهات التي لم يكن فيها غير الدررز والمتاوله
والمسلمين وكثرت المهاجرة في ما بعد ذلك فانتشر بنو العلوف في معظم لبنان ولا سيما
دومة البترون وبلاد بعلبك والبقاع^١

وفي اواخر القرن السابع عشر كان احد اساقفة بيروت قد بنى بمساعدة
المعلوفين ديراً صغيراً باسم القديس تيمان العمودي في محل وقفه له مع عقارات^(١)

هذا البيت المرحور الشيخ نجيب المحدث (١٨٦٨-١٨٩٩) المشهور بأدب في العالم العربي وشقيق
الشيخ امين الشاعر الناصر والدكتور سليم افندي شمعون نجل السيدة وردة المشهور ببراعته وغورم
(١) واخراوقاتهم كان من ظاهر طلبه اخ المحوريه يونان العلوف من فرع ابي فرج

سيف وادي الكرم بين كفرية وكفر عقاب وموقعه على اكمة تشرف على بيروت
وكسروان وبقي في يدهم مدة وكانت الاديار مثل السكان تتبع الاقطاعيين . ومن
راجع سجلات الادبار المخطوطة راي هذه العادة جارية ولا سيما في ذلك القرن .
وقد طالعنا في مجل الرهبنة الشويرية ما نقله بالحرف وهو : « سنة ١٧٣٢ م دفع
اهل كفر عقاب للامير سليمان ابن الامير حسين الملمي (هو ابن الامير عبد الله في
صليبا) مالا واخرجوا من دير مار سمعان القس جرجس عنقا الرامي وجعلوا فيه
الخورى موسى رئيس دير مار يعقوب » . اه وبقي ييديم الى ان استرجعه السيد
ثاودوسيوس الدهان مطران بيروت من الامير سليمان سنة ١٧٤٢ م كما ذكر ايضا في السجل
المذكور وبقي بيده الى ان اخذه منه الرهبان الشويريون سنة ١٧٦٤ م بسبب الدرهم
التي استخرجها من الرهبنة كما ذكر ذلك القس روفائيل كرامة الحمصي ^(١) في تاريخه
المخطوط فاتحد رهبانه مع رهبان دير القديس يوحنا الصابغ سوى اثنين يوسف
ومتري وسكنه المقدسي ابرهم خير الدمشقي نجوست سنوات فتركه في ايار سنة
١٧٧٠ م منتقلا الى دير سيدة النياح الذي انشاء من ماله في عهد الخوري يعقوب

الذي يوقف لهذا الدير جميع نصيبه من تركه والى في جملة الفيبيطش في البحار (كفر عقاب) وعاش فيو
بتولا الى وفاته نحو سنة ١٧٧٠ م ولن تزال اوقافه الى يومنا وكذلك ابو شديد عقل المفلوف جد
السيد اغايوس المفلوف مطران بطبك (لايبو) وقف له كثيرا من املاكه في وادي الكرم
وكفر عقاب وشيد من ماله حائط الكنيسة الشرقي في الدير ولحنه مدفنة الذي دفن فيو عند ما
توفي سنة ١٨٠٦ م

(١) اوقفني على هذا التاريخ النادر حضرة الاب الفاضل ارشيبوس الزرزور رئيس دير
القديس الياس الطوق وهو بخط مؤلف وفيه فوائد كثيرة عن القرن الثامن عشر ونظن ان الخوري
حنانيا المنير من ابنا رهبته اخذ عنه لان هذا وجد قبله اما بنو كرامة فنشأوا في مدينة حمص
واشتهر منهم الطوب المذكور ارميا مطران دمشق الذي سم عليها سنة ١٧٦٣ وتوفي بعد سنة ١٧٩٠ م
وكان جيد الخط نسخ يده كثيرا من الكتب وفي مكتبتي عطب تاليف القس ارسانوس الحمصي
ارجمه انها لهذا الخبر وفي مجلد ضخمة . ومنهم الشاعر المشهور بطرس كرامة الذي اتصل في اول
امره بالاسعد في عكار ومدحه ثم جاء لبنان سنة ١٨١١ م واتصل بالامير بشير الشهابي الكبير
ومدحه بالفوائد الشائقة وادار اماله مدة وكان لسانا جيد الانشاء شاعرا قريبا ولما برز الامير
بشير ايتان شاخصا الى الاستانة (العنبة) العلية رافقه ونصب ترجمانا في المابين الهابري فيها ونال
الثبات الوزراء العظام وله فهم مدائح راقية لدي بعضها ما لم يطبع في ديوانه الذي نشر في بيروت
سنة ١٨٩٨ م وقد ولد هذا الشاعر سنة ١٧٧٤ وتوفي سنة ١٨٥١ م ونشأ من اولاده المرحور
ابراهيم بك الشاعر وغيره مثل هذا المورخ المذكور الان

قديد رئيس الرهبنة الشويرية العام . ثم استعاد دير القديس سمعان بعد ذلك المطران اغناطيوس صرثوف مطران بيروت ولبنان الكاثوليكي بعدما سيم سنة ١٧٧٨م وذلك بواسطة الامير يوسف الشهابي حاكم لبنان ومنذ ذلك الحين وقعت النفرة بين المطران والرهبنة الشويرية وتفاقم امرها نحو سنة ١٧٨٢م فانشأ في ذلك الدير الرهبنة السمعانية التي انتظم فيها عدد من بني الملووف وترأسها بعضهم ايضاً وقد رأيت (المؤلف) قانونها بخط يد مؤسسها سنة ١٧٩٧م التأم المجمع السادس عشر في دير القديس ميخائيل تجاه زوق ميكائيل في كسروان والفاها واقدمت على كتاب من بورجيا مقدم مجمع نشر الايمان في رومية ومن دومينيكو اسقف ميرة وكاتم الاسرار الى البطريرك اغايوس مطر بشانها بتاريخ ٢٤ اذار سنة ١٨٠٤^(١) اما في قرية كفرته فبنى خير الله الملووف من فرع ابي فرح كنيسة نسبت اليه واهمل امرها بعد ما اخذت الرهبنة الشويرية سنة ١٧٦٤م محلاً من الامير احمد ابن الامير حسن اللهي حاكم مقاطعة بسكنته وبنيت فيه ديراً باسم القديس ديمتريوس وارقف له بنو الملووف بعض عقاراتهم وانتظم بعضهم في سلك رهبانه وسنة ١٧٧٨م كان بنو الصباغ^(٢) في حارة الدير فارين من وجه محمد بك ابي الذهب فطلبوا

(١) ولقد سعى المطران اغناطيوس صروف بترميم وتوسيع ذلك الدير ولا سيما بعد عودته من رومية سنة ١٧٨٩م (وكان قد ذهب اليها لتثبيت السيد اثنا سيوس جوهر الدمشقي بطريركاً) فبنى الكنيسة على طرز كنيسة هامتي الرسل في رومية سنة ١٨٠٧م وبني قناطر بجر المياه اليه من ابي قرية وادي الكرم من محلة الخنقين ولما ارتقى الى الكرسي البطريركي في اوائل سنة ١٨١٢م اخذ نفراً له الى ان قتل في اواخرها فصار مصيفاً لاساقفة بيروت الى عهدنا وترأسه كثير من الملووفين وزادوه عبراتاً ولا سيما رئيسة اليوم سيادة الابيكونوموس يوسف حنا الملووف من فرع ابي عدوس النائب الاسقفي في لبنان وقد ابقى فيو السيد اغايوس الملووف مطران بعلبك بعض قاعات ايام قوليو النيابة الاسقفية ورسم الجهة الشرقية سيادة الحبر المنضال اثنا سيوس صوايا مطران بيروت ولبنان على احسن طرز سنة ١٩٠٦م وهو صوايا من صوري في حوران قدم جدم واخوه خنصر الى كفرته لبنان وتفرقوا في جهات كثيرة ومنهم سيادته ونعم افندي منسي مدرسة بعبدات الوطنية وبنواي بطرس في بفرين المشهورون بالمجراحة ومنهم الدكتور حبيب افندي ويقال انهم من انسيا بني صفر الذين منهم المخوري جرجس فرج وسعادتو عبد الله بك في مصر وبني الشالي ومنهم المطران جرمانوس وبني غنص وسلامة وحريرق

(٢) نلخص عن مجلة المشرق (٢٤:٨) وتاريخ القس روفاهل كرامة المحصي وغيرها ما يتعلق بهذه الاسرة: تنتسب اسرة الصباغ الى جدعا يوسف مرعي الذي نشأ في الشوير ونسب ولده حنا الى كنيسة القديس يوحنا الصابغ فسميت فروعها بالصباغ ثم هرجل الشوير الى بيروت وسملوا

السكنى في الدير فاشتره لهم المطران اغناطيوس صرثوف بستة عشر كيساً (الكيس خمس مائة غرش) والحقه بدير سيده النياح واسكنهم فيه حسب طلبهم في بدء تشرين الاول من تلك السنة بعد ان اخرج رهبانه ونقل رئيسه القس توما الى رئاسة دير القديس سمعان الآنف الذكر وصار سلفه الرئيس اسطفانوس مرشداً للراهبات في دير النياح . وبقي بنو الصباغ في دير القديس ديمتر يوس^(١) الى ما بعد عيد الميلاد من تلك السنة فجاءهم صديقهم ابراهيم الطويل التركمانى الاصل والح عليهم ان يرجعوا الى عكا . وانه بتوسط امرم عند الجزار فسار معه احدهم حبيب نخلع عليه الجزار وامنه وارسل رجلاً من خاصته فاستقدم جميع الاسرة الصباغية من دير القديس ديمتر يوس في كفرتيه ووكل اليهم بعض الاعمال منتدباً احدهم يوسف لضبط دخل ودين مدينة بيروت وكان بين المعلقين وبني الصباغ مودة اما بنو المعلق في كفر عقاب فبعد تبدد شملهم في كفرتيه والمشرع وزبوغه ووادي الكرم ونحوها اقساموا كنيسه سيده الخراب التي سبق وصفها صفحة ١٨١ سنة ١٧٦٦م بحضور الامير سليمان ابن الامير حسين ابن الامير عبد الله المهي في صلبا فاخذ فرع ابي فرح وفرع ابي عسوس (تصغير عيسى) مائة وخمسين

بيت الصباغ وذهب بعضهم الى صور وعكا . وابراهيم بن حبيب الذي كان في عكا ارسله عمه عموه الى دير القديس يوحنا المذكور فلتحق العلوم على المخوري بواكيم المطران وغيره والطب على القس بروكويوس المشهور ثم صار ابراهيم طبيب الشيخ ظاهر العمر وكاغته ولما جاء محمد بك ابو الذهب وحارب ظاهراً بمائتي الف وحاصراً بافا وقتل نحو سبعة الاف من سكانها وجاء عكا هرب ظاهر وكاغته ابراهيم هذا الذي اشار عليه بالمصيان فقتل ظاهر ووقع ابراهيم في يده فعذب ونقل الى الاسنانة فنوفى فيها سنة ١٧٧٦م كما في تاريخ القس كرامة المخطوط وفي التواريخ الاخر ان شقيق علي صاري المركب فنفرق شملهم وجاءوا بكفرتيه ولما عادوا الى خدمة الجزار لم تمض عليهم سنة حتى سجنهم في قلعة عكا من سنة ١٧٧٩ الى ١٧٨٢م واشتهر منهم مخايل حفيد ابراهيم (١٧٧٥ - ١٨١٦) الذي كان مصححاً لمطبوعات المطبعة الفرنسية العمومية وناسخاً لكثير من الكتب وصديقاً لكبار علماء المشرقيات في عهده ومولفاً لكثير من الكتب في حمام الزاجل واللغة العامية وتاريخه البدو وهواد الشام ومصر . ومنهم عمود الذي الف كتاب الروض الزاهر في تاريخه الظاهر وخبيل الذي كتب رحلته الى طور سيناء (المشرق ٧: ٢٥٨٠) . ومنهم مكاريوس واثنا عشر اسقفا عكا والقس سمعان من الرهبنة الشورية والقس انطون من الرهبنة المخلصية . ومنهم اليرم بنو الصباغ في الشام ومصر ومن اهلهم المرحوم حبيب الصباغ واولاده من كبار التجار في دمشق وبيروت

(١) وفي اوائل سنة ١٧٨٢م ارجع المطران هذا الدير للرهبنة الشورية ثم اهل امره الى ان صار كنيسه في البور بيد الرهبنة المحلية صنو الرهبنة البلده الشويرية

غرشاً ما عدا ابن ضوم من فرع ابي فرح واهن القسيس من فرع ابي عسوس واستودعوا
 باز من يزبك المألوف من فرع ابي عسوس الدرهم واختلف الخوري يوفان المألوف
 وولده الخوري سابا من فرع ابي فرح فالاب كان يريد بناء الكنيسة فوق بيته في
 الجوار شرقي كفر عقاب والابن اراد تشييدها قرب اخواله بني ابي عسوس الذين
 وعدوه بالمساعدة فدشن (كركس) بيت جبر ابي هاشم المألوف من فرع ابي عسوس
 بعد ان استاذن السيد مكار يوس صدقة الطرابلسي مطران بيروت وجبيل (كان
 اسقفاً من سنة ١٧٧٤ - ١٨٠٤ م) وكان يقيم فيه القداس لآخواله المذكورين
 مدة اربع سنوات وكان في سنة ١٧٧١ م قد سعى الخوري سابا بمساعدة اخواله في
 بناء كنيسة سيده البشارة في قطعة ارض اتيحت بثلاثة غروش موقعها شرقي ذلك
 البيت الذي بقي من اوقافها الى يومنا ويعرف بيت الكنيسة

وفي ٦ ايار سنة ١٧٦٧ م كان اول راهب من بني المألوف في الرهبنة الشويرية
 او الخناوية^(١) جرجس بن نجم من فرع ابي فرح سفي كفرتيه دخلها بسن ٣٠ سنة
 ونذر في ٣٠ آب سنة ١٧٦٩ م في دير القديس يوحنا الصابغ وسمي جرمانوس وله
 على الرهبنة ابادر جديرة بالذكر ولا سيما في ديرها القديس الياس الطوق في زحلة
 الذي وسع نطاق عقاراته وزاد في ابنته وتوفي فيه في ٢٨ نيسان سنة ١٨٠٩ م
 وفي ٣ آب من تلك السنة ١٧٦٧ م دخله بسن ١٩ سنة شديد بن جرجس بن حنا من
 كفر عقاب من فرع ابي عسوس وسمي شارويم وابتدا في دير القديس جاورجيوس الشير
 في سوق الغرب في ٣ آب سنة ١٧٦٧ م ونذر فيه في ١٧ آب سنة ١٧٧٠^(٢) وهكذا افتتح باب
 التهرب لابناء هذه الاسرة فكثروا في دير القديس جاورجيوس الحميراء والبندومار الياس
 المحيدثة (شويبا) ودير المخلص والرهبنة المارونية وقراسوا كثيراً من الاديار كما سيجي
 وسنة ١٧٣٤ م انتفض المتاوله اصحاب جبل عامل وقصدوا الخروج عن طاعة سعد
 الدين باشا العظم والي صيداء وامتنعوا عن دفع الاموال الاميرية وعاثوا في البلاد

(١) اخبرني سعادة الايكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام انه لم يدخل في سلك الرهبان
 من اللبنانيين قبل بني المألوف الا راهب من بني صاحة من الخنشارة ولن يزال في الرهبنة افضل
 من بني صاحة مثل حضرة الخوري الياس رئيس انطوس الرهبنة في بيروت والمندان الخوري انطون
 مدير دروس المدرسة الشرقية وغيرها . ومنهم في الخنشارة شقيقه الدكتور الياس افندي وغيره
 (٢) وقد حصل خلاف بينه وبين بعض الرهبان فنقل الى دير القديس يوحنا في دومة
 بعد سنوات وذكر هناك في جبل قدم سنة ١٧٨٥ م باسم ساروفيم

مفسدين في جوارهم حتى سطوا على اقليم التفاح التابع للامير ملحم الشهابي فاستصرخ
الوزير الامير ملحمًا فجمع عسكراً جراراً كان فيه كثير من العلوفيين فلبفوا جسر
الاولي عند صيداء فاستمال الثائرون الوزير واسترضوه بهدايا فاخرة ولا سيما عندما
راوا كثرة الجيش اللبناني وخشوا سطوته . فحنق الامير ملحم لتجديد علاقاتهم مع
الوزير بعد انقطاعها وهجم على بلادهم الى قرية نصار وفيها بنو منكر وبنو صعب
فخرجوا اليهم برجالهم فدحرم اللبنانيون وقتلوا منهم نحو الف وست مائة قتيل وقبضوا
على اربعة من مشايخهم ونهبوا القرية واحرقوها وعادوا بالاسرى الى دير القمر فزجوا
في السجن وكتب الامير الى الوزير يخبره بظفره فشكر له همته واعتذر عما فرط منه
وارسل اليه نققات العسكر وتوسط الشيخ علي جنبلاط^(١) امر الاسرى فاطلقوا وشرط
عليهم ان يدفعوا كل سنة ستة الاف غرش وفرسين من جباد الخيل ثم اعاد عليهم
الامير ملحم الكرة سنة ١٧٤٤م في انصار وقتل كثيرين منهم واعادها ثالثة ولا سيما
على بني منكر منهم سنة ١٧٥٠م فواقمهم في جباغ الخلاوة واهلك منهم ثلاث مائة
رجل وفر الباقون الى مزار هناك وتحصنوا به فارسل اليهم العسكر اللبناني بقيادة
الامير مراد اللهي وكان معظمه من العلوفيين فانهم جميعاً ورجعوا ظافرين واشتهر
بهذه الموقعة الشيخ كليب ابونكد وكان في السابعة عشرة من عمره فاشتدت العداوة
بين المتاولة واللبنانيين في جهات لبنان الشمالية والجنوبية فجاز المتاولة ولا سيما في
الثانية . وكانت بلاد نابلس ثماني مقاطعات جنين والحارثة والشعراوية الشرقية
والشعراوية الغربية والبيتاوي ومقاطعة بني صعب وجورة عمرة وجورة مرداء وكان
في الشعراوية الشرقية سانور وحكام هذه المقاطعات شيوخ بني الجرار الذين قدموا
من اللقاء الى قرية عراة وتفرقوا في القرى وانتقلوا الى سانور ونشأ منهم الشيخ محمد
الذي حصنها فصار قلعة منيعة فحوصرت بزمن منشأها سنة ١٧٦٤م وذلك ان عثمان باشا

(١) يتسبب المشايخ الجنبلاطيون الى جان بولاد الكردي الابوي المعروف بابن العربي
الذي تولى معركة النعان وغيرها فحرثة العامة الى جنبلاط تسهيلاً للفظ وصار من نسله ولاة على حلب
وكلس وظلّت بهم الاحوال الى ان حضر جنبلاط بن سعيد بولده رباح من حلب الى بيروت سنة
١٦٣٠م في زمن حكم الامراء المعينين اصدقاتهم فنال منزلة كبيرة لدى اعيان اللبنانيين واقام
بينهم واشتهر منهم الشيخ علي هذا والشيخ بشير الذي اشتدت العداوة بينه وبين الامير بشير الشهابي
الكبير ثم ولده سعيد بك وحفيده سعادتو نسب بك الذي تولى قائمة مقام الشوف سنواتهم
علي باشا وغيره ممن اشتهر بغيرته واخلاصه في خدمة الحكومة

الصادق الكرجي والي الشام استنجد الامير يوسف الشهابي حاكم لبنان فحاصرها زمناً طويلاً وعادا عنها مخذولين لانهم لم يشاؤوا الايقاع مجزئهم القيسي فيها . وسنة ١٧٦٢ م تنافر الاميران منصور واخوه احمد الشهابيان وتنازعا الولاية وكان اعيان لبنان في زمن الامير ملحم قد انقسموا حزبين اليزبيكي وزعيمه الشيخ عبد السلام العماد^(١) والشيخ شاهين تلحوق^(٢) ونسب الى يزيك جد بني العماد . والجنبلاطي وزعيمه الشيخ علي جنبلاط وكان هذان الحزبان يبعثان براحة السكان كما كان تاثير الحزبين القيسي واليمني فانضى الى تشتيت الكلمة واستضعاف الحكام وكان منصور اده^(٣) مدبر الامير منصور فاشتد الخلاف بين الاميرين الحاكمين وبين عمهم الامير يوسف وتناقوا الاعيان وانحاز الى كل من طالبي الحكم فريق ولكن الامير يوسف فاز نظراً لجملة الناس له وكان يود الشيخ علي جنبلاط والشيخ كليب ابا نكد فنال العلويون لديه منزلة سامية ولا سيما لانه رآهم يتاوتون الشيعة (المتأولة) الذين كان يقصد خضد شوكتهم وتفريق كلمتهم وتمزيق شملهم بعد ان عاشوا في بلاده

(١) ينتسب هؤلاء المشايخ الى جدم عماد الذي قدم من مدينة العادبة قرب الموصل الى الجبل الاعلى ثم انتقل اعقابها الى مقاطعة العروب وقطنوا في الزنبقية واشتهر منهم الشيخ عبد السلام الذي ناظر الشيخ علي جنبلاط فانقسم البلاد الى الحزبين المذكورين ومن مشاهير المتأخرين منهم عطار بك الذي حضر كثيراً من المواقف التي حدثت في القرن الماضي ومنهم الان عزتلو مصطفى بك رئيس دائرة الجزاء الاستثنائية في مصرفية لبنان وغيره

(٢) ينتسب المشايخ التلحوقيون الى قبيلة بني عزام العربية التي كانت مخبئة في الجزيرة الفراتية برحواها مع الامير معن الابوي الى الشام فاستقدم اليه في حوران الامير عامر الشهابي فاقاموا هناك الى ان انتقلوا الى وادي التيم ثم الى بيروت سنة ١١٤٤ م ثم انتقلوا الى ما بين الشويفات وكفرشما ثم الى عينات وهناك صاروا قيسيين وقولوا بعض الشؤون واشتهر منهم الشيخ حسين الذي لقب بلسان الدرود لنصاحته ومنهم عزتلو ملحم بك الذي تولى رئاسة دائرة الجزاء في مصرفية لبنان والبكاشي عزتلو حميد بك وغيرهم

(٣) ينتسب بنو اده الى قرية اده في بلاد جليل واشتهر منهم يوسف في خدمة الامير فخر الدين المعني والشهابيين ومنصور هذا ومنهم الياس الشاعر الذي اتصل بخدمة الامير يوسف الشهابي فكان كاعينه ثم انتقل الى خدمة احمد باشا الجزار في عكا وفر (خوفاً من تعوره عليه كما فعل بنوه) الى حلب فصادره الجزار واستصفي املاكه في بيروت ولما ضايق ناهليون الجزار عاد الياس الى بيت الدين واتصل بخدمة الامير بشير للشهابي الى ان توفي الجزار فسكن بيروت واستعاد املاكه وتقلبت به الحال الى ان توفي سنة ١٨٢٨ وله مجموع رسائل ودواوين شعر كما ذكر المشرق ٢: ٦١٢ و٧٢٦ . واشتهر من هذه الاسرة الابوان جبرائيل وخليل اليسوعيان ومنهم المرحوم ميشال اده الذي كان ترجماناً في ولاية بيروت مدة وخلقه ولده عزتلو كميل بك وغيرهم

واقفلوا راحة السكان سنة ١٧٦٧م اخذ الامير يوسف الشهابي بلاد جبيل من
الحمدابين المتأولة وطردهم منها وصار يدفع المرتب عليها الى حاكم طرابلس فالتجأ
الحمدايون الى الامير حيدر الحرفوش فارسى معهم اناساً الى جبة المنيطرة وبلاد
جبيل فاخذوا يعيشون فيها . فقام اليهم الامير يوسف بعسكره والتقوا في اميون
(المصونة) فكسروهم الى الهول ورفع يد الامير حيدر الحرفوش عن بعلبك لانه
كان قد استولى على دير السيدة في راس بعلبك فهرب رهبانه وعاون الحمدادية وولى
اخاه الامير محمداً فارجع هذا الدير وامن رهبانه فعادوا اليه بواسطة مخايل ابن
الحاج فرح البعلبكي وحدث باثناء ذلك الشعب ان متأولة المنيطرة قتلوا في قرية اقفة
جبور شديد الملعوف من كفر عقاب واخذوا امتعته وماله^(١) فلما نفي خبر قتل المذكور
الى انسابه في كفر عقاب اتفدوا اثنين منهم وهما مخايل بدر من فرع ابي عسوس
ونجم عبده من فرع ابي مدج للتحري فلما وصلا الى شوايا قرية لاسة التقيا ببعض
المتأولة في الحقل فسألام عن نسيبهم المتقول فانكروا امره فقررهم فافر ولد صغير منهم
انهم قتله طمعاً بدرامه فكراً على اولئك الاشخاص واشتخام جراحاً ثم قتل مخايل
بدر رجلاً منهم والتفت الى رفيقه نجم فرآه قد وقع بيد احدم وهو يحاول قتله
فماجله بضربة جندلته فوق المتوالي قتيلاً بلا حراك ولكن نجماً كان قد اصيب
بضربة على رأسه فاعصي عليه فاضطر رفيقه مخايل ان يحمله ويحمده عنهم ثم يعود
الى مناصبتهم ولم يطل الوقت حتى كثر المتأولة واحدقوا بهما ففرق مخايل شملهم
وخلص رفيقه بحمله على ظهره الى ان بعدا عنهم وكان قد لحقهما بعض انسابهما
من كفر عقاب فعاد المتأولة عنهم بصفقة المغبون وقد خسروا قتيلين وجرح كثير منهم
وهكذا كان المتأولة يعيشون في البلاد لان الامير يوسف جد في استئصال
شأنهم في سنة ١٧٧٠م شقوا عصا الطاعة واهضوا درويش باشا والي صيدا
وانجازوا الى الشيخ ظاهر العمر الزيداني الذي مر ذكره صفحة ١٣٠ فصاروا يخفون
في البلاد ويلقون الدسائس ويزرعون الفتن حقاً من الباشا الذي ولى عدوم الامير
يوسف عوض حليفهم عمه الامير منصور في شهر آب من تلك السنة مع ان عمه
تنازل له عن حقوق الولاية وهكذا تمادوا بحملهم هذا واتصلوا بجاصية وكان اكثرهم
هياجاً واشدم عيشاً الصغيرية والصعبية فاشتد غيظ الامير منهم واراد التنكيل

(١) راجع تاريخ القس ووفاتيل كرامة المخطوط وتاريخ الامير حيدر الشهابي صفحة ٨٠٢

بهم فنهض من دير القمر في اول تشرين الاول بزهاء عشرين الفا بين فرسان
ومشاة (وقد روى القس روفائيل كرامة ان عدد جيشه كان ثلاثين الفا) وارسل
الى خاله الامير اسمعيل والي حاصبية ليوافيه برجاله الى جبل عامل وكان في عسكر
الامير يوسف عدد كبير من الملوطين وبعد ان كاد العسكر ينال النصر وبظفر
باعدائه ارتد بعض الجنبلاطين والامراء على اعقابهم في ابان المعترك فآثر ذلك
في العسكر وانهمز فقطع بهم المتأولة وكان ظاهر العمر قد امدم بنجدة كبيرة فتأثروا
البنانيين واصلوم ناراً حامية فجمعوا عليهم وقتلوا منهم نحواً من الف وخمس مائة
قتيل من دروز ونصارى وروى القس كرامة المذكور آتفاً ان عدد القتلى كان
اكثر من الف رجل منهم بشير بن صعب كساب^(١) من صليمة كاخية الامير عساف
الملهي . والمتناقل على السنة الشيوخ انه قتل مائتا زوج اخوة في تلك المعركة من
لبنان وكان بين القتلى من كفر عقاب وما يجاورها من عسكر المميين ستة عشر زوج
اخوة معظمهم من الملوطين وما زالوا يعملون السلاح في اقيمتهم الى ان وصل الامير
اسمعيل الشهابي خال الامير يوسف بعسكر جرار من حاصبية فالتقام ودحرم عن
الحاق ثم تفرق العسكر ودخل الامير يوسف جبل لبنان مدحوراً وقد هلك من
رجالها من هلك . واستأثر المتأولة منه لقاء ما فعل بهم سلفه الامير ملحم سنة
١٧٣٤م كما مر آتفاً . وبما يذكر في هذه الموقعة ان محامل عيد الملوطين من فرج ابي
مدلج التقط عند مسيرهم الى بلاد نابلس نعلة حصان عن الطريق ووضعها في مزاده
(جراب يوضع فيه الزاد) فعند انهزامهم من وجه المتأولة اصابته رصاصة دفعته الى
مسافة بضع اقدام فخر مفشياً عليه فظن انه قتل وبعد قليل افاق فوجد الرصاصة
قد اصابت تلك النعلة التي التقطها فوقته من الموت . وعجب من هذا ان طنوس

(١) فتسب هذه الاسرة الى كساب بن موسى بن مالك الغيث العاقوري المشهور في تواريخ
لبنان ويروي ان اصلها من حوران او من غوطة دمشق قطنت العاقورة فاشتهر منها مالك واولاده
الثلاثة موسى وجبور وفاضل فموسى جد الكسايين ومنهم الطيب الذكر المطران بولس رئيس اساقفة
طرابلس ومنهم بنو كساب هؤلاء الذين كان احدهم شحلي كاخية الامير اسعد بن عساف واخوه
جبور سكن جبيل ومن سلالته اسرة ملحمة التي رحلت الى بيروت ومنها الوزير المخطير صاحب
الدولة سليم باشا ناظر الزراعة والمعادن في الاسنانة العلية ومن نسل جبور ايضاً بنو رزق الله في
صيدا . اما اخوها الثالث فاضل فسكن بيروت واليو تتسب اسرته التي نشأ منها البطريرك محامل
فاضل والمطران محامل فاضل وغيرهم

ابي عقل الملوغ من فرع ابي مدلج انقذ العلم (البهريق) ولم يقوَ الاعداء على اخذه عند انكسار العسكر البناني بل لم يسلم علمٌ سواه من اعلامهم في تلك الموقعة فشكره الامير على عمله ولقبه بالكحيل (وهي بمعنى القوي الشجاع مستعمارة من لقب الخيل الكريمة) وبقي لقبه في اعقابه وقد عرفت هذه الموقعة بمجاذة الجرملق^(١) او الزهراني وعلى اثر هذا الفشل هرب الباشا من صيدا فولى ظاهر العمر عليها الذكر لي الخائن عوضه

وسنة ١٧٧١م اجتمع المشايخ الحماديون على الامير بشير ابن الامير حيدر الشهباني الملقب بالسمن عم الامير يوسف الوالي الذي اقامه حاكماً على بلاد جبيل وكان اذ ذاك في العاقورة واستمرت بينهم نار القتال من مطلع الشمس الى مغيبها وكان مع الامير رجال جبة بشرابي فدحروا المتاولة الذين قتل منهم ثمانية ومن رجال الامير ثلاثة . وفي اليوم الثاني جاءتهم نجدة من الجبة فكثرت المقاتلون وخشي المتاولة بأسهم فقاموا ليلاً بعيالهم من جبة النيطرة ووادي علات (وادي الصبية) حتى دار بشتار (الجبل الوعر) في الكورة فلاقام رجال الجبة الى دير مار جرجس حماطورة . وكان الخبر قد نفي الى الامير يوسف الشهباني الوالي وهو في بيروت فنهض برجاله الى جبيل فبلغه ان الحماديين تزحوا من بلادهم فارسل مديره الشيخ سعد الخوري ومعه عسكر المغاربة الذين كانوا مع مدير وزير دمشق فواقمهم في دار بشتار من الظهر الى غروب الشمس فقتل من عسكر المغاربة خمسة عشر قتيلاً ومن المتاولة قتيلان ورجع تلك الليلة الى بزيذة (بيت عزيز) فبات فيها وارسل يستقدم اهل الجبة فلباه من كان منهم مخيماً في حماطورة والعاقورة فوصلوا الى بزيذة نصف الليل . ولما راي المتاولة كثرة جيش الامير هربوا من وجوههم الى الساحل وكانوا نحو الف نفس فلحقهم الشيخ سعد بعسكره في اليوم الثاني وبدأ القتال من هناك الى قرب انفه واشتد المراك الى قرب القلمون فقتل من

(١) الجرملق من بلاد الشقيف الواقعة بين نهر الزهراني شمالاً والقاسمية جنوباً وصفتها بنوت يقولون: وادي الجرملق من اعمال صيدا وهو كثير الاترج والليمون . قال المحافظ ابو القاسم: قتل في وادي الجرملق علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن حبيب الفسالي اخواني الحسن بعد سنة ٤٥٠هـ (١٠٥٨م) واسم بدل علي ان الجرملق سكنه وم فرقة من الاراميين او قداما الاشوريين . وموقع الجرملق على مقربة من صيدا وهو وادي جبل الريمان وارجح تبسريح الابصار ٤٨٠:٢ و٢٢٨ ونسبت هذه الموقعة اليه لان اشدما وقع في تلك الجهة قرب نهر الزهراني

المتأولة نحو مائة ومن عسكر الشيخ سعد نقران ثم خرج اهل القلمون وشفعوا بهم عنده فرجع عنهم وانكف عن قتالهم . وذهب المتأولة الى طرابلس وعاد الشيخ سعد الى صرود (جرود) جبيل واستولى عسكره على غنائم كثيرة وكان الامير يوسف قد جمع الشوفيين وتقدم الى قرية افقة فالتقى بمدبره هناك فعاد الى دير القمر والمغاربة الى بيروت وسميت هذه الموقعة باسم (هوشة العاقورة) والهوشة في اللغة العامية بمعنى المناوشة وقد ذكرها صاحب مختصر تاريخ لبنان المخطوط

وعلى اثر هذا اعتدى العاقور يوف على بعض اتباع الامير احمد ابن الامير حسين الحلبي حاكم بسكنته فسار الامير مع موسى دياب المملوف من فرع ابي مدلج وكان من خاصته الذين يعتمد عليهم بشؤونهم ومعهم بعض الرجال فهاجموا العاقور بين وكادوا يقتلون بهم فتكاثروا خصومهم ووقفوا في وجوههم حتى كادوا يدحرونهم فوصلتهم نجدة من بني المملوف من كفر عقاب نحو خمسين رجلاً فبددوا شمل العاقور بين ووقعوا بهم ونهبوا قريتهم وعادوا غائبين فارتفعت منزلتهم في عين الامير وسنة ١٧٧٦م ارسل احمد باشا الجزائر^(١) كاخيته الى دير القمر في شهر

(١) هو بشناقي الاصل اتصل بمصر وخدم امراءها وقتل كثيراً من العرب فلقب بالجزار ثم فر الى الشام واتصل بالامير يوسف الشهابي في دير القمر سنة ١٧٧٠م فضمه اليه لتولية لطلب مدبره الشيخ غندور الخوري ثم وضعه في بيروت فاستاذن الامير بتزيم سورها وتسخيرها لها ومن مجاورها وهناك تعرف ببعض التنزيين ناقل البريد الى الاسنانة وكاشف اعدام مسلخ بيروت عن لبنان ورفع معه عريضة الى الباب العالي فارسل اليه التقلد (الفرمان) فانتقل الى صيدا وتولى شؤون الايالة وفصل بيروت عن لبنان وثبت حكم الامير يوسف عليه وتولى الشام مراراً . ولما كفت يد الشيخ ظاهر العمر الزبيدي عن عكا انتقل الجزار اليها وحصنها وحشد الجند من البشناق والارناووط والاكراد وكانت اصنافه لهده الهوارة والارناووط والمالبيك والدالات وهولاء لاسر الطراطير (الطناطير) وكان حرسه الخاص من اربعة مائة مملوك من اجل شبان المشرق ولقد سعى بزور بذور الفتن بين مشايخ البلاد وامرائها لارهاتهم ومروق من طاعة الدولة وفك بالمتفرقين اليه لانه كان سرهم الغضب والتقى الفتن بين الاميرين يوسف وابن اخيه بشير وعلى الجملة فكان سكراناً نهباً ظلوا عاتياً عاقب على المفوات (صغار الذنوب) بالقتل والحبس وصلح الاذان ووجدع الانوف وسبل العيون وحدم الابدان ولقد ولم يجمع الكسب وقرب الادباه فاجتمع نفر منهم غير قليل في ديارنا وانشأ المبالي بالتسخير ولكنة نقض قديمها لنشيد حديثها وعلى الجملة فان ايامه كانت فلثاً واضطراباً فلاجيب بعد هذا اذا ارخ الشيخ مصطفى الرومي وفاته سنة ١٢١٩ هـ (١٨٠٤م) بقوله :

ملك الجزار ولا عجب ومضى بالبخزي وبالانم
وبهنتو الباربي عسا ارخ قد كف بد الظلم

كانون الاول وطلب مالا من الامير يوسف الشهابي فبعث الامير الى الامراء
المعيين يطلب منهم الناشئة فلم يدفعوها بل طردوا الجباة (الحوالية) فاذن الامير
يوسف للكاخية ان يصادروهم ويحترق املاكهم في بيروت وانطلق اس وامسكوا بعض
رجالهم وفيهم من الملوطين فتوسط الملوطين الامر مع الشيخ كليب ابي نكد الذي
كان عنده من ابناء عمهم ابو نجم ناصيف كما مر في صفحة ١٩٨ وكان هذا الشيخ
نافذ الكلمة عند الامير يوسف فاطلق هذا سراج الاسرى

وسنة ١٧٢٧م كان الجزائر قد اجتمع لديه نحو ست مائة فارس من القيسيس
وهو نوع من الجند يقال له لاوند راجع صفحة ١٩٠ يلبسون طرايش طوالاً (وكان
عدم حين تنظيمهم ستة عشر الفا اشتهروا بياسهم في التزال الى ان صدر خط
شريف بنفهم فلم يسلم منهم غير هولاء) وقصدوا الجزائر فاتخذهم جنداً له وسموا
اكراداً فارساً قسماً منهم بقيادة نائبه مصطفى اغا ابن قراملا" كما مر في صفحة
١٢٣ وكان المتقدم على هذا العسكر عبد الله اغا وخليل اغا وذلك لمصادرة
اليعيين وغيرهم . ففي آخر نيسان مروا بقلعة قب الياس فاطلق من فيها عليهم
المدافع فتركوها وقصدوا مدينة بعلبك وعاثوا فيها وصادروا كبار المتأولة بالاموال
وسجنوا الامير محمداً الحرفوش واخذوا منه مالا كثيراً واتفق ان القس اكليمنضوس
من رهبان الشوير وكان طبيباً بارعاً شفى زعيمهم من مرض الم به فتال لديه منزلة
وشفع بالنصارى فامنهم واجتمعوا في الدار الاسقفية ولم يمس احد منهم بسوء .
وبعد قليل خرج عليهم الامير يوسف الشهابي وثبت الامير جهجاه بن مصطفى
الحرفوش في حكم بعلبك فارتدوا الى البقاع وهاجروا قرية سعدنايل (سيدنايل)
وقتلوا بعض سكانها ونهبوا مواشيها وفي ١٩ تموز دهموا زحلة ودير مار الياس الطوق

(١) اصله من جبل الاكراد في فواحي حلب اتصل بالجزائر فسلمة النيابة وانتدبه لبعض
المواقع ثم تغير عليه وخلمه على اثر هذه الواقعة لانه علم بتآمره عليه مع بعض اغوات القيسيس ولما
سحب العساكر الى عكا عاد مصطفى الى بلاده وحدث نزعة بينه وبين ابناه عمو انضت الى قتلوه
وكان طويل القامة رقيق الجسم اصفر اللون اسود الحية لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره
كثر ولعه بالصيد وركوب الخيل واطلاق الجريد حتى انه اطلق جريده اكثر من مرة من نصف
ميدان دير القمر الى الغرب فبرت فوق المأذنة التي هناك والى الشرق فبرت فوق الدار التي على
الثلة وكلاما على امد بعيد لا يمكن لغيره ان ينال ما ناله منه او يتجاوزه وكان بطلا يجر بما مدرها
سفاكاً للدماء غداراً ظالماً ما كرا فليل عنه لما اتصل بالجزائر : شبه الشكل منجذب اليه

فهرب رهبانه الى قلعة فوق الدير فنهبوه والتقام الزحايون و بينهم بعض المملوفيين مثل نجيم المملوف واخوته من فرع ابي مدج فقتلوا من الاكراد خمسين وقتل منهم ستة واعادوا ما سلب من الدير . وفي ٧ آب اعاد الاكراد الكرة على زحلة فدهروا سكانها فنادروها واحرقت مع الدير المذكور . وفي ١٢ اب هاجموا ثعلباية وقب الياس فنازلهم الدرروز والنصارى فقتل من هولاء نحو مائة منهم المقدم زين الدين مزهر من حمارة ورحال بن شبلي كساب من صليمة والشيخ سيد احمد العباد من الباروك والشيخ ظاهر عبدالملك^(١) من الجرد في الشوف وغيرهم وقتل من الاكراد اربعون نفر الدرروز الى الجبل واحرق الاكراد قري البقاع وما يجاورها حتى اتصلوا بسقبين فاندحروا عنها لضيق مسالكها بعد ان فقدوا نحو مائتي نفر قتلي وفي احد الايام بعث الجزار فاستقدمهم اليه فجأة لانه نفي اليه انهم سيمكرون به فنجت هذه البقعة من شرهم وخلع نائبهم مصطفى فعاد الى بلاده كما مر انفا في الحاشية . اما الامير يوسف فاوغر صدره ما فعله هولاء في بلاده فجمع عسكريا كان فيه الامراء المميون برجالهم و بينهم المملوفيون وانضم اليه الامراء الحرافشة برجالهم فواقموا الجزار وهزموا عسكره

وسنة ١٧٧٩م وقعت نزعة بين محمد باشا والي طرابلس الشام والامير يوسف الشهابي بسبب قتل ابن عم الامير في دارية (الدور) التي كانت من اقطاع الشيخ اسمعيل حمادة (في بلاد البترون) فقصد الباشا ان يفرم اهل القرية بديته فلم يقبل الامير بذلك فاستقدم الباشا الحمدادين لبسلمهم ولاية بلاد جبيل وجمع الامير عسكريا من جميع مقاطعاته فيهم عدد من المملوفيين وذهب الشيخ سلمان احمد الى جبيل ليثير اهلهما ضد الامير يوسف فالتقاه رجاله في كفر عقة (قرية الحلي) من الكورة وقبضوا عليه وعلى من معه وارسلوه الى عين الحمام في اللقلوق بصرود

(١) اصل هذه الاسرة من بني شوبزان قدمت مع الامراء التنوخيون من نواحي حلب وسكن افرادها الكنيسة في المناصف (وقيل في بلاد بعلبك) ثم اتصلوا ببتاتر وعاليه وتولوا اقطاع جرد الشوف لما نشأ منهم الشيخ جنبلاط الذي حضر موقعة عين داره سنة ١٧١١م واشهر منهم يوسف بك يزمن حلیم باشا وامتاز نصر الدين بك بيسالو ومنهم اليوم عزتلو عثمان بك يوز بانى الحمد اللبناني الذي استقدم في الباب الهابولي في سلاح شوران مع نسيبو عزتلو مجيد بك . والشيخ عباس نعمان ملازم السوراري الثاني وغيرهم

كسروان حيث كان الامير مخيمًا بعسكره البالغ عشرة الاف فلما مثلوا امامه شنقهم
 وهم برجالهم الى مقاطعة طرابلس فالتقى بالتفجكية في اميون (المصونة) وكانوا من
 رجال الباشا يبلغ عددهم نحو ثلاث مائة ارسلهم بقيادة الحاج عبيد الى هناك
 لمحافظة فانشب بينهم القتال من قبل انبثاق الفجر الى الساعة الثانية ليلاً وحاصروهم
 عسكر الامير في البرج الذي في وسط القرية فقتل منهم كثيراً وضويقوا فطلبوا
 الامان فامتهم ورجع عنهم فسار الى طرابلس من بقي منهم حياً وهم قليلون . وفي
 اليوم الثاني سار الامير بعسكره الى ارض الزاوية فوق نهر جوعيت (الصيجة) فنصت
 تلك البلاد بعسكره حتى قرب نهر البارد في عكار فبعث الباشا يسترضيه فعاد الى
 دير القمر منصوراً ونسبت هذه الحادثة الى التفجكية (حملة البنادق) الذين حاربوا فيها
 وسنة ١٧٨٠ م عاد الامير يوسف الى ولايته فصادر المعيين لخروجه عن طاعته
 وارسل ابن اخيه الامير حسن بن عمر الشهابي اخ الامير بشير الكبير لاتلاف عقاراتهم
 في الساحل فتوسط المعلوفيون الامر مع نسيبهم ابي نجم ناصيف الذي كان من
 خاصة الشيخ كليب النكددي فاتقع الامير بالعفو عن املاكهم وصادروهم بخمسة
 وعشرين الف غرش فقط وكانت المودة توثق عراها بين المعيين والمعلوفين
 وسنة ١٧٨١ م سكن بنو شبلي المعلوف من فرع ابي عسوس في بلاد بعلبك
 وتركوا موطنهم كفر عقاب وكانوا يترددون منذ سنوات الى تلك الجهات فرأى منهم
 الامراء الحرافشة بسالة وحمية ونشاطاً حملهم على ترغيبهم في سكني بلادهم وكانت
 الضرائب الكثيرة قد ارهقت سكان لبنان فاخذ منهم الامير يوسف في هذه السنة
 مالا ثانياً بلغ فيه ما ضربه على اوقية البزر خمسة غروش وكان القلق سائداً في
 زمن الجزائر الذي لم يثبت على حالة بل كان :

كرويشة في مهب الريح ساقطة لا تستقر على حال من القلق
 فرأى بنو شبلي ان في تلك البقاع الخصبة موارد غزيرة للارتزاق وان وطأة الامراء
 الحرافشة مع استبدادهم اخف محملاً من وطأة الجزائر وعيته في البلاد ونقسيمه
 السكان فنفخوا بسكانهم ذلك السهل الافيح مجالاً لانسابهم وغيرهم من المسيحيين
 فسكنوه وكانوا يدافون عنهم بسطوتهم ونفوذهم كما لا ينكر ذلك الا المكابر
 وكان بنو شبلي ثمانية طنوس وعيسى ومومى وجرجس وكتمان وصلبي وبوسف وفارساً
 فسكنوا اولاً لاسة (وهي الان قرية خربة قرب رباق حيث محطة السكة الحديدية

الكبرى) ثم اقطعهم الامير مصطفى الحرفوش محل قرية شليفة^(١) وما يجاورها ولا سيما ودين وبجامة فبنوا تلك القرية وصاروا اعوان الحرافشة الذين كانوا قد تولوا احكام بعلبك منذ زمن الامير يونس سنة ١٥٣٤م وتوالى ذلك في اعقابهم كما مر في صفحة ١٥٥ وكان من اتقدم بهذا الوقت الامراء حيدر ومصطفى ومحمد فتولى الامير حيدر حكم بعلبك من سنة ١٧٦٣ الى قرب وفاته سنة ١٧٧٤م واشتهر بحبه للعدل ودماثة اخلاقه نخلته اخوه الامير مصطفى قبل موته بقليل لانه كان قد عجز عن القيام باعباء الولاية لمرمه فهاضه الامير درويش بن حيدر هذا وتولى قسماً من بعلبك سنة ١٧٧٤م ثم اشتد الخصام بين الامير بن مصطفى ومحمد لتنازعهما الولاية فتولاها محمد سنة ١٧٧٦م وارتفعت يد مصطفى الذي كان يميل الى المسيحيين

(١) من معاني شليفه بالسريانية المرج وهي الى اليوم يسكنها بنو شلي المملوف وبعض انسابهم وفيها نحو ٧٢ فدانا من نوع المخطاط (وهو الذي يزرعوه من ١٠٠ - ١٥٠ مداً) وهي بمنزلة ٢٦ فدانا من نوع الرومي (الذي يذر من ١٥٠ - ٣٠٠ مد) وعدد سكانها خمس مائة وخمسون نفساً منهم ٢٣٠ ارثوذكسياً والباقيون موارنة موقعها على سفح تلة قليلة الارتفاع تمتد شرقاً وغرباً الى شمالها وتتصل بلبنان الغربي وعلى قممها تصر البنات الذي مروصعة صفة ١٠٥ وهو على بعد نصف ساعة عنها وهذه القرية تبعد عن بعلبك الى غربها تسعة اميال وبينها نحو ثلاث ساعات وفيها آثار ابنة تظهر عند المحفر والبارومعاصر متفورة بالصخور تدل على وفرة كرومها وزيتونها في القدم والى غربها آثار طريق مرصوفة تؤدي الى محلة الكنيسة وهناك مزارولي وهو اوارها نقي جاف وعلوها عن سطح البحر خمسة الاف قدم وليس فيها مياه بل يستقي سكانها من نبع العليق على بعد ساعة الى جنوبيها وهو شبه يبحر فيها جزر. اما ودين فهي على تلة الى الجنوب الشرقي منها على بعد ثلثي الساعة وكانت ملكاً لطنوس شلي المملوف واخوه عمى فنصيب عمى تركه ولده الخوري ابراهيم فاستولى عليه السيد ابراهيم الرفاعي من بعلبك ثم تملكها محمد بك اليوسف من دمشق وصارت اليوم ملكاً للبيكات اولاد المرحوم جرجس نجيم واصل هذه الاسرة من جاج قدمت في القرن السادس عشر الى غططا واشتهر منها اضافة وكهنة افاضل واعيان ومن اشهر متأخريهم الدكتور فارس اتندي في ساحل عدا واولاد جرجس المذكور في دورس واصلهم من قرية كفر تيه في لبنان ويحجري من ورون نهر المسيل الى الشمال ماراً بقرب تل بجامة على مسافة ميل من شليفه وهو لا يصلح للشرب فانقي سكان ودين وبجامة بربالته وبجامة على تل باسمها على بعد ربع ساعة الى شرقي شليفه سكنها الصليبيون (من صليمة في لبنان) ثم تركوها لوبالته وبنوا القنصية فتركوها لرعاة هواجها اما الفلاوة فهي الى غربي شليفه على بعد ساعة فيها آثار بلدة قديمة مساحتها نحو اربعين الف ذراع مربع وفيها تجارة والبارومنها يتشعب ثلاث طرق رومانية مرصوفة احداها تسير شمالا الى قرية بتدي والثانية الى بوديه والثالثة الى شليفه ولها حاجران قائمان على جانبيها والى شمالي فلاوة بركة صغيرة في نصها دائرة منخفضة على شكل بيضي يقال انها كانت ينبوع ماء نجف والله اعلم

ولا سيما اهل زحلة وبني المملوف بخلاف اخيه محمد الذي لم يكن يميل اليهم الا
تظاهراً لما رُب خاصة فكانت هذه السنة (١٢٨١ م) التي سكن فيها بنو شبلي المملوف
عليه اشد السنين هولاً لما كان بين ذاك الاميرين المذكورين من النفرة وكان
الامير محمد قد شكى اخاه الامير مصطفى انه يحزب اهل زحلة والمملوفين ضده
ويبيت في البلاد فارسل وزير دمشق عثمان باشا المصري (الذي تولى الحكم نحو سنة
١٢٧١ م) ليقبض على مصطفى فلم يجده لانه فرّ هو واهل زحلة فحجزت غلالهم . وكان
الامير سيد احمد الشهابي في صليحة فاراً من وجه اخيه الامير يوسف لانه سعى
بقتله^(١) فجاء زحلة ونزل في دير القديس الياس الطوق الذي كان رهبانه قد تركوه
مع اهل البلدة ونهبه المسكر فتعهد الامير سيد احمد للوزير ان يفرم الزحلين
بشرة اكياس فدفعوها وعادوا الى بلدتهم ثم حضر رجل من الاستانة العلية يسمى
(الزبطجي) وذهب الى راس بعلبك والبقاع ورفع يد الخرافشة عنهما لانهما من
املاك والدة السلطان فعاد ساكنهما اليهما بعد ان تركاها لما ساهم الخرافشة
من التحامل

وفي هذه السنة عصت قبيلة عرب الشقيف^(٢) على الامير محمد الحرفوش حاكم

(١) روى القس روفائيل كرامة : ان احد عقال الدرور اقتترف ذنباً فصادره الامير
يوسف فاوغر ذلك صدر الجنبلاطين فانفقوا مع اخوة الامير على قتله في احدى اللبالي ذهب
الاميران سيد احمد وانندي الى قصر احبها الامير يوسف في دير القبر وكان الشبان سعد الحوري
وكليب ابو نكر راقدين عنده فلما وصلا القصر احس بها المغريان الحاجبان فمعاها عن الدخول
فحدثت غوغاءً ابتغلت الامير فرأى اخويه هاجرين عليهما فامر المغريين ان يقتلها فتقتل احدهما
الامير انندي بضربة حسام وجرح السيد احمد ففر الى الجنبلاطين فامدوه بمسكر طرد به
اخاه الامير يوسف الى صيدا فعداه الجوار باعاتتو فحضر بمسكر الى دير القبر وطرد
اخاه سيد احمد واوقف بالجنبلاطين ففر اخوه الى صليحة ثم جاء زحلة

(٢) كان سهل بعلبك والبقاع منذ القديم محطاً لرجال البدو لانه منسه على مواشهم
فصطافون فيو وبشنون في الجولان وحص وحماء وسواحل بيروت ونحوها اما عرب الشقيف
ففرّوا فينتزلون في جوار تربل (المدن الثلاث) وبصرفون الشتاء في حص وحماء ومن العرب
الذين ينجمون فيو الى عهدنا المحروك وم من عرب الفضل وابوعيد من الموالي . والزريقات
والهلب وفيو ينجم ايضا التركان والشركس والنوروفي بعض السنين عرب عنزة ومن اقلهم ان
طال السهل لا يكفئهم للعب اولادهم . وسلاحهم السيف والشلقة (الرمح) والتربة (سيف عريض
يستقيم محدد الجانبين) وبعض الاسلحة النارية وم يسقون ضيوفهم القرقة المغلاة والقهوة ومن
الطيب ما يحكمهم اللزاقات وهي عيون يقي بالسمن . واصاحبة وهي لحم يطبخ بالصاج الذي يخبزون

بملكك وابت ان تدفع المكوس المرتبة عليها فاستقدم الامير محمد موسى شبلي المألوف المشهور بسطوته وقوته فاعد له عسكرياً وصله قيادتهم ليوافعوا اولئك العربان ويؤدبوا عصاتهم فأبى ان ياخذ معه سوى نفرين فقصد بها العرب وناصبهم القتال وسبغ في اثناء المناوشة كانوا يرشقونه بالمقاليح فكثيراً ما كان يتلقف الحجر وهو مندفع عليه ويرميهم به بقوة ذراعه فيدميهم وهكذا درخ عصاتهم وارغمهم وتفاضم المرتبات فدفعوها وعاد ظافراً فارتفعت منزلته لدى الامير

وسنة ١٧٨٢م جدد المألوفيون قسمة (قصار) كنيسة الخرائب التي مر ذكرها في صفحة ١٨١ وذلك بحضور الامير سليمان ابن الامير حسين ابن الامير عبد الله اللهي من صليحة الذي اشرفنا الى انه حضر القسمة الاولى كما ذكر في صفحة ٢٠٣ فكسبت بينهم هذه الوثيقة (الحجة) التي لن نزال بايدينا وهالك لمخصها: (وجه تحريره وموجب تسطيره انه قد صار الاتفاق وبالله التوفيق بين اهالي كفرعقاب جميعنا واهالي كفرته جميعنا واهالي زبونة جميعنا من جهة كنيسة سيده الخرائب وذلك بمخاطر الجميع ورضام من غير الزام بحضور افندينا الامير سليمان المحترم فاقسمنا الكنيسة المذكورة بيت ابي مدلج وتابعهم النصف وبيت ابي عسوس وبيت ابي فرح وتابعهم النصف. واخذ بيت ابي عسوس وبيت ابي فرح وتابعهما حق (ثمن) حصتهم دراهم تقدماً مائة وخمسين غرشاً من بيت ابي مدلج فلم يبق لهم معهم تعلق ولا مدخل ولا دعوي في سائر ما يكون والوقف والرزق الذي حول الكنيسة من

عليه وفرشهم اللبايد والطنافس والوسط وانواع تسمى الرصادات للاتكاء ولهم عوائد كثيرة اهمها الزفة في الاعراس ونقد المرأة في التعديل المتوسط من ثلاثة الاف غرش الى سبعة فلذلك يسرون بالبنات وغنائم العتاه والمواويل وهندم النقوط (الاطلاف اي اعطاء العروسين الدراهم). وحفلة الطهور (المخانة) بمضرب جديد ينظر فيه الولد عند المخانة فان ضرب خاتنه وجب على والديه اعطاء المخان ما يطلب عندم شيخو للصلاة اما ما تمهم فيلججون ذبيحة ساعة الوفاة وفي ثالث يوم وسابعه وفي الاربعة والعام ويكفنون ميتهم بكفن او اكثر حسب حالته من الحرير او المنصور (الخام الابيض الرقيق) وتوضع جنته على جبل مزين ووراءه جمال مزينة وترتفع اصوات القورب واطلاق البارود وبصغ المأتم بعد سبعة ايام فتندب النساء (وتسود) نسيبته وجوههن ويخندشها ويقلبون المحمل فيضعون عليها السرج ووثاب البيت وسيفه ويطاردونها ويطلقون البنادق وراها ولباسهم الغنباذ والعبآت والفراء والعقال والكوفية وفي ارجلهم الجزاي والنساء يلبسن التفتان الازرق وحلاهن الاسورة والاخزمة وبعضهم منبلكون في لبنان كالحروه يدفعون مالا اميرياً

ماه وهوا . توت وعطل (بور) وعريش وجل عين الوطا وخربة زبونة وعريشة
السنديانة في حائط الخربة . والخربة وتوتها كل ذلك لسيدة الخرائب حصه بيت
ابي مدلج كما اتفق الجميع من غير الزام اما التوت فوق بيت يربك وقدام بيت
القسيس وتحت حارة شبلي وكرم الشمس الذي من اولاد ناصيف فكلمها لبيت
ابي عسوس وبيت ابي فرح ما احد له فيها علاقة والميري في النصف حتى بصير
خراج كل حصه ننديمس (من الديويس بمعنى المساحة) على صاحبها والحوائج التي
كانت عند الخوري يونان (المعلوف) تصرفت جميعها عليهم وصارت الكنيسة وما
يتبعها ملكاً لبيت ابي مدلج يتصرفون فيها كيف ما شاؤوا وارادوا وذلك بحضور
افتدينا المشار اليه فاجربنا بينهم هذه الوثيقة الشرعية لاجل البيان والحفظ من
النسيان وقصر منازعة كل انسان وكل من ادعى يدفع خمس مائة غرش الى حاكم
الوقت نذر عشرية (بمعنى تعريم) لان ذلك بالخاطر والرضى ومن غير يكون تحت
غضب الله والسيدة والحكم (بمعنى الحكومة) صح « حررها الخوري نقولا راهب دير
مار الياس المحيثة خادم عين القبو . وشهد على صحبتها الخوري صفرونيوس رئيس
الدير المذكور في سنة ١١٩٧هـ^(١) (١٧٨٢م)

وفي شهر شباط من هذه السنة سار الامير مصطفى الحرفوش الي وزير دمشق
عثمان باشا المصري الذي ذكر آتفاً فبعد ان استقبله زجه في السجن وصادره بمائتي
كيس قشقع به بعض اصدقائه ان يدفع مائة كيس ويسلم مرعي البقداني التوالي
الثائر من اهالي يريئال (يريئان) وخلق عليه فعاد الي بعلبك وقبض على مرعي المذكور
وخمسة من ذوي قرباه بواسطة طنوس شبلي المعلوف واخوته اذ لم يجسر احد سوام
على الدنومنه لانه كان فقاكاً ذا بأس ثم ارسلهم الي دمشق فطيف بمرعي في
لمدينة رابكاً على جمل من الصبح الي المساء وذلك يعرف (بالتشهير او التجريس) ثم
قطعوا راسه مع رؤوس انبائه فبجت البلاد من شره لانه ملاها عيشاً فطار صيت بني
شبلي وخشي الناس بأسهم ورفع الولاة مقامهم لاخلاصهم للدولة العلية

وفيه انتقلت وزارة دمشق الي احمد باشا العظم وكان بعض متاوله بلاد بشارة
قد هربوا من وجه الجزار الذي قتل كبيرهم الشيخ ناصيف وقبض على ابنه وضبط
بلادهم وقتك بكثيرين منهم وسي رجاله نساءهم حتى باعوا المرأة منهم بشر

(١) في التاريخ المغربي معلوماً عليو بين السجيين الي اوائل القرن الثامن عشر

مضاري (جمع مصرية نسبة الى مصر لان تلك الدرهم كانت تضرب فيها وفيها بارة) تجاوزوا بلاد بعلبك ولاذوا بجي الحرافشة فاتصل خبرهم بالوزير وتوسط امرهم عند الامير مصطفى الحاكم فاصطام قريتي القناع وراس بعلبك اللتين لوالدة السلطان كما مرتزع المرمل من يد الامير يوسف الشهابي وولى عليها جميعها الشيخ قبلان المتوالي احد الفارين من وجه الجزائر ايضا . وفيها تغير الامير مصطفى على اهل زحلة واراد مصادرتهم وتهديم بالاغارة عليهم فكتب الامير يوسف الشهابي للامير شد يد مراد الهلي ان يذهب بالزلمين وغيرهم ويهاجم بر الياس فهاجمها ونهبها ثم نهب عسكره قرية النبي ايل (ايليا) وقتلوا رجلاً من بني حميه قترك البقاعيون بلادهم وقد خربوا قلعة قب الياس لان الامير سيد احمد اخ الامير يوسف الوالي كان يفر اليها ويتخذها معقلاً للدفاع . وكان الامير محمد الحرفوش قد جاء دير القمر فارقاً من وجه اخيه فجهز الامير يوسف عسكراً نحو خمسة الاف لمساعدته وقد تولى قيادته نفر من بني عمه واعيان البلاد فهاجموا بعلبك وانحاز اليهم الملويفون لان الامير مصطفى تغير في تلك السنة على مسيحيي زحلة الذين كان بينهم بعض الملويفين انسابهم فدحروا مصطفى وهرب الى جهات حمص واستقدم من نواحها جنداً كبيراً^(١) فلاقاه الامير محمد برجاله وفي مقدمتهم طوبوس شبلي الملويف واخوته ووطنوس ابو يعقوب والحاج متي من فرخ الي كلنك الملويف وغيرهم من انسابهم فذبلوا من عسكر الامير مصطفى عشرة رجال ولكنه تغلب اخيراً لكثرة رجاله فدخل بعلبك بجفر اخوه محمد الى زحلة مع رجاله ولبث فيها مدة ثم انحاز الى احمد باشا الجزائر فقبض عليه ولذلك ارسل مصطفى يتهدد الزنطيين ويصلدوهم بأموال كثيرة فسمع رجاله تلهباً فاحتلهم فوجل بعضهم تاركين البلدة وضايق بني شبلي في شلميته فنجحوا امامه واخذوا يسعون بمنزله محمد وزير دمشق احمد باشا المظالم الذي توفي على

(١) هذا ما رواه القس روثايل كرامة اما الامير حيدر فروري في تاريخه صفحة ٨٤٢ : ان الامير مصطفى اتفق عند مرته بعد الله باشا والي طرابلس سائراً الى الحج فوعده بخمسة وعشرين الف غرش اذا جعل طريقه على بعلبك فأبى وسار معه الامير مصطفى الى دمشق ومكث هناك ورجع عسكر الامير يوسف الى البلاد وتهدت ولاية بعلبك للامير محمد فني مصطفى في دمشق الى ان عاد عبد الله باشا من الحج فرجع الى بعلبك بعسكر من قبله فطرد الامير محمد آ و أسرته وبعض انسابه الى مجدل ترشيش في جرد المثلث حيث توفي سنة ١٢٨٦ م فيها واصلح الامير مصطفى امره مع الامير يوسف وتقدمه المرتب على بلاده وتولى الحكم

اثر ذلك وتولى مكانه احد مماليكه محمد باشا ابن عثمان باشا الصادق الكرجمي فلم يطل عمره أكثر من ثلاثة اشهر تخلفه اخوه محمد درويش باشا الذي عزز المسيحيين واحب طنوس شبلي واخوته فقتل طنوس معه ونال منه الثغافا فاتفق الوزير مع الجزائر على اخراج الامير مصطفى من بعلبك وارسل عسكريا مهاجته فاتفق معه بنو المملوك وقبضوا عليه وعلى اخوته الخمسة قتل الوزير منهم ثلاثة بينهم مصطفى هذا ومسيحيين الباقين وسبوا حريم الحراشة ونهبوا المدينة ونجا ولده جهجاه من ايدي الصاكر بواسطة الملوفايين لانهم كانوا يحبونه فسار الى عرب خزاعة ابناهم الحرفوشيين واستعان بهم على ارجاع بعلبك فلم يلبوا طلبه بل اعتذروا ولكنهم امدوه بمال كثير واعطوه فرسا صفراء كريمة فعاد الى بلاده سنة ١٧٨٦م كما سيحي .

وتولى حكم بعلبك رمضان اثنا من قبل وزير دمشق فركت رباح الفتن وساد الامان ورفعت المظالم وقد اوصى الوزير ذلك الحاكم بالزحليين والمالوفيين وارسل اليهم تاميناً (بيورلدي) يؤذن بانصافه اليهم وميله لمضارفتهم والمحافظة عليهم وبقي ذلك نحو نصف سنة فنالوا الراحة والهناء وكان هذا في اواخر سنة ١٧٨٣م ومنذ ذاك الحين قعدت كفة بني شبلي لدى وزراء دمشق لحفاظتهم على طاعة الدولة العلية ولوقوفهم في وجه الحراشة المارقين من طاعتها

وفي سنة ١٧٨٤م ورد خط شريف من الاستانة العلية بالحاق بلاد بعلبك بحكم الجزائر فارسل من قبله حاكماً اسمه سليم اثنا فصارت تحت تصرف الجزائر وكان ٢ اطلاقاً في لبنان شديداً بين الامير يوسف الشهابي واخيه الامير سيد احمد من جهة والاضطراب سائداً في زمن الجزائر الذي استولى في السنة الثانية ١٧٨٥م على ولاية الشام عوض محمود درويش باشا لان الصلح القرين وصلوا الى الاستانة العلية رفضوا الشكوى الى الدولة بان هذا الوالي لم يستطع حفظهم من العرب فقتلوا بهم وصلبوا وضابقوهم . فورد امر سامي بتقليد الجزائر زمام امور عكا والشام معاً فهم القلق انحاء سورية وكان الطلعون يفتك فتكاً ذريعاً والفلاة يذيب الاحشاه جوعاً فضويق السكان في اكثر الجهات اعادنا الله من اشد الضربات التي هي الحرب والفلاة والوباء ولقد ذكرنا في ما مر ان بني المملوك كانوا منذ بدء هذا القرن يهاجرون لضيق كفر عقاب بهم فذهب بعضهم الى دومة البترون التي كانت منزلم الثاني في لبنان على اثر مجيئهم من حوران كما مر في صفحة ١٥٨ وهناك سعوا مع بعض الاساقفة

يناء دير القديس يوحنا المعمدان ووقفوا له كثيراً من املاكهم ونظموا فيه رهبنة
 نشأ فيها بعضهم وترأسوه وهاك ما وقفنا عليه في مجل قدیم في ذلك الدير نورده
 للدلالة على ما سنصله من سعيهم في عمرانها وهو بحرفه : لما كان بتاريخ ١٧٨٥م
 للجميد الالهي قد دخلت انا الحقير الخوري اقبمبوس من بلدة اميون الى دير مار
 يوحنا دوما وكان الدير ما فيه الا كنيسة وقبو الكرار (بيت المؤونة) وكان وقتئذ
 المطران بوانيكوس مجمل كرمي محروسة بيروت اقامني على الدير المذكور رئيساً
 وكان مسعفاً معي القس اندراوس من قرية اميون من عائلة بوفيطر (كذا ولعل
 الصحیح ابي فيصل) وكان جملة الاخوة الرهبان الاخ ساروفيم^(١) المألوف من زبونة
 والشماس بطرس المألوف من كفرعقاب والقس سابا من اسكلة المينا وبقوة الاخوة
 الرهبان ربنا يكافئهم نظير اتعابهم اقمنا ارزاقاً للدير بعمونة الله تعالى^(٢) . الخ وهنا
 عدد الاملاك التي جدودها وفضلها « — وما يستحق الذكر ان اهل دومة ولا سببا
 المألوفيون قد كابدوا المشقات لرد غارات المتاولة الذين كانوا يصعدون من كفرحلة
 الى الدير فنعموم وواقعوم مراراً حتى حررروه من غاراتهم ولذلك اتلفت عقاراته
 قبل هذا فاخذوا يجددونها ويرمونها

وفي سنة ١٧٨٦م ارسل بطال باشا وزير الشام رجلاً زنجياً اسمه محمد انا
 العبد حاكم البقاع متسلماً على بلاد بعلبك نجاء الامير ججهاء ابن الامير مصطفى
 الحرفوش من عند عرب خزاعة انسابه الى زحلة وجمع مائة مقاتل في مقدمتهم بنو
 شبلي الذين كانوا يميلون اليه وكان يسترضيهم لمعرفته بسالتهم وسداد ارائهم ولقد
 اجتهد باسئلة احد مومى الذي كان ساكناً مدينة بيروت الى ان يحل بلاده مع

(١) هو القس شاروهم الذي ذكرنا انه دخل الرهبنة الشوبزية ثم انتقل الى هذا الدير راجع
 صفحة ٢٠٤ (٢) وقد راينا في تعالقي بعض كتب الدير ان رؤساء المألوفين م الخوري
 بطرس يوفان من كفرعقاب تولى الرئاسة من سنة ١٨٠٠ — ١٨٢٤م وهو الشماس بطرس المذكور
 وخلفه الخوري جراسيموس الكحيل من كفرعقاب ايضاً وهو ابن الرجل الذي انفذ العلم في واقفة
 المجرم كما مر في صفحة ٢٠٩ ترأس من سنة ١٨٢٤ — ١٨٢٩ وهي سنة وفاتو جراسيموس يوفان
 منها ايضاً ترأس من سنة ١٨٢٩ — ١٨٤٩ وله مخطوطات بدبعة ثم تولى الخوري منودبوس ابن
 كلتك المألوف من المهيدة الرئاسة العامة على اديار لبنان نحو تسع سنوات فكان هذا تحت رئاسته
 ثم الخوري ايضاً المألوف من دومة ترأس نحو ثلثي سنوات وقد سعوا جميعهم سعياً متواصل
 بعمران هذا الدير وتوسيم نطاق املاكه وفيه الان ثلاثة رهبان وله املاك وافرة الريم سنصلها
 في تراجم هؤلاء الروسا.

أخوته ولما تكامل عدد جيشه نعل الخيل بالبلاد ودخل بعسكره ليلاً وقتلوا من
التقوا به فهجم بنو الملوغ على العبد ورجاله المغاربة فقتلوا عدداً منهم وكاد العبد
يسقط بين يدي موسى ولكنه تمكن من الفرار الى دمشق وكان الوزير قد همّ
بالخروج الى الحج فلم يستطع ارسال عسكر الى بعلبك للاقتصاص من الامير جهجاه
وكان عمه الامير محمد قد اتجا الى الامير يوسف الشهابي في دير القمرفتوفي ودفن
فيها وقيل انه توفي في مجدل ترشيش فصفا الجو لجهجاه

وفي سنة ١٧٨٢م عاد بطال باشا من الحج فارسل الميلا اسمعيل بالف
وما تني فارس للاقتصاص من جهجاه فالتقاء هذا هو واخوه الامير سلطان باهل
زحلة والعلوفيين وغيرهم فمكن بعضهم في مضيق زحلة الى ان وصل اليهم العسكر
فاطلقوا عليهم الرصاص والتعم القريقان وتعاركا فتعقرت عساكر الميلا وتبعهم رجال
الامير الى قرية السلطان ابراهيم واعملوا السلاح في اقينتهم فلم يهلك من رجال
الامير سوى نفر قليلين فعاد جهجاه الى بعلبك وتولى الحكم

وفي سنة ١٧٨٧م في شهر ايار ثار عرب الموالي في ضواحي حمص وحماة
فهبوا القرى وقتلوا باغوات الدنادشة الذين كان حكام المدينتين منهم وقتلوا كلاً
من شيخ بلاد الكلبين وشيخ بلاد النصيرية وعاثوا في تلك الجهات وقتلوا باعيانها
فقتلوا منهم بطرس بن ميخائيل كرامة الحمصي قرب القصير بينما كان ذاهباً الى ضواحي
راس بعلبك ليشهد ابنه ابراهيم . وبقي الثائرون الى بدء السنة الثانية (١٧٨٨م)
فقام اهل مدينة حماة على منسلمهم وقتلوه مع جماعته الذين كانوا من قبل بطال
باشا فمضى اليه الخبير وبينما كان يجهز رجاله للاقتصاص منهم صدر الامر بعزله
وتنصيب اخن ابراهيم باشا نسيب وزير طرابلس الشام الذي كان عنده فسار من
هناك الى مدينة حماة وقبض على كبارها وصادرم بالف واربع مائة كيس وقتل كل
من ثبت ان له يداً باغتيال المسلم وما زال يتردد بين مدينتي حماة وحمص الى ان
جمع الدرهم . وبعث الى الامير جهجاه الحرفوش بعسكر يناصره ويتهدده على
صنيعة الذي مرّ وطرده العبد ففر الامير جهجاه باهل المدينة من مسلمين ومسيحيين
وخرّب الطواحين وحمل الاهلين على مغادرة المدينة والقرى التي تتبعها ثم صعد الى
قرية صنبرة وحاصر فيها بجماعته وبينهم العلوفيون وكان وزير دمشق اخن ابراهيم
المذكور قد دخل دمشق واسند حكم بلاد بعلبك الى الامير كنج ابن الامير

محمد الحرفوش فارس كنج مغاربة ودالاتية لقتل ابن عمه جهجاه فاستصرخ هذا الامير يوسف الشهابي والامير شديد مراد المكي فارسلا اليه عسكريا كلف فيه بعض العلوفيين من كفر عقاب وكفرتيه وزبوتة والحيدثة لان انسياءهم سكان شليفة كانوا من خاصة الامير جهجاه الذي كان قد رفع منزلتهم واعتمد عليهم ولولا وصول تلك النجدة لقتل عليه وعلى جماعته . فما وصلت الرجال حتى استعاد جهجاه ورجاله قوتهم وناهضوا عسكريا ابن عمه الامير كنج بقلوب قدت من الحديد فقتلوا اربعين رجلاً من المغاربة ودحروا الباقين الى بعلبك وكان هذا في التاسع من اذار يوم عيد الاربعين شهيداً فاوغر ذلك صدر الوزير غيظاً ففاوض الامير يوسف وبواسطة عباس التل حاكم الزبداني انقض المشكل واعيدت الولاية الى جهجاه وحمل اليه خلع الولاية عباس المذكور على شرط ان يدفع نحو مائتي كيس مصادرة وكان ذلك ليلة عيد البشارة فاطلقت البنادق وسر الناس ولا سيما الزحليين لان سكانها كانوا على اهبة الرحيل وبعد ذلك بقليل جاء الامير جهجاه زحلة حيث كانت عياله وفاوض السيد بنادكتوس التركاني الطبيب الحلبي مطران بعلبك من الزهنة الشويرية (سبب سنة ١٧٨٥ وتوفي سنة ١٨٠٨ م) ليرجع الى المدينة فعاد وعاد السكان وصفت كأس الهناء ومن ذلك الوقت ارتفع شان بني شبلي العلوف لدى الامير جهجاه فكانوا يده يعتمد على آرائهم فانفتح الباب لانسيائهم فاخذوا يستعمرون بلاد البقاع وبعلبك وارتفع شان النصرانية بمساعيمهم ومساعي يوسف بطران^(١) صديقهم الذي كان مقرباً من الحرفوشيين ونسيبهم طنوس ابي يعقوب

(١) اصل اسرة المطران من حوران وكان جدم كاهناً منزوجاً فلما ماتت امراته سبب مطراناً ونسب اليه فرعه كما ذكر ذلك الطبيب الذكر المطران غريغوريوس عطا في تاريخ زحلة المخطوط وقد اشتهرت هذه الاسرة في بعلبك وزحلة ونبغ من قدامها المخوري بولكيم الراهب الحناوي الذي ولد سنة ١٦٩٦ وتوفي ١٧٧٢ م وله مولفات في المنطق والعلوم الدينية وخطب احرز نسخة منها قديمة الخط في مكتبتي . والمطران اكليمبضوس اسقف بعلبك وبلاد الشرق الذي سبب سنة ١٨١٠ وتوفي سنة ١٨٢٧ م وكان يوسف هذا واخوه ناصيف من خاصة الامير جهجاه واشتهر ابن يوسف المرحوم حبيب باشا الذي ولد في زحلة سنة ١٨٢٩ وتوفي في بعلبك سنة ١٩٠٠ م واحرز رتبة موزميران الرفيعة وترعرع انجاله الكرام على مبادئه فنشأ منهم المرحوم يوسف الذي ولد سنة ١٨٥٧ م وسافر الى الاستانة العلية سنة ١٨٨٠ ونال امتياز مرقاً بروت وسكة دمشق وحوران وحلب المحمدية وقصف غصن حياض النصور سنة ١٨٩٥ ومنهم الان اشقاؤه الكرام اخصهم سعادتون نخله باشا الذي احرز رتبة موزميران ومن ادباؤهم الشاعر الناثر خليل افندي عيده المشهور في

المالوف من فرع ابي كلثك الذي كان من كتبة جهجاه فكثير المسيحيون في تلك البقعة التي لم يكن فيها قبل ذلك الا المتاولة والمسلمون والنروز والعرب ونزر من المسيحيين وفي هذه السنة سعى المالوفيون بالامير كنج الحرفوش عملاً بإشارة ابن عمه جهجاه فاستقدمه وزير الشام وطالبه بنفقات المساکر التي اعاتته وقدرها خمسة عشر كيساً فلما تعذر عليه دفعها زجه في السجن ثم سار لتادية فريضة الحج فأرسل الامير جهجاه احد انسابه فسمي بالامير كنج لدى المسلم فقتله خنقاً في سجنه في بدء شهر تموز تخلاً له الجو وصفت الايام ردحاً من الزمان

وفي سنة ١٧٨٨م لما عاد اعظن ابرهيم باشا من الحج ثار ضده في دمشق اغوات القباقول واهل المدينة وحاربوه فقتلوا من عسكره نحو ثلاث مائة وطرده منها فسار الى حمص ورفع الى الامتانة عرائض الشكوى مما جرى فجاءه تقرير ثان بمحك الشام وامرت الدولة الجزائر والامير يوسف ان يعاوناه على دخول دمشق التي اغلقت ابوابها فجرد الامير يوسف عسكراً كان فيه كثير من المالوفيين وحاصروها نحو عشرين يوماً حتى ضويق السكان من قلة الزاد وبيع رطل الخبز بقرش ولم يوجد فئات كثير من الجوع وكان بعضهم قد هربوا منها فسلموا المدينة في شهر شباط ورجعت عساكر الجبل سالمة غائمة اما الوزير فدخل المدينة وحاصر القلعة حيث كان فيها زعفرنجي آغا وأعد في الليل ثلاثة مدافع كبيرة قرب القلعة وفي الصباح اطلق عليها القنابل فامطرتها وبلا واصطكت المسامع من زمجرتها فماتت ام الآغا المذكور رعباً واغمي على امرأته فاستولى عليه القنوط واستصرخ انا الدالاية ان يحميه فاخرجه من القلعة سالماً ولكن الجنود التي كانت فيها وعددهم مائة وخمسون قطعت رؤوسهم عبرة لغيرهم وطلب الوزير من الآغا ان يسلمه الزعفرنجي فقال له انه في جوارحي ولكنني اطلقه فاقبض عليه ثم لم يلبث ان ارسله مع بعض الجند الناشري علمهم الى احمد الخرفان امير عرب

القطريين المصري والسوري صاحب الجوارب المصرية والجملة المصرية . وفي رحلة ثلاث اسر تنسب الى المطران فالدين في حارة سيدة النجاة (المعروفة بجارة المالنة) وفي القاطم م من هذه الاسرة . والدين في حارة الراسية قرب دير الآباء اليسوعيين م من معلولة (المدخل) من صلالة اخ المطران انصهوس فاضل المعلولي اسقف الفرزل ورحلة التوفي سنة ١٧٦٨ م سكن رحلة في ايطالي القرن الثامن عشر لما ابني اخوه بيتاً فيها سنة ١٧٢٧ م . والدين في حارة النحا (السفل) م من يبرود من صلالة اخ المطران باسليوس جبلة اليبودي المتوفى سنة ١٨١١ م سكن رحلة ويحيى سلالة فيها

الموالي فنجاً . ولكن الوزير اوعز الى قدور بك حاكم حماة ان يقتصر من العرب المذكورين لميشتهم في بلاد حماة وضواحيها فهاجمهم بيجشهم مع عسكر من حلب وقتل منهم نحو الف رجل وهزم الباقين . وفي هذه السنة سار الامير جهجاه برجاله لمساعدة الامير يوسف الشهابي على محاربة الجزائر ووجد في جيشيهما نفر من بني المملوك فعاد بفوز مبين

وفي ٢١ حزيران سنة ١٧٨٩م استغاث الامير قاسم ابن الامير حيدر الحرفوش بالامير بشير الشهابي الكبير ان يمدّه بمسكرا لمحاربة ابن عمه الامير جهجاه فاعز الامير الشهابي الى الزحليين ان يساعده والى المعيين ان يشدوا ازرهم فزحف الامير قاسم بنحو خمس مائة مقاتل بقيادة المعيين الى تمنين حيث كان معسكر جهجاه فلاقاه هذا برجاله الى سهل ابلح وهناك اصطلت نيران الحرب فدحر الامير قاسم ورجاله ونفقروا الى زحلة بعد ان سلبت خيولهم واسلحتهم وقتل بعض مشاتهم واسر الامير شديد مراد الحمي فطلب المملوكيون من جهجاه اطلاقه فاطلقه وورد له اسلحته وجواده واكرمه . ولما بلغ الامير بشير انهزام عسكره جرد غيظه بقيادة اخيه الامير حسن وكاخيته (مدبره) ناصيف اغا فلما وصلوا مدينة بعلبك كان جهجاه قد عرف بقدمهم فهرب سكانها وتلف ما فيها حتى يروى انه وجد في الدار الاسقفية قنطاري زبيب فاطعمهما لخليه واخلى لهم المدينة وسار الى اللبوة فلم يستطيعوا البقاء فيها اكثر من اسبوعين لقلة الزاد ولما رأى الامير قاسم الفشل في هاتين الموقعتين استصرخ الجزائر فامر الامير بشير ان يمدّه بجيش فارسل معه عسكر المغاربة والدولة ومشايخ الدروز برجالهم فانشب القتال بينهم وبين جهجاه الذي خرج الى ظاهر المدينة برجاله وبينهم المملوكيون فاندحروا وفر جهجاه^(١) الى راس بعلبك فلحقوه فعاد الى جهات تمنين ورياق فاحرق بيادرها واتصل بزحلة واخذ بغال دير مار الياس الطوق وحرق بيادره ثم نهب دير مار يعقوب في قارة^(٢) (الصخرة العظيمة) وحكم عوضه الامير

(١) وفي تاريخ بعلبك صفحة ٧٩ وتاريخ الامير حيدر صفحة ٧٦٠ ان قاسم قتل في هذه الموقعة والصحيح انه قتل بعد ذلك كما سيجي . وهذا ذكره القس روفائيل كرامة وهو مورخ شاهد الوقائع بمينوا ونقل اخبارها عن ثقة لان النسختة التي وقفنا عليها من تاريخه هذا هي بخطه وقد صححت بالطلب ونحو ما يدل على تحقيقه . ويظهر ان طنوس الشدياق اخذ عنه في تاريخه اخبار الاعيان راجع صفحة ٤٢٤ منه

(٢) قارة بلدة قديمة عرفها الروم باسماء كثيرة وسكانها اليوم نحو الفين معظمهم من المسلمين

قاسم وحدث قلق واضطراب ورحل كثير من السكان ولم يطل العهد على الامير قاسم حتى تغلب عليه جهجاه وتولى الحكم فجاج ببلاد بعلبك الامير يوسف الشهابي فاراً من وجه اخيه الامير بشير الكبير الذي تولى شؤون لبنان فارسل الامير جهجاه يسأله ان يعحول عن بلاده خوفاً من الامير بشير. فازتيك الامير يوسف بالجواب فقال له فارس الشدياق^(١) وكان يخدّمته الجواب عندي ثم شتم الرسول وضربه بدبوس من حديد وقال له : اذهب فقل لاميرك من انت حتى تمتع الامير يوسف عن المرور فهو يامر ان تقوم حالاً من بلاد بعلبك او يفاجئك برجاله ففر الامير جهجاه عند سماع كلام رسوله الى بلاد الشرق وظل الامير يوسف سائراً الى الزبداني غوران وعاد جهجاه الى بعلبك وبعد ذلك طلب المال الاميري من جهجاه فتأخر عن دفعه فدّمه الحاج اسمعيل الكردي من حمص ومعه عسكر من قبل الوزير فلما علم بقدمهم وهو في احدى القرى خارج المدينة فر من وجههم فسبى الحاج اسمعيل حريمه الاربع وماله وامتنعته وعاد الى دمشق فرجع جهجاه الى بعلبك وقد اخذ النيطز منه كل ماخذ وتهدد سكان المدينة وحملهم على مزايلتها وهكذا فعل بالقرى ففر السكان الى زحلة ونواحي دمشق . وفي شهر تشرين الثاني جاء الحاج اسمعيل المذكور وتسلم زمام احكام بعلبك وتأثر الامير جهجاه حتى الكرك فهرب الامير الى فالوجة (سر بانية بمعنى

فالكاثوليكين فالارثوذكسيين وفيها اثارخان من القرون المتوسطة وقربها النيك (التلة الصغيرة) وهي مركز فاطمية مقام تشبه دمشق سكانها نحو اربعة الاف معظمهم من المسلمين وبينهم الكاثوليك والسريان وبعض اليعاقبة وفيها ينبوع عذب المياه وهاتان البلدتان من اعدل الامكة هواء في جبل القلمون (بلاد الشرق) قال الشاعر :

اذا هاجت الرمضاء ذكراك بردت حشاي كأني بين فارة والنيك

(١) ينتسب بنو الشدياق الى بطرس الملقب بالشدياق من سلالة الشدياق شاهين الملقب بالمشروقي من نسل رعد المنصور الذي ولد له مسعد الذي تنتسب اليه اميرة مسعد كما مر في الصنعة من سنة ١٥٧٤ - ١٦١٢ م ومن ولده مسعد الذي تنتسب اليه اميرة مسعد كما مر في الصنعة ١٤٢ م ومن سلالة مطرب شاهين نشأ الطبيب الذكر المطران جريمانوس فرحات الحلبي المتوفى سنة ١٧٢٢ م ومن سلالة فاضل بن شاهين نشأ الساعنة ومنهم الطبيب الذكر المنصور يوسف شمعون صاحب المكتبة الشرقية وغيرها المتوفى سنة ١٧٦٨ م والان منهم المنصور الاب لويس كاتم اسرار اسقفية دمشق المارونية . ومن سلالة نهد بن شاهين بنو الشدياق في حدث بيروت قدموها في اوائل القرن التاسع عشر ومنهم نشأ احمد فارس المشهور بجرائده ومولفاته توفي سنة ١٨٨٧ م واخوه طنوس صاحب تاريخ الاعمان في جبل لبنان وغيرها من الادباء وخدمه الحكومة الى يومنا

القاسم) ولاذ بحمي الامراء آل مراد المعيين مدة ثم عاد الى زحلة بكثير من الرجال فسمي الخبير الى الحاج اسحق فقصده بست مائة فارس ومائة راجل ولما دنا من زحلة ارسل جاوياً ينادي فيها بالامان وانه لا يتعرض لاحد من اهل المدينة ولكنه يطلب القبض على الامير جهجاه . فاجابوه ان هذا خصمك جهجاه خارج اليك فاعمل به ما تشاء . وكان جهجاه قد هجم بجياعته وبيعتهم الزحليون فانهم حاكم بملك برجاله ثائروهم واعملوا السلاح في اقصيتهم وقتل نحو مائتي رجل منهم ولم يقتل من رجال جهجاه احد . وجد في اثرهم الى قرب الزبداني ثم عاد الى زحلة وكان ذلك في العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٢٩٠م وقد قتل جهجاه اشياء منكورة في من عاد الى بعلبك ممن حرضهم على تركها فزاد في الطين بلقوا وافر صدر الوزير حقداً حتى نوى ان يهاجم زحلة ويحرقها لولا سقوط الثلج . فبلغ الزحليين ذلك فهجروا بلدتهم الى ان توسط الامر عباس التل حاكم الزبداني فاطلق سراح حريم الامير جهجاه واصلح ذات البين بينه وبين الوزير على ان يفرم باربعين كيساً ويوهن اخاه لقاء المال الاميري المتأخر عنده وحمل اليه خلع الولاية وسنة ١٨٩١ حدث قلبي في لبنان وتشاقت الاميران الشهابيان بشير قاسم وحيدر ملحم وتنازعا الملك وكان الامير يوسف قد دفع للجزار خمسة الاف كيس فولاه حكم لبنان وعزل الامير بشير الذي صار الى عكاه وتعهد بدفع ما تعهد به الامير يوسف فاعيد الى الحكم واكثر الضرائب وصادر كل من مالا عمه الامير يوسف حتى تقيزوا جميعهم الى الامير حيدر تخلصاً مما تقاضاه اياهم من الضرائب الفادحة وفي شهر ايار شفق الجزار الشيخ غندور بن سعد الخوري في عكاه ومعه ابراهيم عزام وابنه فطلب الامير بشير عسكرياً من متسلم دمشق ومن الامير اسعد الشهابي حاكم حاصبية وارسلهم الى البقاع فحيموا في بر الياس وهاجموا زحلة مراراً فانصر الزحليون عليهم ثم نزل الدروز اليها وقاتلوا على سكانها ففر بعضهم واحرق المدينة في ٢٦ تموز ومنع نعيم المملوك الحريق عن بيته كما مر في صفحة ١٢٤ . وارسل الجزار مسلماً على بيروت فاغلق ابوابها وصادر النصارى فيها وضر بهم والتأم الدروز في دير القصر ونازلوا المغاربة وهم عسكر الامير بشير فقتلوا منهم نحو ثلاثين وكادوا يتكون بهم لولا مداخلة الامير وقيل ان يذهب وزير دمشق الى الحج امر متسلم عكاه ان يشق الامير يوسف وذلك برسالة يمث بها مع احد التتر فشق ودفع الشيخ قاسم

جبلاط مائتي كيس علي قتله وهكذا سادت الفتن في جميع لبنان والبقاع وحاصية
وما يجاورها

وفي شهر حزيران من هذه السنة بعد ذهاب وزير دمشق الى الحج جاء جهجاه
الحرفوش الى راس العين في بعلبك وانضم اليه رجاله وبينهم الملوفيون فلما قام ابن
عمه الامير قاسم حيدر الحرفوش برجاله فانتصر جهجاه لان رجاله هاجموا الاعداء
بقلوب قنت من حديد ثم اطلق طنوس شبلي الملووف رصاصة اصابت من الامير
قاسم مقتلاً بينما كان منقضاً على جهجاه يريد قتله فسقط قتيلاً وكان ابن سبع عشرة
سنة عادلاً كريماً مثل ابيه حيدر وقتل من رجاله اثنا عشر رجلاً فظفر جهجاه
ودخل المدينة باحتفال واذن من متسلم الشام ورفع منزلة طنوس شبلي . فلما عاد
الباشا من الحج ارسل عسكرياً لهاجمة بعلبك والقبض على جهجاه فلم يجل منه بطائل
لانه فر الى الزيداني ثم عاد الى بعلبك بعد قليل . وبايعاز الامير حيدر الشهابي جمع
عسكرياً في اخر كانون الاول نحو مائة من رجاله ومثلها من الدرروز ودخل بعلبك
فقتل نحو ثلثي المسكر الذي فيها ودخل القصر (السراي) وبعث الى الامير حيدر
ببعض رؤوس القتلى فارسل يهنئه لانتصاره ثم اعاد العسكر الكرة عليه فتكرب بعلبك
وجاء حوش الامير سليمان تحت زحلة فلحقوه في العشرين من شهر كانون الثاني سنة
١٧٩٢ فواتهم وقتل منهم خمسة عشر رجلاً وظردم الى القرعون في اخر البقاع
وعاد الى قب الياس فصعدوا ودمموا قرية سفين فدافع اهلهم بياس وقتلوا منهم
نحو مائة ولم يقتل من السفينيين اكثر من ثمانية

وفي اخر ايلول سنة ١٧٩١ صار في دمشق مطر غزير فطنى نهر بردي طغياناً
عظيماً وخرّب في جريه نحو ثلث المدينة مع خان الدالاتية وغرق من فيه مع كثير
من السكان وبينهم بعض الملوفين الذين كانوا في المدينة

وفي شهر شباط سنة ١٧٩٢م كان الامير جهجاه في قب الياس ومعه بعض
الرجال بينهم الملوفيون فبعث الجزار الى عسكر الشام في البقاع ان يتاصبه للقتال
ويقبض عليه ففر الى الشمال فتأثره العسكر ونهبوا الفرزل وابلح وقتلوا بعض الرعاة
وحشوا برووسهم الى الجزار فلما رآها قال لهم ما هذه الرؤوس فقالوا انها رؤوس
وجهة المواشي فكاد بشمير غيظاً وارسل اليهم يقول : انا ارسلتكم لتقطعوا راس
جهجاه الحرفوش وانتم لم تستطيعوا الاقتل الاولاد فانركوا البقاع فلبوا امره

وعادوا الى عكاه فاراحوا البلاد من شرهم

وفي هذه السنة وهب الشهايون للامير جهجاه المرمل فامتنع سكانها عن تسليمها له فاستجد الامراء فبعثوا اليه جيشاً فيه كثير من المملوكيين وبنو شبلي طليعتهم فوصلوا في شهر تموز وحاربوا سكانها وقتلوا منهم نحو اربعين واحرقوا البلدة فاخليت لهم . وفيها سار طنوس شبلي المملوك وبعض الاعيان وتوسطوا الامر عند الجزار واخبروه بما هو عليه جهجاه من البأس وانه لا يمكن لتغيره ان يحسن ادارة بلاد بعلبك واخبروه ان سكانها تركوها لما ترك الحكم فاعاد اليه الولاية على ان يدفع عشرة اكياس واستقدم الفارين من رهبان وغيرهم فعموت البلاد بعد ان كانت خربة وسنة ١٧٩٤ تشاق الامير جهجاه واولاد عمه الامير ابراهيم فانصر عليهم وقتل الامير داود وسمل اعين اخوة الامير عمر فاستاء الناس من عمله وكذلك المملوكيون وتحذروا من غدره

وسنة ١٧٩٥ غزا عسكر الشام بعلبك فهرب الامير جهجاه الى راس بعلبك فاحرق بعض بيوتها فهرب الرهبان واهلها وكان ذلك في شهر ايار ولم يلق بني المملوك اذى لان طنوس شبلي توسط الامر عند الوزير . ونحو سنة ١٧٩٨ م حدث خصام بين صليبي شبلي المملوك وبني يقظان مكارم الدرروز سكان تربل وماسة واشتد بينهم العدوان فقتل صليبي قاسم بن يقظان وكان شاباً قوي البنية فحاولوا الاستئثار به من بني المملوك في بلاد بعلبك ولبنان فلم يستطيعوا فكثرت بينهم المناوشات وكان الظفر فيها لبني شبلي المذكورين فاوغر ذلك صدر المكارميين وقصدوا احدهم موسى الذي كان بحملة الاشرفية في بيروت فحاولوا قتله مراراً فلم يستطيعوا لانه كان اشد اخوته بأساً واقوام جسماً فزوروا كتاباً له من حليفه الامير فارس قائديه المعني (الذي كان يحب المملوكيين ولا سيما موسى هذا بحجة عظيمة وهو الذي اخذ يديم في هذه العداوة وقوام على خصومهم) وحملوا اليه ذلك الكتاب المزور ليلاً وطفروا الباب فخرج اليهم بسلاحه حسب عادته فتقدم احدهم وناوله الكتاب فراى ان لا سلاح معه فبدأ يقرأ فاعطى الرسول اشارة خفية الى الذين كانوا مدججين بالاسلحة وكامينين قرب البيت فبادروه باطلاق الرصاص فجنادل قتيلاً ويقال انه زحف وهو مخضب بدمه وتناول بندقيته وقتل واحداً منهم وتبض ايضا على احدهم وكان يقصد ان يجهز عليه فلم يتركه حتى قطعوا يديه . ولما

بلغ اخوته في شليفه خبر مقتله شق ذلك عليهم لانه كان عوقاً لم يقصدوا قتل
يقظان مكارم كبير قومه وزعيمهم فعلوا انه في دمشق فقصده منهم ظنوس وعيسى
وكعان وبمعيتهم الحاج نقولا الملوفا نسيبهم وهو خال سليمان الملوفا جد بني
الكفة يري من فرع ابي عيسى فتأثروه الى ان ظفروا به في صحراء دمشق فقتلوه
وكان ذلك في اواخر القرن الثامن عشر

وهكذا اشتد الخلاف بينهم وبين خصومهم وحدثت هواقع كثيرة قتل فيها
عدد من القربين فن الملوفاين قتل شاهين بن ظاهر وولده ظاهر جد الكفير بين
بعد ان اظهرا شجاعة تذكر وبقى الملوفايون يتأثروهم الى ان اخرجوهم من البقاع
فسكنوا راس المتن^(١) وما يجاورها وقتك بهم الملوفايون فتكاً ذريماً حتى ضرب
الثل بعداوتهم فقيل (احسب ذلك عداوة بيت الملوفا لبيت مكارم) وكان الامير
فارس قائد يه المهي نصير الملوفاين وهو الذي حملهم على انقلاب غرضهم من
الجنبلاطي (اليني) الى اليزبكي (القيسي) لان بني مكارم كانوا جنبلاطين
وتشجع كثير من الاسر النصرانية والدرزية الى كل فريق منها وعرفت هذه المصيبة
بالملوفاي والمكارمي وبقيت بضع سنوات

وسنة ١٨٠٦ م مر جرجس باز^(٢) وعسكر لبنان عائد من مقاتلتهم لسكان

(١) سكانها سبع مائة من الدرروز وثلاث مائة من الارثوذكس مع نفر من الموارثة والبروتستنت
تتبع سنواً ستة الاف من النبالج وعشرة قناطور من الزيت وفي جيدة الموقف متصل بها طريق
المرسات وفيها عين المرج التي بناها المقدمون بنو الصراف البهيون سنة ١٤٧٤ م وكانت مقراً
للامراء آل قائد يه فاشتهر فيها منهم الامراء عباس ومراد وفارس وجهجاه وقصرهم الان بيد
عمرلي الانكليز ومن اسرها الارثوذكسية بنو سعد وبنو فرجه اصلها من البرهارة فمن بني سعد
اشتهر نفر منهم خليل بك مؤلف الطولج السعدية في آداب اللغة الانكليزية وغيره والرياضي
قسطنطين افندي باش كاتب مديرية الجزيرة في السودان وحبيب افندي المشهور بحساب مسك
الدفاتر في بيروت ومن سعد نشأ ابونهبان يوسف بن شاهين الذي نسب اليه فرعه ومن احفاده
عمرلي الذي خدم الامراء المحرافشة في بعلبك واخوه يوسف في كفرزبد (بعلبك) ومن نسلها
الى اليوم نفر فيها وملحم بن جهجاه الذي خدم الحكومة اللبنانية الى اواخر مدة رستم باشا
وحبيب افندي الذي تولى عضوية بعض الحاكم الابتدائية اما بنو فرجه فمنهم الان نعم افندي
صاحب المكتبة اللبنانية في بيروت ومن اسرها الدرزية بنو مكارم وبنو صالحه

(٢) هو ابو عراف جرجس باز ابو شاكر مدير الامور يوسف الشهابي واولاده وصفه مطولاً
الامير حيدر الشهابي الشمالي في تاريخه المطبوع صفحة ٩٠٦ وكذلك اخوه عبد الاحد اتصل

الفضية وظفرهم بهم فاحتفل بلقائهم الامير جهجاه والمعلوفيون وغيرهم من رجاله حسب عادة العصر وكان الامير صديقا لجرجس المذكور وكذلك طنوس شبلي فلبث عنده اياما ثم عاد الى دير القمر فشيخ بوبك حافل واستقبل في موطنه بمثل ذلك وكانت بيته وبين حاييم اليهودي صداقة وافرة وقد توثقت عرى المودة بينه وبين مصطفى بربر^(١) حاكم طرابلس ولا سيما بعد هذه الموقعة وفي هذه الاثناء نوى الامير بشير الشهابي ان ياخذ الكرك من الحراشة فتوسط الامر جرجس باز اكراما لمودة جهجاه

بخدمتهم الى ان قتلها الامير بشير الكبير سنة ١٨٠٧ م مع بعض رجالها واشتهر اخوها فرنسيس باز واولاده وكان لاولاده المام ببعض العلوم فدرس عليهم الدكتور مخايل مشاة العلامة والطيب الذكر البطريرك يوسف حيش قبيل صيامتو ومن بقية هذه الاسرة الى عهدنا عزتلو سليم افندي رستم بازوكيل مدعي متصرفية لبنان العمومي ومولف وشارح كثير من الكتب النفيسة وابن عمه الدكتور جرجي افندي وغيرها

(١) هو مصطفى بن يوسف القرق من سكان طرابلس الشام ولد سنة ١٧٦٧ م فاخذته امه بعد موت ابيوه وهو صغير الى برسة في الكورة فخدم موسى مالك عامل الكورة السفلية والمشايخ بني زغريبا عمال القويطع ولما جمع ثمن حصان وسلاح خدم الامير يوسف الشهابي حاكم لبنان ولما عاد مرة الى وطنه سنة ١٧٨٨ م انتظم في سلك الاتكشارية برئاسة زعيمهم مصطفى اغا الدلبة ثم اتصل الى الاستيلاء على القلعة الى ان تولى الجزائر الشام فنصبه متسلما على طرابلس وزاحم عاملها السابقين ولا سيما علي بك الاسعد المرعي الذي كان عدوه الالد واشند الخلاف بينه وبين الشيخ اسعد الصعي عامل القلعة من قبل الامير حسن سنة ١٨٠٤ م وبين الشيخ صقر المحفوظ حاكم صافينة سنة ١٨٠٧ م ثم ابني دارا في قرية ابعال في الزاوية (وهي اليوم تتبع طرابلس مثل الليلون) ثم اعيد الى تولي طرابلس وآل بو الامر الى اتصاله بالامير بشير الكبير فسكن الشويقات ثم سار الى مصر وعاد مع ابراهيم باشا لما جاسها فارجمته الى طرابلس متسلما ثم وثي بو فاختزل في داره في ابعال وتوفي فجأة سنة ١٨٤٤ م اما المشايخ بنو زغريبا فاصلهم من حصن الاكراد حكما بعض نواحي الكورة مدة واشتهر منهم ظاهر وهي المياحتم المملوف بنديت الكتب الكسبية وهو جيد الخط وحم في قرية حاصلات (الكورة) الى يومنا ومنهم تفرغ بنو الخوري في الشويقات الذين منهم سعادتلو خليل افندي الخوري المشاهر المشهور الذي خدم الحكومة واخوه وديم افندي منصرف حديثه الاخبار وغيرها . وبنو مرتب اصلهم من بعض طوائف الاكراد الرشوانية كانت منازلهم بين مدينتي مرعش ولبنة فقدم جدم مرعب مع بعض اخوتهم الى نواحي طرابلس واتصل بخدمة عاملها وترك مرعب ولدين ناصرا وداود فتوفنا سهول عكار اما نسل ناصر فبقي معروفا باسم جده مرعب وفرغ داود عرف بالداودة ومن فرغ ناصر شديد بك المرعب الذي ناول المحمادية وقتل كبيرهم عيسى في دهر حاطوره سنة ١٧١٤ م واشتهر نسلهم الى اليوم بيكوات عكار ومهم افاضل اما بنو الي صعب فينبون الى الي صعب جرجس ابن الخوري بطارس بن يونان الى سليمان من المنين في لبنان فانصل ابو صعب جرجس بخدمة اولاد الامير مراد العمي ثم بخدمة الامير يوسف وقتل

فعدل عن نيته سنة ١٨٠٧م عزل ابراهيم باشا عن ولاية الشام وخلفه كنج يوسف باشا فبينما كان يتأهب لارسال الخلع الى الامير جيهان المذكور بولاية بطلبك تغير وعدل عن قصده فجمع جيهان رجاله والتي الفتن ليظهر لذلك الوزير انه لا يمكن لغيره ان يحفظ زمام الاحكام ويدير شؤون تلك الجهة فارسل اليه الخلع وكان ذلك بتوسط الامير بشير الشهابي الكبير وجرجس باز وبما كان قد عرف رغبة الحاكم الشهابي باخذ الكرك كتب له بها وثيقة (حجة) تصرح ببيعها لاولاده الامراء قاسم و خليل وامين وارسلها اليه فوكل فيها نعمان بلوك باشي فصارت من ذلك الحين ملك الشهابيين ومن اسماء بعضها الى يومنا مغللة (الشهابية) وقد هنا بذلك شاعره قولاً الترك^(١) من قصيدة:

كما كرك البلاد بك استجارت فزت وازدهت بعد الاهان
وقد جاءت براءتها تنادي جهاراً انها لك مالكانه

وسنة ١٨٠٩م عاد كنج يوسف باشا وزير الشام عن حصار قلعة طرابلس الشام اقسام التي امتلكها وطرد منها مصطفى بربر فشرع يسمي في الاستيلاء على الاراضي

الى جهات جبل والبيرون واشهر نك في جزيرة الحاج حسن المعروفة اليوم بمروعة بني الي حسب وكتب لم الامور بشير احمد الذي الاخر العزيز فصاروا مثل مشايخ البلاد واشهرهم حنا بك الشاعر الخطاط المشهور توفي سنة ١٨٩٦م وله ديوان شعر مطبوع وبعض رسالات وشروح. واما بنو مالك منهم في بطران (الكورة) ومنهم قولاً بك ابن موسى المذكور واولاده الى هذنا

(١) اصل واليد بني التره من الامانة العلية قدم دير القصر واشهر من اولاده يوسف بن باصيف آغا الترك الذي قتل الامير جرجس بن بلبلان كان من رجاله كما مر آنفاً سنة ١٨٠٧م وكذلك جدعون آغا الذي قتل قبل ذلك سنة ١٧٩١م واشهرهم قولاً بن يوسف الترك المشهور بالامير بهير الكبير قبل بطرس كرامة ولد في دير القمر ١٧٦٣م وتوفي فيها سنة ١٨٢٨م وله ديوان مخطوط. اخر زمعة نسخة في مكتبي ومخطوطة في -مدح الامير مع بعض قصائد مبدع جواراه عصره واعيان يوفيو كثر من الخزيات والفكاهات واحدى عشرة عقامة وفي اكثرها ركافة تدل على علم وصورة قدمو في آداب العربية وله تاريخ نابوليون طبع في اوربة وتاريخ الجزائر وهو مخطوط ومن شعره قوله مورخاً بناء قصر بيت اللدين سنة ١٨٠٦ م وقد نقش على احد ابوابه:

ربي كما اصلحت لي في الارض داراً عامره

ارجرعك بالتاريخ لي اصلح ديار الاجره

وقد عمي في اخر حياتي فكانت ابنته وردة الشاعرة تكتب له نظمة وهي ادبية مدحت صليبة بنت العلم السيدة وردة اليازجيه بايات اجابتها بقولها: (ياوردة الترك التي وردة العرب) وكانت تزوجه بجرجس اندراوس الصوصة من دير القمر ولم تقف على شيء من منظومها

التي تملكها الامير بشير الشهابي المذكور والمشايخ الجنبلاطيون في قلاع العزيز فاشتد الخلاف بينه وبين سليمان باشا والي عكا الذي عزله وتولى الشام في السنة التالية ١٨١٠م فساد الامير بشير والجنبلاطيون بايامه وكان ذلك في اثناء ثورة الوهابيين^(١) فجمع عسكرياً من عنده ومن عند الامير بشير المذكور وبينه كثير من الزحليين والمعلوفين مثل نجم المعلوف وولده بطرس والياس هاشم وطنوس شبلي وبعض اخوته وغيرهم فاجتمع لدى الامير خمسة وعشرون الفا وسار بهم الى طبرية فاطلمه سليمان باشا على تقليد (فرمان) ولاية الشام فتزحوا الى دمشق وخيخوا في الجديدة ودارية فخاربهم يوسف باشا وانكسر بعد ثلاث ساعات ورجع الى المدينة ونهب خزينة المسكر وسار الى طرابلس ومنها الى مصر مستصرخاً محمد علي^(٢) باشا ارومة الاميرة الخديوية الكريمة ليشفع له بالولاية فدخل سليمان باشا دمشق وامامه الامير بشير ورجلها باكرام فنال اللبنانيون حفاوة عظيمة في تلك المدينة وارتفع شان بعضهم لدى الوزير ولا سيما طنوس شبلي المعلوف فانه كان معروفاً في دمشق

(١) هي ففة اسلامية اغلقت جميع الكتب الدينية ما عدا القرآن الشريف فكانت اسمه بالطائفة الانجيلية عند النصارى نسبت الى زعيمها الاول محمد بن عبد الوهاب البني الذي اظهر دعوة سنة ١٧٤٦م وتوفي سنة ١٧٨٩م فتبعه كثير من العرب وامتدت دعوته بينهم فثاروا مراراً بقيادة اميرهم سعود وكان من الداعين الشيخ غالب شريف مكة المكرمة ولما توفي سعود سنة ١٨١٤ خلفه ابنه عبد الله فاطهر العصيان وكثر الاضطراب فطلق الحجاجه فنارثه ابراهيم باشا المصري

وخضع شوكتة مع اخيه فيصل فانتشر الامان وعادت مياه الراحة الى مجاريها

(٢) هو المغفور له محمد علي باشا ابن ابراهيم اغا رئيس مخفر السوارع في مدينة قوالة من بلاد الروملي الى غربي الاسناة العلمية ولد سنة ١٧٦٩م ولما بلغ الرابعة من عمره توفي والده فترعرع الى ان بلغ اشداه وتعلم التجارة بصر الى سنة ١٨٠١م ثم تراس المجدد الالباني (الارنوطلي) وترقى الى رتبة بكاشي ثم تولى الحكم سنة ١٨٠٥م وفتحك بالماليك وقسم القطر المصري الى اقاليم ومديريات وبني القناطر المحورية واسس مطبعة بولاق وشهد مدرسة قصر العيني الطبية وغرس حديقة الازهكية وعلى الجملة فانه واضع عمران تلك البلاد الزاهرة وتوفي سنة ١٨٤٩م خلفه ولده عباس باشا الذي توفي سنة ١٨٥٤م ثم سعيد باشا المتوفى سنة ١٨٦٢م فاسمعي باشا الذي كان اول من نال لقب الخديوي والحكم الوراثي ومن اعظم اعماله فتح ترعة السويس بايامه فمحمد اعظم ملوك الارض لتدشينها في اواخر سنة ١٨٦٩م وانشأ المكتبة الخديوية ومخف بولاق ونشر النسخ الاوربي فاصاب مائة القطر عجز بهده ادى الى استقالته سنة ١٨٧٩م فخلفه محمد توفيق باشا وانشأ المدارس وعزز القطر الى ان توفي سنة ١٨٩١م فتولى ولده صاحب السمو عباس باشا الخديوي الحالي وهو مثل اسلافه اشتهر باخلاصه للدولة العلمية ايدها الله واطال بقاءه

بدرأيته وحزمه وهو الذي توسط امر إعادة الحكم الى صديقه الامير جهجاه الحرفوش مرواً وكان سليمان باشا قد فوض الى الامير بشير اختيار المال قبل زحفهم لحرب الوهايين فاختر الامير الحرفوشي لعلبك ومصطفى يرير لطرابلس والملا اسمعيل لخص وحماة وحسين اغا السركجي منسلم بيروت للاذنية فانم الوزير اذ ذاك على الامير قاسم ابن الامير بشير بولاية بلاد جبيل وعلى اخيه الامير خليل بولاية البقاع وقبل سنة ١٨١٢م حدثت نزعة بين بعض فروع ابي فرح المعلوف في كفرتية وبعض الامراء الملعين في بسكنتة فحاول احدم يوسف بن الياس عماد المعلوف المكشي بأبي كسك قتل الامير حيدر منصور الملمي باغراه بعض انسابه وكان ذلك الامير يختلف الى قرية عين القبو غربي بسكنتة التي مرّ وصفها في صفحة ١٧٨ فكان يوسف يتردد عليه مرة بعد أخرى الى ان ذهب نسيبه بطرس فرح الذي كان ساكناً عين القبو الى الامير وحذره منه فحنق الامير من يوسف المذكور واتخذ الحيلة ثلاثاً يقع في اجبولة كيده فعرف ابو كسك ذلك فأضمر لتسيبه سوءاً وقصده في احدى الليالي فرماه بالرصاص من نافذة وهو يصطلي على كانه فوقع جديلاً مخضياً بدمه وكان لبطرس المذكور اخ يسمى القس جرجس المعلوف من الرهبة السمانية التي انشأها البطريك اغناطيوس صروف كما مر في صفحة ٢٠٢ وكان هذا القس نافذ الكلمة عند البطريك كاتماً لاسراره وكتاباً ليده فشق عليه قتل اخيه فرجع امره بواسطة البطريك الى الامير بشير الكبير فقبض على القاتل وزجه في السجن اما الياس عماد اب القاتل فتضرع الى البطريك ان يتوسط امره عند الامير فيدفع دية القاتل فسلمه البطريك كتاب وصاة اليه فحمله وشخص الى بيت الدين مقر ولاية لبنان اذ ذاك وكان الامير الحاكم قد اصدر امره باعدام يوسف القاتل فلم يستطع ان يغير كلامه لانه كان حازماً فلما اطلع على رسالة البطريك عجل بتنفيذ الحكم فعلقه في تلك الليلة ولما اصبح الصباح تراكض الناس حسب عادتهم لمشاهدة المشنوق الذي كان يعلق بضعة ايام عبرة للناس ليجازروا اقرار الجرائم ولا سيما القتل فشاخ الخبر في البلدة وعرفه ابو يوسف المذكور ولا تسال عن حاله عند رؤيته ولده معلقاً ميتاً فتفت قلبه لوعة وتفرّج جفنه بكاءً وعاد من فوره الى كفرتية وفي نفسه ما فيها من الاسى الشديد والاعتقاد بان نسيبه القس جرجس الذي سعى بولده لدى الامير وكتب كتاب الوصاة وختمه بختم البطريك فشقه ولم ير

من البطريك ما ينبر هذا الظن اذ لم يستدعه ولا اخبره الحقيقة ولا عرف من
يحت الدين ان الامر كان صادراً قبل ذلك باعدام ولده فاستولى عليه القنوط واوغر
ذلك صدره حنقاً وغيظاً

فقام من فوره باولاده الاربعة وسار الى قرية بوديه في بعلبك فلبث فيها
زمتاً ولكنه استيقظ احدى الليالي وثار نائر حزنه فلم يقوَ على اخماده فانفق مع
بنيه ان يذهبوا الى دير القديس سمعان العمودي ويفتكوا بنسيبهم القس جرجس
تسخياً واستثارةً فلما وصلوا كفرتيه متنكرين بلغ نسيبهم القس المذكور قدومه
فبعث الى الامير يشكوم فصرفوا نيته فاغتنموا فرصة في السادس من شهر تشرين
الثاني من تلك السنة ١٨١٢م ولاقوه على الطريق بين دير القديس سمعان العمودي
ودير سيدة النياح للراهبات ظانين انه سائر مع البطريك فوجدوا معه القس
يوسف ابا حاطوم الملعوف من فرع ابي مدلج من قرية حافة المنازل الواقعة شرقي
ذلك الدير الذي كان رئيساً له والياس منتم الملعوف من زبوتة من فرع ابي عيسى فلم
يتالك الياس عماد واولاده ان اطلقوا النار على البطريك ارواء لقليل حقدهم
المضطرم فوقع قتيلاً ففروا من فورهم الى اسكلة طرابلس الشام ومنها الى جزيرة
قبرص فجمادل الامير ومدبره بطرس كرامة على بني الملعوف في كل جهة وصادرم
بالمال وشدد عليهم العصف وارسل الامير درزيان من الشوف الى قبرص فاحتال
على القاتلين وارجمهم الى ارام الشقمة فوق البترون ثم تركهم هناك واقنعهم انه آت
لاخذ عيناه والسكن في بلاد بعيدة عن ظلم الامير ولما فارقتهم تهبوا الى خديصة
ففروا الى تنورين فقبض عليهم بعض سكانها لعداوة كانت بينهم وبين الملعوفين
في دومة فارسلوا اليه بيت الدين فشنقوا جميعهم مع الدم واسماؤهم فياض وعلمد
وموتني وحنوس اما جرجس اخ الياس فكان قد دخل الرهينة الشويرية وسخى
تيجوتانوس ثم باسليموس فجمادل الامير عليه وطلب قتله ففوق الى القصر (قرب حمص)
وتوفي هناك خارجاً عن الرهينة كما ذكر في سجلها

وسنة ١٨١٤ كان ابو ملحم ابراهيم ابو عقل الملعوف من فرع ابي مدلج نائماً على
بيادر قريته بيت شامة وقيل نيجة قرب الطريق وبجانبه فرسه مقيدة وكانت
من الجياد الكريمة فر بعض عرب اللهب الموصوفين بالسرقة وحاول ان يسرقها فلم
يستطع ولكنه اكتفى باخذ سرجه المتقن فاحس ابو ملحم بالسارق وهو يركض

قتلته ورأى معه بعض ارفاقه حتى وصل الى وادي الدم (سميت بذلك لموقعة دموية) على مسافة من القرية فاستوقفهم فلم يقفوا فطلب منهم رد السرج فابوا ولما غيل صبره من اخذهم بالحسنى هجم عليهم فقابلوه بالمثل فانجلى الموقعة عن قتل احدثهم ابي مشعل قضيب اما اخوه سلمان فبعد ان كاد يقع بايدي ابي ملحم تمكن من الفرار بعد ان جرحه يده فنقل القتيلى الى شمسطار ودفن فيها . و ابو ملحم عاد الى محله وبرئت يده فلما نفي الخبى الى عشيرة القتيلى اللهييين الذين كان بعضهم في مرج حزين من قضاء بعلبك والآخرين في محلة اللقوق بصرود (جرود) كسروان ذهب بعض اللقوقيين منهم الى جبعة (الثلة) وسبوا منها الولد الياس بشارة الملعوف من فرع ابي عسوس اذ كان خارج قرية ليلسومه الى انسابهم في قضاء بعلبك فلما علم الملعوفون سار طنوس شبلي ببعض ابناء عمه فتهبوا منازل عرب اللقوق واسروا نحو اربعين وجاؤوا بهم الى قرية شليفة (المرج) فاضطر العربان ان ياخذوا اليهم الياس الذي سبوه ويطلبوا الامان ويمتدروا فردوا لم الامرى

وسنة ١٨٢٥ اشهد النصار بين الامير بشير الكبير والشيخ بشير جنبلاط فاضمف الامير شوكة الدروز وكان بنو القنطار منهم في زحلة والبقاع يعيشون فساداً فامسكوا يوسف فرحات الملعوف قرب البلخ سنة ١٨٢٦م وأقعدوا بضاهر حبيب الزحلي وقتلوه سنة ١٨٢٨ بينا كان عائداً من دمشق نثار الزحليون وساروا الى بلاد بعلبك والبقاع وقتلوا بعض بني القنطار فلم يتغير خاطر الامير عليهم كدراً بل حرضهم على الاقتصاص منهم فوقعوا بهم واشتهر بهذه الموقعة يوسف الحاج شاهين^(١) وابوهيم مفلم وكانا من عبيتي البلدة واحتفظا مع الامير بشير فقتلها متدبرة بطرس كرامة وقد كان للملوكيين اليد الطولى مع الزحابين باخراج بني القنطار وقد اشتهر منهم اذ ذلك نجم وولده بطرس من فرع ابي مدليج وفرج وابن عمه جوجس طرزة (أوتريزة) من فرع ابي فرج فاستأصلوا شافتهم من البلدة وشربوا حبيهم (حوشهم) الذي كان قريب ماوى

(١) جد هذه الاسرة هو ابراهيم الحنا النصرالى قدم من قرية كفرهم قرب مدينة حماة الى قرية ترحين في ارض حوش الامراء قرب زحلة ومنها اشتهر فرعان احدهما باسم الحاج شاهين والاخر باسم السكاف وهذا نشأ منه نصر وعيسى ومجيم سكنوا زحلة وبعض فرى البقاع ومن عيسى هنا نبع الخوري جرجس عيسى الراهب الشويري الشاعر الذي له في المدرسة البطريركية البيروتية يد تذكر فنشكر وقد كتبت ترجمته في مجلة المشرق ٤٩:٤٩ وانتعبت بعض منظوماته من ديوانه المخطوط يده الذي احرزه في مكنتي ولد سنة ١٨٢٢م وتوفي سنة ١٨٢٥م

(انطوش) دير القديس انطونيوس للطائفة المارونية فيها وكذلك تاثروم فاخرجوم من البقاع وبعليك بمساعدة بني شبلي المألوف في شليفة فخر بعضهم الى لبنان وقد ذهب البعض الآخر الى حوران وسكنوا دامة العليا التي كانت للمعلوفين تشفياً منهم لانهم كانوا من اشد التحاملين عليهم في زحلة والبقاع ولن يزوالوا في دامة الى يومنا وفي اواخر سنة ١٨٢٩م عصى النابلسيون ولاسيما آل طوقان^(١) وجرار وبرقاوي وعبد المال ودحيش وابو غوش وغيرهم في قلعة سانور^(٢) وكان زعيمهم اسعد بك

(١) اصل بني طوقان مالِك قدم جدم الاول من طوقان الى نابلس وقطنها وصار منهم منسلبون عليها من يد وزراء الشام ومنهم صالحه باشا حاكم بعليك الذي مدحه عبد الغني النابلسي في اوائل القرن الثامن عشر ثم اسعد بك هذا الذي خدم الجزار وصار مسلماً على مدينة نابلس بزمن عبداً الله باشا وهو الذي قبض على ابراهيم باشا وارسله الى مصر وكان بزمن العصيان منهم مصطفى بك وعبد الله بك ثم رضوان بك الذي اقامه ابراهيم باشا على صيدا حين قدومو لنته عكا ومهم الان بشهر بك

(٢) وصنها ووبنصن وسمت لما زارها على اثر هذه الحرب (٢:١٢٤) بما تسمية : « سانور قرية فيها حصن على تل صغير مستدير وطريقه من الشمال الغربي صخرية واطنة تربطه بالتلال المتصلة به وكان هذا الحصن منيعاً احصم فهو مشابهة نابلس فحاصرهم الجزار مراراً ثم عبد الله باشا سنة ١٨٢٠م بمعاونة عسكر الامير بشير اللبناني فتحها بعد حصار نحو اربعة اشهر فقطع كل اشجار الزيتون وترك القرية قاعاً صفتاً وسكانها قليلون يسكنون الكهوف وهي حديثة والسهل الى شرفها جميل يضي الشكل او مستديره محاط بتلال متضارسة بديعة تربتها سوداء خصبة ومياهه تفرق في الرية الجنوبي منه فتروي ولجهم في الشناة بحيرة وفي القسم الشمالي الذي يعلو عن السهل تزرع الارض وهناك محل يسمى في الشناة مرج الفرق لكثرة وحولها وحول نحو الجنوب والشرقية قرى عديدة وعلى مقربة منها جباة وهي قرية كبيرة في وادي فندك حية على مخدر سلسلة من التلال وهناك برج وعلى سفح التلة البنيوع الذي ميذكر في اثناء الحادثة وحوله اشجار الزيتون وفي الوادي طريق حجري ضيق يصعد به الى سانور وبين بنيوع جباة وسانور نحو ساعة ونصف على الفارس ١٠٠هـ» ولقد مر في صفحة ٢٠٥ ان الشيخ محمد الجرار هو الذي حصن سانور فارتد عنها عثمان باشا والي دمشق والامير يوسف الشهابي حاكم لبنان ودمها الجزار سنة ١٧٤٤م وحاصر بذات الشيخ يوسف الجرار فجزع ن فتحها فوضع لها لقباً من البارود انفجر على عسكره وقتل كثيرين منهم واضطره السور الى الهجاء ان يتركها . وسانور وعين جباة ها اليوم من قائمة مقام جنون الناهية لتصرفية نابلس (بمعنى المدينة الجديدة) وهو اسم روماني لمدينة شكيم (منكب) التي سميت سوخار (السكر) وعدد سكان نابلس نحو عشرة الاف منهم مائتان من السامريين والباقيون نصارى وهي بين جبلي جرزيم (الطور) او جبل البركة الذي يعلو ٢٨٤٩ قدماً عن سطح البحر وبين جبل عيبال (ستي سلامة) وهو جبل اللعنة وعلوه عن ٣٠٧٦ قدماً نية منها علماء اشهرهم الشيخ عبد الغني النابلسي الشاعر المشهور المتوفى سنة ١٧٢٠م

طوفان والشيخ قاسم الاحمد الجرار فلم يدفعوا الاموال الاميرية لعبدالله باشا وزير
عكاه فحاصرهم ولم يظفر منهم بطائل بل كادت جيوشه ترجع خاسرة فاستصرخ
بالامير بشير ان يرسل اليه الفتي مقاتل فجمع من مقاطعاته ذلك المطلوب في اليوم
الثالث من افتتاح سنة ١٨٣٠م وسار بهم وبينهم من الملوئين نحو مائة فارس
وسبعين راجلاً في مقدمتهم الياس هاشم وطنوس شبلي الشهيران من فرع ابي
عيسى فسار الامير بالمسكر الى عكاه فالناصرة ثم جاء الى قرية جنين فاقبل على
سانور واستقبله عسكر الوزير فلما رآهم النابلسيون الذين خارج القلعة تجمروا مع
ثلاث ائمة فارس من العرب ومنعوا المسكر عن الاستقاء من بعض البنايع المجاورة فوثب
عليهم المتنيون (سكان المتن في لبنان) وفي طليعتهم الياس هاشم وطنوس شبلي
المذكوران وكثير من الملوئين مثل طنوس مخايل الملووف من كفرعقاب من فرع
ابي عيسى ايضاً ومترى بن يوسف ابي نجم الملووف من كفرقطرة من فرع ابي فوح
فهزمهم الى قريتي عرابة وعجة طولوزة فاعتصموا بهما فحاصرهم فيها رجال الامير
وظفروا بهم وقد ابدى ابو سمرا غانم^(١) من بكاسين (بيت الكؤوس) شجاعة تذكر
في تلك الموقعة اما الياس هاشم وطنوس شبلي الملووف المذكوران فحميا مع ابنا
عمهم وكثير من ابطال اللبنانيين عين جبايع فلم يستطع التالديون ان يستقوا ماء
فضوبقوا ولكنهم ثبتوا في الحصار فارسل الامير بشير الى الامير حيدر اسمعيل الملمي
ان يجمع عسكراً آخر من البلاد فجمعه وكان فيه بعض الملوئين منهم هيكل شعيا
يدر من فرع ابي عيسى وغيره فوصلوا على اثر فتوحها . وفي تلك الاثناء احتدمت
قيران القتال فر النابلسيون الى قلعة سانور وشدد اللبنانيون حصارها وكان شجعانهم
يحمونهم من هجوم النابلسيين وجرت امام القلعة مناوشات عديدة عادت على
النابلسيين بالחסارة والنشل ولما اشتد الظلام كانت النابلسيات يغمسن الدثر

(١) ينتسب بنو غانم الى موسي غانم ابن المتقدم سمان اللخندي جاء بعض احفاده الى جورة
يدران (كسروان) في مطلع القرن السابع عشر ثم تفرقوا في غبالة وعلجنتون والقلبيات وبسكنة
ويبروت وبكاسين وغيرها اما الذين في بسكنة فهم من انساب بني كرم الذي مر ذكرهم صفحة
١٧٩ ومنهم نشأ الدكتور حبيب المحوري المتوفى سنة ١٨٩٦م واولاده في زحلة والذين في يبروت اشتهر
منهم خليل غانم واخوه شكرية افندي الشاعر المشهور باللغة الفرنسية . والذين في بكاسين اشتهر
ابو سمرا هذا الذي توفي سنة ١٨٩٥م واولاده الذين منهم العالم الاب سليلان اليسوي

(الحف) بالزيت ويشعلنها ويطحرنها خارج القلعة لينظر رجالهم^(١) عسكر الامير ويطلقوا عليه الرصاص . واشتهر بهذه الموقعة الشيخ ناصيف نكد من دير القمر وقد ابدي مخايل جدعون^(٢) من كفرقرطة بسالة تشكر فاصاب الرصاص رجله ولم تلبث القلعة ان فتحت عنوة بعد حصار شديد تقدمت فيه ذخائر النابلسيين وخارت قوام فطلبوا من الامير الصلح فانفذ اليهم احمد بك (باشا) اليوسف^(٣) الذي كان يرافقه في هذه الحملة وانفذ النابلسيون حسين عبد الهادي من زعماء ثورتهم فتم الصلح على شرط ان يهدم الثائرون القلعة ويسلوا اسلحتهم لبعدها باشا فذبل عنفوان مجدها بعد ان احتملت حصار ثلاثة اشهر فدكت ابنتها حتى اسسها وعطلت آبارها وغاورها وغشي عبد الله باشا مدافعه ببجوخ احمر اشارة الى قههما . وعاد الامير بعسكره ظافراً ولم يدخل عكاء لان الطاعون قد فشا فيها فلاقاه اللبنانيون بموكب عظيم الى صيداء وهناك بالظفر . وقد منح الامير بعض بني حمادة في بقلين لقب المشايخ لان اسعد بن حسين قتل في الحصار قدامه وكان ابوه صاحب شرطته ومعه من بني عمه حسين قويدر واخوه واكد فقالوا جميعهم هذا اللقب دون غيرهم وجعل لهم يد اعلى قريتهم وهم فيها الى اليوم

ومما يستحق الذكر انه كان في داخل القلعة اكثر من الف ومائتي نسمة منهم من مشايخ بني الجرار اثنان واربعون فعند تسليها لم يبق منهم سوى ٣٦٢ اما الباقون فقتل بعضهم وهرب الاخرون وقد قتل من عسكر الامير بشير سبعة وثلاثون رجلاً

(١) كان مخايل هذا واخوه لحد من بكباشية الامير بشير الشهابي واشتهرا ببسالتهما ونالا منزلة كبيرة في ايامو اما مخايل فقطعت رجله في هذه الموقعة ولقب بابي عراج واجازه الامير براتب الى ان برح لبنان فاخذ معه الى الاستانة وتوفي سنة ١٨٤٥ فيها عزيباً وكلن مقري ابو نجم الملوف قد تزوج شقيقته ولم تكن منزلته عند الامير باقل منها كما سمي^٥ ومن سلاله لحد رفعتلو ملحم بك لحد من وجهاء كفرقرطة لهذنا

(٢) هو ابن محمد بك اليوسف مفتي ديار بكر الذي ينسب الى قبيلة كردية تعرف بالشيخة قدم محمد دمشق واشتهر فيها بتجارة الاغنام فأثرى ثم انصل ولده احمد بك بخدمة الامير بشير الشهابي فكان معتمده في الشام فاقطعه مجدل عنبر وعينيت في البقاء وسافر معه الى مصر واشتهر يدرايتو ثم عاد فنصب مسلماً في الشام ثم منصرفاً لحماية وعرف باخلاصه للدولة العلية فاصيدت اليه منصب محافظة ركب المحجة الشريف ثم تقلد مناصب اخرى الى ان توفي سنة ١٨٦٢م واشتهر ولده محمد باشا منصرف حوران وحماة وطرابلس المتوفى سنة ١٨٦٧ ومن اولاده حضرة صاحب الجهادة عبد الرحمن باشا محافظ ركب المحجة المشهور

من غورم واحد عشر بعد جرحهم وبرى من الجارح مائة وخمسة ومن قتلوا جنا
 الشنيري من بكية . ولقد قال عبد الله باشا لمشايج بني الجرار العاجين : اما
 تعلمون ان عسكر الامير بشير اهالي جبل لبنان مدربون بالحرب والكفاح واميرم
 ما سار في مهمة الا وكان النصر حليفه اما معتم ما جرى بموقعة المزة وكهف انقمم
 السور بفرسانه واحرق البلد اما علمت بنتك بعسكر درويش باشا ثم عدد لهم المواقع
 التي ابلى فيها رجال الامير بلاء حسناً فوقع الرعب في قلوب المشايخ وطلبوا العفو
 وما يدل على عزة المملوكيين وابائهم انه في سنة ١٨٣١ م كانت مريم ابنة شبلي
 المملوك شقيقة طنوس وعيسى الخ مقترنة برزق مخلوف من مزرعة كفرديان
 فرزقت ثلاثة اولاد هم فارس واسعد وموسى وابنة اسمها نجمة فاشتهروا مع والديهم
 بقوتهم الجسدية وسطوتهم وبعد وفاة والدهم ذهبوا الى اخوالهم في شليفه فاعطوهم
 القمعية بين هذه القرية وبوديه فسكنوها وكانوا يعيشون فساداً واتصلوا الى اهانة
 بعض الامراء الخرافة وهم في ابان مجدم فكثرت شرم فلم يرض اخوالهم باعمالهم هذه
 وما يروى من حوادثهم ان احدهم فارساً قتل اخاه موسى لانه رأى عليه دلائل
 الجبن والخوف فكثرت الشكايات منهم واتصلت بالامير بشير الماطي الكبير فارسل
 خمسين نفرًا من البكاشية بقيادة الشيخ يونس حبيش وبعث الامير يحرض اخوالهم
 على اعدائهم واطهر استيائه من اعمالهم فجاء رجاله الى كفرعقاب وشليفه وصادروا
 المملوكيين حتى ابرموم وقبضوا على ثمانية منهم ومجنوم وتهددوم فاستاؤا لذلك
 واتخذوا جميع الطرق لدفع شرم بالحسن فلم ينجحوا فقام الياس هاشم وكنعان
 وطنوس ولدا شبلي وشبلي بن طنوس من فرع ابي عيسى اما ابو شبلي فكان
 مريضاً على اثر سقطة عن جواده ورافقهم متري ابن الحاج متي المملوك من فرع ابي كلنك
 وكان في السعيدة واقتفوا آثار فارس واخيه اسعد الى ارض تدمر فلم يجدوها
 فعادوا الى شليفه واخذ الياس هاشم عهداً من ابناء عمه ابي شبلي واخوته ان لا
 يطالبوه بدمها وعاد مع شبلي والحاج متري الى وادي فرعة^(١) حيث كانا هناك في محلة

(١) وادي فرعة يبعد عن حربة نحو ساعتين الى الشمال (وحرمة على بعد ثلاث ساعات
 من مدينة بعلبك) وفيها غابات كثيفة وهو الى الغرب الشمالي من بعلبك يوجد في طرفه بشر
 عميقة والى شرقه على بعد ثلاث ساعات الطريق بين بعلبك وحصن وكثيراً ما كان هذا الوادي
 مكثراً للصوص ومخياً للفرارين وهو موحد مفترق الرعب في قلب اللبل عليه

عين الحمام فلما رأياهم خرجا لمقاتلتهم واطلقا النار على ابن خالم شبلي وكان في
مقبل عمره فقتل جواده وسقط على الارض وكاد يقع بين ايديهما فبادره الياس هاشم
واقذه واخذ يقنعهما بان يسلما وهو يشفع بهما عند الامير فلم يحل منها بطائل بل اعادا
الكرة عليهم فاطلق الياس المذكور الرصاص على فارس فسقط قتيلاً فقطع راسه
ووضعه في حفلة ورمي جثته بئر هناك وعادوا اما اسعد ففر الى جوار حمص
ونسله فيها الى اليوم ولكن والدتها مريم وشقيقتها نجمة زاد شرها وتطاولها على
انسيابهما بعد قتل فارس فاضطر اخوتها الى احراقها بالنار تخلصاً من شرها وحمل
كنعان راس ابن شقيقته فارس الى الامير بشير مصحوباً بكتابة من ابي شبلي فاطلق
الامير سراخ الثانية المسجونين منهم وشكرهم على اباثهم بكتابة خاصة

وسنة ١٨٣٣ م بعث ابرهيم باشا المصري بامر الى الامير بشير الكبير ان يرسل
ولده الامير خليلاً بالنفي مقاتل الى طرابلس ليجتمع هناك بسليم بك (احد قواد
المصريين) ثم يسير لتاديب العكارين والحصنين والصافيتين فذهب وقبض على
كثير من العصاة في طرابلس وعكار وكثير من الاعيان وجرت بينهم جملة مواقع وبعد
ايام ارسل الامير بشير الى ولده المذكور نجدة اكثر من خمس مائة مقاتل من زحلة
وبسكنته وكفرعقاب وفيهم المعلوفين ولما وصلوا الى جسر نهر السن مقابل تلك
البلاد على بعد من طرابلس الشام وجلسوا للطعام على حافة ذلك النهر رام
النصريون من اهل الطرودة وبيت ياشور والقراضة وكانوا كامنين مقابلهم
ورابطاين الجسر فلم يدرو البنانيون بهم حتى اطلقوا عليهم النار وفاجوهم فقتلوا كثيراً
منهم واندعروا من فورهم فتأثرهم بعض فرسان النصرية واعملوا السلاح في اقيمتهم
الى ان وصل احدهم الى تقولا القن المعلوف من فرع ابي مدح من كفرعقاب وادركه
في مضيق لم يجده منه مهرباً فانشى تقولا على ذلك الفارس وبادره بضربة حسام قطعت
قوائم جواده فسقط الفارس على الارض فقتله و اشار على مواطنيه البنانيين ان
يهجموا على الاعداء وصار في مقدمتهم فانشوا على من ادركوهم وردوهم على الاعقاب
واشخوهم جراحاً ثم استأنفوا المسير راجعين الى اوطانهم وقتل منهم نحو مائة ولولا
اعدتهم الكرة عليهم وابعادهم ايام عنهم لقتلوا منهم اضعاف هذا العدد وقتل من
اهل زحلة نحو ستة وعشرين قرأ (وقيل نحو عشرين) ومن اهل بسكنته عشرة
ومن النصرية ستة . ثم استأنف البنانيون الكرة عليهم بعد اندحارم ونهبوا نحو

خمسين من قرام واحرقوها وعاثوا في بلادهم وغنموا كثيراً منهم
 وسنة ١٨٤٠ سار الشيخ ابو علي بشير حمادة من بوديه (بعلبك) هو وخمسة من اتباعه
 يصطادون على حجل في دار الواسعة بين اليمونة وشليفة في محلة الشعراء قرب
 مراحات (مرج) الجعفرية وكان سعد بن جرجس شبلي المألوف من فرع ابي عسوس
 في شليفة يصطاد هناك فراى الحجل من بعيد يزفرك فرماه وقتله ظاناً انه من الحجال
 الابددة (البرية) فتكدر الشيخ بشير وبعد ايام عاد ليصطاد فراى احد رعاة الخيل
 من شليفة في تلك الجهة فاسمه ضرباً وشتماً هو ورجاله بمحبة ان خيله داست
 الاشراك التي نصبها للحجال فمني الخبر الى المألوفين في شليفة فسار بعضهم وفي
 مقدمتهم قبلان بن صليبي شبلي وابن عمه طنوس بن جرجس شبلي المألوف فلما
 رام الشيخ مقبلين عليه اطلق عليهم النار فاصاب ركة طنوس وانهمزم في وادي
 فلروي المعروف الان بوادي بيت ناصيف فقابله قبلان بالمثل فاصاب كتف الشيخ
 بشير وهو ذرئ فوقع صريعاً وفرّ رفاهه فقبض المألوفيون على الشيخ المذكور وجازوا به
 الى شليفة مهاناً على قصد انه اذا مات طنوس على اثر جرحه يقتلونه والا يطلقون
 سراحيه فتكدر ابن عمهم شبلي بن طنوس المألوف من عملهم هذا ولا قام واخذ الشيخ
 ابو علي من ايديهم وانزله في بيته واستدعى له ابن عطية الطيب فعالجه ولكن
 المشايخ الحمدانيين جمعوا من قومهم نحو التي رجل ونزلوا في بوديه . وفعل بنو المألوف
 مثلهم فاجتمع عندهم من انسابهم في شليفة اكثر من ذلك وكان عيسى شبلي في
 كفر عقاب فحضر مع ابناء عمه وحمل ثلاثة بغال باروداً ورصاصاً وصوتاناً (لان
 الكبسول لم يكن قد عرف فكان الزناد (الديك) من فولاذ وصوتان)

وجاء الامير حمد الحرفوش حاكم بعلبك وبعض انبائه والاميران حسن
 وفارس اخوا الامير حيدر اسمعيل اللعي الذي كان بنو شبلي من عهده وذلك
 لمصالحتهم فشني الجريمان وانتهت المسألة بالحسنى ولكن الحرافشة كانوا يقصدون
 خداع المألوفين فاكتشف مكرهم عيسى شبلي المألوف وقد المع الى هذه الحادثة صاحب
 تاريخ اخبار الاعيان في صفحة ١٢١ بقوله :

« ثم بلغ الشيخ رشيد غالب الدحداح^(١) الذي اقتده الامير بشير الشهابي الى زحلة

(١) يتنسب هؤلاء المشايخ الى جرجس الدحداح صهر غزال القهي الماروني مقدم العاقورة
 ومنه نشأ الشيخ يوسف ابن الخوري جرجس الذي حل في مشيخة تلك البلدة محل مالك ابن

ليحذر اهلها من مشاركة جهلة اللبنانيين ان بعضاً من المشايخ الحمادية قد اجتمعوا عند جريج لم في احدي قري بعلبك فظن ان اجتماعهم للتجذب فسار اليهم بجمعة عيادة الجريج اه « وفي ربيع سنة ١٨٤٠م ثار سكان لبنان ضد الدولة المصرية التي نوت اخذ جنود من لبنان ونقضت السكان اموالاً اميرة كثيرة وابرمتهم بالتفسير لحفر الفحم في قرنايل من قضاء المتن وحمله الى بيروت واستعدت اربعة آلاف بندقية كانت قد اعطتها للتصاري وحجرت الصابون . واستبد حكامدار سورية شريف باشا باحكامه فلم يعف عند طلب العفو فقد قتل الامير جواداً الحرفوش الذي توسط امره لديه الامير بشير الكبير وطلب منه العفو عنه فلم يعر بل قطع رأسه وكان ابرهيم باشا أراف منه ولكنه كان مع هذا صاروا سريع الانتقام بقر بطن جندي في نبع بقليع فوق المتين في لبنان لانه تعدي على امرأة واكل لبناً كانت تحمله ولم يعطها ثمنه وقتل بعض المقرين منه لوشاية كما فعل بنعمة الله نوفل^(١) الطرابلسي وتهدد اعيان سورية^(٢) وله مع ذلك حسنات كثيرة فانه عم في سورية زراعة التوت

الغيث القيسي فنازه اياها الشيخ عماد الهاشم العاقوري البهني الذي كان الحماديون بعضونه فتروك توصف بلدته واتصل بطرابلس ثم انتقل سنة ١٢٠٢م الى خدمة الامير حسن الحرفوش حاكم بعلبك وعاد على اثر ذلك الى فنوح كسروان مديراً للشيخ اسمعيل حماده فاقطعه عقارات وتوطن عرامون في اوائل القرن الثامن عشر ومنه نشأ الكونت رشيد غالب هذا الذي اشتهر في فرنسا بأدايو ونهارتو وله بعض المؤلفات والرسالات وطبع بعض الكتب المنهدة وتوفي سنة ١٨٨٩ م ومنهم المطران نعمة الله استقف دمشق المتوفى سنة ١٨٩٠ م والشيخ خطار وولده صديقي الشيخ سليم وغيرهم ممن اشتهروا بالاداب وخدمة الحكومة

(١) اشتهر بنونوفل في مدينة طرابلس الشام منذ القدم وكان نعمة الله هذا منشئاً في ديوان المغفور له محمد علي باشا الخاص وقد استقدم اليه ولده نوفلاً المشهور فدرس العربية والتركية في مدارس مصر التي انشأها محمد علي وعاون اياه في قلم التحريرات بالديوان الخاص وبمد سنة ١٨٥٠م كان كاتب اسرار لامين أفندي الذي قدم لمسح جبل لبنان وله مؤلفات بديعة من اشهرها صناعة الطرب في تهدمات العرب وصياحة المعارف وغيرها توفي سنة ١٨٨٧م ومنهم المرحوم عبدالله نوفل الذي تولى بعض الشؤون في متصرفية لبنان وقد نظم بعض فصوص الكتاب المنقوس اغاني بكتاب مطبوع ليجفظها الاولاد ومنهم المرحوم سليم دي نوفل المشهور في روسية بولفانو ومن وجهاتهم الان عزتلو قيصريك في طرابلس وغيرها

(٢) لما تمير ابرهيم باشا على بكوات عكار اجتمع اقدم عوض بك الاصعد المرعي باحد امراء الالابات المصريين في سوق العقادين في طرابلس الشام فكذب امير الالاي يدهه معرفاً بقول عنزة مدعياً انه يرو حسن خطوه

في النفوس والظهور للبحر وللروح المعظام وللخيانة السلب

ونشط الصناعة وروج التجارة وقرر حق التملك وادخل زرع الارز والنيل ودودة
 القرمز وجفر بعض المادن واستخرج الفحم الحجري من مناجم قرنايل وغيرها وادخل
 الافرنج الى البلاد ولكن كل هذا لم يؤثر بالسكان تاثير الضرائب والتسيير وغيره
 لانهم لم يروا ثمره اصلاحاته دانية القطوف كما راوا تحميلهم المفارم معجل التنفيذ
 فاجاء شهر ايار من تلك السنة حتى اتحد اللبنانيون على مناصبة المصريين عملاً
 بالطاعة لدولتنا العثمانية الابدية القوارر فاجتمع شملهم وقرروا انقسامهم الى اربع
 فرق (كاشات جمع كاشة ومعناها الجند والمسكر المجتمع) الفرقة (الاولى)
 من سكان دير القمر وما يليها في الشوف وذلك من الغرب الاعلى والجرد
 والشال ومن اقليم جزين فجمعهموا في طرف اقليم جزين تجاه مدينة صيدا
 لصد من يناهضهم من المساكر المصرية في تلك المدينة وكان يناصرهم الاميران فارس
 ابن حسن علي الشهابي واهن عمه الامير قاسم من وادي شحور في الساحل والشيخ
 عساف الخازن من كسروان (والثانية) من الساحل بقيادة ابي سمرغانم البكاسيني
 واحمد داغر المتوالي من برج البراجنة فانضم اليها سكان الشويفات والغرب الاسفل
 والساحل وبعض المتنيين من مسيحيين ودرروز وبعض سكان قاطع بيت شباب وكسروان
 فجمعهموا في سهل صنوبر بيروت ليقفوا في وجه من يخرج منها من المصريين
 لمناصبتهم وكان سرعسكر اللبنانيين الشيخ فرنسيس ابو نادر الخازن الكسرواني ولم يكن
 اهلا للقيادة ولكنه عضد بكل من الامير يوسف ابن الامير سلمان الشهابي وبعض
 ذوي قرباه من ساحل بيروت والامير علي ابن الامير احمد قائد يبه وبعض انسبائه
 واقسمت هذه الفرقة قسمين احدهما في سهل الصنوبر كما مر والثاني عند جسر
 نهر بيروت تجاه الحجر الصحي (الكورنتينة) وتولى شوونها يوسف الشنتيري من
 بكفية فكان هو وابوسمرا المذكور مدبري هذه الفرقة ومقدميها (والثالثة) في ضواحي
 زغرة (سرماية بمعنى الصغيرة) مؤلفة من سكان غزير وضواحيها وبعض اهل
 الفتوح وبلاد جبيل والبترون والجبية والكورة والزاوية ليمنعوا من يخرج اليهم من
 المصريين في ظرايلس وكان معهم الشيخ يوسف حمزة حبيش من غزير والشيخ شمسين
 الخازن من عجلتون والشيخ زعيتر الدحداح من الفتوح وبعض انسبائهم ومشايخ الجبلية

فكذب عوض بك بيتنا من القصيدة وقال انظر حسن خطي وهو:
 ان كنت تعلم يا نعمان ان يدي قصيرة عنك فالايام تغلب

والحمادية وآل رعد من الضنية (والرابعة) اهل المتن وبكفية والقاطع وبسكنة وكفر عقاب وضواحيها وجرود كسروان تجمهروا في آخر الجبل ناحية البقاع وزحلة وانضم اليهم الامير خنجر الحرفوش فاجتمع شملهم في آخر لبنان لجهة البقاع وزحلة لصد من يأتي من المصريين من ناحية دمشق وحمص وضواحيها وكانت بقيادة الامير علي قائديه والامير خنجر الحرفوش واخوه الامير سلمان وبعض انسابهم وكان فيها كثير من المملوكيين مثل شبلي والياس هاشم وابراهيم عيسى (الخوري) وابناء عمهم من فرع ابي عسوس وبطرس نجم وبعض ابناء عمه من زحلة وابو شديد عقل واخوه ابو لمحم ابراهيم من بيت شامة في بعلبك وبولس باز وغيره من كفر عقاب وجميعهم من بني ابي مدح . وظاهر ابو يعقوب والحاج متري واخوه يوسف ولدا متي وبعض انسابهم من بلاد بعلبك ويوسف كمال من الميمنية وبعض انسابهم وجميعهم من فرع ابي كنك فكانت هذه الفرق تناوش المصريين القتال . وقدم عثمان باشا المصري من حلب الى بعلبك بثانية آلاف نفر من الجند المصري النظامي لمواقفة ثائري المتن فانحدروا اليه من الميجمات الى السهل بقيادة الامير منصور ابي المدح فحدثت بينهم موقعة هائلة قرب شتورة (البقاع) فابدى المتنيون بسالة عظيمة واشتهر كثير منهم بالثبات في المعترك الذي حمي وطيسه وزهقت فيه الارواح وسالت الدماء ولاسيما المملوكيون المذكورة اسماؤهم وغيرهم من انسابهم وقتل منهم نحو مائة وعشرين فيهم عدد من بني المملوك مثل يوسف كمال من الميمنية فاندحروا اخيراً ولحقهم المصريون فاتقنى عثمان باشا اثرهم الى ان دخل المتن وجمع السلاح وما يروى ان بولس باز المملوك من كفر عقاب (وهو جد المؤلف لأمه) حانت منه التفاتة وهو فار من وجه السكر المصري فراى احدهم يراود امرأة سرورية كانت في حالة النزح بين القنلى فتاثر من فظاظته ورماء بالرصاص فاطار راسه

وكان محمد علي باشا قد طلب من الامير بشير ان يستوقف اللبنانيين فاشترطوا عليه شروطاً كثيرة اهمها . ان لا يدفعوا الا مالاً واحداً . وان يرفع بطرس كرامة من الديوان . وان يضع في ديوانه اثنين من كل طائفة . وان يمنع التسخير وحفر المعدن وان يبغي لم السلاح الخ فلم يقبلوا بذلك وكان المسترر يتشرد وود احد تراجمة سفارة انكثرة في الاستانة العلية قد جاء لبنان لمساعدة سكانه على المصريين وتعلم اللغة العربية وشافه السكان واخذ منهم عرائض الطاعة للدولة العلية وارسلها الى

الاستانة وكانت الدولة المصرية قد قبضت على ٥٧ قرأً وفتحت الى سنار في السودان منهم ثمانية امراء اربعة من الشهابيين واربعة من المصينيين وبعض المشايخ والباقون من العامة وكان في مقدمتهم الامير حيدر اسمعيل المصيني . وفي اواخر شهر آب من سنة ١٨٤٠ م حضرت اربع بوارج انكليزية بقيادة الكومندور نيبير الانكليزي من اصل العارة الهايونية فاظهر معتمد الدولة العلية اتحاد الدول الاربعة انكلترة وروسية وبروسية والنمسة مع دولتنا لاخراج المصريين فضربت البوارج المذكورة عكاه واستولت على سورية وقتت الامير بشيراً الى مالطة في نيسان سنة ١٨٤١ م ولذلك اشتهر لقبه بالمالطي

وكان في ٢٤ ك ١ سنة ١٨٤١ م قد وصل مصطفى نوري باشا رئيس العسكر (عسكر عسكر) ومعه عمر باشا الذي كان من النمسة ونحو الف وخمسة مائة من الجنود النظاميين وفي ١٥ ك ٢ سنة ١٨٤٢ م قرأ على الاعيان الذين استقدمهم لتسوية اغلاف التقليد (الفرمان) العالي بتولية عمر باشا شؤون لبنان وخلع باسم جلالة السلطان على كل من وكيل البطريرك الماروني والاساقفة والمشايخ والاعيان ولاسيما اهل زحلة عبات شرف من الجوخ القرمزي مطرزة بالقصب واهدى لآل من الباقين شالاً من الكشمير الفاخر ومسعطاً (علبة سعوط) مرصعاً بالاماس وكان بين المنعم عليهم بعض العلوفيين ثم تقلبت الحال بلبنان الى ان نظم متصرفية كما مر في صفحة ١٠٩

وكان انتهاء حكم الشهابيين في لبنان سنة ١٨٤٢ وآخروهم الامير بشير قاسم المكفي بأبي طحين ولذلك راينا ان نلم بشيء من عاداتهم وشؤونهم واداراتهم وما الى ذلك مما تنكشف به حالة البلاد لهمدم فنقول :

كان الامراء الشهابيون بصطافون في دير القمر ويشتون في مدينة بيروت الى ان نقل الامير بشير الكبير كرسي الحكم الى بيت الدين وابنتي القصر الشهير فيها . وكانت صيداء وعكاه مقر الايالة الى ان نقل الى بيروت سنة ١٨٤١ وكانت المقاطعات التي استولى عليها الشهابيون باسم حكم جبل لبنان هي اقليم الخروب وجزين والتفاح في الجانب الجنوبي وجبل الريحان والتمن والبقاع في الشرقي وكسروان والفتوح وبلاد جبيل والبترون وجبة المنيطرة وجبة بشراي والكورة والزاوية في الشمالي . وكان سنخج جبل الشوف سبع مقاطعات هي الشوف

والمناصف والعرقوب والجرد والمثن والشحار والغرب. والشوف نوعان السويجاني والحيطي. والعرقوب والغرب هما اعلى وادنى. والجرد جنوبي وشامي. وكان في هذا السنجق المشايخ بنو جنبلاط في الشوف وبنونكد في المناصف وتولوا الشحار ايضاً وبنو العيد^(١) في العرقوب الاعلى وبنو عبد الملك في الجرد والامراء بنو ابي الملع في المثن والامراء الارسلانيون في الغرب الادنى والمشايخ التلخوقيون في الغرب الاعلى وكان المشايخ بنو حيمور^(٢) في البقاع وبنو الخازن وبنو حيش وبنو الدحاح في كسروان وبنو حمادة في بلاد جنيل وبنو الظاهر^(٣) في الزاوية وبنو العازار في الكورة وبنو تفاع^(٤) في بطشيه المثن

وامتدت حكومة جبل لبنان في اول حكم الامراء الشهابيين من بلاد صفد المجاورة نابلس الى بلاد الجبة المجاورة طرابلس وكان وزير الدولة يقيم اولاً في

(١) من اشهر آل العيد الشيخ حمود الذي قتل سنة ١٧٨٠ م ومن اولاده الشيخ محمود الذي كان سيد بك جنبلاط يعتمد عليه لاصالة رايه وحكوه السياسة واشتهر في موقعة ظهر اليدر فوق المربجات سنة ١٨٦٠ م وم يبتعون الى فروع اهمها بنو حاوهر وبنو سرحان وم الى الآن في العرقوب ومنهم فريق في بعلقلن

(٢) لن يزال بعضهم الى البور في قرية الفرعون من بقاء العزيز ولعلمهم بقية عرب الحمراء او الخبراء الذين حكموا البقاء مدة ونزلوا في اوائل القرن الخامس عشر في رأس بيروت واشتروا كنيسة المخلص للرهبنة الفرنسية المؤسسة سنة ١٢٢٦ م فنقلوا سجنانها الى مدرستهم وقد منهم من سكنى بيروت الامير عز الدين صدقة التنوخي المتوفى سنة ١٤٤٤ م (واجمه تاريخ بيروت لصالح بن مجي صفحة ١٤٩ و١٦٠)

(٣) ان بني الظاهر ينتسبون الى جدم ظاهر بن شديد الرزي ومنهم نسا الشيطان كعمان وغيره والان عزتلو كعمان بك قائم مقام المثن وغورم اما اسرة بني الرزي فيقال انها من بني Rossi الصليبيين وحدم. الشدياق بطرس الرزي ترك بقوفة (التي بين بشرى واهدن) نحو سنة ١٧٦٠ م باولاده وسكن بعضهم كفرحورة (قرية انظر في الزاوية (البترون) والبعض في البطلولة بتواحي حلب والبعض في القدس الشريف ونشأ منهم بطاركة واصافة وكهنة مشهورون من متاخريهم المطران يوسف المريض النائب البطريركي بزمن الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد وغيره ومن فروع بني الرزي بيت النفي المعروفة الان ببيت غلام ومنها الخطاط الشهير غلام القندس وبيت القسطه والمحياط والبدوي في عنقوت

(٤) تعرف اسرتهم بأل بونس وهو الجد الذي سكن الشوفيات وتقر بهل من الامراء اللميين فالشهابيون وسكنوا قرية قرب بعيدة سميت بطشيه (محرفة عن بيت الشيخ) وم الان معروفون ببني نفاع ومنهم الشيخ رشيد المشهور بمحفوظه وذكائه وتزاول الشيخ حبيب الذي خدم الحكومة وغيرها

عكا وبيولي من يشاء ويعزل من يشاء من حكامه الشهابيين وهم يولون ويعزلون حكام المقاطعات من مشايخ وامراء وامتدت ايلة صيداء سنة ١٨٣٤ فتالفت من بلاد ساحل عتليت وعكا وشفا عمر والجبل والشاغور وبلاد بشاره وطبرية وصفد والناصرية وتوابعا من التري والعرب المخيمين في ضواحيها. وقد استولى الشهابيون على لبنان نحو قرن ونصف وكانوا يدفعون مالا اميريا الى ولاية صيداء كل سنة نحو مائة وثلاثين كيسا وينحازون احيانا الى ولاية الشام حسب مقتضى الحال وسنة ١٨٣٣ احصي اللبنانيون فبلغوا ثمانية وثلاثين الف رجل دون العاجزين والقاصرين وذوي العاهات وقد وقفنا على احصاء بقلم بطرس كرامة الحمصي مدير الامير بشير الكبير كتبه في الاستانة العلية في ١ ا نيسان سنة ١٨٤١ ملخصه (ان سكان لبنان ثلاثة مذاهب مسلمون وهم فرقتان سنيون وشيعيون ونصارى وهم ثلث فرق موارنة وروم كاثوليكيون وروم ارثوذكسيون ودروز وهم فرقة واحدة وبمجموع ذكوره من سن اربع عشرة سنة الى سبعين ستون الف ذكر لان سكانه من سنة ١٨٣٣ م الى سنة ١٨٣٩ م احصوا مرتين لآخذ الجمالة منهم فاول مرة بلغ عددهم ثلاثين الفا ولكن العدد لم يضبط فاعيد بعد سنتين ببعض الضبط فبلغ اربعين الفا وذلك بدقتر مشتمل على عدد القرى قرية فقريه وعلى عدد ذكور كل قرية تقرأ فقرا بالاسماء ويضاف الى الاربعين الفا المذكورة عشرون الفا ايضا بالمقابلة الى ما فيه من الاكلدوس والامراء والمشايخ واتباعهم واحزابهم الذين ما دخلوا في السدد وبمقابلة ما حصل من الاغضاء عن العدد ترفق بالناس فالشئون الفا المحورة منهم موارنة ثلاثون الفا منهم عشرون الفا حملة السلاح والروم الكاثوليكيون تسعة آلاف بينهم سبعة آلاف حملة السلاح والارثوذكسيون سبعة الاف منهم خمسة الاف حملة السلاح والدروز عشرة الاف بينهم ثمانية الاف حملة السلاح والمسلمون السنيون الف منهم سبع مائة حملة السلاح والشيعيون ثلاثة الاف بينهم الفان حملة السلاح فهذا عدد جميع الذكور واذا فرضنا لكل ذكر اثنين من الاناث والاطفال يكون جميع النفوس التي فيه مائة وثمانين الفا الى مائتي الف لا غير « ٥١ » وروى مؤرخو لبنان ان المغفور له محمد علي باشا قال لما كان الامير بشير الكبير عنده في مصر يجلس حافل : « ان الامير بشيرا يحكم على جبل لبنان وتحت يده عشائر تجمع

مائة الف مقاتل مدربين في الحرب »

. وكان للامراء والمقدمين والمشايخ امتيازات تجب مراعاتها فلا يقتل احدم ولا يجيس ولا يضرب ولكن قصاصه اذا اذنب يكون غالباً بمصادره بالمال او اتلاف عقاره او نفيه من البلاد . واذا دخل المذنب منهم على الحاكم يقابله على عادته في التحية والسلام ولا يهينه واذا كتب اليه كتاب الغضب لم يغير شيئاً من القابه وكراماته ولكنه يترك عبارات الولاء ويثبت خنمه في اعلى وجه الصحيفة اما كتاب الرضى فيكون خنمه على ظاهر الصحيفة كما مر في صفحة ١٩٧ وذلك بتناول الرعية ايضاً والاقطاعيون يتصرفون في مقاطعاتهم بتنفيذ اوامرهم ونواهيهم ويجبون الاموال المفروضة على الاعناق والارزاق والضرائب والمكوس فيرسلون منها الى الحاكم ما فرضه عليهم او ما تعاهدوا عليه والباقي يكون لهم لنفقاتهم . واذا رفع احد الرعايا دعوى فالى الاقطاعي (المقاطعي) واذا لم ينصف المتخاصمين ترفع الدعوى الى الحاكم الاعلى فيفاوض الاقطاعي لفصلها بما يريد فاذا لم تقض يسوغ ان ترفع اليه الشكوى اكثر من مرة فيرسل سفيراً (مباشراً) من قبله يفصلها بالتخي احسن ولا يكون للاقطاعي عتب عليه . واذا حدث خصام بين الاقطاعيين والاهلين او بين سكان مقاطعتين يفاوضهم الحاكم كتابةً ساعياً باصلاح ذات بينهم واذا لم تصلح الشؤون ارسل سفيراً من خاصته تكون نفقاته ونفقات جواده في المدة التي يرصدها لنقض المشكل جميعها من المدعي عليه ولا ينصرف الا بامر مولاه فاذا ارسل اليه الامر بالانصراف فرض له مالا ياخذه من المدعي عليه ما لم تكن الدعوى بدين فيفرض له شيئاً على المدعي ايضاً وهذا الفرض في غير الدين استحساناً واما في الدين فخمسة من المائة المقبوضة . والاقطاعيون يؤذن لهم ان يحكموا بالسجن والضرب ولكن العقاب على الكبائر لا يؤذن به الا للحاكم العام . واما اجراء المواد المهمة كالقتل وقطع اليد مثلاً فلا بد ان يكون بمعرفة العمال المنصوبين من قبل الحاكم وللعامل ان يولي في كل مقاطعة مديراً من سكانها . وجميع انسابه يكونون تحت حكمه وادارته نظير جميع الاهلين اما دير القمر والقرى المحقة بها (وهي عين داره وبتلون ونيحة وعين ماطور وتسمى القرى الخاصة لانها تتبع الحاكم راساً) فيجري فيها حكم الحاكم يولي فيها من يشاء ويوزل من يشاء

اما اصطلاحاتهم في كتاباتهم فهي ان الحاكم يكتب الى كل من اصحاب

الرتب للمار ذكرها الاخ العزيز وكل من كتب اليه هذه العبارة صلير شيخنا والاعزاه
 يكتب اليهم حسب طبقاتهم وهي هكذا الامراء الشهابيين والمعيون والارسلانيون
 والمقدمون ولما المشايخ فمنهم من يكتب اليهم كالامراء وهم الحمدانيون فانهم بمنزلة
 الطعين ثم تأتي طبقاتهم على هذا الترتيب وهو الجنيد الطهون والعماديون والنكديون
 والقطريون والمليكيون وهو المبدل فلنح

اما للورق فيكتب على نصف طبق (طالعية) منه الى الامراء للشهابيين
 والمعيين والمشايخ الحمدانيين والبقون يكتب اليهم في ربع طبق فقط ويوقع (بمضي)
 في كتب الامراء الشهابيين فوق اسمه كلمة (اخ) وفي كتب غيرهم عبارة (عجب مظهر)
 ولا يكتب للشهابيون لقبهم في تواقيرهم (امضا آتهم) بل يضعون تحت الاسم
 ثلاث نقط حصة وتحتها نقطتين متصلتين اشارة الى شين شهاب وبانه ثم
 يكتبون الى باقي المشايخ بالقباب متقلوته فيكتب الى بني بلبل^(١) في قاطع المتن والى
 بني للمزار^(٢) مشايخ الكورة والى بني اليازجي النصارى في الغرب والى بني الشيخ
 علي للروز في الشوف (حضرة عزيزنا) ويوقع لهم جميعهم الفقير مشوشة فلا
 يهدى الى قراعتها وتسمى (الطرة) ويكتب (عزيزنا) فقط الى سكان دير
 القمر وملحقاتها التي مر ذكرها وهي القرى الخمس الخاصة وقد يكتب ذلك الى
 بعض اعيان البلاد المشهورين ومنهم من يكتب اليهم (اعز المحبين) وهم عامة
 الجمهور ولكن (حضرة عزيزنا) لا تكون الا في ربع طبق من الورق و (اعز المحبين)

(١) قدم جدم بلبل من تربيته الى جاج ثم الى بكفية فسكن في ساقية المسك ثم في بحراف على
 مقربة منها وتقرّب من الامراء المعين فولد ادارة اغتالهم ثم رحل حينه بلبل بن ظاهر الى
 الشوف واتصل بخدمة الامراء الارسلانيين وانشأ مزرعة بلبل فيو ثم عاد اولاده الى بكفية سنة
 ١٦٠٠م ومنهم نفا المظران عبد الله اسقف قبرص المتوفى سنة ١٨٤٤م ومنهم الاب اغناطيوس
 احد رؤساء الرهبنة اللبنانية وغيرها

(٢) ذكر الشماس انطونيوس المينطوري في تاريخ مختصر لبنان المخطوط ان جد المشايخ
 بني العازار قدم من اذرع في حوران الى قرية اميون في كورة طرابلس وتولوا احكام الكورة بضع
 سنوات واشتهر منهم مرعب الذي حكم بلاد عكار سبع سنوات وحده وكانوا اصحاب شورى ومعارف
 والمعنا في صفحة ١٢٥ ان هولاء الشيوخ يروون انهم من انساب المخازنيين وقد نشأ من متاخرهم المرحوم
 راجي الذي خدم الحكومة في قضاء الكورة واه منظومات رفيقة وبعض رسالات لن تزال مخطوطة
 توفي سنة ١٨٩٢ والشيخان سليم وشديد اللذان خدما المجد اللبناني وعزّلوا الشيخ جرجس عضو
 مجلس الادارة الكبير وغيرهم

تكون في ثمن طبق . و (عزيزنا) تكون فيها جميعاً بحسب منزلة الشخص المكتوب اليه . و اذا كان المخاطب من اللعيين كتب اليه في صدر الرسالة هكذا (جناب حضرة الاخ العزيز الامير فلان المكرم حفظه الله تعالى ابدى اولاً مزيد الاشواق لمشاهدتكم في كل خير وثانياً كذا وكذا) وجعل الكتاب على نصف طبق ويكتب مثل هذا للأرسلانيين ولكن على ربع طبق ولا يذكر قوله (وثانياً) . والتوقيع (اخ وحب مخلص) . ويخاطب المشايخ مثل مخاطبة الارسلانيين بعد حذف لفظ جناب هكذا (حضرة الاخ العزيز الشيخ . . . الخ) ويكتب الى جميع اعيان الجبل (حضرة عزيزنا) ويبدل عبارة (حفظه الله) بعبارة (سلمه الله) وكلمة (مشاهدتكم) بكلمة رؤياكم ^(١) . اما غير الحاكم من الامراء والمشايخ فانهم يدعون الاخ من يدعوه الحاكم مطلقاً وغيره وقد تدعوه المشايخ بذلك وهو غير مضبوط لانه غير محصور في بيوت معلومة ولكن بحسب الشهرة ومقتضى الحال . واما اللعيون فلا يدعون احداً بالاخ الا من دعاه الحاكم بذلك والارسلانيون فلا يدعون بالاخ الا نبي اليازجي في النرب . والذي لا يدعى بالاخ عند غير الحاكم يكتب اليه (عزيزنا) فقط مع اضافة الحضرة اليها او تجر يدها منها ولا يكتب (اعز المحبين) الى احد لانها من خصائص الحاكم اما امراء راس فحاش في الكورة فيكتب اليهم مثل الارسلانيين . والمقدسون بنو مزهر في حمانا و بنو علي الصغير في جزين فمثل سائر المشايخ الى غير ذلك اما الكتابة الى الحاكم فالجميع يدعونه (سيداً) ولكن الامير الشهابي يدعو نفسه ولداه او ابن عمه حسب عمره والمحمي يدعو نفسه (محبباً داعياً) والباقون يدعون انفسهم (عبيداً)

ولا يذكر له اسم ولا لقب ولا كنية بل يدعى بالامير لا غير

اما هيئة الصحيفة المكتوبة فان منها ما يطوى مستطيلاً ويكتب الشطر الواحد منه ويترك الآخر ابيض لا يكتب فيه الا اذا طال الكلام حتى لا يستفرقه الشطر الاول ويقال له القائمة وهذا يكتب الى المقربين الذين يفاضهم احياناً بما لا يريد ان يقف عليه غيره ولذلك تدرج الصحيفة ملصقة بالكتابة ونحوه معنونة باسم المكتوب اليه وبناء على ذلك تحتل من التنازل ما لا يطابق العادة المألوفة بوجه ما ومن ذلك ما يكتب مبسوطاً ويقال له المفتوح وهذا يكتب للاجانب الذين لا ينتهي اليهم ما يصاب عن الناس ولذلك تدرج الصحيفة ادراجاً بسيطاً غير

(١) وفي هذا المعنى غلط لغوي صوابه رؤيتكم

ملصقة ولا معنونة لذكر الاسم في باطنها وبناء على ذلك لا يرخص فيها بشيء من التسامح في العوائد وهي دون الاولى في الكرامة. وبما ان القائمة تحتل ما لا يحتمله غيرها كان الامير بشير الشهابي يكتب بها نصف طبق للشيخ بشير جنبلاط ويكتنيه بابي علي خلافاً للعادة لان الحاكم لا يكتني احدًا في كتابته على الاطلاق. ولكن لما توفي اخوه الشيخ حسن واراد ان يكتب اليه تمزية وهي مما يقتضي الشهرة فلا تناسبها القائمة كتب اليه كتاباً مفتوحاً على ربع طبق مقتصرًا على ذكر اسمه دون كنيته حسب العادة المفروضة ومثل ذلك ما كتب به الى الشيخ ناصيف نكد تهنئة له عند زواجه. وكان يكتب اليه والى ابن عمه الشيخ حمود قائمة من نصف طبق معرضاً عن ذكر الكنية. ولم يكتب الحاكم الى غير هؤلاء الثلاثة من المشايخ في نصف طبق الا الى بني حمادة الجبيليين لانهم كانوا قديمًا يتولون امر تلك البلاد من يد وزراء السلطنة العلية. ولم يذكر كنية الا للشيخ بشير جنبلاط لانه كان على جانب عظيم في البلاد

اما مقابلاتهم فاذا دخل على الحاكم احد المناصب الشهابيين نهض اليه عند دخوله ونزل عن بساطه واقفاً حتى يصل اليه فيسلم عليه مئبلاً ككتفه وان كان من غير الشهابيين لم ينهض حتى يبدأ بالتحية فان كان من المعيين قبل عضده او من الارسلانيين فزنده. وان كان مقدمًا او شيخًا فخرف راحته مما يلي الابهام. واما من دونهم من الرعايا فنهض من ينهض له ولكن عندما يهوي على يده ليقبلها فنهض من يقبل راسها ومنهم من يقبل الاصابع ومنهم من لا ينهض له ولا يمكنه من تقبيل يده ومنهم من لا يأذن له بالدخول عليه. واذا اقام في داره احد المناصب ايامًا فان كان من الشهابيين نهض له عند دخوله في كل يوم ابداً فان خرج ثم عاد لا ينهض له. وان كان مقدمًا او شيخًا فلا ينهض له الا عند الوداع ما لم يكن قد تولى القضاء فان القاضي عنده في رتبة الامير بخلاف رئيس الشرطة فانه في رتبة العامة حتى اذا كان من المشايخ لم يعامله في المبالاة والكتابة على عادته قبل ذلك. وكان في لبنان حفظ شديد لمراتب الناس باعتبار الاصول فلا تزول الكرامة عن اهلها بسبب الفقر ولا تنزل في غير موضعها بسبب النفي فلا يستعمل الرجل ما لا يليق بمثله من الطرفين واهلها يغلب عليهم كرم النفس والنخوة والحمية وصيانة اللسان عن الفحش في حال الرضى والغضب واحتمال الاثقال والمكاره وحفظ المواثيق والمودة

مع الاصدقاء والانفة من الغدر بالاعداء حتى ان الرجل يعرض نفسه للخطر في
مساعدة صديقه ولا يوالي ويظفر بعدوه غفلة فلا يتعرض له حتى يشبه نفسه الى
غير ذلك مما لا يمكن استجراؤه بهذه العبارة (١)

وكانت الضرائب مختلفة فيعطون الناس شائبات للنف المأمم ويأخذون ثمن
القطعة من ثلاثة الى اربعمائة غرشاً او اكثر ويسمونها الشاشية ويسمونها لهم
بليس البرابج (٢) ويأخذون ثمن كل منها عشرين غرشاً ويضربون على بعض (بزر)
الحمر والبزر بوقتها خمسة فروس على كل ما يروي من شجر التوت اوقية بزر فز وقد تكون
هذه الضريبة نصف هذه القيمة ومنها الحميد وهو الملل المرتب من الديولن وضرائب
المطاحن فان الامير بشيراً الكبير عهد بزمين الدولة المصرية طواحين البلاد ورتب
على دخل كل الف غرش خمسة واربعين غرشاً وكذلك احدث بزمينها مال الاعانة
من خمسة عشر غرشاً الى خمس مائة وكانت عشر طبقات على كل مكلف حسب طاقته
وكتب بذلك سجلات ختمها المشايخ والاعيان فبلغ عدد اللبنانيين ثمانية وثلاثين الفا ما
عدا العاجزين والقاصرين وذوي العاهات والاكيروس والشيخ وقد سعى بطرس
كرامة الحمصي فانزلها الى خمسين غرشاً فكانت جملة الاعانة المفروضة على لبنان
اربعة آلاف كيبس وفرضت الاعانات على سائر المقاطعات على هذه النسبة واصاب
كل مكلف في البقاع خمسة وثلاثين غرشاً وهو اقلها وقد تكون الضرائب لتعجيز
الحاكم وخراب البلاد كما فعل الجزائر بزمين الامير حسين فانه طلب منه ثلاث مائة
غزارة فح والرباسي غنم وثلث مائة رامس بقر وثلث مائة قنطار باروداً

(١) لخصنا هذه العوائد من رسالة في لبنان لجرجس اندراوس الصوصه من دير القصر
نشرت في مجلة الهلال مورخاً وطبعت قبل ذلك في كتاب (المنتخبات العربية) تأليف فرنسوا
اوغست ارنولد المترجم الى اليونانية والمطبوع في مطبعة القبر المقدس في اورشليم ونرجع ان
جرجس هذا هو زوج وردة ابنة نقولا الشاعر التي مر ذكرها صفة ٢٢١ ومن اولاده
ابراهيم افندي طبيب الاسنان المشهور في مصر ولعل هذه الرسالة مقتطفة مما كتبه حوه نقولا
الترك عن الجزائر والشاهين وقد اضفنا الى ما اقتطفناه منها لان بعض شذرات من المخطوطات
واخرى من تاريخ جودت باشا وبعض تعاليق ومقالات لنوفل نعمه الله نوفل المشهور وغيرهم فضلاً
عنا تناولناه عن السنة الشيوخ الثقات

(٢) البابج لفظ فارسي معناه غطاء الرجل واسم الافرنجي بتطوفه وهو نوع من الحذاء
معروف كان موظفو الحكومة قديماً يتخذون الاصفر اللون من قطع والتجار يتخذون اللون الاحمر
وفي استعماله كذلك الى اواخر القرن التاسع عشر وهو الى عهدنا من احذية نساء القرى

والخ بطلبها . اول التفرغ كما فعل الامير بشير بسكان لبنان عند قيامهم عليه سنة ١١٨٢١م
فصادر اهل الجبة بدفع مائتين وخمسين الف غرش نفقة العسكر واهل كسروان
بمائتي الف غرش واهل القاطع بمائة الف غرش
وحاكم البلاد ينتخبه امرؤها ومقدموها ومشايخها ويقدمونه الى الوزير ليثبتته منعماً
عليه بجملة الولاية وكان لبنان يدفع الى خزينة الولاية قبل الدولة المصرية الفين
وثلاث مائة كيس كل سنة فصار يدفع بعدها اربعة آلاف كيس . وكان طالب
الحكم في لبنان يقدم للجزار ستة من جياد الخيل بعددها الف الف وخمسين الف غرش
خدمة . ودفع له سنة ١٧٨١م الامير سيد احمد الشهابي خمس مائة الف غرش
زيادة عن ثلاث مائة الف دفعها اخوه الامير يوسف فتولى الحكم ثم زاد الامير يوسف
المال فتعهد بدفع الف الف غرش فانم عليه بجملة الولاية وصحبه بسكر لطرده اخيه
فضايق السكان وزاد الضرائب عليهم لتحصيل تلك الزيادة فنجح عن تحصيل ماضيه
عليهم وبقي مما تعهد به مائة وخمسون الف غرش . سنة ١٧٨٣م كانت مرج عيون
تابعة لولاية صيدا ووادى التيم تابعة لولاية دمشق فكان والي حاصبية بوذي كل سنة
الى والي صيدا عن مرج عيون ستة آلاف غرش وكان والي يحصل نفقاته ونفقات
ابناء عمه واعيان بلاده كلها من محاصيلها التي تبلغ خمسين الف غرش فكان الحاكم
يدفع عليها خمسة وعشرين الف غرش للجزار . وكان الامير الشهابي
يدفع للجزار ثلث مائة الف غرش ليوليه جبل الشوف . سنة ١٧٩١م تعهد
البنانيون باداء الاموال الاميرية على عاداتها اذا تولوا شؤونهم الاميران حيدر
وقصدان الشهابيان وفوق ذلك يدفعون اربعة آلاف كيس منجمة (مقسطة) على
ست سنوات ودفعوا غرامة خمسين الف غرش نفقة الحرب واربعة من جياد الخيل
فارسل اليهما الخلع وهكذا كثيراً ما كانت الاموال تقضي الى القلق والاضطراب
وكان شريف باشا حاكم دار اقليم سورية قد قطعت الدولة المصرية له ثلاثة آلاف
كيس راتباً كل سنة مع ان الدولة العلية العثمانية كانت تعطي من كان في رتبته نحو خمسة
آلاف غرش شهرياً فقط ولذلك اكثرت الدولة المصرية الضرائب لكثرة الرواتب
التي رتبها للحكام المصريين اما امرء ومشايخ لبنان فاستخدمتهم برواتب لاتساوي
عشر ما كانوا يجمعونه من بلادهم ونزعت استقلالهم فثاروا عليها الى ان اخرجت
وكان معظم ثروة البنانيين من الحرير وكانت سورية محطة لرحال التجارة بهذا

الصف لكونها طريقاً تجارية بين المشرق والمغرب . وسنة ١٨٢١م كان نتاج املاك الشيخ بشير جنبلاط من هذا الصف أكثر من الف واربع مائة تبلغ قيمتها نحو عشرة آلاف ليرة انكليزية وكانت المائة الف غرش تساوي من معاملة ايامنا الحاضرة اربعة آلاف ليرة انكليزية . وسنة ١٨٢٤م طلب المغفور له محمد علي باشا والي مصر من الامير بشير الكبير حاكم لبنان رجالاً يحسنون غرس التوت وتربية دود الحرير طمعاً بنتاج هذا الصف في مصر فارسل اليه أكثر من ثلاثين اسرة أكثرهم من زوق مصبح فلم تات اعمالهم بفائدة لان بيض (بزر) الدود كان ينقف (ينفق) قبل ان يظهر الورق وذلك من شدة الحر وقد اشتد الخلاف بين عبد الله باشا والي عكاه ومحمد علي باشا المشار اليه لان وزير عكاه منع ارسال الحرير الى مصر لثلاث سنين وسورية تجارته واستقبل التجار والفلاحين الذين هاجروا من القطر المصري الى بلاده في ضواحي غزة وبافة غير مبال بالخاح محمد علي عليه لارجاعهم ولذلك بعد ان اوقع بعبد الله باشا طلب بواسطة خلفه محمد منيب افندي قائم مقام عكاه سنة ١٨٣٣م احتكار حرير جبل لبنان فامر الامير بشير اللبنانيين بحفظه ولم يكن اقبال في غلال تلك السنة بل كانت نحو الثلث في السواحل والجبال ولم تنتج اوقية البزر أكثر من اوقية حرير فاخذ اللبنانيون حريرهم الى بيروت ووتبوه صنفين اعلى ثمن رطله مائة وخمسون غرشاً ومتوسط وادنى ثمن رطله مائة وثلاثون غرشاً فابتاع منيب افندي عشرين الف اوقية حرير اي مائة قنطار بالرطل الشامي^(١) اذ ذاك . وكان لبنان ينتج حريراً بزمان الدولة المصرية من الف الى الف وخمس

(١) الرطل الشامي عبارة عن احدى عشرة اوقية الا ثلثاً والرطل المترك ثلثي عشرة اوقية وبقي الوزن مندولين الى تنظيم المنصرية السنانية فاصدر المغنور له داود باشا اول منصرفها امراً بتاريخ ٩ جمادى الاخرى سنة ١٢٧٩هـ (١٨٦٢م) بشأن ضبط الموازين هاهنا ملخصة : (راينا ومناوذة مجلس الادارة ان جميع عبارات الكيل والوزن والذراع يجب ان تكون متساوية على نسق واحد في جميع انحاء الجبل وتتوحد مثل عبارات مدينة بيروت من كيل ووزن وذراع اسيه يكون الكيل على المد المجيدي والوزن على الاقنة الاسلامية التي هي اربعة مائة درهم اسلامبولي والذراع على الذراع الاسلامية ويكون كل جنس منها محتوماً من قبلنا بحكم خاصي ولذلك ارسلنا الى كل قضاء مذاً واقفة وذراعاً ليعمل بموجبها ويلقى القدم منها ومن خالف بقرم بقية من عشرين غرشاً الى خمس مائة الغر) فضبطت العبارات والاقنسة والمكاييل وزادت ضبطاً الى عهدنا . ولئن يزال الرطل المترك لوذن الدبس شائعاً في قلب لبنان . اما الرطل المصري فهو الى يومنا اوقتبان الا تلك اوقية

خاتمة قنطار^(١) معظمها من املاك الامراء والمشايخ والرهبان وكان السكان حينئذ ثلث مائة ألف نسمة ليس لهم ارض زراعية فاقصروا على زرع التوت^(٢) ولم تكن حاصلاته تسد حاجاتهم

وكان ام صناعاتهم استجلاب القطن من جبل نابلس ونسجه خاماً بلدياً واشتهرت بذلك زحلة ودير القمر وتطويره بالحرير الملون بعد صبغه وحل الحرير العربي^(٣) وتربية دوده^(٤) وعمل البارود وقد مرّ في صفحة ١٧٧ ان اول من ادخل

(١) وفي تقويم ليون ان أكبر مقدار من حرير سورية كان سنة ١٩٠٣م اذ بلغ ٥١٠ آلاف كيلو واللبنانيون يجمعون نحو اربعة ملايين اقة من الفياالج (الشراقي) وذلك نتاج ١٥٠ الف الى ١٦٠ الف صندوق (علبة) من البزير

(٢) اصل التوت من الصين انتقل الى الهند فالعجم فالقسطنطينية فالهونان فايطالية ففرنسة سنة ١٤٩٤م ثم عم انتشاره وهو كثير في سورية منذ القدم وروى تاريخ بيروت المطبوع في الصفحة ٢٢٥٠ ان اهل الشوف اصنابلوا شجر التوت في نحو منتصف القرن الرابع عشر فدرلان بيدمر نائب الشام طلب قضبانة لعمل الششاب فخشي الناس التسخير لقطعوا ونقلوا والاتفاق عليه وهو في سورية ولبنان نوعان الاصود او الفرساد يتخذ لاكل ثمرة اللبذ والابيض يتخذ لتربية دود القز وافضله المأبور (المطعم) المعروف في اصطلاح العامة بالمجموي وغيره بسمونة البري

(٣) كانت اوقية البزير البلدي تنتج عشرة ارطال حريراً عربياً وبالتعديل المتوسط سنة ٠ وكان حل الحرير شائعاً في لبنان ويسمون موضع حلو (المحلاة) وذلك على دواليب خاصة كانوا يضعونها قرب الينايم وكانت خبوطه غليظة ورطله الشامي يباع بشمن هراوح بين سنتين ومائة وستين غرشاً وبزمن الدولة المصرية بلغ ثلاث مائة غرش اما المحل على الطريقة الانجليزية فاوّل معمل بني له في لبنان وسورية معمل بروسبر برطالس في بتار من الشوف سنة ١٨٤١م ولكن أكبر معمل انشئ سنة ١٨٤٧م في عين حمادة من قضاء المتن وهو اليوم بيد ورثة احد مؤسسيه مورك دك وكان رفيقاً صليحان وكروزي فنونياً وصار المعمل مختصاً بوطيق الشروط التي وضعوها عند تاسيس العمل وكان عدد دواليبو ٢١ وسنة ١٨٧٠ بلغ ١٤٢ ثم زيد الى ١٧٢ وادير بالبزار سنة ١٨٨٥م وسنة ١٨٩٦م اعد له منشار بخاري لقطع الخشب وكثرت المعامل في جميع انحاء لبنان وبعض جهات سورية وعددها الان أكثر من ١٧٥ معملاً فيها نحو اثني عشر

الف دولار

(٤) اكتشفت تربية الحرير احدى سلاطين مملكة الصين سنة ٢٦٩٨ ق م وسنة ١٤٠ ق م عرفت في آسية وانتشرت في سورية في القرن السادس المسيحي وكان في بيروت معامل لنسج الحرير قبل الاسلام كما في تاريخ بيروت المطبوع صفحة ١٥ واشتهر الفينيقيون بنسج وصباغه وكانت ييوض (بزور) التزاوالات وطنية بقيت نحو قرنين وكان لون فيها مجها برتقالياً وهي مخضرة بمعددة الطرفين تنتج اوقية بزره عشرة ارطال حريراً عربياً ثم عرف البزير الشوفي الذي اصغر في الشوف واشهره العين كسوري وكان اصغر الفياالج واربعها (اغرشها) مخضراً كبيراً مستدير

هذه الصناعة متقنة الى لبنان المرحوم دياب المملوف من كفرعقاب وانتشرت في نواحيه اما الملح فكانوا يستخرجونه من مزارب المعزى ولا سيما في الهرمل الى ان استجلب من اوربة . وكانوا ينسجون العباآت ونحوها . واثقنوا الحدادة وكان الحديد البلدي يستخرج من قرية مرجبة (المرج الجنوبي) شرقي الوير في قضاء المتن (لبنان) ومن جهات دومة البترون وغيرها الى ان زاحمه الحديد الافرنجي وصارت المناجم عميقة نفتضي نفقات طائلة لاستخراج حديدتها فاقبل الناس على هذا واهمل ذلك وكذلك سبك الاجراس واصطناع الاواني الخزفية (الفخارية) في بيت شباب من المتن ونسج الديا في بجرصاف وساقية المسك وبكفمية وضواحيها وعرف التطريز بالقصب في الزوق وهكذا كانت الاعمال بسيطة يشتغل فيها الكبار والصغار نساء ورجالا بلا استثناء فضلا عن صناعة البناء والتجارة ونحو ذلك

وام تجاراتهم بيع الحرير والخام الذي ينسجونه بايديهم في نواحي سورية ولا سيما دمشق وجبل نابلس وعكار وحوران وبلاد بعلبك . وكذلك بيع المعزى المعروف (بالجلب) في جنوبي لبنان واول من اشتهر بهذه التجارة حنا عبده المملوف من فرع ابي مدج الذي توفي في القدس الشريف سنة ١٨٤٧ م . وكانوا

الطرفين ويكثر في نوع البغلي وهو كبير الحجم كان درهما ينتج ثلثي اقات بقي بضع سنوات . ثم عرف الهزر القبرسي اُستقدمة المرحوم يوسف نكد المملوف والد السيد اغايوس المملوف مطران بعلبك من قبرس بقي سنة وكان معدل نتاجه كالبلي ثم الكريتي اُستقدمة من جزيرة كريت سنة ١٨٦٥ ابراهيم عيسى المملوف (وهو الممخوري ابراهيم جد المولف لايو من كفرعقاب) وحنا راشد نجيم من كفرتية ودعيس البرباري من ساحل علما وكان قد سبقهم قبل سنة حبيب نكد المملوف شقيق السيد اغايوس ثم اشترك حبيب هذا مع فارس بولس المملوف (خال المولف) وبقي نحو عشرين سنة رائجا وكثر المتجررون يو حتى بلغوا اربع مائة كانوا يسافرون الى جزيرة كريت ويستجرونه على يدم وفيالجه كانت شبيهة بالكورسكا وبن درهما سنة غروش . ثم اشتهر الصبي والقبرسي وثمان درهما ذهب قرانصه (ثمانية وخمسون غرشا) وبتنجه درهمها خمس اقات وقد امنت هذه الاصناف لتفتي الامراض فيها . وعرف الكورسكا في الجزيرة المنسوبة اليو ومن اول المنجرين يو الخواجات حنا راشد ومعمان القاعي من كفرتية ثم عبود ديب المملوف منها وصره الخواجا بشاره شهور المملوف من ذبوغ وهو الممول عليه الى الان ولكنه صار استخضاره على طريقة بستور المكشفة سنة ١٨٧١ م واشتهرت المعامل البلدية الفاحصة الهزر على طريقة بستور وقد ذكرنا بعضها التي انشأها المملوفيون في صنعة ١٧٧ ومنها معمل الخواجات هيكل الغندور المملوف وولده في المشرع قرب كفرعقاب . واغلي ثمن لاقه النبالج بلغ ٦٢ غرشا ونصفا وبعد الحرب السبعينية بلغ ثمانية غروش في الساحل ثم بلغ في الجبال ربالون مجيديين ونتاج درم البزر من خمس الى ست اقات عند الخصب

يشترى المعزى من شمالي سوريا ويرتبونها قطعاناً كل منها خمس مائة رأس له راعيان
لسياسته وبتعاون الراس بمعدل ٣٠ - ٣٥ غرشاء وبيعونه من ٦٠ - ٧٠ ويسافرون
بها براً فيصادفون أخطاراً عظيمة على الطريق وينزلون في العوجاء وهو سهل فسج
غزير المياه بين يافة (الجمال) وغزة هاشم فيأتي المشترون الى ذلك الحبل وبتعاون
احتياجا لهم وكان تجار يذهبون أحياناً الى القدس الشريف وغيره وقد اشتهر بهذه
التجارة من العلويين طريه بن الياس ابي غصن الذي توفي في القدس الشريف
ايضاً سنة ١٨٤٧ واخوه تقولا وبولس باز واخوه تقولا واهي اخيه الياس وجميعهم
من فرع ابي مدلج من كفر عقاب

وكان السفر شاقاً والطرق غير آمنة ولذلك كانت الخفارة منذ القديم في بعض
المواقف فكانت في خان الحصين والمدريج في الطرق الجبلية وخان الناعمة وفرضة
جونية وجبيل في الطرق البحرية فانتشر الامان بعد الامير بشير الكبير في ظل الحكومة
السنية وسطوتها فابطلها سنة ١٨١٢م واذن ان تسير القوافل والتجار على جميع
الطرق بالامان والسلامة دون ان يغرموا بشيء من رسم الخفارة فكان ذلك رحمة
عظيمة للناس وكثرت الاسفار وكثيراً ما كان الذهاب الى دمشق من الامور
الشديدة الخطر حتى شاعت بين اللبنانيين الاغنية المعروفة التي مطلعها :

زوجك يا مليحه راح عالشام وحده

اما السفر في البحر فكان غير شائع بينهم فكانوا يخشون هوله ويقولون عم من سافر
الى القاهرة : انه سيكابد اثقال السير في برين واهوال السفر في بحرين . وفي
اوائل القرن التاسع عشر الماضي هاجر فريق من الادياب الى القطر المصري
طلباً للامال في دواوين حكومتها فكان منهم بطرس العنخوري^(١) الدمشقي
المعرب لكثير من الكتب الانجليزية وعبود الجري^(٢) الحمصي والشاعر نصرالله

(١) تنتسب هذه الاسرة القصرية عن حور في سورية سكنت دمشق وكان بطرس هذا خال
العلامة الدكتور محمد ايل مشافه وعلو درس بعض العلوم وقد اشتهر في مصر برئاسة قلم الترجمة في
الدائرة التي انشأها محمد علي باشا بوحنا العنخوري معرب كثير من المؤلفات اشهرها (الازهار
البيدعة في علم الطبيعة) المطبوع في مطبعة بولاق المصرية سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) . ومنهم حنا
العنخوري الذي توفي في ربعان الشباب في باريس سنة ١٨٩٠ م معرب بعض الروايات ومنهم
الان معاهد تلو سليم بك الشاعر الناثر المشهور

(٢) اصل اسرة الجري في حمص ارثوذكسية ولن يزال وجهها وها فيها الى اليوم واشتهر منها مخايل بن

الطرابلسي^(١) الحلبي ونقولا الترك الديراني وغيرهم اما بضاعة الادب فكانت سوقها في كساد لعدم انتشار المدارس فنبغ بعض الرهبان والشيوخ بأداب العربية ونظموا بعض الدواوين وصنفوا المؤلفات وكذلك نشأ بعض الخاصة من الطائفتين وغيرهم وكانوا يدرسون العربية والتركية ثم مالوا الى الايطالية لكثرة التجار البنادقة وغيرهم في بلادهم ثم شاعت بينهم الفرنسية والانكليزية لمخالطة المرسلين لهم . وكانت مطالعاتهم في قصص الف ليلة وليلة وعنترة وبنو هلال . وكان الكاتب عندهم من استطاع انشاء رسالة حوت القاب التغميم وعبارات التعظيم مثل قولهم (الجناب المهاب فسبح الرحاب) (وجناب كريم الشيم لطيف السجيا) ونحو ذلك مما شاع منذ زمن دولة الشراكسة المصريين وعلامته ان يضع تحت منطقتة دواة مستطيلة من عمل بني نفاع في بيت شباب فاذا

عبود البحري الذي ولد في اواسط القرن الثامن عشر وصار الى دمشق وهناك صار كاثوليكيا وكان ابرهيم الصباغ الذي مر ذكر اسرته في صفحة ٢٠٢ متصلاً بخدمة ابي ظاهر العمر الزبدي فدخل ميخائيل تحت يده ونحج عليه ثم اتصل بالامير يوسف الشهابي ثم بالجزار فتولى ديوانه مع بعض النصارى وتفرغ عليه وسلم اذ بنو وجدعه اننه فاعتزل في بيروت الى ان توفي سنة ١٨٠٢ وله مساجلات مع شعراء عصره وقصائد ذكرت بعضها بمجلة المشرق ٩:٢ وهو خال بطرس كرامة الشاعر المشهور واشتهر من اولاده عبود الذي ضرب فيو المثل فقبل خط عبودي واتصل بخدمة عبد الله باشا والي عكا . وبعض الولاة ثم فر الى زحلة سنة ١٨٠٨ م واستقدم اليها اسرته بواسطة الامير ميشال الكبير ثم اتصل بمصر وصحب ابرهيم باشا حين مجيئه سورية هو واخوه حنا البحري الى ان توفي في مصر سنة ١٨٤٥ م واشتهر حنا بزمن الدولة المصرية في سورية وصار امير لواء . الا لقب بك وقد درس هو وشريف باشا والي دمشق على عبود البحري . وعاد الى مصر ولن تزال فيها بقية هذه الاسرة من ارباب النبل والوجاعة الى يومنا منهم عزتو نجيب بك الذي خدم الحكومة المصرية واشتغل بالتجارة فنال منها حظاً وافياً وغيره

(٢) لن يزال في حلب من بني الطرابلسي وجهاء الى يومنا ونظن انهم من بني الطرابلسي الموجودين الى عهدنا في دبر القهر ومشفرة (البقاء) واصلهم من اسرة اليرنس الافرنجية في طرابلس الشام برحوا ونسبوا اليها وقد اشتهر منهم ابرهيم في خدمة الامير بشير الشهابي الكبير وهو الذي ارخ وفاته نقولا الترك سنة ١٨٢٠ (راجع المشرق ٣: ٤٠٨) وتوطن نسلة دبر القهر ومن اولاده خليل ووالد المرحوم سليم بك الذي اتصل بخدمة الجند اللبنانيين بزمن داود باشا ثم رقي الى رتبة بكباشي فاميرالاي بزمن رسمه باشا واعتزل الخدمة الى زمن صاحب الدولة نعم باشا فاعيد اميرالاي الى ان توفي سنة ١٨٢٧ ومن اولاده عزتو خليل بك . ومن بني الطرابلسي فريق كبير في مشفرة اشتهر منهم الياس بكرمو ووغناه ووجهاتو ومن اولاده المرحومان الدكتور اسكندر وداود وغيرها وبعضهم في كفرحوتة وقد تفرع من هذه الاسرة بنو خليفه في وادي شمرو وبنو قيقانو في بيروت ومنهم المرحوم نعم والان يوسف افندي محرر لسان الحال وغيره وبعضهم في قب الياس . وفي زحلة بنو خريقت قدم جدم طنوس اليها ونسب الي اسرة امراتو

كان حاملها طبيياً وضع مع الدواة ملققة فضية صغيرة وقبض بيده على عصاه اشارة الى حرفه

اما القضاة فكانوا غالباً من الاكليروس وشيوخ العلم مثل المطران جبرائيل الناصري المتوفى سنة ١٨٣٨ م والمطران جرمانوس ادم المتوفى سنة ١٨٠٩ والمطران يوسف اسطفان المتوفى سنة ١٨٢٢ والخوري ارسانيوس الفاخوري^(١) المتوفى سنة ١٨٨٣ وبقوا يتولون ذلك الى سنة ١٨٨٣ بزمنا: المغفور له واصه باشا فرغ يدم وكان اخرم الخوري يوسف الشاعر قاضي كسروان سنده . ومن الشيوخ احمد الربيير^(٢) تولى القضاء بزمنا الامير يوسف الشهابي . والشبح محمد القاضي في دير القمر بزمنا الامير بشير الكبير نحو سنة ١٨٣٠

اما الجند فكان فيه الوجقات (جمع وجاق وهي تركية بمعنى الفرقة او التسق) واشهرها الانكشارية والقباقول وهذان اكثرها نفوذاً ورجالاً وقوة وكثرت اصنافها في الشام وكان لكل فرقة منهم علامات بالوشم تميزها والترنس عليها يسمى الاغا . وكانت المساكر بزمنا الامير بشير الدلانية والحوارة والارناووط والسكان والمغاربة والعرب والعقيل . وكان الاغا له ييارق وظبلات تفرع امامه عند دخوله البلد ولذلك يقال في اساليب العامة دقت لفلان الطبله اي اشتهر . وفي زمن الاميران حيدر وبشير احمد الملعيين كان الجند مؤلفاً من نجو مائتي نفر سوارى ومثلها بيادة ولكل فصيلة بكباشي^٤

اما الاسلحة فنوعان جارحة وقاذفة . فمن الاولى السيوف واشهرها سيف الصاعقة للامير بشير الماطي الكبير كان مرصعاً بالجواهر الكريمة الثمينة وغمده من الذهب الابريز مرصع بالجواهر ايضاً متقن الصناعة وقد اهدته قرينته بعد وفاته الى المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر . ومنها البالات وهي سيوف قصيرة عريضة قليلة الالفحاء والخنجر والقامات والسكاكين والشاكربات وهي خنجر صغيرة والفووس والباطات والمفاقيص (الكلنكات) وتبارى الامراء والاعيان باقتناء الفاخر منها المعروف بالجواهر

اما الاسلحة القاذفة او النارية فاصلها من الشرق سمي اشهرها بالبندقية نسبة

(١) راجع سيرته في مجلة المشرق ٦٠٦:٣

(٢) راجع مختصر ترجمته وما نشرناه من مقطعاته في مجلة المشرق ٣٦٦:٤

الى البندق وهو الكرات المستديرة التي تحشى بها ومن اقدم انواعها ابو فتيل لانها كانت تطلق باشغال فتيل غشي بالشمع العسلي وادني من الحوض ثم اتصلوا الى ان يكون زنادها من صوان وفولاذ وكلا هذين النوعين لم يكن سريع الانطلاق فاخترعوا بعد ذلك في اواسط القرن الماضي الكبسول ثم اللقائف (الخرطوش) وهكذا ترفت انواعها . وكثرت في لبنان حتى انه احصي فيه سنة ١٨٤٥ م خمسون الف بندقية .

ومن انواعها المبرد والجفت وهو ذو طلقين والندارة وهي صغيرة تعلق على الجنب ومثلها الطبلجة والتردد اما القرينة فهي بندقية متينة واسعة القوهة تحشى بالرصاص الغزلافي وتغذ هي والندارات والطبلجات للاحتفالات فتحشى غالباً بالبارود فقط اذ ذلك ومن انواع البنادق الزرطانات والشرخات وبنادق الخزنة وهذه الثلاثة اشبه بالمدافع الصغيرة توضع على مرصع (سبة) عند اطلاقها . ولقد اشتهرت البنادق الجوهرة (المجهرية) ولاسيما الدمشقية والجمبية والجزائرية والارناووطية والمصرية واشهر انواعها الجوهران الجمعي والدمشقي وقد اشتهر من انواع المجوهر ماسمي باسم زين الدين ابى حزين والقلنته وابى ريشة وام عيون وكلها مشهورة باصابة الغرض^(١)

وتبارى الامراء والاعيان باقتناء جياد الخيل وهي خمسة اصناف التجاديه الصقلاوية^(٢) وام العرقوب^(٣) والشوية^(٤) والكحيلة^(٥) والعبية^(٦) ومن هذه تفرعت المطهات ومنها صنف اخر يسمي هداية وهو خمسة اسام جلبي ومعنقية ودعجانية وجميشينية وفريجة ولها فروع كثيرة . وقد اجمع العرب على ان اصل جميع هذه الفروع كحيلة العجوز واكرم الكحيلات كحيلات بني مدج والتجاديات ومن اشهر الخيل لهدنا خيل مشايخ بني ظافر وهم رؤساء قبيلة نعيم بين بغداد والبصرة ولا يبيعونها باغلى الاثمان

(١) راجع مجلة المشرق ٥٧٦:٤ و٧٠٠ و٨٧٠ و١٠٢٨ اوسراج الليل في سروج الخيل ليوسف فرنسيس الحاج صفحة ٤٨

(٢) وتسمى ايضا صقلاوية جدران او صقلاوية وبهيرة لصفالة شعرها وكان اسم صاحبها الاول جدران فنسبت اليه

- (٣) سميت بذلك لانها عرفوها وكان اسم راعيها شوية فقيل لما ام عرقوب شوية
 (٤) نسبت الى شامات كانت في جلدها وكان اسم راعيها سباح فقيل لما شوية السباح
 (٥) سميت بهذا لكحل عينها وكان اسم راعيها عجوز فاضينت اليه
 (٦) قيل انها نسبت الى العبادة التي كانت توضع على ظهرها وقيل لانها في السباق وقعت عبادة منطها فلم تزل رافعة ذيلها والعبادة عليه الى اخر السباق وكان اسم راعيها الشراك فقيل لما عبية الشراك

ومثلها خيل بجيل اوراس بين تونس وقسطنطينية في جزائر القرب^(١) وقد جمع المرحوم يوسف فرنسيس الحاج البستاني في كتابه (سراج الليل في سروج الخيل) شيا من الخيل بقوله:

محاسن الخيل ان عدت لا يحصى
تخذ ثلاثاً من الآتي بتعداد
خشفت^(٢) وعيس^(٣) وعور^(٤) والنساء^(٥) وزد
ثوراً^(٦) واجمها في وصف اجساد
واشتهرت خيل عرب عزة في القرن الماضي باصالتها وكان عند الامير بشير الكبير
بعض حياض منها ومن شاء معرفة اصول ركوب الخيل فليراجع كتابي الامير محمد
الجزائري ويوسف فرنسيس الحاج وغيرها وقد ضبط الثاني اصول الفراسة بهذا البيت:
وزن اللجام وضبط فخذ الركاب غذا بها الميزان في المضمار
واشتهر بركوب الخيل والالعاب على ظهورها الباطلي او البياض وهو الذي علم عبادة
باشا والي عكا وخضر اغا يربط الدندشلي وقد مر بنا في صفحة ٢١١ ان مصطفى
اغا قراملاً اشتهر بالجزيد وغيرها وقد اشتهر عماد الهاشم^(٧) العاقوري بضرب السيف

- (١) راجع دائرة المعارف العربية والصانعات الجياد للامير محمد الجزائري وصراج الليل في سروج الخيل ليوسف فرنسيس الحاج وغيرها
(٢) اي خذ من الفزال ثلاثة الاذن والسبب والشفرين
(٣) ومن الحمير النم والحافر والتجيين
(٤) ومن الجمال الحد والفظ وطول الساق
(٥) ومن النساء طول الشعر ونعومة الجسم والاسمياء
(٦) ومن البقر العين والكفل والرمة (اي بيت الشكال)
(٧) بزعم بنو الهاشم ان جدم هاشم المعجبي والاصح كما روى سيادة العلامة الطراني يوسف اللبس (٢٦:٧) انهم من سلالة الشيخ ايوب ابن الشمس توما اخ فضول وهذا كانا شجعي العاقورة قايرب ولد له هاشم وظاهر ورعد فاشتهر من هولاء هاشم ونسبت الاسرة اليه ومن اشهرهم الشيخ عماد المعروف بعماد العاقوري وكان بارعاً بضرب السيف والصيد وكثيراً ما كان يجمع بعض قضبان فولاذية ويلفها في لينة (لباد) ويقطعها بضربة واحدة بسيف مجومر وقد اشتهر برمي الرصاص فاجرى امام الولاة اعمالاً غريبة حملتهم على اغناء املاكه من الاموال الاميرية وهو الذي علم يوسف فرنسيس الحاج ضرب السيف وكذلك ظاهراً ابا يعقوب المملوك وغيره واشتهر في عصرنا بضرب السيف والعايو آل حرفوش وعماد وحيش وظاهر ابو يعقوب المملوك وشلي المملوك وابو سمرا غانم والشنبري والحاج قدور دوغان وشيبان اغا ثابت حاجب (ياور) رستم باشا منصور ليعان الاسبق ومن اعلم وضع عصا نخينة من السديان على قدحين اعنقون من البلور مبتلين ماء ثم ضرب العصا بسيف يقطعها ولا يتكسر القدحان بل لا يراق شيء من مائها واجوز عماد الهاشم

واطلاق الرصاص . وظاهر ابو يعقوب الملعوف من فرع ابي كلثك في سرهين (بمليك) وله اعمال تدل على براعته ولا سيما في الميدان ورمي الجريد ولعب الرمح ونجم ابو ضاهر الملعوف من زحلة في رمي الرصاص . وشبلي الملعوف وولده ابراهيم في ركوب الخيل وضرب الجريد والالعاب الرمح وكثير غيرهم^(١) ولقد اشتهر العرب وباشوات الاكراد وبكواتهم واغواتهم باعنتقال الرمح والمخاربة به وادارته والامراء الحرافشة واغوات الهوارة بنيشان البارود وامراء لبنان ومشايخه والمشايخ آل علي الصغير والمناكدة والصعبية سكان الشقيف باخلاق الرمح والبارود ولعب الجريد . واغوات وبكوات المخاربة بلعب السيف والبارود والمزاريق (الرماح) وهذه لا يحملها في بلادهم الا الفداوية الماهرون ومن عوائد الامراء الحرافشة وغيرهم عند الشروع في الميدان ان يقول لهم ملاعبوم كيف الميدان ؟ فان قالوا ميدان علي نضرب ونضرب . كان لكل من يلاعبهم ان يرميهم بالجريد والا فانه يرميهم بالطربوش وهم يرمونه بالجريد ولقد كانوا يلاعبون الملعوفين ولا سيما ابي ابراهيم شبلي وظاهر ابي يعقوب وغيرها وكانت ذرائع النقل عسرة فاذا اراد احد انفاذ رسالة لغرض يستاجر لها ساعياً (بوسطحي) باجرة كثيرة ليوصلها الى المرسل اليه . وكان رجال الدولة يرسلون مكاتباتهم مع رسل يسمونهم التتار والتتاري النشيط منهم يصل من دمشق الى القسطنطينية في اسبوع واحد ويرجع في مثله وكانوا يبرون في بيروت ذهاباً واياباً وكثيراً ما يكون التتاريون من اصحاب الرتب السامية وذلك اذا كان الامر المرسلون به ذا شأن عظيم . وقد اشتهر بزم الدولة المصرية في زحلة ساعياً درويش فرنسيس الملعوف من فرع ابي فريح فانه كان يدير الى عكا ودمشق وحمص وطرابلس بسرعة غريبة وكثيراً ما ذهب من زحلة الى عكا بيوم واحد ولقد اجزل ابراهيم باشا له العطايا لانه كان ينقل كتاباته الرسمية والمهمة ولذلك لقبوه الفريح خلفته وتروى عن سرعته قصص غريبة

مرة يبارودة مجهبة كتب اسمها جزءاً براعتو بري الرصاص وقد اقتناها جد والد المؤلف لايو ولن تزال في ايدينا وهي سديدة الرمي بديعة الجوهر .

(١) اشهر بين مناخري الملعوفين عزتلو نجيب بك الملعوف المعروف بلقب ابي علي في زحلة وقد اجري يوم ملاقاته امبراطور المانية ما يدل على مهارته وحذقه حتى اخذت جلالة الامبراطورة رسمه بيدها قرب بيت شامة . ومنهم جرجس سمعان الملعوف من الحدث (بمليك) وغيرها

ولقد كانت الملابس تتغير بتغير الزمان فان الجزائر امر مسلم مدينة بيروت سنة ١٧٨٢م ان يمنع النصارى عن لف شال الكشمير ويحتم عليهم بلف الشاش الازرق المشيع (القامق) او الشملات (المصابات) السوداء التي بدون زركشة وان تكون اللفة مدورة او على قاووق (قلنسوة اسطوانية مستديرة) وان يأمر المسلمين بان يلف السيد منهم شاشاً اخضر والسني شاشاً ابيض ولا يدخل احد المدينة بسلاحه وان لا يحمل المسيحيون اسلحتهم في المدينة كما كانوا يفعلون قبلاً وأشار ابرهيم باشا المصري الى النصارى ان يستبدلوا العمام السوداء بالبيضاء الى سنة ١٨٣٨م فأمر اولاد الامير بشير الكبير ان يطرحوا العمام ويلبسوا الطرايش^(١) فشاع لبس الطرايش بدون لف العمام عليها . وصار الامير بشير يلبس الطربوش العسكري والعمامة تلبس الطربوش المغربي وكان احمر طويلاً مسترسل الذؤابة (الشراية) الزرقاء . وبلغ ثمنه ٥٥ غرشاً ويلبسون على ابدانهم القفطان والحية ثم السروال وكان الامراء السور يون يلبسون السروال من البقعة البيضاء (عنبر كيسى) والمنطقة الحمريرية الطرابلسية والكبران الصاكو) من الجوخ الازرق المطرز بالقيطان السود والطربوش المغربي ذو الزر الطويل . وكانت الاميرات يتبرجن باتحاذ الخلى ولبس الجواهر الكريمة والاقنعة الفاخرة وشاع بين بنات جنسهن الطرطور (الطنطور) وهو اشبه بقرون مخروطي الشكل قاعدته عند الراس يصعد منعطفاً الى الامام حتى يتجاوز طوله نصف ذراع يصاغ من الذهب والفضة ويوضع فوق الطربوش على الراس ويرسل فوقه الشنبر (الازار او النقاب) فيغطيه ويسدل على الراس كاسياً جميع البدن او معظمه ولقد عاب الافرنج الشرقيات لهذا الشكل الذي لم يكن فيه مسحة من الكمال فحرم الاساقفة والكهنة لبسه فابطل نحو سنة ١٨٤٨م وقد وصف الشاعر بطرس كرامة الحمصي احد لابسيه بقوله:

ومطنظر فتكت لوحظه بنا واذاغ فينا الفتك ثم اشاعا
فكان خلقتة لدى طنطوره بدر اقام على الجيين ذراعاً

ولقد غنم الشيخ ناصيف ابو نكد سنة ١٨٤٥م خمس مائة طرطور من لبنان ومن لباس النساء العقائص وهي كرات فضية في اسفلها ذؤابات حريرية يبلغ وزن

(١) جمع طربوش وهو فارسي بمعنى غطاء الراس اشتهر من انواعه المغربي والدله والعزبزي وهو الشانه الى اليوم

القوابة مائة درهم وأكثر والكروان معظمهم ثلاث بدوائب ثلاث يلبسها على
 اكتافهم وقد تضيع الفتيات منهن عوض القوالب الجويرية سلاسل ذهبية اوفضية
 في اسفلها لرباع (رباعي) ذهبية . ومنها القفوية (نسبة الى قفا العنق) وتؤلف من
 نحو خمسين جديلة حريرية مشبكة يعلق باطرافها قنود ذهبية وتطرح على الاكتاف
 مسترسمة . ومنها الشبكية وهي قنود ذهبية ترصف على قطعة قماش ويصحب بها
 الجبين . ومنها المفلوبات وهي رملقات فضية شبه دائرية توضع على جانب الراس مقابل
 العنق والى خيبر ذلك من مثل المصغوريات والصفوا المقعد والسوار والخلخال والنهايم
 والحلق

اما القنود فكانت المعاملة الى اوائل القرن التاسع عشر بالمحبوب والسكوبين
 والبارة والغرش والكيس منها وشباع الذهب البندقى الذي كان وزنه درهماً وخمسي
 قحطت وهياره ٢٣ غيراً طاقاً وقيمته خمسة غروش . والمحبوب القديم للذي بلغت قيمته
 نحو اربعة غروش ثم ضرب الذهب الجهادي والرباعي البندقى ثم عقبها العادلي والغازي
 ثم البشلك والزهرراوي والقمري وذلك في خلافة ساكن الجنان السلطان محمود
 وفي خلافة ساكن الجنان السلطان عبد المجيد ضربت الليرة المجيدية والريال المجيدي
 وقطعها وقد كثرت انواع القنود في القرن التاسع عشر^(١) وفي زمن الجزائر كانت
 خمس مائة الف غرش تساوي بمعاملتنا الحاضرة خمسين الف ليرة . والف غرش

(١) لما عرف عبدالله باشا والي عكا بقرب مجي ابراهيم باشا الى سورية رغب المعاملة فزادها
 نحو عشرة في المائة ولما اختلفت الخلاف بينه وبين الامير بشير الكبير نزع كبار التجار من عكا
 الى بيروت ولبنان حذراً من تقليد وغدره وكان جدعون الباحوط قبل بطرس كرامة عند الامير
 برسلة الى عبدالله باشا للفاوضة بهذه الشؤون وكان وجهها مستقيم السورة ثم ارسل اليو بطرس كرامة
 فكان يحضره باديو لانه كان ذا المام بالمعارف وتمكن اليهود اعمراً من اصحاط الدولة على عبدالله
 باشا فعملوا بولديها وعزوه وولى عوضه درويش باشا وكانت القنود في اوائل القرن الماضي تنقلب
 قيمتها تقلباً غريباً فاكثرت الدولة العلية ارامها لتزويلها ولما رأيت ما فيها من التقلب جعلتها نوعين
 الشرك والصاغ وهذا يتقص عن ذاك نحو الثلث فصار الناس يبيعون ويشترون على النوعين
 فالجهادي كانت قيمته بحسب الشرك ٢٥ غرشاً وبالصاغ ٢٥ والاموال الاميرية كانت بحسب
 الصاغ . واشتهر من القنود الذهبية اذ ذاك السريرائي الكامل قيمته ١١٠ غروش والغازي الكامل
 ١٠٧ والجهادي اللين ١١٧ والشخص ١٢٠ وصله الملكة هيلانة الكامل ١٠٢ والقرانصة الكامل المرقن
 ٥٠٠ والقرانصة غير المرقن ٢٧٠ والرابعة ١٠ والاصلا بولي ١٠٠ واهو فرسخة ٧٤ وغيرها . والقنود
 النضية ربال العمود قيمته ٢٥ غرشاً والمانوط ١٨ ونصف واهوشوشة ٢٤ والفرين (الفلورين) ٢
 والمصرية النضية بارة واحدة والنتس المسكوي ٢٠ وجميعها الغيت وشاعت القنود الحاضرة وقد

نحو اربع مائة ريال

اما الاثمان فكان في زمن الغلاء ثمن ورطل الخبز نصف غرش وكيل الخنطة خمسة وعشرين غرشاً وكيل الشعير عشرة غروش ورطل الحرير على الوزن الشامي (احدى عشرة اوقية الاً ثلثاً كما مرّ في صفحة ٢٥٤) المحلول بالطريقة العربية من ٧٠ - ١٠٠ اغرش والاصفر يبلغ ١٦٠ والايض ١٤٠ وكان ثمن العقارات بخساً فان ثمن كرم الزيتون الذي يبيح قنطار زيت كان ثلاثين غرشاً. اما الاسعار المعتدلة فثمن وكيل الخنطة غرشان وثلث ورطل الحرير ستة وثلاثون غرشاً ورطل الزيت سبع شواهي وكل عشرة ارطال دبساً ٨ غروش الى غير ذلك^(١)

وكانت ملاهيهم كثيرة فالامراء يمازحون ندماهم والمقربين منهم وولع الشهبانيون بالصيد باليازي والكلاب فكانوا يصطادون الحجل والغزلان ودجاج الارض (الشكب) وغيرها ومن راجع ديوان نقولا الترك وبطرس كرامة وغيرها راي اوصافهم للصيد وجوارحه والامراء وخاصتهم وايام صيدهم واصول هذا الفن وفوائده واكثر تسليةهم كانت بتدخين التبناك المطيب بالعود والند في النار جميلة^(٢) (الاركيلة) والدخان (التبغ) في الغليون^(٣) وتناول القهوة مطيبة بحب الهال وكان الامير بشير

فصلت ذلك في كتاب سمينة (اطائف السمري في لبنان والقرن التاسع عشر) ان يزال مخطوطاً ومنه اقتطعت معظم ما مر وما سيجي ٥٠٠ اما بنو الباحوط فكانوا في دير القبر ومنهم نشأ جدعون هذا ثم الدكتور منصور الذي ادار مطبعة حكومة لبنان في بيت الدين مدة وله بعض المؤلفات التي طبعا فيها ومنهم فريق في بيروت نشأ منهم شلبي احد صاحبي معمل الورق في انطلياس الذي انشي سنة ١٨٨٨ موعرف باسم باحوط وقاتب ومنهم فريق في بعبدا نشأ منهم صفر الذي خدم الحكومة (١) وقفت على قائمة تبيين الاثمان والاجز في مطلع القرن التاسع عشر منها ان رطل الزيتون كان يباع بغرش واربع عشرة بارة ورطل التبة بثلاثة غروش ونصف الى اربعة ونصف ورطل الملح بعشر بارا وورطل اللحم باربع وعشرين بارة ورطل (النجاص) بست بارات وقنطار النبيذ بسبعة عشر غرشاً ودرم النصف بغرشين ونصف وخمس بلرات ومقال الذهب باربعين غرشاً واجرة الفاعل اليومية ٢٢ بارة واجرة البناء الاسبوعية خمسة غروش ونصف الى غير ذلك

(٢) اتخذت اولاً من النارجيل (الجوز الهندي) بعد افراغه ووضع انبوب قصي فيو تم الغلخت بعد ذلك من الزجاج فسميت الشيخة بالتركية بمعنى الزجاج و استبدلت القصبه بالي (الناريج لفظه فارسيه بمعنى الحجمة الفارغة) يقال ان واضعها طهباز العجمي وهي شائعة الى يومنا (٣) الغليون فارسي اصله غليان بمعنى انبوب وهو من غزف اشهره الطرابلسي له ماسورة (سر يانية بمعنى القصب) من اغصان الياسمين والورد والكرز والمكس ونحوها وكثيراً ما يكون في طرفها زر كهربائي ونحوه ويسمى الغليون ايضاً قبقاً وبني التدخين شائعة يو الى اواسط القرن

دواني القطوف (١٨)

الكبير مولماً بالشبق (الغليون) حتى كان يسع ربع رطل مصري من التبغ (الرطل المصري اوقيتان الاثنتا) وكان يتغالى بالنارجيلة ايضاً وعنده لاعدادها ناجي الرومي وطنوس المنود وكان نخول يحمل غليونه وعطية يهيء نارجيلته . ومن اشهر الامراء الشهابيين الامير بشير الكبير^(١) الذي تولى احكام لبنان نحو ثلاثين سنة وكان مشهوراً بأدابه وعفته وورعه وقلة نهمه في طعامه وكان ربع القامة كثير الشعر حاد البصر عظيم الهيبة وقوراً شديد البأس حتى لم يستطع انناظر اليه ان يتفرس فيه طويلاً وكان جمهوري الصوت حتى لا يحمّل مباحه عند غضبه وقد لقب بابي سمدي وروى الشيخ الى الآن احاديث غريبة عنه حتى ان بعضها لا يكاد يصدق وكان لعظم هيئته في القلوب تخشاه الناس حتى ان امرأة كانت سائرة مرة في وادي العليق والليل حالك فالتقى بها احد من وسائلها عن مسيرها في ذلك الظلام الدامس وهي امرأة فقالت : (ان ابا سمدي سائر معي يجرئني) . وله احاديث تدل على قوة عارضة وذكاء ذهن ومن اقواله الماثورة وهو في ريمان الشباب ان عمه الامير يوسف امره مرة بالذهاب الى عكاه ليكون رهناً عند الجزار فاجابه الامير بشير « اخاف ان اذهب ولدك وارجع ولد الجزار » ولما كانت تقوته مسألة لا يعلم بها بعد وقوعها بقليل لشدة تيقظه وسهره ومن اعظم اعماله بناؤه قصر بيت الدين

الياسم عشر فاختره الفرنسيون ورق اللنائف (السيكرات) وشاء في اوربة واتصل بالشرق واكثر الناس اصطفاً له الالمان واكثرهم استعمالاً له المشاركة وكانت اللقيفة تدمج اولاً بواسطة الهدثم وجدت الان ملفوفة في صناديق (علب) وهي انواع اشهرها الاسلامبولي ومن انواعها السيكار وغيرها

(١) كانت دار الامير بشير كثيرة النفقات فكان ينفق كل يوم على الف وخمسمائة راس خيل شعوراً وعلى يتو غرارة ونصفاً حنطة وثلاث قفات ارزاً وفتطارة لحمياً وكان خدمة وخاصة نحو التي رجل وكبرت في يتو القحف الناعرة والرباش والاسلعة وجميعها ثينة نادرة وعند خروج الدولة المصرية من سورية كان في خزينته ثمانية الاف وثلاث مائة وسبعون كيساً وهي نحو اربعة وستين الف ليرة فرنسية . وكان يحب عمران بلاده فارسل الى مصر اربعة لدرس الطب منهم ابرهم بك التجار ويوسف المجلخ وقبل سنة ١٨١٠ م التظيم بالمجدي بواسطة لورلا فتصل النسبة وشاء استعماله فوق المصابين من الخطر الشديد واشتهر بالنظيم الطيب يوصف بترزان وجمع الشعراء والادباء في ديوانه وعقد لهم المجالس وكثيراً ما نظم ايمانياً واقترح عليهم تخميسها ان تشطرها او اجازتها ونحو ذلك وقد ذكر في ديوان بطرس كرامة المطبوع صنعة ٢١٦ صدر مطلع له وهو (في سفر بيت الدين قد دفن الصفا) وله ابيات شطرت وسبعت في هذا الديوان

المشهور وجرت مياه نهر الصفا إليها بقناة اتفق عليها أكثر من مائتي ألف درهم
وتحضر جميع السكان يومين في السنة مدة اثنين وعشرين شهراً وكان القائم على
جرها خليل عطية^(١) الدمشقي. وقد ساد الامان بزم من هذا الامير وانصف الضعيف
من القوي ولما تولى الامارة بعده الامير بشير قاسم المعروف بابي طحين وبالثلث
اخذ عليه احتقار الاعيان والالاءة في مخاطبتهم فتغيروا عليه وحاصروه في دير
القمر فتوسط امره مشير بيروت فارسل السيد عبد الفتاح آغا حمادة فلخرجه من
الدير وحضر به الى بيروت فكان آخر الشهابيين الحكام وبزمنه حدث انقسام البلاد الى
درور ومسيحين. وانتقل الحكم الى الامراء المعيين كما مر في صفحة ١١٠ وبقي
الى تنظيم المتصرفية الجليلة

وسنة ١٨٤٥م كان الامير حمد الحرفوش متولياً حكم بعلبك فذهب ابن عمه
الامير محمد الى دمشق واحضر امراً بعزله واخذ الولاية فارفقه الوزير محمد اغا بوظو
والف وخمس مائة من الجند الاكراد فاتوا الى قرية برالياس من قضاء البقاع فلم
الامير حمد بهم وجمع جيشاً من بلاده بينهم كثير من المملوكيين مثل شبلي وابراهيم عيسى
وظاهر ابي يعقوب وابي شديد عقل سابا واخيه وابي ملهم ابراهيم وغيرهم فقيموا في ثنتين
السفلى (التجنا) ثلاثة ايام ومعهم الامير حمد فخرج ابن عمه الامير محمد برجالهم من برالياس
الى بعلبك فلاقاهم حمد برجالهم الى الدهمية وهناك احتدمت نيران القتال فكانت
ساعة لم يثبت فيها الا البطل المدرب فكادت فرسان الامير حمد تتقهقر لولا انجاد المشاة ايام
فتم له الفوز وقتل من عسكر الاكراد نحو ستين ومن رجاله ثلاثة فقط فعاد الى
بعلبك ظافراً^(٢) واذ ذاك وقعت الفتن بين الحرافشة على الملك فرأت الحكومة

(١) قدم بنو عطية من اذرع في حوران الى لبنان في منتصف القرن الخامس عشر للميلاد
وتفرقوا في بلاد عكار ولبنان ونشأ منهم وجهاء وادباء فيها واشهرهم في لبنان من سكن سوق الغرب
منذ القدم ونشأ بينهم المرحوم الدكتور سليم المنوفي حديثاً واولاده والعالم شامين افندي شارح
كثير من الكتب ومصصها ونجله الشاعر الناصر جرجي افندي وغيرهم ومن عكار الدكتور سليم افندي
(٢) وبروي الشيوخ فصيداً زجلياً قاله الامير حمد اليك منه ما اشار به الى بوظو:

ولك بوظو لا تسوق جنات اتم عشائر خصمكم فرسان
اسال (العبد) يوم اللي اتاه سلطان بارض الكرك دعاه مطبعا
يا كراد يا سواقة حمارا موت اللي شار بحرب الامارا
اسال (عجاج) يوم قبلي قارا من يد ابي السعود دعاه ملتجا
بوظو كيف بعلتك تقول نحن خزاعا كم فخطنا طبول

السنية من الحكمة ان تجزىء بلاد بعلبك وشرقي البقاع الى مقاطعات صغيرة يتولى كل منهم شؤون جهة منها الى ان ارتفعت يدم كما مر في صفحة ١٥٥
 وسنة ١٨٥٣ حدث خصام بين الامراء الحرافشة والشلق (بمعنى الطويل وهو رجل كردي كثير عيشه) فقتلوه في ثنتين السفلى (التحتا) وتحامل الاكراد عليهم فقصد المتهمون بقتله كفر عقاب فاكرم المملوكيون مشوام نحو سنة ونصف وهم الامراء فدعا وافندي ابراهيم وابنه فارس وولدا الامير سليمان تامر وداود مع بعض اتباعهم وانسابهم

وسنة ١٨٥٤م توفي الامير حيدر اسمعيل الملمي قائم مقام النصارى في قرية صربية من كسروان مفولجا بلا عقب فنقل الى بكفية واقم له فيها ماتم حافل نادر وكان يحب المملوكيين كثيرا مثل والده فاشتد حزنهم عليه وقاموا بآتمه حسب عادة العصر احسن قيام وكان من المشهور على السنة اللبنايين ان قلم الخيل ومطاردتها كان في ماتم الامراء الملعين لبني المملوك ورفع البيروق (العلم) للشايخ بني الحاطوم من كفر سلوان وحمل النعش للصليبيين (سكان صليمة) وكان من اعظم المقربين منه البكباشي المرحوم ابو فارس مسعد ابو عقل المملوك من فرع ابي مدالج من كفر عقاب اتصل به مدة طويلة ونال لديه منزلة ولما نفي الامير مع من نفي الى سنار كان محافظا على امرته بنيا به وكان من الذين اتصلوا بذلك الامير ايضا من المملوكيين ابو عساف جرجس دياب وعهاد عيود وطنوس اسطفان واخوه جرجس وتقولا الفندور وباز طنوس باز ونكد مرعي وابو هيكل يوسف الفندور وروفاثيل الشحروق واخوه بطرس وغيرهم. وكان الامير خيدر هذا مشهورا بالراي والفطنة واخوه الامير عساف

انشد (الهنادي يوم عين الوعول) من يد (ابي مدلا) كم قتل مطوحا

وحادثة العهد مر ذكرها في صفحة ٢٢٠ ولكلنا هنا اشار الى العهد الثاني الذي حكم بعلبك فجهاد وسلطان الحرفوشيان الى زحلة وخرجوا بسكانها لمواقعهم وبينهم المملوكيون فقتلوه امام الكرك عند محلة الكروم قرب الطريق على بعد خمس دقائق منها الى شمالها. واما حادثة تجاج فكان هذا نسب احمد باشا اليوسف فحضر بمجلس مائة فارس لمقاومة الامير جواد الحرفوش الملقب بابي السعود فوقف قتيلاً وذلك بزمن الدولة المصرية. وبوم عين الوعول ينسب الى تلك العون الواقعة شمالي بعلبك وكانت المعسكر المصرية سنة ١٨٢٢م وعددها اربع مائة فارس تطارد الامير امينا الحرفوشي وولده الامير قبلان الملقب بابي هدلا ومعها اثنا عشر فارسا فحدثت بين الفريقين موقعة ابي فيها الامير قبلان هلا حسنا وذكر بنرسانو على الهنادي وشغلهم حتى تمكن والده من الفرار ولحقه واتصلا بالاسنانة العلية الى خروج الدولة المصرية من سورية

بضرب السيف والشجاعة واخوه الامير حسن بلعب الجريد وركوب الخيل وكان معظم الملوفيين من عهده هؤلاء الامراء الثلاثة ولم يعدم منزلة عظيمة وتقود ولا سيما في ايام حكم هذا الامير ولا بأس ان نروي ام ما عرف عنه فانه كان يلبس الطربوش المغربي بطرقة زرقاء (شرابة) ويلف عليها عمامة ثينة ومنطقته من شال الطرما الاسود ومسرواله من الجوخ الازرق وفوقه فرو وجواربه (كلساته) من القطن نسج لبنان وجليونه من القمحر له ماسورة كرز غشيت بالقصب الفضي الى قرب الغليون وارسل منها ذوابة (شرابة) وكانت ذات فم كهربائي بلغ ثمنها اكثر من ليرة وكان يضع تحت الغليون منفضة اسلامبولية من الصفر (الفخاس الاصفر)

ولقد اشتهر هذا الامير بصدق العبودية للدولة العلية فانتمت عليه بالرتبة الثانية وبالعثاني المرصع والمجدي الثاني وقال بعض الوسامات الاخرى من قداسة البابا ومن دولة بلجيكة وغيرها سنة ١٨٥٠م زارته في بكفية ماريان ملكة هولندا فاكرم مشواها وعند نزولها الى بيروت بعث معها كاخيتها المرحوم الشيخ عيد حاتم^(١) والبكباشي مسعد الملوف فودعاها الى البحر وارسلت اليه معها كتاب شكر بخط يدها واهدته مسطحا (علبة سعوط) وصورة السيدة عمل يدها من نوع الزيت وعلى الجملة فانه كان رحمه الله عادلا ورعا كريما فصيحاً وديعاً لين العريكة طيب القلب تولى احدى

(١) يتسب المحاتيون الى ابي حاتم فرح الذي قدم من لحفد (جبيل) الى فالوغة اثنى فحاجة بولديو حاتم ونادر في اواسط القرن السادس عشر ومن هناك انتقل ولده حاتم باولاده الى سلحد (حوران) ثم امتد نسله الى جبل عجلون فالكرك والسلطونوطنطلي احريراً قرية غيب وبقي بعضهم في عجلون وهم فيها الى اليوم راجع صنعة ٢٢ وذهب نفر منهم الى حلب ومنهم نشأ المطران بولس حاتم وغيره . واما ابو حاتم فرح وولده نادر فبقيا في حماة واشتهر من سلالتها الشيخ صليبي الذي تولى مشيخة فريزو بزم الامير بشير الكبير وتوفي سنة ١٨٦٨م والشيخ طنوس الذي ترأس لجنة المساحة اللبنانية بزم امين افندي واتصل بالبحرافشة في بلاد بعلبك وتبادل الولاة مع الملوفيين فيها ولا سيما بني شلمي . وولده الشيخ حاتم الذي ترأس لجنة المساحة بزم المغفور له داود باشا منصرف لبنان الاول واشهرهم المرحوم الشيخ عهدها الذي ولد سنة ١٨٠٩م وتوفي سنة ١٨٨٦م واتصل بخدمة الامير بشير الكبير والامير حيدر اسمعيل المعني وكان هذا يعتمد عليه بشؤونه وتوثقت عرى المودة بينه وبين البكباشي مسعد الملوف المذكورين جميع الملوفيين والمحاتيين الى اليوم واشتهر بوكالة رئاسة مجلس ادارة لبنان الكبير بزم المغفور لهم داود باشا وفرنكو باشا وبعض مدة رستم باشا وكان معروفاً بسعة مداركو وكثيراً ما كان يلي حلى كاتبين او اكثر بوقت واحد وبمواضيع مختلفة ومن انحالوا الان صاحبها الرفعة الشيخ يوسف عه وشمكينة زحلة ونصري بك من كبار التجار في الولايات المتحدة

عشرة سنة ونصف وكان ربعة القوام مميّتا حنطي اللون
وسنة ١٨٥٨ م اثار محمد الخرفان من امرأة قبيلة الموالي^(١) الامير سلمان الحرفوش
ليده بجيش لمناهضة عرب الحديدية الذين واقموه ودحروه الى قرية القاع على حدود
قضاء بعلبك فجمع الامير سلمان جنداً من جميع قضاء بعلبك وكان فيه من المملوفيين
ابراهيم عيسى (جد المؤلف لايه وقد صار كاهناً باسمه) وابناء عمه هيكل صليبي
وسليمان داود واسطفان ابو ضو من شليفه وابو شديد عقل سابا المملوف من بيت
شامة وغيرهم فسار في طليعة الجيش ابراهيم عيسى وسليمان كزمان المذكوران وجرجس
نجيم من دورس وجرجس خشان من شليفه وحاملا العلم حمود الحاج سليمان
وياغي الطفيلي من بعلبك فلما بلغوا محل زين العابدين علي بعد ثلاث ساعات من
حماة في الثامن من تشرين الثاني التقى سمير الحرب فالى عسكر الحرفوشيين بلاء
حسناً واشتهر ابراهيم عيسى المملوف المذكور بهجومه على الاعداء واصابتهم بالرصاص
حتى قتل بعض انفار وكذلك فعل انسابوه ولا سيما ابو شديد عقل المملوف
وغيرها فزهقت الارواح وانكسر الحديدون بعد ان قتل منهم اكثر من ثلاث مائة
نفر فطمع البعلبكيون بهم واقتفوا اثرهم ثم شغلهم النهب عن تأثرهم فتقدم محمد
الخرفان واعطى الامير سلمان الخرف السلو بات ووعده ان يزوجه ابنته على مرأى ومسمع
الامير محمد الحرفوش فاوغر ذلك صدر هذا حقداً وكان قد ابلى بلاء حسناً فلم
ير مكافأة فانتفى على محمد الخرفان ورماء بالرصاص فجنده وعندئذ طمع الاعداء
بهم فاعادوا الكرة عليهم بثبات جاش فاشحنوم جراحاً ودحروم الى قرب مدينة حماة
وهناك انكفوا عنهم فقتل من عسكر البعلبكيين اكثر من تسعين نفراً منهم عبدالله
سميد المملوف ٠ وما يروى في هذه الموقعة ان جرجس خشان من اتباع المملوفيين
في شليفه اعترضه حين عودتهم منها ستة فرسان واهانوه وسلبوه بندقيته فلما وصل
شليفه واخبر بذلك كنعان شبلي المملوف ثارت النخوة براسه وكان اذ ذاك شيخاً
طاعناً في السن فحسب ان ذلك العمل اهانة للمملوفيين فذهب بجرجس المذكور الى

(١) اشتهرت قبيلة الموالي بعيشها في تلك الجهة ففي سنة ١٧٨٦ ناهضت عرب عازرة فوق حماة
ولكنها اندحرت بعد ان قتل من الفريقين نحو الف رجل وعائلا في ضواحي حصص وحماة كما مر في
صفحة ٢٢١ فاعادت الكرة سنة ١٧٨٩ م ودفع غاراتها قدور بك بمساركة الكبة التي كان معظمها
من المحليين فقتل من الموالي نحو الف رجل وهزم الباقون وهكذا بقيت المواقيع تتوالى الى هذه
السنة

حمص وبجث عن سلب بندقيته فوجده واستعادها منه بعد ان اوسعه ضرباً واخذته جراحاً

وفي اواخر هذه السنة (١٨٥٨ م) ثار الكسروانيون على المشايخ الخوازنة وحدثت بينهم مواقع قضت على هؤلاء بهجر بلادهم فجاه كفرعقاب منهم المشايخ امين كسروان وباخس واسرها وتوفي منهم ثلاث نساء لن تزال اضرحتهن (حجرهن) امام باب كنيسة سيدة الخرائب الكاثوليكية الشمالي الى يومنا. وانسبارهم الآخرون لبثوا في وادي الكرم قرب كفرعقاب وهم المشايخ عباس شيبان والياس شيبان وانطون نوفل وسرحال نوفل وبطرس نوفل وشيبان نور واخوه سمعان ونساؤهم واولادهم فبقوا الى سنة ١٨٦٢م فآكرم المملوفيون متواهم لما بينهم من المودة القديمة الوثيقة العرى والمتناقل على السنة الشيخ انهم جاؤوا من حوران الى لبنان في وقت واحد وبينهم نسبة

هذه خلاصة ما جرى للمملوفين في لبنان وضواحيه وما يستحق الذكر انهم جاروا المصور فنشأ بينهم في كل عصر رجال واقفوا بمبادئه فعرفوا بالسالمة والاندام وشهدوا المواقع التي حدثت في ايامهم وابلوا في بعضها بلاءاً حسناً وكذلك في مواقع لبنان الاخيرة الثلاث التي حدثت سنة ١٨٤١ و١٨٤٤ و١٨٦٠ وسير بك في تراجم مشاهيرهم ما يدل على هذا. واداروا الاعمال بدرابة ونيفوا في اتقان اللغات وتحصيل العلوم والاداب وخدمة الدين والصحافة. فكانت منهم الفارس والبطل والاداري والاسقف والرئيس والكاهن والراهب والكاتب والشاعر والصحافي والطبيب والصيدي والغني والصديق الخ كل ذلك في ظل حكمنا السنية :

رعى الله سير العادلين فانه يحقق آمال المواطن والشعب
بسلطاننا المنصور للنجح نهدي كما يهتدي الملاح في نجمة القطب

واطيب ما يفوح شذاه من مسك ختام هذا البحث ان المملوفين كانوا في كل عصر مخلي الطاعة لدولتنا العلية ولرجالها العظام ولم ينشأ بينهم من مرق من طاعتها نغدموا كثيراً من الاهمال التي اسندت اليهم باخلاص واكبر دليل على صدق قولنا كثرة عددهم لعدم اجتياح الدولة ايامهم والحمد لله وكفى بطاعة الدولة العلية وعالها وبجدة الوطن العزيز والانسانية نغراً لبنينا في العصر الحميدي الذي قلت فيه :
افاض لنا العصر الحميدي انوارا فابنح روض العلم والفضل اثمارا

ولا عجب ان اشرق النور ساطعاً
تبادلته شمس المليك ضياءها
لقد نال هذا المصر في عهده على
(مطابع) فيها طاب نشر فوائده
(جرائد) قد بثت قويم مبادئه
فقابل رعاك الله بين ارتقائنا
فاين خرافات من الجهل اقلقت
على ان جيش العلم كرمه
فقل انما (المصر الحميدي) مظهره
بسمي رجال مصر من طاب ذكركم
فلا زال في ظل المليك رجاله
ولا زال سلطان البلاد معززاً

❖ القطف الثاني ❖

في الذين نزلوا الناصرة وضواحيها

مرء بنا في صفحة ١٢٩ و ١٧٠ ان فرعي ناصر و نعمة المملوك نزلوا في جبل
طور ثابور الذي مر وصفه في صفحة ١٢٩ فنشأ من فرع ناصر بنو اللحام ومويس
(تصغير موسى) ودويري (نسبة الى دوير حوران حيث ولدته امه ^(١)) وحنين
(تصغير حنا) ودعيبس ومن فرع نعمة بنو النجار ثم انتقلوا جميعهم الى مدينة
الناصرة ولما شاهدوا المغارة التي بشر فيها الملاك جبرائيل مريم العذراء وهي تستقي
من العين استولوا عليها وشيدوا لها درجاً لن يزال الى يومنا وكانوا يسرجونها كل
ليلة ثم ساموا منهم اول كاهن الخوري توما بن نعمة المملوك باللقب النجار وكانوا هناك
مظهراً للاكرام ونالوا نفوذاً عظيماً وبعد وفاة حاكم طرابلس الشام الذي قبلا القسطنطينية
بعده ذهب بعض انسابهم من كفر عقاب والحديثة وعشقوت واقنعوم بالعودة الى
بنيان فعاد بعضهم وسكنوا حمارة (الحمرة اي محل الخمر) في البقاع ولم يطل بهم المقام

(١) لقد تفرق شمل هذه الامة في حوران وغيرها مدة ثم عاد افرادها الى الناصرة وضواحيها
كما سترى وذلك نظراً للاضطرابات والقلاقل التي كانت في ذلك العهد

حتى عادوا الى الناصرة وانتقل فرع النجار الى شعب ومنها الى جهات كثيرة في تلك
الضواحي حتى كرك الشوبك كما سيبيء في باب النسبة
ولما نشأ الزيادة هناك كما مر في الصفحة ١٣٠ واتصلوا بالناصرة وابتنى احد
الشيخ ظاهر المشهور قصراً فيها احب الملوطين وقربهم اليه واعتمد عليهم في وقائمه
الكثيرة واقطعهم عقارات في مرج ابن عامر الافيج وفي شعب^(١) وغيرها
وكان قد نشأ بينهم الخوري جرجس بن نصر بن نعمه الملووف الملقب بالنجار
وهو كاهنهم الثاني فنبغ من اولاده الخوري يوسف فاحبه الشيخ ظاهر واعتمد عليه
في شؤونه واستشاره في ما اعضل منها وفوض اليه حله بدرابته

وسنة ١٧٧١ اتصل ابراهيم الصباغ من نصارى عكا بمخدمة ابي ظاهر العمر
فصار قيم بيته وصاحب ديوان كتابته وكان في ذلك الديوان مختايل بن عبود
البحري الحمصي فاحبه الصباغ وقدمه وتمكنت المودة بين الملوطين وآل الصباغ
والبخري وتقدت كلتهم جميعهم عند ابي ظاهر ولا سيما الخوري يوسف النجار الملووف
وفي هذه السنة كان بعض فرعي نعمه وناصر الملووف في الموقعة التي حدثت بين عثمان
باشا الصادق والي دمشق وبين الشيخ ظاهر وجيش المتاولة المتهددين معه فانشب
بينهم القتال في بحيرة الحولة فواقع جيشهم بجيش الباشا وقتلوا منه كثيرين وغرق
عدد في الماء وكان والي صيداء اذ ذلك درويش باشا ابن عثمان باشا المذكور فانهمز
هو ووالده بقليل من السكر الى دمشق ثم عاد درويش الى صيداء فعصى عليه

(١) شعب قرية من اعمال عكا على بعد اربع ساعات منها عدد سكانها المسيحيون نحو مائة
وجميعهم من بني الملووف المعروفين بلقب بني النجار والمسلمون نحو سبعمائة وحاصلاتها الحبوب
والها ينسب بنو الشعبي وهي اسرة هجر جدها حوران الى شعب ثم تفرق بنوه في طبرية وصور
وباقية وعرفوا بفرعي بنو المحكمي نسبة الى جدم الذي كان طبيباً (حكيماً) وبعضهم الان في
صور ثم هبت الشعبي الذي نزع جدم الى لبنان وهو الخوري اسطفان بن سليمان الشعبي سكن
اولاً قرية عميق وسم عليها كاهناً وتقرب من الامير بشير الكبير والشيخ بشير جنبلاط وكان طبيباً
توفي سنة ١٨١٨ م واربعه نقولا الترك بقوله من ابيات :

ومضى الى دار البقا حيث التقى اجر النقي المملود للبرور

وبكيت قالوا ما الذي ابكك يا هذا المورخ قلت مات الخوري

وكان له ولد اسمه جرجس فسكن جزين وصار كاهناً ونشأت هناك امرته باسم الخوري واشتهر
ولده اسطفان وسليمان بالطلب ومن اولاد سليمان رفعتلو فيصر افندي الخوري مسجل الصكوك في

محكمة جزين وهو وحده اسرتو

مشايخ المتأولة الذين اثارهم ظاهر فارسلوا يتهددونه ليخرج من صيداء فكتب والده
عثمان الى الامير يوسف الشهابي ان يقوم بمسكوه اللبناني ويردع المتأولة فنهض من
دير القمر بنحو عشرين الفا كان فيهم بعض المملوكيين وذلك سنة ١٧٧٢م فاعتصب
عليه المتأولة والشيخ ظاهر وخانه بعض رجاله فلم ينجح بهذه الحملة بل عاد الى لبنان
مدحوراً

وسنة ١٧٧٣م انعمت الدولة العلية على ظاهر بولاية صيداء وعكاه وحيفاء
(الفرضة) وياقة (الجمال) والرملة ونابلس واربد وصفد وما اليها وذلك بتقليد (فرمان)
فاستعمل امره وزاد المملوكيون لديه منزلة

وسنة ١٧٧٤م تاخر الشيخ ظاهر عن دفع المرتبات الاميرية وفي شهر نيسان
من السنة التالية (١٧٧٥م) حضر من مصر محمد بك ابو الذهب^(١) بمائتي الف محارب
(كما ذكر القس روفائيل كرامة او بستين الفا كما ذكرت تواريخ لبنان الاخرى)
وذلك للاقتصاص من ظاهر المذكور فحاصر مدينة يافة ستين يوماً وفتحها وقتل
معظم من فيها من النصارى والسيخيين والكهنة ورهبان الافرنج نحو سبعة الاف قس
وخمس كثيرًا من جنوده وكان عليها الشيخ كريم الايوب ابن اخ الشيخ ظاهر ثم
حاصر عكاه فهرب منها الشيخ ظاهر بمن معه الى صيداء وخرج من عكاه الشيخ علي
بن ظاهر ونهب المال الموجود في خان الافرنج فغضب عليه ابو الذهب فجمع ظاهر
اولاده وهرب الى عرب عنزة . ووقع بايديهم يوسف بن ابراهيم الصباغ في مدينة
ياقة وتمخلص وفر باسرته الى دير مار جرجس الشير في سوق الغرب من لبنان . وقد
خرّب ابو الذهب دير مار الياس الكرمل الذي كان بيد رهبان الافرنج (البادية)
وعلى اثر هذا توفي فجأة سنة ١١١٨هـ (١٧٧٤م) فارخ الشيخ احمد البربير وفاته بقوله

(١) كان ابو الذهب مملوكاً من اعظم رجال دولة علي بك المصري بعهد عليو في شوتونو
فالبسه نحو سنة ١٧٦٤م كاشفاً على المنوية ثم البسه سنجقاً وكانت عادة الفرخين لبس احدهم ذلك
ان يخرج من دار استاذة وينثر الفضة على المخدم فنثر محمد هذا الذهب فلقب بالي الذهب .
وانقله علي بك الى الحجاز سنة ١٧٦٩م فاستظهر على شريف مكة مساعدين زيد . ثم الى سورية
لمضافة الشيخ ظاهر ثم عاد سريعاً الى مصر وتعب على ظاهر وسعى بولدى سيده علي بك ثم ظهرت
منه خيانة غيرت سيده عليو فعدت بينها مواقف انتهت بظفر الي الذهب فاخذ منه القاهرة سنة
١٧٧٠م وفر علي بك ورجاله الى عكاه وسنة ١٧٧٢م استقدم ابو الذهب واثارهم فقتل جرح بها
علي بك ففسد له سما وامانة ثم جاء سورية وطعمه ببلاد الشام ففاجأته المنية وتوفي ونقلت جثته
الى مصر

فهو من نوادر التواريخ للشعرية :

لما دنا نيل المنى والمهم عنا قد ذهب
والسعد اقبل نحونا ارخت مات ابو الذهب — ١١١٨ هـ
فعاد ظاهر الى عكاه بشيرته وقومه حاسباً انه تخلص من شره
ولكن احمد باشا الجزائر كان قد ذهب الى الاستانة العلية وسعى بظاهر العمر فاعطي
ولاية صيداء وعكاه وبعث الدولة معه احد عشر مركباً بقيادة حسن باشا غازي
ربانها (قبطانها) وفوضت اليهم قتل ظاهر فلما وصلت العمارة سنة ١٧٢٥م الى ياقه
بعث الريان الى ظاهر بطلب الاموال الاميرية فجمع اولاده وارباب دولته وبينهم
الخوري يوسف التجار المألوف وابراهيم الصباغ وتفاوضوا في المسألة متناقشين في ما
يجب ان يفعلوه فكان رأي الاب يوسف المذكور دفع الاموال الاميرية لانها
فرض على الرعية وذلك ادعى للجزم وادل على الصدق وكان من رايه احمد اغا الدنكرلي
رئيس المغاربة في عكاه فقال له : « ان سيف الدولة طويل ومثلنا لا يخاص مثلها
وليس علينا عار في طاعتها والذي يفرط من مالنا في رضاها يتكفل ببقاء الولاية
في يدنا بخير منه » فاستصوب الشيخ ظاهر هذا الرأي. وكاد يعمل به قائلاً : « اني
قد طعنت في السن ولم يبق لي جلد على الحرب والفرار وقد شخت في خدمة الدولة
وبقي من ايامي نزر فليكن كلالاضي » ثم التفت الى ابراهيم الصباغ وقال له : « اعدد
لنا مالاً لترضي به الدولة ونكتسب رضاها » فقال ابراهيم : « ليس عندنا ما يكفي »
فقال له احمد اغا المذكور : « اعطني مائة الف غرش فادفعها للقبطان واستجلب
الغزو » فقال ابراهيم : « ليس عند الشيخ الا سيف يلمع ونار تسطع » وقام من
المجلس وانصرف وهو يكاد يتميز غيظاً. ورفض المجلس والكاهن المألوف والدنكرلي
متكدران لانهما كانا يعلمان ما عند الصباغ من الاموال
ولما استبطل الريان الرسول اوجس من الشيخ ظاهر تعبيراً ومروفاً من طاعة الدولة
فاطلق القنابل على المدينة وخان المغاربة ظاهراً فلم يطلقوا قنبلة فلما رأى الاحبولة
التي وقع فيها ندم على مجاراته الصباغ ففر وبينما هو خارج من باب المدينة رماه
مفرج بريصاصة اصابت منه مقتلاً فصرع جديلاً مخضباً بدماؤه فقطعوا راسه وارسلوه
الى الريان. اما ابراهيم الصباغ ففر الى حمى الشيخ علي الدرويش وهناك قبضوا عليه
واستقره ل يظهر لهم اموال الشيخ ظاهر فوقفوا منها على النبي كيس فضبطوها وفي

تاريخ الجزائر للدكتور محبايل مشاقفة اللبثاني انهم ضبطوا من خزائنه اكثر من
اربعين الف الف غرش تقوداً ما عدا الخيول والسلاح والتحف والبساتين والابنية
والذخائر فصح به قول الشاعر العربي:

وقد تهلك الانسان كثرة ماله كما يذبح الطاووس من اجل ريشه

ودخل الربان حسن باشا عكاه ثم اخذ ابراهيم الصباغ وخزائن ظاهر وعاد الى
الاستانة فتوفي فيها الصباغ وقيل انه شنق على صاري المركب

وهكذا انتهت دولة الزيادة وقد وصف فولني الفرنسي الشيخ ظاهراً بقوله:

(لم تر سورية مثيلاً لظاهر العمر في الازمنة التي توات عليها لانه كان داهية في

السياسة حكيمًا محكمًا ولكنه كان طماعًا وطامعًا ومن صفاته الحسنة انه لم يكن

ليميل الى التجميل والدهاء بل يجاهر بمكنونات صدره ولو تكلف ما لا يطاق واحب

النصارى ورفع منزلتهم وحكم بالعدل في رعيته) ونشأ من اولاده علي وعثمان

وسعيد واحمد وصالح فثمان كان شاعرًا وشيخًا على عكاه . وروعي ابيه فلم ينف

ولا قتل وقد اتصل بالاستانة العلية ونال رتبة ميرميران ومنصب خدانو دكار مؤبدًا .

وخلف اخوه علي ولدين احدهما فاضل بك الشاعر المشهور واخوه احمد نشأ من

بنيه يوسف خالص بك الشاعر المجيد كما ذكر المرحوم جودت باشا

وسنة ١٧٧٦م جاء احمد باشا الجزائر ليستلم زمام امور تلك الجهات كما ذكر

آنفاً فدخل صيدا في شهر اذار ثم عاد الى عكاه وواقع عليا ابن ظاهر الذي كان

محاصرًا في حصن دير حنا فقتل من عسكر الجزائر عدد كبير وفي صيف هذه السنة

جاءت بعض المراكب من الاستانة الى بيروت وعكاه بطلب الاموال الاميرية من

الامير يوسف والبحث عن اموال بني الصباغ فهرب النصارى من المدينتين وفي

شهر ايار كانت المراكب في عكاه تخاف رهبان القدس الذين في دير الناصرة فارسل

اليهم رئيسهم العام ان يفتلوا الدير ويهربوا ففعلوا كذلك وهرب المسيحيون وبينهم

بنو الملو فوترقوا في جهات حوران وضواحيها . واستولى الجزائر على عكاه وكان

لنا كما ظولماً كما مر في صفحة ٢١٠ وما رواه عنه احد مؤرخي الافرنج . انه كان

عند ما يخرج لمشاركة العمل بسير الانكشارية في مقدمة موكبه وهم مدججون بالسلاح

ومن ورائهم التفكجية (حملة البنادق) على الاقدام ويبد كل منهم سوط (كراباج

او مقرعة) جدل من جلود الثيران ثم الجلاد رافعاً يده البلطة (الفاس الصغيرة)

التي كان يقصل الاعناق بها ووراءه الجزائر على ظهر جواده ووراءه الخصيان والماليك والشبجية (حملة الغليون) والخدم والحشم وكلهم خاشعون كأن على رؤوسهم الطير. وقد مر في سياق كلامنا الماضي كثير من حوادثه نجتزئ الان عن الافاضة باعادتها لضيق المقام

ومن ام ما يستحق النشر ان البنادقة كانوا في زمن الزيادة والجزار قد كثروا في عكاء وبعض المدن التي تجاورها في زمن ظاهر المعرقم جاكومو (يعقوب) وابنه توماس ايللا^(١) المالطي فكانا يتعاطيان التجارة بين عكاء ومالطة واوربة فجمعا ثروة طائلة واقرضا الجزائر اموالاً واستوطنوا عكاء وصاروا لنسبهم بسطة من العيش . وسنة ١٧٩٢ م كان يوسف فرا علي^(٢) الحلبي ترجمان البنادقة المقبول عند الجزائر وكذلك اخوه الياس وكانت التجارة معظمها بيزر القز والحريز والقطن ونحو ذلك . وكان يوسف بتراكي من مدينة كوركو التي كانت من متوليات مشيخة البندقية من الروم الارثوذكسين وقد لقب بمشافة لانتجاره بلحاء القنب والكتان (والمشافة عند عامتنا الحريز الغليظ الخيوط) وذلك بسفينته له كان يقصد بها القطر المصري وسواحل سورية ولا سيما طرابلس الشام فاستوطنها وتزوج بنتاة من ضواحيها من قرية افقة (وهي اليوم من الكورة) فتوفي عن ولده جرجس الذي نقل الى صيدا . واتجروا فيها بالتبغ وصاروا كاثوليكياً وله يد باوقاف دير المخلص ولن يزال اسمه على جوانب الهيكل في كنيسة ساعد بيناتها ثم رحل الى صور ولم يكن فيها مسيحي فقاطر المسيحيون اليها وبني لهم كنيسة القديس توما ومسجداً للمسلمين فاشتهر ورزق ابراهيم ارومة المشاقيين في سورية وبشاره جدم في مصر ومن سلالة ابراهيم المذكور بشا جرجس ابو الدكتور مخايل مشافه فصادره الجزائر وسلب عقاراته وامواله فرحل

(١) اصل اسرة ايللا من بلاد قطالونية في اسبانية جاء احدها ريمند ايللا من صقلية الى مالطة نحو سنة ١٤٥٠ م ثم اتصل احد فروعها بعكاء سنة ١٥٨٣ ومنها الان فرع في صيدا . يعرف بيت المالطي لانه قديما من مالطة جدم يعقوب هذا ونبح من بني ايللا يوسف الذي تولى وكالة قنصلية الانكليز في صيدا . وخلفه اولاده يعقوب وحبيب ثم الدكتور شلي ومن ادباهم رفول وجرجس ولما بعض منظومات ومساجلات مع ادبا عصرها كالشيخ ناصيف البازجي والشيخ يوسف الاسبر وغيرهما وفيهم الى عهدنا ادبا افاضل راجع مجلة المشرق ٦: ٢٥٤

(٢) معني فرا علي او قرأ لي بالتركية اليد السوداء وقد نبغ من هذه الاسرة الحلبي المطران عبد الله الذي ترجمته مجلة المشرق ١٠: ٦٢٥ وتوفي سنة ١٧٤٢ م وقالت في وصفه: ان والده كان يرغب ان يعلّمه النبلانية رغبة في صناعة التجارة ومعاطاة البندر

الى دمياط ثم الى بيروت فدير القمر واتصل بخدمة الامير بشير الماطلي فاقامه اميناً على صندوق المال ومنه نشأ المشاقبون^(١) . ولا سكت الاضطرابات بفضل حكومتنا السنية عاد الملويفيون الى بلادهم ونشأ منهم في الناصرة وضواحيها تجار واغنياء اشتهروا بعظم ثروتهم فنخص منهم داود بن طنوس اللحام الذي اقتنى املاكاً واسعة ورزق حظاً من التجارة وكنا نود ان تفصل ما جرى لهذين القرعين تفصيلاً مطولاً ولكننا لم نقف على ما يروي القليل من اخبارهم وهم مثل ابنا عمهم الفروع السابقة الذكـر مخلصو الطاعة للدولة العلية وحافظون لمودة اصداقائهم ومجاورينهم وهذا موعـد الكلام عن نسبة الفروع الملويفية جميعها مع تعيين مواطن كل قسم منهم وسير مشاهيرهم وهو صفة ما وصلت اليه يد البحث من اخبارهم والله الهادي الى سواء السبيل

(١) ومن اولاده مجنايل العلامة المشهور ولد في رشمية سنة ١٨٠٠ وتوفي في دمشق سنة ١٨٨٨م وقد تلقى بعض العلوم على اولاد فرنسيس باز في دير القمر سنة ١٨١١م ثم درس العلوم الفلكية على خاله بطرس العنحوري وسكن دمشق وله مولفات تدل على تضلعه بالعلوم منها (المعين) في الجداول الفلكية والحسابية و(المجرب على اقتراح الاحباب) وهو في تراجم المشاقبين واصل امرتهم وحوادث سورية منذ عهد الجزائر الى سنة ١٨٧٢م وقد اخذنا عنه بعض النوائد . وله (الرسالة الشهامية في الصناعة الموسيقية) طبعت في مجلة المشرق ثم بكتاب على حدة ومن اولاده رفعتلو ناصيف بك والدكتور ابراهيم افندي وغيرها ونشأ من بقي في دير القمر من هذه الاسرة الدكتوران سليمان افندي وداود افندي وغيرها

المحديقة الثالثة

في نسبة بني المطوف وسيرم وفيها اشجار

الشجرة الاولى

في الاخوة الاربعة في لبنان ولها فروع

الفرع الاول

في علم الانساب والسير وفيه قطنان

القطف الاول

في النسب

وما القفر بالمعظم الرميم وانما نخار الذي يبني النخار بنفسه
النسب لغة القرابة او مصدر نسبة اذا وصفه وذكر نسبة وجمعه انساب . وانسب
وامتنسب اذا اظهر نسبة وذكره . والنساب والنسابة العالم بالانساب . والنسيب
والمناسب ذو القرابة . والنسب في اصطلاح العرب علم يعرف به انساب الناس
وقواعده الكلية او الجزئية والفرض منه الاحتراز عن الخطا في نسب شخص .
والنسب نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الاباء والابناء ونسب بالعرض وهو
ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعمام وجملة الانساب ثلاثة اقسام كما في
بلوغ الارب للالموسي (٣: ١٧٦) والدون ومولودون ومناسبون . فالوالدون هم الاباء
والامهات والاجداد والجدات . والمولودون هم الاولاد واولاد الاولاد المسمون
بالنفوات . والمناسبون هم من عدا الاباء والابناء ممن يرجع بتمصيب او رحم اه

ووصفه ابن عبد ربه في المقد الفريد (٢: ٣٧) بقوله: النسب هو سبب التعارف
وسلم الى التواصل به تتعاطف الراحام الواشجة وعليه تحافظ الاواصر القرية قال
الله تبارك وتعالى: يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً
وقبائل لتعارفوا فمن لم يعرف السبب لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من
الناس . وفي الحديث: تعلموا من النسب ما تعرفون به احسابكم وتصلون به ارحامكم اه
ولقد اعتنى العرب بحفظ انسابهم الى صدر الاسلام فاختلفوا بالاعاج وتعدر ضبط

انسابهم بالاباء فانسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته ونحو ذلك حتى غلب هذا النوع . وقد اعتمدوا على هذا الفن بمعرفة اصولهم وفروعهم ومواريتهم وحضوا على اتقانه فقال الامام عمر بن الخطاب (رضه) . تعلموا النسب ولا تكونوا كنيبيط السواد اذا سئل احدكم عن اصله قال من قرية كذا وكذا . وقال ايضا : تعلموا انسابكم تعرفوا بها اصولكم فتصلوا بها ارحامكم . وقال الامام علي : اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير فانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة اكرم كهمهم وعد سقيمهم واشركهم في امورك ويسرعن معسرهم . وقال ابن خلدون : فاذا اختلفت الانساب واختلفت فيها المذاهب وتباينت الدعاوي استظهر كل ناسب على صحة ما ادعاه بشواهد الاحوال والمتعارف من المقارنات في الزمان والمكان وما يرجع الى ذلك من خصائص القبائل ومنازل الشعوب والفرق التي تكون فيهم متنتلة متعاقبة في بنيتهم اه

وكان الجاهليون منهم يحافظون على انسابهم للتناصر على الاعداء او للتفاخر بالاباء مثلاً كان يفعل اليهود واليونانيون والرومانيون من الامم التي اتصلوا بها ولكن العرب اشد حرصاً على النسب فانهم لم يحبوا الا من كان مولوداً من ابوين عويين واحتقروا المذرع^(١) الذي ابوه اعجمي والعجين الذي امه اعجمية ولكنهم بعد ان جاء الاسلام واختلطوا بالامم الاخرى وتزوجوا منهم رفعوا الهجاء عملاً بما قال شاعرهم :

لا تشتمن امراً من ان تكون له ام من الروم او سوداء عجماء
فانما امهات القوم اوعية مستودعات وللحساب آباء

واصطلحوا في انسابهم ان من كان منهم بني اب واحد فهم القبيلة . فاذا كانوا بني اب واحد وام واحدة فهم بنو الاعيان . فاذا كان ابوم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنو العلات . فاذا كانت امهم واحدة وآبؤهم شتى فهم بنو الاخياف . وقال ابن حزم : جميع قبائل العرب راجعة الى اب واحد سوى ثلاث قبائل وهي تنوخ وعتق وغسان فان كل قبيلة منها مجتمعة من عدة بطون . وقال الاصمعي لم يقل احد في تفضيل اخ على اخ وهما لاب وام مثل قول ابن المعتز لاخته صخر :

ابوك ابي وانت اخي ولكن تفاضلت المناكب والروس

(١) كانه سي بالرقمتين في ذراع البغل لانها جاءته من جهة الحمار

وقد ينتسبون الى الام مثل الياس بن مضر فانه ولد مدركة وطابخة وقعة
وامهم امرأة من قضاة اسمها خندف فانسب ولد الياس كلهم اليها وقيل بطون
خندف بن الياس بن مضر بن نزار الخ . . .

وجاء في كليات ابي البقاء : ان الحسب ما تعدّه من مفاخر ابائك ويقال
الحسب من جهة الام والنسب من جهة الاب . وعندهم الجرثومة والارومة والمحتد
وهي بمعنى اصل النسب

اما اعتبارهم للشعوب واقسامها فنرى ان ترتيب الامام الوردي في كتابه الاحكام
السلطانية هو اولى بالاعتبار وهاك ما قرره : الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم
الفخذ ثم الفصيلة . وقال الماوردي رتب انساب العرب ست مرات فجعلت طبقات
انسابهم وهي مرتبة على بنية الانسان فسميت الطبقة الاولى الشعب لانها بمثابة اعلى
الراس وقيل لانه انشعب منه أكثر مما انشعب من القبيلة . والقبيلة لتقابلها وتناظرها
وان بعضها يكفي بعضها وهي من قبائل الراس . والعمار من الاعتار والاجتماع
فهي بمثابة العنق والصدر من الانسان . والبطن لانها دون القبائل . والايخاد لانها
دون البطن . والفصيلة اهل بيت الرجل خاصة وهي بمنزلة الساق والقدم . والمشهور
في اصطلاح قومنا ان يسموا الاسرة عيلة واصل المعنى فيها الفقر . والفروع الجب من
معنى القطع ولكننا دعونا الاولى امرة والثانية فرعاً لانها اول بهذا . والمشهور في
الاعلام الامم والكنية واللقب فلذلك نلغ باختصار الى اصطلاح العرب فيها نعمة
للفائدة :

قال النبي (صلم) احب اسمائكم الى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن واصدقها
حارث وهام وانجها حرب ومرة . وقيل لابي الدقيس الكلابي: لم تسمون ابناءكم
بشرف الاسماء نحو كلب وذئب وعبيدكم باحسنها نحو مرزوق ورباح فقال: انما نسمي
ابناءنا لاعدائنا وعبيدنا لانفسنا . وللتسمية عندهم اساليب فمنهم من يسمون باسم
النبات كثامة وطلحة وعلقمة وقتادة او باسماء الطير كالقطامي (العقر) وعكرمة
(الحمامة) والميثم (فوخ العقاب) . او باسماء السباع كالاوس (الذئب) وحيدرة
(الاسد) وكثوم (الغيل) . او باسماء الهوام كالجنذب (الجرادة) والذر (اصفر
التمل) والمازن (بيض التمل) . او بالصفات كالصحة بمعنى الشجاع وناشرة وهي واحدة
النواشراي المصب في باطن الذراع والنضر بمعنى الذهب والحارث بمعنى الكاسب

للمال والجامع له والاخطال بمعنى المسترخي الاذن وفريش من التقرش اي التكب
من التجارة والنوغل اي العطية . وقد تكون التسمية للتفاضل بالظفر ونحوه كهاب
ومالك وطارق او بالحظ كسعد وغانم او بالقوة كصخر وحجر ونحو ذلك . وقال الجاحظ:
لا تليق ثلاثة اسماء باعيانها الا في الملوك والسادة الا ترى ان بهرام بن بهرام بن
بهرام في ملوك العجم والحارث بن الحارث بن الحارث في ملوك غسلان والحسن بن
الحسن بن الحسن في سادة الاسلام

وما يذكر من حرصهم على حفظ انسابهم انهم كانوا يسمون اولادهم واحفادهم
باسماء من درج منهم احياء لذكوره وحفظاً لامائهم وهي عادة مفيدة في الانساب
تداعد كثيراً على حفظها وربما اشتد بهم الحرص فسموا باسماء الاحياء تحبياً . ومع
ذلك فانت ترى ان كل طائفة لها اسماء متميزة فاليهود يسمون باسمحق واشعيا وصموئيل
وحاييم ونحو ذلك . والمسيحيون بنقولاً وانطونيوس ومريم وبربارة . والسلمون بمحمد واحمد
وقاسم وعلي وفاطمة ومثلهم الدرروز وغيرهم لان كلاً منهم يتخذ اسماء ابيه وهشامير
دينه وشهداءه ونحوها فيسمي بها ويحييها بعد موت اسمياتها

واليوم قد ضعف امر النسب في الاسر الشرقية لتفنيها بالتسمية والاضرار عن
حفظ اسماء الدارجين من قومها وذلك نخبة من التمدن الحديث الكاذب الا في
بعض الاحيان ونحن مع شدة مسيس الحاجة الى تكرير اسماء الدارجين في اعقابهم
نعذرهم اذا اطرحت ما كان منها خشناً غير مألوف ولا نعذرهم اذا كانت لا ترضى
الا الاسماء الافرنجية او المتفرجة فتضيع حلقات كثيرة من سلاسل النسب ويضطرب
نظامها

والافرنج يسمون الرجل باسم اسرته وفي ذلك التباس ونظن ان حضرة رؤساء
الاساقفة والاساقفة والكمبة خالقوم بهذه العادة فاكفوا باسمهم وتركوا اسم اسرتهم
وفي كل ذلك اضطراب وتشويش يغنينا التصريح به عن كلمة غير داعية فلن قصد
بذلك الاختصار فليس الامر بذي شان يحمل على هذه التعمية وهنا محل لتنبيه
انسائنا الكرام ولا سيما فروع ابي سمان الملقب بالكريدي وابي نعمه وابي ناصر
الملقبين بالحمام والتجار ونحو ذلك ان يضيفوا الى اسمائهم لقب المألوف لحفظ النسبة
على تراخي الايام

وافق العلماء على جواز الاقاب على وجه التعريف لمن لا يعرف الا بذلك

كلا عشم والاختش والاعشى الخ وقل من ليس له لقب في الجاهلية والاسلام ولم يزل التلقب جاوياً في مخاطبات ومكاتبات جميع الامم على اختلاف مراتبها ومناشئها غير انها كانت تطلق على حسب الموسومين واما ما استحسن من تلقيب السفلة بالالقب العالية حتى زال الفضل وذهب للتفاوت واتقلب النقص والشرف شرعاً واحداً فنكر. وغيل ابن بني قريع وفع عنهم العار بلقبهم انقب الناقة عند ما مدحهم الحليته بقوله:

قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يساوي بانف الناقة الذنبا.

ومن الالقب المشهورة عند ذو النورين لعثمان بن عفان وذلك لانه كان مع زوجته احسن زوجين في الاسلام على احد الاقوال . والعتيق والصديق لابي بكر وذلك لجماله وتصديقه النبي . والفاروق للامام عمر لانه فرّق بين الحق والباطل . والكامل لسعد بن عباد لانه يكتب ويحسن الرمي والعموم . والفياض لعكرمة بن ربيع لانه كان سخياً . والمصطلق لخزيمة بن سعد الخزاعي لحسن صوته . وذو الرئاستين للفضل بن سهل لانه دبر امر السيف والقلم فوولي رئاستي الجيوش والدواوين . وقد يغلب اللقب الاسم فيشتهر به وذلك كثير الى ايامنا لا حاجة الى التمثيل له

اما الكني فكثيرة عندم حتى قالوا لم تكن الكني لاحد من الامم الا للعرب وهي مفخرهم كما قال شاعرهم:

اكنيه حين اناديه لاكرمه ولا التبه والسواة اللقب

فقد يكنى الرجل باسم ولده والمرأة كذلك واذا كثر من لم يكن له ولد فسمى جهة النفلول وبناء الامر على رجاء ان يعيش فيولد له

وقد يكون بما يلائم المكني من غير الاولاد كقول النبي (صلتم) في الاملم علي (رضه) ابو تراب وذلك لانه تخرغ فيه عند ما نام في غزوة ذي العشيرة . وقولهم ابو لهب لحرمة خديه ولونه . وابو راس لكبير راسه وعبامته . وابو الطويلة لطول لحيته وقد يكنى باقرب الناس اليه ويشتهر بذلك ولكم كنية غلبت الاسم . وعرب البحيرة يكونون باسماء بناتهم كأبي زهو وابي سلطانة وابي ليلى ولقد تكنى جماعة من افاضل الصحابة بابي فلانة فهذا الامام عثمان بن عفان (رضه) كان له ثلاث كني ابو عمرو وابو عبد الله وابو ايلي . وتميم الداري ابو امامة وابو رقية والمقداد بن معدى

كرب ابو كريمة . واخر من نعرفه من اعيان بلادنا يكنى باسم ابنته الامير بشير الماطلي فانه كني بابي سعدى . ومثل ذلك الكنية بابن او ابنة وهو معروف مشهور . واشتهر من علماء النسب في الجاهلية دغفل السدوسي حتى ضرب به المثل ف قيل انسب من دغفل وفي الاسلام الامام ابو بكر الصديق (رضه) وكثير غيرهم . ولقد كثرت التصانيف في هذا الفن ومنهم من وضع لها مشيراً او اول من فتح باب ضبط الانساب النسابة هشام الكلبي فانه صنف فيه خمسة كتب ثم اقتفى الناس اثره واشهر من الف فيه بعده الامام ابو سعد السمعاني وله فيه كتاب في ثمانية مجلدات واكبر تلك المصنفات واشهرها (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المهذب المتوفى سنة ١١٢٨ م يقع في عشرين مجلداً ذكره صاحب كتاب كشف الظنون . ومنها (الجمهرة في الانساب) لابي المنذر هشام الكوفي المتوفى سنة ١٤١٧ م واحديها عندنا (اخبار الاعيان في جبل لبنان) لطنوس الشدياق اللبناني من ادباء القرن التاسع عشر الماضي

✽ القطف الثاني ✽

في السير والتراجم

قال الجرجاني في التعريفات : السير جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيراً او شراً يقال فلان محمود السيرة وفلان مذمومها . اهـ — وقد غلبت في الاصطلاح على احوال النبي (صلم) والناس وطرائقهم . وقد اشتهر كثير من العرب بهذا الفن منهم ابو عبد الله وهب بن منبه الكتاني الذي اتقن الاخبار والقصص وسير الملوك المتوفى سنة ٧٢٨ م وعتادة بن دعامة الكهيف العالم باخبار العرب وانسابهم المتوفى سنة ٧٣٥ م . وقال صاحب كشف الظنون : ان اول من دون التاريخ محمد بن اسحق بن يسار المدني في كتابه (المغازي والسير) وتوفي سنة ٧٦٩ م . وكان التاريخ قبل ذلك على طريق الرواية ثم الف الواقدي (فتوح الشام) والمسير الخلفاء وتوفي سنة ٨٢٢ م وهكذا توالى المؤلفات في هذا الفن فالف الاصمعي وحمام الراوية من علماء القرن الثامن المسيحي (تاريخ العرب) وكان المؤرخون يلتقون بالنسابين واشتهر منهم ابن الاثير في كتابه (الكامل) المشهور وفي اختصاره كتاب الانساب للسمعاني وتوفي سنة ١٢٣٢ م ثم جاء بعده ابن خلكان فاستوفى

في كتابه (وفيات الاعيان) كثيراً من التراجم والسير وتوفي سنة ١٢٨٢ م ثم محمد بن شاكر الكتبي فالف (فوات الوفيات) وغيره
ومن ام ما عرف من هذه المؤلفات كتاب (المفاخر والمآثر في علماء القرن العاشر) لعبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ١٥٦٥ م و (الكواكب السائرة في اعيان المائة العاشرة) للنجم الفزي المتوفى سنة ١٦٥٠ م و (خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر) لمحمد المحيي الدمشقي و (الطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر) للنجم الفزي المار ذكره . و (سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر) لمحمد خليل المرادي المتوفى سنة ١٧٩١ م و (در الحجب في تاريخ اعيان حلب) لشمس الدين محمد الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ١٥٦٣ م و (الطبقات السنية في تراجم الحنفية) لشمس الدين الفزي المتوفى سنة ١٥٩٦ م و (تراجم الاعيان في ابناء الزمان) للبوريني المتوفى سنة ١٦١٥ م و ذيله فضل الله بن محب الله والد المحيي . (ريحانة الالباء في طبقات الادباء) للشهاب الخفاجي المتوفى سنة ١٦٥٨ م و (معادن الذهب في الاعيان المشرفة بهم حلب) لابي الوفاء المرضي الحلبي المتوفى سنة ١٦٦٠ م و اكبرها حجماً و بحثاً (الاعلام) وهو مطول في تراجم الاعيان في كل قرن لمحمد المحيي صاحب (خلاصة الاثر) المار ذكره و رتب على ثمانية وعشرين باباً على حروف المعجم ومعظمها ان يزال مخطوطاً . ومن كتب التراجم المتأخرة (اعيان دمشق) لابن شاشو المتوفى في اواخر القرن الثامن عشر و اخرها (تراجم مشاهير الرجال) للمؤرخ المحقق جرجي افندي زيدان في مجلدين الى غير ذلك

الفرع الثاني

في نسب وسير بني ابي عيسى الملعوف وفيه قطوف

❖ القطف الاول ❖

في اصول هذا الفرع

اشتهر من بني ابي راجح ابراهيم الملعوف الفسائي الحوراني ابو عيسى شديد وولده ابو شديد عيسى ونسب فرعه اليه فقيل لهم بنو ابي عيسى او بنو ابي

عسوس (وهي تصغير عيسى للتعب كما يقولون فضول في فضل وجبور في جبر) فعيسى ولده ستة اولاد وهم شديد فتوفي عزيزاً ثم يزبك ومنصور وميخائيل وشديد وجرجس الذي صار قساً باسمه وهو اول كاهن منهم في كفر عقاب كما مر في صفحة ١٨١ ونسبت الفروع الى اولاد عيسى او الى من اشتهر من اولادهم او احفادهم كما سيجيء واطلق عليهم جميعهم بنو ابي عسوس كما وجدنا ذلك في المخطوطات القديمة

اما يزبك بن عيسى فولد ثلاثة اولاد وهم ابو هاشم كتمان وابو يوسف حنا وابو ميخائيل منذر الذي سمى كاهناً باسم الخوري حنا كما مر في صفحة ١٨٣ فابو هاشم كتمان كان له ثلاثة اولاد هاشم الذي توفي عزيزاً وشبلي الذي نسب اليه فرعه وشمعان الملقب بابي عمكر . وابو يوسف حنا كان له يوسف الذي توفي صغيراً وابو فارس منم الذي نسب اليه فرعه . والخوري حنا (منذر) كان له ميخائيل وجبور ويوسف وعرفوا بيت الخوري

اما منصور بن عيسى فولد له بدر وضو وعيد فبدر ولد له موسى وميخائيل ونسب اليه فرعه . وضو ولد له ميخايل وايوب وطنوس ونسب اليه فرعه وعيد ولد له فرنسيس وهزبك وشمعان

اما ميخائيل بن عيسى فولد له ابو ناصر بطرس وابو يوسف حبيب فنسب الى كل منها فرعه

وشديد بن عيسى كان له جبير والخوري حنا وجرجس وشديد (الراهب شاروبيم او ساروفيم الذي مر ذكره في الصفحة ٢٠٤)

وجرجس بن عيسى صار قساً باسمه وعرف فرعه ببني القسيس وولده هم ابو فارس طنوس وابو هاشم نعمه وابو شاهين ظاهر

ومن هذه الاصول نشأت فروع عرفت باسماء خاصة اشتهروا بها كما سنفصله تلياً قطعاً

✽ القطف الثاني ✽

في بني شبلي وهكر ومنم والخوري حنا يزبك

قلنا في القطف الاول من ولد ابي شديد عيسى يزبك الذي رزق ثلاثة

ل اولاد هم ابو هاشم كتمان وابو يوسف حنا وابو ميخايل منذر . فابو هاشم كتمان ولد

له هاشم وتوفي عزيزاً وابوه كنعان شبلي وابوه هاشم سمان . فاشتهر ابو كنعان شبلي
 في مسقط رأسه (كفر عقاب ^(١)) بشجاعته واصالته رأيه ورزق اولاداً تسعة هم
 كنعان الذي توفي صغيراً وطنوس وعيسى وموسى وجرجس وكنعان وصليبي ويوسف
 وفارس ونسب فرعه اليه لاشتهاره وقد توفي سنة ١٧٩٦م شيخاً معمرأ اربى على
 الثمانين فرحل اولاده المذكورون سنة ١٧٨١م الى بلاد بعلبك كما مر في صفحة ٢١٣
 وتوطنوا (شليفه ^(٢)) وكانوا مشهورين هناك ببسالتهم وابائهم وذكائهم حتى اشتهروا
 الحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها . فطنوس ولد له شبلي وعبد الله الذي توفي
 عقيماً شاباً وزيدان الذي توفي صغيراً وشبلي ولد له ابراهيم و خليل وانتقل بولده
 الى (السعيدة ^(٣)) في اواسط القرن التاسع عشر الماضي فابراهيم ولد له نايف ويوسف
 وشبلي ونجيب وتوفيق وعيسى ورشيد ووديع واقتنى بيتاً في (زحلة) وولد لنايف
 فولد توفي صغيراً وابراهيم وميشال . وولد ليوسف وديع وجرجس وعزيز . اما
 نجيب فتوفي شاباً عقيماً في (سان بلولو من البرازيل ^(٤)) . وولد لتوفيق قيصر وقدما
 وصحبي الذي توفي صغيراً . اما خليل بن شبلي فزرع موسى

(١) راجع وصف كفر عقاب في الصفحة ١٧٦

(٢) راجع وصف شليفه في الصفحة ٢١٤

(٣) السعيدة قرية من اعمال قضاء بعلبك وعلى بعد نصف ساعة عنها ينبوع العليق الذي
 ينفجر من سفح تل باسمو حيث يكثر نبات العليق (الجداد) تنجري مياهه شمالاً الى بعد ميلين
 وهناك لا يظهر لها اثر فتبقى متحصرة في بقعة عميقة ومياهه صالحة للشرب يسقي منها سكان شليفه
 وهو الى جنوبها على بعد ساعة ومنه يمتد اكثر القرى المجاورة . وقرب السعيدة ايضاً اصل نهر
 الليطالي من ينبوع بردى وعلى مقربة منه قرية حوش بردى وفي السعيدة نحو مائة نسمة و٦٠ فداتاً
 ونصف من الرومي (اي ٢٢ من نوع الخضاط)

(٤) البرازيل معناها الخنسب الاحمر وهي جمهورية في اواسط قارة امريكا الجنوبية شاغلة
 للسواحل الغربية بين عرض الدرجة الخامسة شمالاً و٢٩ جنوباً ومساحتها أكثر من ثلاثة ملايين
 من الاميال المربعة وعدد سكانها نحو خمسة عشر مليوناً نحو نصفهم من الزنوج وعاصمتها مدينة
 ريو دي جنيرو (اي شارع كانون الثاني) وسكانها أكثر من مليون ومائتي الف نسمة وفيها مرافئ
 مساحتها ٥٨ ميلاً وهو اجمل مرافئ في العالم ومن اجمل مدينها سان باولو (القدس بولس) وعدد
 سكانها ربع مليون والبرازيل جمهورية مولدة من احدى وعشرين مقاطعة لها رئيس ينتخب كل اربع
 سنوات مرة ودخلها السنوي عشرون مليون ليرة وصادراتها تسعة وثلاثون مليوناً وديونها العمومية
 مائة وستة وسبعون مليون ليرة وفيها اعظم غلة للبن فاصدوت منه سنة ١٩٠٥م ثلاث مائة وثلاثون
 الف كنت (والكت مائة ليرة)

وعيسى بن ابي كتمان شبلي ولد له شديد الذي توفي صغيراً وابراهيم النسي
 سيم كاهناً باسمه وولد له اسكندر واسكندر بتي في (كفر عقاب) فولد له عيسى في
 ١١ نيسان سنة ١٨٦٩ م وجرجس في ٢٧ تموز سنة ١٨٧٤ م وشبلي الذي توفي صغيراً
 وشبلي باسم اخيه في ٨ ت ٢ سنة ١٨٨٨ م . فعيسى «مؤلف هذا الكتاب» سكن
 (زحلة) سنة ١٨٩٨ م وولد له فيها فوزي في ٣١ ايار سنة ١٨٩٩ م واسكندر في ٢١
 شباط سنة ١٩٠٣ م وشفيق في ٣١ اذار سنة ١٩٠٥ م . وجرجس سكن (زحلة) سنة
 ١٩٠٠ م وولد له جوزف في ١٥ ت ٢ سنة ١٩٠٢ م وصحبي في ٢٤ ايلول سنة ١٩٠٣ م
 وجرجس بن شبلي ولد له الياس فتوفي صغيراً وسعد فتوفي عقياً وطنوس
 ودر ويش والياس . فطنوس ولد له شبلي فتوفي صغيراً وجرجس فجرجس ولد له
 وديع وولد اخر توفي طفلاً . وولد لدر ويش نعمان وسليم الذي توفي عزيزاً وسعيد .
 ونعمان ولد له ابراهيم فتوفي صغيراً وشحاده وكامل فمات صغيراً وابراهيم وولد لشحاده
 جميل وسليم فتوفي طفلاً . وسعيد ولد له نهار فتوفي صغيراً وطانيوس وجرجس
 وفؤاد وميشال . والياس ولد له جرجس ويوسف فتوفيا بلا عقب بعد وفاة ايها
 واقطعت سلالة

وموسى بن شبلي سكن (بيروت^(١)) وولد له فيها عبد الله الذي توفي يافعاً بعد
 قتل ابيه في اواخر القرن الثامن عشر كما مر في صفحة ٢٢٨ فانقطعت سلالة
 وكيمان بن شبلي ولد له رستم الذي توفي عقياً وسليمان وداود . فسليمان ولد
 له كيمان وقبلان وجبرائيل الذي مات طفلاً . فكيمان ولد له سعدون وسليمان
 وتوفي طفلاً ونعمة . وقبلان ولد له اسعد ونسيم فتوفي طفلاً وملحم وسليم ونجيب

(١) معنى بيروت بالعبرانية آبار وهو ارجح الاقوال في تسميتها وهي من اقدم المدن
 واجملها موقعاً وقد ذكرت في كتابات تل العارقة وكانت عامرة في القرن الخامس عشر قبل الميلاد
 وسبقتها مائة فرضتها وقد تقلبت بها الاحوال الى ان استعمرها الرومانيون وشيدوا فيها الملاعب
 والعمائر والمدارس ولا سيما مدرستها الفخمية الطائفة الشهيرة المؤسسة في اواسط القرن الثالث
 للمسيح وهكذا كثرت مصانعها ومرافقها الى ان دمرتها الزلزلة الهائلة في القرن السادس المسيحي
 و بقيت الى ان استولى عليها المسلمون في اوائل السابع واخذت تترقى في معارج الفلاح مرة وتتمقر
 اخرى الى ان اصابت حظاً في القرن التاسع عشر الماضي فصارت معرضاً لاداب والعلوم فشيئت
 فيها المدارس وانشئت الجرائد والمكاتب والمطابع واتسع نطاق المعارف في ظل دولتنا العلية
 فصار عدد سكانها اليوم زهاء ثلاث مائة الف نسبة

ومسعود وحنا فتوفيا ظفارين . وداود ولد له سالم فتوفي عزيزاً ورستم ويوسف
وسلامة وموسى فتوفيا عزيزين ايضاً وآخر سماه موسى وعزوه الذي مات صغيراً .
فرستم ولد له ولیم . ويوسف ولد له داود

اما صليبي بن شبلي فولد له اربعة عشر ذكراً مات اكثرهم صغاراً فبقي منهم
تامر الذي توفي عقباً واسعد ووطنوس وموسى الذين ماتوا عزيزين وقبلان وهيكل
المكي بلبي سمرا وبابي راجي . قبلان ولد اسعد وتوفي عزيزاً فانقطع نسله . وهيكل
ولد له راجي فتوفي يافعاً وصليبي وتامر وجرجس واربعة اولاد آخرون توفوا اطفالاً .
فصليبي ولد له رشيد وراجي وقدما واربعة آخرون توفوا اطفالاً . وتامر مات عزيزاً .
وجرجس ولد له قبلان

ويوسف بن شبلي ولد له نعمة وخليل وحسان فنعمة ولد له يوسف . وخليل
ولد له جرجس فتوفي عزيزاً وموسى فموسى ولد له نعمة وخليل . وحسان ولد له تامر
ويوسف فتوفي صغيراً وابراهيم . فتامر ولد له اسعد وسلميم . وابراهيم ولد له يوسف
فتوفي صغيراً

وفارس بن شبلي ولد له دعبس وجبرائيل وميخائيل وزعيتروالياس .
فدعبس ولد له فارس وشبلي . اما جبرائيل وميخائيل وزعيترو فتوفوا عزيزين . هذه
نسبة اولاد شبلي بن ابي هاشم كعمان

اما سمعان بن ابي هاشم كعمان فبقي في (كفرعقاب) وولد له هاشم الذي توفي
عزيزاً وسمعان المكي بابي عكر وفي كفرعقاب صخر يعرف باسمه الى اليوم وجبر الذي
توفي بلا عقب نحو سنة ١٧٦٥ م . اما سمعان فولد له هاشم وحنا . فهاشم ولد له
سمعان وتوفي كهلاً عزيزاً فانقطع نسله . وابو بشاره حنا ولد له بشاره وظاهر الذي
توفي سنة ١٨٤٣ بلا عقب . وبشاره ولد له الياس فذهب الى (جيمه^(١)) وولد له
ناصيف وبشاره وعزيز . فولد لناصيف شبلي وشكر الله وندره فذهبوا الى (دومة
البترون^(٢)) مع اولاد اعمامهم فبشاره ولد له كعمان ومجيد . وعزيز ولد له شحاده

(١) جيمه قرية صغيرة قرب (الحدث) من قضاء بعلبك ومعنى اسمها التلة عدد سكانها
ستون نسمة ومساحة ارضها اربعة فدادين من الروملي وهي نحو سبعة من المخطاط واول من بنى
فيها داراً للمرحوم الياس هاشم الملقب المشهور ببساتون ثم كثر فيها ابناء عمه
(٢) راجع وصف دومة هذه في الصفحة ١٦١

ولد آخر . وهذه نسبة اولاد سمان بن ابي هاشم كمان
 * اما ابو يوسف حنا بن عزبك فولد له يوسف وتوفي يافعاً وابو فارس منعم
 الذي سكن (زبوة^(١)) نحو سنة ١٧٣٠ م فولد له فارس الذي توفي شاباً وحنا
 وايليا . حنا ولد له الياس ومنعم (او نعموم) وطنوس . فالياس ولد له ناصيف
 العالم المشهور الذي توفي عزيزاً سنة ١٠٨٦٥ م ويوسف الذي سيم كاهناً باسمه وولد
 له سليم وسليم ولد له ناصيف ووالياس ويوسف وفارس ورشيد . اما منعم او نعموم
 فولد له فارس وداود وجرجس الذي توفي عزيزاً . وفارس ولد له حبيب وحبيب
 ولد له ابرهيم ويوسف فتوفيا صغيرين وشحادة وجرجي وميشال والياس الذي توفي
 صغيراً . وداود ولد له خليل . وطنوس ولد له ابرهيم وحنا ومخايل فابرهيم توفى
 عزيزاً عن ٢٠ سنة (وقد رافق الطيب المذكور للطران اغايوس الرياشي الى القدس
 الشريف لحضور الجمع المنعقد في صيف سنة ١٨٤٩ وكان كاتباً لاعماله فتوفي على اثر
 عودته في ١٠ ايلول من تلك السنة) وحنا ولد له يوسف وابرهيم ومخايل ولد له منعم
 وتوفيق فتوفيا صغيرين والياس وطنوس . اما ايليا فولد له جرجس الذي توفى
 عقيماً وفارس الذي ولد له حنا وحنا ولد له يوسف (الا يكون نومرس) وجرجس وهما
 نوا مان وفارس والياس . وجرجس ولد له عزيز فتوفي شاباً عزيزاً وحنا . والياس
 سكن في (ضواحي باريس^(١)) وولد له فيها جورج وريته
 * اما ابو مخايل منذر (النسيه) سيم كاهناً باسم الخوري حنا) فولد له مخايل
 وجيور وموسى فخايل ولد له طنوس وحنا الذي توفي يافعاً وجرجس وابرهيم الذي

(١) زبوة الى غربي كفرنغاب من مديرية بسكنة التابعة لقضاء المتن في لبنان عدد
 سكانها المارونيون ٢٢٨ والكاثوليكيون ٣٦ وهؤلاء من بني منعم المملوون ينتج منها كل سنة
 ٢٥٠٠ اقة من النبالج وفيها معبلان لحل الحرير احدهما للمهاجر لطف الله يوسف الحاج في محلة
 العقبة عدد دولهيو ٤٠ والثاني لصيد المهاجر يوفائيل الحاج في محلة المرطس على رابية فوق
 القرية الى غربي كفرنغاب عدد دولهيو ٣٨

(٢) ان عقارات الياس المملوف هي في مقاطعة النور (Le Thor) التي تبعد نحو ثلاثين
 دقيقة عن انهبون (Avignon) قاعدة مقاطعة فوكس (Vaucluse) وتلك المدينة تبعد
 ٧٤٢ كيلومتراً عن باريس الى الجنوب الشرقي سكانها نحو ٤٥ الفا وكانت مركزاً للبايات من
 سنة ١٣٠٨ - ١٤٧٧ م ومعظم تلك العقارات من الكروم ذات ربه وافر اما سكناه ففي ضواحي
 باريس في دار ابناءها من احد افراد الاسرة الفرنسية الشريفة

مات عزيزاً . وطنوس ولد له الياس والياس ولد له اسعد ومخول وطنوس واسعد
ولد له الياس فتوفي يافقاً بعد موت ابيه وانتطعت سلالة . ومخول ولد له شديد
ونعم الذي مات صغيراً . وطنوس ولد له مخايل وعطا وطفل اخر توفي ومخايل
هذا ولد له الياس . وجرجس ولد له بولس الذي لقب باسم والدته البرصاء ابنة
باز يزبك المملوك شقيقة مرثا حرمة وهبه الخوري ابي كلذك المملوك من المحمدية
وبولس ذهب الى جهات مرج عيون ثم الى (المكر^(١)) عند عكا . وولد له فيها لجاواد
وسمان وسمان ولد له دانيال

وجبور ابن الخوري حنا ولد له يوسف ويوسف ولد له الياس وجبور ومنذر .
فالياس ولد له ناصيف وايوب وجرجس . فناصيف ولد له يوسف وجبرائيل .
فيوسف ولد له فريد وطفل آخر توفي وانيس . وجبرائيل ولد له طفل توفي وعزيز .
وايوب ولد له تامر وتوفي طفلاً بعد وفاة ابيه فانقطع نسله . وجرجس ولد الياس
واسعد فتوفيا صغيرين وسعيد والياس واسد الذي توفي طفلاً . وجبور بن يوسف
ولد له يوسف فسكن (حوش الزراعة قرب زحلة) وولد له سليمان وجبرائيل
وسمان ومخايل وسليمان ولد له داود . ومنذر بن يوسف ولد له داود وجرجس الذي
توفي يافقاً وداود ولد له منذر وضر الذي توفي صغيراً ونصر
وموسى ابن الخوري حنا ولد له جرجس فسكن (شليقة) وولد له طنوس
وطنوس ولد له جرجس وعيد فتوفيا صغيرين وموسى وفر ونصر الذي توفي عزيزاً

تقطيع الثالث *

في بني بدر وضو ورجال وقطيني

قلنا ان منصور بن ابي شديد عيسى ولد له بدر وضو وعيد ابا بدر فولد له
موسى ومخايل . فموسى ولد له الياس ورزق ونجم واشعيا وحنا وبشاره وكلهم في
(كفر عقاب) . فالياس بن موسى سكن (شليقة) وولد له فيها طنوس الذي

(١) المكر بلدة على طرف سهل عكا تبعد عنها ساعة وفيها من المسلمين نحو اربع مائة ومن
المسيحيين نحو ثلاثين ومن حاصلاتها الزيتون والدخان والتين والحبوب والسهم والقنا
والبطيخ

سكن (الفرزل^(١)) ولم يترك ذكرًا فانقطع نسله . ورزق بن موسى سكن (شليفه) وتوفي فيها بدون عقب . ونجم بن موسى سكن (شليفه) وولد له فيها داود وابراهيم فداود ولد له مخايل وسليمان وسلمون فتوفوا جميعهم صغارًا وانقطعت سلالة وابراهيم ولد له خليل وخلييل ولد له مخايل (الدكتور) وداود وابراهيم فتوفيا صغيرين . واشعيا بن موسى ولد له مراد الذي توفي عزيزًا وهيكل الذي توفي عقيمًا وطنوس فطنوس ولد ابراهيم (الخوري) واشعيا وعيسى . والخوري ابراهيم ولد له جرجس وحنا الذي توفي صغيرًا وموسى فجرجس واد له وليم . واشعيا ولد له طنوس والياس وعيد فطنوس ولد له ابراهيم والياس ولد له نسيب . وعيسى ولد له شديد وبشاره وفرج وبيج . وحنا بن موسى ولد له منصور وطنوس فتوفيا عزيزين وجرجس ومخول الذي توفي عقيمًا . فجرجس ولد له قبلان الذي توفي شابًا عزيزًا وحنا وبدر واسحق . ونحنا ولد له منصور وشحادة ومخايل وجبرائيل وبطرس الذي توفي صغيرًا وبرجيس . وبدر ولد له جرجس وبشاره وايليا . واسحق ولد له سبع ونمر وعيد

وبشاره بن موسى سكن (شليفه) وولد له موسى وجرجس وفارس . فموسى ولد له يوسف وسليمان وحنا . ويوسف ولد له اسعد وموسى وخلييل وسليمان وحنا اللذان توفيا صغيرين . وجرجس ولد له عبد الله وحنا وبشاره فعبد الله ولد له جرجس وداود وناصر وحنا وولد له نقولا وبشاره ولد له شكري . وفارس ولد له دعيس ودعيس ولد له فارس فتوفي صغيرًا وبدر فتوفي عقيمًا وابراهيم ومخايل فمات عزيزًا ويهوذا فمات صغيرًا وفارس وعيسى . فابراهيم ولد له خليل فتوفي وخلييل فسمي باسم اخيه الميت

اما ميخائيل شقيق موسى بن بدر فذهب اولاده الى (دومة البترون) وهم يوسف وابراهيم وحنا . فيوسف ولد له الياس واندراس وبعقوب ومخايل . فالياس ولد له يوسف ونقولا . فيوسف ولد له الياس الذي توفي عزيزًا وبدر الذي ولد له

(١) هي اليوم من قضاء البقاء وفيها كان مقر اصطف الروم الكاثوليك فنقل الى رحلة كما مر في الصفحة ١٢٢ ولن يزال الى اليوم يعرف باسمها وهي عامرة نزرح منها كثير من الاسر اللبنانية الى جهات مختلفة وفيها بعض الاثار القديمة مر وصفها في الصفحة ١٠٦ سكانها نحو اربعمائة وفيها نحو ١٣٠ فدانا

يوسف . واندر اوس ولد له جرجس فتوفي عزيزاً وابراهيم . ويعقوب ولد له موسى
وانطونيوس وداود الذي توفي عزيزاً ونعمه . فوسى رحل الى (جديدة مرج عيون)^(١)
وولد له فيها عبدالله وسليم وميشال . وانطونيوس ولد له حبيب وحنا ويعقوب ويوسف
وموسى . فحبيب ولد له رشيد . ونعمه ولد له داود وتوفيق . ومخايل ولد له الياس
وشديد الذي توفي عقيماً ويعقوب وحنا الذي توفي عزيزاً . فالياس ولد له مخايل ويعقوب
ولد له حنا والياس وشديد الذي توفي طفلاً . وابراهيم بن مخايل ولد له جرجس
وجرجس ولد له الياس وتوفوا جميعهم فانقطع نسلهم . وحنا بن مخايل ولد له مخايل
وجرجس والياس الملقب بدحروج . فمخايل ولد له حنا وحنا ولد له الياس ومخايل .
والياس ولد له مخايل الذي توفي عزيزاً وجبرائيل ونسيم وسليم . ومخايل ولد له حنا
والياس الذي توفي طفلاً فحنا سكن (حوش الزراعة قرب زحلة) وولد له مخايل .
وجرجس ولد له ابراهيم والياس وداود وجبور . فابراهيم سكن (شليفه) وولد له

(١) ان قصة جديدة مرج عيون هي الان مركز اسقفية بانياس الكاثوليكية ومن راي
رو بنصن وسمت (٤٢٨:٢) ان كلمة عيون عبرانية كانت قرية بجوار دان ونفثالي (ملوك ١٥:١٥٠ و ٢٠
وغروج (٢: ١٦٤) ذكرها الصليبيون باسم مرج عيون وابو النداء المورخ العربي باسم مرج
العيون . وهي حديثة العهد واقعة في القسم الشمالي من فلسطين في سبط نفتالي وامامها على بعد
خمس دقائق تل ديبين مركز مدينة عيون المذكورة وهي التي استولى عليها بنهدد الاول ملك ارام
وهذه القصة مبنية على رأس سفح تل مسطح يسمى تل نامو تلو عن سطح البحر ٢٨٠ قدم
وتشرف على ما حولها من الجهات الاربع وامامها الى الشرق جبل الشيخ والقرى المتباعدة في حضيضه
والى الجنوب جبال بلاد بشاره وبحيرة الحولة والى الغرب قرى بلاد الشقيف والحجر والى الشمال
جبل الرميحان وتومات نبعه . ومحصولاتها الحبوب على انواعها والتبن والزيت والعنب والتجوير
وارضها خصبة وعلى مقربة منها قلعة شقيف ارنون التي مروصها في الصفحة ٢٦ وستصل بها
قريباً طريق العربات من صيدا وسكانها نحو خمسة الاف وهم حوارنة وبلديون فالمحاورنة ثلاثة
ارباع ذلك العدد اصلهم من اذرع قدموها منذ فزون والبلديون نحو الربع اصلهم من حوران
وحماة وضواحيهما وهي جيدة الموضع معتدلة الهواء يكثر فيها الندى لكثرة الضيوع التي لا تنقش عن
صايتها صيفاً وسكانها مجتهدون مشهورون بكرم الاخلاق وحب الضيافة وفيهم طباع العرب وابنتها
حديثة الطرز فيها ثلاث كنائس احداها باسم القديس جاورجيوس لارثوذكس والثانية باسم
القديس بطرس للكاثوليكين وهي بديعة شيدها الطبيب الذكر البطريرك بطرس الرابع البحرى الجرجسى
المشهور وبجانبها الدار الاسقفية التي رهبها سيادة المطران اكنيسخوس الملقوف والثالثة للبروتستانت
وفها جامع ومدارس وعلى بعد نصف ساعة مدرسة القصر الزراعية للايتام الفقراء وموقعها في سفح
تل نامو ورئيسها الان حضرة الاكسرخوس دانئال الملقوف وسيحولها سيادة المطران المشار اليه
مدرسة داخلية وهو يسي الان باعداد معداتها وفقه الله

لمحم . اما جهور فرحل الى بلاد بملبك وخفي امره . والياس الملقب بمحروج ولد له تقولا ويوسف فيوسف ولد له بدر وبدر ولد له يوسف

* اما ضو بن منصور فذهب الى (دومة البترين) وولده له فيها ايوب ومخايل وطنوس . فايوب ولد له جرجس وكان من افاضل دومة . واغنيائها وجرجس ولد له شبلي الذي سمي كاهنًا باسم الخوري جرجس على كنيسته جبة وهو الان في بومطن^(١) (الولايات المتحدة) وله اولاد لا تعرف اسماءهم . وسلمان الذي توفي عقيمًا وطنوس الذي ولد له الياس ويوسف والاحياء منهم غادروا دومة الى (السعيدة) فامركة . اما مخايل بن ضو فانتقل الى الخيرية (من قضاء الحصن) او ولد له فيها شهدا وجرجس وشهدا ولد له مخايل . وطنوس بن ضو توفي عقيمًا وهذه سلالة ضو بن منصور

* اما عييد بن منصور فولد له يزيك وفرنيس وسلمان الذي توفي عقيمًا فيزيك ولد له فرنيس وشاهين وباز اللذان توفيا عقيمين فانقطعت سلالتهم اما اخوهم فرنيس فولد له اليان ورحال فاليان ولد له فارس الذي توفي بلا عقب فانقطعت سلالة . ورحال ولد له جرجس الذي سكن (بيروت) وولد له فيها ابراهيم فتوفي عزيبًا وفرنيس واسكندر وفرنيس ولد له جرجي الياس وتقولا . وفرنيس بن عييد لقب بالقطيني وسكن (السعيدة) فولد له فيها الياس ويوسف وسلمان فالياس ولد له فرنيس الذي سكن «كفردان من قضاء بملبك» وجرجس الملقب بانجود الذي سكن «طلية من بملبك» واولاد اخرون توفوا يافعين . وفرنيس ولد له اسعد . والمنجود ولد له سليم ورشيد وهما الان في امركة وابراهيم توفي شابًا . اما يوسف بن فرنيس فولد له حنا وجرجس فخنا توفي عقيمًا وجرجس سكن (زحلة) . وولد له الياس الذي توفي عزيبًا وعصاف الذي توفي عقيمًا ويوسف

(٣) كانت مساحة الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٨٠٠ نحو مليون ميل مربع وعدد سكانها نحو خمسة ملايين فصارت مساحتها الآن اكثر من ثلاثة ملايين ميل وسكانها خمسة وثمانون مليونًا واعظم مدنها نيو يورك عدد سكانها ٤٤٠١١٣٠٤٣ وشيكاغو ٤٦٠٤٦٠١٨٥ وفيلادلفيا ١٠٤٤١٠٢٣٥ وست لويس ٦٤٩٠٢٣٠ وبوسطن ٦٠٢٢٧٨ وهي غنية بالمال خصبة الارض وام غلظا القطن . نجر منه في السنة الماضية احد عشر مليونًا وثلاث مائة وخمسون الف باله . ولا يخفى ان اميركة الشمالية ثمانية اقسام اهمها الولايات المتحدة هذه وهي مولفة من خمس واربعين ولاية والمكسيك واميركة الوسطى وجزائر الهند الغربية وغربلندة والاسكندة ونيوفندلندة وجميعها يدارن الولايات المتحدة المذكورة والثامنة كندة وتحكمها الدولة الانكليزية

الذي توفي عزيزاً أيضاً ويوسف المسمى باسم اخيه الميت ويوسف ولد له وديع
 اما سمعان بن فونسيس فسكن (زحله) وولده فيها فارس وخلييل وحنا وشاهين
 ويوسف (الدكتور) فقاوس سيم كاهناً باسم الخوري بطرس وخلييل ولد له فارس
 وسليمان فقاوس ولد له خليل وودييع ونجيب وسليمان ولد له رشيد وشكرالله
 ومخايل وحنا ولد له اسكندر ويوسف فتوفيا صغيرين وقتل هو واخواه الخوري
 بطرس وشاهين سنة ١٨٦٠ وشاهين هذا ولد له سليم والدكتور يوسف ولد له
 نجيب وحليم واسبر وكريم وابراهيم وقد تم وحنا الذي توفي طفلاً فنجيب ولد له فريد
 فتوفي صغيراً ويوسف والياس ونديم سيم كاهناً باسم الخوري بولس

✽ القطف الرابع ✽

في بني ابي ناصر بطرس وابي يوسف حبيب

ابو ناصر بطرس وابو يوسف حبيب هما ولدا مخايل بن ابي شديد عيسى فأبو
 ناصر بطرس ولد له ناصر ومخايل والياس وحنا . فناصر والياس توفيا بلا عقب ومخايل
 ذهب الى (دومة البترون) في اوائل القرن التاسع عشر وولده فيها ناصيف واندراس
 وعبدالله وسليمان وحنا والياس وداود وجرجس وجبور فناصر وسليمان وجرجس
 وجبور توفوا بلا عقب . اما اندراوس فولد له ابراهيم وغصن وسليمان وابراهيم ولد له
 اسكندر وجرجس واسكندر ولد له ابراهيم وغصن ولد له اندراوس وقسطنطين
 ونجيب اللذان توفيا طفلين فاندراس ولد له جميل وغصن وسليمان ولد له داود
 واسعد وناصر وبطرس وابوب اللذان توفيا في عيني فداود ولد له توفيق واسعد
 والدمه راجي . اما عبدالله فولد له مخايل وجبرائيل وجبرائيل ولد له سليم وسليم ولد
 له جميل . ومخايل ولد له ناصر ونسيم وداود وبطرس . عبدالله وهؤلاء الثلاثة
 وفوا صغاراً . وحنا ولد له يوسف . سعادة فسعادة كان شماساً انجليكياً في (كفتين^(١))

(١) دير كفتين بني سنة ١٦٩٩م كما يظهر من كتابة منقوشة على احد جدرانوه وهو في
 قضاء الكورة الى جنوبي قرية باسمه ذكرها الدويهي في الصفحة ١٨٢ سنة ١٥٩٢ قائم على رابية
 تبعد عن طرابلس الشام نحو اربعة اميال الى الشرق الجنوبي تحديق بوغياض الزيتون ارتفاعه
 عن سطح البحر نحو خمس مائة متر وعدد رهبانه ثلاثة وله رئيس ومساحة املاكه ثلاثة وبعون
 درهما ونصف . وقد شهدت فيو لجنة من كرام طرابلس والكورة الارثوذكسيين مدرسة في قطعة

مدة ١٢ سنة وتوفي في (حماطورة^(١)) باسم سلفسترس سنة ١٨٨١ عن ٣٥ سنة .
 والياس كان طبيبا للعيون سكن (اسككة طرابلس^(٢)) وتوفي فيها عزيزيا . وداود
 تقرب من الامراء فولوه بعض الشؤون وولد له قبالان وناصر والياس وسعيد قبالان
 ولد له داود وناصر في سدني^(٣) (اوسترالية) والياس ولد له عفيف وتوفي وهو الان
 في سانباولو (البرازيل) . وسعيد ولد له داود وحميل . اما حنا بن ابي ناصر
 بطرس فسكن في (قبعيته مزرعة بين حدث بعلبك وجبعة في اليوم خربة) وولد له
 فيها ايوب وجبور . فايوب ولد له جرجس وذهب الى (دومة البترون) فولد له
 فيها عساف وسليمان فمساف ولد له ايوب وجبور وجبور ولد له عبد الله . اما
 سليمان فولد له انطونيوس وجرجس واسبر فانطونيوس ولد له وديع وحميل واسبر ولد
 له سليم وجبور بن حنا وولد له طنوس فسكن (شليفه) وتوفي هو وابوه فاقطعت سلالة

ارض مساحتها ائف وست مائة ذراع مربع بلغت ثقتان نحو خمسة الاف ليرة ففتحت ابوابها
 للطلبة في ت ا سنة ١٨٨١م وبقيت نحو تسع سنوات فمطلت ثم جدها غبطة العلامة البطريرك
 غريغوريوس المحدث الحالي حينما كان اسقفا على طرابلس سنة ١٨٩٢ وكان المؤلف مدرسا فيها
 العربية والانكليزية والمر يا ضايات فبقيت اربع سنوات وعطلت وقد نبغ كثير من طلبتها في عهدها
 اخصهم الكاتب التهذيبي فرح افندي انطون من اسككة طرابلس الشام منشى الجامعة

(٢) دير حماطورة مشيد في سفح جبل على ضفة نهر قدبشا (القدس) من اعمال قضاء
 البترون يبعد عن طرابلس نحو اربع ساعات وارتفاعه عن سطح البحر نحو ست مائة متر وعدد
 رهبانه ثلاثة بديرهم رئيس وقد تراسه بعض الرهبان المملوكيين كما سيجي وذكره الدريهي في
 صفحة ٢٦٢ بتاريخه سنة ١٧٠٢

(٣) بلدة موقعا على شاطي البحر المتوسط بينها وبين مدينة طرابلس ترمواي يسر على الخجل
 وسكانها اشتهروا باستخراج الاسنج وفيها مرنا طبيعي وهي احدى المديريات الثلاث التابعة لتلك
 المنصرفية وعدد سكانها نحو ستة الاف نصفهم من المسلمين والنصف الاخر من المسيحيين وقيل
 المهاجرة الى امركة كان عدد المسيحيين ضعفي عدد المسلمين ونبغ من هذه البلدة الخواجات كرم
 المشهورون بالقطر المصري في ثرونتهم ووجاهتهم اشهرهم المرحوم سيمان واخوتو الكرام وانسابوه
 ومنهم الآن الخواجه نقولا بن نعمة الله ولم في بلدتهم هذه ايام بيضاء وابنية شائعة

(٤) معنى استرالية الاقليم المجنوني اكتشفها القبطان كوك سنة ١٧٧٠م وسميت بعد ذلك
 ويلس الجنوبية الجديدة وهي من املاك الدولة البريطانية طولها ٢٥٠٠ ميل وعرضها نحو الفين
 ومساحتها نحو خمسة ملايين من الاميال المربعة وعدد سكانها نحو خمسة ملايين وهي اكبر جزر
 العالم ومن اشهر مدنها سدني حاضرتها سماها باسم احد وزراء بريطانيا الرهان فيليب الذي وصلها
 في اوائل سنة ١٧٨٨م ومرفاها حسن وهي راقية في معارج الفلاح وفيها كثير من التجار المملوكيين
 اشهرهم الخواجات يوسف جرجس المملوك ويوسف طنوس المملوك

* اما شقيقه ابو يوسف حبيب فولد له يوسف وعبدو وموسى والياس وتقولا .
 فيوسف ولد له سمعان وعبدو ولد له حبيب الذي سكن (بيروت) وتوفي فيها عقيماً
 وموسى ولد له طنوس وحنان الذي توفي عزيباً فطنوس ولد له اسعد وحنان فاسعد سكن
 (زاس بيروت) وولد له جرجي وطانيوس . وحنان في (ساحل بيروت) . والياس ولد
 له جرجس الذي سكن (جبعة) وولد له فيها حنان وحنان ولد له جرجس الذي مات
 عزيباً وعساف الذي مات عقيماً وسعيد الموجود الان في جهات اميركة . اما تقولا
 ابن ابي يوسف حبيب فانه سار صغيراً الى بلاد بشاره وسكن (قرية تبنين^(١)) وولد
 له فيها ابرهيم وبطرس وطنوس وجرجس فابرهيم ولد له خليل توفي عزيباً وعبدالنور
 وجرجس فعبدالنور ولد له حبيب وابرهيم وسعيد فسعيد ولد له نعمان ونعيم و خليل .
 وجرجس ولد له فضل والياس وراجي ويوسف ومغاييل وحنان اما بطرس وطنوس
 فتوفيا عزيبين . وجرجس بن تقولا سكن مدينة (صور^(٢)) وولد له فيها عوض الذي
 ولد له جرجس ويوسف وبشاره ومسعود والياس



(١) تبنين من اعمال صور تبعد عنها نحو خمس ساعات الى الشرق المجتري سكانها نحو اربعمائة من المناولة ومائتين من الكاثوليكين وهي قاعدة بلاد بشاره الممتدة الى سهل صور ذات قري كثيرة يسكنها المناولة ونزر من المسيحيين ومن غلالها الزيتون والزيت والتبغ وفيها قلعة بناها هيومننت ادم صاحب طبرية سنة ١١٠٧ م وسماها طورون (Toron) واتخذها معقلاً لغزو صور وما بلها فحوصرت وجرت فيها مواقع الى ان فتحها صلاح الدين الابوي وبنيت بيده ويده ابنو العادل ردحاً فحاصرها الافرنج بزم العادل ثم صاحوه فقال بعضهم في تسليمها :

سلم الحصن ما عليك ملامه لا يلام الذي يروم السلامه

فقطاه الحصون من غير حرب سنة صنها ببيروت اسامه

وهدمت فبقيت اطلالها ثم رمت وهي اليوم محل مدير تلك الناحية وموقعها على هضبة صعبة المرتقى تحديق بها بقعة خصيبة شجراً وحول حضيضها القرية ومن هناك تنبجس المياه جارية الى اللبطاني وهي مركز المشايخ بني علي الصغير وصنها رو بنصن وصبت (٤٥٩:٢)

(٢) موقع صور على رأس لسان ناني في البحر على مسافة يوم من صيدا الى جنوبها ركانت بزم القينيين ثغراً من ثغورم ودعيت ملكة البحار وتقلب بها الايام الى ان دخلت في حوزة المسلمين الصليبيين فالعثمانيون وقد هدمتها الزلازل مراراً وهي الان قائمة مقام من ولاية بيروت المجالية وسكانها نحو ستة الاف نسبة عدد المسيحيين منهم نحو ٢٢٠٠

✽ القطف الخامس ✽

في بني جبور شديد والخوري حنا وغصن

ولد لشديد ابن ابي شديد عيسى في (كفر عقاب) جبور وخنار الخوري (وشديد) القس شاروبيم (رجس) . فجبور قتله المتاولة في افقة سنة ١٧٦٧ كما مر في صفحة ٢٠٧ فاشتد الخصام بينهم وبين ولده رجس فقتل منهم رجلاً وفرّ الى وادي التيم وانصل بالامراء الشهابيين ثم سكن (راشية الوادي^(١)) وولد له فيها سعد وسعد ولد له تقولا وحبيب وشحادة فتقولا وحبيب قتلا مع والد هما سعد سنة ١٨٦٠ م وشحادة وولد له تقولا وحبيب الذي توفي شاباً وفارس وسعد

اما الخوري حنا فولد له يوسف وضاهر فيوسف وولد له ايوب وسلمان فايوب سكن (حدث بعلبك^(٢)) وولد له فيها ابراهيم وحبيب ويوسف وطنوس وحناء

(١) ان راشية (سربانية بمعنى الروس) اشرنا اليها في صنعة ١١٧ وهي قاعدة وادي التيم الاعلى الى الشمال الغربي من جبل الشيخ ارتفاعها عن سطح البحر اكثر من خمسة الاف قدم سكانها اكثر من خمسة الاف اكثرهم ارثوذكسيون وفيها قلعة تسمى ببرج الريش من بناء الامراء الشهابيين ولم يرد ذكرها قبل الصليبيين الذين بنوا فيها معقلاً وعلى مسيرة اكثر من ربه ساعة منها مستنقع عمجا القريب من قرية بهذا الاسم سكانها نحو مائتي نسمة وهو مجعم المياه الحاربة اليو والنخيسة من جوانبو يشغل مبذر نحو خمسة الاف مد وتكثر فيه الوبالة (الملاربية) حتى انه يبيت في كل سنة نحو ثلاث مائة نفس من سكان القرى التي تجاوره فنجدا لو قبض له المحظ من بجنفة كما قبض لمستنقع عميق في البقاء الذي مر وحنفة في الصنعة ١٠٤ . والها ينسب القضاء الموان من ١٦ قرية وعدد سكانها سبعة الاف نسمة . وسميت راشية الوادي تيموناً لما عن راشية النصار التي هي من قضاء حاصية اشتهرت بعمل الخنزف فنسبت اليو وقبل ان اسماها ماخوذ من الريش الذي كثر لكثرة الصيد فيها فنسب اليها البرج وكان فيها قديماً منازل بني الاطرش الدرزي واشتهرت فيها اسرة الريان التي كان منها شليبي الريان المشهور بوقائه لبنان وقد اقامه ابراهيم باشا المصري قائد اعلى الف فارس من الهوارة سنة ١٨٣٥ م ثم ولى المحكم في جهات العراق ولا سيما في الهارة وقد اكرم هنالك مشوي كل من المرحومين بطرس بن نجم الملوفا وابن عمو مراد قيامة الملوفا وابقاهما عنده اياماً لانه كان يبرهما جيداً يوم زحف على زحلة سنة ١٨٤٠ م وقد تذكر بسالتهما مع انسابهما ومواطنهما في تلك الموقمة

(٢) احرق هذه القرية يوسف باشا سيفا سنة ١٦٠٢ م لما زحف بجنسة الاف مقاتل اقتصاصاً من الامير موسى الحرفوشي لابقاعه بجنبة بشراي ونهبه ويوتها وهي من قضاء بعلبك اضيف اليها تيموناً لما عن حدث الحجة في البنون وحدث يبروت في المتن من مصترفة لبنان الجليلية عدد سكانها نحو ثمان مائة نسمة معظمهم من الارثوذكسيين فالكاثوليكين وهما من الملوفاين فالجارترهم نحو الثلثين والثلث الباقي من الشيعيين وفيها نحو سبعين فدناً من نوع الحظاظ ونحو ٦٠ من نوع الرومي وفي

فابراهيم ولد له ملحم وجرجس فتوفيا ثم مخابيل . وحبيب ولد له الياس وحبيب (الذي سمي باسم ابيه لانه ولد بعد وفاته) . والياس ولد له ميشال . ويوسف ولد له رشيد وايوب . ووطنوس ولد له خليل ونمر . وخذولد له فدتا وفهد وتوفيق ونجيب وندره ويوسف . وسمعان بن يوسف الخوري ولد له رستم ورستم ولد له سماعيل ومخابيل وجرجس وسمعان ولد له عزيز . اما ضاهر بن الخوري جنانفسكن (بيت شامه ^(١)) وولد له مراد فتوفي صغيراً وابراهيم ومراد ونادر وشاروبيم . فابراهيم ولد له ملحم ويوسف ونسيم . وملحم ولد له ابراهيم . ومراد ولد له رستم ورستم ولد له مراد و خليل واسحق . ونادر ولد له فارس وفارس ولد له موسى . وشاروبيم ولد له ضاهر وجرجس واسعد فظاهر سكن (كرك نوح) وولد له دعيبس وجرجس وطانيوس ومخابيل وجميل ووديع واسعد . وجرجس ولد له وديع واسعد ولد له يوسف . اما شديد بن شديد الذي سمي باسم والده فسمي راهباً باسم ساروفيم او شاروبيم كما مر في صفحة ٢٠٤ واخوه جرجس ولد له شديد وشديد ولد له غصن وغصن ولد له شديد وجرجس الذي توفي صغيراً

القطف السادس

في بني حنا فارس وهاشم والكثيري

مر بنا ان جرجس بن ابي شديد عيسى هو اول من سمى كاهناً منهم في كفر عقاب

جنوبها ناوسان عليها اجنحة طائر بن والمرجان بينهما في المطبور منها في الارض وهناك معصرة للعنب وغيرها مقاطع للحجارة القديمة وشمالها على ثلثين متقابلتين تشرقان عليها . على الشرقية منها كنيسة القديس يوحنا وسجارتها مزخرفة نقات اكثرها الى الابنية الحديثة وعلى الغربية منها مزار النبي ضائع للشيعيين وفي حلة الغوية بينها وبين قرية جيمة الى الشرق الشمالي على بعد خمس دقائق مغاور حجرية منقورة فيها نراويس واثار قديمة وهناك وجدت بعض التماثيل الصغيرة للاكمة الرومانية احرز مواف هذا الكتاب واحداً منها بدم الصنع وهناك جب الفسحق لنصه بروبها الاهلون وفيو مياه . والى جنوبها الشرقي مزار النبي رشادة وقرية باسمو للشيعيين فيها بعض امراء الحرافشة وهناك بقر قديمة كبيرة للاستقاء وسجارة تدل على محل القلعة القديمة التي اتخذها الحرافشة معتقلاً لهم وفي ارضها نبع المورج (المدوس) الى الغرب الشمالي وهو من الينابيع الدورية يفيض في شهري الديامة لذلك سمي بالمورج

(١) المعنا الى اسمها في الصفحة ١٠٦ وهي من قضاء بعلبك سكانها نحو ست مائة نسمة وفيها نحو ٢٤ فدانا من الروابي وضعها من الحداط وفيها موقف طريق العربات بين زحلة وبعلبك

فعرف فرعه ببني القسيس وولد له ثلاثة اولاد ابو فارس طنوس وابو هاشم نعمه
 وابو شاهين ظاهر. فابو فارس طنوس ولد له فارس ومخايل ففارس سكن (المصيطة
 في بيروت) في اواخر القرن الثامن عشر وولد له حنا وحنا ولد له طنوس وطنوس
 ولد له فضول وجبران ولطف الله ومخايل فضول ولد له ابراهيم وبنيامين وحنا الذي
 توفي عقياً وطنوس الذي سكن (القطر المصري^(١)) وجبران سيم كاهناً باسم الخوري
 جبرائيل وولد له جرجي ومتري ومخايل وقيصر فجرجي ولد له جبران ومخايل قتل
 شاباً. ولطف الله وولد له يوسف وداود ويعقوب ونخلة. ومخايل بن طنوس سكن (حيفا^(٢))

وتكثر فيها الكروم اللذيذة العنب وفيها بعض كتابات قديمة ومعظم سكانها من المسيحيين
 الارثوذكسيين من بني الملوّف

(١) نسبت مصر الى مصرايم بن حام بن نوح وهي لفظه عبرانية منناه اشارة الى انقسام البلاد
 الى قسمين العليا والسفلى ومعناها الشدة والضيق اشارة الى ما كابدته العبرانيون فيها وسماها اليونان
 باسم القبط سكنها الاقدمين وهو الذي عرفه الاغريق لهدنا باسم (Egypte) وهي من اقدم
 الممالك واقوامها سطورة وموسس اقدم دولها الملك منا باني مدينة منف الذي ملك سنة ٤١٥٧ ق م
 موقعها في قارة افريقية على الطرف الشمالي الشرقي واشتهر شعبها بتمدنو وفيها ام الازار القديمة
 ولا سيما الاهرام وراس ابي الهول وهيكلك الكرنك المنسوب الى الههم عمون والاقصر والمدائن
 والبهردي وكتابات بل العارنة ونحو ذلك ما هو مشهور ويبلغ عددها ٢٦ الف اثر موضوعة الان
 في دار التحف بالقاهرة واشتهرت مصر بخصبها والفضل في ذلك للنيل وقد بني المخزان في جنوبي
 اصران سنة ١٩٠٢ م وهو بروي خمس مائة واثنون وثلاثين الف فدان (الفدان المصري اربعة
 الاف ومائتا متر مربع او اربعة دنانير وثلثان) وسكان هذا القطر نحو اثني عشر مليوناً ومساحة
 ارضه نحو اربعة مائة الف ميل مربع والارض التي تزرع فيه الان ثمانية ملايين فدان وحكومته الحالية
 اغنى حكومات العالم بعد الولايات المتحدة الاميركية من حيث ما عندها من النقود واعظم مدنه
 القاهرة وسكانها نحو مليون والاسكندرية وسكانها نحو نصف مليون وفيه الجمجم الازهر وعدد
 مدرسيه الان ٢١٧ وطلبتها نحو عشرة الاف وفيه كثير من الجرائد والمطابع والمعامل وثروة
 سكانه ثلاث مائة وخمسون مليون ليرة انكليزية (جنه) وهذه معدل ريع اطيانو واعظم غلاله
 القطن ومجموع صادر ووارد تجارته اكثر من خمسة ملايين ليرة انكليزية. وفيه الواحات Oisis
 العظيمة وملحقاته في السودان وعاصمتها المحرقوم

(١) حيفا عبرانية بمعنى القرية والمرأ وهي اليوم تبعد عن محل المدينة القديمة اكثر من
 كيلومتريين كانت حصينة حاصرها الصليبيون نصف شهر حتى فتحوها وفيها اثار قديمة اما المدينة
 الحديثة فيها ما ظهر العمر الزيداني سنة ١٧٦١ م في وسط الجون على بعد نصف ساعة من القديمة
 وشيدها من انقاض تلك وسورها وشيد حولها الابراج المنيعه ولم يكن سكانها منذ اربعين سنة اكثر
 من ثلاثة الاف فصاروا الان اكثر من اثني عشر الفا وفيها مستعمرة المانية وموقعها فرضه لطبرية
 وهوران وفيها موقف سكة الحجاز وذلك من ذرائع تقدمها الان تدل على حركتها التجارية

وتوفي فيها وعاد اولاده الى (بيروت) وم خليل وسليم ورشيد وامين . فسلم ولد له جبران والياس وجرجي ومخايل وبشاره . ورشيد ولد له ولدان توفيا طفلين وجرجي وامين الذي توفي شاباً في بونس ايرس^(١) (اميركة الجنوبية) . واما مخايل ابن ابي فارس طنوس فسم شماساً باسم متري وتوفي نحو سنة ١٨٤٨ في بيروت . واهاشم نعمه ولد له هاشم وهاشم ولد له الياس وطعمه ونعمه وطنوس فرحلوا جميعهم الى (جبعة) في اواخر القرن الثامن عشر واشتهر منهم ابو اسعد الياس فولد له اسعد الذي توفي عزيزاً و خليل وسليمان وعبد الله واسعد . فخليل ولد له ابراهيم والياس الذي توفي صغيراً والياس وهاشم فتوفيا طفلين و ابراهيم سكن (ايعات^(٢)) وولد له فيها خليل والياس واسعد وسليمان . اما سليمان بن الياس فنجاه باولاده (حوش الزراعنة) وم حبيب وسليم و ابراهيم فحبيب ولد له ابراهيم ويوسف فتوفيا صغيرين . وعبد الله بن الياس ولد له قبالان واسكندر وسبع ودياب فاسكندر ودياب توفيا شابين وسكن هؤلاء (حوش الزراعنة) وقبالان ولد له هاشم وعبد الله وولدان اخران توفيا صغيرين . واسعد بن الياس توفي بلا عقب اما طعمه بن هاشم فولد له فارس ومخول وموسى وجرجس الملقب بابي عساف

وستزيد ارتقاء في ظل الحكومة السنية

(١) بونس ايرس عاصمة جمهورية الارجنطين (الفضية) عدد سكانها اكثر من مليون نفس ومساحة هذه الجمهورية مليون ومائة وخمسة وثلاثون الفاً وثماني مائة وستون ميلاً مربعاً وسكانها خمسة ملايين وخمسة مائة وسبعون الفاً مولدة من ثلاث عشرة ايلة وعشر مقاطعات وفيها من الزنوج واحد وثلاثون الفاً ودخلها السنوي عشرون مليون ليرة وديونها العمومية اربعة وتسعون مليون ليرة وصادراتها ثمانون مليون ليرة وفيها اطول ترامواي حديدي في العالم وهو بين بونس ايرس وسان مارتين طوله ٥٤ ميلاً تنجر عرباته الخيول لانها عندم ارخص من البعارة والكهربائية وهذه الجمهورية من اميركة الجنوبية

(٢) ايعات او ايعال من قضاء بعلبك مرت الاشارة اليها في الصفحة ١٠٥ و ١٥٦ وهي بعد راس بعلبك بكبرها وحولها سور قديم لن يزال جنوبي قائماً وفيها ١١٢ بيتاً وسكانها نحو اربعمائة من مئة مئة من الشيعة و ٦٥ مئة مئة من النصارى معظمهم من المارونيين وعلى بعد ثلاثة ارباع الساعة منها مسلتها المعروفة بالقاموع التي وصنت ايضاً في ما مر . وهناك بركة الاوز واصل مائها من قرية عدوس على بعد نصف ساعة الى الجهة الجنوبية ويكثر فيها طير الاوز فنسبت اليه ثم دير الينط على حضيض رجل الحرف . وللرحوم الحاج متي بن يعقوب ابي كلكك الممنون في اصلاح هذه القرية فانه رسم جامعها واحفر فيها بئراً للاستقاء ورسم مزار النبي زعور القريب منها وهو للشهيد . وهي الى شمالي مدينة بعلبك بانحراف الى الغرب على بعد ساعة عنها

فارس ولد له ابرهيم وابرهيم ولد له فارس وهيكال الذي توفي عزيزاً ففارس ولد له ابرهيم . ومخول ولد له ظاهر فتوفي بلا عقب . وموسى ولد له نجم ونجم ولد له موسى وجرجس وعقل . وابو عساف جرجس ولد له عساف واسعد وسليمان وابرهيم . فعساف ولد له نايف وداود واسبر ومخايل . واسعد ولد له جرجس والياس وسليمان ولد له امين وامين ولد له هاشم . وابرهيم ولد له شحادة وجميعهم في (جمعة) ونممه بن هاشم ولد له شديد ويوسف فتوفيا بلا عقب . وطنوس بن هاشم توفي عقيماً فانقطعت سلالتهما

* اما ابو شاهين ظاهر (جد بني الكفيري) فولد له شاهين وسليمان الذي توفي عزيزاً وشاهين سكن (ماسة^(١)) وولد له ظاهر ويوسف وفارس واسطمان . ولما قتل شاهين وولده ظاهر في عداوة بني المملوك وبني مكارم كما مر في صفحة ٢٢٩ ذهبت ارملة ظاهر بولدها سليمان طفلاً هي واسلافها المذكورون فسكوا (الكفيري^(٢)) وعرف فرعهم ببني الكفيري . وسليمان جاء^(٣) (زحلة) وولد له حبيب واسكندر وحنا وجرجس ويوسف نجيب ولد له سليم ووديع وحليم وميشال وهم تجار في بيروت وبعضهم في زحلة . ويوسف بن شاهين ولد له الحاج تقولا الذي رافق بني شبلي الى دمشق عند قتلهم بقطان مكارم كما مر في صفحة ٢٢٩ فتوفي بلا عقب وانقطعت سلالته وكان فارساً باسلاً . وفارس بن شاهين ولد له سمان الذي سكن (حاصية^(٤)) وولد له فيها عساف وفارس فقتلا سنة ٨٦٠ . عزيز بن بعد موت

(١) مر وصفها في صفحة ١٠٥ وهي من قضاء بعلبك الى جنوبي سرعين على مشارف وادي ينفوفة والى شرقي رباق على بعد نصف ساعة عنها فيها نحو ٢٠ بيتاً ونحو مائة نسمة و٢٤ فدائاً من نوع الخطاط وقليل من شجر التوت

(٢) هي من قرى وادي النيم الاسفل وبرجها انها كنيسة (اي قرية) احدى مدن الجعونيون الاربع في نصيب بنوامين (بش ١٧: ٩ و ١٨ و ٢٦) وموقعها الى الشمال الشرقي من حاصية وهي قرية عامرة

(٣) ان حاصية سرانية بمعنى الجرار الممتا اليها في صفحة ١١٧ وهي قاعدة وادي النيم الاسفل لم تشتهر قبل الامراء الشهابيين الذين نزلوا في ضواحيها بزمين الصليبيين وكان الكونت اوربا حاكماً عليها ففتحها العرب عنوة سنة ١١٧١م بزمين السلطان نور الدين وشيادة الامير منقذ الشهابي فولاه نور الدين شوونها وهي على قاعدة جبل الشيخ (حرمون) الغربية تحديق بها البساتين والرياض حيث يمر النهر الحاصيالى وهناك اشجار الكرم والتين والتوت والزيتون وعلى مقربة منها معادن الحمر والحديد والحان الذي يظن انه من ابنة الصليبيين وفيه تقام سوق الحان يوم

ليتها فانقطعت سلاستها . واسطفان بن شاهين ولد له جرجس وابراهيم الملقب
بالسيابة فتوفيا عقيمين وانتطعت سلالتهما ايضا فلم يبق من هذا الفرع الا نسل
مليان في زحلة وبيروت وهو الملقب بالكفيري

❖ القطف السابع ❖

في سير من اشتهر من فرع عيسى^(١)

❖ ١ ❖

ابو شبلي طنوس شبلي

هو طنوس ابن ابي كنعان شبلي ابن ابي هاشم كنعان بن يزبك ابن ابي شديد
عيسى ابن ابي عيسى شديد بن ابي راجح ابراهيم الملقب بالنسائي الذي هجر اولاده
حوران في النصف الاول من القرن السادس عشر كما مر في الصفحة ١٥٣ وخيموا
في لبنان

ولد طنوس هذا في كفر عقاب سنة ١٧٦٠ وكان والده شبلي ناخذ الحكمة عند
امراء وحكام عهده حتى رفعوا منزلته وكتبوا اليه بالقباب التعظيم كما وقفنا على ذلك
في ما بايدنا من الاوراق القديمة وتوفي في مسقط راسه كفر عقاب نحو سنة ١٧٩٦م
فنسبت فروعه اليه وكان يمد ابناؤه بأرائه السديدة وقد امتاز منهم طنوس
هذا المترجم الان وعيسى وموسى اللذين ستأتي ترجمتهما وصليبي الذي كان ربعة
الى القصر سمين الجسم جدا اسم اللون كبير العين معتدل الشعر اشتهر بالخصام
الذي حدث بين بني الملقوف وبني مكارم الدروز كما مر في صفحة ٢٨ وكان هو
اول من اضرم شرارته وقد ابلى في كثير من المواقع بلاءا حسنا ولا سيما في حرب
سانور ومواقع لبنان مما مرت الاشارة اليه وتوفي في شليفه نحو سنة ١٨٥٧م عن

البلقاء من كل اسبوع وفي حاصية سوق نخوماني دكان وفيها دور الامراء الشافقة وكان عدد
سكانها نحو سنة الاف نسمة معظمهم من الارثوذكسيين والياقون من المسلمين والدروز فقل سكانها
بعد سنة ١٨٦٠م وهجرها الى جهات مختلفة وعلى مقربة منها خلوات البيضاة للدروز اليها ينسب
القضاء الملقب من ١٩ قرية عدد سكانها نحو احد عشر الفا

(١) رتبنا التراجيح حسب الولادة مع مراعاة العلاقات النسبية بحيث يندرج تحت اسم المترجم
جميع من تنسبهم من اولاده واحفاده الخ اما الرسوم فلم تتمكن من اثباتها لاسباب صوابية

أكثر من ثمانين سنة . وكنعان الذي اشتهر باصابة رأيه توفي في شليفة سنة ١٨٦١ وبوسف الذي اشتهر بذكائه ومحفوظه

ولقد ذهب طنوس واخوته الى بلاد بعلبك وتقربوا من الامراء الحرافشة كما مر في الصفحة ٢١٣ ومهدوا سبيل استعمار تلك الجهات باشتهارهم لدى وزراء دمشق بالاخلاص لحكومتنا العثمانية العلية الشان وكان طنوس هذا اولهم بالجاء وحب الشهرة والسياسة فاعتمد الحرافشة على رأيه وبسالته حتى بلغ من نفوذ كلمته لدى حكومة دمشق انه كان يعزل من يشاء منهم ويولي من يشاء . ولما رأى من الامير ججهاه بن مصطفى تغيراً عليه بعد ان كان مقرباً منه سعي بعزله واطلغ ولقد مر في مطاوي القطف الاول من الفرع الاول والشجرة الثانية (راجع صفحة ٢١٣ فصاعداً) ما يدل على منزلته . وقد سقط عن حمل كان قد امتطاه مرة لموت جواده وهو راجع من طريق راس بعلبك الى شليفة فبقي سنوات ملازماً فراشه الى ان قبض الى رحمة ربه سنة ١٨٣٥ م عن خمس وسبعين سنة وكان ربة الى الطول قوسية البنية جميل الطلعة ذاهبية ووقار حلو الحديث وخطه الشيب في آخر ايامه وكان قد اطلق لميته حسب عادة عصره واشتهر بزمن الامير بن الحرفوشيين ججهاه واخيه امين

✽ ولده ابو ابراهيم شبلي ✽

ولد في غلبيفة سنة ١٨١١ م وبعد بضع سنوات ولد اخوه عبدالله الذي اشتهر بجمال طلعتة وبسالته فبينما كان عبدالله يحشو بندقيته ومقابله امرأته ابنة طنوس ضو المملوف من دومة البرون انطلقت فاصابت منها مقتلاً سنة ١٨٣٦ فاشد حزنه عليها وتوفي في العام الثاني عقيماً على اثر زواجه ولدنا من الطيب الذكر المطران بنيامين الارثوذكسي في بيروت تبرته في تلك السنة

اما شبلي فترعرع على البسالة والجاء وكان جميل الطلعة طلق الحيا واللسان حسن الانشاء كريماً متلاقاً حتى لقب بابي الذهب . فتقرب من الامراء الحرافشة فرفعوا منزلته مثل ما كان والده ولا سيما الاميران سلمان وفدعا منهم . وكان مقرباً ايضاً من الامير بشير الشهابي الكبير نافذ الكلمة لديه صديقاً حميماً لبطرس كرامة الحمصي مدبره وله معه محاضرات حسنة وكثيراً ما حضر مجالسه وسمع انشاده وبما رواه مرة ان الامير بشيراً المشار اليه كان جالساً على عين المعاصر قرب بيت الدين ومعه

بطرس كرامه وبعض خاصته وبينهم المترجم فرت امرأة لابسة ثوباً احمر وردياً
فانشد بطرس بيتيه المشهورين :

وردية الخد بالوردية قد خطرت تيمس تيهما وتثني القد اعجابا
لم يكف قامتها الميفاء ما فعلت حتى اكتست من دم العشاق اثوابا
فالتفت اليه الامير وقال له نحن الان :

في مجلس لوراء الليث قال به ياتس في مثل هذا الزمي الادبا
واذا ركب كان يرافقه عشرة فوارس على الاقل ممتطين الجياد المطهية بالمدد
الشمينة وكان مثل الامراء في ملابسه وركوبه فكان يلبس البكديلة (اشبه بالصاكو)
من الحرير الاحمر ولها فرو واحياناً كوتاً فوقه برنس ابيض وهذا لا يلبسه فوق البكديلة
وعلى راسه الطربوش المغربي بذوابة (شرابة) حريرية زرقاء مثقلاً بالسيف المجوهر
والقريينة المسقطه (المرشوشة بالجوهر) ويضع قدام قربوس السرج فودين بقداحة
وقندهما من فضة وبيتهما (صوانهما) من الجوخ الاحمر او الاخضر المزركش
بالقصب ونحو ذلك وبندقية قصيرة مجهرية تجوهرها من نوع الضبان^(١) وهي مختصة
بالفرسان (الخيالة) وعلى قندم ارشنة ذهب

وقد حضر مواقع كثيرة في بلاد بعلبك ولبنان حتى صار ممن يشار اليهم
بالبنان في الشجاعة والاقدام والهيبة اندفق سنة ١٨٤١م (في الموقعة المعروفة بشر
بعبدة التي جرت قرب تلك القصبه) على عساكر الخصوم كالسيل الطامي فزق شملهم
ووقف في وجههم بقومه وبينهم ابن عمه ابراهيم عيسى (الخوري جد المؤلف لايه)
وظاهر ابو يعقوب والياس هاشم وغيرهم . وشهد اول مواقع سنة ١٨٦٠م فايدى
بساله تذكر . واقدم وحده اقدماً غريباً اذ كره على عسكر المتأولة فوق قرية شليفة
في ٢٨ تموز قبل اجتماع شمل قومه للحاق به وتوكل تلك الشباب هاجماً عليهم الى ان
اصيب برصاصة في كتفه الايمن فنقل الى قرية بقاع كفره من البترون) ودس له

(١) جوهر الضبان هو الجواهر الفولاذي وهو اسم بعم كل ضروب الختلفة ويخص بالجوهر
المخراساني ولونه كبد باعسرار روفيه لمعات يضاء كالفضة . والمجهر هو الجوهر الحديد في الاسلحة
النارية وهو اسمه بالضبان وقد يختلفان ان الضبان مختص بنصال الاسلحة البيضاء كالسيوف وما
شاكلها والمجهر مختص بمجدهد الاسلحة النارية ولكليهما موجات نظهر فهما عند التخصير والمجهر
والضبان خواص عجيبة الماتة والصلابة وصبر اسلحته على الزمان حتى لا تصدأ كالسلاح الافرنجي
(المشرق ٣: ٥٨٢ و ٨٢٤)

السم في جرحه المتسع فوصل اليه انسباؤه وهو قد اشفى على الخطر واحتمل الالم بمجدل فتوفي بعد قليل ودفن في تلك القرية وكان ربعة القوام جسيماً جميل الطلعة ووجهه احمر اللون ابيضه وشعره اشقر يضرب الى السواد عريض الجبهة واسمها معتدل الشاربين كبير العينين اسودها ثابت الجأش حسن الانشاء حتى لم يكن في ايامه افصح منه لساناً ولا ابلغ قلماً مع انه لم يدرس ذلك على استاذ خاص وكان كريماً متلاقاً قوي الذاكرة صحيح الرواية ولع بالتدخين وكان عنده نارجلة فضية ثمينة وله مع حسني باشا معتمد الدولة في بعلبك وقائع ومناظرات فكان يحبه كثيراً ويعتمد عليه رغماً عما ارصده حساده للفتنة بينهما ولقد اشتهر بد البارود وضرب الجريد والشوط في الميدان الى غير ذلك مما تتناقله عنه الالسن

✽ حفيده ابو نايف ابراهيم شبلي ✽

ولد في شليفه سنة ١٨٣٢ م وترعرع على مبادئ والده فاشتهر بذكائه وبسالته واثقن القروسية ولعب الجريد واشتهر على ظهر مبره الاشقر المطم وكان يلبس في اول امره لبس وجهاء عصره وهو السراويل الجوخية السوداء او الكحلية وداحراً من لونها والطرش المغربي عليه عمامة صغيرة وفي الشتاء القرو الثمين ثم بعد ذلك ارتدى بالكسوة الافرنجية ولبس الطربوش العززي. وقد انتقل والده الى قرية السعيدة قبل سنة ١٨٦٠ م فتوظفوا واشتهر برخامة صوته وانشاده الغتابا (اغاني معلومة) وبما قاله في والده يوم وفاته البيتان المشهوران :

هاتوا لي مدود الصبر تلهم أباب وعادليل احشائي تلّم
هلي من اجلي غراب البين تلهم وخلافي وحيد بلا حدا^(١)

وسنة ١٨٦٠ م عين عضواً لتقويم المسلوبات في قضاء بعلبك فأظهر دراية وخدم الحكومة السنية خدمات جليلة في المحكمة البدائية وعضوية الادارة في قضاء بعلبك من سنة ١٨٧٥ م الى وفاته وتخلل ذلك انتدابه لحل كثير من المشاكل ففصلها بحكمته وبقي ست عشرة سنة خادماً اميناً للدولة العلية ساعياً في خير بلاده بظل الحكومة السنية نائلاً رضى اولياء امره فاصيب بداء عياه في قرية السعيدة واحتمل الآمه

(١) والمعنى احضروا لي مدود (جمع مد) الصبر حتى تنهها لانني ابيت وعلى احشائي تل من الملم فاهلي لاجل تكديري قادم غراب البين وابقالي وحيداً بلا معين ويكثر في هذا النوع الجناس البدعي كما ترى وله فيو غرائب تدل على توقد ذهنه

يُضرب الى ان ابي دعاء مولاہ يوم الاثنين في ١ و ١٣ تشرين الاول سنة ١٨٩٠م
ودفن فيها بعد ان اقيم له مأتم حافل اجتمع فيه سكان خمس وسبعين قرية حسب
العوائد القديمة من قلم الخيل واطلاق البنادق وبقي ذلك ثلاثة اسابيع ثم اقيم له
بعد ذلك مأتم آخر بداره في مدينة زحلة اسبوعاً كاملاً قدم فيه انسابه من
قرى لبنان وكان بينهم مؤلف الكتاب فرثاه بقصيدة وارخ ضريحه بقوله وهو اول
نظمه :

يا شخص ابرهيم شبلي في الثرى امسيت من ريب البنون موسدا
عن آل معلوف مضيت مخلفاً ذكراً حميداً لن يزال مخلداً
ودفنت في الارض (السعيدة) ههنا فظهرت في دار السعادة فرقدا
فاختارك الله العليّ خليله ولا أرض كنعان اصطفاك مؤبدا
لما دعا واليك تاريخنا رنا لبيت دعوته قلت الموعدا

١٨٩٠

وكان ربة الى الطول لوز. ايض يضرب الى السمرة كبير العين معتدل
الجسم اسود الشعر يضرب الى الشقرة مهيب حلو الحديث خفيف الروح ذكي
الفؤاد

✽ ابن حفيده رفعلونايف افندي ابرهيم شبلي ✽

ولد في زحلة على اثر قتل جده لامة المرحوم يوسف ابي ظاهر المعلوف نحو
سنة ١٨٥٨م وترعرع هو واخوته على مبادئ من تقدمهم من اركان بيتهم ولما شب
تعاطى ملاحظة عقارات بيتهم في قرية السعيدة وكان يتردد كثيراً الى وائده ايام
توليه خدمة الحكومة السنية في بعلبك ثلثة فيها بعد وفاته بستة اشهر ونصب عضواً
للادارة فيها وذلك سنة ١٨٩٠م ولن يزال الى الآن في تلك الخدمة بين عضوية
الحكمة ومجلس الادارة باخلاص وكثيراً ما انتدبته الحكومة السنية لفض بعض
المشاكل في جهات قائية المقام فقام باعباء ذلك احسن قيام نائلاً رضى الوزراء
الكرام ولاة سور وبعناية قائي مقام القضاء وقد راينا كثيراً من اوامر الولاية المشار
اليهم ولا سيما صاحب الدولة ناظم باشا الوالي السابق وفي جميعها تنشيط له
وشكر لاختلاصه

* ٢ *

* اخوه عيسى *

ولد في كفرعقاب في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ومال الى الاثراء فافتنى عقارات وموالاً وادارها بحكمة ودراية وكان مع ذلك يراعى اخوته بالمهمات التي ينتدبهم اليها الحرافشة وغيرهم وكان ينظر الى المستقبل بعين عقله وتامله مقداماً مجرباً طيب القلب صافي النية محباً للسلامة متباعداً عن القلاقل محباً للعمل ومحسناً الى الفقراء يجب توفير ثروته بكده مع كرم ووجاهة وكانت بينه وبين روساء دير طورسينا^(١) مكاتبات كثيرة رايت منها في زمن الصبا ملء صندوق صغير عليها طابع الدير في اعلاها

وكان يلبس مثل اخيه ابي شبلي طنوس عباءة حمراء نسج زوق مكابيل في ابلان وعلى رأسه عمامة من نسيج الشبلي على طربوش مغربي له ذؤابة (شراية) زرقاء صغيرة ويتمنطق بزئار حريري ملون من نسج مدينة طرابلس الشام او بشال من نوع الطرما العجمي . وسرواله من الجوخ الاسود او الكحلي ويتلد السيف المجوهر (المسقط) والبندقية المجرية

وكان يتردد بين قريتي كفرعقاب وشليفه ولكن اكثر اقامته في الثانية واقضى فيها عقارات وبنى في كفرعقاب داراً اعلى طرز عصره . ولما جاء مصطفى نوري باشا الذي اشرفنا الى قدومه لبنان في الصفحة ٢٤٥٠ نزل هو وخاصة في بيته فاكرم مشواه وذلك نحو سنة ١٨٤٩م وبقي بضعة ايام فاحرق معامل البارود في كفرعقاب وجمع السلاح منها ومن جوارها وقد توسط الامر معه بشان بعض انبيائه الذين رموا الحجارة على عسكر عمر باشا التمسوي حاكم لبنان لما كان صاعداً في وادي الجاهم لجمع السلاح من كفرعقاب وشفتوا شملهم فغفا عنهم وكانت له منزلة مرعية في فض المشاكل وكان ولماً باقتناء الخيول الجياد حتى ان اصطبله لم يكن يخلو من اثني عشر زوجاً منها واشتهر باسم فارس الحمراء المذيال (الطويلة الذيل) لأنها

(١) اسس هذا الدير الامبراطور يستيانس الاول سنة ٥٢٩م وحوله كثير من البدو يخدمون رهبانه ويادولونهم الولاة . وم الى اليوم يتناولون طعامهم منه . وينفق هذا الدير كل سنة اربعمائة وخمسين اردباً من القمح على اطعام الرهبان والزوار وفقراء البدو وخمسين اردباً من الغول والشعير على دواب ودواب زياره

كانت ركوبته الخاصة وقد اصيب بالحملى الوبالية (الملائرية) التي تقشت في بلاد
البيقاع وبعلبك وتوفي في قرية شليفه في ٣ ت ٣ سنة ١٨٥٠ م وكان حنطي اللون
معتدل الشعر مرسل اللحية طويلها طويل القامة ممتلىء الجسم اقنى الانف كبير
العينين عصبي المزاج طويل الأناة في كلامه واعماله كثير التفكير قليل الكلام
* واده الخوري ابراهيم *

ولد في شليفه يوم الاربعاء في اول شباط سنة ١٨٢٨ م في بيت ثراء ووجاهة
قترع على السعة ونشأ على خب الوجاهة وادار عقارات والده في كفرعقاب وشليفه
وتلقى مبادئ العربية واخط على المرحوم الخوري جرجس يونان الملقب المعروف
بالصغير من فرع ابي فرح ومال الى اتقان الخط فتلقاه على يد صديقه ابراهيم قرطاس
وفارس الصائغ من قسبة بسكنته فعد من مجيديه . وولع بالصيد وركوب الخيل وحمل
السلاح ولعب السيف فاتقن كل ذلك واحرز والده بنقدية عماد الهاشم كما مر في حاشية
الصفحة ٢٦١ . ثم مال الى الاتجار ببيوض (بزر) دود الحرير فسافر الى جزيرة
كريت سنة ١٨٦٥ وكان بعده ثمن الدرهم من ٥٠ - ٦ غروش

وسنة ١٨٦٨ انتدبه الطيب الذكر متوديبوس صليبا مطران سلفكية « معلولة
وصيدناية (السيدة الجديدة) وزحلة » الارثوذكسي لخدمة كنيسة شليفه فاعتذر
مراراً فلم يعذره ولكنه سامه في كنيسة القديس نيقولاوس الكاتدرائية في زحلة
في ٢٠ كانون الاول . وذهب الى شليفه بموكب حافل في مقدمته ابناه عمه منها
ومن القرى التي تجاورها ومن كفرعقاب فبنى لهم كنيسة وبقي ماثراً على خدعتهم
الروحية حتى آخر نسمة من حياته وقد طلب مراراً ليكون في المدن خادماً للانفس
فلم يقبل بل صرف حياته في عمل البر والمثابرة على الصلوات والفروض والمطالعة وكان
كهنه الطوائف الاخرى يجولون مقامه وكان بينه وبين الخوري جرجس حرب الماروني
خادم شليفه مودة واتفاق ظول حياتهما يراعي كل منهما جانب الآخر

وقد انتقل الى رحمة باربه ليل الاحد في ١٩ و ٧ اذار سنة ١٨٩٩ عن احدي
وسبعين سنة وجرى له ماتم حافل لم يشهده من ابنائه الا حفيده مؤلف هذا
الكتاب الذي كان في زحلة وابنه كل من الابوين الفاضلين الخوري باسيليوس
مرشا الوكيل الاسقفي الارثوذكسي في بعلبك والخوري زكا المر^(١) من الرهبان

(١) اصل بني المر من قرية اده (في بلاد البترون) جاء جدم قرية بتغرين في متن لبنان

الثوريربين خادم حدث بملك والادباء الافندية رصم داود المولف ونقولا خطا
المولف واسعد عبد الله نصار وودعه المولف وشكر لمن شاطرهم الحزن وارخ ضريحه
بتوله:

ذا كاهن الله العليّ مخلف في آل معلوف الثناء نفيسا
نبيه بالدمع النزير تلهفاً وهو السعيد فليس يخشى بوسى
سموه ابرهيم عيسى قصد ان يتناهوا فأتى الكلام مقبسا
كفوا البكاء عليه تاريخاً اذ ابراهيم قابل في السعادة عيسى
ولا تجني التورية فان والده اسمه عيسى

وكان ديناً طيب القلب حاد المزاج متوقد الذهن فصيح اللسان والانشاد قوي
الحجة حسن الخط متشفاً في معيشته راغباً عن دنياه مع ترموده الرخاء ونشاته في
بسطة العيش محباً لجميع الطوائف رقيق العواطف يشارك المصابين بمصائبهم ويتأثر
لتأثرهم محافظاً على اصدقائه وكثيراً ما كان يذرف الدمع على من يفقد منهم ومما
يذكر من غيرته انه في صيف سنة ١٨٧٥م كثرت الحيات والوفيات في بلاد
البقاع وبعلبك حتى تركت الحقول بلا حصاد الى اواخر تشرين الثاني فقر الناس
من العدوى وتركوا المرضى يقاسون الاماً مبرحة فكان المترجم يدخل البيوت ويمزي
المصابين ويمرض الاعلاء ويحمل الموتى الى المدفن مغراً بنفسه فانتقلت اليه
العدوى حتى مرض واشرف على الموت لولا لطف العناية العلوية به فشنى وعاش
مدة طويلة . وكان يقيم الصلوات باوقاتها ليلاً ونهاراً وكثيراً ما كان يقول : (ان
الكهنت حمل ثقيل فياويل من لم يتم به) وكان طويل القامة رقيق الجسم معتدله
اسمر اللون اتى الانف كبير العينين اسودها معتدل الشعر وخطه الشيب في اخر
ايامه

﴿حفيدة اسكندر (والد المرئف)﴾

هو اسكندر ابن الخوري ابرهيم الانف الذكر ولد في كز عقاب في ٢٠ ك ١
سنة ١٨٤٩م وذلك قبل وفاة جده عيسى شبلي بنحو سنة وترعرع في بيت عرف

وانتقل بعض فروعه الى فاع الربيع وكفرشيمة وطرابلس الشام ونشأ من في بنغرين الخوري سمان
واولاده وجرس افندي نصار واخوته من كبار التجار في كولومبية (امركنة) ومن في
طرابلس الخوري الياس واولاده

بسعة ذات اليد فنشأ كريم النفس سخي الكف وتلقى العلوم البسيطة على احد
المدرسين حسب عادة ايامه ثم دخل مدرسة دير النبي الياس الارثوذكسية في شويبا
التي انشأها اذ ذاك رئيسه الاب مكار يوس اليوناني المشهور باقدامه واصالة رايه
وكانت مجانية تجمع ثلاثين طالباً من جوار الدير . وكان لاسرة المترجم منزلة عند
ذلك الرئيس فاعتنى به اعتناءً مذكوراً ولا سيما انه كان وحيد يته فاعصى به مدير
المدرسة المرحوم شديد يافت التبشرا في الشويري فدرس فيها عليه مبادئ العربية
واليونانية والحساب والموسيقى الكسبية لانه كان رخيماً الصوت . ثم عاد الى مسقط
راسه ومال الى التجارة مع ادارة املاكه في كفر عقاب ومساعدة والده بادارة
عقاراته في شليفه ايضاً ثم انصرف الى خدمة الحكومة فانتظم في سلك الجند اللبناني في
عهد المغفور له رستم باشا بضع سنوات قام فيها بما عهد اليه احسن قيام ولكنه طمع
الى درس الفقه الاسلامي فاستقال من الجند واكب على مطالعة كتبه وذلك نحو
سنة ١٨٨٠ م وعلى اثر ذلك سار الى دمشق الشام محامياً بدعوى لاحد انسابه
فاتصل ببعض فقهاها الاعلام وتخرج عليه فاحرز نصيباً وافياً وتصلع بالنظام العالي
فصرف هناك خمس سنوات بالمطالعة والمدافعة والتخرج حتى تمكن من التحصيل
فعاد الى مسقط راسه كفر عقاب سنة ١٨٨٦ م بعد ان لحقه من ذلك خسارة مالية
عظيمة لان موكله ترك دعواه فاضطر هو الى متابعتها وذلك الذي حمل ولده (مؤلف
هذا الكتاب) ان يترك المدرسة للاعتناء بوالدته واخوته . فاقطع المترجم الى خدمة
الحمامة في متصرفية لبنان وولاية بيروت الجليلتين وكان معروفاً بصدقه ومساعدته للفقراء
فلم يجمع من ذلك ثروة . وقد عرضت عليه بعض الوظائف فاستقال منها وانقطع
الى توسيع معارفه فافتنى مكتبة فقهية يعز وجود مثلها وله في مطالعتها طرق تسهيلية
غريبة وتماثلي مفيدة وكتب بخطه مجموعات اهمها من الآثار المدلية وقد نال
من حكومة لبنان الاجازة القانونية بتعاطي مهنته وبقى الى ان متي سنة ١٩٠٠ م بمرض
قلبي عضال كان يناصبه مرة وبهاده اخرى الى ان اشتدت عليه وطأته نحو شهرين
فاحتمله بصبر وقضى نحبه ليل الجمعة في ٢١ ايلول و٤٢ سنة ١٩٠١ م في مسقط راسه
كفر عقاب ودفن ماسوقاً عليه بعد ان ابنه كثير من الادياب ونعته الجرائد السورية
والاميركية ورثاه كثير من الشعراء نخص منهم الآن جناب الشاعر المصري
النائر عزتو قيصر بك الما لوف الذي رثاه بقصيدة نشرت في ديوانه تذكاري المهاجر

في الصفحة ١٠٦ مطلماً :

من اعزى يمثل هذا البلاء
يا فقيداً به فقدنا عظيماً
منها :
بك جلت مصيبة الفضل حتى
ما يرجي من الحياة ألوف
هي دنيا على المصائب قامت
فيلاما يرافق المرء طفلاً
فكان البلاء خلّ وفي^١
غير قلب ابى قبول العزاء
وحكياً ونجبة الفقهاء
زهدتنا بزخرف الدنيا
غال منه الشباب غول التناهي
ما عليها للحرّ من آلاء
لينادي به منادي الفناء
لم يخالف شريعة للوفاء
والشاعر المجيد اسكندر افندي الخوري مجاعص^(١) من قصيدة :

ما زال ريب الدهر يخبر سائلاً
ان ليس ببقى سيداً او فاضلاً
الى ان قال :

امس لمصره النظام يجسرة
اننى بنجدمته السنين وطالما
ثم ختمها بقوله :

لكنه ما مات من ابقى له
وارخه بابيات ختمها بقوله :

ونال حظاً بهذا التاريخ حين قضى
ورثاه ولده مؤلف هذا الكتاب بقصيدة وارخ ضريحه بهذه الابيات :

يا آل معلوف اذكروا من قد قضى
قد اورث القلب الحزين مصائباً
فهو الفقيه فجار في تقسيمه
فعليه قد جرت المدامع انهرأ
قال الملائك والمؤرخ ناشد
اسكندر في حضن ابراهيم

وكان ربة القوام الى الطول ابيض اللون مستدير الوجه وفيه شامات كبير العينين

(١) ان معظم بني مجاعص في قصة الشويزر (لبنان) ونشا منهم المرحوم طانيوس غصن واولاده
واعوج غصن افندي ومنهم محافل افندي رستم مؤلف (الفريب في الفريب) وولده اسعد افندي
وجرجس افندي رستم والمرحوم نجيب حبيقه فقيد الادب وداود افندي منشء مجلة النور ونش
منهم في ارضون (المتن) اسكندر افندي هذا والمرحوم اخوه قسطنطين

اقنى الانف متوسط الشعر ممن جسمه في آخر حياته ذكي الفؤاد حاد الطبع مع
اناة وتؤدة كبير النفس كريماً غير حريص على جمع الدرهم نافذ الكلمة اصيل
الراي طيب القلب حلو الصداقة مر المداوة

✽ ٣ ✽

✽ اخوه موسى ✽

ولد في كفرعقاب في منتصف القرن الثامن عشر وما بلغ اشدّه حتى ظهرت
عليه امارات البسالة فنزح من كفرعقاب الى بلاد بعلبك مع اخوته سنة ١٧٨١ كما
مر في الصفحة ٢١٣ فكره الاقامة فيها مع اجتهاد الحراثة بتربيته واقناعه ولقد
اظهر بسالة تذكر في موقعي عرب الشقيف التي مر ذكرها في الصفحة ٢١٥ وفي
مطاردة محمد اغا العبد منسلم بعلبك حتى كاد يسقط في يديه قرب قرية ابعات ثم
تمكن من الفرار كما ذكرنا في الصفحة ٢٢٠. فاختر السكنى في بيروت واتخذ داراً
في محلة الاشرفية فيها واشتهر باعمال خطيرة ولا سيما بايام حكم الجزائر وبما يروي
عن بسالته ان الدراوي حضر يوماً من قبل منسلم بيروت ليستقدمه اليه واغلظ له
الكلام ثم آل الامر بينهما الى الخصام فقتله وتوسط امره فعفا المتسلم عنه
ولما حدث الخصام بين اخوته في شليفه وبني مكارم الدروز كما مر في الصفحة
٢٢٨ كان اخوته قد اتقدوا اليه رسالة يحذرونه بها من خصومهم فناخر الرسول على
الطريق فذهب بعضهم اليه وقتلوه كما مر بين آخر القرن الثامن عشر ومطلع التاسع
عشر وكان ربعة القوام لحيماً توفي عن ثلاثين سنة وكان له ولد اسمه عبد الله فتوفي
بعد قتل ابيه يافعاً فانقطعت سلالته

✽ ٤ ✽

✽ ابو ناصيف الياس منم ✽

هو الياس بن حنا ابن ابي فارس منم ابن ابي يوسف حنا ابن ابي شديد
عيسى ابن ابي واجج ابرهيم ولد في زبونة سنة ١٧٨٥ م واتصل بالامراء
الشهابيين فصار دهقان املاكهم في بلاد جبيل وسكن في غلبون ولا سيما
بزمين الامير امين ابن الامير بشير الشهابي الكبير اذ كان يعتمد عليه بادارة شؤونه
في تلك الجهات فصرف زهاء عشرين سنة قائماً في ما عهد اليه احسن قيام فازدادت
منزله رفعة في عينيه واجبه كثيراً وكان حاسباً ماهراً حسن الخط واتصل بخدمة

دواني القطوف (٢١)

المطران اغناطيوس صرثوف الذي صار بطريركاً وتولى وكالة اوقاف كور (سيف
 بلاد جبيل) التي كانت لكرسي بيروت الكاثوليكي وقد عهد اليه الطيب الذكر
 البطريرك يوسف الخازن بشؤون كثيرة فصلها بدرايته ولدينا بعض الكتابات التي
 تدل على ثقته به وثقة اساقفته حتى انهم فوضوا اليه فض مشاكل دينية كثيرة
 وكان يلبس عباءة حمراء مزركشة بالقصب نسج زوق مكايل وتحتها سلطة
 (صاكو) جوخ ملون غير حمراء واحياناً سروال جوخ بقيقطان من جنسه ولونه
 غالباً كحلي وقد يكون من الخلام البلدي صبيغ قربة المحمدية وهو اشبه بالجوخ وعليه
 قيطان حرير من لونه وعلى راسه طربوش الدخ وعليه عمامة وعلى وسطه زنار حرير
 دهدار او طرابلسي مشكل الالوان ويدخن بالفلين الطرابلسي التبغ البشتوداري
 والزرورك من بلاد جبيل وزبوغة وذلك اشهر تبغ لهده والماسورة من الكرز لها فم
 كهرباي . وقد توفي في بلاد جبيل سنة ١٨٥٠م وكان طويل القامة ممتلئ الجسم
 مهيباً احمر الوجه ولونه ضارب الى البياض اسود الشعر لم يرسل لحيته معتدلاً
 الشاربين اشم الانف جميل المنظر حلو الحديث كثير النفوذ والوجاهة ولا سيما في
 بلاد جبيل

✽ ولده العالم ناصيف ✽

كُتبت ترجمته في مجلة المشرق الغراء (٨: ٧٧٣ و٨٤٧ و٩٠٥ و١٠٤٥) مطولة
 واقتطفت منها الان ما يحتمله المقام فمن شاء التفصيل فليراجع المطولة:
 ولد ناصيف بن الياس منم العلوف في قرية زبوغة في ٢٠ اذار سنة ١٨٢٣م
 ومال منذ نعومة اظفاره الى العلوم وشغف بها لانه كان وهو صغير يرافق والده الى
 دار الامير بشير الشهابي الكبير حيث كان مجلسه حافلاً بالشعراء والعلماء كالشيخ
 ناصيف اليازجي وبطرس كرامة والشيخ رشيد الدحداح وغيرهم . فكان الامير
 واولاده يقولون لوالده (علم ناصيف فتنظمه في سلك كتبة هذا الديوان) وهو يسمع
 مقام فيزداد رغبة . فتلقي مبادئ العلوم على احد الكهنة في دير القديس سمعان العمودي
 واتصل بالطيب الذكر المطران اغايوس الرباشي فكان يكتب له لحسن خطه واثنائه
 فاتم بعض علومه على الخوري اغايوس البناء في بيروت واتصل ببعض علماء عصره
 ودرس مبادئ اللغتين الفرنسية والاطالية على بعض المرسلين ومال الى توسيع
 معارفه وحدثه نفسه بالسفر ولا سيما بعد ان اقتطع حبل آماله لمزاولة الامير بشير

الكبير سورية

وفي تلك الاثناء قدم التاجر المشهور يوحنا العرقتجي من مدينة ازمير لترويج تجارته في بيروت اذ كانت قد بدأت حياتها التجارية فكان يختلف الى الدار الاسقفية لزيارة السيد اغابوس صديق نسيه الطيب الذكر المطران باسيليوس العرقتجي مطران حلب^(١) فصادقه ناصيف وعرف منه ترقى ازمير العلمي فرغبه بالسفر معه ولما كان اليوم التاسع عشر من ايار سنة ١٨٤٣ م ابحرا من بيروت الى ازمير التي كانت المدينة الثانية في عمرانها بين مدن الممالك الحروسة وعدد سكانها نحو مائة الف نفس واكثر ابنتها خشبية ولما وصلها اتخذ يوحنا ناصيف مدرسا لاولاده العربية والفرنسية واعتمد عليه بادارة شؤونه التجارية لمهارته في فن الحساب فاغتم ناصيف فرصة لاستزادة علومه فدخل مدرسة اخوة التعليم المسيحي سنة ١٨٤٤ م ومارس الفرنسية والتركية وسنة ١٨٤٥ انتظم في سلك اساتذة اللغات الشرقية في مدرسة البروباغندا التي كانت بادارة الاباء العازار بين وكانت له رغبة غريبة بتحصيل اللغات فانقن التركية والانكليزية واليونانية الحديثة فوق ما كان يعرفه منها واكب على التاليف في بعضها فنال منزلة لدى العلماء وروساء تلك المدرسة فاثنوا عليه كثيرا ولا سيما الاب اوجان بوره E. Boré رئيسها الشهير الذي اثنى مرارا على بواعته وحسن اسلوبه في التدريس وبقى ناصيف زهاء عشر سنوات يلقي العلوم ويضع بعض التاليف وقد زار باثناءها الاستانة العلمية وباريس ولندن وغيرها من عواصم ومدن اوربة

وفي صيف سنة ١٨٤٨ م اغتم فرصة العطلة المدرسية ورافق بعض السياح الاوربيين القادمين الى سورية لتفقد آثارها وجاء مستقرا رأسه زبوتة في شهر تموز فشهد اسرته ثم ذهب الى زحلة للاقائهم يوم الثلاثاء في ٢٢ منه وفيها بلغهم ان الهواء الاصفر قد تقشى في حلب قادمًا من مصر ويوم الخميس في ٢٩ منه كانت الاسر الكثيرة من دمشق لتقطار الى زحلة هربًا من الوباء فذهب ناصيف مع رفقاته الى بعلبك وعادوا بسرعة الى بيروت وبرحوها قاصدين ازمير فما وصلوها حتى بلغهم ان الوباء تقشى في بيروت في منتصف آب ٠ ومنذ ذلك الحين اختبر ناصيف بنفسه

(١) كان رئيسًا عامًا للرهبنة الشوبزية سنة ١٨١٤ م وسيم في اثناء رئاسته على اسقفية حلب

سنة ١٨١٦ م وتوفي سنة ١٨٢٣ م

حاجة السياح الى معرفة اللغات الشرقية فشرع في وضع بعض المؤلفات باللغات التي
انقنها وذاع شهرة بتضلعه بالشرقية منها

ولما ذاعت معارفه في انحاء الممالك المحروسة واتصلت باوربة استقدمه اليه
اللورد ركن (L. Raglan) قائد الجيوش المتحدة في حرب الدولة العلية وروسية
فلبى طلبه مستأذناً الدولة العلية ورافقه في اسفاره في اول اب سنة ١٨٥٥ وبقي
الى ٣٠ ايلول من السنة التالية بمهمة ترجمان فشهد الوقائع الكبيرة وكان يدرس
الضباط اللغة التركية واطهر اخلاصه لدولتنا العثمانية العلية

وفي سنة ١٨٥٦ م ذهب الى مدينة لندن فنال لدى كبار علمائها مقاماً رفيعاً
ونظمته جمعية الاثنيوم العلية في سلك اعضائها فشكروهم حفاوتهم هذه برسالة
مؤرخة في اب سنة ١٨٥٧ م لن تزال نسخة منها في مكتبتنا . وبقي في عاصمة
الانكليز الى شهر تشرين الاول من تلك السنة فبرحها الى مدينة بكرش
(Bucharest) جاضرة بلاد رومانية وانضم الى السر هنري بلور (Bulwer)
معمد انكلترة وبقي في خدمته ثم رافقه الى الاستانة العلية في حزيران سنة ١٨٥٨ م
وكان ترجماناً له يدرسه اللغة التركية فاهدى اليه معجمه التركي الفرنسي . وفي العام
القابل بينما كان يتأهب للسفر الى برالاناضول قديماً للدواة الانكليزية فيها اذ
فرغ منصب الترجمان الاول لفنصلية انكلترة في ازمير ففضله على الاول لاسباب
صحية وناله برخصة الدولة العلية وباشر القيام به في شهر ايار فخدمه خدمة اكسبته
رضى هاتين الدولتين وغيرها من الدول الشرقية والغربية . وكان مع انهماكه بهذا
المنصب منكباً على التأليف وتصحيح المطبوع من مؤلفاته مجلد غريب حتى اذنه كثيراً
ما كان ينسخها يحط يده مرتين او ثلاثاً . وفي اول تشرين الاول سنة ١٨٦٣ م
نشر بعض علماء عصره سيرته باللغة الفرنسية في جريدة رائد الشرق
(Courrier D'orient) ثم طبعت على حدة في ١٩ صفحة

وبقي مثابراً على العمل والتأليف الى ان تفشى الهواه الاصفر في مصر وسورية
وانفل بلزمير فاشار اليه الاطباء ان يبرحها الى اوزبة وترويحاً للنفس فتنحصر الى
بعض عواصمها حتى انقطع دابر الوباء فعاد الى ازمير مريضاً واصطاف في قرية كوتجه
من ضواحيها فتوفي في ١٤ ايار سنة ١٨٦٥ م غريباً عزيزاً فنقل الى ازمير ودفن في
كبسة الاباء العازار بين بضر يرحم خاص وقد ارخت وفاته بقولي وهو الذي كتب تحت

رسمه الفترافي:

فقيده بني المعلوم ناصيف منعم ولكن لاهليه ولعلم تكدير
 ونس اديب المصر كالشمس ارتخت فمضنها لبنان والزرب ازميز
 وكان ربة القوام الى الطول رقيق الجسم ايض اللون يضرب لونه الى السمرة
 خفيف الشعر لطيف المنظر حلوا الحديث . هذا وقد نال لدى معاصريه شهرة دائمة .
 اما اخلاصه لدولتنا العلية ايدها الله فاشهر من ان يذكر اذ كافاته بالوسام المجيدي
 الخامس ببراءة سلطانية في اواسط ذي القعدة سنة ١٢٧٢هـ (١٨٥٥ م) وتنازل
 ساكن الجنان السلطان عبد المجيد خان فقبل هدية تأليفه . وانتظم في سلك اعضاء
 جمعية العلوم والآداب التركية (انجمن دانش) التي انشئت في الاستانة سنة
 ١٨٥١ م وفي الجمعيتين الاسبانية والفرنسية والبريطانية واتقن من اللغات العربية
 والتركية والفارسية والفرنسية والانكليزية والابطالية واليونانية والف في جميعها .
 واهداه المغفور له ناصر الدين شاه العجم وسام الاسد والشمس (شير خورشيد) من
 الطبقة الرابعة ببراءة مؤرخة في ربيع الآخر سنة ١٢٧٦هـ (١٨٥٩ م) وفقت
 جرائد الممالك المحروسة للعربية والتركية والارمنية ابوابها لمقالاته ونقريظ مؤتمانه
 والثناء عليه وتكرر اسمه في الجرائد الاوربية ومجلاتها ولا سيما في اريس ولندن
 وبكرش ومالطة ولقبته بالعالم المتضلع باللغات الشرقية وبالمستشرق الشهير الذائع
 الشهرة ليس في الممالك المحروسة فقط بل في عواصم اوربة ايضاً . وقال غرسان دي
 تاسي (G de Tassy) من مشاهير علماء فرنسة : «ان تأليف ناصيف المعلوم
 تنطق بسعة معارفه واجتهاده» . ولما اعاد الطباع ميزونوف (Maisonneuve) في
 باريس طبع مجمه الفرنسي التركي الذي طبع اولاً في ازميز سنة ١٨٤٩ م تولى
 مراجعة مسوداته العلامة اوبيشيني (A. Ubicini) فصدره بمقدمة بين فيها فضل الكتاب
 وافاض في وصف صاحبه وتوسع في اظهار مزايا مولفاته ولا سيما سهولة طريقتيه
 ووضوح عبارته وتضلعه باللغات الشرقية واعظم هذه الشهادات ما قاله المسيو
 بيانكي (Bianchi) (وكان اول من عني من المستشرقين في وضع مجمه فرنسي تركي
 طبعه سنة ١٨٣١ م فنال رواجاً مذكوراً في اوربة وبقي نسج وحده فيها الى ان
 نشأ ناصيف فوضع مجمه واحتذى طريقة بيانكي واتسع في ذكر الاصطلاحات
 اللغوية للفنون والآداب والعلوم فنال رضى العلماء ولا سيما بعد ما جدد طبعه واعاد

النظر فيه) في كتاب ارسله اليه من باريس في ٢٦ ك ١ سنة ١٨٥٤ م
 اثني فيه على تاليفه وخصوصاً على كتابه الفوائد الشرقية وما قاله فيه «فانت
 اول شرقي يشتغل بهذه الاعمال لان مؤلفاتك الكثيرة النافعة قد ساعدت
 على تقدم الدروس العربية والتركية والفارسية الخ» وكتب اليه مثل ذلك العلامة
 الفرنسي رينو (J. Reinaud) وغيره من كبار العلماء وما هو جدير بالذكر ما
 كتبه بعضهم في مقدمة اغراما طيقه التركي الفرنسي المطبوع في باريس سنة ١٨٦٢ م
 تقطف من قوله ما تعريه: (ان الكتب الكثيرة التي مثلها الميسو معلوف بالطبع
 قولت جميعها بجفاوة وائلته شهرة واسعة. فبينما كان يشتغل بتدريس التركية في
 مدرسة البروباغنده الفرنسية في ازمير وبرتاسة كتابه (باش كاتب) قومندان
 الفرسان العثمانيين وباعباء الترجمان الاول ائقنصلية انكلترة في ازمير ما انقطع قط
 عن سعيه في نشر تاليفه التي سهلت درس اللغات الشرقية على الاوربيين ولا سيما
 التركية منها. كيف لا وانه في مطاوي اثني عشرة سنة فقط الف ومثل بالطبع
 اكثر من خمسة وعشرين مصنفاً كانت مرشداً للسياح في الشرق ومرجعاً لعملاء
 الاشتقاق) الى ان قال: (ان المؤلفين لم يعترفوا حتى الان على اسلوب اسهل
 واكمل من الاسلوب الذي ابتكره الميسو معلوف فانه بعد ان يشرح القواعد باضاح
 يمرن الطالب بمجاورات وامثلة من مألف الرسائل وذلك بلا تكبير من اسد الطرق
 واقوم المناهج للتوصل الى اتقان التكلم بكل لغة الخ) اما تاليفه التي طبعت فهي
 وفقاً لبرنامج مكتبة ميزونوف في باريس سنة ١٩٠٠ وغيرها مع ما وجد منها في
 المتحف البريطاني ومكتبة الاباء اليسوعيين الشرقية ومكتبة المدرسة الكلية السورية
 في بيروت:

(١) مفتاح اللغة التركية طبع في ازمير سنة ١٨٤٦ م (٢) محاورات فرنسية
 وعربية وانكليزية في ازمير سنة ١٨٤٦ م (٣) محاورات فرنسية وتركية^(١) . ازمير
 سنة ١٨٤٧ م (٤) تمارين تركية . الاستانة سنة ١٨٤٧ م (٥) محاورات تركية

(١) الف ناصيف هذا الكتاب بحسب المتن الذي اقترحه الميسو فيكيه (Viguier)
 وهو كتابة اللفظ التركي بحروف فرنسية وقد ذكرت هذا الكتاب وغيره جريدة الامبريال
 الازبورية في ١١ ك ٢ سنة ١٨٥٥ م وقرظت مولاناو الاخرى مجلة الشرق في شهر ايلول سنة
 ١٨٥٢ م

وعربية باللغة العامية . الاستانة سنة ١٨٤٧ (٦) فكاهات شرقية بالتركية لنصر الدين خوجه . ازميز ١٨٤٧ والاستانة ١٨٥٩ (٧) مجموع جديد لجمال ومحاورات بالفرنسية والتركية . ازميز ١٨٤٩ (٨) مبادئ القراءة بالعربية والتركية والفارسية . ازميز ١٨٤٩ (٩) معجم بالفرنسية والتركية طبع اولاً في ازميز سنة ١٨٤٩ وثانية في باريس سنة ١٨٥٦ وثالثة في باريس في مجلدين بعد تنقيحه وازضافة اكثر من ستة الاف كلمة جديدة اليه من علمية وفنية وصناعية وتجارية ومياسية وحقوقية سنة ١٨٦٣ وقد قدمه للسربلور كما مر (١٠) محاورات ومنتخبات تاريخية وقصصية مختصرة بالتركية والفرنسية . ازميز ١٨٥٠ (١١) الوادي الطيب بالتركية والعربية . ازميز ١٨٥١ (١٢) مختصر الجغرافية القديمة والحديثة . ازميز ١٨٥١ (١٣) كتاب المراسلات التركية (انشاءي جديد) . الاستانة ١٨٥٢ (١٤) مختصر التاريخ العثماني بالفرنسية . ازميز سنة ١٨٥٢ (١٥) دليل المحادثات بالتركية والعربية والفارسية . ازميز ١٨٥٣^(١) (١٦) محاورات بالتركية والفرنسية وبالفرنسية والتركية . ازميز ١٨٥٤ (١٧) فوائد شرقية في اللغات التركية والعربية والفارسية . ازميز ١٨٥٤ (١٨) الهجاء العثماني طبع اولاً في ازميز ١٨٥٤ وثانية في باريس ١٨٦٣ (١٩) المحاطبات المملووية بالتركية والعربية . الاستانة ١٨٥٦ (٢٠) دليل المحادثات باللغات الخمس الايطالية واليونانية والتركية والفرنسية والانكليزية طبع مرتين في باريس سنة ١٨٥٩ و ١٨٨٠ (٢١) دليل المحادثات باللغات الاربع الفرنسية واليونانية والحديثة والانكليزية والتركية طبع ثلثاً في باريس سنة ١٨٥٩ و ١٨٦٣ و ١٨٨٠ (٢٢) دليل المحادثات باللغات الاربع الايطالية والتركية والفرنسية والانكليزية . باريس سنة ١٨٥٩ (٢٣) دليل المحادثات باللغتين الانكليزية والتركية طبع مرتين في باريس سنة ١٨٥٩ و ١٨٨٠

(١) ربما كان هذا الكتاب هو الذي وصفه بعضهم في برنامج المكتبة الكلية السورية في بيروت بقولهم : (التحفة الزهية في اللغات الشرقية على الرصالة الهبة في العربية والفارسية نشرت اولاً بالفارسية والتركية مسماة بالتحفة الفارسية وثانية سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٨ م) باسم كمال افندي ناظر المدارس الملكية العثمانية واسناد البيان وعضو مجلس المعارف و كاديمية العلوم المهابوتية في الاستانة العلمية ترجم هذه التحفة بالعربية ناصيف المملوف في ازميز وطبعت في اللغات الثلاث على نفقة امين مخلص افندي عضو الاكاديمية المشار اليها في ازميز سنة ١٨٥٢ م (١٢٦٩ هـ)

(٢٤) دليل الحوادث باللغات الثلاث الانكليزية والفرنسية والتركية طبع في باريس مرتين سنة ١٨٦٠ و ١٨٨٠ (٢٥) اغرامطيق اللغة التركية بالعربية طبع في باريس سنة ١٨٦٢ ثم ١٨٨٩ بعد ان نظرفيه المسيو كتيان حوارت (U. Huart) ترجمان السفارة الروسية الثاني في الاستانة العلية قبلاً ومدرس في مدرسة اللغات الشرقية خلاً وهو مصنف كتاب تاريخ اداب اللغة العربية بالفرنسية (٢٦) معجم تركي وفرنسي مجلد واحد . باريس سنة ١٨٦٣ و ١٨٦٧ (٢٧) دليل الحوادث باللغات الثلاث الفرنسية والانكليزية والعربية طبع في باريس سنة ١٨٦٢ ثم سنة ١٨٨٠ فيها — هذا وقد بقي بعض موفقات له لم نعتز على امائها وزمن طبعها اخصها نقل حكايات باركن (Berquin) من الفرنسية الى التركية وما رواه صاحب راشد سورية في الصفحة ٨ ولله الجغرافية التي وصفت بهدد ١٢ فضلاً عما بقي مخطوطاً^(١) وهاك بعض القابه المطبوعة تحت اسمه في الاغرامطيق التركي المطبوع في باريس سنة ١٨٦٢ وفي بعض موفقاته الاخرى كاللجم الفرنسي التركي المطبوع في باريس سنة ١٨٥٦ وهي : « استاذ اللغات الشرقية وعضو الجمعية الاسيوية في باريس وواضع التأليف الكثيرة بالتركية والعربية والفارسية والفرنسية وغيرها المودنة بشرها جمعية العلوم والآداب الملكية في الاستانة العلية . وكاتم اسرار وترجمان قومندان الفرسان الانكليزيين بين العثمانيين وتمعن الضباط الانكليزيين باللغات الشرقية ومدروهم اللغة التركية . والترجمان الاول لقنصلية بريطانيا في ازميز . وعضو الجمعية الاسيوية الملكية لبريطانية العظمى وايرلنده . وناقل الوسام المجيدي العثماني ووسام الاسد والشمس الايراني الخ »

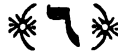


* ابو اسعد الياس هاشم *

هو الياس بن هاشم ابن ابي هاشم نعمه ابن القيس جرجس ابن ابي

(١) ورد في مجلة المشرق (٨: ١٠٥٠) ما نصه : ومما وجدنا لناصيف المألوف في مكتبتنا الشرقية كتاب مكالمات لطيفة وامثال وتواريخ مترجماً من الفرنسية الى التركية تاريخه ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠م) ندمه لاحد فنحي باشا وطبعة في الاستانة . وقد ترجم ايضاً من الفارسية والتركية الى العربية رسالة كمال افندي المعنونة (التحفة الذهبية في اللغات الشرقية) ازمير ١٢٦٩ - ١٨٥٢ . وله ايضاً دليل اخر في ثلاث لغات الفرنسية والانكليزية والعربية الداوجة في الشام ومصر مع يتبل لفظ اللغة العربية بحرف افريقي . باريس ١٨٦٤ وامله المذكور تحت العدد ٢٧ هـ)

شديد عيسى بن ابرهيم المألوف ولد في كفرعقاب سنة ١٧٨٧ م ثم ذهب الى بلاد بعلبك في حين كان لابناء عمه شبلي نفوذ في تلك الجهات وسكن قرية جبعة (الثلة) وهو اول من بنى فيها بيتا واتصل بخدمة الاميرين حمد وخبير الحرفوشيين وغذت عندهما كلمته وكان كريما اصبل الرأي ثابت الجنان مقداما لا يبالي بعضائم الامور له مع الحرافشة وقائع ومناظرات كانت الغلبة له فيها ولقد اشتهر بكثير من مواقعهم ومواقع لبنان الشهيرة وما يذكر عنه انه سنة ١٨٣٠ اشتهر في حرب سانور مع ابن عمه طنوس شبلي كما مر في الصفحة ٢٣٧ وقد حافظا مع رجالها على عين جبايع ومنعا المساكر التي في القلعة ان تستقي ماء وفي موقعي سنة ١٨٤١ و ١٨٤٤ اظهر الياس من البسالة ما يذكره الى الان الشيوخ الذين شهدوا اعماله في الموقعة الثانية ركب جوادا بعد ان قتل جواده وضغط عليه بفخذه فقصم ظهره وكان ذلك في زمن اكمتهاله . ولما انتشرت الحمى الوبالية (الملاارية) سنة ١٨٤٥ م في البقاع وبلاد بعلبك منبثة جراثيمها من غاب عميق وبعض مستنقعات تلك الجهات مات كثير من الناس فيها ومن حملتهم المترجم توفي في قرية السعيدة عن ٥٨ سنة ولم يصب من ديناه حظا بالثروة فلو كان مثرى لجاه بما لم يشق له به غبار . وكان ربعة الى الطول جميل الصورة ابيض اللون كبير العينين جسيما مطلق اللحية يلف عمامة بيضاء من الغباني على طربوش مغربي ويرتدي بيجة جوخ سوداء او كحلية وتحتها سرال جوخ من لونها ويتقلد السيف والقريضة ويمتطي جوادا ازرق وقد وخطه الشيب في اخر ايامه وكان يدخن بالغليون الطرابلسي التبغ المنسوب الى قرية دير الاحمر قرب السعيدة



* الخوري بطرس القطيني *

هو فارس بن سيمان بن فرنسيس الملقب بالقطيني (لانه كان يملك القطين قبالة وادي العريش تجاه زحلة وهو اليوم بيد الرهبنة الشويرية) ابن عبد بن منصور ابن ابي شديد عيسى بن ابرهيم المألوف ولد في زحلة سنة ١٧٩٥ م وكان في اول عهده يحرك الخمام البلدي الذي كان يشتغل به نحو نصف سكان زحلة ولما توفي والده سنة ١٨٣٥ م القيت تربية اخوته على عاتقه لانه كان البكر فاجتهد لتحصيل ما يقوم باودهم ولما كان الطيب الذكر المطران باسيلوس شاهيات

الحلبي قد بدأ سنة ١٨٣٦ بسيامة كهنة في كرسية الاسقفي لخدمة الرعية كان فارس هذا اول مرشح لذلك مع الطيب الذكر جرجس بن ابراهيم ملوك (الذي سيم مطراناً على زحلة باسم اغناطيوس) فانقطع فارس الى الدرس والمطالعة استعداداً للدرجة التي انتدب اليها فكان يشغل يياض يومه في النسخ للقيام باود امرته ويحجي ليله بالمطالعة وكثيراً ما كان يدرس في اثناء عمله واحضاً كتابه على المنوال (النول) فاشتهر بنشاطه حتى قيل عنه انه «كان يسبق الجمعة بشقة» اي ان معدل ما كان ينتجه الحائك الماهر في الاسبوع مت شقات (صايات) من الخام اما هو فكان يحك سبعة ولاحان وقت سيامته كاهناً اسقفيًا اعتزل مع زميله جرجس ملوك الانف الذكر في كنيسة عين الدوق مدة فدرسا بعض العلوم الكنسية وغيرها وعكفا على الصلوات والتاملات الروحية فسيم مع زميله في ١٣ تموز سنة ١٨٣٦ شماسين انجيليين ثم قسين في ٢٢ اب سنة ١٨٣٧ م وسمي زميله القس حنا ملوك وهو دعي القس بطرس واهتم القس بطرس بالرعية اهتماماً يدل على غيرته الرسولية مواظباً على الوعظ والارشاد ساهراً على راحة النفوس المسئلة اليه قيادتها قائماً بواجباته الدينية وكان شديد الكلف بالمطالعة واستنساخ الكتب النادرة حتى جمع مكتبة كبيرة في الدار الاسقفية

فلما رأى اسقفه المشار اليه غيرته انتدبه نائباً له يدير شؤون كرسية الرعية والزمنية فقام باعباء ذلك وفض المشاكل بحكته وهو الذي اعتنى بتشيد كنيسة سيدة النجاة الكاتدرائية والدار الاسقفية فبدأ بها اولاً في ٢٧ نيسان سنة ١٨٤٦ م ثم شرع بتوسيعها سنة ١٨٥٣ م لما كان زميلاه الخوري موسى مقحط الدمشقي والخوري فيلبس النمر الزحلي^(١) في التمتة يجمعان احساناً وكان هو مناظراً للجميع

(١) سافر هذان الابوان الى اوربة لمجمع الاحسان في ٢١ اب سنة ١٨٥٠ وعادا الى موطنهما في ١٦ ايار سنة ١٨٦٣ م اما الخوري موسى فكان من الرهبان المخلصين ولكنه انتظم في سلك الاكلموس الاسقفي الزحلي سنة ١٨٥٠ وبعد عودته رقي الى رتبة الارشمندريت ونصب وكيلاً بطبريكيا في دمشق وتوفي في زحلة في ١٢ اب سنة ١٨٧٥ م . والخوري فيلبس النهر اصل امرته من النبكة قرب راس بعلبك جاء جدها شاهين النهر الى معلقة زحلة ثم انتقل الى زحلة ومن انسيائه القس بطرس النهر الذي قتل سنة ١٧٤٩ م قرب دير سيدة الراس اوقه بو اتباع الامير حيدر الحرفوش لما كان يزار اخاه الامير حسينا حكم بلاد بعلبك وقد رثاه المرحوم الخوري نقولا الصائغ واجر دهبواثة المطبوع سنة ١٨٩٠ صفة ٢٥٩ . اما الخوري فيلبس فولد في زحلة سنة ١٨١٩ واتظف في سلك الاكلموس الاسقفي سنة ١٨٢٧ وكان مخصصاً بخدمة السيد باسيلوس

اعمالها وكثيراً ما شاهده ابناء وطنه يشتغل بغيره ونشاط هو واخوه (الدكتور يوسف) الذي كان قد وكل اليه شؤون المحاسبة ومناظرة العمل كما سترى في ترجمته وبقي مشهوراً بغيرته وفضيلته وثقواه مكباً على خدمة الانفس الى ان كانت حادثة سنة ١٨٦٠ م فكان هو الكاهن الوحيد الذي لم يشأ ان يترك ابناء وطنه في مثل ذلك الموقف الحرج وحدهم مع ان اسقفه وجميع الكهنة تركوا البلدة ما عدا اخي عمه الخوري يعقوب المألوف من فرع ابي مدلج. فجمع هذا الكاهن اخوته واهل بلده ودافع دفاع الابطال في كيسة سيدة النجاة وهاك ما وصفه به الطيب الذكر وطينه المطران غريغور يوس عطا اسقف حمص وحماة وبيروت في تاريخ زحلة المخطوط المطول: «ان الخوري بطرس القطيني المألوف بقي وحده يحارب مع بعض الاهالي في زحلة وحاصره في الكنيسة الكاندرائية واصيب برصاصين فقتل وسقط شهيد الغيرة وفي النهار ذاته قتل اخواه ايضاً في المعركة وها حنا وشاهين» اما اخوه خليل فابدى بسالة تذكر وشق صفوف الاعداء وخرج من بينهم ظافراً وكانت والدتهم المرحومة مريم تقدم لهم الذخائر والمؤونة وتساعدهم في الدفاع فنظرت بعينها الحزبتين اولادها الثلاثة صرعى الحمامة عن بلدهما وذلك في ٦ و ١٨ حزيران سنة ١٨٦٠ وكان الخوري بطرس ابن ٦٥ سنة ربعة القوام الى الطول سمين الجسم متوسط الشعر حنطي اللون جهوري الصوت فصيح اللسان. وما يذكر ان المرحوم عبد الله جبور المألوف من فرع ابي مدلج ابدي بهذا الحصار بسالة غريبة وحمل الاب بطرس قتيلاً خوفاً من ان تمان جثته

✽ اخوه الدكتور يوسف ✽

ولد في زحلة في ٢٧ شباط سنة ١٨٣٥ م وبعد ولادته بقليل توفي والده سمعان فاعتنى بتربيته وتربية اخوته اعتناءً خاصاً اخوه البكر الخوري بطرس الذي روت ترجمته. وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة الاباء اليسوعيين في زحلة الى ان

المذكور وبعد عودته من اوربة رفاه الى رتبة هروطوبروزفيتروس (اول الكهنة) وترأس المدرسة البطريركية في بيروت سنة ١٨٦٩ سنوات ثم عاد الى زحلة وتوفي فيها سنة ١٨٩٨ وقد افتنى مكتبة نفيسة معظمها باللغة النمسية ونهاها كثير من المخطوطات وله (بومئة تاريخية) من سنة ١٨٤١-١٨٩٨ و(رحلة اوربة) في ٤ مجلدات بخطه كبيرة الحجم في مكتبتي نخبة منها وصف فيها سفره مع زميله يوماً فيوماً. ومن انسابه المرحوم الخوري سليمان الذي ترأس الرهبنة المخلصية وتوفي في اوسترالية سنة ١٩٠٤ عن نحو ستين سنة ومنهم عزتلو يوسف بك النهر في القطر المصري

بلغ اشده . ولما وكل الى اخيه الخوري بطرس امر تشييد كبسة سيده النجاة اقام
 المترجم دهقاناً (خولياً) على البناء ومدوناً لحساب الفعلة والنقات . وكان يحضه على
 اتقان الخط والمطالعة . ويتولى اذادته بنفسه فاستنسخ بقلمه كثيراً من الكتب
 الكنيسة والعلمية فاستلقت براعته هذه اخاه . فارسله الى مدينة القاهرة في القطر
 المصري ليتلقى فن الطب في مدرسة القصر العيني^(١) وذلك بعهد المغفور له الخديوي
 سعيد باشا سنة ١٨٥٥م فصرف ست سنوات منعمكفاً على تلقي العلوم الطبية بانواعها
 ومشاهدة الاعمال الجراحية الخطيرة والتخرج بالعلوم الطبيعية والرياضية وقد استنسخ
 معظم الكتب بخطه بانقان وترتيب لقلة المطبوع منها . وفي السنة الاخيرة من دروسه
 نفي اليه خبر حريق مدينة زحلة منشأ انفاسه وقتل اخوته الثلاثة كما مرّ وذلك في
 سنة ١٨٦٠م فآثر فيه هذا كل التأثير وبقي اكثر من شهر يذرف الدمع السخين
 حتى كان الدم ينفجر من اذنيه احياناً لشدة حزنه ولكن الطيب الذكر الخوري حنا
 عطا (المترجم غر بفرير يوس) الوكيل البطريركي في القطر المصري والخوري يوسف
 الكفور يسيادة الايكونووس رئيس الرهبنة الشويرية العام الان) وكيل الرهبنة
 فيها ايضاً احتضناه وخففنا من حزنه وشجماه على احتمال مصابه ومع ضغط الحزن على
 ذهنه اطاق امتحانه امام اللجنة التي تالفت لذلك فنال شهادة بتاريخ سنة ١٢٧٨هـ
 (١٨٦١م ورقم ٣ وعزم على البقاء بمصر لتعاطي الطبابة فيها ولعدم تجديد احزانه
 بالعودة الى وطنه فالح عليه الكاهنان الموما اليها ان يساعد وطنه في مثل تلك الحالة
 فترك مصر وراه زحلة فراها فاعاناً فصفاً فاخذ يداوي الجرحى ويطبب الاعلاء
 وبث في ابا وطنه حب العلوم والمعارف واشتهر بخبرته وطبه وحسن اخلاقه

وسنة ١٨٧٠ استقدمه المغفور له فرنكو باشا متصرف لبنان وعينه طبيباً عسكرياً
 في المتصرفية الجليلة فقام باعباء خدمة التي لم تكن لتمنعه عن اغاثة المرضى في موطنه
 فبقي فيها بضع سنوات وانتدب مراراً طبيباً لمفوض مدينة بعلبك البلدي ولا سبياً في

(١) انشأ المدرسة الطبية المغنورية له محمد علي باشا جد الاسرة الخديوية الفعيمة بمساعدة
 الدكتور كلوط بك (Clot Bey) في ابي زعبل قرب المطرية سنة ١٨٢٨م ثم انتقلت الى
 القصر العيني في القاهرة سنة ١٨٤٧ (وكان هذا انصر مسكناً لاراهيم بك الكبير من امراء
 الممالك) فاشتهرت الى يومنا وتخرج فيها كثير من كبار الاطباء المصريين والسوريين

السنين الوبائية . وسنة ١٨٨١ م صدرت الارادة السنية السلطانية قاضية بوجوب امتحان الاطباء والصيدالة المتخرجين في المدارس الاجنبية امام لجنة في الاستانة العلية ليعطوا الاجازة بالتطبيب في الممالك المحروسة فاكسفي المغفور له رستم باشا متصرف لبنان اذ ذلك بارسال شهادته القانونية الى الاستانة والمصادقة عليها فقط وتحصيل رخصة له باللغتين التركية والفرنسية . وسنة ١٨٨٦ م زار القدس الشريف والاراضي المقدسة عند دخول ولده كريم (حضرة الخوري بولس) المدرسة الكهنوتية . وسنة ١٨٨٩ م سافر الى باريس وشهد معرضها العام وكان ولداه الافنديان حلیم وامبر فيها ولها محل تجاري فتفقد عاصمة الفرنسيين وزار مستشفياتها وشاهد غرائب عمراتها وعاد الى موطنه بعد ثلاثة اشهر . وسنة ١٨٩٧ م مني بمرض عصبي في الجبل الشوكي فحمل مريض الامه مدة سنة كان في اثناها يعاوده حيناً ويهادنه اخر الى ان اشتدت وطأته عليه فبقي خمسين يوماً لا يستطيع حراكاً ولم يكن من اولاده امامه سوى الخوري بولس الذي كان يسليه فاحتمل آلامه المبرحة بصبر جميل ولبي دعا ربه في ٢٥ ايلول سنة ١٨٩٨ م فبكاه مواطنوه وابنه بعض الآباء والادباء ونتمته جرائد سورية ومصر واوربة واميركة معددة صفاته وراثه كثير من الادباء منهم المرحوم عيسى مخايل الخوري^(١) من يحمدون نزيل نيويورك القائل من قصيدة :

فقيده بكاه الطب والعلم والنهي وقد فتت حزناً عليه الاضالعُ
فكل كلام قاله فهو صائبٌ وكل دواء يصطفي فهو ناجعُ
ولكنه لم يدفع الموت طبه وان حان حين الموت لا طب دافعُ

(١) اصل هذه الاسرة من اذرع (حوران) جاء جدها الخوري عيسى عيسى باخوته فيصل ومقي وخالد الى مدينة بعلبك ثم ارتحلوا الى عكار فالكورة فترايا في كفر عتقة وكفر حزر واميون ولما جرت موقعة النكعبة التي ذكرت في الصفحة ٢١٢ وذلك سنة ١٧٧٩ رحل بنو عيسى ومقي وخالد الى سواحل عكا . وفي زمن الجزائر عادوا الى بيروت ومنها توطنوا بمحمدون واشتهر مخايل بن عيسى من فرع عيسى الخوري بتقر به من الامير بشير النهابي الكبير ثم ولده عيسى الذي وكل اليه اليه الشونة (السراي) في معلقة زحلة في اوائل القرن التاسع عشر وسكن زحلة وفيها نشأ ولده شديد الذي خدم الامير والمحكومة اللبنانية بعد تنظيم المنصرفية ثم ولده المرحوم امين بك قائم مقام الكورة وولده صديقي عزتو الياس بك قائم مقامها الحالي ويعرف هذا الفرع في زحلة ببني البحمدوني . ونشأ من بني محمدون المرحوم عيسى بن مخايل الخوري الذي انشأ في نيويورك مجلة الدائرة وكعب في بعض الجرائد وتوفي في ريعان شبابه . اما بنو مقي وخالد فهم الى اليوم في محمدون وبنو فيصل في اميون

وتد كان يشفي المدنفين بلطفه
اندمت لكن ذكره هودائم وصيت له باق مدى الدهر ذائع

ورثاه بكره نجيب افندي بقصيدة مؤثرة وارخه بهذه الايات :

قضى يوسف المعلوم من كان للوري طبيبا نطاسبا بداوس به السقم
مضى ومضت معه المعارف والنهي ولم يبق الا الصيت والذكر والرمم
فقلب الحزين اليوم ارخه ضنى ثوس يوسف فليسه الطب والعلم

وعما بسحقى الذكر من اعماله الجراحية والطبية انه كان رحمه الله اول من

استخرج الحصى من المثانة بعملية جراحية في هذه الجهات وكان اول جراح يتر
اليدين والرجلين وشق دمل (خرأج) الكبد ونحو ذلك . وكان يشفي الجراح
المضلة بعلاجات طبية وهو اول من اتخذ صبغة اليود لمعالجة القروح السلية في
موطنه ونجح بشفاؤها . وكان يجب العلم وكثيرا ما قال : « اني اريد ان اترك
لاولادي تركة علمية لا اموالا » وهكذا كان فانه علم جميع اولاده . واكب على
اللغة الفرنسية فحصل منها نصيبا وافرا مكه من الترجمة منها واليهما وجمع من دروسه
الفرنسية كتابين لمن يريد تعلمها من ابناء اللغة العربية واقفني مكتبة نفيسة جمعت
كثيرا من نوادر المصنفات باللغتين الموما اليهما ولا سيما في الطب والعلوم . وجمع
كراريس كثيرة بخطه في العلوم الطبية والطبيعية وعلق عليها شروحا . وحصل
اداب اللغة التركية وكان يدرسها لمريديها منهم الطيب الذكر صديقه البطريرك
بطرس الجرجيري ايام كان رئيسا للمدارس الاسقفية الزحلية . ومن صفاته الادبية انه كان
غيورا دينيا مخلصا صداقة كريم النفس طيب القلب واسع الصدر حلو الحديث لين
العريكة قوي المحفوظ . ومن صفاته الجسدية انه كان ربة الى القصر ممثلى
الجسم حسن الملامح والتقاطيع حنطي اللون

✽ ابن شقيقه نجيب افندي ✽

هو نجيب ابن الدكتور يوسف الذي مرت ترجمته الآن . ولد في زحلة في ١١
شباط سنة ١٨٦٤م فتلقى مبادئ اللغتين العربية والفرنسية بالمدرسة الاسقفية في
مسقط راسه واتفقنيها في المدرسة البطريركية في بيروت ومال الى نظم
الشعر فنال منه حظا وافيا وله مقالات شائقة في كثير من الجرائد الاميركية
وبعد ان ترك المدرسة في ختام سنة ١٨٧٩م اتجده نسيه ابرهيم افندي نعمان

المعروف (صاحب السعادة ابراهيم باشا) كاتباً في صندوق خزينة زحلة ايام كان مديراً لمال هذا القضاء ثم كتب مدة في قلم التسجيل (الطابو) في قضاء البقاع . وبعد ذلك لقنه والده فن الصيدلية فبرع فيه وفتح صيدلية في بلدته بمناظرة والده ثم انتدب مدرساً في دير القديس يوحنا الصايب سنة ١٨٨٤ م وفي السنة التالية قصد القطر المصري فدرّس في المدرسة الفرنسية التي انشأها المرسلون الافريقيون في الزقازيق وافتتح لديه مجال توسيع معارفه فاتقن بعض اللغات الاجنبية ونظم القصائد والمقاطيع مما اقترح عليه واثقن فوق ذلك صناعة التصوير الشمسي

ولكن نفسه كانت تطمح الى التجارة وتحصيل الرزق من اوسع من شق القلم فقصد اوسترالية في الثالث من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩م واقام في مدينة ملبرن ثلاث سنوات يتعاطاها بامانة ونشاط ولكنه راي ان التجارة في تلك القارة لا توفر الثروة فبرحها سنة ١٨٩٣ م الى باريس فالتقى فيها بشقيقه حلیم فسافرا الى منتربال كدة في اميركة الشمالية حيث كان اخوها اسبر قد سبقها اليها . فوسعوا اعمالهم التجارية .

وسنة ١٩٠٢م انتدبه الحكومة الاميركية ترجماناً قانونياً في ادارة المهاجرين للغات الاربع العربية والفرنسية والابطالية والانكليزية وهو يشغل هذا المنصب الى اليوم بمعارفه الواسعة . حسن مبادئه مما اكسبه ثقة الحكومة وشعبها والمهاجرين وله روايات ومقالات طبع بعضها ومعظمها لن يزال مخطوطاً اما قصائده فكثيرة اهمها القصيدة الفلسفية الدينية التي سماها « وحدة الامل في علة العلل » وهي مؤلفة من مائة وثمانية وستين بيتاً تبحث عن الحقائق العظيمة التي تميل الى معرفتها كل نفس وقد اثبت فيها بالبراهين الدامغة السبوكة بقالب شعري وجود الخالق وخلود النفس والثواب والعقاب ونظم الوصايا العشر الخ . اقترحها عليه حضرة شقيقه الخوري بولس . تقتطف من ابياتها ما يحتمله المقام :

كبان فعل المرء معلول علة	كذلك نفس المرء معلول علة
كبان فعل المرء دل على وجو	دنفس كذلك النفس بالكون دلت . . .
فعلتها الرحمن جل جلاله	فعله ومنه ما به قد تحلت
وما النفس الا فتحة معنوية	فقال لها الرحمن كوني فكانت
نخلت بهذا الجسم اعني تجسدت	وكانت له ابهي واجمل حلة

فلما رأت في الارض زينة خالقي فمالت الى المخلوق اذ ذاك ضلته
فبدأنا ان الوجود مفضل على عدم من كل وجه وعلته
وقال من تخميس لقصيدته وفيها سعادة علي بك آصف مدير الشرقية الى
المغفور له توفيق باشا خديوي مصر اذ ذاك عند افتتاح ترعة الرياح التوفيقية وذلك
بمهد وزارة دولتلو رياض باشا :

بعدلك كم بددت عنا مظالمنا واكسبت ذا القطر السعيد غنائنا
وادخلت في كل البلاد محامكا كذا نعم التوفيق تجدي مكارما
تجود بها في كل وقت اباديه

سنى الملك يزهر في بخار نجاهه وامست برغد البسط كل بطاحه
١٣٠٧ هـ
١٨٩٠ م

غدا كله يزهر بفوز فلاحه فم البحر في الرياح صدر افتتاحه
١٣٠٧ هـ
١٨٩٠ م

بفتح مبین شارح لهائيه ١٣٠٧ هـ

وقال من رثاء للعلامة المرحوم احمد فارس الشدياق اللباني المتوفى سنة ١٨٨٧ م
نرى فارس الشدياق عالم عصره - قضى قلذا الكتاب ضاق بهم صدر
(جوائيه) الدنيا بها قد تفاخرت كما تزدهي تيهاً (بقاهرة) مصر

واقترح عليه فتح الله بك النحاس ترجمان قنصل دولة ايران الفخيمة في الزقازيق نظم
تاريخ لصریح حميه بطرس كساب المتوفى سنة ١٨٨٠ م فقال من ابيات:

يا قبر زارك هذا اليوم كساب فاحرص عليه فقد حلت له آداب
ناداه جبريل هيا للسعادة اذ يعني النعم ولا تقنيه احقاب
وقال صبراً فقد ارخت عن ثقة لان بطرس للدارين كساب

وقال يصف مدينة ملبرن في استراليا بقصيدة طويلة بديعة مؤلفة من مائة وبضعة
وخمسين بيتاً وقد وصف جميع غرائبها وتقدمها حتى كأن القارىء يشاهدها ينتار
منها وصف قطرها الكهر بائية وذلك سنة ١٨٩٣ م :

تلك (الترامات) بالاسواق جارية من غير نار ولا خيل تمشيها
تسري مسافة اميال على عجل من اول البلدة العظمى لتاليها
لبس الصعود عن المجرى يؤخرها او النزول الى المجرى يقوتها

تجرؤ طوعاً وهذا الامر بعينها
بالسر ليس زيادات تؤديها
شكراً لمبدعها سقياً لمنشئها

كذا التليفون في باقي نواحيها
شرقاً وغرباً شمالاً مع جنوبيها
يطوي البطاح ويدوي في فيانها
يعاقب الشمس مذ تبدو نواحيها
على الانارة في باقي ضواحيها
سبين ليس ظلام في ليلها

أخذاً ورداً حسابات تؤديها
والطفل يعطي تجاويلاً ويمضيها
مبدا التجارة كي يسمو ترفيها

في كل يوم سباقاً في بواربها
ايّ يكون من الفرسان ساميها
تسري الخيول وتجري في بواديها
تري نعام الفيافي لا يجارها
علو باع ونصف في مبانيها
تلك الحواجز لا تلوي نواصيها

من كل صنف شعوب الارض تهديها
من كل صقع بقصد الرمح حلوها
لم تحصى في عدد دوماً توافيها
فليس يلتقي خراب في اراضيها
في كل ارض بها الاموال تجديها

في اي آن وأين رمت تدخلها
فالليل او ضعفه او ضعف ضعفا
هذي اختراعات اهل العلم نشهرها
ووصف بعض عمراتها :

والبرق اسلاكه لم تحصى في عدد
يجارها امتد في الاقطار اجمها
من مطلع الفجر حتى الفجر معتكر
ونورها الغاز شمس في اشعته
والكهرباء غدت منه تناصره
فاصبح الليل فيها والنهار معاً
ومنها يصف مصارفها (بنوكها) التجارية :

فيها مصارف مال جل مركزها
في الامن والصدق قد تجري معاملة
ما ذاك الا لتدرج الصغار على
ومنها في وصف سباق الخيل :

اما الهوى في سباق الخيل قد عزمت
والناس حينئذ تبدي الزهان على
حتى اذا قرب الوقت المعين قد
تلك الخيول اذا أرخي العنان لها
امامها طرحت بعض الحواجز في
والخيل في خومة الميدان جامحة
ومنها في وصف تجارتها وزراعتها :

ثم التجارة ركن في تقدمها
تلقي الانام وفوداً في بضائهم
مراكب شحنت من كل ناحية
ان الزراعة اقوى من تجارتها
معادن الذهب الابريز قد فحمت

لا تقطع الشغل ليلاً والنهار معاً
ومنها في وصف معرضها :

احسن به معرضاً قامت بنايته
بمخاطها الروض والاشجار مع بركِ
تلقى بردهته رسم الملوك كذا
من جنبه قام شخص الملك مبتسماً
اهلاً ومهلاً باهل الارض اجمعها
من بعد ذا قام شخص للزراعة مع
وللمعادن شخص حامل ذهباً
شخص المعارف مشغول يفكر في
شخص الصنائع يبدي حسن صنعه
رايات كل ملوك الارض قد خفت
تلقى المعادن اصنافاً برمتها
بل فيه ما يبهج الابصار من تحفِ
نقش وشغل وتزيين وهندسة
ومعرض العلم بسمو عزة وبها
فيه الطيور باشكال منخطة
صنف النبات ونصوير الزبوت م
في كل فن وعلم في جميع لغات م
ما بين آلاف كتب قد وقفت على
ايضاً على كتب لليازجي وكفى
في ارضه الكرة الارضية ارتسمت
وقد تزي القوم يومياً بساحته
فيه مدير فمها شئت تساله
ومعرض الشمع لا شيء يشابهه
كل الجرائم من شمع ممثلة
من سارق كان او من قاتل احداً

من عمق الف من الاقدام تمنحها
تعلو ورايات حكم الملك تعلوها
الماء الزلال وطير العز ياؤها
شخص الحكومة يعطي القوم تنبها
نحو الشعوب بالفاظ ينادها
تعلو شؤناً وبالارواح نقدها
سنابل القمح بالايدي بنقها
يهتز عطفاً وييدي الكبر والتها
عروسة الشعر مع باقي قوافها
والكل يهزا بانعاب يقاسها
كل تشير الى الاخرى بما فيها
والاختراعات تبدي فضل منشها
اشياء لا تقدر الافكار تحصها
بل ذي بقايا الوف كان حاويها
مما العالي بما فيها يباهها
كذا الوحوش باجناس تحاذها
ومجموع الرسوم وكتب العلم يجويها
الارض من غربها القاصي لشرقها
اشعار عنزة العبسي حاميها
في وسطها (مجمع البحرين) بروها
في كبر حجم حقول الناس نسبها
قصد القراءة حياً في معانيها
عنه شروحاً بطيب القلب يعطيها
عدل الحكومة يديه بعاصها
من مبداء الحكم حتى اليوم يديها
كل الجرائم حق الشرع يتلوها

ومنها في وصف الجرائد :

تلك الجرائد صدق القول تنشره
غدت لسان عموم القوم اجمعهم
صدق الرواية من انصار ماربها
فلا تحبائي بوجه زانه شرف
والناس قد اولمت فيها لتقرأها
وقال من قصيدة رفعها لسعادة علي بك آصف الموما اليه لما زار المدرسة الفرنسية:
ظبي الحماكم بالسهام فنكت في
نكفائك ما عذبت قلبي ولت في
وقال من قصيدة رفعها للمغفور له توفيق باشا خديوي مصر بلسان المرضى في
مستشفى الزقازيق لما زاره :

صاحت بروج العلى اهلاً بولانا
ثغر المواطن قد لافاك مبتساً
وجودكم قد ارانا اليوم تعزية
انطقت اخرسنا قوت احدبنا
وختمها مؤرخاً بقوله :

والآن ارخت كل قائل علناً
فليحي توفيق والينا ومولانا

١٣٠٨ هـ

وقال بهنيء عبدالله بك النحاس فنصل دولة ايران الفخيمة في الزقازيق بوسام
الاسد والشمس الايراني من قصيدة :
علا مقامك فوق الشمس والاسد
لذاك حزت وسام الشمس والاسد
وختمها بقوله مورخاً :

والآن حررت في تاريخه سنداً
بالمعدل حزت وسام الشمس والاسد

١٣٠٧ هـ

وقدم قصيدة للطبيب الذكر البطريك غريغور يوس يوسف لما كان في مدينة
زحلة وضمنها اغراضاً بنفسه منها:

من قبل ان تلقى سنالك نواظر
مالت اليك عقولنا وضمانر

والقلب اضحى هائماً في حبكم
والكل اضحى يرتجي يوم اللقا
حتى بدا بتجلة فتهلكت
ان كان غيبي سرّاً في تشريفكم
وقال يهنئه بلهسام المجيدي الاول العالي الثان بقصيدة وزع في اوائها هذه
الكلمات (غبطة البطريك غريغور يوس يوسف الكلي الشرف) ونشرتها جريدة
الاهرام الغراء منها :

غدت بروج العلى تسمى على قدم
بانة نطاق المعالي في دجى فلك
ومنها :

غدا مثيلاً لايلىا بغيرته
وادخل الدين بين العابد الصم
ومنها :

غزا القلوب فبانة تحت سلطه
وختمها موه رخاً :

قدم مدى الدهر ما فاه اليراع بكم
تاريخ فكره في بدء ومختم
١٨٨٨ م

وقال يهنئه الطيب الذكر البطريك بطرس الرابع الجريجيري بارتقائه الى
السدة البطريركية بقصيدة ختمها بهذا التاريخ :

وان رمت ايضاحاً فأرخ بعزة
رفي بطرس بالعدل للبطركية
١٨٩٨ م

وقال يرثيه بقصيدة قال فيها :
بفقدك عمّ الحزن يا ايها الخبر
ومنها :

فأماننا كانت معلقة بكم
وكان لنا في حسن طلعتكم بشر
ومنها :

مآثره الدنيا بها قد تساخرت
فكم حلّ فيه من ندى جوده قطر
وها قطر سور يا حزين لفقده

وكم فيه من آيات بطرسه التي
وزحلة كم ابقى لها من صنعة
ورومة كم قد قدرت عظم فضله
وكم عظمت دار السعادة قدره
اذا عدت يوماً فليس لها حصير
جميلة ذكر زانها الطهر والبر
وكان له فيها التعظم والفخر
فمن فيه في يلديز قد نثر الدر
وقال يقرظ جريدة لبنان الغراء من قصيدة:

تجلى لنا (لبنان) مثل الكواكب
ومنها:

فلا زلت يا لبنان بالفوز والهنا
ولا زال منليك اليبب ممتكاً
وارخ يجيد بل يجيد وفي بها
ترينا من الاخبار كل غرائب
بعض رفيع الشان عالي المراتب
تجلى لنا لبنان مثل الكواكب

١٨٩١ م

وقال يرثي المرحوم سليم بك تقلا مؤسس جريدة الاهرام الغراء بقصيدة منها:
علينا باسياف المنون سطا الدهر
فياعين جودي بالكبا بعد فقهه
ومنها:

وافضت يتابع البلاغة لفة
اديب اريب لودعي مدقق
فاحيا لياليه بئث فوائد
وافنى جميع العمر في طلب العلى
على جهيد لم ينجو اوصافه الشعر
خبير بصير ناقل عالم حبر
تعدد في (الاهرام) ايدة النصر
وفي خدمة العلم الشريف له فخر
وكتب على رسم فتغرافي متبسم:

ها صورتني يا آل ودي فاعلموا
فكادوا شوق الحب لانها
وكان في ليلة انس فالح عليه بعضهم يتناول المدام فارتجل معتذراً:

اذا سكر العوالم بالمدام فسكري بالصباة والهيام
وفرق شاسع ما يرب سكر الحميا والحميا والقوام
ففعل الكحول يكون دوماً بتخذير الدماغ مع العظام
فن يسكر بضمير ليس يدري كلام الجد من هزل الغلام

واما من يراقب بالتروي بديع اللطف مع حسن الكلام
فسكره الطافة دون ريبه وبنيه الحديث عن المدام
وقال يهني حمي صاحب السعادة ابرهيم باشا نعمان المعلوم برتبة امير الامراء
التي نالها في اواخر سنة ١٩٠٦ م بقصيدة طويلة منها :

وانتم بابراهيم باشا وفوزه
فهذا ابن نعمان الذي ذاع صيته
فنعماننا لم يعرف البؤس مطلقاً
وليس له يوماً يخصص للعطا
على أصل هذا الشهم قامت فروعه
بعزم قوي للصورم قاطع
فان نال ابرهيم باشا تعطفاً
فذلك من اخلاص حب وخدمة
فذا الفخر لم يحصر بشخصك مطلقاً
فحق لكل ان يهني نفسه
ومنها يخاطب زحلة :

فني قابلي ما بين حالتيك التي
ترى الفرق حسيك عظيماً وكلنا
وختمها بتاريخ:

وما دمت في التاريخ دوماً فاني
وقال يرثي العلامة الشهير الشيخ ابرهيم اليازجي المتوفى سنة ١٩٠٦ م بقصيدة

منها :

فما الراح اقوى من سلاقة شعره
ولا العود والمزمار اطيب نغمة
ولا السيف امضى من عزيمته التي
وليس لبيب النارحين استمارها
ولا البرق في الآفاق يسرع ومضه
ولا در هذا البحر اثنان قيمة
وقد زانه وشي المعاني البديعة
على الاذن من تلك القوافي الشجية
بها امتازت في كل الامور المهمة
كديرتة العظمى بكل حمية
كخاطر ابراهيم في عظم سرعة
من الدر في اقواله العسجدية

الى ان قال :

وكم من امور (بالبيان) توضحت
وكم (بالفضيا) شمس البديع تألفت
له بصراً لم تكنه الارض مطمعا
وشهرته في الشرق جاوزت المدى
ومرصد باريس يقر بفضلها
ومنها :

اليك يعود الفضل في كل جملة
كما الماء من بحر يري متصاعداً
وبعدئذ تلقاه للبحر راجعاً
ومذ فتكت فيك النون بسهمها
رثاك بها اهل النفوس الالية
بخاراً بانوار اللهب اللطية
كما كان من مفعول برد الطبيعة
تجمدت الافكار من ذي المصيبة

ولولم يأت في هاتين القصيدتين بهذه القافية التي وقع فيها كثير من الجوازات
لكانتا خلاصة شعره . وعذره انقطاعه عن النظم وهجره مطالعة الشعر العربي لانهما
كما يكسبه الاثرء وله فوق ذلك كثير من المقاطيع والقصائد البديعة

اما اخوته فجميعهم من الادباء فحلم افندي له منظومات رفيقة . واسبر افندي من
طلبة مدرسة عين طورة الشهيرة له منظومات اخصها الايات الاربعة التاريخية للسعيد
الذكر البابا لاون الثالث عشر في يويله جمع فيها احد عشر الفاً وست مائة تاريخ
بطريقة بديعة وهي مطبوعة في مجموع التهانء . والخورى بولس من طلبة مدرسة
القديسة حنة في القدس المعروفة بالصلاحيه وهو متضلع بالعلوم الدينية واللغة الفرنسية
وله بعض مولفات بالعربية والفرنسية لن تزال مخطوطة منها وصف الاراضي المقدسة
وصفاً تليماً . وتاريخ ابرشية بانياس . وكتاب في الرموز الدينية . ومجموعة مواعظ دينية
فلسفية بالعربية وبعض عظات بالفرنسية . ويبحث في اهم المسائل المصرية . واخوه
الدكتور ابرهيم افندي درس الطب في اميركة ونال الشهادات الممتازة وهو
خطيب بالانفرنسية



✽ هيكل اشعيا بدر ✽

هو هيكل بن اشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن ابي شديد عيسى

ابن ابي راجح ابراهيم الملوغ ولد في كفر عقاب سنة ١٨١١م وتقرّب من الامراء المميين
 وسكن مدة دومة البترو ثم اتصل بالامير علي منصور الهمي من برمانه
 واخويه الاميرين امين وحسن ولما ذهب الامير علي المذكور في شهر ايلول سنة
 ١٨٤١م الى دير القمير ليستفدم اخاه الامير اميناً من دير القمير للاحتفال بتزويجه
 في برمانه وكان ذلك في اثناء الموقعة المشهورة بين المسيحيين والدروز كان المترجم
 مع الامير امين فقبض الدرّوز على الامير علي قرب بشفين واخذوه مع رجاله الى دار
 الشيخ ناصيف ابي نكد وسلبوه اسلحتهم فبقوا في قبضتهم ثلاثة ايام الى ان حضر
 السيد عبد الفتاح آغا حماده منسلم مدينة بيروت فاطلق سراهم . اما اسلحتهم
 فاخذها السرعسكر وسلمها الى اخيه الامير امين فارسها وما عنده من الامتعة مع
 كلخته هيكل هذا فركب المذكور هو ونصر بك بن مخايل بك الحويص من الشياح
 وكان هذا صراف الامير بشير قاسم الشهابي الملقب بابي طحين واحضر معه خزينة
 الحاكم المذكور فانيا سوية على طريق اليوم في وادي الحمام حتى وصلوا الدامور فرمل
 برج خلده وهناك شاهدا ثمانية عشر قبيلاً من النصارى (كان حنا ابو خاطر^(١))
 قد اخذهم منه من زحله وناييه لمحاربة الدرّوز فانكسروا وقتلوا عن آخرم وهو
 نزل البحر بجواده فسج به وخلص ناجياً ولما تقدما الى صحراء الشويفات وايا بعددا
 قد احترق^(٢)

(١) ان اسرة ابي خاطر قدم جدما لطيف من درعة (حوران) الى النزول واشتهر من
 سلالته يوسف لطيف عند ما غرب المحرافنة النزول في منتصف القرن السابع عشر وجاء بعضهم
 زحلة واشتهروا باسم جدم ابي خاطر والآخرين بقول باسم لطيف وفي زحلة نشأ منهم المرحوم
 عبدالله بن جرحس ابي خاطر اشتهر بمجادثة بني القنطار الدرّوز وبزمن الدولة المصرية وسفي
 كفر سلوان سنة ١٨٤١م ثم حنا ابن عمه الذي ذكر الان واشتهر بمجادثة بني القنطار ايضاً وبموقعي
 سنة ١٨٤٤ و ١٨٦٠م من احناد عبدالله الان الخطيب البليغ عزّتلو ابراهيم بك ابن يوسف ابي خاطر
 ومن اشتهر منهم في زحلة بمعارفه الدكتور النطاسي رفعّتلو امين بك وله مقالات كثيرة في الجلات
 المشهورة وهو احدث مؤلّي كتاب (مغني اللبيب عن الطبيب)

(٢) كان من بني الملوغ في هذه الموقعة نحو مائة وخمسين فارساً في مقدمتهم شبلي الملوغ
 كما اشرفنا بهرجه في الصفحة ٣٠٥ وكان النصارى الجتمعون من المثن وزحلة وبلاد بعلبك اكثر من
 عشرة آلاف نسمة فللاوصلوا بعدة مكنتوا فيها وذهب حنا ابو خاطر بهر رجاله ليستكشف عسكر الدرّوز
 فالتفاهم قرب خلده وراء صحراء الشويفات فجرى له ما جرى كما مرّ ثم عاد اليهم فاعبرهم بكثرة
 عساكر خصومهم فباتوا ليلتهم في مكانهم وفي اليوم التالي ذهب شبلي المذكور بانسابه ومعه يوسف

وقد حضر المترجم كثيراً من مواقع لبنان . واشتهر بحسن ذاكرته حتى آخر حياته وكان يروي الاحاديث بتسبيق جيد واستقراء مع تعيين اليوم والشهر والسنة وبقي صحيح الجسم الى ان فاجأته المنية صباح الاثنين في ١٧ تموز سنة ١٨٩٥ م وكان ربعة الى الطول رقيق الجسم ايض اللون عصبي المزاج . وقد رثاه الاستاذ الشاعر البليغ بطرس افندي مختارة المألوف بقصيدة قال فيها:

المروءة في الدنيا اسير حياته وولادة الانسان بدء عمانه
هذا كبير القوم صار امامنا وغداً ترانا تقتني خطواته

وختمها بقوله :

ولئن قضى هذا الفقيه فذكره متكفل ابدًا برد حياته

✽ ابن اخيه عيسى افندي طنوس اشعيا ✽

هو عيسى بن طنوس بن اشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن ابي شديد عيسى ابن ابراهيم المألوف ولد في كفرعقاب في ٦ اذار سنة ١٨٥٧ م وكان والده طنوس مقتنياً املاكاً واسعة في قرية كفردان من قضاء بعلبك فساعده بادارتها ثم تعاطى بعض الاعمال التجارية في قضاء بعلبك ولبنان ولا سيما في الحرير الذي ابنتى له معملًا خاصًا في محلة الغبيط الى شرقي كفرعقاب واشتهر حريره بمجودته ولن يزال الى اليوم يدار باسمه واسم اولاده ونصب شيخ صلح على قريته بمدة المنفور له واصه باشا متصرف لبنان سنة ١٨٩١ ولن يزال الى الان مهتمًا بنفع بلده وله بين قومه مزايا حسنة وسداد رأي ودقة نظر ولا سيما في ادارة الاعمال

الشتوري من بكفبة والامير عبدالله شديد مراد من فالوغه فلما عبروا نهر الغدير هرب بعيدة وكفرشيمة النفل بالدروز ونشب بينهم القتال فاطهر هؤلاء الثلاثة من البسالة ما يذكر ويختلف عنهم باقي المسكر فضايقهم الدروز ثم اقبل لنجدتهم المرحوم بطرس كرم بخمس مائة مقاتل الى مقر الوروار حيث كان الدروز بقيادة خطار بك العماد وانضم اليهم عسكر النصارى الذي كان في بعدة فكانت موقعة هائلة انكسر فيها عسكر الدروز وذهب النصارى الى انطلياس غانمين وبعد بضعة ايام هربت موقعة اخرى في ذلك المكان انكسر فيها النصارى وما يذكر ان طنوس بن ميخائيل الخوري المألوف من فرع ابي عيسى من كفرعقاب وبونان عقل المألوف منها من فرع ابي مدلج ثبتا في مكائبا وحرصا المسكر على القتال فلم يثبت غورها اما طنوس فادركه بعضهم وقتله لانه كان شيخا طاعنا في السن وبونان تنكر ودخل بين عسكر الدروز ثم فر ولحق بعسكر النصارى



✽ سيادة الاب يوسف حنا فارس ✽

هو يوسف بن حنا بن فارس بن منعم بن ابي يوسف حنا بن ابي شديد بن عيسى بن ابراهيم المفلوف ولد في زبوغه في ٣ ت ٢ سنة ١٨٤٦ م وتعلم مبادئ القراءة والعلوم في دير القديس سمعان العمودي حتى الثانية والعشرين من عمره فانتدبه للانتظام في سلك الكهنوت الطيب الذكر المطران اغايوس الرياشي مطران بيروت وجبيل سنة ١٨٦٨ م وسامه شماساً سنة ١٨٦٩ م في الدير الموما اليه ولم يلبث ان رفاه قساً في السنة ذاتها يوم عيد القديس نيقولاوس في كنيسة سيده الخلاص بمدرسة عين القش قرب بكفية التي انشأها لطائفة وصار وكيل المدرسة ومناظراً عمومياً على الطلبة فأكتسب حب مؤسسها ورئيسها واسانذتها ولا سيما العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي الذي كان مدرساً فيها فهناؤه يوم سيامته قساً بقصيدة بليغة منها :

نال القسوسية شماسنا كازهر قد كلل بالزهر
هو النفيس الذات لكنه زاد بها فخراً على فخر

وكان قائماً باعماله المدرسية بنشاط وغيره وفي العطلة السنوية ينتدبه اسقف الموما اليه لفض المشاكل بين رعيته ليطوف القرى قائماً بما عهد اليه وهو يعظ ويرشد ويقم الرياضات الروحية فخص من ذلك فضه للخلاف الذي حدث بين طائفتي الروم الارثوذكسين والكاثوليكين في دومة البترون وكان قد وقع قتيل بداعي فتح طريق لكنيستها فزال النفرة بين الطائفتين واثني على غيره المرحوم يوسف بك بشير الذي عاونوه واخذ بيده فهدت الطريق وهدمت بعض الحوائث برضى واتفاق من التريقين فآكسب المترجم منزلة في عيون اعيان الطائفتين وانتقوا على شكره

وبعد وفاة اسقف المطران اغايوس الآنف الذكر استقدمه غبطة المطوب الذكر البطريرك غر يغور بوس يوسف اليه وسلمه بعض اعمال في مدرسته البطريركية في بيروت ووكل اليه تدريس بعض حلقاتها العلمية فبقي فيها اربع سنوات مكتسباً ثقة غبطته وعمدتها. ولما استلم زمام كرسي بيروت الطيب الذكر المطران ملاتيوس الفكك الخ باسترجاعه رئيساً الى دير القديس سمعان العمودي وسلمه النيابة العامة في

لبنان من مثل الملاحظة على تحسين اوقاف الكرسي وترميمها فبذل الجهد في التحسين
والاصلاح وجدد كثيراً من العقارات ورسم تسعة عشر بيتاً كانت متداعية للسقوط
و بنى اربعة بيوت جديدة وحسن العقارات في زبوجة ووادي الكرم وقد كافأه
برتبة الايكونوموس الرفيعة. ولما ترقى الى الاسقفية المشار اليها سيادة الخبر الفيور
اثناسيوس صوايا رفع منزله واوعز اليه ان يبني القسم الشرقي من الدير على طرز
جديد كما مر في الصفحة ٢٠٢ فارخته بقولي :

بني اثناسيوس آثار دير علي اس الفضيلة والسعود
فهما رُدّد التاريخ لبت شفاعته مار سمعان العمودي

م ١٩٠٦

✽ اخوه الياس افندي ✽

ولد في زبوجة (لبنان) في اذار سنة ١٨٥٨ م ولما ترعرع دخل مدرسة عين
القش فدرس العلوم على المرحومين العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي وتقولا بك توما المحامي
المشهور في مصر) ثم اتم دروسه في المدرسة البطريركية في بيروت واقتفى اللغة
الفرنسية وتعاطى التجارة في القاهرة والاسكندرية بعهد المغفور له اسمعيل باشا.
وفي اثناء الثورة العرابية لحقه خسارة من الحريق والنهب مثل سواه. فتارك مصر
وعاد الى سورية ثم لم يلبث ان هاجر الى اوسترالية سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ جاء
باريس وشهد معرضها العام سنة ١٨٨٩ وتعاطى فيه بعض الاشغال وفي اثناء ذلك
تعرف بالآنسة الوده كريمة المسيو موريه (Mourier) من اميرة شريفة في
جنوبي فرنسا ووالدها تراس بلدية الثور (Le Thor) مدة ٣٥ سنة ونال وسام جوقة
الشرف من رتبة اوفيسيه وذلك لما زار نابوليون الثالث جنوبي فرنسا سنة
١٨٦٤ م فاقترب بها وسكن ضواحي باريس كما مر في الصفحة ٢٩٠ وكانت البائنة
(الدوطة) عقارات واسعة فادارها باجتهاد ومال الى الزراعة مع تعاطيه الكومسيون
وانتظم في سلك اعضاء الجمعية الزراعية الفرنسية واخترع علاجاً للدودة المعروفة
بالفيلوكسيرة بواسطة الارشاج الكبريتي وعرضه على الجمعية الزراعية المذكورة والامل
معتود بنجاحه. وله منزلة لدى رؤساء جمهورية فرنسا ووزرائها ومشاهيرها. وقدر زى
عقيلته في شهر حزيران سنة ١٩٠٤ م عن ٢٨ ربيعاً تاركة له ذكرين اسمهما
رنه (René) ولد سنة ١٨٩٠ م وجورج سنة ١٨٩٢ م وكانت اديبة فاضلة



قبيلان افندي ناصر

هو قبيلان بن داود بن مخايل بن ابي فاضل بطرس بن ابي شديد عيسى بن ابراهيم الملووف . وكان جده مخايل في كفرعقاب واشتهر باصالة رايه وجودة خطه ثم انتقل الى دومة البترون في اوائل القرن التاسع عشر ونبغ هناك من اولاده داود الذي تقرب من الامراء الحميين واقيم وكيلآلهم وكان شديد البأس جسوراً فصيحاً جميل الطلعة فولد له قبيلان هذا في دومة في ١٨ ت ١ سنة ١٨٥٦ م ولما توفي والده بالهواء الاصفر في القطر المصري سنة ١٨٦٥ م طلبه من والدته صديق والده الحميم الخواجه الياس ورد في مدينة طرابلس الشام فاعتنى به محافظاً على الاخاء القديم في و بدء سنة ١٨٧٢ م لدى الطيبي المذكور صفرونيوس اتجار مطران طرابلس الشام وما يليها وغفريل شاتيل مطران بيروت وجبيل الارثوذكسيين ان يرسل المترجم بواسطة المفطور له فرنكو باشا متصرف لبنان الى المكتب الشاهي في الاستانة العلية ولما كان وقت قبول الطلبة قد انقضى امر المتصرف الموما اله ان يرسل الى المدرسة الوطنية التي انشأها العلامة المرحوم بطرس البستاني (١) في بيروت سنة ١٨٦٣ فدخل حلقاتها وترقى باجتاده الى العلية منها في اثناء السنة

(١) اصل أسرة البستاني من جبلة التي مرّ وصفها في الصفحة ٧٣ قرب اللاذقية جاء جدّها الى ظهر صفراء في عكار فبقرقاشة من اعمال جبة بشراي وفي هذه نشأ ابو محفوظ البستاني فتركها سنة ١٥٦٠ م هو وولده محفوظ واخوته الثلاثة وقصدوا دير القمرو بقي اقدم في قرية غادير من اعمال كسروان وامنندسلة الى صربية وصاحل بيروت . و محفوظ رجع الى ظهر صفراء في عكار و بقي لملّة فيها منسوبة اليه . اما ابو محفوظ واخوه فتوطنوا في دير القمرو وتكاثروا وفي اوائل القرن الثامن عشر اشغل بعضهم الى مزرعة الدلمية من اقليم الخروب (في جزين لبنان) ثم الى مزرعة تجاورها تسمى الدية فعمروها وانتشروا في ضواحيها وانتقل بعضهم الى بيروت . ومن مشاهير الطيبي الذكر المطران عبدالله اسقف صور وصيدا المتوفى سنة ١٨٦٦ وخلفه المطران بغارس المتوفى سنة ١٨٩٩ م وقد اشتهرا بدرابتهما وادابهما والف المطران بطرس (تاريخ الجزائر) لن تزال مخطوطات ومنهم العلامتان بطرس وولده سليم منشئا دائرة المعارف ومجلة الجنان ومولنا الكتب المنبذة المشهورة توفي الاول سنة ١٨٨٤ والثاني سنة ١٨٨٤ ومنهم العلامتان صدقاني سامان افندي معرب اليازية ومنهم الدائرة وواضع كثير من المؤلفات المنبذة ولا سيما تاريخ العرب المطول وهو مشهور بطول باعه في العلوم واثقته لكثير من اللغات والاسناد عبد الله افندي الشاعر النعوي الذي تخرج عليه كثير من الناشئة السورية في اشهر مدارس بيروت وله مؤلفات وتصحيحات وشروح ومن

المدرسية وهكذا صرف ثلاث سنوات مكباً على التحصيل فدرس التركية والعربية
وبعض الفرنسية والعلوم الاخرى واتقن الخط العربي حتى كان مدرساً له وهو
طالب فسر به المتصرف المشار اليه وعزم على ارساله الى المكتب الشاهاني فحالت المنية
دون قصده. ولما خلفه المغفور له رسم باشا اعاد المترجم الى المدرسة الوطنية سنة
اخرى فحصل شهادتها وكتب في بعض الدوائر المتصرفية ثم وكل اليه المطران
غزراييل الموما اليه الكتابة في ديوانه الاسقفي وبعض الاعمال في ادياره. وفي مدة
المغفور له واصه باشا كان كاتباً في دائرة الحقوق الاستثنائية ثم تعاطى فن المحاماة
والتجارة وانشأ المدرسة الوطنية في مسقط راسه سنة ١٨٩٥م وخصص قسمها داخلياً
وكانت دروسها التركية وللغربية وبعض اللغات الاخرى والعلوم بادارة وطنيه الاستاذ
داود افندي بشيرو قد استلقت هذه المدرسة انظار حضرة صاحب الدولة فعوم باشا متصرف
لبنان اذ ذاك ومستشار نظارة الخارجية الجليلة الآن فشمّلها بعين عنايته ونشط المترجم
مراراً كثيرة واستأذن له براتب استاذ اللغة العثمانية فيها يدفع كل سنة من
الاستانة العلية فضلاً عن تنشيط السادة الاساقفة والاعيان في بيروت ولبنان
بقية بضع سنوات تبث روح حب الدولة العلية في قلب طلبتها وتثقف عقولهم
لمن ان قضت الاحوال المالية بقفل ابوابها حتى الآن فبخذا لومدت يد المساعدة
لاعادتها



❖ رسم افندي داود كنعان ❖

هو رسم بن داود بن كنعان بن شبلي بن ابي هاشم كنعان بن يزيك بن
ابي شديد عيسى بن ابراهيم المملوك ولد في قرية شليفه من اعمال قضاء بعلبك
في سورية في اول شهر حزيران سنة ١٨٦٣م فتلقى مبادئ العلوم واكسب على
المطالمة فحصل نصيباً من المعارف وكان والده المرحوم داود ذكي الفؤاد قوي المحفوظ
باهر اعلی تربية بنيه فنشأ المترجم على حب الادب والصدق وسنة ١٨٩٠ هاجر

بطرس المذكور الاحياه عزلوا نجيب بك الذي خدم المحكمة وكل هولاء نشأوا في الديرة
والذين في برج البراجنة فنشأ منهم المرحوم المحفوري بوصف ظاهر رئيس الديوان الاسقفي في
بيروت وكان جريدة البشرومولف بعض الكتب منها معجم ايطالي عربي توفي سنة ١٨٩٤
تخو سنون سنة وكثير غيرهم

الى قارة اوسترالية ونال من التجارة فيها حظاً وتوفى الى اجماع امهم في مناجم
الفضة التي في بروكنهل واكتسب ثقة التجار فاعتمدوا على آرائه واحبوه لصدقه
وغيرته ولذلك انخب شيخاً في الكنيسة البرسبيترية وعاد بعد ان صرف هنالك
ست سنوات الى مسقط راسه وقد حصل اموالاً تقوم باوده فكان قدوة حسنة
بآدابه ووجه للدولة العلية وكثيراً ما يقول : « ان مال الدولة مقدس » و « ان
من يقصر في ارضاء ملكه فن المحال ان يرضي خالقه سبحانه وتعالى » وفي الجملة
فانه اصبح مثالاً للفضل والصدق والعفة على مصالح مواطنيه حتى كانوا يعتمدون عليه
ويتفخرون بحسن مبادئه وقد بث فيهم روح النهضة العلية فتلقى بعضهم العلوم في
اشهر مدارس سوربة وكان اكثرهم من النوايح . وسنة ١٩٠٢ سافر الى جوهانسبرغ
من اعمال الترنسفال^(١) في جنوبي افريقية وهو الآن من التجار المشهورين المحبوبين
وقد استقدم اليه اخوته وبعض انسابه فنالوا بواسطته نجاحاً ومن اقواله التي تدل
على تواضعه وقد قرن ذلك بالقول قوله : لم اخذل الا وانا على طريق الكبرياء



* الدكتور مخايل افندي خليل بدر *

هو مخايل بن خليل بن ابراهيم بن نجم بن موسى بن بدر بن منصور بن ابي
شديد عيسى بن ابراهيم العلوف ولد في شليفه الالفة الذكر سنة ١٨٨٢ م وهو وحيد
لابويه فاعتنى بربيته فتلقى مبادئ العلوم في مسقط راسه ولما توفي والده سنة

(١) معق الترنسفال نهر الفال وموقعها في مشارف افريقية الجنوبية بين الدرجتين ٢٢ و ٢٩ من العرض الجنوبي علوها عن سطح البحر نحو ١٤٠٠ متر ومساحتها ٢٩٢ الف كيلومتر مربع وذلك اكثر من نصف مساحة فرنسا وسكانها اكثر من اربع مائة الف نفس واشهرهم البويرس (Boers) ومعق اسمهم بالهولندية الفلاحون قدموا من هولندا الى راس الرجاء الطالح سنة ١٦٥٢ م وامتزج بهم بعض الفرنسيين فاستعمروا تلك الجهات واتصلوا الى حدود نهر اورنج سنة ١٧٨٦ م وتوغلوا في البلاد واطلق عليهم اسم الافريكندر وفي هذه البلاد مناجم الذهب التي اكتشفت سنة ١٨٧٧ م وسنة ١٨٨٧ م دخلها هاري ستونين الانكليزي ورفاقه لتعدين مناجم الذهب فابتنوا مدينة جوهانسبرغ هذه وهي من اشهر المدن الغنية بالذهب وسنة ١٨٨٤ م اكتشفت مناجم الالماس واغنى المدن بهذه المناجم كبرلي من مستعمرة اورنج المتصلة بالترنسفال ومساحة هذه المستعمرة نحو مائة وسبعة الاف كيلومتر مربع وعدد سكانها مائة وخمسون الفا

١٨٩٨م قضت عليه الحالة ان يحصل ما يقوم باود والدته وشقيقته الصغيرتين فاشتغل بالزراعة مثل والده فلم يستطع حمل مشقاتها أكثر من سنة لضعف بنيته وطموح نفسه الى تحصيل العلوم وذلك بتريغيب ابن عمه رستم افندي الذي مررت ترجمته فغضه على دخول المدرسة الكلية الاميركية في بيروت ووعده بامداده بالمال لان ذلك كان المانع الوحيد الذي حال بينه وبين تحصيله المعارف فامال ابن عمه الى مساعدته مرسلتي الاميركان في زحلة ولاسيما جناب العلامة الدكتور فرنكلن هسكنس فتبسرله دخولها سنة ١٨٩٩م وهو في السابعة عشرة من سنه فاتم دروس الدائرة الاستعدادية بمدة سنتين واحتاج الى المال فدرس سنة واحدة حتى جمع يسيراً منه فعاد في السنة التالية الى الدائرة العلمية واكب على التحصيل بنشاط غير مفضل فرعاً على آخر ولكنه كان اميل الى العلوم الرياضية لانها تتوقف على الحكم العقلي لا الذاكرة ثم نزع به شوقه الى تلقي فن الطب وكان ام عاتق يمنعه عن تحصيله ضيق ذات يده لان المرسلين الموماليهم لا يساعدون من اراد درس الطب وكان وطنه رستم المذكور قد برح وطنه الى الترنسفال فاستسهل تلك الصعوبة واتكل على المولى فدخل الفرع الطبي سنة ١٩٠٣م وبذل الجهد في التحصيل برغبة عاكاً انه ينفق من عقاراته التي اضطر الى بيع بعضها وكان يدرس في القسم الاستعدادي ويحصل بعض النفقات وهكذا اطاق الامتحان النهائي بجمرة العمدة الشاهانية الطبية وقال الشهادة المؤذنة ببراعته وامتاز خصوصاً بالباثولوجية والجراحة والتشريح وامراض العين والكيمياء وعاد الى مسقط راسه فاشتهر بمعالجة الامراض الرئوية والحميات والامراض الجلدية وفي اوائل ايار من السنة الحالية ١٩٠٧م انتدبته عمدة الكلية المشار اليها طبيباً لمستشفى الملكي في الخرطوم فبرح سوربة الى السودان وباشر عمله بنشاط

واما من يراقب بالتعوي بديع اللطف مع حسن الكلام
فسكره اللطافة دون ريبه ويفنيه الحديث عن المدام
وقال بهي حمي صاحب السعادة ابراهيم باشا نعمان المعلوم بربته امير الامراء
التي نالها في اواخر سنة ١٩٠٦ م بقصيدة طويلة منها :

وانتم بابراهيم باشا وفوزه
فهذا ابن نعمان الذي ذاع صيته
فنعاننا لم يعرف البوس مطلقاً
وليس له يوماً يخصص للمطا
على أصل هذا الشهم قامت فروع
بعزم قويّ للصوارم فاطع
فان نال ابراهيم باشا تعطفاً
فذلك من اخلاص حب وخدمة
فذا الفخر لم يحصر بشخصك مطلقاً
لحقى لكل ان بهي نفسه
ومنها يخاطب زحلة :

قفي قابلي ما بين حالتي التي
ترى الفرق حسيك عظيماً وكنا
وختمها بتاريخي
وما دمت في التاريخ دوماً فاني

مضت قدماً والحالة المدنية
به شاعر من غير شك وروية
وقال يرثي العلامة الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٩٠٦ م بقصيدة

منها :

فما الراح اقوى من سلافة شعره
ولا العود والمزمار اطيب نعمة
ولا السيف امضى من عزيمته التي
وليس لميب النارحين استعارها
ولا البرق في الآفاق يسرع ومضه
ولا در هذا الجراثيم قيمة
وقد زانه وشي المعاني البديعة
على الاذن من تلك القوافي الشجية
بها امتاز في كل الامور المهمة
كعبرته العظمى بكل حمية
كخاطر ابراهيم في عظم سرعة
من الدر في اقواله العسجدية

الى ان قال :

وكم من امور (بالبيان) توخعت
 وكم (بالضيا) شمس البديع تألفت
 له بصراً لم تكفه الارض مطمحا
 وشهرته في الشرق جاوزت المدى
 ومرصد باريس يقر بفضلـه
 ومنها :

اليك يعود الفضل في كل جملة
 كما الماء من بحر يري متصاعداً
 وبعدها تلقاه للبحر راجعاً
 ومذ فتكت فيك المنون بسهمها
 رثاك بها اهل النفوس الالية
 بخاراً بانوار اللهب اللطية
 كما كان من مفعول برد الطيـمة
 تجمدت الافكار من ذي المصيبة

ولو لم يأت في هاتين القصيدتين بهذه القافية التي وقع فيها كثير من الجوازات
 لكانتا خلاصة شعره . وعذره انقطاعه عن النظم وهجره مطالعة الشعر العربي لانهما كه
 بما يكسبه الاثراء وله فوق ذلك كثير من المقاطيع والقصائد البديعة

اما اخوته فجميعهم من الادباء فخليم افندي له منظومات رفيقة . واسبر افندي من
 طلبة مدرسة عين طورة الشهيرة له منظومات اخصها الايات الاربعة التاريخية للسعيد
 الذكر البابا لاون الثالث عشر في يويله جمع فيها احد عشر الفا وست مائة تاريخ
 بطريقة بديمة وهي مطبوعة في مجموع التهاني . واخو يوري بولس من طلبة مدرسة
 القديسة حنة في القدس المعروفة بالصلاحية وهو مثزلع بالعلوم الدينية واللغة الفرنسية
 وله بعض مولفات بالعربية والفرنسية لن تزال مخطوطة منها وصف الاراضي المقدسة
 وصفاً علمياً . وتاريخ ابرشية بانياس . وكتاب في الرموز الدينية . ومجموعة مواعد دينية
 فلسفية بالعربية وبعض عظات بالفرنسية . ويمت في ام المسائل المصرية . واخوه
 الدكتور ابرهيم افندي درس الطب في اميركة ونال الشهادات الممتازة وهو
 خطيب بالافرنسية



✽ هيكل اشعيا بدر ✽

هو هيكل بن اشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن ابي شديد عيسى

ابن ابي راجح ابراهيم الملووف ولد في كفر عقاب سنة ١٨١١م وتقرّب من الامراء المعيين
 وسكن مدة دومة البتروت ثم اتصل بالامير علي منصور الهمي من برمانه
 واخويه الاميرين امين وحسن ولما ذهب الامير علي المذكور في شهر ايلول سنة
 ١٨٤١م الى دير القمير ليستفدم اخاه الامير اميناً من دير القمير للاحتفال بتزويجه
 في برمانه وكان ذلك في اثناء الموقعة المشهورة بين المسيحيين والدروز كان المترجم
 مع الامير امين فقبض الدرّوز على الامير علي قرب بشفين واخذوه مع رجاله الى دار
 الشيخ ناصيف ابي نكد وسلبوه اسلحتهم فبقوا في قبضتهم ثلاثة ايام الى ان حضر
 السيد عبد الفتاح آغا حماده متسلم مدينة بيروت فاطلق سراهم . اما اسلحتهم
 فاخذها السرعسكر وسلمها الى اخيه الامير امين فارسلها وما عنده من الامتعة مع
 كاخيته هيكل هذا فركب المذكور هو ونصر بك بن مخايل بك الحويص من الشياح
 وكان هذا صراف الامير بشير قاسم الشهابي الملقب بابي طحين واحضر معه خزينة
 الحاكم المذكور فأتيا سووية على طريق البوم في وادي الحمام حتى وصلا الدامور فومل
 برج خلده وهناك شاهدا ثمانية عشر قتيلاً من النصارى (كان حنا ابو خاطر^(١))
 قد اخذهم معه من زحله ونايه لمحاربة الدرّوز فانكسروا وقتلوا عن آخرهم وهو
 نزل البحر بجواده فسبح به وخلص ناجياً ولما تقدما الى صحراء الشويفات وايا ببدا
 قد احترق^(٢)

(١) ان اسرة ابي خاطر قدم جدما لطيف من درعة (حوران) الى الفرزل واشتهر من
 سلالته يوسف لطيف عند ما غرب الحمرافشة الفرزل في منتصف القرن السابع عشر وجاء بعضهم
 زحلة واشتهروا باسم جدم ابي خاطر والآخرين بقوا باسم لطيف وفي زحلة نشأ منهم المرحوم
 عبدالله بن حرمس ابي خاطر اشهر بمجاذبة بني القنطار الدرّوز وبزمن الدولة المصرية وسفي
 كفر سلوان سنة ١٨٤١م ثم حنا ابن عمه الذي ذكر الان واشتهر بمجاذبة بني القنطار ايضاً وهو قني
 سنة ١٨٤٤ و١٨٦٠م ومن احفاد عبدالله الان المخطيب البليغ عزتو ابراهيم بك ابن يوسف ابي خاطر
 ومين اشهر منهم في زحلة بعارفه الدكتور النطاسي رفعتو امين بك وله مقالات كثيرة في الجلات
 المشهورة وهو احد مؤلفي كتاب (مغني اللبيب عن الطبيب)

(٢) كان من بني الملووف في هذه الموقعة نحو مائة وخمسين فارساً في مقدمتهم شبلي الملووف
 كما اشرفنا بترجمته في الصفحة ٣٠٥ وكان النصارى مجتمعون من المتن وزحلة وبلاد بعلبك اكثر من
 عشرة آلاف نسمة فلما وصلوا بعيدة مكثوا فيها وذهب حنا ابو خاطر برجالو ليستكشف عسكر الدرّوز
 فالتفاهم قرب خلدة وراء صحراء الشويفات فجري له ما جرى كما مرّ ثم عاد اليهم فاعبرهم بكثرة
 عساكر خصومهم فباتوا للثمن في مكائهم وفي اليوم التالي ذهب شبلي المذكور بانسابه ومعه يوسف

وقد حضر المترجم كثيراً من مواقع لبنان . واشتهر بحسن ذاكرته حتى آخر حياته وكان يروي الاحاديث بتسبيق جيد واستقراء مع تعيين اليوم والشهر والسنة وبقي صحيح الجسم الى ان فاجأته المنية صباح الاثنين في ١٧ تموز سنة ١٨٩٥ م وكان ربة الى الطول وقيق الجسم ايضاً اللون عصبي المزاج . وقد رثاه الاستاذ الشاعر البليغ بطرس افندي مختارة المألوف بقصيدة قال فيها:

المره في الدنيا اسير حياته وولادة الانسان بدء ممانه
هذا كبير القوم سار امامنا وغداً ترانا تقني خطواته
وختمها بقوله :

ولئن قضى هذا الفقيده فذكره متكفل ابدأ برد حياته
* ابن اخيه عيسى افندي طنوس اشعيا *

هو عيسى بن طنوس بن اشعيا بن موسى بن بدر بن منصور ابن ابي شديد عيسى ابن ابراهيم المألوف ولد في كفرعقاب في ٦ اذار سنة ١٨٥٧ م وكان والده طنوس مقتنياً املاكاً واسعة في قرية كفرندان من قضاء بعلبك فساعده بادارتها ثم تعاطى بعض الاعمال التجارية في قضاء بعلبك ولبنان ولا سيما في الحرير الذي ابتنى له معملًا خاصاً في محلة الغبيط الى شرقي كفرعقاب واشتهر حريه بمجودته ولن يزال الى اليوم يدار باسمه واسم اولاده ونسب شيخ صلح على قريته بمدة المفقوره له واحه باشا متصرف لبنان سنة ١٨٩١ ولن يزال الى الان مهتماً بنفع بلده وله بين قومه مزايا حسنة وسداد رأي ودقة نظر ولا سيما في ادارة الاعمال

الشتيري من بكفية والامير عبدالله شديد مراد من فالوعة فلما عبروا نهر الغدير هرب بعيدة وكفرشيمة التقوا بالدرروز ونشب بينهم القتال فانهزم هولاء الثلاثة من البسالة ما يذكر وتختلف عنهم باقي العسكر فضايقهم الدرروز ثم اقبل لتجدتهم المرحوم بطرس كرم بخمس مائة مقاتل الى بشر الوردار حيث كان الدرروز بقيادة خطار بك العماد وانضم اليهم عسكر انصارى الذي كان في بعيدة فكانت موقعة هائلة انكسر فيها عسكر الدرروز وذهب انصارى الى انطلياس غائبين وبعد بضعة ايام جرت موقعة اخرى في ذلك المكان انكسر فيها انصارى وما يذكر ان طنوس بن مجنايل الخوري المألوف من فرع ابي عيسى من كفرعقاب يونان عقل المألوف منها من فرع ابي مدليج ثبتا في مكانها وحرصا العسكر على القتال فلم يثبت غيرها اما طنوس فادركه بعضهم وقتله لانه كان شيخاً طاعناً في السن ويونان تنكر ودخل بين عسكر الدرروز ثم فر ولحق بعسكر انصارى



❖ سيادة الابن يونس حنا فارس ❖

هو يوسف بن حنا بن فارس بن منعم بن ابي يوسف حنا بن ابي شديد بن عيسى بن ابراهيم المفلوف ولد في زبونة في ٣ ت ٢ سنة ١٨٤٦ م وتعلم مبادئ القراءة والعلوم في دير القديس سمعان العمودي حتى الثانية والعشرين من عمره فانتدبه للاعتظام في سلك الكهنوت الطيب الذكر المطران اغايوس الرياشي مطران بيروت وجبيل سنة ١٨٦٨ م وسامه شماساً سنة ١٨٦٩ م في الدير الموما اليه ولم يلبث ان رقاداً قساً في السنة ذاتها يوم عيد القديس نيقولاوس في كنيسة سيده الخلاص بمدرسة عين القش قرب بكفية التي انشأها لطائفة وصار وكيل المدرسة ومناظراً عمومياً على الطلبة فأكتسب حب مؤسسا ورئيسها واسانديتها ولا سيما العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي الذي كان مدرساً فيها فهناؤه يوم سيامته قساً بقصيدة بليغة منها :

نال القسوسية شماسنا كالزهر قد كلل بالزهر
هو النفيس الذات لكنه زاد بها فخراً على فخر

وكان قائماً باعماله المدرسية بنشاط وغيرة وفي العطلة السنوية ينتدبه اسقف الموما اليه لفض المشاكل بين رعيته فيطوف القرى قائماً بما عهد اليه وهو يعظ ويرشد و يقيم الرياضات الروحية فخص من ذلك فضاء للخلاف الذي حدث بين طائفتي الروم الارثوذكسيين والكاثوليكين في دومة البترون وكان قد وقع فتيل بداعي فتح طريق لكنيستها فزال النفرة بين الطائفتين واثني على غيره المرحوم يوسف بك بشير الذي عاونه واخذ يديه فهدت الطريق وهدمت بعض الحوائث برضى واتفاق من الفريقين فاكسب المترجم منزلة في عيون اعيان الطائفتين واتفقوا على شكره

وبعد وفاة اسقف المطران اغايوس الآنف الذكر استقدمه غبطة المطوب الذكر البطريرك غرغور بوس يوسف اليه وسلمه بعض اعمال في مدرسته البطريركية في بيروت و وكل اليه تدريس بعض حلقاتها العلمية فبقي فيها اربع سنوات مكتسباً ثقة غبطته وعمدتها. ولما استلم زمام كرسي بيروت الطيب الذكر المطران ملايوس الفكالح الخ باسترجاعه رئيساً الى دير القديس سمعان العمودي وسلمه النيابة العامة في

لبنان من مثل الملاحظة على تحسين اوقاف الكرسي وترميمها فبذل الجهد في التحسين
والاصلاح ووجد كثيراً من العقارات ورسم تسعة عشر بيتاً كانت متداعية للسقوط
وبني اربعة بيوت جديدة وحسن العقارات في زبوجة ووادي الكرم وقد كافأه
برتبة الايكونوموس الرفيعة. ولما ترقى الى الاسقفية المشار اليها سيادة الخبر الفيور
اثناسيوس صوابا رفع منزله واوعز اليه ان يبني القسم الشرقي من الدير على طرز
جديد كما مر في الصفحة ٢٠٢ فارخته بقولي :

بنى اثناسيوس آثار دير على اس الفضيلة والسعود
فهما رُدد التاريخ لبت شفاععة مار سمعان العمودي

م ١٩٠٦

✽ اخوه الياس افندي ✽

ولد في زبوجة (لبنان) في اذار سنة ١٨٥٨ م ولما ترعرع دخل مدرسة عين
القش فدرس العلوم على المرحومين العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي وتقولا بك نوما المحامي
المشهور في مصر) ثم اتم دروسه في المدرسة البطريركية في بيروت واتقن اللغة
الفرنسية وتعاطى التجارة في القاهرة والاسكندرية بمهد المغفور له اسمعيل باشا.
وفي اثناء الثورة العرابية لحقه خسارة من الحريق والنهب مثل سواء. فترك مصر
وعاد الى سورية ثم لم يلبث ان هاجر الى اوسترالية سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ جاء
باريس وشهد معرضها العام سنة ١٨٨٩ وتعاطى فيه بعض الاشغال وفي اثناء ذلك
تعرف بالآنسة الوده كريمة المسيو موريه (Mourier) من امرة شريفة في
جنوبي فرنسا ووالدها تراس بلدية التور (Le Thor) مدة ٣٥ سنة ونال وسام جوقة
الشرف من رتبة ارفيسيه وذلك لما زار نابوليون الثالث جنوبي فرنسا سنة
١٨٦٦ م) فافتقرن بها وسكن ضواحي باريس كما مر في الصفحة ٢٩٠ وكانت البائنة
(الدوطة) عقارات واسعة فادارها باجتهاد ومال الى الزراعة مع تعاطيه الكومسيون
واتنظم في سلكت اعضاء الجمعية الزراعية الفرنسية واخترع علاجاً للدودة المعروفة
بالفيلوكسيرة بواسطة الارتجاج الكهربائي وعرضه على الجمعية الزراعية المذكورة والامل
فصود بنجاح. وله منزلة لدى رؤساء جمهورية فرنسا ووزرائها ومشاهيرها. وقد رزى
بتقد عقيله في شهر حزيران سنة ١٩٠٤ م عن ٢٨ ربيعاً تاركة له ذكرين اسمهما
رينيه (René) ولد سنة ١٨٩٠ م وجورج سنة ١٨٩٢ م وكانت اديبة فاضلة



❀ قبلان أفندي ناصر ❀

هو قبلان بن داود بن مخايل بن أبي ناصر بطرس بن أبي شديد عيسى بن ابراهيم الملوّف. وكان جده مخايل في كفرعقاب واشتهر باصالة رايه وجودة خطه ثم انتقل الى دومة البترون في اوائل القرن التاسع عشر ونبغ هناك من اولاده داود الذي تقرب من الامراء الملعين واقيم وكيلا لهم وكان شديد البأس جسوراً فصيحاً جميل الطلعة فولد له قبلان هذا في دومة في ١٨ سنة ١٨٥٦ م ولما توفي والده بالموت الاصفر في القطر المصري سنة ١٨٦٥ م طلبه من والدته صديق والده الحميم الخواجه الياس وردة في مدينة طرابلس الشام فاعتنى به بحفاظاً على الاخاء القديم في و بده سنة ١٨٧٢ م سعى لدى الطيبي الذكرو صفرونيوس التجار مطران طرابلس الشام وما يليها وغفريل شاتيل مطران بيروت وجبيل الارثوذكسين ان يرسل المترجم بواسطة المنفور له فرنكو باشا متصرف لبنان الى المكتب الشاهي في الاستانة العلية ولما كان وقت قبول الطلبة قد انقضى امر المتصرف الموما له ان يرسل الى المدرسة الوطنية التي انشأها العلامة المرحوم بطرس البستاني (١) في بيروت سنة ١٨٦٣ فدخل حلقاتها وترقى باجتاده الى العلية منها في اثناء السنة

(١) اصل أسرة البستاني من جبلة التي مرّ وصفها في الصنعة ٧٣ قرب اللاذقية جاء جدّها الى ظهر صفراء في عكار فيقرأشة من اعمال جبة بشراي وفي هذه نشأ أبو محفوظ البستاني فتركها سنة ١٥٦٠ م هو وولده محفوظ واخوته الثلاثة وقصدوا دير القمر وبقي احد م في قرية غادير من اعمال كسروان وامتد نسله الى صرّية وصاحل بيروت. و محفوظ وجه الى ظهر صفراء في عكار وبقي نسله فيها منسوبا اليه. اما ابو محفوظ واخوه فتوطنوا في دير القمر وتكاثروا وفي اوائل القرن الثامن عشر انتقل بعضهم الى مزرعة الدلمية من اقليم الخروب (في جزين لبنان) ثم الى مزرعة تجاورها تسمى الدية فعمروها وانتشروا في ضواحيها وانتقل بعضهم الى بيروت. ومن مشاهير الطيبي الذكرو المطران عبدالله اسقف صور وصيدا المتوفى سنة ١٨٦٦ وخطه المطران يعزى المتوفى سنة ١٨٩٩ م وقد اشتهرا بدرايتهما وادابهما والف المطران بطرس (تاريخ الجزائر) لن يزال مخطوطاً ومنهم العلامة بطرس وولده سليم منشأ دائرة المعارف ومجلة الجنان ومولنا الكتب المنهدة المشهورة توفي الاول سنة ١٨٨٣ والثاني سنة ١٨٨٤ ومنهم العلامة صديقي سايمان أفندي معرب الاياد ومنهم الدائرة وواضع كثير من المؤلفات المنهدة ولا سيما تاريخ العرب المطول وهو مشهور بطول باعه في العلوم واثقائه لكثير من اللغات والاساذ عبد الله أفندي الشاعر اللغوي الذي تخرج عليه كثير من الناشئة السورية في اشهر مدارس بيروت وله مؤلفات وتصحيحات وشروح ومن

المدرسية وهكذا صرف ثلاث سنوات مكباً على التحصيل فدرس التركية والعربية
وبعض الفرنسية والعلوم الاخرى واتقن الخط العربي حتى كان مدرساً له وهو
طالب فسر به المتصرف المشار اليه وعزم على ارساله الى المكتب الشاهاني فخالته المنية
دون قصده. ولما خلفه المغفور له رسم باشا اعاد المترجم الى المدرسة الوطنية سنة
اخرى فحصل شهادتها وكتب في بعض الدوائر التصرفية ثم وكل اليه المطران
غزرائيل الموما اليه الكتابة في ديوانه الاسقفي وبعض الاعمال في ادياره. وفي مدة
للمغفور له واصه باشا كان كاتباً في دائرة الحقوق الاستثنائية ثم تعاطى فن الحمامة
والتجارة وانشأ المدرسة الوطنية في مسقط راسه سنة ١٨٩٥ م وخصص قسماً منها داخلية
وكانت دروسها التركية وللمربية وبعض اللغات الاخرى والعلوم بادارة وطنيه الاستاذ
بلودافندي بشير وقد استلقت هذه المدرسة انظار حضرة صاحب الدولة فعوم باشا متصرف
لبنان اذ ذاك ومستشار نظارة الخارجية الجليلة الآن فتملها بعين عنايته ونشط المترجم
موراً كثيرة واستأذن له براتب استاذ اللغة العثمانية فيها يدفع كل سنة من
الاستانة العلية فضلاً عن تشييط السادة الاساقفة والاعيان في بيروت ولبنان
فبقيت بضع سنوات تبث روح حب الدولة العلية في قلب طلبتها وتقف عقولهم
الى ان قضت الاحوال المالية بقفل ابوابها حتى الآن فحبذا لو مدت يد المساعدة
لعاذتها

❖ ١٠ ❖

❖ رسم افندي داود كنعان ❖

هو رسم بن داود بن كنعان بن شبلي بن ابي هاشم كنعان بن يزيك بن
الي شديد عيسى بن ابراهيم العلوف ولد في قرية شليفه من اعمال قضاء بعلبك
في سورية في اول شهر حزيران سنة ١٨٦٣ م فتلقى مبادئ العلوم واكسب على
المطالمة فحصل نصيباً من المعارف وكان والده المرحوم داود ذكي الفؤاد قوي المحفوظ
سافر اعلى تربية بنيه فنشأ المترجم على حب الادب والصدق وسنة ١٨٩٠ هاجر

بطرس المذكور الاحياه عزلوا نجيب بك الذي خدم الحكومة وكل هولاء نشأوا في الديية
الذين في برج الراجحة فنشأ منه المرحوم المحفوري يوسف ظاهر رئيس الديوان الاسقفي في
بيروت وكان جريدة البشير ومولف بعض الكتب منها معجم ايطالي عربي توفي سنة ١٨٩٤
م وهو سنين سنة وكثير غيرهم

الى قارة اوستراليا ونال من التجارة فيها حظاً وتوفى الى اتباع امهم في مناجم
الفضة التي في بروكنهل واكتسب ثقة التجار فاعتمدوا على آرائه واحبوه لصدقه
وغيرته ولذلك انتخب شيخاً في الكنيسة البرسبترية وعاد بعد ان صرف هنالك
ست سنوات الى مسقط راسه وقد حصل اموالاً تقوم باوده فكان قدوة حسنة
بآدابه وحبه للدولة العلية وكثيراً ما يقول : « ان مال الدواة مقدس » و « ان
من يقصر في ارضاء ملكه فمن الخلال ان يرضي خالقه سبحانه وتعالى » وفي الجملة
فانه اصبح مثلاً للفضل والصدق والغيرة على مصالح مواطنيه حتى كانوا يعتمدون عليه
ويغفرون مجس مبادئه وقد بث فيهم روح النهضة العلية فتلقى بعضهم العلوم في
اشهر مدارس سورية وكان اكثرهم من التوابخ . وسنة ١٩٠٢ سافر الى جوهانسبرغ
من اعمال الترنسفال^(١) في جنوبي افريقية وهو الآن من التجار المشهورين المحبوبين
وقد استقدم اليه اخوته وبعض انسيائه فنالوا بواسطته نجاحاً ومن اقواله التي تدل
على تواضعه وقد قرن ذلك بالفعل قوله : لم اخذل الا وانا على طريق الكبرياء



* الدكتور مخايل افندي خليل بدر *

هو مخايل بن خليل بن ابراهيم بن نجم بن موسى بن بدر بن منصور بن ابي
شديد عيسى بن ابراهيم المملوف ولد في شليفه الاثقة المذكور سنة ١٨٨٢ م وهو وحيد
لابويه فاعتنيت بربيته فتلقى مبادئ العلوم في مسقط راسه ولما توفي والده سنة

(١) معنى الترنسفال نهر النال وموقعا في مشارف افريقية الجنوبية بين الدرجتين ٢٢ و٢٩
من العرض الجنوبي علوها عن سطح البحر نحو ١٤٠٠ متر ومساحتها ٢٩٢ الف كيلومتر مربع
وذلك اكثر من نصف مساحة فرنسا وسكانها اكثر من اربع مائة الف نفس واشهرهم البويرس
(Boers) ومعنى اسمهم بالهولندية الفلاحون قدموا من هولندا الى راس الرجاء الطالح سنة
١٦٥٢ م وامتزج بهم بعض الفرنسيين فاستعمروا تلك الجهات واتصلوا الى حدود نهر اورنج سنة
١٧٨٦ م وتوغلوا في البلاد واطلق عليهم اسم الافريكندر وفي هذه البلاد مناجم الذهب التي
اكتشفت سنة ١٨٢٧ م وسنة ١٨٨٧ م دخلها هاري ستون الانكليزي ورفقائه لتعدين مناجم
الذهب فابتنوا مدينة جوهانسبرغ هذه وهي من اشهر المدن الغنية بالذهب وسنة ١٨٨٤ م اكتشفت
مناجم الاماس واغنى المدن بهذه المناجم كبرلي من مستعمرة اورنج المتصلة بالترنسفال ومساحة هذه
المستعمرة نحو مائة وسبعة الاف كيلومتر مربع وعدد سكانها مائة وخمسون الفا

١٨٩٨م قضت عليه الحالة ان يحصل ما يقوم باود والدته وشقيقه الصغيرين فاشتغل
 بالزراعة مثل والده فلم يستطع حمل مشقاتها أكثر من سنة لضعف بنيته وطموح
 نفسه الى تحصيل العلوم وذلك بتزغيب ابن عمه رستم افندي الذي مرّت نرجته
 فحسه على دخول المدرسة الكلية الاميركية في بيروت ووعده بامداده بالمال لان
 ذلك كان المانع الوحيد الذي حال بينه وبين تحصيله المعارف فامال ابن عمه الى
 مساعدته مرسلي الاميركان في زحلة ولاسيما جناب العلامة الدكتور فرنكلن هسكنس
 فبسرله دخولها سنة ١٨٩٩م وهو في السابعة عشرة من سنه فأتّم دروس الدائرة
 الاستعدادية بمدة سنتين واحتاج الى المال فدرس سنة واحدة حتى جمع يسيراً منه
 ففاد في السنة التالية الى الدائرة العلمية وآكب على التحصيل بنشاط غير مفضل فرعاً على
 آخر ولكنه كان اميل الى العلوم الرياضية لانها تتوقف على الحكم العقلي لا الذاكرة
 ثم تزج به شوقه الى تلقي فن الطب وكان ام عائق يمنعه عن تحصيله ضيق ذات
 يده لان المرسلين الموماليهم لا يساعدون من اراد درس الطب وكان وطنه رستم
 المذكور قد برح وطنه الى التونسفان فاستسهل تلك الصعوبة واتكل على المولى
 فدخل الفرع الطبي سنة ١٩٠٣م وبذل الجهد في التحصيل برغبة عالماً انه ينفق
 من عقاراته التي اضطر الى بيع بعضها وكان يدرس في القسم الاستعدادي ويحصل
 بعض النفقات وهكذا اطاق الامتحان النهائي بجمرة العمدة الشاهانية الطبية وقال
 الشهادة المؤذنة ببراعته وامتاز خصوصاً بالباثولوجية والجراحة والتشريح وامراض
 العين والكيمياء وعاد الى مسقط راسه فاشتهر بمعالجة الامراض الرئوية والحميات
 والامراض الجلدية وفي اوائل ايار من السنة الحالية ١٩٠٧م انتدبته عمدة الكلية المشار
 اليها طبيباً لمستشفى الملكي في الخرطوم فبرح سور ية الى السودان وباشر عمله بنشاط

الفرع الثالث

في نسب وسير بني ابي مدلج الملقوف وفيه قطوف

❖ القطف الاول ❖

في ارومة هذا الفرع

اشتهر من اولاد ابي راجح ابرهيم الملقوف الفسافي الحوراني ابو مدلج يوسف الذي نسب اليه فرعه فولد له ثلاثة ذكور في كفر عقاب . مدلج وابو نقولا جرجس الملقب بالقرن وابو ناصيف الياس الملقب بالطوفة . فدلج ولد له يوسف ويوسف ولده مدلج وتوفي عزيزاً بعد وفاة ابيه فانقطعت سلالة . اما ابو نقولا جرجس فولد له ثلاثة ابو جرجس نقولا وابو منصور نعمه وابو نجيم موسى فابو جرجس نقولا ولد له اربعة جرجس الذي توفي صغيراً وعيد وظاهر وجرجس الذي سمي باسم اخيه فيعيد ولده باز جد الفرع المنسوب اليه . ومخايل الذي تفرع منه بنو حاطوم . وشاهين الذي تفرع منه بنو فضول . وسرور الذي نسب فرعه اليه . وابو يونس جرجس الذي عرفت فروعه باسم ابي يونس . وظاهر ابن ابي جرجس نقولا ولد له ثلاثة نجيم وقيامه وسمعان فنجيم عرفت سلالة بني ابي ظاهر وم في زحلة . وقيامه نسبت اليه فروعه في زحلة ايضاً . وسمعان انقطعت سلالة

وجرجس ابن ابي جرجس نقولا ورث لقب جده (القرن) ومنه تفرع بنو

القرن

اما ابو منصور نعمه ابن ابي نقولا جرجس فنه تفرع ابو نجيم موسى وابو موسى دياب وابو مفرج عبد الله . فابو نجيم موسى نشأ من اولاده بنو عبده و بنو ابي سعد و بنو ابي جهجاه و بنو خليل . ولكن ابا موسى دياب وابا مفرج عبد الله نسب الي كل منهما فرعه

وابو نجيم موسى ابن ابي نقولا جرجس تفرع منه بنو ابي عقل و بنو ناصيف و بنو سابا وهذه جميعها فروع ابي جرجس نقولا وابي منصور نعمه وابي نجيم موسى اولاد ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف

اما ابو ناصيف الياس الملقب بالطوفه ابن ابي مدلج يوسف فولد له ناصيف
ويوسف الذي توفي شاباً فناصر ولد له ابو كرم موسى وابو منصور حنا وابو بركات
قيامه . فن ابي كرم موسى تفرع بنو ناصيف الملقب (غيضه) وبنو ابي نادر وبنو
الخورى نقولا وبنو الحريك وبنو الطوفه . ومن ابي منصور حنا بنو الغندور . ومن ابي
بركات بنو اسطفان وقيامه وبنو سعد وسعادة . وهذه جميعها اصول فروع ابي مدلج
التي منفصلها في كل قطف

❁ القطف الثاني ❁

في بني باز وحاطوم ويونس ونجم ابي ظاهر وقيامه والقن

ووهبه وخير الله وابي طانيوس

فلنا ان ابا جرجس نقولا ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف رزق ثلاثة
اولاد في (كفر عقاب) حفظت فروعهم وم عيد وظاهر وجرجس . فعيد ولد له سبعة
ذكرور باز ومخايل وشاهين وصقر وسلهب وسرور وابو يونس جرجس الملقب بابي
مطر ايضا . فباز اشهر بدرايته وادارته وسافر الى (عكار) ^(١) (والقسطنطينية) كما مر في
الصفحة ٢٠٠ . وتوفي في اواخر القرن الثامن عشر في دومة البترون عن سبعين سنة وجمع

(١) عكار قضاء يتبع متصرفية طرابلس الشام بديره قائم مقام سكانه نحو ثلاثين الفاً نصفهم
من المسلمين والنصف الآخر من المسيحيين والتصويرين وعدد قراه مائة واربع وسبعون . هواؤه
جيد نشيط وارضه خصيبة وفيه انهر جاربه غزيرة منها النهر الكبير واشجار وافرة معظمها من
الزيتون وفيه اعظم غاب مختلف الاشجار في سورية وهو ينسب الى قرية عكار التي كانت مقاماً لاهل
صيفا كما مر في الصفحة ١٧٨ وفي الان صغيرة ومركز القضاء حلبه التي تبعد عن طرابلس خمس
ساعات وفوقها دار استقبية عكار الارثوذكسية وفي هذا القضاء الحصن الذي قال فيه ابن عبد
الظاهر:

حصن عكار ما صفا قط يوماً من الكدر

كيف يصفو اللأيم ثلاثة ارباعه عكر

ومن قراه القديمة عرفة وهي فينيقية لما شهرة في التاريخ وكان فيها هيكل الزهرة ولم يبقَ من
عظمتها القديمة سوى آثار قليلة . ومن قصباته العامرة بيتو سكانها نحو ثلاثة آلاف وفيها اعيان
البلاد منهم بنو عطية الذين مر ذكرهم في الصفحة ٢٦٧ . ومنها مشق بيت الحلو التي تسكنها اسرة
الحلو المشهورة وهي وجهة نافذة الكلمة ومنها قدم البعض الى مزرعة العرب في بيروت ومنهم سيادة
المهبر جرمانوس شعاده الحلو استقف صيدناية ومعلولة وزحلة الارثوذكسي ومنها بنو الحلو وفروعهم

ثروة في الاستانة وعمار وكان طويل القامة معتدل الجسم شجاعاً قوياً وولده ثلاثة
طنوس وعبدالله وحنا فالأخيران توفيا بالجدري في دير القديس جاورجيوس الجمهواه
وظنوس عاد الى (كفر عقاب) في اوائل القرن التاسع عشر واشتهر ببسالته وقوة
مخفوضه وبراعته في الحساب عن ظهر قلبه حتى انه كان يقسم الاموال الاميرية
ويجمعها دون الاستعانة بالقلم ولقب بالحاج لانه زار القدس الشريف وكان يميل
الى الاسفار جلدأ عليها وتوفي في ١٨ نيسان سنة ١٨٥٤ م عن نحو تسعين سنة
وكان ربه قوي البنية جميل الصورة ابيض اللون معتدل اللحية وولد له اربعة ابو الياس
نقولاً وابو يونس جرجس وابو فارس بولس وابو طنوس باز . فنقولاً كان شجاعاً كريماً
يجب الاسفار تجر بالجلب (المزى) كما مر في الصفحة ٢٥٧ وتوفي في ٢٢ شباط سنة
١٨٦٨ عن ٥٦ سنة وولد له اربعة الياس وطانيوس وعيد وقبلان فطانيوس سكن
حدث (بمبلك) وولد له ستة نقولا وجرجس ويعقوب وثلاثة آخرون ماتوا صغاراً
وم محفوظ وعيدواسحق فنقولاً وولد له شجاده وجرجس (صهر المؤلف اي زوج شقيقته)
ولد له وديع ومخايل وابراهيم . ويعقوب ولد له يوسف ونصري وعيد بن نقولا وولد له
وإدان اسعد الذي توفي صغيراً ونجيب فتيهب وولد له ثلاثة فؤاد وعيد وولد توفي
طفلاً . وقبلان وولد له تسعة اسعد وفدعا ونقولا وسمعان وتوفيق واسد وكريم
ومخايل وجبرائيل فاسعد انتظم في سلك رهبان دير النبي الياس (شويا) الارثوذكسي
وتوفي شاباً . ونقولا وولد له الياس

وابو يونس جرجس بن طنوس سكن بلاد بمبلك وتوفي في (طارية) عن ٤١ سنة
وولد له ثلاثة يونس وهنا ويوسف فسكنوا (حوش الزراعة) فيونس من كبار
التجار في استرالية وولد له ثلاثة نقولا ومخايل وآخر توفي طفلاً . وهنا توفي في صدفي

في بعبدة وغيرها في لبنان وقد وضع لها تاريخاً احداً بناتها الدكتور رشيد افندي شكر الله عليه
سنة ١٩٠٦ في ٢٨٨ صفحتوهي تنتسب الى عين حطية قرب دمشق قدم اجدادها في اواخر القرن
الخامس عشر . ومن متأخري علماء عكار محمد بن ملحة شاعر الامير محمد سينا الذي ذكر في الصفحة
١٨٨ ورمضان بن عبد الحمق الصكاري النقيب المتوفى سنة ١٦٧٠ م وابحق الشدرابي مطران
طرابلس الماروني الذي نشأ في شدره من عكار وتوفي سنة ١٦٦٣ م وله موهبات وفي هذا القضاء
صناعة الطنائس (السيادات) الصوفية المنقوشة اقتبسها سكانه من التركان واشهر القرى التي
يشغل جميع سكانها بها عديمون والمفرقة والجديدة والنهرية والرماح . وغيرها يشغل البعض
بها مثل عندقت ومججز

(اوسترالية) سنة ١٩٠٣ م عن ٤٥ سنة ودفن فيها وكان تاجراً نشيطاً وولد له جرجس . ويوسف الذي ستاتي ترجمته من كبار التجار في سدني ولد له كلود وأبوفارس بولس بن طنوس (جد المؤلف لأمه) كان كريماً أبي النفس قوي المحفوظ بارعاً بالحساب وجيهاً غنياً حضر مع اخوته كثيراً من المواقف وابلوا فيها بلاءاً حسناً وهو الذي مر ذكره في الصفحة ٢٤٤ انه قتل الجندي المصري سنة ١٨٤٠م وقد اتجر بالجلب وبالحبوب وثمان الاعشار ونال في ذلك شهرة وثروة كما مر في الصفحة ٢٥٧ وتوفي في ٢٣ ك ١ سنة ١٨٧٩ م عن ٦٢ سنة وكان طويل الجسم ممثله اسمير اللون كبير العينين اسودها حسن الملامح مرسل اللحية وولد له ثلاثة فارس وعبدالله ويوسف وهذان توأمان توفي ثانيهما يوسف صغيراً . فابو نايف فارس الذي مر ذكره في الصفحة ٢٥٦ ولد له اربعة نايف والياس وسبع وبولس . فنايف ولد له فواد . والياس من الرياضيين الادباء كما سيأتي ولد له ناصيف . اما سبع فهو بارع بالفرنسية وقد الف كتاب (مصباح اللغتين) وهو جيد الاسلوب طبع سنة ١٨٩٩ م في ١٨٨ صفحة وضعه لتسهيل تناول اللغة الفرنسية على ابناء العرب وله براعة بالعلوم التعليمية كالتصوير والكهربائية وقد كتب شيئاً عن امكان قتل جرثومة (مكروب) السل الرئوي بالمجري الكهربي في بعض الجرائد الفرنسية ودرس في مدرسة غزير وكلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين . اما بولس فبرع بالصناعات اليدوية وكان ذكياً ادبياً توفي في ٢٥ ايار سنة ١٩٠٣ عن نحو عشرين سنة من العمر . وابو ابراهيم عبدالله الذي سترجم ولد له ثلاثة ابراهيم وجرجس وباز فابراهيم من الادباء المعروفين باللغة الانكليزية ولد له خليل

وباز بن طنوس خدم الامير حيدر اسمعيل العمي كما مر في الصفحة ٢٦٨ وولد له طنوس وطنوس ولد له ستة توفي خمسة صغاراً وبقي سادسهم بركات * اما مخايل بن عياد ابن ابي جرجس نقولا الذي اشرنا اليه في الصفحة ٢٠٨ فسكن (وادي الكرم) وكان شجاعاً قصيراً القامة قوي البنية مثلي الجسم اشهر بمواقف عصره ببسالته وولد له اربعة جرجس الملقب بابي حاطوم واليه نسب هذا الفرع وثمان ويوسف وايليا . فابو حاطوم جرجس ولد له ثلاثة يوسف والياس الذي توفي شاباً ومخول . فيوسف ولد له ثلاثة سبع والياس وسمعان فسبع ولد له اربعة شبل واسد وبرجيس وفهد . والياس ولد له خمسة عياد ويوسف الذي توفي

صغيراً وجبرائيل وابراهيم وعزيز . وسمعان ولد له اثنان اسكندر وجرجي . ومغول
ابن ابي حاطوم جرجس ولد له ثلاثة جرجس وابراهيم الذي توفي عزيزاً شاباً في
اميركة واسعد . جرجس ولد له ثلاثة نسب الذي توفي صغيراً ومخايل وتوفيق .
واسعد ولد له انيس . وسمعان بن مخايل ولد له ولدان جبور وعيد الذي توفي
صرداً (دنقاً) في صين عزيزاً . جبور ولد له ثلاثة فارس وعزيز فتوفيا
صغيرين وشكري . ويوسف بن مخايل انتظم في ساك الرهينة السمعانية
التي انشأها البطريرك اغناطيوس صروف كما مر في الصفحة ٢٠٢ باسم يوسف وتراس
دير القديس سمعان العمودي حتى زمن تسقيف المطران اغايوس الرياشي سنة
١٨٢٨ م كما مر في الصفحة ٢٣٤ وكان صغير الجسم رقيقه ابيض اللون تقياً طبب
القلب توفي نحو سنة ١٨٦٤ وقد ناهز التسعين . وايليا بن مخايل ولد له جرجس
وجبرائيل فتوفيا شابين وانقطعت سلالة

* اما شاهين بن عيد فولد له فضول وولد لفضول حنا وسمعان الذي توفي
عزيزاً وحنا كان ذكياً جيد المحفوظ ولد له منصور ومنصور ولد له جرجس ومخايل
وجبرائيل

* وصقر بن عيد قتل بمحاذنة الزهراني سنة ١٧٧٠ كما مر في الصفحة ٢٠٧

* وسلهب بن عيد توفي بلا ذكر

* ومرور بن عيد قتل بمحاذنة الزهراني التي مر ذكرها وولد له الياس فذهب
الى (دومة البترون) سنة ١٧٧٣ وولد له فيها موسى ومعوّض وطنوس وهذان
توفيا بلا عقب . اما موسى فولد له حنا وحنا ولد له ثلاثة مخايل وطنوس والياس
فمخايل ولد له ولدان وهبه الذي توفي عزيزاً وموسى فوسى ولد له ثلاثة مخايل
وجبرائيل واسبير يدون وطنوس ابن حنا وولد له ولدان حنا وحبيب فحنا وولد له
طنوس وطنوس ولده سليم وحبيب وولد له وديع . والياس بن حنا ولد له جرجس
وجرجس ولد له ولدان سبع وانيس

* اما ابو يونس جرجس بن عيد الملقب بابي مطر فذهب هو وابن اخيه الياس
سرور الى (دومة البترون) سنة ١٧٧٣ كما مر وولد له ستة يونس وحنا ونصر ونكد
الذي توفي عقيماً وطنوس وابراهيم . فيونس ولد له اثنان جرجس وطانيوس وجرجس ولد
له امين وامين وولد له جرجس وطانيوس وولد له عيد . وحنا ابن ابي يونس جرجس وولد له

اربعة طنوس والياس وشاهين وداود الذي مات شاباً عزيزياً فطنوس ولده خمسة
 نعمان وحنا واشعيا وجرجس وعيد . فنعمان سمى كاهناً باسم المحوري جرجس في ١٧
 ك ٢ سنة ١٨٦٧ م وخدم كنيسة القديس جاورجيوس الارثوذكسية في بلدته
 دومة وهي لاسمرته المملوكية وتوفي في ٢٠ آب سنة ١٩٠٦ عن ثمانين سنة وكان تقياً
 طيب القلب غيوراً وولده ثلاثة ايوب ومخايل الذي توفي شاباً عزيزاً وجبرائيل
 فايوب اشتهر بالتجارة وهو الان في ريودي جنيرو (البرازيل) من كبار تجارها
 وولده خمسة نوءاد وبديع واميل فتوفوا ثلاثتهم صغاراً واديب وجرجس . وحنا
 بن طنوس ولد له اثنان راجي الذي توفي شاباً عزيزاً في البرازيل ودياب من
 كبار التجار في (بونس ايرس) باميركة الجنوبية لدياب ولده ثلاثة اميليو وادوردو
 وولد آخر حديث السن . واشعيا انتظم في سلك رهبان دير القديس يوحنا
 في مسقط راسه سنة ١٨٧٠ م باسم ابصائيا ثم ترأس ذلك الدير نحو ثماني سنوات
 سعى فيها بترقيته وحصل له وفقاً كبيراً من مخايل ابي نادر ومن الياس ابي حسا
 الياس من الكفور بمساعدة المرحوم يوسف بك بشير واقضى فيه نجاساً واثاناً وجدد
 عقاراته ثم انتقل الى دير سيده كفتون^(١) في الكورة وترأسه سنتين ثم خدم قرية
 كفتون واسكلة البترون ودير سيده النورية^(٢) وحامات وغيرها وهو الان في دير
 كفتون منقطعاً الى عبادة ربه . وجرجس بن طنوس ولد له عساف وطانيوس

(١) نسب هذا الدير الى قرية كفتون لانه في جوارها وهي من اعمال الكورة في لبنان نحو
 نحو مائتي نفس والدير يعلو عن سطح البحر نحو اربع مائة متر على بعد خمس ساعات عن طرابلس
 الشام ومساحة املاكه ثلاثة وعشرون درهماً ترأسه كثير من المملوكيين كالمحوري جرجس
 الكحيل من فرء الى مدلب والمحوري جراسيموس يونان من فرء الى فرح وما من كفر عقاب
 والمحوري متودبوس الي كلنك من الحيدنة وغيرها وهو قدم ذكر في القرن الثاني عشر للبلاد (راجع
 سلسلة بطاركة المارونيون صفة ١١) وهو الان بينهم اسقفية لبنان الارثوذكسية
 (٢) هذا الدير قائم على منحدر جبل راس الشقعة الشمالي بجراج قرية حامات (وهي أكبر قرى القويطم
 في الكورة وسكانها اكثر من الف نسمة جيدة الهواء) والدير على شاطئ البحر املاكه ٤٢ درهماً
 ونصف وقبو بعض الرهبان وقد نقله من مكانه القديم الى موقعه الحالي الطيب الذكر غفريل شاتيل
 اسقف بيروت ولبنان سنة ١٨٨٠ م . اما راس الشقعة فسماء الادريسي اقب الحجر وقرية قرية
 تسمى الان وجه الحجر وسماء استرابون المورخ وجه الله وهو الذي صعد عليه القديسان الاخوان
 بعد نجاتهما من البحر لما كانا مسافرين الى بيروت لتلقي العلوم . ودير النورية بينهم الان اسقفية لبنان
 الارثوذكسية

فمساف ولد له والد . وعيد بن طنوس ولد له ستة غطاس الذي توفي صغيراً وسليم والياس
 وولدان توفيا صغيرين وطانيوس . والياس بن حنا ولد له ناصيف وناصيف ولد له ثلاثة
 الياس واسعد وانطونيوس . وشاهين بن حنا ولد له داود وداود ولد له حنا
 ونصر ابن ابي يونس جرجس ولد له ثلاثة الياس وعيد وحنا فالياس ولد له
 تقولا . وعيد ولد له ستة حنا ومخايل وجبرائيل وانطونيوس ونصر وبونس وحنا ولد
 له نصر الذي توفي عزيزاً في البرازيل بعد وفاة ابيه فانقطع نسله .

وظنوس ابن ابي بونس جرجس ولد له اربعة حنا وموسى وابراهيم وجرجس
 فحنا سكن (حدث بعلبك) وولد له اربعة طنوس والياس فتوفيا عن يبين ونعمان
 ويوسف فنعمان ولد له اربعة خليل وحنا وطانيوس والياس فسكنوا (محلة المصيطبة في
 بيروت) و خليل هاجر الى (نيويورك) في اميركة الشمالية وولد له خمسة سليم ويوسف
 ومخايل ونعمان وولد حديث السن . وحنا ولد له ايليا . ويوسف بن حنا سكن (حدث
 بعلبك) وولد له جرجس ونعمان فجرجس سكن (زحلة) وولد له ميشال . وموسى
 سكن (السعيدة) وولد له نجم وسليمان وعيد فسكنوا (زحلة) وولد لنجم ثلاثة
 يوسف ونجيب فتوفيا صغيرين ورشيد فرشيد ولد له نجيب فتوفي طفلاً وسليمان
 ولد له سليم ومخايل الذي توفي صغيراً وعيد ولد له اربعة اسعد وتقولا وحنا الذي
 توفي صغيراً وقيصر . وابراهيم سكن (زحلة) وولد له ملحم وعازار فلحم ولد له
 ابراهيم وظنوس . وعازار ولد له يوسف وتقولا . وجرجس بن طنوس سكن (حدث
 بعلبك) وولد له يوسف وعساف فيوسف ولد له جرجس . اما ابراهيم ابن ابي يونس
 جرجس فسكن (السعيدة) وولد له مخايل وبركات ومخايل ولد له يوسف وتوفي فانقطع
 نسله . وبركات ولد له حنا الذي سكن (نيجة^(١)) وولد له الياس ومخايل

* اما ظاهر ابن ابي جرجس تقولا فولد له ثلاثة ابو ظاهر نجم وقيامه ومعمان

(١) نيجة كلمة سرمانية بمعنى المستريحة مرتت الاشارة اليها في الصفحة ١٠٦ وهي من قضاء
 بقاع المرز الحقت يومئذ بضع وعشرين سنة عدد سكانها نحوست مائة بينهم كثير من المملوكيين
 وفيها عشرون فداناً من الروملي وهي تساوي ضعفها من المخطاط . وفيها الثوت والكرم . وفيها جرت صفة
 ١٦٨٠ م موقعة بين الامير عمر المحرفوشي والجماديين ضد الامور فارس الشهابي الذي استأجر بلاد
 بعلبك فاوغر ذلك صدر الامير المحرفوشي المذكور فقتله مع خمسين رجلاً من شيوخ نادي النيم واصلح
 ذات يومهم الامير احمد المعني وضرب على المحرافشة جزية كل سنة خمسة آلاف غرش وجوادين
 كربين بدفعونها للشهابيين . ووجد في نيجة تمثال للشنري الشمسي نقلته اللجنة الالمانية الى قلعة

فسكنوا زحلة واشتهر منهم نجم الذي مر ذكره في الصفحات ١١٩ و ٢٤ و ٢٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٢ و ٢٣٥ و ٢٦٢ وكان ابي النفس كرمياً باسلاً حضر كثيراً من المواقع وتوفي في زحلة نحو سنة ١٨٢٩م عن اكثر من ثمانين سنة وكان قوي البنية معتدل القوام وولد له خمسة اولاد اكبرهم ظاهر توفوا جميعهم بالطاعون ثم ولد له خمسة آخرون مسمي باسم اولئك وهم بطرس وظاهر ويوسف وابو راجي حنا وابو علي مخايل . فبطرس اشتهر بوجهاته كما سيبي ، في ترجمته وولد له ثلاثة نعمان وشاهين وفدعا فثمنان اشتهر ايضا كما ستوي وولد له ستة ابراهيم (باشا) و بطرس وحنان وسليم ونجيب ويوسف فابراهيم باشا الذي ستأ في ترجمته ولد له سبعة وهم البكوات قيصر وجميل وجرج وتقولوا وشاهين وميشال وفدعا فقيصر الشاعر المصري وجميل الكاتب البليغ البارع باللغات العربية والتركية والفرنسية والانكليزية والايطالية والبرازيلية وله مقالات كثيرة تدل على سعة اطلاعه وهو الآن دون الثلاثين من عمره وجرج صاحب معمل القمصان البخاري المشهور بشراكة اخيه قيصر في مدينة سانتياولو (البرازيل) وهو مجتهد حسن الادارة بارع بالتجارة حتى ان البرازيليين صرّحوا مراراً بانهم لم يروا ابرع منه فيها وله ميل خاص الى الفنون فلا يمنعه مانع عن اتقان ما يريد من غيرها الى حد لا يباريه فيه مبار وكفي دليلاً على ذلك ان معمله الآن من اتقن المعامل واتمها ادارة وعمالاً في تلك البلاد وله منزلة كبيرة عند اهلها لصدقه وادبه واجتهاده . وتقولوا من كبار التجار في ربودي جنير وعاصمة البرازيل وهو مجتهد نشيط . و بطرس بن نعمان من موظفي الحكومة ولد له وديع واسكندر وهذا بارع بالخطابة والنظم الرفيق وهو الان باش كاتب محكمة زحلة البدائية غير متجاوز العشرين من عمره

عهلك واكتشفوا كتابة فيها على حجر منقوش عليه صورة امرأة يعلو راسها تاج منقش الصنعة وعلى ذراعها طفل تقدمه ضعبة ينتهي تاريخه الى اربعة الاف سنة . اما التلمة التي فوق القرية فهي على رابية تعلو عن سطح البحر نحو ٤٢٠٠ قدم وعن السهل نحو ١٢٠٠ قدم كانت معبد آثم حولت الى معقل حربي . بل غيرها وهندسها كورثية وارضاها مرصعة بالنسيان وطولها نحو اربعين ذراعاً عرض نحو صت عشرة وفيها نقوش بديعة والتلمة التي في القرية مرصنها في الصنعة ١١٠٦ ايضاً . اما قرية نبعة فكانت من قضاء عهلك . والمحد الناصل الان بين قضائي عهلك والبعا هو خط يندس من نبعة نابله منداً الى الداهية تقربل فحوش حالا وهذه جميعها من البعا ثم يتصل بجي الهري ويجفوفة من قضاء الربدالي . فما الى شمالي هذا الخط هو قضاء عهلك وما الى جنوبيه البعا

وحنان بن نعمان اشتهر بذكائه وغزيرته وجسارته وابائه وجمال صورته وكانت له منزلة كبيرة في النفوس وهيبة توفي سنة ١٨٩٧ عن ٤٢ سنة وولد له ميشال .
وسليم بن نعمان من مشاهير التجار البارعين الصادقين في زحلة وولد له اربعة سعيد الذي توفي طفلاً وجان والبر وهنري ونجيب بن نعمان من كبار التجار النجورين على مواطنهم في مدينة نيويورك . مشهور بصدقه واستقامته . ويوسف من كبارهم فيها ايضاً وهو كاتب تحرير متقن للعربية والفرنسية والانكليزية .

وشاهين بن بطرس ابي ظاهر كان طيب القلب وجيهاً اشتهر بالثارة ونصب عضواً للمفوض البلدي في زحلة واميناً لصندوقه مدة مديدة توفي في ٧ شباط سنة ١٩٠١ م عن ٦٣ سنة وارخ مؤلف هذا الكتاب وفاته بقوله :

يا آل معلوف ابتلينا بالنوى فخرت مدامنا السخينة عندما
واليوم فالجانا المصاب مجدداً حزناً يجرعنا التجمع علقما
وامال ركننا طاب قلبا واعلى ذكراً وكان لما نواه مئتما
يسقي الاله ضريحه غيب الرضى وينيله خير الجزاء نكرما
بشرى سعادته نورخه بها شاهين في دار الخلود تنهما

وولد له ثلاثة خليل ونجيب وامين . فخليل اشتهر بصناعة اليد واثق الفنون الجميلة ولا سيما التصويرين اليدوي والشمسي والخياطة والموسيقى وله واع بذلك وميل خاص حتى يبلغ ما يريد ولا يوقفه مانع عن قصده وولد له رشيد واديب .
ونجيب من كبار التجار في (نيويورك) كما سيجيء وولد له فيها ولدان جميل وطفل حديث السن . وامين اتم علومه في مدرسة الصلاحية بالقدس الشريف واثق الفرنسية وهاجر الى اوسترالية وولد له خمسة جرج الذي توفي طفلاً وبشال والبريت وشاهين وبول . وفدعا بن بطرس اشتهر بالوجاهة والتجارة والكرم كما سياتي وتوفي عقيماً .

وظاهر بن نجم اشتهر بالبسالة وتوفي سنة ١٨٤٧ م عن ٤٥ سنة وولد له ثلاثة مراد والياس الذي توفي في عزيباً وتقولا . فراد اشتهر بقوة محفوظه وذكائه وانشاده الزجل (المعنى) وتوفي شيخاً نقياً في اذار من السنة الحالية (١٩٠٧ م) عن ٧٦ سنة وولد له اربعة عبدالله والياس وابراهيم الذي مات صغيراً و خليل . فعبداً الله ولد له ثلاثة ابراهيم وتقولا وندرته . والياس توفي في صيف السنة الحالية (١٩٠٧ م)

عن نحو ٤٥ سنة وولد له خمسة سليم ونجيب ويوسف وهذان ماتا صغيرين وخرج
وحنا . وخليل من كبار التجار المشهورين في كورمبة عاصمة متكروس
في اميركة الجنوبية ولد له سعيد وجان . وتقولوا ولد له ظاهر وهو الاب لويس
السوعي المشهور الذي ستاتي ترجمته

ويوسف بن نجم توفي عقيماً في ١٧ ايلول سنة ١٨٥٦ م عن نحو خمسين سنة قتيلاً
وابوراجي حنا بن نجم اشتهر بوجاهته وثروته وكان شجاعاً كريماً ذا هيبة ووقار
ودراية توفي في ١٦ ك ٢ سنة ١٨٧٤ عن ٧٠ سنة وكان معتدل الجسم ربعة الى
الطول خفيف اللحية والعارضين حنظي اللون ولد له ستة راجي ويوسف الذي توفي
عزيزاً وابراهيم ونجم وداود وبطرس وسليمان فراجي اشتهر بكرمه ودماثة اخلاقه
ووجاهته واظهر سنة ١٨٦٠ بسالة تذكر وسكن (نيجة) وابتنى فيها داراً فسيحة
وتوفي عقيماً في زحلة في ١٥ حزيران سنة ١٨٩١ م عن نحو ستين سنة وارخ
مؤلف هذا الكتاب وفاته بايات نقشت على ضريحه وهي :

بنو المألوف قد فقدوك شهماً	كريماً فاضلاً صافي المزاج
لذا الافراح قد كسدت وبارت	وسوق الحزن امست في رواج
تركت الاهل في وجل وكرب	وصرت لزمره السعدا تناسجي
سعدت فليس في التاريخ ريب	وانت لرحمة الرحمن راجي

وابراهيم الذي ستاتي ترجمته هاجر الى (نيويرك) وولد له اسكندر وحنا
فاسكندر اشتهر في اميركة الشمالية باتقان الموسيقى وله كثير من الاناشيد والاغانى
العربية مضبوطة بالعلامات ومطبوعة حتى تغالى الاميركان باشتياعها وطبع منها
الوف كثيرة وشهد له كبار موسيقيهم ببراعته وذكائه . ونجم من كبار التجار في
بوسطن (اميركة الشمالية) وولد له ميشال وفيليب وفريد وميشال عرف بذكائه
ورقة اخلاقه واجتهاده وهو من طلبة الطب النابغين في احدى كليات بوسطن .
وداود ولد له مخايل . وبطرس ولد له اربعة نجيب الذي توفي صغيراً وتقولوا الذي
توفي يانماً وحنا وخرج

وابو علي المشهور ولد له بوسف ويوسف ولد له اربعة نجيب (بك) وميشال
وضري الذي توفي صغيراً ورياض وستترجم الجد وولده وحفيده البكر

* اما قيامه بن ظاهر فانتقل باولاده الثلاثة عيد ووهبة وحنا الى نيجة وعيد ولد له اثنان شاهين وناصيف فشاھين المثري المشهور الذي سكن زحلة وتوفي فيها عقيماً كما سئرى في ترجمته . وناصيف ولد له عيد وعيد ولد له رشيدور رشيدو ولد له جرج . ووهبه بن قيامه ولد له مراد ونكد فراد سكن (زحلة) واشتهر ببسالته في كثير من المواقع ولا سيما موقعة المرين سنة ١٨٤٠ م كما مر في الصفحة ٢٩٨ وحادثه سنة ١٨٦٠ م وكان كريماً وجيهاً توفي في ٥ نيسان سنة ١٨٧٥ عن نحو ستين وولد له ستة حبيب الذي توفي صغيراً وحبيب باسم اخيه واسكندر وشكري وهذان ماتا عز بين ونقولاً ويوسف . نجيب ولد له خمسة مراد وشكري وجرج وابراهيم وبشاره . ونقولاً ولد له وديع ومخايل ويوسف ولد له شبلي الذي توفي صغيراً وجرج ونجيب وشبلي ونكد بن وهبه سكن (حوش الزراعتة) وولد له سليم الذي توفي عزيزاً واسعد الملقب بالجزري ويوسف الذي مات عزيزاً . فاسعد ولد له خمسة سليم وسليمان ماتا شابين وموسى وانظون وحنا الذي توفي طفلاً . قوسى ولد له يوسف . وانظون ولد له حنا الذي توفي طفلاً وجرجس . وحنا بن قيامه سكن (نيجة) وولد له عبد الله وابراهيم فعبد الله قتل في ٢٣ ايار سنة ١٨٤٨ عن نحو اربعين سنة ولم يترك عقباً . وابراهيم ولد له ملحم وعبد الله فملحم ولد له سبعة ذكور توفي منهم اربعة صفاراً وبقي ثلاثة احياء وهم ميخايل ويوسف وابراهيم . وعبد الله ولد له ظانيوس فتوفي في اميركة عزيزاً بعد وفاة ابيه فانقطع نسله

* وسمعان بن ظاهر ولد له الياس وابراهيم فالياس ولد له جرجس وجرجس ولد له يوسف وتوفي شاباً سنة ١٨٣٩ ثم توفي ابوه بلا عقب وابراهيم ولد له صافي وسمعان فتوفيا بلا عقب وانقطعت سلالتهما جميعاً

* اما جرجس ابن ابي جرجس نقولاً الملقب بالقن فولد له خمسة اغناطيوس وحنا وابو بطرس وهبة وابو خير الله ابراهيم وابو ظانيوس سماعيل . فاغناطيوس سكن (بقاع توتة من قضاء كسروان) وولد له خمسة فارس وجرجس وسمعان وانظون ونقولاً . وفارس ولد له نقولاً الذي سكن (وادي الكرم) وولد له حبيب ويوسف وفارس فسكن هو لاه (زحلة) وولد لحبيب ابراهيم الذي توفي عز بيا واخليل ونقولاً وليوسف ولد جرجس ونقولاً الملقب بارتامبوس الذي توفي عزيزاً وجرجس ولد له يوسف . وولد لفارس سماعيل وبطرس . وجرجس بن اغناطيوس سكن (جورة

جمعه من قضاء كسروان) وولد له اربعة بولس الذي توفي عقيماً ومغابيل وتقولا
وسليم . فنقولا سكن (دمشق الشام ^(١)) وولد له ديب وهو في محلة باب توما .
وسليم ولد له ميلاد . وابو الياس سمعان اغناطيوس سكن (جوره جمعه ايضاً) وولد
له اربعة الياس الذي توفي عقيماً وبشاره الذي توفي عزيزاً وابراهيم وحنا . فابراهيم
ولد له ستة طعمه وبشاره والياس وهيكل وسمعان وغالب الذي مات عقيماً . فطعمه
سكن (كفرتيه) وولد له فارس وساسين وفارس ولد له اربعة خطار وسعد وشفيق
وغطاس الذي توفي صغيراً . وبشاره سكن (كفرتيه) وولد له اسعد الذي مات
شاباً ودعيبس فدعيبس ولد له اربعة زعير وسعيد وميلاد ومغابيل . والياس سكن
(كفرتيه) وتوفي عقيماً . وهيكل سكن (كفرتيه) وولد له غازار الذي توفي
عقيماً وحبيب . وسمعان سكن (جوره جمعه وبقعانه) وولد له اربعة يوسف وابراهيم
ومتري وحبيب . فيوسف ولد له ميشال ومتري ولد له جرجس . وحنا بن سمعان
سكن (جوره جمعه) وولد له ستة ظاهر ونعمان ويوسف وبطرس وداود وشاهين
فظاهر سكن (بقاع توته) وولد له جرجس وحنا . ونعمان سكن (بسكنته) وولد
اه شاكر وصالم . ويوسف سكن (بقعانه) وولد له سبعة خليل ورشيد وحبيب
وحنا ونجيب وبشاره وتوفيق . وبطرس في اميركة . وداود وشاهين سكننا
(بقاع توته) فشاهين ولد له اسعد وفريد الذي توفي طفلاً . وانطون بن
اغناطيوس ولد له اربعة عماد والياس الذي توفي عقيماً ومغول وعبدالله . فعاد ولد
له هيكل الذي سكن (الاسكندرية في القطر المصري) . ومغول سكن (كفرتيه)
وعبدالله ولد له انطون وتوفي يافعاً بعد ابيه فانقطعت سلالته . ونقول ابن اغناطيوس
ابلي بلاه حسناً في مواقع لبنان ولا سيما سنة ١٨٣٣ م كما مر في الصفحة ٢٤٠ وولد
له اغناطيوس فسكن (الخنشاره) وتوفي شيخاً بلا عقب في البالوع قرب الخنشاره
* اما حنا اخ اغناطيوس بن جرجس القرن فسكن (كفرتيه) وولد له منصور
وموسى فنصور ولد له حنا وحنا ولد له منصور ومنصور ولد له ثلاثة ظاهر الذي
مات صغيراً وحنا الذي مات يافعاً وجرجورة . فجرجورة ولد له ثلاثة عزيز ومنصور
ومزيد . وموسى بن حنا ولد له نجم فسكن (زحلة) وولد له موسى وموسى ولد له

(١) راجع تاريخها المطول لجنااب المؤرخ المحقق نعمان افندي قساطلي الدمشقي وسكانها الان
ثلاث مائة الف معظمهم من المسلمين والمسيحيون نحو ثلاثين الفاً والمهرد نحو عشرين الفاً

حنا الملقب بالنسر وبطرس . فحنا ولد له نقولا وشكري وولد ثالث توفي صغيراً .
 وبطرس ولد له مخايل ونجيب الذي توفي صغيراً وهو مع ولده في اميركة
 * وابو بطرس وهبه بن جرجس القن سكن (دومة البترون) وولد له بطرس
 ويوسف . فبطرس قتل في عبرين نحو سنة ١٨٤٧ م وولد له اربعة وهبه ويوسف
 ومخايل الذي توفي عقيماً وحنا الذي توفي طفلاً وهبه وولد له حنا ويوسف وولد له
 ثلاثة جرجس ووطنوس الذي توفي عزيزاً وبطرس الذي توفي طفلاً . وجرجس ولد
 اربعة يوسف وسبع وهبه وميشال . ويوسف بن وهبه كان رفيع القدر بالجاء
 والغنى وبقي نحو خمسين سنة شيخاً في دومة وتوفي طاعناً في السن نحو سنة ١٨٨٧ م
 وولد له جرجس ووطنوس فجرجس ولد له موسى وابراهيم فموسى ولد له ديب وسابا
 فسابا ولد له موسى وابراهيم ولد له جرجس ويوسف فجرجس ولد له ابراهيم وبطرس
 وميشال . ويوسف ولد له نقولا وقسطنطين وسليم . ووطنوس ولد له الياس ومخول
 نالياس ولد له ناصيف وتوفي طفلاً . ومخول ولد له حنا وداود وابراهيم فحنا ولد له
 ميشال وابراهيم وولد له سليم

* وابو خير الله ابراهيم سكن (دومة البترون) وولد له ثلاثة خير الله وجبور
 وابراهيم فخير الله ولد له خمسة يوسف وعبد الله ومسعود وداود ووطنوس . ويوسف
 وولد له ابراهيم وجرجس والياس . فابراهيم ولد له ملحم ويوسف ورشيد . وجرجس
 ولد له خمسة حنا وابراهيم وراجي وخير الله وسليم الذي توفي طفلاً . والياس ولد
 له جرجس ونقولا . وعبد الله (او عبود) ولد له ستة حبيب والياس وملحم وداود
 وسابا وخير الله الذي توفي طفلاً . نجيب ولد له عبد الله وجرجس وسليم . والياس
 وولد له نجيب وسلمان . وملحم ولد له اربعة ابراهيم وطانيوس ومخايل ونقولا . وداود
 ولد له جرجي . وسابا ولد له اربعة طانيوس وشفيق وراجي وفواد . ومسعود ولد
 له حنا فتوفي طفلاً ثم مات والده فانقطع نسله . وداود ولد له سليمان وجرجس
 الذي توفي صغيراً وسليمان ولد له جرجس وراغب . ووطنوس ولد له الياس الذي
 توفي طفلاً بعد موت ابيه فانقطع نسله . وجبور ابن ابي خير الله ابراهيم ولد له
 عبد النور ووطنوس الذي توفي عزيزاً فبعد النور اشتهر بوجاهته وتقاه وتولى الوكالة
 على وقف كنيسة القديس جاورجيوس المملوكة نحو ثلاثين سنة فحسنه وتوفي شيخاً
 وولد له خمسة حنا وجرجس وديب وجبور واسعد وهذان الاخيران توفيا طفلين .

فخنا ولد له اربعة عبد النور وانطونيوس واسعد وجرجس . وديب ولد له توفيق
 وابراهيم ابن ابي خير الله ابراهيم ولد له حنا والياس فخنا سكن (بيت شامة في بلاد
 بعلبك) وولد له الياس واسعد وجرجس الذي توفي عزيزاً والياس ولد له ابراهيم
 وابراهيم ولد له قيصر واسعد ولد له جرجس . والياس بن ابراهيم الملقب بأبي درويش
 ولد له خمسة درويش الذي توفي صغيراً وخليل الذي مات عقيماً وتقولوا وجرجس
 ونعمة فتقولوا ولد له مسعود . وجرجس سكن (بيت شامة) وولد له مخول وابراهيم
 ومسعود فتخول ولد له خليل وشهيد وابراهيم ولد له لمحم وفوه اد . ونعمة سكن (بيت
 شامة) وولد له سليم وغطاس وسليم ولد له وديع وجرجس
 * وابوطانيوس مسمان بن جرجس سكن (كفرية) ثم (المشرع ^(١)) وولده
 طانيوس الذي توفي عقيماً وحنا . فخنا ولد له بولس ومسمان ومخايل فبولس ولد له
 نعمه الذي هجر لبنان وجهل محل اقامته ومسمان ولد له يوسف الذي توفي عقيماً
 وعبدالله . فعبد الله ولد له فارس الذي سكن (بيروت) وهو الان في اميركة ومخايل
 سكن (المشرع) وولد له طانيوس الذي توفي عزيزاً وبشاره فبشاره ولد له سليمان
 وسليمان ولد له الياس

❖ القطف الثالث ❖

في بني ابي سعد وعبيده وجهجاه وخليل وديباب ومفرج
 ولد لابي منصور نعمه ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف خمسة
 ذكور منصور الذي توفي شاباً وابو نجم موسى وابو شقراء الذي توفي عقيماً وابو موسى
 دياب وابو مفرج عبد الله

(١) المشرع عربية بمعنى مورد الماء وقد مر في الصفحة ١٩٨ ان منصور الغندور الملقوف ابتاع
 محل هذه القرية من الخوري يونان الملقوف من كفر عقاب وبقيت مسالته فيها الى اليوم وفيها يتنوع ماء
 اصلحه الخوري جرمانوس الغندور الملقوف لما كان خادماً لانتس فيها وبني بعض غرف لسكنى الكاهن
 بقرب الكنيسة التي انشأها الطبيب الذكر المطران اغايوس الرياشي سنة ١٨٦٥ م وقد شيد حضرة
 الاب الفاضل ملانيوس السكاكيني الراهب الشوري مدرسة حسنة البناء فوق الكنيسة سنة ١٩٠٦
 الماضية وهو خادم لانتس فيها يذب الطلبة على اقوم المبادسة . وفي هذه القرية معمل لاستحضار
 يوحى دود القرع على طريقة بستور الفرنسي الحديثة باسم الخراجات هيكل الغندور الملقوف وولد
 جرجس مرت الاشارة اليه في الحاشية الرابعة من الصفحة ٢٥٥ والقرية يحدق بها الصنوبر فلذلك
 تشهرت بمودة هوائها وسكانها بمحوماتهم من الملقوفين

* فابو نجم مرتضى بقي في (كفر عقاب) وولد له خمسة ابو مرتضى نجم وابو
جهجاه جرجس وابو ابراهيم خليل وقيامه والياس وهذان الاخيران توفيا عزيزين
فابو موسى نجم ولد له ابو سعد موسى وابو مرعي عبده

* فابو سعد موسى ولد له سعد الذي توفي بلا عقب وحنا . فحنا سكن (حدث
ببابك) وولده ثلاثة الياس الذي توفي بلا عقب وابراهيم وجرجس الذي توفي عقياً ايضاً
فابراهيم ولد له خمسة لمحم وموسى ومخايل وسعد وجرجس . فلمحم ولد له ديب . وموسى
ولد له يوسف وحنا . ومخايل ولد له فهد وجرجس . ولد له فريد

* وابو مرعي عبده بقي في (كفر عقاب) واقب بالصباغ وولد له ولدان مرعي
وحنا فرعي ولد له ثلاثة طنوس وجرجس الذي توفي عقياً ونكد . فطنوس ولد له
نمان الذي سكن (المحيثة) وتوفي فيها في ٢١٧ سنة ١٨٩٠ وولد له اربعة
مرعي . جرجس الذي مات صغيراً وابراهيم وطنوس فرعي ولد له طانيوس وحنا
وميشال . وابراهيم ولد له لمحم ومخايل . وطنوس ولد له نعمان . ونكد بن مرعي اتصل
بخدمة الامير حيدر المكي كما مر في الصفحة ٢٦٨ ثم اشتهر بتجارة الاغنام وقال منها
حظاً وتوفي في ١٦ سنة ١٨٩٩ م عن نحو سبعين من العمر وولد له ستة خطار
ومرعي الذي توفي صغيراً وعبده وشاكر ويوسف وجرجي . فخطار ولد له ابراهيم
وعطا . وعبده ولد له شحاده ونكد . وشاكر ولد له توفيق وقيصير . ويوسف ولد له
أنيس . وجرجي ولد له مرعي . وحنا بن عبده هو الذي مر في الصفحة ٢٥٦ انه اول
من اشتهر بتجارة المعزى وتوفي في القدس الشريف سنة ١٨٤٧ م وولد له ثلاثة يوسف
الذي توفي صغيراً وخليل الذي مات كهلاً عزيزاً ومحمود فمحفوظ ولد له يوسف
وتوفي بعد وفاة ابيه فانقطعت سلالتهم جميعاً

* وابو جهجاه جرجس ولد له سبعة جهجاه الذي توفي بلا عقب والياس وقيامه
وموسى وحنا ودياب وسعد الذي توفي عقياً ايضاً . فالياس سكن (المشرع) وولد
له ديب وديب ولد له خمسة خليل والياس وموسى وجرجس وحنا . فخليل دخل
الرهبة الحناوية سنة ١٨٦٣ م بسن ١٦ سنة وسامه شماساً انجليكياً الطبيب الذكر المطران
اغاييرس الرياشي اسقف بيروت ولبنان سنة ١٨٦٨ م وكاهناً باسم طوبيا الطبيب
الذكر امبروسيس عبده اسقف الفرزل وزحلة والبقاع سنة ١٨٧٣ م وخدم الاقدس
في الزبداني وبيروت والفيكك وزحلة وغيرها . وموسى ولد له فارس . وجرجس الملقب

بعطا سكن (زحلة) وولد له مغايل و خليل . اما قيامه ابن ابي جهجاه جرجس فولد له جرجس و جرجس ولد له ابراهيم و يوسف فسكننا (حدث بطنك) فابراهيم ولد له جرجس وسعيد و جرجس ولد له خطار وعبده . وسعيد ولد له ابراهيم . و يوسف وولد له دياب ودياب ولد له مجيد . وموسى ابن ابي جهجاه جرجس ولد له نجم فتوفي بلا عقب بعد وفاة ابيه وانقطعت سلالته . وحنان ابن ابي جهجاه جرجس سكن (حوش الزراعة) وولد له خمسة مات اربعة منهم بالطاعون . و بقي هيكل الذي اشتهر بقوته الجسدية وشجاعته وولد له ستة حنا و جرجس و طانيوس والياس و بطرس و هذان توفيا طفلين و يوسف و حنا ولد له اربعة هيكل و مغايل و تقولا والياس الذي توفي طفلاً . و جرجس ولد له خمسة هنري والفرد و ادور والياس و يرسف . و طانيوس وولد له ستة توفيت و ابراهيم واربعة غيرها توفوا اطفالاً وهم حنا والياس و برنود و ميشال . و دياب ابن ابي جهجاه جرجس ولد له جرجس فسكن (زحلة) وتوفي في ٢١ ت ٢١ سنة ١٨٤٩ م عن ٥٠ سنة وولد له طنوس و جهجاه فطنوس ولد له ستة جرجس وخمسة توفوا صغاراً ف جرجس ولد له عزيز ووديع و ميشال . و جهجاه وولد له يوسف و تقولا فيوسف ولد له توفيق

* و ابو ابراهيم خليل ابن ابي نجم موسى ولد له خمسة ابراهيم الذي توفي عزيزاً وانطون و يوسف الذي توفي عزيزاً شاباً وعبده وفارس الذي توفي عزيزاً ايضاً . فانطون ولد له جرجس والياس ف جرجس ولد له اسعد و يوسف الذي توفي يافعاً واسعد ولد له خمسة عزيز و ابراهيم و يرسف وشكري و ميشال فعزيز ولد له بشارة والياس بن انطون وولد له ناصيف الذي سكن (المجدثة) وولد له ثلاثة نمر وانطون و مغايل . وعبده بن خليل ولد له بشارة و خليل و ملحم فتوفوا بعد ابيهم وانقطعت سلالتهم جميعاً

* و ابو موسى دياب ابن ابي منصور نعمة الذي مر ذكره في الصفحتين ١٧٧ و ٢٥٥ بقي في (كز عقاب) واشتهر ببسالته وقوته الجسدية و ابلج بمواقع عصره بلاء حسناً وتوفي في اواسط القرن الثامن عشر شيخاً وولد له موسى و جبور ف موسى الذي اشرنا اليه في الصفحة ال ٢١٠ اشتهر ببسالته و ابلج بمواقع عصره وتوفي نحو سنة ١٨٣٥ شيخاً وولد له ستة جرجس و نجم و مغايل و عبد الله و درويش و يوسف الذي توفي يافعاً فابوعساف جرجس عرف بذكائه وحسن خطه و انشائه ووجهته وكان نافذ الكلمة عند الامراء اللعيبين واتصل بالامير بن حيدر اسمعيل

وإشير عساف منهم وقل الى دومة البترون سنة ١٨٣٩ وبقي فيها شيخاً مدة
 طويلة وهناك رزق اولاده وعاد بهم (الى حدث بعلبك) نحو سنة ١٨٤٠ م
 وقضت كلمته في بلاد بعلبك الى ان توفي في زحلة في ٢٥ اب سنة ١٨٦٩ عن نحو
 خمس وسبعين سنة وكان طويل القامة قوي البنية معتدل الشعر وولد له ثلاثة
 عساف ونعمه وموسى فمساف عاد الى (كفر عقاب) ثم سكن (كفر يقده) وسيم
 كاهناً باسم الخوري يوسف كما سيجيء وولد له ستة ورشيد وخمسة اخرون توفوا
 صغاراً وهم يوسف وفاضل وابراهيم وبشاره وبوسف. اما رشيد (صهر المؤلف)
 فولد له اربعة دياب وابراهيم وعساف واسكندر. ونعمه ابن ابي عساف جرجس
 سكن (زحلة) وولد له ثمانية يوسف ودياب فتوفيا صغيرين والياس. يوسف باسم
 اخيه فتوفي ايضاً وابراهيم وجبران وسليم ونعيم فابراهيم اديب شاعر بارع. وموسى ابن
 ابي عساف جرجس سكن (زحلة) وولد له سبعة عزيز وحبيب واسبر ومخايل وتقولا
 وهذان توأمان ووديع ورشيد. فعزيز ولد له ثلاثة نجيب وجرج وجميل

ونجم بن موسى سكن (كفر عقاب) واشتهر بقوته الجسدية واه وقائع تدل على
 بسالته منها ما جرى له هو واخوه الحاج مخايل مع سكان قرية شمسطار وطارية
 الشيعيين لما اهان والدهما موسى اخدم وهو حسن عزيز الذمى كان في كفر عقاب
 مرة لانه اظهر سوء ادب فيبيننا كان ولداه هذان نجم ومخايل مارين في شمسطار
 اجتمع عليهما كثير من خصومهما فنتكا بهم فتكاً ذريماً وجرحاً بعضهم وابليا بلاء
 حسناً. وقد حضر مع اخوته كثيراً من المواقع واطهر فيها بسالة وقد سامه الطوب
 الذكر المطران اغايوس الرياشي كاهناً على قريته كفر عقاب سنة ١٨٤٢ م فخدم
 الانفس بغيرة وتقوى الى ان توفي سنة ١٨٨٤ م عن ٨٥ سنة وكان طويلاً (طويل
 القامة جداً) ممتليء الجسم حنطي اللون كبير العينين قوي البنية والقلب مهيبة
 جسوراً كبير النفس وولد له ابراهيم فتوفي في بلا عقب وانقطعت سلالة
 ومخايل بن موسى الملقب بالحاج اشتهر ببسالته وجسارته وسكن (حدث
 بعلبك) وولد له اسعد فتوفي في بلا عقب وانقطعت سلالة

وعبد الله بن موسى بقي في (كفر عقاب) وتوفي عقيماً في اوائل سنة ١٨٨١ م
 عن نحو ٦٧ سنة وكان ذكياً حلو الحديث طويل القامة اسمر اللون ممتليء الجسم
 طيب القلب

ودرويش بن موسى بقي في (كفر عقاب) وتولى الشيخة فيها من تنظيم
 المصرفية اللبنانية الجليلة الى وفاته في ٢ ايلول سنة ١٨٧٤ م وقد ناهز الستين من العمر
 وكان طويل القامة جسيماً جداً اسمر اللون طيب القلب ذا دراية ونشاط وولد
 له ثلاثة ملحم وامين وحيدر فلحم تولى الشيخة بعد ابيه مدة وكان طيب القلب
 ولد له رشيد وشاره وهما من المقاولين في القطر المصري ورشيد وولد له ملحم وخورشيد .
 اما امين وحيدر فهما من كبار المقاولين النيورين في مصر كما سيأتي في ترجمتهما
 * وجبور بن دياب سكن (زحلة) واشتهر ببسالته وولد له اربعة حناوطنوس
 وابراهيم وعبد الله فحنا اشتهر بقوته وشجاعته وتوفي سنة ١٨٥٩ عن ٥٤ سنة وولد له
 اربعة نعان وراجي وعبد النور وخليل الذي توفي في مانيلية (جزائر الفلبين)
 عزيزاً شاباً . ونعان وولد له ستة نايف وحنا ومخايل والياس وعبد الله ورشيد فحنا
 وولد له يوسف ومخايل وعبد الله وولد له نعان . وراجي وولد له ثلاثة نجيب الذي توفي
 بلا ذكر شاباً في سانابولو (البرازيل) في السنة الحالية (١٩٠٧ م) وموسى وعبد .
 وعبد النور وولد له يوسف وجرجس ونسيب ونجيب . وطنوس بن جبور كان كريماً
 يأسلاً توفي سنة ١٨٥٩ م عن ٤٠ سنة وولد له اربعة دعبيس وحنا ومهنا الذي توفي
 يافعاً ويوسف فدعبيس توفي في البرازيل بلا عقب نحو سنة ١٨٩٥ م عن ٥٠ سنة
 وكان جميل الصورة شجاعاً قوي الجسم جسوراً . وحنا وولد له فارس ومهنا وجميعهم
 اشتهروا بالقوة والبسالة والحماسة . وابراهيم بن جبور وولد له اربعة ملحم ويوسف وحبيب
 وسليمان فملحم وولد له خمسة امين وتقولا ونجيب ووديع وجميل . وحبيب وولد له نسيب
 ونجيب . وسليمان وولد له خمسة عزيز والياس وندره وهذان توفيا صغيرين وابراهيم
 وجرج . وعبد الله بن جبور وولد له ابراهيم وتوفي فانقطع نسله وكان عبد الله طويل
 القامة ممتلئ الجسم حنطي اللون كبير الشاربين جميل الصورة توفي نحو سنة ١٨٧٥ م
 عن نحو ٦١ سنة واشتهر بكثير من مواقع لبنان ولا سيما سنة ١٨٦٠ كما مر في الصفحة
 ٣٢٣ وكان قوي القلب والجسم ذاهية ورواه وخاله مسمان فرحات المشهور بام
 يوسف العلوف من بني ابي مفرج من فرخ ابي مدح وخال خاله الياس هاشم المشهور
 بـ **مفت فرخ ابي عيسى**

* اما ابو مفرج عبد الله فبقي في (كفر عقاب) وولد له اربعة مفرج وفرحات
 واكيم ويوسف فمفرج وولد له ابو عبد الله نصر الذي اشتهر بفصاحة لسانه وطلاوة

حديثه وذكائه وقوة مخفوضه حتى انه طالع التوراة مرة واحدة وحفظها عن ظهر قلبه فكان يذكر آياتها ووقائمه . وكثيراً ما كان يحضر مجالس امراء عصره بدعوة منهم ليلسموا حديثه العذب وكان لكثرة مطالعته مطلقاً على كثير من النكات ولم يكن يميل الى لبس الثياب الفاخرة بل كان رث السربال اذا تكلم كبرت منزلته وحل مكانة عالية في القلوب ومما يروى من نكاته انه لما عاد الامير حيدر اسمعيل اللهي من سنار^(١) سنة ١٨٤١ او كان بقرته من مجلسه سار المملوفيون من لبنان وبلاد بعلبك لتهنئته لانهم كانوا من عهده فدهاه نصر المذكور دعاءً بليغاً قال فيه (الله لا يتم سعدك) فضحك بعض الحاضرين من كلامه ولكنه اجابهم من فوره انه اذا تم سعده اصيب بما يكدره وقاه الله فهم الحاضرون انه اراد ما اشار اليه الشاعر بقوله :

اذا تم امرٌ بدا نقصه تأمل زوالاً اذا قيل تم

وكان كبير الجثة ممتلىء الجسم توفي سنة ١٨٥٢ م عن نحو ٨٠ سنة وولد له عبدالله الذي توفي صغيراً والياس فالياس وولد له ناصيف وتوفي شاباً فانقطع نسله . وفرحات ترك كفرنقاب نحو سنة ١٨١٢ م وسكن (جبعة) في بلاد بعلبك وتوفي في السهوات قربها شيخاً معمرأ وولد له كنعان وسمعان فكنعان سكن (زحله) واشتهر ببسالته وتوفي فيها في ٤ شباط سنة ١٨٤٦ م عن ستين سنة وولد له يوسف ومخول فيوسف وولد له ابرهيم الذي توفي في عزياً شاباً وسليم وفرحات الذي توفي عزياً شاباً فسلم وولد له يوسف وتوفي شاباً فذهب بيوسف جده الى قرية (وادي العرايش) تجاه زحله وسكنها وولد ليوسف سليم الذي توفي صغيراً وابرهيم اما

(١) سنار عاصمة اقليم ياسها من بلاد النوبة في افريقية تابه للسودان المصري تحده بلاد الحبيشة شرقاً وكردفان غرباً ويمتد شمالاً وشرقاً من ملتقى النيل الازرق بالابيض مساحتها نحو خمسين الف ميل مربع عدد سكانه نحو مائة وخمسين الفاً ومدينة سنار هذه واقعة على النيل الازرق وسكانها اكثر من عشرة الاف واقلها سهل منسج مرتفع عن سطح البحر نحو خمس عشرة الف قدم وهو شديد النط حتى يرتفع فيه الميزان الى ١٢٠ درجة في الظل وذكرت مجلة الهلال الغرام (٤ : ٤٧٦) ما نصه «إنه لما ملك ابرشلوق على سنار سنة ١٧١٩ م واشتهر امرها لعدله فيها سافر اليها اناس من الشام» وكان بين اولئك المهاجرين ولد من بني المملوف من كفرنقاب فسكن سنار وقد روى الامير حيدر الموما اليو ان احد المملوفين من سكان سنار اولم له وليمة واخبره انه من بني المملوف ذهب جده الى ذلك الصنع ولم تعلم عنه اكثر من هذا حتى الان

مخول فتوفي في حوران نحو سنة ١٨٦٤ شاباً عزيزياً . وسمعان اشتهر باسم يوسف المملوك وقد سافر الى مصر مع اخيه كنعان واشتهر بقوته وسطوته حتى انه اتقد ابنه من ايدي عشرون جندياً من الارناؤوط بعد ان قتل ثلاثة منهم وجاء بها الى سورية فسلمها الى احد خدمة البطريكية الارثوذكسية في دمشق ولاسباب اتخذ مغارة زخور في وادي القرن مكاناً له وكان يختلف الى الديماس في حضيض ذلك الوادي وكثيراً ما كان يذهب الى عيون الاساور في جنوبي سورية حتى عظمت سطوته في القلوب وكان يرفقته اربعة عشر رجلاً من الدرور ائدم بأساً يسمى شمس الحسينية ورجل مسيحي اسمه نكد طمبر من بيت ابي فرح من بسكتة فقائمه الحكومة وارسلت اليه من دمشق عبداً شديد الباس ليفتك به فلقي المبدحتفه وبقي يوسف يبيت في تلك الجهة ويسطو على المارة الى ان ساقه القدر الى قرية البلع ولما بلغ عين كفرسنة في شرقها الشمالي ادركه بعض سكانها وبينهم بنو القنطار الدرور فالتقام بعزم شديد واطلق عليهم النار فلم يور زناد بندقيته فكرر ذلك مثنى وثلاث ورباع فنجت ناره واذ ذاك سلم نفسه كما مر في الصفحة ٢٣٥ فذهب الى بيت الدين ومثل امام الامير بشير الكبير فاعجبه منظره وجسارته فسيجنه مدة لعل احد انسيائه يشفع به فلم يلتفت احد اليه لمروقه من طاعة الدولة فشنقه ويقال ان يومف وضع الحبل بيده في عنقه وانشد اغنية من نوع (الموال) هي :

مراجلي ضيقت صدري وعمري طال والحبس لي مرتبة والقيد لي خلخال
والمشنقة يا علي مرجوحة الابطال

ثم علق ولفظ انقاسه وذلك في شهر ايلول سنة ١٨٢٦ م عن ٣٥ سنة عزيزاً وكان احد فرسان الهوارة ماراً من هناك فاجفل جواده وخرقتيلاً من فوره فلما بلغ الامير ذلك تعجب وقال ان هذا الرجل قتل ببيمانه وعمامته وظهر اسفه عليه وامر بانزائه ودفنه وكان اشقر اللون جميل الصورة ربع القامة جسوراً وخاله الياس هاشم المملوك المشهور من فرع ابي عيسى الذي مرت ترجمته في الصفحة ٣٢٠

وواكيم ابن ابي منفرج عبدالله ذهب الى (دومه البترون) في مطلع القرن التاسع عشر فولد له جرجس وجرجس ولد له مخايل ويوسف فمخايل ولد له اسعد و خليل فتوفيا واتقطعت سلالاته . ويوسف ولد له جرجس ونعمه وحنا الذي توفي عزيزاً فجرجس

ولد له ستة يوسف واسعد وتوفيق ومخايل وسليم وحنا فيوسف ولد له كريم ونعمة
ولد له خمسة خليل الذي توفي طفلاً وآخر اسمه خليل ونجيب وتقولا وغيرهم يوسف
وهذان توفيا طفلين

ويوسف ابن ابي مفرج عبدالله اشتهر بحسن خطه وجمال صورته وبقي خمسة
والثلاثين سنة يجمع المال الاميري لامراء عصره من عهد الامير سليمان الى عهد الاميرين
علي وفارس اللعيين وسيم كاهنًا باسمه نحو سنة ١٨٠٨ م وخدم كنيسة كفرعقاب
مدة ثم انتقل الى خدمة كنيسة بسكنته وتوفي نحو سنة ١٨٤٠ م عن أكثر من ثمانين
سنة وكان ذكياً تقياً حلو الحديث

❖ القطف الرابع ❖

في بني ابي عقل وبني سابا وبني ناصيف

ان ابا نجم موسى ابن ابي تقولا جرجس الملقب بالثقل ابن ابي مدلج يومف ولد
له ولدان ابو عقل نجم وابو نصر ناصيف. فابو عقل نجم ولد له اربعة ابو شديد عقل
وجبور وابو ظاهر سابا وطنوس

* فابو شديد عقل هجر كفرعقاب لاسباب وسكن (بشعلة البترون) ثم
(زوق مكابل) في كسروان وترك فيها آثاراً حسنة الى ان رجع الى مسقط رأسه
كفرعقاب وسكن (وادي الكرم) واشتهر بغناه ودرايته ووجهته وبني معصرة باسمه
فوق كفرعقاب تحت محلة المنارة ونسبت اليه عين الماء في وادي الكرم الى يومنا
لانه اصلحها من ماله وقد وقف كثيراً من عقاراته لدير القديس سمعان العمودي
وعمر حائط الكنيسة الشرقي فيه وبني له ضرباً تحته دفن فيه لما توفي سنة
١٨٠٦ م شيخاً معمرًا كما اشرنا الى ذلك في الصفحة ٢٠٠ وكانت له مكانة عند امراء
عصره واعيانهم واساقفته ولا سيما المطران اغناطيوس صروف الذي احبه كثيراً وقد
ولد له شديد الذي توفي صغيراً والحاج مخايل ويوسف وطنوس ونكد. فالحاج
مخايل سكن (كفرعقاب) وولد له ثلاثة طريه الذي مات عزيباً ويونان وقسطنطين
فيونان اشتهر بوجهته واشترنا اليه في الصفحة ٣٣٧ وتوفي في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٨٧٢ م شيخاً
وولد له اربعة جرجس ومخول وحنا واسحق جرجس سكن (شليفه) وولد له ستة

امين وقسطنطين ويوسف وابراهيم وطنوس وديب فتوفوا جميعهم مع ابيهم وانقطع
 ونسله . مخول سكن (شليفه) وولد له اربعة اسعد و يونان فتوفيا عزيزين وجرجس
 واسعد فجرجس ولد له نجيب ومخايل والياس . وحنا بقي في (كفرعقاب) وتوفي في
 ٩ نيسان سنة ١٩٠٦ م وولد له اربعة عقل الذي توفي شاباً بلا ذكور في ٩ ايلول
 سنة ١٨٩٣ م وابراهيم الذي مات يافعاً ورشيد والياس فرشيد ولد له ابراهيم . والياس
 ولد له نجيب . واسحق بقي في (كفرعقاب) وولد له اربعة راجي ويونان وشكري
 وقسطنطين الذي مات صغيراً اما قسطنطين ابن الحاج مخايل فانظم في سلك رهبان
 دير القديس جاورجيوس الحميراء في قضاء حصن الاكراد الذي مرّ وصفه في
 الصفحة ١٦٦ باسم قزما وذلك نحو سنة ١٨٤٠ وكان تقياً غيوراً توفي في
 ٧ شباط سنة ١٨٦٨ م عن نحو ستين سنة وتولى بعض الشؤون في ذلك الدير
 وسعى بنجاحه

ويوسف ابن ابي شديد عقل ولد له اربعة حنا والياس وسليمان وعقل فحنا
 سكن (شليفه) وولد له يوسف ونعمان وجرجس . فيوسف سكن (حدث بلبك)
 وولد له يوسف ويوسف ولد له اسعد واسعد ولد له طانيوس والياس . ونعمان
 سكن (حدث بلبك) وولد له جرجس وعيسى وحنا وجرجس ولد له نعمان . وجرجس
 بن حنا بقي في (شليفه) وولد له رشيد وعيسى وحنا فرشيد ولد له خمسة يوسف
 وطانيوس وفيليب وعزيز وجرجس . وعيسى ولد له جرجس وعقل ومخايل وحنا ولد
 له فاضل وابراهيم . والياس بن يوسف سكن (شليفه) وسيم فيها كاهناً باسمه
 وتوفي شيخاً تقياً سنة ١٨٦٨ م وولد له طانيوس ومخول وحنا . فطانيوس سكن
 (حدث بلبك) وسيم فيها كاهناً باسمه وتوفي منذ بضع سنوات شيخاً ورعاً
 وولد له ستة جرجس ويوسف والياس وابراهيم ومخايل وجبرائيل . فجرجس ولد له خمسة
 اسعد وسعيد ومسعد ومكسيموس وشكرالله . ويوسف ولد له صليبي ووديع .
 والياس ولد له نجيب ومجيد وابراهيم ولد له ملحم وجميل . ومخايل ولد له طانيوس .
 وجبرائيل ولد له فهد وقبلان . ومخول وحنا ابنا اخووري الياص بقيا في (شليفه) فمخول
 ولد له الياص . وسليمان بن يوسف بقي في (كفرعقاب) وولد له اربعة جرجس
 الذي مات يافعاً وابراهيم ويوسف مانا صغيرين وايوب فايوب ولد له جرجس
 وسليمان وسليمان ولد له جميل . وعقل بن يوسف بقي في (كفرعقاب) وولد له

اربعة شديد وابراهيم وجرجس و يوسف وجميعهم ماتوا يافعين وتوفي بدم فاقطع
نسله

وطنوس ابن ابي شديد عقل بقي في (كفر عقاب) وولد له متري ومتري ولد
له ثلاثة ابراهيم الذي مات كهلاً عزيزاً و طنوس وجرجس . فطنوس ولد له عقل
ومتري وعقل ولد له شديد . وجرجس ولد له ستة توفي خمسة منهم صغاراً وبقي
عبد فعبده ولد له جرجس

اما نكد ابن ابي شديد عقل فسكن مع ابيه (وادي الكرم) وولد له ابراهيم
و يوسف فابراهيم توفي عزيزاً في بيروت في ٥ ك ٢ سنة ١٨٨٠ م عن نحو ثمانين
سنة وكان ذكياً طيب القلب غيوراً حسن الخط ماهراً بالحساب واشتهر بتجارة
الحرير في دمشق وبيروت وكان رقيق الجسم ربعة القوام اشقر اللون حسن المعاملة
صادقاً محبوباً .

و يوسف توفي في ١٨ شباط سنة ١٨٨٠ م عن سبعين سنة وقد اشرفنا الى اتجاره
بالنزد القبرسي في الصفحة ٢٥٦ وكان طيب القلب محبوباً طويل الاناة وقوراً ولد
له ثلاثة خليل وحيب وكرم فخليل قتل بمجاذة سنة ١٨٦٠ في دمشق عزيزاً وكان
يتجر فيها بالحرير مع عمه ابراهيم . وحيب كان مستقيماً نشيطاً حسن السيرة توفي في
٨ شباط سنة ١٨٩٨ م في كراكس (فنزويلا) عن ٥٨ سنة وولد له خمسة البكر
توفي طفلاً وسليم و يوسف وابراهيم وكرم . فابراهيم دخل الزهنية الشورية سنة
١٨٩٩ م وسعي بايلاوندز سنة ١٩٠١ م . وكرم بن يوسف دخل الزهنية
الشورية وهو سيادة المبر اغايوس اسقف بطبك الذي ستأتي ترجمته

* وجبور ابن ابي عقل نجم ولد له خمسة جرجس وموسى وحنو وعبدالله الذي
توفي عزيزاً ونصر الله فجرجس اشتهر بلقب ابي راجي وكان غنياً كريم النفس وحيها
نافذ الكلمة وقوراً توفي شيخاً بلا عقب سنة ١٨٢٧ م . وموسى ولد له نجم ومسعد
فنجم توفي في ٢٥ ايار سنة ١٨٧١ م وولد له ثلاثة ابراهيم وكرم وموسى فسكنوا
(حدث بطبك) وابراهيم كان شيخ صلح في الحدث مدة طويلة الى ان توفي منذ
بضع سنوات . وولد له اربعة ملخم الذي توفي يافعاً وهيكل الذي توفي صغيراً
وبشاره ودياب الذي توفي يافعاً فبشاره ولد له نيهان وابراهيم . وكرم ولد له
يوسف الذي مات صغيراً وجرجي وسعيد وموسى ولد نجم ومسعد . اما مسعد بن

موسى جبور فتوفي عقيماً في كفرة عقاب في ٦ ك ١ سنة ١٨٨٨ وهو الذي
 تقرب من الامير حيدر اسمعيل كما مر في الصفحة ٢٦٨ وستاتي ترجمته . وحنان بن
 جبور ولد له اربعة طنوس ومنذر ويوسف والياس فطنوس سكن (حدث
 بعلبك) وولد له اسعد الذي توفي شاباً وجرجس بن جرجس ولد له تقولا وطنوس
 فسكنا (زحلة) ومنذر سكن (الحدث ايضاً) وولد له حبيب وحنان والياس فحبيب
 وولد له اربعة تامر الذي توفي صغيراً ودياب ومنذر وطانيوس . ويوسف بن حنا
 سكن (المشرح) وولد له عقل وعقل وولد له ستة عياد واسكندر ونصر وحنان
 وتوفيق والياس والياس بن حنا سكن (الحدث ايضاً) وولد له ناصيف وسمعان فناصر
 وولد له رشيد وجرجس والياس . وسمعان وولد له ابراهيم . اما نصر الله بن
 جبوز فسكن (الحدث ايضاً) وولد له اربعة يوسف الذي توفي شاباً وسمعان
 والياس الذي توفي شاباً ايضاً وحبور . فسمعان وولد له راجي الذي توفي صغيراً
 وجرجس الذي اشرنا الى براعته في الفروسية في الصفحة ٢٦٢ فجرجس ولد له عجاج
 وسمعان . وحبور وولد له خمسة فارس والياس ويوسف وعبدالله الذي توفي يافعاً
 وابراهيم فقارس سيم كاهنا على قريته باسم جرجس سنة ١٩٠٥ م وولد له نايف
 ومخايل وحنان . والياس وولد له اربعة طانيوس وشاكر وتقولا ونصر الله . ويوسف
 وولد له سليم وحبور وابراهيم وولد له رشيد

* اما ابو ظاهر سابا ابن ابي عقل نجم فولد له في (كفرة عقاب) خمسة ظاهر الذي
 توفي شاباً عزيزاً وغبني الذي توفي عقيماً وابو يزبك نجم ونعمه وابو غصن مسعود
 فابو يزبك نجم وولد له خمسة يزبك الذي توفي عقيماً وابو نجم موسى وسابا وابو طنوس
 جرجس ومخايل . فابو نجم موسى وولد له خمسة نجم ورزق وحنان واسطفان والحاج
 الياس . فنجم سكن (بيت شامة) وولد له خمسة ظاهر ومخول الذي توفي عزيزاً
 وداود وابراهيم ويوسف . فظاهر وولد له مراد وتوفي هو وابوه فانقطعت سلالة . وداود
 الملقب بشحير وولد له اربعة سليمان ونجم وطانيوس وسليم فسليمان وولد له خمسة
 جرجس الذي توفي يافعاً ورشيد ودياب ومنصور وعبدالله . ونجم وولد له ظاهر وشكري .
 وطانيوس وولد له جرجس وداود . وابراهيم بن نجم وولد له ملحم ويوسف ولحم وولد
 له ابراهيم وضبي . ويوسف بن نجم وولد له نجم وتوفي بعد وفاة ابيه فانقطعت سلالة .
 ورزق ابن ابي نجم موسى سكن (بيت شامة) وولد له ابراهيم الذي توفي عزيزاً وجرجس

فجر جس ولد له خمسة عساف ووزق وغطاس ومخايل وموسى الذي توفي عزيزاً ورزق
ولد له جميل وغطاس ولد له جرجس وحنان ابن ابي نجم موسى ولد له منصور
وتقولا وجرجس فنصور سكن (حدث بملك) وولد له سالم الذي توفي بلا عقب
وعيد وتقولا سكن (بيت شامة) وولد له رشيد ورشيد ولد له دياب والياس
وجرجس سكن (شليفه) وولد له عساف وعساف ولد له جرجس وعيد وحنان واسطفان
ابن ابي نجم موسى سكن (بيت شامة) وولد له جرجس وجرجس ولد له يوسف
وفريد والحاج الياس ابن ابي نجم موسى سكن (كفر عقاب) وكان شيخ القرية مدة
وتوفي فيها في ١٩٠٢ سنة عن ثمانين سنة وكان طيب القلب وجيهاً وولد له ستة
ابراهيم وجرجس وموسى وحنان وخير الله ونخلة فابراهيم ولد له جرجس والياس الذي
توفي صغيراً فجر جس ولده سليم وعيد وجرجس ابن الحاج الياس سكن (بيروت) وولد
له عساف ويوسف ومخايل وموسى ابن الحاج الياس انتظم في سلك رهبان دير النبي
الياس (شويا) الارثوذكسي سنة ١٨٦٥ وهو ابن خمس عشرة سنة وسيم كاهناً باسم
مكار يوس ونقل الى دير القديس جاورجيوس الحميرا ودير التجلي على جبل تابور
قرب الناصرة ثم عاد الى مدينة صيدا وكيلاً عن الطيب الذكر ميصايل مطران صور
وصيدا الارثوذكسي ثم ترأس دير سيدة ناطور^(١) في الكورة (لبنان) وترأس دير النبي
الياس النهر^(٢) قرب قرية كفر قاهل في الكورة وهو تابع لاسقفية طرابلس
الارثوذكسية ولن يزال الى اليوم ساعياً في تحسين عقاراته كما سعى لتحسين عقارات
دير ناطور منقطعاً الى عبادة ربه بنشاط وتقوى وخير الله ابن الحاج الياس ولد له
ثلاثة جرجس وشحاده فتوفيا صغيرين وابليا ونخلة ولد له ثلاثة نجيب وشحادة الذي
توفي صغيراً وشكري

- (١) موقع هذا الدير على طرف رأس داخل في البحر قرب قرية انفه من الكورة في لبنان يبعد
عن مدينة طرابلس الشام نحو ثلاث ساعات الى جنوبها وثيو بضعة رهبان ورئيس وعقاراته مساحتها
خمس عشر درهماً ونصف وهو يهتم اسقفية طرابلس الشام الارثوذكسية
- (٢) موقعه على ضفة نهر قاديشا (القدس) الغربية وفيه هيكل قدم تشمت عليه بعض
الايقونامك ولن تزال ذات رونق ورواء وهو يهتم اسقفية طرابلس الشام الارثوذكسية وبقرية قرية
كفر قاهل ومعنى قاهل التقدير وهو من اسماء الجلالة عند العرب الاقدمين (تسريع الابصار ٢: ٢٤٢)
وفيه برسم مهدوم واطلال خربة وهي من الكورة الشمالية مكنونها المسلمون ٤٥ والارثوذكسيون ٣٥
تنتج من ههنا خمس مائة افقة ومعها الرتب ثمانون قطاراً

* وسابا ابن ابي يزبك نجم سيم كاهناً باسمه على قرية (كفرعقاب) وهو المعروف بالخوري سابا الاول توفي سنة ١٨٥٠ م عن اكثر من ثمانين سنة صرف معظمها كاهناً تقياً طيب القلب وولد له يوسف وحنان. فيوسف ولد له خمسة شاهين وبطرس وباسيل وابراهيم وبولس. فشاخين وولد له صعب الذي توفي عقيماً والياس وسابا. فالياس سكن (بيروت) وولد له ناصيف ومهنا ومهنا وولد له الياس. وسابا وولد له اربعة رشيد وسعيد وشاهين الذي توفي صغيراً ويوسف. وبطرس وولد له عيد فسكن (المسيطبة في بيروت) وولد له سليم. وباسيل وولد له يوسف وفارس وحنان. فيوسف وولد له عبدالله. وفارس وولد له دعيس. وابراهيم وولد له اثنان ملحم الذي قتل في مدوخة من البقاع بلا عقب وخليل الذي مات شاباً فانقطعت سلالة. وبولس وولد له طنوس فتوفي بعد وفاة ابيه وانقطع نسله

وحنان ابن الخوري سابا الاول وولد له اربعة جدعون وعبدالله وموسى ووطنوس نجدعون سكن (حدث بعلبك) وولد له ثلاثة فارس والياس وخليل. وفارس وولد له ثلاثة دعيس الذي توفي صغيراً وسبع ودياب. والياس وولد له اربعة اسعد ومخايل ويوسف وجدعون. وخليل وولد له جرجس. وعبدالله سكن (بيت شامة) وولد له ثلاثة داود وسليمان وسمعان فتوفوا هم ووالدهم وانقطع نسله. وموسى وولد له نجم وجرجس فنجم وولد له امين وعيد. وجرجس وولد له راجي وموسى وسليمان. ووطنوس سكن (دومة البترون) وولد له اربعة داود وجدعون وسليمان والياس فداود وولد له اربعة مرشد والياس وسليمان وطانيوس الذي توفي عزيزاً فرشد وولد له اربعة عبدالله وخليل وطانيوس الذي توفي طفلاً وميشال. والياس وولد له ثلاثة جرجس وداود وتقولا. وسليمان وولد له الياس. وجدعون وولد له اربعة سعادة فتوفي عزيزاً وجرجس ووطنوس الذي توفي في عزيباً ايضاً وسعادة. وجرجس وولد له ثلاثة نعمة ونسيم وجدعون الذي توفي طفلاً. وسعادة وولد له ايوب ووطنوس. وسليمان سكن (حدث بعلبك) وولد له نعمة الذي توفي يافقاً وابراهيم. والياس سكن (بيت شامة) وسيم كاهناً على كنيسة الارثوذكسية باسمه وولد له حنان وجرجس فحنان وولد له ثلاثة الياس وتقولا ونجيب وجرجس وولد له خمسة مخايل وجبرائيل وجبور وفوزي وسليم

* وابو طنوس جرجس ابن ابي يزبك نجم بقي في (كفرعقاب) وولد له ثلاثة طنوس وبمقبوب الذي توفي بلا عقب وحننا . فطنوس وولد له عبد الله وجرجس وعبد الله وولد له مالك الذي توفي شاباً عزيزاً وغالب فقال ولد له عبد الله وجرجس . وجرجس ابن طنوس ولد له عساف وحننا وحننا ابن ابي طنوس جرجس ولد له منصور فسكن قرية (خبب في حوران) وولد له جرجس الذي توفي عزيزاً وحننا فحننا عاد الى بلاد بعلبك وسكن (ابلح)

* وابو عقل مغايل ابن ابي يزبك نجم ولد له ابو شديد عقل وابو ملحم ابراهيم فابو شديد عقل صهر شبلي المألوف (زوج شقيقته) كان فارساً مغواراً وقيل انه هو الذي اصاب كتف شبلي العربيان برصاصة يوم هاجم زحلة سنة ١٨٤١ م وقيل ابن عمه مراد وهبه المألوف من فرع ابي ظاهر نجم وقيل شبلي لان الثلاثة اطلقوا الرصاص سوياً عليه وقد اشتهر ابو شديد عقل مع اخيه ابي ملحم ابراهيم في حروب الدولة المصرية في سورية وفي حادثة عرب اللهب وموقعة عرب الحديدية وغيرها كما مر في الصفحات ٢٣٤ و ٢٤٤ و ٢٦٧ و ٢٧٠ وكانا مشهورين بياسهما وابو شديد توفي قبل سنة ١٨٦٠ م بوضع سنوات وابو ملحم توفي في كفرعقاب سنة ١٨٦٠ م اما ابو شديد عقل فسكن اولاً (مرغبين ثم بيت شامة) وولد له خمسة شديد وجرجس ونعمه وحننا وسعيد فشديد سكن (حوش الزراعة) وولد له ثلاثة فارس الذي توفي طفلاً واسعد وتقولوا فاسعد وولد له ثلاثة شديد الذي مات صغيراً وبشاره وحننا الذي توفي طفلاً . وتقولوا ولد له ثلاثة نجيب الذي توفي شاباً في البرازيل وجرج وجميل . وجرجس ولد اثنان يوسف وعقل الذي توفي شاباً في يولد له اولاد توفوا صغاراً . ونعمه وولد له نعمه فتوفي شاباً وانقطع نسله . وحننا وولد له نجيب فتوفي طفلاً ثم ولد آخر سماه باسم اخيه نجيب . وسعيد وولد له عزيز واولاد آخرون توفوا صغاراً

* اما نعمه ابن ابي ظاهر سابا ابن ابي عقل نجم بقي في (كفرعقاب) وولد له اربعة كنعان وعبود والحاج جرجس ويوسف . فكنعان وولد له كرم الذي سيم كاهناً باسم جده وهو الطوري سابا الثاني الذي خدم كنيسة سيده الخرائب الارثوذكسية في كفرعقاب فهو نصف قرن وتوفي في ١٨ ك سنة ١٨٩٣ شيخاً نقياً وولد له خمسة الياس وجرجس وكهان وز بدان وعقل . فالياس وولد له سعيد وسعيد وولد له نسيب .

وجرحس الملقب بابي طله قتل مجادته سنة ١٨٦٠ م في طارية (من قضاء بعلبك) عزيباً. وكنعان ولد تسعة غطاس وتامر وشكري الذي توفي صغيراً ويوسف وشكري ورزق وهذان ماتا صغيرين وجرجورة وسعد وقسطنطين. فغطاس ولد له كرم وتامر من كبار التجار في مدينة نيويورك وجرجورة ولد له فيليب. وزيدان ولد له اربعة سليم ودعيس وابراهيم والياس فسلم ولد له فيليب ودعيس ولد له بشاره. وعقل سيم كاهناً باسم والده الخوري سابا وهو الثالث بهذا الاسم وولد له ثلاثة شديداً وكرم الذي مات صغيراً وجرجس.

اما عبود بن نعمه فولد له خمسة عساف وسعيد ومسعد وجرجس وعماد. فعساف ولد له ابراهيم وتقولا فتوفيا عزيبين شابيين واقطع نسله وسعيد نقل مع اخوته الباقين الى (كفر يقده) وولد له اربعة نجم الذي مات شيخاً عقياً وعبدالله الذي قتل في موقعة الحديدية عزيباً سنة ١٨٥٨ م كما مر في الصفحة ٢٧٠ وطانيوس ونعمه. فطانيوس سكن (تمنين العليا) وولد له عبود فتوفي بعد وفاة ابيه واقطع. ونعمه سكن (شليفه) وولد له توفيق وسليم. ومسعد سكن (بيروت) نحو سنة ١٨٥٨ م واشتهر بذكائه حتى انه تعلم القراءة والكتابة والحساب والصرف والتجو والجنرافية والانكليزية بعد ان جاوز الاربعين وولد له خمسة فارس الذي توفي شاباً عزيباً وفهد وفرح وفاضل وفيليب. فهد ولد له خمسة امين (الدكتور) وسأني ترجمته وسلم الذي توفي طفلاً ويوسف وتوفيق فيوسف باشكاتب الاشغال المستجدة في السكة الحديدية المصرية واسعد درس الصيدلية في كلية الاميركان ببيروت ونال شهادتها سنة ١٨٩٩ م وهو الان يوز باشي في الجيش المصري وله مقالات في مجلة الضياء تدل على براعته وجميعهم الان في (القاهرة) منذ سنوات. وفاضل ولد له خليل وسليم الذي توفي باقماً وفيليب (الدكتور) سكن منذ سنوات (رام الله) (١)

(١) رام الله موضعها على رابية تشرف على اهدم المناظر كجبل الزيتون ورايات والتي صمويل بنيت حنيا ودير فنادس ورأس كركر (وهي قلعة في السهل) الى غير ذلك وهي تبعد عن القدس نحو ثلث نحو ثلاث ساعات وسولما ارض خصيبة تكثر فيها اهجار الزيتون والتمب والتين ونهبا بيلدوس وسكانها مسيحيون هدم نحو الفين اصلهم من الكرك والشوبك وهم قسان الحدادون في الشراقيون (اي سكان الجهة الشرقية) وكان بينهم عدد منهم من الكرك امره اسلامه سكنت البيرة (اي الصحراء) التي سميت بذلك لكثرة آبارها ومياهها الخارجة من القدس اللهم الله باليرة وهي على بعد عشرين دقيقة من رام الله وفيها اطلال كنيسة قديمة بناها الصليبيون سنة ١١٤٦ م طولها نحو

ومتأتي ترجمته . وولد له اربعة اسكندر وبسبم وفواد وصامي وفرح ستاتي ترجمته .
وجرجس بن عبود الملقب بابي فاعور ولد له فاعور فسكن (زحلة) وولد له جرجس
وابرهيم . وهاد بن عبود الذي خدم الامير حيدر اسمعيل كما مر في الصفحة ٢٦٨
ولد له خمسة فياض الذي توفي صغيراً ومحفوظ وفياض الملقب بابي سمراء وعبود
الذي توفي صغيراً وشاكر الذي سكن (اميركة الشمالية منذ بضع عشرة سنة) .
فمحفوظ سكن (كرك نوح)^(١) وولد له اربعة نجيب ونسيب وولدان توفيا طفلين .
وفياض الملقب بابي سمراء تي في (كفر يقده) وولد له ستة البكر توفيا طفلاً
وانيس وقيس ولويس وبرجيس وفرانسيس

اما الحاج جرجس فتي في (كفر عقاب) وولد له ستة مرعي وسيمان الذي
توفي كهنلاً عقياً وفارس ونعمه وابرهيم وراشد . فرعي ولد له اثنان طنوس الملقب
بابي عاصي توفي شاباً عزيزاً وحنا الملقب بابي رعد فخنا ولد له خمسة مرعي ودياب
توفيا صغيرين وزياد ومخايل والياس . وفارس سكن (بيت شامة) وولد له اربعة
اسعد ودعيبس ويوسف والياس وهذان توفيا يافعين . فاسعد ولد له ثلاثة ابرهيم
وفرع والياس . ودعيبس ولد له اربعة فارس وميلاد وطفل آخر توفيا صغيرين وحنا .

تسعون قدماً وعرضها خمس وثلاثون ويرجعها بها برأويروت التي ذكرها اوسايوس المؤرخ بقوله .
« وبيروت كان ينظرها المسافرون بهوروم من اورشليم الى نيكوبولس (عبواس) » وكانت مدينة
بنيامين وسكانها اليوم نحو ثمان مائة ووصفها مع رام الله رويتن وسبك (٤٥١ : ٤٥٤)

(١) الكرك لفظه سهرانية (كركو) بمعنى حصن او محفل وفي سورية ثلاثة بلدان تسمى
بهذا الاسم واحدة في فلسطين والثانية قرب طبرية وتعرف بالكرك والشوبك وهي اليوم متصرفية
والثالثة هذه وتعرف بكرك نوح لان فيها قبره وهو ضريح طويل منقوش في صخر ينسب بناؤه
المحاضر الى بيبس البدة داري الملقب بالملك الظاهر الذي ملك سنة ١٢٥٨ م وقد زاره مثل
كثير غيره من الملوك والامراء وطول القبر اليوم ١٢٠ قدماً وقد امرنا اليه في الصفحة ١٠٦ او هو
مزار للشهيدين وهناك اثار قديمة تدل على ابنته رومانية وغيرها وكانت هذه القرية اشبه بمدينة
حصينة جرت اليها مياه نهر البردوني الذي يتفرق زحله كما اشرفنا في الصفحة ١٢١ ثم صارت قرية
وفي اوائل القرن التاسع عشر للبلاد نقلت من يد الامراء المحرقوشيين الى الامراء الشهابيين كما
مر في الصفحة ٢٢١ وسنة ١٨١٤ م نال الامير بشير الشهابي الكبير براءة توذن له بتملك ارض
معلقة زحلة ونقل الكرك لها وبنه للشوثة (السراي) وحضر هو بنفسه لاثمار ذلك فعمرت
المعلقة وخرم الكرك حتى اصبحت اليوم قرية صغيرة تنصل ابنتها بالمعلقة وهي تابعة لفضاء البقاع
وسكانها نحو مائتي نسمة وارضها نحو عشرين فداناً من نوع الخياط

ونعمه سكن (بيت شامة) وولد له اربعة جرجس ويوسف وحنا ومرعي فخرجس
ولد له ستة فهد وسبع وابراهيم وراشد ونسيم وسالم . ويوسف ولد له صليبي . وحنا
ولد له نجيب ومرعي رزق ولدآ في اميركة . وراشد سكن (المجدثة) وكان حاجبآ
(ياورآ) عند المغفور له داود باشا متصرف لبنان الاول وكان الحاجب اذ ذاك
يلقب بلجيري وولد وديع فتوفي بعد وفاة ابيه وانقطع نسله

ويوسف بن نعمه سكن (دومة البزرون) ولقب فرعه ببني مينا نسبة الى امرآته
وولد له سمان وموسى فسمان ولد له شديد وشديد ولد له سمان الذي توفي
طفلاً . وموسى ولد له يوسف وجرجس فيوسف ولد له حنا الذي توفي طفلاً
وديد فديد ولد له يوسف . وجرجس ولد له مخايل ونسيم

* اما ابو غصن مسعود ابن ابي ظاهر سابا فبقي في (كفر عقاب) وولده اربعة
غصن والياس وفارس وبارد . فغصن ولد له فارس وتوفي فانقطع نسله . والياس
ولد له طرييه ومسعود ونقولا . فطرييه الذي اشتهر هو واخوه نقولا بالجلب كما مرآ
في الصفحة ٢٥٢ ولد له فارس وجرجس ومغول الذي توفي بلا عقب وفارس ولده
اربعة ابراهيم وبشاره ومغول وجرجس . فابراهيم ولد له سعيد وفارس . وبشاره ولد
له امين ونجيب ونسيب . وجرجس سكن (بيروت) وولد له اولاد توفوا اطفالآ .
وجرجس بن طرييه ولد له عساف وعساف ولد له اربعة جرجس ومغول وحنا
ومرشد . ومسعود بن الياس ابن غصن سكن (حدث بعلبك) وولد له الياس
ويوسف وسليمان . فالياس ولد له ناصيف وناصيف ولد له طانيوس وجرجس .
ويوسف سكن (مدينة بعلبك) وولد له جرجس . ونقولا بن الياس ابن غصن ولد
له ثلاثة جرجس الذي توفي عقبآ في (دمشق) وظنوس وابراهيم فسكنوا (تبنة في
حوران) وجعل امرهم . وفارس ابن ابي غصن مسعود ولد له جرجس وتوفي فانقطع
نسله . وبارد ابن ابي غصن مسعود ذهب الى عكار سنة ١٧٨١ م وحفيده فيها
الي اليوم في (مزرعة النهرية) وهو اسحق يارد المألوف وله ذكران نجمل اسميها

* وظنوس ابن ابي عقل نجم بقي في (كفر عقاب) وولد له ابراهيم وابراهيم وله
له ظنوس الذي حضر موقعة الجرمق او الزهراني ولقب بالكميل لانه انتقد العلم كما مرآ
في الصفحة ٢٠٩ وولد له جرجس وابراهيم فخرجس انتظم في سلك الرهبنة باسم
جراسيموس واشتهر برئاسته لدير حماطورة في الكورة (لبنان) الذي مر ذكره في

الصفحة ٢٩٦ وتراس بعد ذلك دير كفتون ثم دير مار يوحنا د. مقمن سنة ١٨٣٤
 — ١٨٣٩ م كما مر في الصفحة ٢٢٠ وقد بنى بوابة هذا الدير والقبو الذي قربها
 وقبواً كبيراً في الايوان السفلي وغرس كرماً كبيراً بقربه وجدد واصلح عمارات
 اخرى وبني حوضاً للعين وكان ثقيماً غيوراً كبير النفس ربعة القوام معتدل الجسم
 قوي البنية جميل الصورة ذا هبة ووقار توفي سنة ١٨٣٩ م عن نحو خمس وثمانين
 سنة واخوه ابرهيم توفي شاباً عزيزاً فاقطع نسله

* اما ابو نصر ناصيف ابن ابي نجم موسى فبقي في (كفرعقاب) وولد له نصر
 الذي توفي عقباً ونعمان فنعمان ولد له نصر الذي توفي عزيزاً وناصيف فناصيف ولد
 له عيد ومخايل والياس وشاهين وهذان الاخيران توفيا بلا عقب . فعيد ولد له
 ثلاثة ناصيف الذي سكن (تمنين العليا) توفي بلا عقب في ٣٠ ك سنة ١٨٦٣ م وكان
 وجيهاً كريماً نافذ الكلمة وعبد النور ونكد فبعد النور سكن (تمنين العليا) واشتهر فيها
 براهبه وكرمه وتوفي شيخاً وله خمسة اولاد اسعد وعيد وعيسى وموسى الذي توفي بلا
 عقب وابرهيم . فاسعد جاء (زحلة) نحو سنة ١٨٢٦ م وتوفي فيها عن اولاد ثلاثة
 جرجس الذي مات طفلاً وناصيف ومخايل . وعيد انتقل الى (نيجة) منذ بضع
 سنوات وولد له ثلاثة سليم الذي توفي صغيراً وسليم باسمه توفي شاباً ايضاً وعبد
 فعبده ولد له توفيق وموسى وشفيق وجرجس ومخايل . وعيسى جاء (نيجة) نحو
 سنة ١٨٦٧ م وولد له شديد والياس الملقب بابي سمراء وقسطنطين . وابرهيم
 سكن (نيجة) من عهد قريب وولد له ملهم فمات صغيراً ودياب وسبع . ونكد
 سكن (تمنين العليا) وكان كريماً وجيهاً توفي في ١٧ ت سنة ١٨٦٩ م وولد له
 فارس وخليل والياس فانتقلوا الى (نيجة) وفارس ولد له نقولا ونكد وجرجس
 ويوسف الذي توفي شاباً . وخليل ولد له ثلاثة ابرهيم وشكري فماتا صغيرين ونقولا
 فنقولا ولد له نجيب وقيصر . والياس ولد له يوسف الذي مات طفلاً وراجي الذي
 توفي شاباً في بونس ايرس (اميركة الجنوبية) فاقطع نسله

اما مخايل بن ناصيف فبقي في (كفرعقاب) وولد له ثلاثة يوسف ونصر ونعمان
 فيوسف ولد له اربعة ابرهيم ومخول واسحق ويعقوب فمخول ولد له ثلاثة يوسف
 ولدان آخران توفوا جميعهم بعد موته فاقطع نسله . واسحق ولد له ثلاثة فارس
 وجبرائيل وآخر توفي طفلاً . ويعقوب ولد له ستة نقولا وميشال الذي توفي صغيراً

ونعموم وجرجي وشهادة ووديع . ونصر ولد له ثلاثة حبيب وشاهين وناصيف . نجيب
ولد له ثلاثة نصر ومنصور وبشاره . وشاهين ولد له عيد . وناصيف ولد له شهل
والياس . ونعمان سكن (تمنين العليا) وولد له اربعة يوسف وجرجس الذي توفي
شاباً والياس ومخايل الذبي توفي يافماً ايضاً . فالياس سكن (نبعه) وولد له
خمسة ناصيف ونعمان وولدان توفيا طفلين وولد حديث السن

❁ القطف الخامس ❁

في بني ناصيف غيضة وابي نادر وبني جبور الخوري
والحريك والطوفة واسطفان ومختارة

قلنا ان ابا ناصيف الياس الطوفه ابن ابي مدح يوسف كان في (كفر عقاب)
وولد له اثنان ناصيف ويوسف الذي توفي شاباً قناصيف ولد له ثلاثة ابو كرم
موسى وابو منصور حنا الملقب بالغندور وابو بركات قيامه . فابو كرم موسى ولد له
سبعة ذكور كرم الذي توفي عزيباً وابو ناصيف الياس وابو نادر جرجس ونمر وموسى
وخطار ومرعي

* فابو ناصيف الياس ولد له ولدان ناصيف الملقب بغيضة وجرجس
الذي توفي عزيباً . فناصيف ولد له الياس والياس ولد له حنا وحنا ولد له الياس
والياس ولد له خمسة ناصيف وحنا وجرجي ووديع وتوفيق وفرعهم يعرف
ببني ناصيف غيضة .

* اما ابو نادر جرجس فولد له ثلاثة نادر وموسى وابوب فنادر ولد له مخول
وطنوس وحنا فمخول سكن (زحلة) وولد له ناصيف وعبدالله فناصيف ولد له
فارس الذي عرف بذكائه وقوة محفوظه وحسن ادارته وله في المفروض البلدي في
زحلة اعمال مشكورة وولد له ثمانية سليم وابراهيم ومخايل وناصيف وشكرالله واسكندر
الذي مات صغيراً وعز يز ووديع . وعبدالله سيم كاهناً باسم الخوري يعقوب وستاتي
ترجمته وولد له مراد الذي قتل مجاذة سنة ١٨٦٠ م عقياً وجرجس المعروف بتقواه
وستاتي ترجمته ايضاً فجرجس ولد له خمسة يوسف ووديع وميشال وتقولا وشكري
فيوسف تعاطي التجارة في مدينة نيويرك ونال فيها حظاً وكان بارعاً بطب الاسنان

درسه درسا اصولياً وفاجأته المنية في أوائل شهر اذار سنة ١٩٠٧ م عن ٣٧ سنة عقيماً ودفن فيها بمانم حافل وارخ وفاته مؤلف هذا الكتاب بقوله :

يا يوسف قد بكاهُ جفن يعقوب من لي بصبر يحاكي صبر ايوب
قولوا لمن في مما تاريخه ولعُ قد بات يوسف في احضان يعقوب

وفي ذلك تورية لان جده لاييه هو الخوري يعقوب . اما وديع فولد له نصري
واما ميشال فتوفي شاباً ايضاً في مدينة نيويورك في ٥ شباط سنة ١٩٠٣ غير متجاوز
١٨ سنة وكان ذكياً مجتهداً فارخه المؤلف بايات خشها بقوله :

كرهنا اغتراباً ونحن مؤرخوه دياراً اغتراباً جفاه

وطنوس بن نادر كان طبيباً في عسكر ابراهيم باشا المصري مدة وجوده في سورية من
سنة ١٨٣١ - ١٨٤٠ وجعل امره . وحن بن نادر سكن (جديته في البقاع) وولد له
منصور ومنصور ولد له ظاهر وجرجس وحن الذي توفي شاباً . وموسى ابن ابي نادر
جرجس ولده يوسف فسكن (ابعات) وولد له ثلاثة الحاج عيد ووطنوس والياس فالحاج
عيد اشتهر ببسالته ووجاهته وله حوادث مع الامير سلمان الحرفوش والمشايخ الهاشميين
في المافورة وتوفي سنة ١٨٩٢ عن اكثر من سبعين سنة وكان مهيباً ذا سطوة
وجسارة وولد له اربعة اسمعد ومخول ويوسف وسعيد الذي توفي صغيراً فاسعد
ولد له اربعة جرجس وعيسى فتوفيا صغيرين وراحي ورستم ومخول ولد له ابراهيم
الذي توفي صغيراً وجرجس . ويوسف ولد له اربعة رشيد ومجيد وسعيد وعيد
الذي مات طفلاً . وطنوس انتقل الى (السعيدة) ثم الى (حوش الزباعدة) وولد
له اربعة دعيبس ويوسف فماتا طفلين ثم دعيبس ويوسف باسم اخويهما فدعيبس
ولد له ثلاثة خليل ووطنوس ونقولا . ويوسف ولد له ابراهيم ووطنوس . والياس ولد
له اثنتان فاصيف الذي توفي عقيماً وابراهيم الذي انتقل الى (السعيدة) فولد له اربعة
الياس وعيد ومخايل وجرجس . وايوب ابن ابي نادر جرجس سكن زحلة وولد له اربعة
الياس ومثريه وخليل الذي مات عزيزاً وموسى الذي توفي بلا عقب والياس
ولد له خليل واولاد آخرون توفوا يافعين فاقطعت سلالة . ومثريه ولد له ثلاثة
عازار الذي توفي صغيراً وحبيب وابراهيم الذي مات عزيزاً نجيب ولد له اربعة
رشيد ومخايل ونجيب توفوا صغاراً ونجيب باسم اخيه

* اما نمر ابن ابي كرم موسى فبقي في (كفر عقاب) وسيم كاهناً باسم نقولا

فحو سنة ١٧٨١ وكان فصيح اللسان ذكياً ثقيلاً توفي نحو سنة ١٨٠٣ عن أكثر من سبعين سنة وخدم الانفس في كفر عقاب وولد له ثلاثة مخايل الذي توفي عقياً وجبور وموسى . فجبور ولد له جرجس والياس فجرجس الملقب بابي اسعد كان حسن الخط والانشاء وجيحياً ربة القوام سمين الجسم ايضاً اللون توفي سنة ١٨٦٣ م عن نحو ستين من العمر وولد له ثلاثة اسعد وابراهيم وخازن . فاسعد الذي ستأ تي ترجمته ولد له سليم الذي سيجرح ايضاً وسعيد الذي برع في الفقه وتعاطى المحاماة وهو اليوم تاجر في السودان وولد له ستة نجيب الذي توفي صغيراً وجرجي وجبور ونجيب ونسب الذي توفي صغيراً ايضاً ونسب باسم اخيه . وابراهيم ولد له ملحم . وخازن سم كاهناً نحو سنة ١٨٩٥ باسم الخوري جرجس وهو بخدم الانفس في الكنيسة الكاثوليكية بسقط رأسه كفر عقاب والياس بن جبور كان غنياً وجيحياً توفي سنة ١٨٦٦ م شيخاً عقياً وارض وفاته العلامة الشيخ ناصيف البازجي بقوله وقد نقش على ضريحه :

ابني المألوف شخص قدمضي عنهم فودعهم وقال نظموا

شهدت تواريخ مقررة لنا الياس حي في السما لا تجزنوا

وموسى ابن الخوري تقولا ولد له تقولا ويوسف فتقولا ولد له خطار فسكن (دير الاحمر من قضاء بعلبك) وولد له ثلاثة تقولا (الدكتور) الذي ستأ تي ترجمته ويوسف وسليم . ويوسف بن موسى الخوري سكن (جدث بعلبك) وولد له الياس الذي توفي عزيزاً ومنصور الموجود في اميركة

* وموسى ابن ابي كرم موسى ولد له اربعة أبو اسعد يوسف ونجم والياس وكرم فابو اسعد يوسف سكن (زحلة) وكان شيخاً باسلاً لقب بالخرىك واشتهر فرعه بهذا اللقب وولده خمسة اسعد و خليل الذي توفي شاباً وفارس وحنان الذي توفي صغيراً وسنا الذي توفي كهلاً عقياً . فاسعد ولد له ثلاثة يوسف و خليل وموسى وهذان توفيا طفلين . ليوسف من كبار التجار في مونتر بال كندا (اميركة الشمالية) وله خمسة رشيد واخر باسم اخيه توفيا صغيرين ودب وموسى وتقولا وهذان توفيا طفلين ايضاً . وفارس كان باسلاً فارساً حضر مواقع عصره وتوفي في السنة الماضية (١٩٠٦ م) شيخاً وولد له اربعة يوسف فتوفي طفلاً ويوسف باسم اخيه فتوفي باضاً ونمر وسليم

* ونجم بن موسى واخوه الياس اشتهدا بلبق (الطوفه) فنجم توفي في ات ٢
 سنة ١٨٤٦م عن خمسين سنة وكان شجاعاً ولد له جرجس ونمان فجرجس ولد له
 نقولا وميشال ونمان ولد له خمسة ابرهيم وحنا وخليل وشكرالله ونجم وهو لاء الثلاثة
 توفوا صغاراً . وحنا ولد له خليل وفؤاد . والياس بن موسى توفي في ٢٦ك سنة
 ١٨٤١م شاباً وولد له ناصيف وعساف ومخايل الذي توفي صغيراً فناصريف ولد له ابرهيم
 وناصريف الذي توفي عزيباً وابرهيم ولد له لمحم . وعساف ولد له ثلاثة سليم وابرهيم
 والياس الذي توفي طفلاً . وسليم من كبار التجار في سانباولو (البرازيل) ولد له
 ولد توفي طفلاً . اما كرم بن موسى فكان دهقاناً عند الامير بشير الشهابي الكبير
 في جبل عجاون مناظراً لغاباته وسكن (السلط^(١)) وولده سليمان وله اولاد ينهل امهاتهم
 * وخطار ابن ابي كرم منصور ولد له ثلاثة نصار الذي توفي بلا عقب وجرجس
 وسيمان . فجرجس ولد له حنا واسطفان فحنا تهرب في دير القديس سيمان العمودي
 باسم توما وخدم الدير المذكور مدة ثم انتقل الى دومة البترون وجبيل فتوفي في
 ماوى (انطوش) جبيل سنة ١٨٥٠م عن ٨٠ سنة ثقيلاً ذكياً . واسطفان اتصل
 بامراء بسكنتة اللعيين ونال لديهم حظوة ولاسيما الامراء اسعد ويوسف وحسن
 فكان وكيلاً لعقاراتهم مدة عشرين سنة وولد له جرجس وطنوس وداود الذي
 توفي عزيباً . وجرجس وطنوس اتصلا بالامير حيدر اسمعيل اللعي كما مر في الصفحة
 ٢٦٨ فجرجس ولد له عساف وعساف ولد له خطار الذي توفي يافعاً وجرجس الذي

(١) السلط مقر حكومة البلقاء التابعة الآن للواء الكرك وهي أكبر قرأ واقعة بمنفرد واد
 ضيق تكنفه الجبال من جميع الجهات وقد ذكرت مراراً في الكتاب المقدس باسم راموت جلعاد
 او الرامة وهي تبعد عن عمان محطة السكة الحديدية التجازبة نحو ست ساعات الى جهة الغرب
 وسكانها نحو اربعة عشر الف نسبة معظمهم من المسلمين وهي جيدة الهواء غزيرة الماء مشهورة بعنبا
 وزبيبها اما تجارها فعم دمشق والقديس الشريف ونابلس وفي البلقاء عمان المشهورة بمادياتها وساما
 الكتاب المقدس ربة عمون كما مر في صفحة ٦٧ وهناك مادة التي ذكرها الكتاب المقدس باسم
 ميدة وهي مقر مديرية باسمها سكانها نحو الفين من المسيحيين وفيها وجد مصور (خارطة) بلاد
 فلسطين مرسوم بالنسبسا وهو من ابدء الاثار القديمة وقضاء البلقاء خصيب التربة جيد الهواء
 كثير المحاصيل وفيه يكثر الحجر كسك والبدر الرحل وفيه اسر تدعي ان اصلها معلوف وهي تلقب
 بالذباينة نسبة الى دهبين في قضاء مجلون قرب جرش حيث نشأت هناك وتفرقت وقد اشرفنا الى هذا
 في الصفحة ١٥٢

توفي صغيراً وطنوس ولد له ثلاثة خليل الذي توفي شاباً عزيزاً وغطاس وداود.
فغطاس تماطي فن المحاماة مدة وهو الآن تاجر في اميركة الشمالية وولد له ثلاثة
نسيب وجميل الذي توفي يافعاً وفؤاد

* وسيمان بن خطار ولد له اربعة يوسف والياس وخطار وموسى وهذان توفيا
بلا عقب اما يوسف فلقب باسم زوجته مختارة ابنة الياس ابي كرم المعالوف شقيقة
ناصيف غيضة وسكن (كفر يقدة) وولد له طنوس ووطنوس كان زجالاً ذكياً
ولد له سبعة يوسف وسيمان والياس الذي توفي صغيراً وبطرس ومخايل وجبرائيل
وسليمان فيوسف ولد له سبعة نايف وناصيف وجرجي واديب وهذان توفيا صغيرين
واديب ووطنوس وخطار وسيمان ولد له قيصر الذي مات صغيراً ونقولاً فيوسف
وسيمان لما عمل المجلد الذي مر ذكره في الصفحة ١٠١٧٨ ما بطرس فهو من الادياب
الشعراء المشهورين درّس في كثير من مدارس بيروت وهو اليوم في المدرسة
الشرقية في زحلة وله قصائد رقيقة بليغة نشر اكثرها في بعض مجموعات التهانئ
والمراثي وفي الجرائد ومخايل انتظم في سلك الرهبان الشويريين كما سترى في ترجمته.
وجبرائيل من كبار التجار في (هافانة) من جزيرة كوبة في اميركة والياس بن سيمان
خطار سكن (حدث بملبك) وولد له طنوس الذي توفي بلا عقب وسيمان الذي
لم يرزق ذكراً

* ومرعي ابن ابي كرم موسى ولد له حبيب فسكن (زحله) وولد له مرعي ومرعي
ولد له ثلاثة حبيب الذي قتل في موقعة السهل بمحاذنة ١٨٦٠م عقباً ومنها الذي
توفي يافعاً سنة ١٨٤٢م وغطاس الذي توفي سنة ١٨٥٦م عزيزاً فانقطع نسله

* القطف السادس *

في بني ابي منصور حنا الغندور في المشرع وكفرتيه

قلنا ان من اولاد ناصيف بن الياس الملقب بالطوفه ابن ابي مدلج يوسف كان
ابو منصور حنا الذي اشرنا اليه في الصفحة ١٩٨ انه غادر كفر عقاب وسكن محلة
السميط شرقي الشوير فوق دير القديس يوحنا الصابغ حيث هناك مزرعة عين
عيال واقب بالغندور وولده له ولدان منصور و يوسف فبعد وفاة والدهما عادا الي

كفر عقاب فنصور اشترى مزرعة (المشرع) واخوه يوسف ابتاع عقارات في (كفرنيه)
ومنها نشأ فرعها

* فنصور النندور الذي سكن (المشرع) ولد له ولدان نقولا الذي توفي بلا
عقب وعبد الله فمبد الله ولد له ثلاثة يوسف ووطنوس وحناء ويوسف ولد له
خمسة جرجس وابو طنوس حنا وبطرس وعبد الله وابو خطار نقولا وكانوا شجعاناً
حضروا مواقع عصرهم اما جرجس فسامه كاهناً باسمه الطيب الذكر المطران اغايوس
الرياشي في ١٥ اذار سنة ١٨٥٩م فخدم الانفس في كفر عقاب والمشرع وكان ذكياً
ورعاً عمي في اخر حياته وتوفي في ٢٨ اذار سنة ١٨٧٨م عن ٨٥ سنة وسكن
(كفر يقدة) وولد له خمسة ابرهيم وسلمان وموسى وايوب وهو لاء الثلاثة توفوا
في شرح الشباب وخليل فابراهيم الذي ستاتي ترجمته ولد له لحم ولحم مر ذكر
معمله لفحص بيض دود الحرير في الصفحة ١٧٧ ولد له اربعة ابرهيم وهو من
الادباء في اميركة الشمالية سينترجم ووديع وامين وفريد اما خليل الذي ستاتي ترجمته
فولد له ثمانية شكري (الدكتور) وستاتي ترجمته ونسيب وزاكي وولد اخر توفيا طفلين
وجرجي وابراهيم واسكندر وانيس فنسيب نال لقب بك لور يوس علوم من الكلية
الاميركية في بيروت سنة ١٨٩١م ونال شهادة الصيدلية فيها سنة ١٨٩٥م وهو
الان ملازم اول في جيش الولايات المتحدة الاميركية وصيدي في بورتور يكو
وهو ذكي مجتهد وجرجي من الادباء البارعين في اميركة الشمالية وابراهيم توفي
شاباً عن ١٦ سنة وهو يتلقى العلوم في مدرسة سوق الغرب الاميركية في ١٠ ا ت ٢
سنة ١٨٩٥م وكان مجتهداً فارخ مؤلف هذا الكتاب وفاته بايات منها :

يا شبيهاً فمر الساء بحسنه وبعمره وبذهنه المتوقد
اشبهته من كل وجه اذ بسوق الغرب غبت وغاب فيه تجلدي
الى ان قال :

فلذا الخليل له بطريرجي ابي^٢ اذ نال ابرهيم ارث الموعد
واسكندر من الموظفين في حكومة السودان وهو اديب مجتهد وانيس من التجار
في اميركة الشمالية

وابو طنوس حنا كان فصيح اللسان باسلاً وجيهاً توفي في ١٤ اذار سنة ١٨٨٦
شجعاناً معمرًا وولد له ثلاثة طنوس الذي توفي عزيزاً وابو هيكل يوسف وابو سليم

داود فابو هيكل يوسف اتصل بخدمة الامير حيدر اسمعيل الممي كما مر في الصفحة ٢٦٨ وولد له ثلاثة هيكل وجرجس وطنوس فييكل ولد له عزيز وتوفيق الذي مات صغيراً وعزيز ولد له نسيب وهيكل وولده عزيز لما معمل فخص بيض دود الحرير كما مر في الصفحة ٢٥٦. وجرجس ولد له خليل وطنوس ولد له يوسف .
 وابو سليم داود توفي في ٢٦ ك اسنة ١٨٨٣ وولد له خمسة سليم وعيسى وشبلي وسالم وحننا فسلم دخل الرهبنة الشويرية باسم دانيال ثم انتظم في سلك الاكليرس البطريكى وهو الاكسرخوس رئيس مدرسة القصير الزراعية للايتام في مرجعيون كما مر في الصفحة ٢٩٣ وعيسى ولد له اسكندر فتوفي طفلاً اما شبلي وسالم وحننا فتوفوا شاباً وبطرس ولد له اربعة ايوب الذي توفي عزيزاً وراجي وحليم الذي مات صغيراً ويوسف . فراجي ولد له اربعة اسكندر وبطرس وايوب وجرجي .
 وعبد الله ولد له اربعة ابرهم وسليمان الذي مات عزيزاً ونعان وعيد . فابراهيم ولد له اسعد والياس الذي توفي يافعاً وعبد الله . فاسعد من التجار في (نيورك)
 ولد له دان لويس . وعبد الله ولد له رشيد . ونعان ولد له داود وسليمان . وعيد
 ولد له حاتم وتوفيق

اما طنوس بن عبد الله فولد له مخايل ومخايل ولد له اربعة طنوس وناصيف واسعد وحننا فطنوس بن مخايل ولد له يوسف الذي توفي يافعاً وايليا وبوسف . وايليا ولد له اربعة خطار وجرجي وشاكر وطنوس . ويوسف ولد له ثلاثة سليم واسكندر واخر حديث السن . وناصيف بن مخايل ولد له شبلي وبطرس . واسعد بن مخايل ولد له ثلاثة مخايل وسليم الذي توفي شاباً بدون عقب وسمعان . اما حنا بن مخايل فتوفي شاباً عزيزاً في ٢١ حزيران ١٨٦٩ م وتوفي والده مخايل بعد يومين حزناً عليه وحننا بن عبد الله ولد له الياس ومنصور وطنوس فالياس ولد له ناصيف وغندور وميلاد وطنوس . فناصيف سكن (حدث بعلبك) وولد له ثلاثة شبلي وابراهيم والياس فشيل تهرب في الرهبنة الخناوية باسم تاوذكسيوس وستاني ترجمته . وغندور انتظم في سلك رهبان الرهبنة الموما اليها ايضاً في ١٣ ايار سنة ١٨٦٣ م بسن ١٧ سنة ونذر في ٢١ ايار سنة ١٨٦٥ م ومسيم شماساً انجيلياً في دير القديس سمعان العمودي في ٢٣ ايار سنة ١٨٦٩ م ثم كاهناً باسم جرمانوس في كنيسة سيدة الخلاص في عين ايقش (لبنان) من يد الطيب المذكور المطران اغايوس الرباشي وخدم في دير البشارة في

زوق مكاييل نحو مستتين وفي بيروت سبع سنوات ثم انتخبه الرئيس العام الخوري نعمة الله القطان قياً على ارزاق دير عين الرمانة ثلاث سنوات ثم انتقل الى (المشرع) مسقط رأسه ورم الكنيسة وغيرها كما مر في الصفحة ٣٥٧ ثم خدم الانفس في ابرشية بعلبك احدى وعشرين سنة بين الحدث والراس والقاع وله يد بتريم الكنائس ولاصبا في الحدث والمشرع. وميلاد ولد له نجيب الذي توفي في شرح شبابه عقياً. ومنصور بن حنا ولد له عبد الله وحنا الذي توفي شاباً عزياً فبعده الله سكن (كرك فوج) وولد له رشيد الذي توفي يافماً ويوسف. وطنوس بن حنا ولد له خمسة عقل وسعيد وحيب وغندور وسمعان فعقل ولد له نايف وتوفي صغيراً وسعيد دخل الرهبنة الخلصية في اذار سنة ١٨٨٢ م وهو ابن ١٩ سنة ونذر في ٥ نيسان سنة ١٨٨٤ م وسيم شماساً في دير المخلص في شباط سنة ١٨٩١ م من يد المطوب الذكر البطريك غريغور يوس يوسف الاول وقتاً في اذار سنة ١٨٩١ في صور من يد الطيب الذكر اتيوس زلحف رئيس اساقفتها وخدم الانفس في عكا وصور ومصر وشتورة وزحلة وقد ساهم كاهناً سيادة العلامة المطران كيرلس المغيب^(١) اسقف الفرزل وزحلة والبقاع سنة ١٩٠٠ م. وحيب ولد له ثلاثة بشاره وفؤاد وطنوس. وغندور ولد له

(١) اصل بني المغيب من مدينة حلب الشهباء قدم جدم باخويه الى لبنان وسكن عين زحلة في الشوف ونشأ من احفاده المرحوم راشد الذي كان وكيل المخرج عند الامير بشير الشهابي الكبير ونفذت كلمته عنده ومنهم سيادة هذا الاسقف الملائم المشهور بمعارف الواسعة وهو من طلبة مدرسة رومية تراس مدرسة عين تراز مدة وسيم في بك اوغلي (الاستانة العلية) في ٢٨ ايار سنة ١٨٩٩ اسقفاً على زحلة وقد سافر الى اوربة واميركة وعاد هو خراً ساعياً بترقية كرسيه وتعزير المشاركة المنبذة كمستشفى العائلة المقدسة في زحلة والمدارس الاسقفية. ومنهم الدكتور امين افندي طيب مقاطعة عند الحكومة الانكليزية في قبرس ونعم افندي (ب ٤) ناظر المدارس الانكليزية في القاهرة الذي طبع تاريخ الامير حيدر الشهابي الشمالي وعلق الحواشي عليه في مصر سنة ١٩٠٠ وهو يقع في ١٠٥٢ صفحة كبيرة وحذا لوضع لو فهرساً للاعتناء الى مواضعه. اما عين زحلة فهي الآن من العروبة الاعلى وفيها يتيم مدير الناحية وهي مشهورة بجردة هوايتها وغزارة مايتها ومن اعطافها يجرى نهر الصفا الذي جر بعضه الامير بشير الى بيت الدين كما مر في الصفحة ٢٦٧ ومن اسرها المشهورة ايضاً المشايخ بنو العيد الذين مر ذكرهم في الصفحة ٢٤٦. وبنو شكر الدين نشأ منهم سعاد تلو لمحم بك من موظفي نظارة المحررية المصرية وبنو فليحان ومنهم الدكتور انان معلم افندي طيب مقاطعة في قبرس وامين افندي وغيرهم وسكانها نحو ثلاثمائة مكلف وتم بها طريق العربات الى دهر التمر

ولد حديث السن

وابو خطار نقولا بن يوسف الفندور اتصل بالامير حيدر اسمعيل المهدي كما
مر في الصفحة ٢٦٨ وتوفي شيخاً عقيماً

* اما يوسف بن حنا الفندور الذي سكن (كفرتيه) فولد له ثلاثة الياس ونصر
وحنا الذي توفي صغيراً فالياس ولد له اربعة حنا ومخايل وجبور ويوسف فحنا ولد
له سبعة يوسف وطنوس الذي توفي عقيماً ومثري والياس وجبور وجبرائيل ومخايل .
فيوسف ولد له طنوس وطنوس ولد له اربعة يوسف وسعد الله وسعادة الذي توفي
بلا عقب وناصيف . فيوسف ولد له ستة فارس الذي سكن (بسكتة) وله ولد .
ورشيد الذي سكن (طرابلس الشام) ثم (دمشق) . وجرجس الذي سكن (حوران)
وعاد الى (الجنشاره) . وطنوس الذي سكن (بيروت) وهو يسقي (قوأس) .
سعادة فنصل دولة المانية الفخيمة العام . ثم سليم وطعمم وهذان توفيا شابين . اما سعد الله
فولد له قبلان الذي توفي شاباً ومخايل الذي سكن (بيروت) . وناصيف ولد له
ثمانية الياس وشكري ورشيد وسليمان وتوفيق وحنا وقبلان وطنوس . ومثري الملقب
بفانوس ولد له جرجس الذي سكن (زحلة) وولد له خليل فتوفي شاباً عزيزياً .
والياس ولد له سمعان الملقب بالرويسة (لانه سكن محلة الرويسة فوق كفرتيه)
وكان ماهراً بالصنائع والقيانة (القردحة ابي عمل السلاح) فسمعان ولد له اربعة
شديد والياس وابراهيم وداود فشديد دخل الرهبنة الشويرية الحناوية باسم سلفستروس
وتراس دير القرقفة (قرب كفرتية) وله مهارة بالصنائع ولا سيما باصلاح الساعات
وقد اصلى آلات مطبعة دير القديس يوحنا الصابغ القديمة وهو ذكي مجتهد نقي .
والياس في بعض جهات اميركة . وابراهيم ولد له ستة تعرف منهم اسكندر واسبر يدون
وجرجي وحنا . وداود في اميركة مجهول محله منذ نحو عشرين سنة

اما جبور فولد له كنعان الذي سكن (سرعين في بعلبك) وتوفي عقيماً
فانقطعت سلالة . وجبرائيل سكن (زحلة) وولد له ثلاثة ابراهيم واسعد وحنا وهم
في اميركة ولم اولاد . ومخايل ولد له الياس وطعمم فالياس سكن (زحلة) وولد له
ابراهيم واسعد فانا بالطاعون وانقطع نسله . وطعمم تهرب في الرهبنة الشويرية
سنة ١٨٠٩ بمر ١٧ سنة ونذر في ٢٣ ت ١ سنة ١٨١١ م ودعي اغاتون وسيم كاهناً
وتوفي في بيروت سنة ١٨٥٨ م . اما مخايل بن الياس فدخل الرهبنة السمعانية بامم

مكسيموس ثم نقل الى الرهبنة الخناوية نحو سنة ١٨٢٨م. وجبور دخل الرهبنة السمعانية باسم جرجس نحو سنة ١٧٩٤م وتوفي سنة ١٨٥٢م شيخاً أربى على الثمانين ويوسف توفى في عقيما.

ونصر بن يوسف ولد له يوسف وسمعان فيوسف ولد له ثلاثة طنوس ومخايل ونقولا فطنوس انتظم في سلك الرهبنة الخناوية في ٢٣ ايار سنة ١٨٢٣ وعمره ٣٠ سنة ونذر في ٥ تموز سنة ١٨٣٥ وسيم كاهنًا باسم ثاودورس وتوفي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الماضي. ومخايل توفى في بلا عقب. ونقولا انتظم في سلك الرهبنة المذكورة في ١٨ كانون الاول سنة ١٨٣٨ بعمر ثمانين عشرة سنة ونذر في ١١ اذار سنة ١٨٤٠ وسمي شارو بيم وسيم كاهنًا بعد قليل وتوفى في دير القديس انطونيوس القرقفة في ٣٠ تموز سنة ١٨٨٨م. اما سماعيل بن نصر فانتظم في سلك الرهبنة المذكورة ايضا في ٢٧ سنة ١٧٨٥ في سن عشرين سنة وسيم كاهنًا بدير القديس سماعيل العمودي في وادي الكرم سنة ١٧٩٣م وتوفي فيه في كانون الثاني سنة ١٨٤٩م فانقطعت سلالة نصر هذا

القطف السابع

في بني اسطفان وقيامه وسعد وسعادة

مرّ بنا ان ثالث اولاد ابي ناصيف الياس ابن ابي مدح يوسف هو ابو بركات قيامة الذي كان في (كفر عقاب) وولد له ثلاثة بركات وحنا وجرجس بركات وولد له موسى الذي سكن (شليفه) وولد له ثلاثة شاهين واسطفان وجرجس ف شاهين توفى عقيما واسطفان بقي في (شليفه) وولد له سبعة موسى وفارس وعبدالله ورزق وابراهيم وخليل وطنوس ف موسى ولد له سماعيل الذي سكن (حوران) مدة وعاد باولاده الى (شليفه) ولذلك اطلق عليهم لقب الحوراني وهم موسى وجرجس وعيسى وداود ف عيسى توفى شابا عزيبا. وفارس وعبدالله توفيا عزيزين. ورزق وولد له ابراهيم وخليل الذي توفي طفلا ف ابراهيم وولد له اربعة لمحم وجرجس الذي توفي شابا ورزق وجرجورة. وابراهيم وخليل ابنا اسطفان توفيا عزيزين. وطنوس بن اسطفان سكن (حوش الامراء) وولد له فارس الذي سكن (بيروت) ثم انتقل

الى (الاسكندرية) وهو يزاول فيها صناعة التجارة الافرنجية . وجرجس ولد له
عصاف الذي سكن (زحلة)

* وحنا ابن ابي بركات قيامه ذهب الى (دومة البترون) نحو سنة ١٧٨٠م وولد
له فيها قيامه وقيامه ولد له ستة حنا وبطرس ومخايل ويوسف وجرجس وابراهيم فحنا
ولده صعب وتوفي فانقطع نسله . وبطرس ولد له جرجس وجرجس ولد له صعب
وصعب ولد له حنا وتوفي . ومخايل توفي عزيزاً . ويوسف ولد له ثلاثة الياس وعمود
توفيا ياقمين وسلمان فسمعان ولد له ابراهيم والياس فالياس ولد له جرجس الذي
توفي يافعا وسبع . وجرجس بن قيامه ولد له قيامه وقيامه ولد له ثلاثة ابراهيم والياس
توفيا عزيزين وابراهيم فابراهيم ولد له الياس . وابراهيم بن قيامه بن حنا ابن بركات
ولد له تقولا وحنا فتقولا ولد له ثلاثة حنا ومخايل وجبرائيل فحنا ولد له سليم الذي
توفي صغيراً وفريد . وحنا بن ابراهيم ولد له اربعة ابراهيم الذي توفي طفلاً وجرجس
وابراهيم وعيد فجرجس ولد له حنا . وابراهيم توفي عزيزاً . وعيد ولد له مخايل
وتقولا

* اما جرجس ابن ابي بركات قيامه فولد له ستة قيامه ويوسف وسعادة وسعد
وحنا واندراس فسكنوا محلة (المراطسين في غربي كفرعقاب فوق زبونة) وكان
يجوارهم افعى سامة فحدث ان بعضهم قتل صفارها فلذغت اثنين منهم وهما قيامه
ويوسف واولادها الاطفال فماتوا على اثر ذلك وقيل انها قتلت سهما في وعاء مملوء
لبناً فاكلوا منه وماتوا لساعتهم وانقطع نسلهم . والاربعة الباقون كانوا قد ذهبوا
الى (دومة البترون) حيث كان عمهم حنا ولبثوا فيها مدة ثم انتقلوا الى (بلاد بعلبك)
وكانوا يتعاملون مع البدو فاطلق على حنا وسعد لقب البدوي ثم تركوا بلاد بعلبك
فسعادة سكن (زحلة) وتوفي فيها في ٢٣ ايار سنة ١٨٥٨م عن ٦٥ سنة واليه نسب
فرعه وولد له يوسف وخليل فيوسف توفي مطعوناً وكان شاباً عزيزاً و خليل ولد له
يوسف وامين فيوسف ولد له وديع وتوفيق وامين ولد له ميشال وجميل . وسعد جاء
(حوش الزراعة) وتوفي في ٢٢ ك ٢٣ سنة ١٨٤٩م عن سبعين سنة ونسب اليه فرعه وولد
له اربعة ابراهيم والياس وجرجس ويوسف فابراهيم سكن (زحلة) وولد له ثلاثة
خليل وسليمان ويوسف فخليل ولد له جرج . وسليمان ولد له فؤاد ووديع . ويوسف
ولد له ابراهيم . والياس بن سعد بقي في (حوش الزراعة) وولد له ناصيف ويوسف

فناصيف ولد له الياس وبشاره ويوسف توفي شاباً عزيزاً في اميركة . وجرجس بن سعد توفي في (السعيدة) عزيزاً لم يتجاوز العشرين من عمره . ويوسف بن سعد بقي في (الحوش المذكور) وولد له ثلاثة خليل وسليمان وسعد فخليل في (اميركة) وولد له ثلاثة محيايل ويوسف وجرج . وسليمان مات بالعمى وسعد توفي طفلاً . اما حنا البدوي بن جرجس ابي بركات فتوفي في (حوش الزراعة) في ١٦ الك سنة ١٨٥٥ م عن ٧٠ سنة عقيماً . واندر اوس بن جرجس ابي بركات سكن (جدبنة في البقاع) وولد له ثلاثة جرجس وناصيف وعقل فتوفوا جميعهم بلا عقب وانقطعت سلالتهم

✽ القطف الثامن ✽

في سير من اشتهر من فرع مدج



ابو نعمان بطرس نجم

هو بطرس ابن ابي ظاهر نجم بن ظاهر ابن ابي جرجس نقولا ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم الملعوف النساني الحوراني ولد في مدينة زحلة نحو سنة ١٧٨٨ م وكان والده نجم ذا منزلة ووجاهة كما مر في الصفحة ٣٥٠ فتعرض على البسالة والتقرب من الامراء والحكام فنفعت كلمته لديهم ولا سيما الامير بشير الشهابي الكبير والامراء المعيين الذين كانوا يحبون الزحليين ويسعون في ترقية شؤون بلدتهم فافتنى صاحب الترجمة عقارات في السعيدة وبندايل (بيت نايل) من قضاء بعلبك حيث كان كثير من انسابه في تلك النواحي ولما قتل الامير دياب الحرفوش محيايل بن بولس غرة وامن هلال^(١) من زحلة سنة ١٨١٩ عندما كان في القطاره (عمل استخراج القطران) في لبنان الغربي ساء ذلك الزحليين والامراء فانتهزوا فرصة مجيء الامير الحرفوشي المذكور الى زحلة فقتله بولس غرة وابنه شاهين وفرّا فاستتدهما اليه

(١) ينتسب بنو هلال الى المخوري جرجس هلال الذي جاء بلو به من راس بعلبك الى زحلة وبعضهم انتقل الى بلودان ومنهم بنو غرة نسبوا الى والديهم واشهرهم المرحوم محمول وولده ناصيف الذي تولى عضوية مجلس الادارة الكبير في لبنان بزم رسم باشا وعزّلوا اسعد بك رئيس المنوخ البلدي في زحلة واولاده

الامير بشير الكبير وسعى باصلاح ذات البين مع الحرفوشيين فارسلها اليهم ليسموا
 عنهما فكان ذلك مدعاة للقيام عليهما وقتلها فاوغر هذا صدر الامير وتغير على
 الحرفوشيين الذين كثر عيشتهم فان الامير جواداً منهم قتل على اثر ذلك كلاً من
 الياس ابي خاطر وموعي شبيب من زحلة اذ كانا في بر يتال فازداد حنق الامير
 و اشار الى الزحليين ان يناصرهم العداة ويقفوا لهم بالمرصاد سنة ١٨٢٤م نفي الى
 بطرس صاحب الترجمة ان الامير اميناً الحرفوشي في بدنايل التي كانت من املاكه
 فاخبر الامير بشيراً بذلك فاشار اليه ان يسير مع شيوخ زحاة برجالهم ويمسكوه ويقودوه
 اليه اسيراً فجمعوا قومهم وساروا الى بدنايل فالتقوا برجال الامير وناصرهم القتال ففر
 الامير وقتل بعض رجاله ولم يقتل من زحاة الا ابراهيم قاده^(١) ومن ذلك الحين
 ونمت النفرة بين الزحليين والحرفوشيين وطردهم هو لاه بني القنطار

وفي تلك الاثناء كان محمد آغا بوظو والياً على حوران فاستقبل الامير بشير الكبير
 في تلك الجهات سنة ١٨٢٠م واهداه الامير سيفاً وبندية فسعى له بولاية البقاع
 فجاهد في هذه السنة مصحوباً بجائتي فارس للاقتصاص من سكان عميق لانهم طردوا
 حسن آغا البغداحي كالبقاع فخرج بطرس مع بعض مواطنيه لاستقباله وتمكنت بينهما
 المودة وضمن منه قرى البقاع وقسم من غلالها الثلث وحياتاً النصف وذلك كان
 بمثابة الاعشار اليوم واحتكر الغلال فنال ارباحاً طائلة وشارك شقيقه المرحومين
 اباراهيم حنا و ابا علي مخايل فاتسعت تجارتهم .

وكان الطيب الذكر المطران اغناطيوس العجوري اسقف ديار بكر قد انتقل
 الى كرسي القوزل وزحلة والبقاع سنة ١٨١٦م ونال منزلة لدى الامير بشير
 ونجحت الزعينة بهده وامتدت تجارة زحله الى حلب وغيرها فاجتبر صاحب الترجمة
 بالاغنام واشتهر بحسن معاملته وكبرت منزلته لدى الامير بشير فعهد اليه في فض
 مشاكل بلدته مع وجهائها وفاوضوا حنا بك البحري و بطرس كرامة فنما ابراهيم باشا

(١) اصلهم حلييون من بني رجال من راس بعلبك فنسب بعضهم الى جدتهم الملقبة
 نافرة وم الان في زحلة اشهرهم سنة ١٨٦٠م ابو حسن ومنهم المرحوم عبد الله الطيب وولده
 يوسف افندي ياسعد وولده الافنديان خليل ويوسف والمجوري مخايل واخوه عزيز افندي ولدا
 دعيبس الذي اشتهر بكرمه ووجاهته وذكائه وبعضهم لقب بحرب ومنهم من سكن بسكتة كامر
 في الصفحة ١٧٩ والاخرون سكنوا زحلة ومنهم خليل افندي الصبر في ومنهم بنو خذفة نسبوا الى امهم

المصري عن تخريب بلادهم سنة ١٨٤٠ جاء عزت باشا بيروت من قبل الدولة العلية فاستدعى اليه متقدمي لبنان وشيوخهم فكان صاحب الترجمة معهم فخلع عليهم جيباً من الجوخ علامة رضى الدولة عنهم فعادوا مسرورين . ولما تولى علي رضى باشا البغدادي سورية سنة ١٨٤١ م نال لديه مكانة وضمن قرى بعلبك والبقاع واحتكر الخنطة فكان ثمن المدمن غرشين الى ثلثة فارتفع الى ان صار ثمنه قيمة ذهب عادلي (١٨٩ غرشاً) وكانت النقود الرائجة هي الريال المعروف بابي مدفع (وقيمته ٢٦٠ غرشاً) والفندلي (١٠٠) والغزلي (٣٠) وكانت عقارات البقاع معظمها بيد الاقطاعيين كالامراء الشهابيين والمعينين والمشايخ الجبلطيين والعماديين والتلحوقيين وغيرهم . ولما كانت للنصارى يد هناك فكثروا اذ ذاك وزاحموا الدرروز والشيعيين بالمناكب واستعمروا كثيراً من تلك القرى ولما قدم ابراهيم باشا المصري كان المترجم يقدم له الذخائر والمؤن خصوصاً عندما نزل بعسكره في زحلة وبنبوع بقلبع فوق المتين (لبنان)

ولقد حضر مواقع عصره وابلى فيها بلاءً حسناً ولا سيما في موقعة الوهايين التي مرت الاشارة اليها في الصفحة ٢٣٢ وحرب الززة وعند طرد بني القنطار كما مر في الصفحة ٢٣٥ وفي محاربة الدولة المصرية التي ذكرت في الصفحة ٢٤٤ واخوفاً يذكر من وقائعه التي ابلى فيها حسناً الدفاع عن بلدته زحلة لما هاجمها شبلي العريان بثلاثين الفا وكان بطرس ممتطياً جواده الازرق المطوم فلقب بحامية سيدة النجاة والجهة الجنوبية من المدينة وذلك في ات ٢ سنة ١٨٤١ م فانتصر الزحليون وصيب العريان برقبته قرب مزرعة قمل فوق زحلة واختلف في راميته كما مر في الصفحة ٣٧٠ واشتهر في تلك السنة ايضاً بموقعة نواحي بعلبك مع البشرازية (سكان بشراي) الى غير ذلك

ولما تولى الامير حيدر اسمعيل العمي قائم مقام لبنان وكل الى المترجم ادارة شؤون بلدته فقام باعباء ذلك احسن قيام وارتفعت منزلته في ميونه وكان احد الثلاثة الذين يلقون شال الطرما العمي بشكل عمامة والاثنان الاخران كانا الامير حيدر المشار اليه والمرحوم جرجس المن^(١) الزحلي وهكذا كان بطرس نافذ الكلمة

(١) بنوالن في زحلة اصله من بعلبك اشتهر منه جرجس الذي تولى سنة ١٨٦٥ م ورثاه الملايكة الشيخ ناصيف البارجي بقصيدة لم تشر في ديوانه ويعدنا نسخة منها مطبوعة من قولونها:

لحصيل الراي وافر الثروة الى ان استاثرت به رحمة الله في مسقط راسه زحلة في سنة ١٨٤٣م ولما بلغ نعيه الامير حيدر ارسل من قبله من عزي انجاله وخلع عليهم حسب عادة تلك الايام واطهر اسفه عليه . وكان ربعة الى الطول جسيماً قوي البنية اسم اللون كبير الشاربين اشم الانف قوي القلب والجسم فارساً . مقوراً ووجيهاً مشهوراً

✽ ولده عزتلونمان بك ✽

ولد في ٢٦ ك ٢ سنة ١٨٣١م في زحلة ولما بلغ الستين من عمره توفيت والدته وما كاد يبلغ الثانية عشرة حتى نفي بفقد والده ايضاً فوكل امر تدبير اخوته واخواته اليه وادار شؤهم بشيرة وحنوناً وترعرع على حب المعالي وتعاطى التجارة بالاغنام والغلال ونال منها حظاً وافياً وتعرف بكثير من كبراء عصره من قناصل واغنياء وتجار وموظفين واكتسب شهرة في ضمان القرى واقتنى املاكاً في بلاد بعلبك والبقاع ولاسيما سرعين وتربل ولكنه لم يكن ليحفل بمقتنى العقار لانصراف افكاره الى التجارة ونيله منها حظاً وافياً فباع عقاراته في سرعين الى الاب عاتويل المتيني رئيس الرهبنة المارونية العام وفي تربل الى بني فرج^(١) وسنة ١٨٦٣ اتجر بالاغنام ورجح في شهر واحد منها نحو مائتي الف غرش

قد عاش دهرًا لا عدو له ولا
شاك ولا عيب عليه ولا كدر
تفي عليه الناس عند غيابه
عنه وتكرمه الكرام اذا حضر
ارض الاله بسعيو اليهود في
صخر فنال جزاءه في وقت الكبر
لا يجني ذو الزرع الا زره
وكذلك الاثمار من جنس الشجر

واشتهر ولده حبيب بك بخدمة الحكومة والوجاهة وتوفي بلا عيب ولما انسيا قليلون في زحلة

(١) فرج اخ الحاج نعمو الذي كان والده وكيل عقارات بني مردم بك في دمشق واصله من درعه (حوران) فسار نعمو الى راس بعلبك ومنه تفرع بنو زلزول في بكنية مر ذكرهم في الصفحة ١٨٢ وبنو ابني مراد وفرنسيس ومشرف وعجوب في راس بعلبك وغطا ونكد وزين الذين مر ذكرهم في الصفحة ١٧٥ ومنهم في المهدثة الناصر الشاعر يوسف افندي نكد . وبنو صيف وهاشم في زحلة . وكان اخ نعم لطيف جاء الفرزل ومنه تفرع بنو ابني خاطر كما مر في الصفحة ٢٣٦ ومنهم بنو معكرون وزعتري في زحلة ولن يزال بنو لطيف فيها وفي المختارة (الشوف) . واه نعمو فرج هذا جد بني فرج في دبر الفرزال وتربل (البقاع) ومن اشهرهم الدكتور نعمو افندي

وذلك بشركة المرحومين ابراهيم طاسو^(١) من بيروت وجرجس الصوصه^(٢) من دير القمر فطمع بالزيد وسافر الى جبل كورداغ قرب الاسطانه العلية ولبث هنالك اربعة اشهر يبتاع اغناماً برأس مال يبلغ اربعة عشر الف ليرة وكانت اثمانها مرتفعة في مصر فعقد الامل على نيل ارباح طائلة ولما اشترى ما تيسر له منها عاد الى بيروت وفاوض المرحوم حبيب بسترس^(٣) الصغير بشان مشتري اغنامه فاخبره ان مواطنيه الزحليين قد باعوا اغنامهم والح عليه بوجود البيع واجتهد باقتناعه بواسطة كاتبه يوسف آدم فابي الطلب وكان في تلك الاثناء قد انتشر الهواه الاصفر في القطر المصري وتوقفت البواخر التجارية عن الشحن فتخلف عن المشتري وفي اليوم الثاني نفسى الهواه الاصفر في بيروت فتوفي نخله بن متي فرح فيه وفرّ البيروتيون الى لبنان وعاد صاحب الترجمة الى زحلة فرأى النطاق الصحي مضر وبأ عليها وكانت اغنامه في سهل البقاع فانتشر الوباء في البقاع وبلبك وكان جارفاً فتفاكأ فاصيب أكثر الرعاة وتركوها فبددت وجمع شملها عرب الزريقات وغيرهم من البدو الخمين في

(١) طاسو اسرة ايطالية بدل عليها اسمها قدم جدعا للتجار في سواحل سورية وسكن بيهوت فاشتهر أكثرهم بالتجارة الى يونا ومنهم ابراهيم هذا وولاده الافندية خليل وفضل الله ونعم واين اخوه الاب جبرائيل الخلمي ومثري افندي الياس عضو مجلس التجارة في بيهوت سابقاً وهو الان في مصر وحبيب افندي من كبار التجار في مانستر وغيرهم

(٢) بنو الصوصه من دير انفرن نشأ منهم القس اسطفانوس الخلصي وسليم الذي تولى مديرية زحلة (قائمية مقام) سنة ١٨٦٤ م والياس انطون من كبار التجار في بيهوت وجرجس اندراوس الذي ذكر في الصنعتين ٢٢١ و٢٥٢ ومنهم الان عبدالله افندي من كبار صيارف بيهوت

(٣) اسرة بسترس قديمة مشهورة في بيهوت نبع منها اغنياء اشتهروا بوفرة ثروتهم ووجاهتهم وصعة تجارتهم منهم حبيب هذا وموسى المتوفى سنة ١٨٥٠ وميشال الذي توفي في حادثة الدارعة سهام في بيهوت وكان مشهوراً بكرم نفسه وصالته وايو ومنهم الآن جبران افندي حبيب المشهور ومنهم ادهاء نخص منهم سليم دي بسترس المتوفى في لندن سنة ١٨٨٤ ابن موسى المذكور وله الرحلة السليجية ودهيان شعر باسم المجلس الانيس وبعض روايات معربة وانجاليه في انكلترا الى يونا ومنهم حبيب مترجم تاريخ مبرودوتوس ولاسياب تركت هذه الاسرة في بيروت في اواخر القرن التاسع عشر وسكنت بعيدة بضواحي بيهوت وقد وقفنا في كتاب مخطوط على تاريخ لبسترس بن انطون بسترس المتوفى في ببيدة سنة ١٨٢٩ م بقلم العلامة الشيخه ناصيف اليازجي وربما كان اول تاريخ نظمه ثم عاد ابناءها الى بيهوت وهم الان من كبار اغنيائها المشهورين بمعاصدهم للاعمال الصومية وكرم النفس ودماثة الاخلاق

ذلك السهل وجهل امرها. وكان المترجم قد ساوم المرحوم حنين الخوري في مصر
تلفزافياً بشانها فباعها الى احد التجار بشعدي لانهما خمسة عشر الف راس مشحونة الى
الاسكندرية وثمان الاف ثمة غروش (عملة تعريفية) وبعد ان اعد البواخر
لشحنها. عاد ليرسلها فلم يجد منها الا اربعة الاف راس فقط فشحنها وتقشى فيها
داء الجدري فطرحت في البحر. ثم عاد وجمع ما تشتت منها فلم يكن عدده ذا شان
فلحقته خسارة كبيرة من جراء ذلك.

ووافر اسفاراً اشافة الى ما يجاور بغداد والى الاسكندرونه والاسكندرية
وغيرها وله مع العرب مواقع مذكورة ولقد مارس هذه التجارة واحرز منها مالا. وبعد
هذا انصرف الى اتقان الزراعة فضمن عميق من المرحوم نخله المدور^(١) صديقه وادارها
سنوات كثيرة ثم تركها فاتصلت بلحم بك شكور ثم بسعادتلو نجيب بك مرسوق^(٢)
كما مر في الصفحة ١٠٤ واشترك مع عمه المرحوم ابي علي مخايل بتقديم الخنطة
لدمشق سنة ١٨٧٣ م كما مر في الصفحة ١٢٠ وسنة ١٨٨١ م ابتاع معمل

(١) اصل اسرة المدور من بني ساسين في حامات (الكورة) وقيل في اميون جاؤوا كسروان في
اواخر القرن السابع عشر ونزلوا نروق مكابيل فلقب كبيرهم بالمدور ومنهم الان صديقي الفاضل الاب
نقولا من مدبري الرهبنة الحنوية الكرام وفي عجلتون فريق منهم من الطائفة المارونية نشأ بينهم
يوسف افندي الموجود في انكثرة وله فيها منزلة وابن عمه سليم افندي طبيب الاصناف.
ورحل احداهم الى بيروت في اوائل القرن التاسع عشر الماضي فنشأ من صلاته نقولا بك ونخله
الذي عرف بخبرته وصرف معظم حياته ترجمانا في فنصيلة فرنسة فيها وله منزلة كبيرة وغيره على ترقية
المعارف ولقد معى بطبم بعض كتب العلامة اليازجي الاكبر مثل مجمع البحرين وغيره على نفعته وولده
نجيب الذي خلفه في الترجمة وجمبل مولف كتاب حضارة الاصلاح في دار السلام والتاريخ القديم
وتاريخ بابل واشور وغيرها وقد توفيا في اوائل الستة الحالية (١٩٠٧ م) ولم يكن بينهما الا مسافة
ما ليع داعي الاشتياق ولها اشقاء نجباء ومنها سليم بن نقولا صاحب المطبعة السليبية وغيرهم

(٢) اشتهرت اسرة مرسوق ببولها التي بقل نظيرها واصلها من قرية البرهارة في بلاد جليل
من اسرة الصائغ جاء جداه بيروتيين اواخر القرن الثامن عشر ومطلع التاسع عشر فأثرى واشتهر
وعرفت صلاته بكرم النفس وبسطة العيش والانس ومساعدة المشايخ الخيرية العمومية والطائفة
ومن اشهرهم يوسف افندي والد معادتلو نجيب بك هذا المشهور. ومنهم معادتلو الياس افندي
ابراهيم فنصل دولة ايران النخعية في بيروت وجرحي افندي ديمتري ترجمان فنصيلة المانية العمومية
فيها ومعرب تاريخ اليونان والحسنة الشهيرة السيدة ايلي منشطة مدرسة زمرة الاحسان للاناث في
بيروت ورهبنة القديسة كاترينة وقرينها جرحي افندي موسى وغيرهم

المرجيات^(١) وعقاراته من فري الفرنسي واصلاحها وحسن العقارات وبني فوق المطحنة داراً
 فسيحة بدهمة الموقع وهي في قضاء البقاع على حدود مديرية المتن الاعلى في لبنان
 وسنة ١٨٩٢م انتخب عضواً عن قضاء زحلة لمجلس الادارة الكبير في لبنان
 وذلك على اثر تنصيب حضرة صاحب الدولة والاقبال نعوم باشا متصرفاً فبقي ست
 سنوات وسبعة اشهر مشهوراً باخلاصه للدولة العلية وغيره على موطنه فبني جسر
 الصفة واعاد اربعة واربعين الف غرش لبلده من خزينة المتصرفية الجليلة من الربيع
 المجيدي الذي نجمه الحكومة وذلك لينفق في الاصلاحات وبني جسراً قرب الدباغة
 على نهر البردوني حيث تمر طريق حوش الامراء الي غير ذلك مما يدل على غيرته
 الوطنية وسنة ١٨٩٨م خلفه عزتو يوسف بك البريدي^(٢) فعاد الى المرجيات
 وتعاطي التجارة في معمله المذكور وهو الى الان مشهود له بحسن معاملته وضياب قلبه
 وقوة جسمه رغماً عن شيخوخته قراه ربة القوام الى الطول قوي البنية مهيئاً وقوراً
 جميل الصورة حلو الحديث كريماً جداً كبير النفس ممتلئ الجسم حنطي اللون لطيف
 الشارين حسن الملامح وله اعمال تتناقلها الالسن الى اليوم في مواقع لبنان المشهورة
 من مثل حادثة ١٨٤٥م حرق بريثال سنة ١٨٥٥م ومواقع سنة ١٨٦٠م ولا سيما
 في ظهر اليبدر فوق المرجيات ومبارزته لخطار بك العباد بالرصاص والسيف فلم
 يظفر احداهما من رفيقه بطائل وكان كل منهما قائداً لسكبه وانب بفارس الشهباء
 وشيخ الشباب وحضر مواقع كسارة والبلد وغيرها

(١) كان اولاً مطحنة بسيطة لبنت الحاج نصار من بكفية فاشتراها المسو فري الفرنسي
 سنة ١٨٦٣ م واستقدم لها آلات حديدية من اوروبا على طرز جديد فانفق عليها نحو سنة اربع
 ليرة وهي تدور على قليل من المياه تجمع في صهر به تدار في الصوف مع قلة المياه تلك مرار في
 اليوم فتطحن نحو ١٢٠ مداً في الفناء تطحن يومياً نحو ست مائة مد ومعدلها يطحن فيها كل
 سنة ثلاثون الف مد

(٢) بنو البريدي اسرة نشأت في راس بعلبك وبرها اربعة اشخاص جاء احدهم زحلة
 وهو جد الموجودين فيها الى اليوم ومنهم اشهر المرحومان ابو عبيد يوسف واخوه انطون بالكرم
 والوجاهة والتجارة وانطون ولد له يوسف بك هذا عضو مجلس الادارة الكبير الآف والدكتور
 النطاسي ميشال بك الذي اشتهر بالجراحة ومهر فيها . والثاني ذهب الى الثيات في عكار ولت
 تزال سلالة فيها الى يومنا والثالث الى عجلتون ونسله باق هناك . والرابع الى الشويفات وسلافة
 فيها لهدنا منها المرحوم الخوري اسبر المتوفى سنة ١٨٩٩ م وكان مشهوراً بفتواه وقد قرأنا في
 مجلة المشرق الغراء (٨ : ٢٥٠) اسم فارس البريدي من بكفية سنة ١٦٥٩ م ولا نعلم اذا
 كان من انساب هؤلاء

﴿ حفيده حضرة سعادتو ابراهيم باشا نعان ﴾
(هو المؤلف)

ولد في زحلة في ١٤ اكتوبر سنة ١٨٤٩ م ووالده نعان بك الموما اليه آنفاً قرع ع
في بيت عرف بالوجاهة والغنى وتدرّب بالتجارة حتى احرز منها نصيباً وافراً ثم مال الى
خدمة الحكومة السنية فنصب مديراً لصندوق قضاء زحله وهو لم يتجاوز العشرين
من عمره فخدمه مدة طويلة وكان مخلصاً للدولة العلية طامحاً الى استقلات انظارها اليه
ساعياً في فض المشاكل مع رجالها الذين تولوا شؤون قائية مقام زحلة وقد عرف
بالأناة والدراية ولما كانت سنة ١٨٨١ انتخب عضواً في مجلس ادارة لبنان الكبير عن
قضاء زحله وذلك بزمن المغفور له رسم باشا رغماً عن المعاكسات التي رفعت الى
المراجع الايجابية بدعوى انه صغير السن فاظهر مقدرته على العمل وجرت اذ ذلك
مناقشات بين المجلس والمصرف كان المترجم من التخازين ضد المتصرف فيها حفظاً
لحقوق لبنان هو وفريق من زملائه فكشفت الجرائد الوطنية مقالات كثيرة
بيناقساتهم هذه ومدحتهم ولاسيما هو اخصها جريدة لسان الحال القراء وغيرها . ولقد
انتدب في اثناء عضويته مراراً للنظر في حدود لبنان وولاية سورية الجليلة من جهة
البقاع ومتصرفية طرابلس الشام وبعض الجهات الاخر لخبرته بخفايا على تجوم لبنان
غير هاضم شيئاً من حقوق الولايات الاخر العثمانية ونال رضي المتصرفين والولاة
المعظم . ولما انتهت مدة العضوية سنة ١٨٨٧ خلفه عزتو ابراهيم بك مسلم^(١) فعاد الى
زحلة وادار عقارانه وكان موضوع ثقة ارباب الحكومة والاعيان فكتب اليه المغفور له
واحه باشا متصرف لبنان من القلم العربي نومرو ٢٢١٧ بتاريخ ٣ رمضان سنة ١٣٠١

(١) مر بنا في الصفحة ١٧٦ ان بني مسلم فرع من بني الحداد الذي جاؤوا النزول في اواسط
القرن السادس عشر وخدم مرشاهين بن بشير من ملالة داود وقيل جبرائيل الحداد الجندل اول
قدم شاهون زحلة وسكنها واطلق عليه لقب مسلم نسله فيها المهالوم وقد نشأ عنهم المرحوم ابراهيم
مسلم الذي تولي مشيخة البلد كما مر في الصفحة ٢٢٥ وتوفي في ٢٢ سنة ١٨٤١ ومع مشاهيرهم
المرحومون عبد الله الذي خدم الحكومة وعساف ومراد اللذان اشهرا ببسالتهما ووجاهتهما فمن
الولاد عساف نشأ عزتو ابراهيم بك هذا عضو دائرة الجواز الاستثنائية الآن واشقاؤه الاقدمه
مخلص وعزيز ومن اولاد مراد عزتو خليل بك والدكتور عماليل افندي وابن عمهم المرحور
خليل معلم الذي تراس المنورس البلدي . مدة وتوفي في هذه السنة (١٩٠٧ م)

و٤ تموز سنة ١٣٠٠ كتاباً مآله انه انتخبه عضواً في لجنة المعارف والزراعة التي انشأها في مركز المتصرفية للذاكرة بما يؤول الى خير البلاد ونجاحها وتقدمها في المعارف والفنون والصنائع والزراعة الخ فحمت ظل الحضرة العلية السلطانية . وبقي نائباً رضى الدولة العلية ورجلها العظام الى ان انعمت عليه بالرتبة الثالثة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٠١ مع لقب بك ببراءة عالية رقم ٩٨٤ وتاريخ ١٤ ذي الحجة سنة ١٣١٨ و٢٢ مارت سنة ١٣١٧ (١٩٠١) فهنأه مؤلف الكتاب بهذا التاريخ :

قد نال ابرهيم معلوف عُلَى في رتبة اثارها متوارثه
عبد الحميد حياه تلك تعطفاً فوقاه ربي من خطوب كارهه
قد كافأ الأنا بتاريخ يدأ هنت ابرهيم فيها الثالثه

وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٦م انعمت عليه برتبة مير الامراء الرفيعة فبشر تفرافياً بها ورفع من فوره عريضة برقية الى الاعتبار العلية السلطانية يظهر فيها عبوديته للعرش الحميدي الانور شاكرًا بلسانه ولسان امرته هذه النعمة السنية .
فهناً المؤلف بقصيدة منها:

هناؤك في هذا الفخار هنائي وفي شرع اخلاصي علاك علائي
اذا صورت للناظرين عواظني رأوها زجاجاً راق فيه ولائي
وان مثلت للسامعين مدائمي يعود على ذاتي بديع ثنائي
ولو ساغ للانسان عد صفاته خالفت فيه مذهب الشعراء
ومنها:

فزحلة هزت معطفها مسرةً وغصت بوفد اثر وفد هناء
وفود ارتنا ان انعام ملكنا ينيل جميع الناس كل رخاء
محاكي عكاظاً سوقها لابتجر ولكن بقول الشعر واخطباء
لقد نظمت حب القلوب بسلكها فكانت لجيد الفخر عقد علاه
وقد ارسلت نار البشارة السبا واسهمها لفظاً لاذن فضاء
وصاغت باقواه البنادق حمدها فرجعت الاصداء صوت دعاء
دعاه لسلطان البلاد ادامه الهى طويلاً زينة اخلفاء

ولم يمر على هذا اكثر من اسبوعين حتى تشرف بالفرمان العالي المؤذن بذلك وهذا تعريبه بالحرف الواحد عن الاصل التركي :



* ابراهيم باشا نعمان العلوف مير الامراء الكرام . وعمدة الكبراء الفخام *
 * وذو القدر والاحترام . المختص بمزيد عناية الملك العلام . من اصحاب *
 * الرتبة الثالثة ومن معتبري الروم الكاثوليكين الملكيين الموجهة *
 * لعهدته رتبة مير الامراء المعتمدة . وعندصول توقيعي الهايوني الرفيع ليكن *
 * معلوماً عندك ايها الباشا الموما اليه انه بناءً على كونك مستحقاً لعناتي *
 * وعاطفتي السلطانية السنية نظراً لما اتصفت به ووجلت عليه من الدراية *
 * والاهلية وما آتيت من حسن الخدمة قد وجهت الى عهدة لياقتك رتبة *
 * مير الامراء المعتمدة بموجب ارادتي السلطانية المحسنة السانحة *
 * والصادرة من عواظي السنية الشاهانية وعوارفي الجليلة السلطانية *
 * في العشرين من شهر شعبان المعظم من سنة ألف وثلاث مائة *
 * واربع وعشرين . أصدر وأعطى من ديواني الهايوني امري هذا الجليل *
 * القدر المتضمن استحقاقك الرتبة المذكورة حتى تكون نائلاً للرتبة السابقة *
 * الذكر اعتباراً من التاريخ المذكور وتواظب على الشكر والمحمدة *
 * وعلى الدعوات الخيرية بتمادي ايام عمري وشوكتي الهايونية ومن *
 * الآن فصاعداً تكون صادق الغيرة في ايفاء لوازام الروية والصدقة . *
 * تحميداً في اليوم الثالث عشر من شهر شوال المكرم لسنة اربع وعشرين *
 * وثلاث مائة والف *

وقد نشرت الجرائد الغراء هذه البشري مع الاشارة الى منزلة سعادة المنعم عليه واخلاصه وما كان لذلك من الحفاوة في موطنه زحاة وكثير من القصبات والمقرى في لبنان وسورية نخص منها الآن بالذكر في سورية جريدة لبنان والبشير والاحوال والنصير والروضة وفي مصر المقطم والاهرام والجوائب المصرية والعمران والراية العثمانية. وفي اميركة المنارة والعدل والحقاتق والمنظر والهدى. وقد بقيت الحفلة نحو ثلاثة اشهر يتوارد فيها المهنئون جماهير بمظاهر البهجة ويتحدون مع الزحليين برفع اكف الضراعة لتأيد العرش الحميدي الانور. اما رسائل التهاني البوقية والبريدية فتعد بالآلاف ولاسيما من السادة الكرام رؤساء الاساقفة والاساقفة ورؤساء الرهبنة وغيرهم من جميع الطوائف فضلاً عن رسائل الاعيان والاصدقاء من سورية ومصر واميركة وكذلك القصائد الشائقة من كبار الشعراء والادباء نخص منها الان ابياتاً بليغة برسالة غبطة العلامة الفهامة كبير يوس كير يوس غريغور يوس الحداد^(١) بطريرك انطاكية وسائر المشرق للطائفة الارثوذكسية الكريمة وهي:

لابراهيم عن نعمان مبدا طلاب المجد بالطرق الجميلة

(١) ان شاهين بن شرفان بن داود وقيل ابن جبرائيل الحداد المخوري ترك بسكنته كما مر في الصفحة ١٧٦ مع بعض اولاد اخيو وسكنوا جهات الشوف والطن وجزين وكسروان وغيرها ومنهم نشأ بنو الحداد فيها ففي عهده نشأ غبطته وهو عطيب مفلق ولاهوتي مدقق والقسان الافنديان مراد وابراهيم باز الشاعران والدكتور ملحد افندي نزيل الشوهر في لبنان وفي حاله ميادة الحبر اساقف اللاذقية وفي بيت مري المرحوم الياس نجد وولده الدكتور لطف الله افندي. وفي كفر شيما الشين سليمان الشاعر نزيل مصر والاد الشاعرين الكاتيين ففيد الادب المرحوم نجيب المشهور وامين افندي وفي جزين عزتلو اسكندر بك قائم مقام زحلة سابقاً وقائم مقام اميون من ولاية اطنة حالياً ومنهم الشاعران ثولا افندي والدكتور رزق افندي. ومنهم في دمشق المرحوم المخوري يوصف منها اللاهوتي الشهير المتوفى سنة ١٨٥١ م رحمه تاليفه تصحيحات. وفي بيت شباب اشتهر منهم الاكسرغوس العالم الفاضل حنا في الولايات المتحدة وعنه الكولونال يوسف افندي بفضل الله المشهور في الجيش النمسي باوربة. وفي خزر ومهم المخوري طوما وله مختصر تاريخ اسرتو وعنه اخذنا بعض هذه النوائد وفي مزرعة كفر ذيبات (كسروان) والباروك جهات كثيرة من لبنان وسورية. ومهما الاسقفان الكاثوليكيان غريغور يوس اسقف قارة الخولي سنة ١٧٦٥ مومكار يوس وكيل القلاية الانطاكية. وذهب منهم ايوب بن سليمان شرفان الى حلب وعرف لفرعه بني الصانفومهم الشاعر المشهور المخوري ثولا الراهب المخاري هو الصانف في الشوهر وغرهبوا بنامه الاسرة كبيرو العدد حتى قيل في الامفال اللبنانية (معلوق في حداد تلك البلاد)

فجاز مؤخرًا احسان ملكه حباه اماره الامرا الجليلة
 فقلت مهنتًا تبقى وترقى بظل ملكنا حامي الفضيلة
 وقصيدة لتابفة مصر وفريدة شعراء مصر مصطفى افندي صادق الرافي^(١)
 ننشرها برهمتها تحديًا بالنعم السنية السلطانية واقرارًا بمحمد ناسخ برديتها:
 هنا كوكبٌ وهنا كوكبٌ ارب البراع وقى نكتبُ
 اتاك من النباه المستطير م ما يزدهيك وما يطربُ
 فاطلق له الشرد السائرات م تذهب في الجمد ما تذهبُ
 تجي الامير (أبا قيسر) وناهيك من كنية تجسبُ
 اعز الملكُ به رتبة على النجم هداها يسحبُ
 ملكٌ رمى نظرة في اللى فدار بها الفلك الاقربُ
 ومن في الملوك (كعبد الحميد) اذا ذكر الشرق والمغربُ
 رعاياه ابناؤه كلهم له منه بعد آيه أبُ
 عليه من الله ظلٌ وقى يشمه ملوك الورى يرهوا
 يقلبُ في ميخه والرضي على رأيه القدرُ الاغلبُ
 فلا كرة الارض لم تجشهُ لكادت بين فوقها ثقلبُ
 له الراي يترك اعداءهُ على مأربٍ ثم لا مأربُ
 كذي امل خائب ينجي اذا لمع الامل الاخيْبُ

**

(١) يتتبي نسب هذه الاسرة العريقة بالشرف الى الامام الكبير عمر بن الخطاب الفاروق (رضه) ومنبت اصلها مدينة طرابلس الشام واول من لقب بالرافي منها العلامة الشيخ عبدالقادر وهو اول من قصد مصر واخذ عن علماءها ومن احفاده نشأ سبية العلامة الشيخ عبد القادر الذي تولى المناصب الكبيرة في الجامعة الازهر والشهروا المحكومة وتال منصب الافتاء خلفًا للعلامة الشيخ محمد عبده فوجه الى رحمة بانه على اثر تعيينه سنة ١٢٢٣ هـ (١٩٠٦ م) ومن مشاهيرها الشيخ محمد الفاروقي تولى منصب الافتاء في مصر ومشيخة رواق الجامعة الازهر وتوفي سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) ومنهم الشاعر الشهير الشيخ عبد الحميد الذي تولى قضاء المدينة المنورة والشاعر النائر عزتلوعمر بك تقي الدين ثم هذا الشاعر المشهور في مصر وسورية وقد طبع دواوينه الثلثة وصدورها بمقدمات شائقة في الشعر وشهرتها غني عن اطراء ناظم عقودها

المصري عن تخريب بلدتهم سنة ١٨٤٠ جاء عزت باشا بيروت من قبل الدولة العلية فاستدعى اليه متقدمي لبنان بشيوخهم فكان صاحب الترجمة معهم فخلع عليهم جيباً من الجوخ علامة رضى الدولة عنهم فعادوا مسرورين. ولما تولى علي رضى باشا البغدادي سرورية سنة ١٨٤١ م نال لديه مكانة وضمن قرى بعلبك والبقاع واحتكر الخطة فكان ثمن المدون غرشين الى ثلاثة فارتفع الى ان صار ثمنه قيمة ذهب عادي (١٨٠ غرشاً) وكانت النقود الرائجة هي الريال المعروف بابي مدفع (وقيمته ٢٦٠ غرشاً) والفندقلي (١٠٠) والغزلي (٣٠) وكانت عقارات البقاع معظمها بيد الاقطاعيين كالامراء الشهابيين والمليين والمشايخ الجنبلاطيين والعماديين والتلحوقيين وغيرهم ولما كانت للنصارى يد هنالك فكثروا اذ ذاك وزاحموا الدرود والشيعيين بالمناكب واستمروا كثيراً من تلك القرى ولما قدم ابراهيم باشا المصري كان المترجم يقدم له الذخائر والمؤن خصوصاً عندما تنزل بعسكره في زحلة وبنبوع بقلبع فوق المتن (لبنان)

ولقد حضر مواقع عصره وابلى فيها بلاءاً حسناً ولا سيما في موقعة الوهابيين التي مرت الاشارة اليها في الصفحة ٢٣٢ وحرب المزة وعند طرد بني القنطار كما مر في الصفحة ٢٣٥ وفي محاربة الدولة المصرية التي ذكرت في الصفحة ٢٤٤ واخر ما يذكر من وقائعه التي ابلى فيها حسناً الدفاع عن بلدته زحلة لما هاجمها شبلي العريان بثلاثين الفا وكان بطرس ممتطياً جواده الازرق المطم فلقب بحامية سيدة النجاة والجهة الجنوبية من المدينة وذلك في ات سنة ١٨٤١ م فانتصر الزحليون وصيب العريان برفقته قرب مزرعة قمل فوق زحلة واختلف في راميته كما مر في الصفحة ٣٧٠ واشتهر في تلك السنة ايضاً بموقعة نواحي بعلبك مع البشراية (سكان بشراي) الى غير ذلك

ولما تولى الامير حيدر اسمعيل العمي قائية مقام لبنان وكل الى المترجم ادارة شؤون بلدته فقام باعباء ذلك احسن قيام وارتفعت منزلته في ميونه وكان احد الثلثة الذين يلقون شال الطرما العمي بشكل عامة والاثنان الاخران كانا الامير حيدر المشار اليه والمرحوم جرجس العن^(١) الزحلي وهكذا كان بطرس نافذ الكلفة

(١) بنوالعن في زحلة اصله من بعلبك اشتهر منه جرجس الذي توفي سنة ١٨٦٥ م وورثاه العملاء الشيخ ناصيف البازجي بقصيدة لم تنشر في ديوانه ويعدنا نسخة منها مطبوعة من قولونها:

أصيل الراي وافر الثروة الى ان استأثرت به رحمة الله في مسقط رأسه زحلة في سنة ١٨٤٣م ولما بلغ نعيمه الامير حيدر ارسل من قبله من عزى انجاله وخلع عليهم حسب عادة تلك الايام واطهر اسمه عليه . وكان ربعة الى الطول جسيماً قوي البنية اسم اللون كبير الشاربين اسم الانف قوي القلب والجسم فارساً . غوراً ووجيهاً مشهوراً

❀ ولده عزتلونمان بك ❀

ولد في ٦ ك ٢ سنة ١٨٣١م في زحلة ولما بلغ الستين من عمره توفيت والدته وما كاد يبلغ الثانية عشرة حتى مني بفقد والده ايضاً فوكل امر تدبير اخوته واخواته اليه وادار شؤونه ونهم بغيره وحنو وترعرع على حب المعالي وتعاطى التجارة بالاغنام والغلال ونال منها حظاً وافياً وتعرف بكثير من كبراء عصره من قناصل واغنياء وتجار وموظفين واكتسب شهرة في ضمان القرى واقتنى املاكاً في بلاد بعلبك والبقاع ولاسيما سرعين وتربل ولكنه لم يكن ليحفل بمقتنى العقار لانصراف افكاره الى التجارة ونيله منها حظاً وافياً فباع عقاراته في سرعين الى الاب عانويل المتيني رئيس الرهبنة المارونية العام وفي تربل الى بني فرج^(١) وسنة ١٨٦٣ اتجر بالاغنام وربح في شهر واحد منها نحو مائتي الف غرش

قد عاش دهرًا لا عدو له ولا شاك ولا عيب علوه ولا كدر
تتفي عليه الناس عند غيابه عنهم وتكرمه الكرام اذا حضر
ارضى الاله بسعيو المجهود في صخر فنال جزاءه في وقت الكبر
لا يخبني ذو الزرع الا زره وكذلك الاثمار من جنس الشجر

واشتهر ولده حبيب بك بخدمة الحكومة والوجاهة وتوفي بلا عيب ولما انسياه قليلون في زحلة

(١) فرج اخ الحاج نعمو الذي كان والده وكيل عقارات بني مردم بك في دمشق واصله من درعة (حوران) فسار نعمو الى راس بعلبك ومنه تفرع بنو زلزل في بكنية مر ذكرهم في النسخة ١٨٢ وبنو ابني مراد وفرسيس ومشرف وعجوب في راس بعلبك وعطا ونكد وزين الذين مر ذكرهم في النسخة ١٧٥ ومنهم في الحديثه الناصر الشاعر يوسف افندي نكد . وبنو صيف وهاشم في زحلة . وكان اخ نعم لطيف جاء الفرزل ومنه تفرع بنو ابني خاطر كما مر في النسخة ٢٢٦ ومنهم بنو معكرون وزعفران في زحلة ولن يزال بنو لطيف فيها وفي المختارة (الشوف) . واهو نعمه فرج هذا جد بني فرج في دير الغزال وتربل (البقاع) ومن اشهرهم الدكتور نعمه افندي

وذلك بشركة المرحومين ابراهيم طاسو^(١) من بيروت وجرجس الصوصه^(٢) من دير القمر فطمع بالزيد وسافر الى جبل كاورداغ قرب الاستانة العلية وليث هنالك اربعة اشهر يبتاع اغناماً برأس مال بلغ اربعة عشر الف ليرة وكانت اثمانها مرتفعة في مصر فعقد الامل على نيل ارباح طائلة ولما اشترى ما تيسر له منها عاد الى بيروت وفاوض المرحوم حبيب بسترس^(٣) الصغير بشان مشتري اغنامه فاخبره ان مواطنيه الزحليين قد باعوا اغنامهم والح عليه بوجوب البيع واجتهد باقتناعه بواسطة كاتبه يوسف آدم فابي الطلب وكان في تلك الاثناء قد انتشر الهواء الاصفر في القطر المصري وتوقفت البواخر التجارية عن اشحن فتخلف عن المشتري وفي اليوم الثاني نفش الهواء الاصفر في بيروت فتوفي نخله بن متي فرح فيه وفرق البيرونيون الى لبنان وعاد صاحب الترجمة الى زحلة فرأى النطاق الصحي مضروباً عليها وكانت اغنامه في سهل البقاع فانتشر الوباء في البقاع وبلبك وكان جارفاً فاصيب اكثر الرعاة وتركوها فتبددت وجمع شملها عرب الزريقات وغيرهم من البدو النخيين في

(١) طاسو اسرة ابطالية بدل عليها اسمها قدم جدعا للتجار في سواحل سورية وسكن بتهو بيروت فاشتهر اكثرهم بالهجرة الى يومنا ومنهم ابراهيم هذا واولاده الاندية خليل وفضل الله ونعم واين اخيه الاب جبرائيل الخلمي ومثري افندي الياس عضو مجلس التجارة في بيروت سابقاً وهو الان في مصر وحبيب افندي من كبار التجار في مانشتر وغيرهم

(٢) بنو الصوصه من دير انشمن نشأ منهم القس اسطفانوس الخلصي وسليم الذي تولى مديرية زحلة (قائمية مقام) سنة ١٨٦٤ م والياس انطون من كبار التجار في بيروت وجرجس اندراوس الذي ذكر في الصنعتين ٢٣١ و٢٥٢ ومنهم الان عبدالله افندي من كبار صيارف بيروت

(٣) اسرة بسترس قديمة مشهورة في بيروت نبت منها اغنياء اشتهروا بوفرة ثروتهم ووجاهتهم وصعة تجارتهم منهم حبيب هذا وموسى النوفى سنة ١٨٥٠ وميشال الذي توفي في حادثة الدارعة سهام في بيروت وكان مشهوراً بكرم نفسه وصالته وايو ومنهم الان جبران افندي حبيب المشهور ومنهم ادباء نخص منهم سليم دي بسترس النوفى في لندن سنة ١٨٨٣ ابن موسى المذكور وله الرحلة السلمية وديوان شعر باسم المجلس الانيس وبعض روايات معربة وانجاليه في انكلترا الى يومنا ومنهم حبيب مترجم تاريخ هرودوتوس ولاسيباب تركت هذه الاسرة بيروت في اوائل القرن التاسع عشر وسكنت بعبدية بضواحي بيروت وقد وقفنا في كتاب مخطوط على تاريخ لبسترس بن انطون بسترس النوفى في بعبدية سنة ١٨٢٩ م بقلم العلامة الشيخ ناصيف اليازجي وربما كان اول تاريخ نظمه ثم عاد ابتارها الى بيروت وهم الان من كبار اغنيائها المشهورين بمعاصرتهم للاعمال العمومية وكرم النفس ودماثة الاخلاق

ذلك السهل وجعل امرها . وكان المترجم قد ساوم المرحوم حنين الخوري في مصر
تلفرافياً بشأنها فباعها الى احد التجار بتمديد انها خمسة عشر الف راس مشحونة الى
الاسكندرية وثنن الافة تسعة غروش (عملة تعريفة) وبعد ان اعد البواخر
لشحنها . عاد ليرسلها فلم يجد منها الا اربعة الاف راس فقط فشحنها وتفشى فيها
داء الجدري فطرحت في البحر . ثم عاد وجمع ما تشتت منها فلم يكن عدده ذا شان
فلحقته خسارة كبيرة من جراء ذلك .

وسافر اسفاراً شاقاً الى ما يجاور بغداد والى الاسكندرونه والاسكندرية
وغيرها وله مع العرب مواقع مذكورة ولقد مارس هذه التجارة واحرز منها مالا . وبعد
هذا انتصرف الى اتقان الزراعة فضمن عميق من المرحوم نخله المدور^(١) صديقه وادارها
سنوات كثيرة ثم تركها فاتصلت بلحم بك شكور ثم بسعادتلونجيب بك مسرق^(٢)
كما مر في الصفحة ١٠٤ واشترك مع عمه المرحوم ابي علي مخايل بتقديم الخطة
لدمشق سنة ١٨٢٣ م كما مر في الصفحة ١٢٠ وسنة ١٨٨١ م اجتمع معمل

(١) اصل اسرة المدور من بني ساسين في حامات (الكورة) وقيل في اميون جاووا كسروان في
اواخر القرن السابع عشر ونزلوا زوق مكابل فلقب كبيرهم بالمدور ومنهم الان صديقي الناضل الاب
نقولا من مدبري الرهبنة الحناوية الكرام وفي عجلتون فريق منهم من الطائفة المارونية نشأ بينهم
يوسف افندي الموجود في انكلترا وله فيها منزلة وابن عمه سليم افندي طبيب الاصناف .
ورحل احداهم الى بيروت في اوائل القرن التاسع عشر الماضي فنشأ من صلاته نقولا بك ونخله
الذي عرف بغيرته وصرف معظم حياته ترجماتا في فصيلة فرنسية فيها وله منزلة كبيرة وغهرة على ترقية
المعارف ولقد سعى بطبع بعض كتب العلامة اليازجي الاكبر مثل معجم البحرين وغيره على نفقته وولده
نجيب الذي خلفه في الترجمة وحمل مولف كتاب حضارة الاسلام في دار السلام والتاريخ القديم
وتاريخهايل واشور وغيرها وقد توفيا في اوائل السنة الحالية (١٩٠٧ م) ولم يكن بينهما الا مسافة
مالية داعية لا شتيان ولها اشقاء نجباء ومنها سليم بن نقولا صاحب المطبعة السليبية وغيرهم

(٢) اشتهرت اسرة مسرق بثرها التي يقل نظورها واصلاها من قرية البربارة في بلاد جبيل
من اسرة الصائغ جاء جدنا بيروت بن اواخر القرن الثامن عشر ومطلع التاسع عشر فأثري واشتهر
وعرفت صلاته بكرر النفس وبسطة العيش والانس ومساعدة المشاريع الخيرية العمومية والطائفية
ومن اشهرهم يوسف افندي والد سعادتلونجيب بك هذا المشهور . ومنهم سعادتلونجيب افندي
ابراهيم فنصل دولة ايران النخيمية في بيروت وجرجي افندي دبيري ترجمان فصيلة المانية العمومية
فيها ومعرب تاريخ اليونان والحسنة الشهيرة السوداء الي منشئة مدرسة زهرة الاحسان للاناث في
بيروت ورهبنة القديسة كاترينة وقربها جرجي افندي موسى وغيرهم

المرجعات^(١) وعقاراته من فري الفرنسي واصلاحها وحسن العقارات وبنى فوق المطحنة داراً
 فسجية بديمة الموقع وهي في قضاء البقاع على حدود مديرية المتن الاعلى في لبنان
 وسنة ١٨٩٢م انتخب عضواً عن قضاء زحلة لمجلس الادارة الكبير في لبنان
 وذلك على اثر تنصيب حضرة صاحب الدولة والاقبال نعوم باشا متصرفاً فبقي ست
 سنوات وسبعة اشهر مشهوراً باخلاصه للدولة العلية وغيرته على موطنه فبنى جسر
 الصنفه واعاد اربعة واربعين الف غرش لبلده من خزينة المتصرفية الجليلة من الربيع
 المجيدي الذي نجمه الحكومة وذلك لينفق في الاصلاحات وبنى جسراً قرب الدباغة
 على نهر البردوني حيث تمر طريق حوش الامراء الي غير ذلك مما يدل على غيرته
 الوطنية . وسنة ١٨٩٨م خلفه عزنلو يوسف بك البريدي^(٢) فعاد الى المرجعات
 وتعاطي التجارة في معمله المذكور وهو الى الان مشهود له بحسن معاملته وطيبة قلبه
 وقوة جسمه رغماً عن شيخوخته قراه ربة القوام الى الطول قوي البنية مهيباً وقوراً
 جميل الصورة حلو الحديث كريماً جداً كبير النفس ممثليء الجسم حنطي اللون لطيف
 الشارين حسن الملامح وله اعمال تتناقلها الالسن الى اليوم في مواقع لبنان المشهورة
 من مثل حادثة ١٨٤٥م حرق بريتال سنة ١٨٥٥م ومواقع سنة ١٨٦٠م ولاسيما
 في ظهر اليبدر فوق المرجعات ومبارزته لخطار بك العباد بالرصاص والسيف فلم
 يظفر احداهما من رفيقه بطائل وكان كل منهما قائداً لسكره وائب بفارس الشهباء
 وشيخ الشباب وحضر مواقع كسارة والبلد وغيرها

(١) كان اولاً مطحنة بسيطة لهيت الحاج نصار من بكفية فاشتراها . المسيو فري الفرنسي
 سنة ١٨٦٣ م واستقدم لها آلات حديدية من اوروبا على طرز جديد فانفق عليها نحو ستة آلاف
 ليرة وهي تدور على قليل من الماء تجميع في صهر به تدار في الصنف مع قلة الماء ثلث سمرار في
 اليوم فتطحن نحو ١٢٠ مداً وفي الغناء تطحن يومياً نحو ست مائة مد ومعملها يطحن فيها كل
 سنة ثلاثون الف مد

(٢) بنو البريدي اسرة نشأت في راس بعلبك وبرحها اربعة اشخاص جاء اقدم زحلة
 وهو جد الموجودين فيها الى اليوم ومنهم اشتهر المرحومان ابو عبيد يوسف واخوه انطون بالكرم
 والوجاهة والتجارة وانطون ولد له يوسف بك هذا عضو مجلس الادارة الكبير الآف والدكتور
 النطاسي ميشال بك الذي اشتهر بالجراحة ومهر فيها . والثاني ذهب الى التيات في عكار ولن
 تزال سلالة فيها الى يومنا والثالث الى مجلون ونسله باق هناك . والراهم الى الشويفات وسلاطيه
 فيها لهدنا منها المرحوم الخوري صبر المنوق سنة ١٨٩٩ م وكان مشهوراً بتقواه . وقد قرأنا في
 مجلة المشرق الغراء (٨ : ٢٥٠) اسم فارس البريدي من بكفية سنة ١٦٥٩ م ولا نعلم اذا
 كان من انساب هؤلاء

✽ حفيده حضرة سعاد تلو ابراهيم باشا نعمان ✽
(حمو المؤلف)

ولد في زحلة في ١٤ ا٢ سنة ١٨٤٩ م ووالده نعمان بك الموما اليه آتفاً قترع في بيت عرف بالوجاهة والغنى وتدرّب بالتجارة حتى احرز منها نصيباً وافراً ثم مال الى خدمة الحكومة السنية فنصب مديراً لصندوق قضاء زحله وهو لم يتجاوز العشرين من عمره فخدمه مدة طويلة وكان مخلصاً للدولة العلية طامحاً الى استقامات انظارها اليه ساعياً في فض المشاكل مع رجالها الذين تولوا شؤون قائية مقام زحلة وقد عرف بالأناة والدراية ولما كانت سنة ١٨٨١ انتخب عضواً في مجلس ادارة لبنان الكبير عن قضاء زحله وذلك بزمن المغفور له رسم باشا رغماً عن المعاكسات التي رفعت الى المراجع الايجابية بدعوى انه صغير السن فاطهر مقدرته على العمل وجرت اذ ذلك مناقشات بين المجلس والمتصرف كان المترجم من التخازين ضد المتصرف فيها حفظاً لحقوق لبنان هو وفريق من زملائه فكشبت الجرائد الوطنية مقالات كثيرة بيناقتساتهم هذه ومدحتهم ولاسيما هو اخصها جريدة لسان الحال الغراء وغيرها. ولقد انتدب في اثناء عضويته مراراً للنظر في حدود لبنان وولاية سورية الجليلة من جهة البقاع ومتصرفية طرابلس الشام وبعض الجهات الاخر لخبرته فحافظ على تجنوم لبنان غير هاضم شيئاً من حقوق الولايات الاخر العثمانية ونال رضي المتصرفين والولاية العظام. ولما انتهت مدة العضوية سنة ١٨٨٧ خلفه عزتو ابراهيم بك مسلم^(١) فعاد الى زحلة وادار عقاراته وكان موضوع ثقة ارباب الحكومة والاعيان فكتب اليه المغفور له واصه باشا متصرف لبنان من القلم العربي نومرو ٤٢١٧ بتاريخ ٣ رمضان سنة ١٣٠١

(١) مر بنا في الصفحة ١٧٩ ان بني مسلم فرع من بني الحداد الذي جاؤوا النزل في اواسط القرن السادس عشر وخدم هو شاهين بن بشير من سلافة داود وقيل جبرائيل الحداد الجندال اول قدم شاهين زحلة وسكنها واطلق عليه لقب مسلم نسله لها الفه اليوم وقد نشأ منهم المرحوم ابراهيم مسلم الذي تولى مشيخة البلد كما مر في الصفحة ٢٣٥ وتوفي في ٢٠ سنة ١٨٤١ ومعه مشاهير المرحومون عبد الله الذي خدم الحكومة وعساف ومراد اللذان اشتهرا ببسالتهما ووجاهتهما فمن اولاد عساف نشأ عزتو ابراهيم بك هذا عضو دائرة الجزاء الاستئنافية الآن واشقاؤه الاقنديه ملخص وعزيز ومن اولاد مراد حوطو خليل بك والدكتور محال افندي وابن عمهم المرحور خليل ملحم الذي تراس المنوض البلدي مدة وتوفي في هذه السنة (١٩٠٧ ر)

٤٤ تموز سنة ١٣٠٠ كتاباً مآله انه اتخبه عضواً في لجنة المعارف والزراعة التي انشأها في مركز المتصرفية للذاكرة بما يؤول الى خير البلاد ونجاحها وتقدمها في المعارف والفنون والصنائع والزراعة الخ تحت ظل الحضرة العلية السلطانية . وبقي نائلاً رضى الدولة العلية ورجالها العظام الى ان انعمت عليه بالرتبة الثالثة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٠١ مع لقب بك ببراة عالية رقم ٩٨٤ وتاريخ ١٤ ذي الحجة سنة ١٣١٨ و ٢٢٠ مارت سنة ١٣١٧ (١٩٠١) فهناه مؤلف الكتاب بهذا التاريخ :

قد نال ابرهيم معلوف "عُليّ" في رتبة اثارها متوارثه
عبد الحميد حياه تلك تمطقاً فوقاه ربي من خطوب كارته
قد كافأ الأمانة بتاريخ يداً هنت ابرهيم فيها الثالثه

وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٦ م انعمت عليه برتبة مير الامراء الرفيعة فبشر تغرافياً بها ورفع من فوره عريضة برقية الى الاعتاب العلية السلطانية يظهر فيها عبوديته للعرش الحميدي الانور شاكراً بلسانه ولسان امرته هذه النعمة السنية .
فهناه المؤلف بقصيدة منها:

هناؤك في هذا الفخار هنائي
اذا صورت للناظرين عواظي
وان مثلت للسامعين مدائحي
ولو ساغ للانسان عد صفاته
ومنها:

فزحلة هزت معظفها مسرة
وفود ارتنا ان انعام ملكنا
تجأكي عكاظاً سوقها لا يتجمر
لقد نظمت حب القلوب بسلكها
وقد ارسلت نار البشارة السبا
وصاغت بافواه البنادق حمدها
دعاه لسلطان البلاد ادامه
وغصت بوفد اثر وقد هناه
ينيل جميع الناس كل رخاء
ولكن بقول الشعر والخطباء
فكانت لجيد الفخر عقد علاه
واسهمها لفظاً لاذن فضاء
فرجت الاصداء صوت دعاه
الهي طويلآ زينة الخلفاء

ولم يمر على هذا أكثر من اسبوعين حتى تشرف بالفرمان العالي المؤذن بذلك وهذا تعريبه بالحرف الواحد عن الاصل التركي :



* ابراهيم باشا نعمان المملوك مير الامراء الكرام . وعمدة الكبراء الفخام *
 * وذو القدر والاحترام . المختص بمزيد عناية الملك العلام . من اصحاب *
 * الرتبة الثالثة ومن معتبري الروم الكاثوليكين الملكيين الموجهة *
 * لعهدته رتبة مير الامراء المعتبرة . وعندصول توقيعي الهايوني الرفيع ليكن *
 * معلوماً عندك ايها الباشا الموما اليه انه بناءً على كونك مستحقاً لعناتي *
 * وعاطفتي السلطانية السنية نظراً لما اتصفت به ووجبت عليه من الدرارية *
 * والاهلية وما أتيت من حسن الخدمة قد وجهت الى عهدة لياقتك رتبة *
 * مير الامراء المعتبرة بموجب ارادتي السلطانية المحسنة السانحة *
 * والصادرة من عواظي السنية الشاهانية وعوارفي الجليلة السلطانية *
 * في العشرين من شهر شعبان المعظم من سنة ألف وثلاث مائة *
 * واربع وعشرين . أصدر وأعطى من ديواني الهايوني امري هذا الجليل *
 * القدر المتضمن استحقاقك الرتبة المذكورة حتى تكون نائلاً للرتبة السابقة *
 * الذكر اعتباراً من التاريخ المذكور وتواظب على الشكر والحمدة *
 * وعلى الدعوات الخيرية بتماذي ايام عمري وشوكتي الهايونية ومن *
 * الآن فصاعداً تكون صادق الغيرة في ايفاء لوازام الروية والصدقة . *
 * تحميراً في اليوم الثالث عشر من شهر شوال المكرم لسنة اربع وعشرين *
 * * وثلاث مائة والف *

وقد نشرت الجرائد الغراء هذه البشرى مع الاشارة الى منزلة سعادة المنعم عليه واخلاصه وما كان لذلك من الحفاوة في موطنه زحاة وكثير من القصبات والقري في لبنان وسورية نخص منها الآن بالذكر في سورية جريدة لبنان والبشير والاحوال والنصير والروضة وفي مصر المقطم والاهرام والجوآب المصرية والعمران والزاية العثمانية. وفي اميركة المنارة والمدل والحقائق والمناظر والهدى. وقد بقيت الحفلة نحو ثلاثة اشهر يتوارد فيها المهنون جماهير بمظاهر البهجة ويتعدون مع الزحابين برفع اكف الضراعة لتأيد العرش الحميدي الانور. ١٠٠ رسائل التهاني البرقية والبريدية فتعد بالآلاف ولاسيما من السادة الكرام رؤساء الاساقفة والاساقفة ورؤساء الرهبانات وغيرهم من جميع الطوائف فضلاً عن رسائل الاعيان والاصدقاء من سورية ومصر واميركة وكذلك القصائد الشائقة من كبار الشعراء والادباء نخص منها الان ابيناً بليغة برسالة غبطة العلامة الفهامة كبير يوس كبير يوس غر يغور يوس الحداد^(١) بطريك انطاكية وسائر المشرق للطائفة الارثوذكسية الكريمة وهي :

لابراهيم عن نعمان مبدا طلاب المجد بالطرق الجميلة

(١) ان شامون بن شرفان بن داود وقبل ابن جبرائيل الحداد المخوراني ترك بسكتة كما ر في الصفحة ١٧٩ مع بعض اولاد اخيه وسكنوا جهات الشوف والمثن وجزين وكسروان وغيرها ومنهم نشأ بنو الحداد فيها في عيه نشأ غبطته وهو خطيب مفلت ولا هو في مدق والقسان الاخذهان مراد وابراهيم باز الشاعران والدكتور ملحد افندي تزبل الشوير في لبنان وفي عاليه صيادة الخبير ارسان يوس اصقف اللاذقية وفي بيت مري المرحوم الياس نجم وولده الدكتور لطف الله افندي. وفي كفرشيبا الشيخ سليمان الشاعر تزبل مصر والذ الشاعرين الكاتبين فيقيد الادب المرحوم نجيب المشهور وامون افندي وفي جزين عزقوا اسكندر بك قائم مقام زحلة سابقاً وقائم مقام امجين من ولاية اطلت حالياً ومنهم الشاعران ثولا افندي والدكتور رزق افندي. ومنهم في دمشق المرحوم المخوري يوسف مهنا اللاهوتي الشهير المتوفى سنة ١٨٥١ م. و تاليف تصحيحات. وفي بيت شباب اشهر منهم الاكسرخوس العالم الفاضل حنا في الولايات المتحدة وعنه الكولونيل جيفال افندي فضل الله المشهور في الجيش النمسي باوربة. وفي خزم ومهم المخوري طوبيا وله مختصر تاريخ اسرتو وعنه اخذنا بعض هذه النوائد وفي مزرعة كفر ديبان (كسروان) والباروه وجهات كثيرة من لبنان وسورية. ومهما الاسقفان الكاثوليكيان غر يغور يوس اصقف قارة الخوري سنة ١٧٩٥ هو مكار يوس وكيل القلاية الانطاكية. وذهب منهم ايوب بن سليمان شرفان الى حلب وعرف بفرع بني الصائف منهم الشاعر المشهور المخوري ثولا الرامب المناوي هو الصائفة في الشوير وغيرهم ابنا هذه الاسرة كثير العدد حتى قيل في الاممال اللبنانية (معلوف وحداد تلك البلاد)

فجاز مؤخرًا احسان ملكه حياه اماره الامرا الجليله
 فقلت مهنتًا نبقى وترقى بظل ملكنا حامي الفضيله
 وقصيدة لتابغة مصر وفريدة شعراء مصر مصطفى افندي صادق الرافي^(١)
 ننشرها بزمها تحديًا بالعم السنية السلطانية واقرارًا بمحمد ناسج بردتها:
 هنا كوكبٌ وهنا كوكبٌ ارب البراع وقى تكعبُ
 اتاك من النباه المستطير م ما يزدهيك وما يطربُ
 فاطلق له الشرذ السائرات م تذهب في الجدا ما تذهبُ
 قجي الامير (أبا قيسر) وناهيك من كنية تحسبُ
 اعز المليكُ به رتبة على النجم هداها بسحبُ
 ملكٌ رمى نظرة في العلى فدار بها الفلك الاقربُ
 ومن في الملوك (كعبد الحميد) اذا ذكر الشرق والمغربُ
 رعياهُ ابناؤه كلهم له منه بعد آيه أبُ
 عليه من الله ظلٌ وقى يشمه ملوك الورى يرهوا
 يقلبُ في سخطه والرضي على رأيه القدرُ الاغلبُ
 فلو كرة الارض لم يتجشهُ لكادت بين فوقها ثقلُ
 له الراي يترك اعداءهُ على ماربٍ ثم لا ماربُ
 كذي املٍ خائبٍ ينتهي اذا لمع الامل الاخيْبُ

**

(١) ينتهي نسب هذه الاسرة العريقة بالشرف الى الامام الكبير عمر بن الخطاب الفاروق (رضه) ومنبت اصلها مدينة طرابلس الشام واول من لقب بالرافي منها العلامة الشيخ عبدالقادر وهو اول من قصد مصر واخذ عن علمائها ومن احفاده نشأ سببه العلامة الشيخ عبد القادر الذي تولى المناصب الكبيرة في الجامعة الازهر الشهيرة والحكومة ونال منصب الافتاء خلفًا للعلامة الشيخ محمد عبيد فموجل الى رحمة بارئه على اثر تعيينه سنة ١٢٢٣ هـ (١٩٠٦ م) ومن مشاهيرها الشيخ محمد الفاروقي تولى منصب الافتاء في مصر وشيخة رواق الجامعة الازهر وتوفي سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) ومنهم الشاعر الشهير الشيخ عبد الحميد الذي تولى قضاء المدينة المنورة والشاعر الناثر عزتلو عمر بك تقي الدين ثم هذا الشاعر المشهور في مصر وسورية وقد طبع دواوينه الثلاثة وصدرها بمقدمات شائقة في الشعر وبشعرها غني عن اطراء ناظم عقودها

« ابا قيسر » وكفى للعلی بانك في فرعها تنسب
سقت على الدآب للكرمات وذاك خليق بين بدآب
مذآب شنى وما كلها بمن يطلبون العلى تذهب
سلكآ الى العزآ منها السواء وخضت الصميم فا تنكب
ويارب ذى حسد لم يزل لفوزك من دونه بعجب
انآء تظلم من جانبيه فكيف ترى الماء لا يسرب
وهبه سعى سعيه كاسبآ فن للطباع التي توهب
بدا للعيون مضي النجوم ومظلمها دونها يحجب

وقصيدة لجناب الشاعر الفاضل والكاتب النحرير بشير افندي فتح الله مدير اشغال
مجلة الراية العثمانية الغراء في مصر تنتخب منها قوله :

سواك بغير الوصف لا يعرف الندى وغيرك للعلياء يمشي مقيدا
رايت ظلاب المكرمات فضيلة وما كنت في دين المعالي مقلدا
تلافت شمل الجود حتى جمعته لذلك شمل المال اصحى مبتدا
تجردت الآ عن علاك خليفة ولا يمدح الصمصام الا مجردا
وسدت في قول الجميل وفعله ومثلك ان يفعل وان قال سدا

الى ان قال :

سليل كرام اسسوا بيت مجدم وجاء فاعلى ما بنوه وشيدا
اذا ذكر الاعيان يوما بمشهد وقد عدت اخبارهم كان مبتدا
علمت منه الجود حتى الفتة فاهدت عقدا في التهانى منضدا

ولجناب الشاعر البارع والكاتب البليغ عزتو عبد المسج بك الانطاكي منشئ جريدة
العمران الغراء في مصر قصيدة منها :

واهنأ بسامي رتبة قد نلتها وقد ازدهت زهوا بنور سناكا
لازلت للايام مصدر بشرها ابدآ ولا زالت نضي بضياكا
انت الذي ترجى بوقت الضيق يا رب العلى ان السخاء سخاكا
فاسلم ودم ذخرا لكل مؤمل والق التنا من كل من والاكا

وللشاعر الرقيق العواطف الذكي كامل افندي حميه^(١) قصيدة منها :
 مسرح النيد في مدينة زحله زاد في طينة المحبة بلة
 مسرح فيه لا يصاد غزال بل يلاقي الصياد ارهف بلة
 كم صقته عين الحب دموعاً وسقاه طرف الغمامة وبله
 الى ان قال :

اذ بدت في سماء زحلة بشري حل فيها نجم الغلاء محلة
 رتبة نالها هام كرم حبه منها ما يؤيد فضله
 فاليه نصوص عقد تهان خطها بالثنا براع ابن مقله
 انا لم اعرفه حقيقاً ولكن فد عرفت العريق بالفضل نجلة
 معشر زينوا ربوع المعالي بنوال من دونه فيض دجلة
 ولم ابرهيم خير عميد رغبت في واداه كل مله
 فسلام عليك من كل حر وسلام عليك يارب زحله

وللشاعر البليغ اللوذعي بشاره افندي عبد الله الخوري قصيدة وصف فيها العلى وصفاً
 دقيقاً بقوله :

نزل الليل للبراز فروة من دم الشمس مطرف الافلاك
 ثم مد الجناح منه على الغبراء فاشتد داس الاحلاك
 الى ان تخلص بقوله :

فسلام يا غيبة الرجل الحر سلام عليك دون سواك
 انت ام المناقب القرو والظافر من سار تحت ظل لوك
 انت انت (العلى) وحسبك وصفاً ان خير الاسماء من اسمك
 وكنتي ان يكون ذو الفضل ابراهيم خير الأنام من نصراك

(١) م غير بني حميه الشيعيون الذين مر ذكرهم في الصفحة ١٥٩ وهو من الطائفة الدرزية
 الكريمة نشأوا في عين عنوب ومن أشهرهم عزتلو عباس افندي والد كامل افندي هذا تراس محكمة
 الشوف وهو ضليح بالقانون والفقه من مشاهير الحامون

ولاديب البارع الخوير داود افندي يمين استاذ مدرسة الامير كان في بطبك

قصيدة منها :

يا أسرة المولود نلتم نعمة جادت بها ايدي المليك الاعظم
 حلت على شهم كريم فاضلـ فلذاك حلت في المحل الاكرمـ
 اوصافه شهدت له وهي التي ضاوت بافلاك العلي كالانجمـ
 في لطفه في جوده في انسه في كل معروف اليه ينتمي
 في خدمة السلطان والاطوان والاخلاص لله العزيز الارحم
 الى ان ختمها مؤرخاً :

لازال في الترفيع ارخ جاهم في ظل مشبوع البلاد المنعم

وللاستاذ الشاعر المجيد اسكندر افندي الخوري مجاعص من ارضون (المتن)

قصيدة منها :

اطلع المجد في حماك سناه ايهذا الشهم الرفيع علاه
 ومنها :

دق اوتاده الكريمة تجراً في فناء فسيحة ارجاه
 حلّ ضيقاً اكرمه حين وافى ولقد زدت بالقوى مشواه
 الى ان قال :

قد رآه مليكنا الفرد عبداً مخلصاً نجو عرشه مبداه
 يضافني في حبه وسوائه سره في الاخلاص او تجواه
 فبواه انعامه فقدا يفخر فيما اناله وجواه
 حزنها عن جدارة يا امير الامراء من يلبق فيه الجواه
 فهو شمس وانت بدر ولكن مستفاد ضياؤكم من ضياه
 شرف نلته فانعم به من شرف ينطع السعي روفاه
 وارخ بايات ختامها :

ذي نعمة تاريخها سام بها منذ نال ابراهيم اسمي رتبة

والوجه الفاضل يوسف افندي سليم البردويل^(١) من زحلة آيات منها :
 ابا الاشبال يهنتك انتصار بظل ملكنا السامي الوجود
 فانك حزت من نعماء حفظاً يؤيد رتبة الباشا السعيد
 قدم متسامياً عزاً ونفراً بظل ملكنا « عبد الحميد »
 والشاعر الاديب جرجي افندي حنا جرجورة نزيل كندة اميركة آيات :
 رعى الله اسرة معلوف اذ تسير علي نهج اجدادها
 ترقى ويرقى بها غيرها ولا تستقل باجمادها
 وفي كل يوم لنا مظهر يفتت اكباد حسادها
 فتبيل ابرهيم المقام العظيم بين قوة افرادها
 فقد حاز من يلدز نعمة ونالت محققاً باسنادها
 وهذبي جزاء فضائل شتي يضيق المقام بتعدادها

ولكل من الادباء البارعين قصائد شائقة من انسابه المألوفين كالجوري يوسف الكريدي من مدرسة عين طورة والافندية الياس حسون وابرهيم مندر كال وطانيوس اسعد عبود من المحدثه ورشيد الجوري وبطرس مختارة وبشاره عيسى وابرهيم عبدالله بولس والياس فارس بولس من كفرعقاب والدكتور مخايل خليل بدر من شليفه وقبلان ناضر رئيس الجمعية الخيرية المألوفية من دومة ونايف ابرهيم شبلي من بعلبك واسكندر بطرس نعان من زحلة وابرهيم دياب وشبلي اسكندر من صانباولو (البرازيل) ويوسف جرجس من سدني (اوسترالية) وموسى داود

(١) اصل بني البردويل من اميون في كورة (لبنان) ذهب جدم الى بعلبك وقررت فروعه في لبنان وسورية فامندوا في المغيرة وعجلتون بكسروان وفي الشوفيات وبيروت وحاصية وزحلة ومنهم تفرع بنو العكاوي لا نهد قدموا بيروت ودير القمر من عكا اذ كان احد من فيها ومنهم حبيب الذي تولى قاضية مقام زحلة سنة ١٨٧٦ م والدكتور عبدالله افندي نزيل زحلة وعمه مخايل واضع تاريخ اسرته. كذلك بنو تولا في كفرشبة فان خليل بن ابرهيم البردويل انتقل من الشوفيات الى كفرشبة وتلقب بامه تولا وطلب ذلك عليه ومن مشاهير اولاده المرحومان سليم بك المتوفى سنة ١٨٩١ وبشاره باشا النور سنة ١٩٠١ م مؤسساً جريدة الاهرام العربية والبراميد الفرنسية في النظر المصري وشهرتها تعني عن وصفها ومن صلاته الثاني جبرائيل بك صاحب الجريدتين الآن . اما ابرهيم البردويل الذي جاء زحلة فمن سلالته نشا سليم افندي البردويل واتجاله منه يوسف افندي هذا وهم من الاغنياء الوجها ولم انساب فيها ايضاً منهم بنو عصفور وبنو النخل

شلي من الترنسفال ونجيب القطيني من كندة وغيرهم منعا ضيق المقام عن نشرشي
منها فليعدرنا ناظموها. وتخذ هذه الفرصة لرفع آكف الضراعة بتأييد عظمة المتبوع
الاعظم ورجاله الفخام

لنا ملك قد قاسمتنا هباته فثر العطا منه ونظم الشاء منا
يذكرنا اخبار من مجوده وننشي له لفظاً فينشي لنا معني
* ابن حفيده عزتو قيصر بك *

هو بكر سعادة الباشا المشار اليه ولد في زحلة في ٢٨ سنة ١٨٧٤م وتلقى
مبادئ العلوم في المدرسة الاسقفية التي انشأها وترأسها الطيب الذكر والاثر البطريرك
بطرس الرابع الجريجوري ثم في مدرسة سيدة لورد في صليمة ومدرسة الحكمة والمدرسة
البطريكية ومدرسة الاباء اليسوعيين في بيروت فحصل العربية والفرنسية بادابهما
وقال الشعر في الثالثة عشرة من عمره ونظم رواية (نيرون) الشعرية وثلث
في المدرسة الاسقفية في بلده نحو سنة ١٨٩٤م ثم تخرج بالتجارة وادارة عقارات
سعادة والده الى ان حدثته نفسه بالسفر الى القطر الاميري فاجر ثالث يوم من
فصح سنة ١٨٩٥م الى البرازيل كما حكى ذلك في قصيدته (الهجرة) التي نشرها
في ديوانه (تذكار المهاجر) الصفحة ٢٠ ولم يطل به المقام هناك بعد ان نقلت به
الاحوال شأن المهاجرين الحديثي العهد حتى استقدم اليه اخاه عزتو جرج بك
فتماطيا الاعمال التجارية في ضواحي مدينة سانتولو الى ان توفقا الى مشرى
معصلها^(١) المشهور في تلك المدينة لغسل الاثواب سنة ١٩٠٤م وازاد اليه الات

(١) اكبر واشهر معمل من نوعه في امركة الجنوبية يشتغل للحكومة البرازيلية ملابس تلامذة
المدارس في العاصمة وغيرها ولا نصب رئيس الجمهورية البرازيلية الموسيو انونصوبانه اقام له
السوربون حفلة خاصة وعرض عليه بعض مصنوعات هذا المعمل فسر بها بكثيراً ونشط منشبه
بخطاب استطرد فيه الى وصف براعة السوريين في صناعتهم ببلاد وخذ قوله بهذه الفقرة:
(انني اسران تكون صناعة هذا المعمل ملبساً لساكحي قصر الكائنات مسكن رؤساء جمهورية
البرازيل) وفيو من النقلة الذين يشتغلون في داخله يوماً نحو ثلاثمائة لكل منهم في اليوم من
خمسة غروش الى سبعون غرشاً وثمن آلاتو فقط أكثر من ثمانية الاف ليرة ويصنع كل يوم
سنة وثلاثين ربطة (دزينة) من القمصان ومائة ربطة من الاطواق المكونة ونفقاته العمومية كل سنة نحو
عشرين الف ليرة وهو في بناء ذي طينتين مرسوم الى اربع ردهات للغسيل والكي والتجفيف على
البخار والبخاطة عدا الغرف الاخرى وفيو ثلاث عربات تجرها الخيل لنقل البضائع وهناك بنوعهما
غزير هو الوحيد في تلك المدينة وبحيرة فسحة مجري فيها زورق للزئمة تحف بها حديقة غناء.

لعمل القمصان والاطواق المكوية وجميعها تدار بالبخار بقوة اربعة عشر حصاناً .
ولشقيقه جرج براءة خاصة في ادارته وجلده وثبات على مواظبته كما ذكرنا في
الصفحة ٣٥١

ولكن المترجم كان جل اهتمامه منصرفاً الى رفع شأن المهاجرين وخدمتهم فانشأ
جريدة (البرازيل) سنة ١٨٩٨م ومطبعتها وهي اول صحيفة عربية في اميركة
الجنوبية كانت تصدر يوم السبت من كل اسبوع وامتازت بمثابرتها ناشرة ماثرة
عظمة المتبوع الاعظم مجاهرة بالاخلاص لعرشه الحميدي حتى اخذت عليه بعض
الجرائد المتطرفة انه شديد التمسك في ولاء دولته وكان ذلك يزيد نفراً وتحمساً
فدافع عن حقوق المهاجرين وصدعت بذلك الجرائد نخص الان منها قول الكاتب
التحريز نعم افندي اللبكيه^(١) منشئ جريدة المناظر الغراء في سايبا ولوعن المترجم «وعالج
التجرب سنوات وله فيه مقالات في اخص المواضيع في الشرق والشرقيين وفي مصالح الجالية
لانكر منها الا شدة تحمسه الخ». وهكذا بقي اربع سنوات يرهف اليراع ويليق
الدواة في خدمة الصحافة وينظم القصائد الزناة التي كانت تنشرها الجرائد الي ان
ترك جريدة البرازيل، وانضم الي اخيه لادارة معملها وتوسيع اشغاله

اما منظومه فرشيق منسجم ابن ساعته مما يدل على قوة بادرته وطبعيته وهو قليل
الحرص على حفظه ولقد اخ^خ عليه كثير من اصحابه ان يجمع الباقي منه في ديوان سماه
(تذكار المهاجر) ففعل واهداه الي مؤلف هذا التاريخ فشكر له المؤلف هديته
بقصيدة نشرتها جريدة المناظر في عددها ٥٢٥ قال فيها :

لقد قرت (بتذكار المهاجر) عيون فرحت منها المهاجر
وكان الشعر يعرض في كساد وكل في بضاعته يتاجر
فامست سوقه من بعد نجاح بكل قصيدة غراً تقاخر
الي ان قال :

(١) مر بنا في الصفحة ١٩٠ ان بني اللبكيه في هجرات من اسرة نعمة المشهورة ومنهم نشأ
المرحومان صه ن بك غطاس وولده غطاس الذي خدم الحكومة وله بعض المؤلفات ثم نور افندي
هذا المعروف بكناباته الشائقة في جريدته المناظر الاغرو والدكتور بطرس افندي ناصيف في اطنه
والاب عانوتيل رئيس الرهبة الانطاونية وقد رحل بعضهم الي مدينة زحلة وعرفوا فيها ببني البعدياتي
الي يومنا ومنهم الاب لويس عبيد رئيس دبر ماراشعيا ونائب الرهبة المشار اليها في مدينة
رومية .

ولكن قيصر الاشعار جارت فصائده الاوائل والاواخر
 ترى فيها السهولة وهي حسنٌ وتمكين القوافي وهو فاخر
 ووصف غرائب العمران تجلي بابدع ما تمثله البواصر
 ووصف افاضل للعصر المعلى والمخ شاعر فيه وناثر
 الى ان قال مختصاً:

فلستُ بشاعر رب القوافي ولكن باذكار الفضل شاعر
 اقرب شعره في كل باب سوى مدحي ولي فيه معاذر
 ولولا انه اهداه لطفاً الى ملائك بالوصف الدفاتر

ونشر في جريدة البرازيل رواية (فدية الحب) ثم رواية (اسمي او الغادة
 السورية في الديار الاميركية) وهذه طبعها وقدمها لهادة والده وقرظها الادياب
 وعلى اثر ظهور ديوانه (تذكارات المهاجر) قرظته الجرائد والمجلات في اميركة
 ومصر وسورية وخصت اكثرها اعمدة للكلام عن ناظمه ووردت عليه رسائل
 الاصدقاء مستحسنة اسلوبه الجديد في النظم ولهذا تقتطف شيئاً من ذلك لئلا
 يكون كلامنا من باب الدعوى بلا بينة فما نشره نعوم افندي اللبكه المار ذكره في
 المناظر الاغر بتاريخ ٩ حزيران سنة ١٩٠٦م قوله . (وافلحت تجارته وافلحت ولكن
 قيصر افندي كبير النفس من اصله فلم تبطره الارباح ولا صرفته عن الادب بقي لا
 يلبوه عن مصلحة الجالية لاه يكتب في امرها المقالات ويفار على الاسم السوري
 غيرته على شرفه بقي سلوكه في الناس كما كان بقي في وقت الرخاء صديقاً لمن كان
 لهم قبلاً صديقاً بقي اديباً وشاعراً لم يتغير من حالته الاولى شيء الا انه صار غنياً
 هو ميال الى السياسة ومخلص الى وطنه فهو اذا انصرف في لبنان الى السياسة وله في
 البرازيل مشروع وفيه الدخيل فسيفيد » وقال الكاتب الفاضل شكري افندي انطون^(١)

(١) هو من اسرة بني الناكوسة في صليبة (لبنان) واشتهر منهم فارس افندي انطون بتقريبه من
 الامراء وولاده الافنديان حبيب الحامي الكاتب واخوه الصحفي انطون نزيل مرسلية وجنوة وابن
 عمهما شكري افندي هذا واسرتهم فرع من بني الخنولي الذين تركوا حنون في البترون باوائل القرن
 السابع عشر وفرع منهم بنو الناكوسة هولاء . وبنو امي منصور سليمان الخنولي في دلبنة ومهمه الخوري
 منصور مؤلف تاريخ المقاطعة الكروانية وعنه نقلنا هذه الرواية . وبنو امي كرم في برمانه ومنهم
 الخوري نعمة الله مؤلف قسطاس الاحكام . وغرب ذخيرة الالباب في بيان الكتاب ومنه . يست امي
 سليمان في برمانه ايضا وبنو مارون في ساحل علما

منشىء جريدة العدل في ربودي جنيرو عاصمة البرازيل في معرض كلامه عن جريدته البرازيل من مقالة « ولقد كانت تلك الجريدة الغراء (البرازيل) سبباً لظهور قيصر افندي المألوف في مجال الصحافة والادب حتى اشتهر ذكره بين افراد الشعب المهاجر ففرقوا به اقدم من مارس الصحافة العربية في البرازيل بالرغم عن كونه لا يزال شاباً في مقتبل العمر ونضارة الحياة ولكم كان حضرة الكاتب المشار اليه يزين صفحات جريدته بنفشات اقلام تذكرنا بالبحر الحلال ويتمحف قراءه بنبات افكار تدل على ماله في عالم الكتابة والادب من البراعة وحسن التعبير ولقد اشتهر بفن الشعر فكان اول من مارسه من الادياء المهاجرين » . وقالت جريدة مرآة الغرب الغراء في وصف شاعريته « . وقيصر افندي المألوف شاعر غزير المادة كأنه ياخذ من بحر واكثر ما تكون مقدرته ظاهرة اذا عمد الى القصائد المطولة كأن صدره يابى الا ان يكون حراً في عواطفه وفي قوافيه فاذا حمل على الموجز قال مرغماً وطلب مجالاً واسعاً » وقالت جريدة المنارة الغراء : « واكثر شعر قيصر افندي المألوف عصري يرتاح اليه الذوق الجديد ويمجد فيه القاري . فائدة لان للوطنية المقام الاول بين اقواله » - وقال الكاتب البليغ نعم افندي المكرزل (١) في جريدته الهدى الغراء العدد ٤٩ من مقالة : « يعجبنا من صاحب تذكارات المهاجر انه وطني كريم تصاحب المروءة قلعه فهو لا يكاد ينظم قصيدة الا اتى فيها على ذكر الوطنية او الجامعة او التهذيب او غير ذلك مما لا يوجد مجتمعاً الا في النفوس الالية ونحن في حاجة الى امثاله من الشبان المصريين الذين هم جنود سورية وحماة مفاخرها » وقال

جناب الشاعر البليغ جرجس افندي حسان نزيل البرازيل من ابيات

هو منشىء هو ناظم هو ناثر هو كاتب هو شاعر هو تاجر

هو ما يسكنه المشيب من النهى هو ما يحركه الفناء الزاهر

وقال جناب العلامة الشيخ محمد رشيد رضى منشىء مجلة المار الاسلامية في عرض كلامه عن ديوان صاحب الترجمة « طالعتنا مقدمته وكثيراً من فصائده ومقاطيعه

(١) اهل اسرة المكرزل من قرية نولة الهنرون قدم ثلاثة منها في اوائل القرن السابع عشر فسكن احد المثن وعرف فريه هبي ابي جودة ومهد نشأ بنو المكرزل هولاء في عين حار وغيرهما والثاني سكن حارة صغرى فريه حوتية واشهر بالحداق فعرفت فرعون بني ابي حسان والثالث سكن درعون وعرفت صلاته بني ابي سعد

فتجلت علينا روح الناظم في جلباب من الظرف واللفظ والاخلاص يعز على من تجلت عليه فيه ان ينظر الى اثرها بعين الانتقاد دون عيني الحب والوداد فانا اخطب واداه على البعد» وقال نابغة مصر مصطفي افندي صادق الزافمي الآنف الذكر من كتاب بحث به الى الناظم: (رابت على رسمك من رونق الاخلاق وبهجة الاخلاص ما مثلك لي اخا ان ذكرته فبالاشواق وان مدت اليه يدي فللمصافحة والعتاق والسلام) وقال الوطني المقدم قولاً افندي شعادة^(١) صاحب جريدة الرائد المصري الاغربي العدد ٨٦٠ من كلام: (فيصر افندي المملوف مواطن نشيط واديب كرم عرفناه من الصغر وفي وجهه امارات الذكاء ودلائل النجابة) وقال الاديب الفاضل امين افندي الغريب^(٢) في جريدته المهاجر في عدد

(١) بروي شيوخ هذه الاسرة ان جدم اسمه صعب من العرب الصعية في حوران جاء اذرع وتوطنها وتحضر هو واسرته وعرفوا ببني الشامس ثم ترك بعضهم حوران لاسباب وجاءوا كرك نوح ومنها اُرحلوا الى راس بعلبك ثم سكنوا بعلبك واشتهر منهم المخوري يوسف صعب فزق ولدى عطا الله وتقولوا هذا كان كاخية الحرافشة اما عطا الله فنقل الى مصر وسلالته فيها الى اليوم تعرف ببني سابا المخوري اما تقولوا فنشا من اولاده المخوري صعب ومن سلالته نشأ طنوس جد بني شعادة والمهاجر تقولوا جد الاسرة المعروفة بهذا الاسم وجد بني الشامس الذي رحل الى امون في الكورة وسلالته فيها الى اليوم ومنهم بنو طالب اشهرهم عزتلوا سعد بك الذي تولى قائمية مقام الكورة وعضوية الاستئناف وشقيقه الدكتور محفوظ افندي وجد بني لطفي واصل اسمو لطوف وجد بني البحر يسائي في زحلة وجميعهم من اسرة صعب الشامس اما بنو شعادة فنسبوا الى جدم شعادة بن طنوس المذكور ومنهم نشأ تقولوا افندي هذا وشقيقه شعادة افندي الكاتب المشهور وه الان في اميركفومند الدكتور عزيز افندي خليل وبنو المهاجر تقولوا نشأ منهم الارشندريت باسيلوس في القطر المصري والمهاجر طنوس واولاده في زحلة وبنو البحر يسائي الذين اشهر جدم بعيل الاجراس كما مر في الصفحة ١١٩ نشأ منهم الافنديان عبد الله ويوسف والاول مشهور بالحدادة وله فيها اعمال نذل على ذكائه ومنهم الافنديان ملحم موسى الصيدلي الاصولي وشقيقه الدكتور يوسف وغيرهم وبنو جبور تقولوا جبور الذين منهم بنو الشهيد ومنهم الدكتور حبيب افندي جبور تزيل حمص

(٢) اشتهرت اسرة الغريب في معلنة الدامور وعييه وطلق عليها اسم هيكل قبل انها من القدس الشريف ذهبت الى حوران في منتصف القرن الثالث عشر وكانت من جمعية الميكين التي تالفت في عصر الصليبيين في زمن غودفروا ثم جاءت لبنان فسكنت دير القبر والنهار سنة ١٧٩٢ م انتقل بعضها الى معلنة الدامور ومنها امين افندي هذا ويوسف افندي فرحات شيخه القريبة واسكندر افندي شيبان وامل منهم بني الغريب في طرابلس الشام اشهرهم حنا افندي من موظفي الحكومة الوجاه وولده عزتلوا عبد الله افندي من تلامذة المكتب الشاهاني في الاساتذة العلمية التابعين ومن موظفي الحكومة اما بنو الغريب في دير القبر فهد من بني المحلو

٢٧٥٦ . وقصر افندي في البرازيل مثل اخيه جميل افندي في الولايات المتحدة
دعته التجارة الى اعتزال الصحافة فتركها كهناءة ولم يتركها كفنٍ الى غير
ذلك

ولما كان الجزء الاول من ديوانه (تذكارات المهاجر) بين ايدي الادباء لم يتعرض
لاختخاب شيء منه ولكننا نظرنا في الجزء الثاني منه واخترنا بعض منظوماته وهي ثلاثة
اقسام قسم نظمته في البرازيل وقسم على الطريق في عودته الى سورية في صيف
السنة الماضية (١٩٠٦ م) وقسم في الموطن فمن الاول قوله يمدح الصلح من
بايات :

كل راس فيه عقل ثاقب	يحرق الشعر بنيوان الذكاء
ان راسي فيه مصباح الهدى	و يشق النور استار الغطاء
زينتي شعري ولا شعري لندا	صرت بين الناس زين الشعراء
قد تركت الشعر حلياً للذي	لم تزنه حلية للادباء
وتركت المشط والمرآة اذ	لم ارد سزقة حق للنساء

وقال مقرظاً ديوان صديقه شاعر مصر الشهير مصطفى افندي صادق الرافي في
ايات نشرت في الصفحة ١٤٩ من الجزء الثالث منه وهي

ذهب الوري ان الاوائل لم تدع	لبي الزمان من المامني مبتكر
حتى نشرت عليهم (يامصطفى)	آياتك الفراء فكذبت الخبير
ديوان شعرك فيه كل بديعة	لنظير آيتها ابن برد ما نظر
ان يشتهر بالقول غيرك انه	بقصيدة سمح الزمان بها اشتهر
لكن شعرك كله (يارافي)	من معجزات الشعر والدرر الغرر
فات العدى المشدقين بانك الملك الذي	يعنو البيان اذا امر
لو كان (احمد) عالماً بك ما ادعي	حق التنبوء ظاهرك كالقمر

وقال من ايات رشيقة :

قد عشقت الشعراذ الفيته	ان كتمت الحب عني ينطق
ولسان الشعر ما الطفه	ان يصف اشواق قلبي بصدق

وقال من ايات غزلية

امن العدالة ان اذوب تذلا	وتنتيه ياملك الفؤاد تذلا
--------------------------	--------------------------

الى ان قال:

يامن اذوب قمحسراً لوصاله هلا اجبت اذا سئلت بغير لا
 بجياة ثرك والعيون ولحظها قل ان سالتك مرة وصلأبلى
 ونظم قصيدة عصرية بعنوان (وقفة على الشاطيء) استطردها فيها الى ما يلاقيه
 المهاجرون هناك من الامتحان ونشر صدرها في مجلة الضياء الفراه (٨ : ٣٠١) وهو:

وقفت يوماً مهجياً بالبحر ومنظر الامواج عند الفجر
 يمتحن الموج ثبات الصخر مداعباً بمداه والجزر
 مهدداً بكره والفر

كأما الامواج تبدي الغضا فتضرب الصخر بسيف مانبا
 لكننا يرجع زند ضرباً محطاً يشكو اليها المطبا
 لذا تجيش جيشان القدر

نصيح بالرفاق بالشار وبالكشف العار والشار
 فلنخمن حملة الجبار بعسكر من جيشنا جرار

اذ لا ينال العزدون النصر
 وهكذا تجتمع الامواج مصطفة كأنها ابراج
 تسير منها للوغى افواج وقد تعال صوتها الهجاج
 وتضرب الصخر بسيف يفري

ولا تكف الكر في الاسجار والليل والاصيل والنهار
 وشانها الثبات في المضار حتى تنال الفخر بانتصار
 ولا ينيل النصر غير الصبر

والشمس قد بانث من الخباء فانكست صورثها في الماء
 لاحت لنا كالغداة الحسناء تظفر في المرآة بازدهاء
 مسيلة تيهاً حبال الشعر

وقد مرى التسم في الصباح ينمش قلب المبطل المتاح
 لوانه يسك بالانداح لكان يفني عن عتيق الراح
 مستهوباً مجلس منع السكر

مناظره في الصبح تجلو النظرا وتبعد الم وتفي الكدرا

فالجوُّ مثل البحر يبدو نضيراً كأنَّ ذا بعين ذياك يرى
أيها المرأة لسناندرى

وكتب إليه مؤلف هذا التاريخ قصيدة اظهر فيها اشواق الاهل لمشاهدته
وحضه على العودة الى الوطن مطلمها :

طال البعاد فقرَّح الآماقا واذاب حبَّ قلوبنا احراقا
ومنها :

حنامَ هذا القلب يصبر حاصباً ايماننا في نبضه خفاقا
يحكي بذلك ساعة دقافة وأينتنا جرساً لها دقافا
ومنها :

ان رمت تبسط في اللقاء نفوسنا فاركب على خيل البخار عتاقا
وامخر عباب البحر غير مروَّع فيلين تحتك موجه اعناقا
وتعاهد الوطن العزيز بزورة ليطيب طعم العيش فيه مذاقا
فأجابه صاحب الترجمة بقصيدة نشرتها مع المؤلف جريدة المناظر
الغراء منها :

نسمات شرك هيجت اشواقا ففدا محاب مدامي غيداقا
الى ان قال :

اشقى الورى من ضمِّ نفس ملوكهم كبراً وبات زمانه خفاقا
لا نحن نرضى قسمة ضئرى ولا زال الزمان لقسمنا سراقا
فالنفس لم تنقع وهذا شانها واليكم قلمي غدا مشتاقا
فاذا خلوت بكم بهاجس فكرتي اطلقت سحب مدامي اطلاقا
والشوق للاهلين شبَّ بمعجتي وغدا لنفسي مزهقاً ازهاقا
حتى غدوت لجور دهرى طالباً من اسر ايام الصبا اعناقا

وقال يرفي العلامة الفيلسوف الشيخ محمد عبده مفقئ الديار المصرية المتوفى

سنة ١٩٠٦ :

أنادي وما كان اليراع يجاوبُ فما باله والجفن للدمع ساكبُ .
علامَ أراهُ شارقاً في دموعه وقد عودته الاصطبارَ التجاربُ

ومنها :

امام بدا للمسلمين منارة به يهتدي للحق والنور طالب
اذا ما بكاه المسلمون تأسفاً فدمع النصارى ما حكته السحاب

ومنها :

فسائل رجال الشرق من بعد (عبده) نرجي اذا عزت علينا المطالب

ومنها :

فياراحلاً علمتنا الصبر في البلا مصابك ميتاً ما حكته المصاب
وددت لو اني كنت بين اولي الوفا اودع رضوى جلته المناقب
فاسمع نظماً قاله فيك شاعرٌ واسمع نثراً قاله فيك خاطبٌ
ونظم قصة (ضحية جنون ابوها) وهي حادثة يشيعو غريمده رئيس مجلس اعيان ولاية
سانباو لولا قتل ابنته لحبها فتي ثم اتخر يائساً وهي قصيدة طويلة منها :

حلفت على حفظ المهود يمينا انسية لم تبلغ العشرينا
غيداه في حجر الدلال توهرعت لم تهو قبل مباسماً وعيوننا
ومنها في وصف افتنانها بحبيبتها :

كانت تسير الى الدراسة وحدها وتعود اذ كان الطريق امينا
ما راعها الا فتي سلب الهوى منه فواداً واسترق جفونا
فلت بها عيناه ما فلت به اعطافها ففدا بمن اينسا
تجذ الطريق ممرها سكني فان مرت قفا اثرها لها مفتونا
وبدا يسارقها الحاظ مبرهنسا عما اغتدس بفواده مكنونا
قد حازرت حب المتيم اشهرًا لكنهما لم تستطعه سنينا
مال الفواد مع الهوى وكذا الهوى ان ثار ميل في الرياض غصونا
الى ان قال يصف نصح ابوها لها لتعمل عن حب من ملك فوادها فلم ترعور
فقتلها واتخر :

فبدا يحدتها بشان حبيبتها ونذا يطارحها الحديث مجونسا
قال ارعوي يا ابنتي عن حبه قالت وقد صبغ الحياء جبيننا
يا والدي المحبوب لاتنفظ على قلبي فباي ان يكون خورنا

أنى اخون عهد من يجبني جعل الفؤاد على الوداد رهينا
من اجل حيي اتقن الشرع الذي ما غاب فيه اخو الذكا المسكينا
لوشت منه حياته لاطاعني ولقد بلوت الود منه سنينا

لما تبين والد الحسناء ما نطقت به فقد الشعور جنونا
لنمت اذن (قال العجوز) قبيل ما بيد الهوى قدرني بظل طعنا
للحال اصمى بالرصاص فؤادها وفؤاده فقتض ومات حزينا
ولما ازمع العودة الى الوطن نظم قصيدة بعنوان (دمعة الوداع) افتتحها بقوله:
ازف النوى فاشفق على اجفاني يوم الوداع فان صبري فان
ومنها:

ان سرت قلبي لايسر معي وقد ابقيته رهنا لك الخلان
وانا الذي عودته حفظ الوفا فاذا عرضت له السلوة عصاني
هو شاعر مثلي بالآلام النوى فكأنه وكأنتي صبان
ومنها بعض ابيات وصف بها وطنه الثاني مستودعا اياه خلانه واشقاءه:

واحرص على الخلان من خليتهم والقلب عندهم وقد خلائي
وعلى اشقاء الفؤاد احرص فإني احد لديك اعز من اخواني

ومن القسم الثاني قوله يصف الباخرة وهو عائد في البحر الى موطنه سنة ١٩٠٦

من قصيدة:

تحت الفضاء وبين موج الماء ينفرو القريض قرائح الشعراء
ما الشعر الا البحر تجر به سفن البديع كجاريات الماء
هانيك باخرتي تخوض البحر نيبها خوض فكروي البحر العلياء
والنار في احشائها قد اضرمت مثل اضطرام الشوق في احشائي
تسمى حثيثا نحو دار احبتي وتسير بي عن مأمل ورجائي
شقت حشى الامواج عند صدامها فلذا شكت هذي الى الانواء
وترا كضت وسط الباب كأنها مهزومة خوفا من الاعداء
وقال يصف ضريح نابليون بالانفاليد في باريس بموشع طويل منه:

سلامٌ ايها المشوك المكرم
 ضممت عظام نابليون فاعلم
 فنابليون فيك قد استراحا
 اذلَّ جبال «ألْب» والبطاحا
 فرايات على المشوى قديمه
 وقواد بجيرته مقيمه
 سلامٌ كلما المشتاق سلم
 بانك صرت للثاريخ مجسم
 وانك قوة الكون افتتاحا
 وفي فتح الساقد كان يحلم
 تشير الى انتصارات عظيمه
 كأن الجيش للهبجا منظم

الى ان قال:

واجمل راية وقت عليها
 هي الكبرى التي قد خطا فيها
 عيوني والفواد صبا اليها
 «اطيعوا الله والملك المحكم»

ومن القسم الثالث ما هنا به سعادة والده يوم تشرف بالفرمان العالي في
 ٩ ك اسنة ١٩٠٦م بقصيدة منها:

(فرمان) عزك خطه السلطان
 احسنت بالاعمال حتى اثمرت
 ورفيع قدرك زاده الرحمان
 وثمارها الانعام والاحسان
 ومنها:

(دار السعادة) قد حبتك اماره
 ولذا تماتهم عليك تواردت
 ولكم اتوك من الجهات وكم وكم
 ولكم تلت نغمتهم آي الدعا
 سعدت بها الامراء والاعيان
 فلانت ورد والثنا ظان
 رحمت بميدان الهنا فرسان
 ومن البنادق امنت فيران
 ثم تخلص الى مدح الحضرة العلية السلطانية ايدها الله بقوله:

لولم تكن لي والدآ ارقصت قبا
 لكن لنا في مدح سلطان الورى
 عبد الحميد منارة الدنيا ومن
 ما تبع ما حميد ما قيصر
 مجيبن (بلدز) طرة مرسومة
 فية القريض وغنت الاوزان
 متحركات ما لها اسكان
 نغزو لطرة عرشه التيجان
 ما صولجان الفرس ما الابوان
 محقت بها الاقدار والحدثان
 اجراه وابل جودك الهتان
 زكى الشهادة فيهما العمران
 (والدردييل) نراه اصدق شاهدي
 (السفور) الاشاهد

يجران حول العرش صانا مجدهُ
 مولاي سرح في الرعية نظرةُ
 خسيء العدو وخابت الخوانُ
 فجميعها لك بالدعاه اسانُ
 شرفت والدي الجليل برتبة
 هي من رضاك على الوفا برهانُ
 فاسلم وسد وليبقَ عبدك غانماً
 نعاك وليخدم علاك زمانُ
 وقال يصف منظر سهل البقاع البديع من قرية المريجات بقصيدة منها :
 (سائق الاظلعان بطوي البيدطي)
 قف على طود المريجات وحي
 سرح الطرف بسهل بعدهُ
 ليس من سهل زها في ناظري
 بقعة خضراء يجري وسطها
 نهر ماء صوته في أذني
 ضرب الاعراب اطناباً به
 والمواشي ضربت في كل حي
 ومنها:

فها نلقى احمراراً وهنا
 وبساتين زهت اثمارها
 خضرة او صفرة من كل زي
 وورود قد ابت في النشرطي
 حوله قامت جبال دونها
 كل طود قام في بيداء (طي)
 فهي سور او سوار قد زها
 مثلما يزهر الحلى في جيد مي
 منظر في السهل ما ابدعه
 حسد القلب عليه مقلي
 وقال يرثي المرحوم نجيب حبيبه مجاعص اللباني من قصيدة :
 يا شهيداً غدا الحمام نصيبه
 واديباً قضى بشرخ الشيبه
 ومنها و اشار الى حرفة الادب :

حرفة تقتل الاذكياء بلا ذنب
 كأن الذكاء ذنوب معيه
 لا ينال الادب منها سوء احسنت قولاً بنظم كل غريبه
 ليس هذا يا قوم بالثمن العدل لجهد القوى وتلك الصعوبه
 ما انتفاع الاديب ميتاً اذا قيل لفرط الذكاء كان عجبيه
 ومنها :

يا شهيد الآداب مت ولكن هل تموت المآثر المكذوبه
 فقرات جميلة وقوافي بمان تسيل منها العذوبه
 يا قومي الكرام اني لم اعرف نجيباً ولا تشقت طيبه
 غير ان الآثار دلت عليه فبكينا مع الورى اسلوبه

وقال يرثي العلامة الكبير الشيخ ابراهيم اليازجي بقصيدة منها :
 شرفت عليك بدمعها الاقلامُ وعصى البلاغة في رثائك كلامُ
 وخبا (ضياه) العلم بعدك وانظفت سرج (البيان) فقي العقول ظلامُ
 لم يبق للشعراء (نجمة رائد) فلذا فنجيع دموعهم سحابُ
 دفنوا بلحدك أي كل بلاغةٍ ولذلك حق للحدك الاعظامُ
 أموه يوم الاربعين كرامة فعليك يا قبر الامام سلامُ
 وقتت حوالبك الجموع وانت في وسط الجموع معلم وامامُ
 ومنها :

هذا جزاء العالمين بمصرنا يبحث وجد مضنك وسقام
 واشد من هذا معاش ضيق ما فيه للحر الكريم مقامُ
 قدمات شيخ العلم في مصر وك بكت النصارى الشيخ والاسلامُ
 وقضى ابو الشعراء والكتاب لا يلا سواه مكانه علام
 وتتمت من بعده اللغة التي عرف السبيل بها اليه حجام
 بامصر انت شقيقة لبلادنا وعلى الشقيقة للشقيقة ذمامُ
 ولكم قضي منا بربك عالمُ فجع المقطم فيه والاهرامُ
 وختما بقوله :

نم مستريحاً بعد جهدٍ قاتلٍ ما كان جفناك في الحياة ينام
 وقال يهني حضرة صاحب الدولة والاقبال يوسف باشا فرنكو^(١)
 متصرف لبنان المعظم لما تولى زمام اموره في صيف هذه السنة (١٩٠٧) بقصيدة
 منها :

(١) ان دولته من بني الكوسى من اسرة سورية طيبة اطلق عليها قديماً لقب اروتين ثم
 شكري ثم حكيم وهو آخر لقب لها وبعضها عرف باسم مارون والاخر باسم نقولا وشراباني ورشيد
 ومراد ومنهم المطران يوحنا رئيس اساقفة بعلبك وطيب ومنهم جبر الطيب في زوق مصبه ومن
 سلالته هو الطيب في بيروت وشكري وفي دير القمر ومنها سيادة المطران ارسانيوس والها يتنسب
 بنو الكوسى وبلدي وسبعمان وخوكاز وهندي وكردى ونصرة وعواد الذين منهم الطب المذكور
 البطريرك يوحنا الحاج والمطران بولس المشهور وآل قزالي (اوقراطي) ومنهم المطران
 عبدالله اسقف بيروت . ولعلحت التي نبع منها الاب جرجس صاحب النجوى . وهو سالم وايوب
 وطاق وغيرهم . ودولته هو من انجال المنفردة نصري فرنكو باشا متصرف لبنان الثاني المشهور .

لبنان شجّ فوّادي بات بهواه
 لكم نهيت فوّادي عن تعشقه
 الى ان قال :

قالوا حبيبيك بهوى البغضين له
 قلت الزمان غديرٌ قد تمكّره
 وقد تحقّق ظني فالزمان صفا
 وصالح السعد لبناناً وصافاهُ
 صافاهُ باين فزكوا الندب من صحبت
 ايامه النعمة الغراء والجاهُ
 بشراهُ يوسف باشا جاءهُ وله
 وديمة صانها بالقلب مغناه
 من كان رائد وفد السلم منتدباً
 بث الهداية في قطر تولاه
 وختمها بقوله :

فكن لنا خير من بالخير نذكرهُ
 هذا رجانا وحسب الحاكم الله
 وقال يرثي حرم حضرة صاحب الدولة والاقبال نعموم باشا^(١) مستشار نظارة الخارجية
 الجليلة وشقيقة دولة متصرف لبنان المشار اليه مخاطباً وحيدها سعادتلو سعيد
 بك بقصيدة منها :

كم صحّ جفحك ياسعيد دموا
 يوم الفراق واكبر التوديعا
 أوحيد أمك كلنا لمصاحبها
 كالإيخ بات بأمه هفجوعا
 يامن بلبنان لها ذكر غدا
 يطوي السنين مشرقاً مرفوعا
 بأبيك بل بأخيك بل بقرينك
 الاسمي سموت على الانام فروعا
 ومنها :

ابناء لبنان هم اهل الوفا
 لا ينكرون على التبور ضيعا

(١) يتسبب دولته الى اسرة التنجني المحلية التي نشأ منها المطران اثناسيوس اسقف
 طرابلس الشام المتوفى سنة ١٨٧٤ نزع والدولته جبرائيل الطبيب بن نعموم التنجني من حلب
 الى دار السعادة العلية فنخرج دولة ولده هذا في المكنتب السلطاني وتولى اعمالاً كثيرة في نظارة
 الخارجية الى ان نصب متصرفاً للبنان سنة ١٨٩٢ م وبعد ان صرف فيه عشر سنوات تاركاً
 آثاراً تذكر فنشكر عاد الى الامتانة العلية ونصب فيها مستشاراً لنظارة الخارجية الجليلة وهو
 يشغل هذا المنصب المحظور بدرابته الى اليوم وقد انتظم مسعادة ولده في سلك كنية النظارة المشار
 اليها مؤخرًا

ومنها :

م يذكرون لك الجميل وفوقه خلقاً وقلباً طاهراً ووديعاً
ومنها :

اما النساء فقد فقدن فريدة كانت تزيد سناءهن سطوعاً
ولكن لقميكن خاشعات مثلنا نلقى الوزير المنتشرار خشوعاً
او مثلنا نلقى احاكٍ وقد غدا بالعدل يأمر امره السموعاً
م للعلی خلقوا والأحكام اذ بالعدل ارضوا الله والمتبوعاً

❀ ولده فدعا ❀

ولد في زحلة سنة ١٨٤٢م وترعرع على الفضل وبرع في التجارة حتى اشد
ميله اليها واشتهر بحسن معاملته وامانته ورزق منها حظاً وافياً وعرف الناس
صدقه فكانت له شركة مالية مع تجار الاغنام وارسلت اليه الغلال من محال بعيدة
ليبيعها بالامانة فاستمت تجارته ووفر ماله وارقت منزلته في عيون ارباب الحكومة
وذوي الفضل والوجاهة ونفذت كلمته في موطنه فكان يفض المشاكل بصائب آرائه
غيوراً على مواظنيه وسنة ١٨٨٠م زار القدس الشريف وسافر منها الى مصر وتو بحاً
للنفس فصرف فصل الشتاء في الزقازيق ولشدة ولعه بالمطالمة استقدمه مكتبة حافلة
بالمؤلفات التاريخية الادبية تهازل الف مجلد وعاد الى موطنه وتجارته كمادته وانكب
على المطالمة فاحرز نصيباً وافياً من معرفة التواريخ وشدا شيئاً من المعارف لانه
كان شديد الذكاء قوي المحفوظ وازدادت تجارته سعة وشهرة وكان قد اصيب من
زمن طويل بداء الحصى فاحتمل آلامه بصبر الى ان اشتدت وطأته عليه سنة ١٨٩٦م
ولما نفذت حميلة الاطباء استأثرت به رحمة باربه يوم عيد التجلي في ٦ آب من
تلك السنة واتي له ماتم حافل وكان رحمه الله ربعة القوام حنطي اللون يضرب الى
البياض معتدل الجسم جميل الصورة طويل الاناة كثيراً خفيف الروح حزوماً
عزوماً خبيراً بالتجارة متفنناً باساليبها مدققاً باعماله بارعاً بالحساب لطيف الانشاء
حسن المعاملة لم يترك عقياً

وقد رثاه جناب عزتو قيصر بك الملعوف بموشح مؤثر راجعه في الجزء الاول
من ديوانه تذكراً المهاجر صفحة ٣٣ وارض ضريحه بقوله :

يامن مضيت الى السما وتركتنا
لو كان يفدي الميت حقاً لم يمّت
ياغادياً ان رمت تاريخاً فقل
نسقي ثراك بمدمع الملوّف
من كان مثلك يفندي بالوف
ذا قبز فدعا بطرس الملوّف
ورثاه. وولّف هذا التاريخ بقصيدة قال منها :

أنصوبُ بمدك للخطوب فلوبا
ونجّل بمدك كل رزء فادح
هذا هو اليوم المريب بوقمه
لم تبقى قلباً غير منكسر
فورود حبات القلوب شقيقها
افت الذي كان التائي دابه
افا افدت النائبات تمهلاً
قد اعجلتك الحادثات لخونها
وبذلت للاحسان وسعك دائباً
وجعت من نجب الحاسن ما به
ودموع عين تستهل نجيبا
وقد اهتصرت كما اهتصرت رطيبا
ليت الحلام بما اصاب اصيبا
ودمعا غير منسك عليك صيبا
نعمان) دمع في نواك اذيبا
فتراك ازمتت المسير قريبا
مما حلت مشاكلاً وخطوبا
من ان توبنا ما بهن عيوبا
فنظمت في سلك الولاة قلوبا
قد فاح ذكرك في المجالس طيبا

✽ ابن حفيده نجيب افندي شاهين ✽

هو نجيب بن شاهين بن بطرس المترجم اتقا ولد في مدينة زحلة في بده سنة ١٨٦٥م وتلقى مبادئ العلوم في المدرسة الاسقفية الكاثوليكية فيها على المثلث الرحمت البطريرك بطرس الرابع الجريجيري والارشمندريت العالم الفاضل مخايل الوف^(١) فبرع بالعربية والفرنسية والعلوم الرياضية والجغرافية وله بعض منظومات

(١) بنو الوف فرع من اسرة عودة في صيدا قدم جدم الى مدينة بعلبك منذ أكثر من قرنين ولما كان ماله بضعة الوف اطلق لقب الوف طيلو لندرة المال في عصره وغلب هذا اللقب على فروعه الى الان وقد اشتهر من سلطته في بعلبك الطبيب الماهر المرحوم موسى وولده الاثري مخايل افندي مؤلف تاريخ بعلبك الذي مر ذكره في الصفحة ١٠٧ وجاء احد ابناؤها الى مدينة زحلة واشتهر من سلالة المرحوم خليل بالتقوى وحسن السيرة والمرحوم ابرهيم بالتجارة واولادها ومن ابناهم عمهم حضرة الارشمندريت هذا وله مولفات دينية مفيدة ومن هذه الاسرة بنو سرور اشتهر منهم مخايل بنقره من الامراء المحرّفة وقد ذهب الى مصر وسكن دمياط وتوفي فيها نحو سنة ١٨٥٩م ومن اولاده نجيب افندي ترجمان قنصلية فرنسة الاول في بورت سعيد وغيره وذهب احد بني سرور

رشيقة منها قصيدة في يوبيل السيد الذكر البابا لاون الثالث عشر نشرت في مجموع التيهاني، صفحة ١١٨ ولم يخفل بحفظ منظومه بل انصرف عن الشعر الى النثر وله مقالات وخطب شائعة في جرائد تلك الايام وفي جمعية طلب المعارف الزحلية التي انشأها البطريرك الجريجيري المشار اليه سنة ١٨٨٤م وهي ادية للخطابة والمحاورات والمناقشات في العلوم فتولى المترجم بعض اعمالها فمقدت ٤٧ جلسة كانت الخطب التي القيت فيها اكثر من ثمانين في التاريخ والعلم والادب والمحاورات التي دارت بين اعضائها نحو عشرين كل ذلك في اثناء سنة واحدة وكان من اعضائها الملوفايين الانديان جرجس الخوري يعقوب وحليم يوسف القطيني. وانتدب الى التدريس في تلك المدرسة المشار اليها فلتن طلبتها العربية والفرنسية والحساب والجغرافية وكان يطالع على الجريجيري الفرنسية والجغرافية ليلاً تنسطاً فيها ولم يخصر عليه سنة حتى ترقى الى تدريس الحلقات العليا فيها باللغتين المذكورتين وبالعلوم الرياضية والجغرافية وفي السنة الرابعة من تدريسه مال الى درس الفقه العثماني الشريف على المرحومين معلم بك زلزل رئيس محكمة زحلة اذ ذاك وحنا العتل من فقهاها الادياب وشرع بمزاولة فن المحاماة في محكمة زحلة مع معاطاة التدريس. وسنة ١٨٨٩م استقدمه اليه السيد كبيرلس ججي^(١) مطران حلب الكاثوليكي (هو غبطة البطريرك الحالي) ليدرس في المدرسة العالية التي انشأها في تلك المدينة فبقي فيها سنة اكنسب بها ثقة رئيسه وعاد الى زحلة مدرساً في مدرستها الاسقفية وبعد

ايضاً الى حلب وجاء بعضهم منها الى بيروت ومنهم المصور الماهر حبيب افندي ومنهم من سكن قارة والبعض زحلة واشتهر من في زحلة المرحوم الياس بالتجارة واولاده ومنهم بنو المحصي ايضاً نسيط الى جدم الذي تزوج من امرة المحصي ونسب اليها. ولا نعلم اذا كان أنطون سرور من هؤلاء وهو الذي ارخوفاته في صيدا الشاعر نقولا الترك سنة ١٨١٣ م

(١) اصل امرة ججي من قرية يبرود تزوج بعضها الى حلب فاشتهر منهم غبطة العلامة البطريرك الحالي الذي ارتقى الى هذا المنصب سنة ١٩٠٠ او بعضها جاء زحلة منذ قرنين ومنهم نشأ المرحوم خليل حامية سيدة الزلزلة في حرب العريان وولدها الوجيهان الانديان يوسف واسعد واولادهما منهم الدكتور ميشال افندي بن يوسف ونسبهم المرحوم الاب اندراوس من الرهبنة الحناوية الذي عين مديراً ورئيساً لبعض الاديبار اعصاب مار الياس (الطوق) في مسقط راسه وتوفي منذ بضع سنوات وبعضهم رحلوا الى عكار والكورة وفي هذه نفاً ابو نقولا حنا الذي تقرب من مصطفى بربر حاكم طرابلس ومنهم الآن ولده رفعتو عجيل افندي في بشرين وقد خدم الحكومة مدة طويلة وغيرهم

نحو سنتين حدثته نفسه بالسفر الى اميركة لمعاينة التجارة فيها بشركة عمه المرحوم فدعا الانف الذكر وابني عمه صاحبي المزة البكوات فحجب ويوسف نعمان فاجمروا من بيروت وطاج بالاستانة العلية ومكث فيها شهراً كاملاً فاشحن من بضائعها وصناعاتها النفيسة ما نقله الى العالم الجديد في نيويورك فدرث عليه وعلى شركائه اخلاف الارباح وقالوا ثقة الاميركيين مدة اربع سنوات متواصلة فخل " عقد الشركة وجدد عقداً جديداً مع الخواجه خليل وهبه سيده من الفرزل فتماطيا تجارة الحرير والمطرزات الشرقية مدة بضع سنوات

وسنة ١٩٠٤م عقد شركة اخرى مع وطنيه الخواجه سليم عبدالله الدواليبي والتجرا بالبضائع الاروية كالحلى والحرير والمطرزات والملابس النسائية والفسيفساء والمبناه (الموزايك) ومحلها لا يزال الى الان مشهوراً. ولقد نال المترجم منزلة في عيون الاجانب والمواطنين وانتدب مراراً لنيابة رئاسة الجمعية الخيرية الكاثوليكية في نيويورك ونيابة رئاسة (عمدة التمثال) التي سعت باقامته لوطنها البطريرك الجرجيري الموما اليه فكان للمترجم اليد الطولى مع بعض انسابه ومواطنيه في اتمامه بابطالية من الشبه (البرونز) وهو يمثله بجلته الاسقفية وارسل الى زحلة في صيف السنة الحالية (١٩٠٧م) الى غير ذلك مما يدل على غيرته وصدقه ومنزله



* شقيقه ابو علي مخايل *

هو مخايل ابن ابي ظاهر فنجم الموما اليه ولد في مدينة زحلة نحو سنة ١٨١٤م وزاول التجارة مع شقيقه ابي نعمان بطرس الانف الذكر وابي راجي حنا فنال فيها حظاً واثراً وكان من صفه طويل الناة سديد الراي نشيطاً حازماً فعضمت مكانته لدى مواطنيه واعيان دمشق وبيروت وعرف بوجاهته وولع بفض المشاكل بدرابته وجبه للسلامة فذاع صيته وسنة ١٨٥١م زاره في منزله امير من شرفاء الهند بصحبه بضعة وعشرون قرأ من خاصته فصرف عنده اياماً نائلاً حفاوة واکراماً ولما عاد الى بلاده اهداه بعض التحف الهندية دليل شكره لما لقيه من اكرام المثوى وقد فقدت بحادثة سنة ١٨٦٠م. وكثيراً ما كان يته مجماً لكبار الموظفين والاعيان والادباء

ولما زار مرة المدرسة البطريركية في بيروت استقبله رئيسها وعمدتها بأكرام وارتجى
الصحافي الشهير المرحوم سليم بك تقلاً اياتاً في مدحه وهي :

مقامك ايها الشهم الجليل له في ملتقى العليا مقيل
احبك حيث اصبو كل حين اليك وايّة مرث لا يميل
ايخائيل قد امسى سليم رقيقك حيث ما لكم عديل
نخذ مني المديح ودم بخير ومجد ايها الشهم الجليل
ولما توفيت كريمة المرحومة شمس زوجة المرحوم يوسف عطا^(١) في عاليه سنة
١٨٧١ رثاها سليم الموما اليه بقصيدة وارخها بايات ختمها بقوله :

من ال مطوف مذ ولت على عجل عنها المورخ ابدى شمسنا غابت
ورثاها الخوري بولس الحداد المألوي تلميذ مدرسة عين تراز بقصيدة قال
فيها :

كفكف دموعك يا اباها ثم قل اسفاً على غصن الشبية يقطع
فاصبر كابوب بوقت مصائب واشكر الهك ما عراك تفجع
سمعت بالمعلوف والمعروف اذ فيك المحامد والمفاخر تجمع
وكانت بينه وبين امراء زمانه من الشهابيين واللميين والحرافشة والمشايخ
والاعيان مودة واهدى مرة الامير حيدر اسمعيل الممي بغلة زرقاء فاراه كان
يمتطيها في اسفاره ويفضلها على جياذ الخيل . ولما حدث الفلاء في سورية سنة
١٨٧٣ م وبلغ ثمن مد الخنطة ٣٣ غرشاً وطمع الخناطون (بائعو الخنطة) في دمشق
بالفلاء كفها غللاً وذلك بشركة ابن شقيقه عزتلو نعمان بك كما مر في الصفحتين
١٢٠ و٣٩١ ولن يزال الدمشقيون يذكرون له هذه الماثرة الى اليوم

ولما دنت وفاته كتب وصاته وضمنها نصائح كثيرة لانسابه ومواطنيه واستسمحهم
عما فرط منه من المفوات والذنوب وحضهم على الالفة والاتحاد والح عليهم بالناء
بعض العوائد المستهجنة مثل البكاء على الميت بتفجع والتذب ولبس الحداد وودعهم

(١) مر في الصفحتين ١٧٥ و٢٨٩ ذكر هذه الاسرة وقاتنا ان نذكر من وجهاتها المرحومون
يوسف هذا وانطون وما شقيقا المطران غر بغير بوس الشهير ومن النجال الاول الدكتور النطاسي
امين افندي الذي خدم الحكومة المصرية وهو الان طبيب ببلدة النيك ومن اولاد الثاني الناجران
الافنديان امين ونجيب وهذا نزيل مصر الان

بكلمات موهنة ولبي دعوة بارئه على اثر ذلك نهار الاربعاء في ٢٠ نيسان سنة ١٨٨٤ م ودفن في الدار الاسقفية واجتمع الي مائة نحو خمسين قرية من جوار زحلة وقرت وصاته في الكنائس واكبر الناس امرها وكان جامعاً بين راي قيس وحلم مع بصيراً في الامور نافذ الكلمة مهيّباً وقوراً وديماً ذا مكانة في القلوب طويل القامة رقيق الجسم خفيف اللحية والعارضين حنطي اللون اشم الانف وارخ موهلف هذا الكتاب وفاته بقوله:

مضي من كان قيس الراي فينا ومعن الحلم ذا فضل وجود
فجمع اسرة المفلوف حزناً وسراً بطلمة الباري السعيد
ورد لنا صدى التاريخ قولاً فحياً بل في دار الخلود

✽ ولده يوسف ✽

ولد في زحلة سنة ١٨٤٩ م وترعرع على الوجهة ودرس مبادئ العربية والفرنسية في مدرستي عين طورة والبطريكية في بيروت وتعلّم التجارة وعرف بالتجارة والكرم حتى انه كان جواداً متلاقاً وكانت له منزلة في القلوب ولا سيما عند اعيان البلاد الذين كان والده كثير العلاقات معهم وقد سافر في اواخر ايامه الى اميركة الشالية نحو سنة ١٩٠٠ ثم عاد الى سورية بعد قليل وعاج برومية العظمى وتشرف بمقابلة السيد الذكر البابا لاون الثالث عشر ونال من لدنه التفاتاً وبعد نحو سنة رجع الى اميركة الشالية وبقي فيها الى ان نعت اليه كريمة المرحومة مهيبة^(١) حفلة جناب نسيينا الهام عزتلوا ابراهيم بك الاسود مدير معارف لبنان اذ ذاك وصاحب جريدة لبنان الغراء المتوفاة سنة في اوائل ١٩٠٣ م فبلغ من تفجحه عليها ان ضاقت ديار العربية في وجهه على سعتها فقصد كندة تخفيفاً للوعته وترويحاً لنفسه الا سيفه فلم يزد الا حرفة واسى فاصيب بداء لم يمهله بضعة ايام فلج به داعي الشوق لمشاهدة مقيدته فللفظ انقاسه في مدينة اوطوا في ٨ تموز سنة ١٩٠٣ واقيم له ماتم حافل اشترك فيه الاميركيون والوطنيون ونعتهم جرائدهم معددة مآثره ومشيرة الى مكانة يته من الفضل واقيم له في زحلة ماتم حافل ووفي حقه من التابيين نذكر من ذلك

(١) راجع كتاب (التهدات) الذي جمع فيه مؤلف هذا التاريخ مراثيها من اقوال لجرائد الغراء وقصائد الشعراء الاديها طبع سنة ١٩٠٣ في ٧٠ صفحة وفيها رسمها وترجمتها

ما يحضرنا من تاريخ نسج برده جناب الشاعر الرشيق وفعلوا اسكندر افندي
بطرس الملوغ باش كاتب محكمة زحلة حالياً وهو :

واليوم يوسفنا المرحوم أفقدنا كل الرشاد وابقانا بتعذيب

لكن أفعاله الحسناء تحبونا أن يصبر الكل مناصبر ايوب

في الداربات لدى تاريخه يتم يوسف بات في راحات يعقوب

ونعته جريدة لبنان الفراء بلسان حضرة صاحب امتيازها الموما اليه بكلام
مؤثر في عددها ٥١٣ تقتطف منه ما نعه : « كان الفقيد رحمت الله عليه ممتازاً
بعلمه المنة معروفاً بالاستقامة وكرم المبادئ وكان ذا منزلة سامية في عيون الغرباء
في بلاد غربته محباً لابناء وطنه شديد الغيرة عليهم لا بألوجهداً ولا بدتخر
وسماً في سبيل الاعمال العائدة الى رفع منزلتهم واعلاء مكانتهم الخ » . وكان
طويل القامة نحيف الجسم اسمر اللون حلو الحديث ابي النفس كبير الهمة

❀ حفيده عزتو نجيب بك ❀

هو نجيب بن يوسف الآنف الذكر ولد في زحله في ١٣ شباط سنة ١٨٧٢ م
وتلقى العلوم في المدرسة الاسقفية في زحله وتخرج في بيت اشتهر بالوجهة
والثروة والفضل وادار شؤون أملاكه ومال الى الفروسية فائقها واشتهر بها كما مر في
الصفحة ٢٦٢ وقد تلقى ذلك على ابي العماش محمد حسن حميه المشهور بالفروسية وغيره
حتى انه يوم مرور جلالة امبراطور المانية وامبراطورته من المعلقة الى بعلبك أجرى
امامهما الماعلى الخيل غريبة فاستلفت انظارها اليه وهالك ما جاء في كتاب (الرحلة
الامبراطورية في المالك) العثمانية الذي جمعه صديقنا الهام عزتو ابراهيم بك الاسود
منشئ جريدة لبنان وطبعه في مطبعته العثمانية سنة ١٨٩٨ في الصفحة ١٩٢ ما نعه « ولما بلغنا
(يريد الامبراطورين) بيت شاما من طريقهما استمثلا لديهما اثنين من الفرسان
الذين جروا في ركبهما وهما جناب الوجهين نجيب افندي يوسف الملوغ وسلم
افندي جرجس مسلم من زحلة ومنحا احدهما نجيب افندي مدالية من ذهب اما هو
فقد اهداها رحمه كما اهداها الاخر صليم افندي طقم فرسه الفضي وقد اخذت جلالها
رسمهما يدها الكريمة واذنت لها ان يستعرا جار بين في موكبهما الى المعلقة بدون
ان يعترض لها احد وبلغ جلالتهما المعلقة عند الظهر ٥ هـ » اما النوط (المدالية)
الموما اليه فعلى احد وجهيه صورة الامبراطور راجبا جواده وعلى الثاني شعار دولة

المائة التخيمة ولقد ارسلت اليه تلك الصورة المارة الذكر بواسطة المسبولونيكي
فصلها في دمشق الشام مع هذا الكتاب وهو يحرفه :

عن الشام في ٧ لذار سنة ١٩٠١

جناب الماجد الخواجه نجيب الملووف المحترم

كفني سعادة الجنرال فون ماكنسن من اركان الحرب ان ارسل لكم نسخة من
الرسم الفوتوغرافي الماخوذ من جلالة امبراطورة المانيا قرب بيت شاما وذلك وقت
سفرها من ببلبك الى المعلقة في ١١ تشرين الثاني سنة ١٨٩٨ م قعياما بهذه المهمة
ارسل لكم الرسم المذكور طيه راجياً ان تعرفوني عن وصوله ليديكم هذا ما لزم اقبلا
سلامي ودمتم
لونيكي

فصل دولة المائة

ولما تولى المغفور له مظفر باشا متصرفية لبنان وطلب بعض اعيان اللبنانيين
للاتنظام في سلك الجندية كان صاحب الترجمة بينهم ملازماً فنصب حاجباً
(ياوراً) لدولته مدة وفي ايلول سنة ١٩٠٥ رقي من رتبة الملازم الاول
السواري (الفرسان) الى رتبة يوزباشي سواري وقد تولى اهمال الضابطة في قضاء
زحلة سنوات كثيرة وتولى وكالة قائمية المقام فيها اكثر من مرة وقام بأعبائها احسن
قيام . وتولى مثل ذلك في قضاء كسروان مدة ووكالة مديرية جبيل وهو اليوم
ضابط قضاء البترون ولقد انتدب مراراً لفض مشاكل كثيرة اخصها ما جرى في
الهرمل فدوخ اشقياء بني دندش فيها وسلموا عن يده وفي مجلثون فض الخلاف
الذي كان فيها وجمع الاموال الاميرية وسائر التكاليف المطلوبة من الاهلين وفي
حتون بدعوى قتييل فامسك القاتلين وكذلك في العاقورة وحواجل وغيرها ونال
في كل ذلك رضى اولياء امره وشكروا له عنايته بكتب خاصة

✽ ابن شقيقه ابراهيم افندي ابوراجي ✽

هو ابراهيم ابن ابي راجبي حنا بن نجم الانف الذكر ولد في زحلة نحو سنة ١٨٣٧
تتوسع على السعة والثراء ولما بلغ أشده دخل مدرسة الابهاء اليسوعيين في غزير^(١)

(١) انشأ هذه المدرسة الاب مبارك بلنشه اليسوعي في محل دار الامير عبدالله حسن الشهابي
سنة ١٨٤٣م وتخرج فيها كثير من رؤساء الاساقفة والاساقفة والاعيان وسنة ١٨٧٥ منقلت
الى بيروت باسم كلية القديس يوسف الشهيرة

فحصل اللغتين العربية والفرنسية وعاد الى مسقط رأسه يساعده والده بالتجارة وادارة شؤون عقاراته الواسعة ولما قدمت العمارة الفرنسية سنة ١٨٦٠ م بقيادة الجنرال بوفور وكان من كبار امرائها الجنرال ديكرود (Ducrot ١٨١٦ - ١٨٨٢) اتخذ هذا ترجماناً له ورافقه في اسفاره الى القدس الشريف وضواحيه والجولان وبعض جهات سورية ولبنان وعاجا بيكركي فقابلا المثلث الرحمت البطربرك بولس مسعد الشيهير وكان لهذا الجنرال ولع بمعرفة الاسر الشرقية فساله عن بعضها ثم اتصل الى بني الملوغ فصرح البطريرك بانهم من الغنانيين وقص عليه سبب تسميتهم بهذا الاسم كما مر في الصفحة ١٤٢ وكان بصحبه مائة وخمسون فارساً في رحلته هذه من الضباط الفرنسيين الذين كانوا في ضواحي زحلة ولما وصلوا الى ضواحي حيفا خرج عقيلة افا امير عرب تلك الجهة للافتاح بمثلث مائة فارس . وكثيراً ما اجتمع هذا الجنرال باساقفة واعيان لبنان . ولما برح الفرنسيون سورية اهدى الجنرال صاحب الترجمة الفرس المطهمة التي كانت عقيلته تمتطيها ودبوس الماس ثميناً وسلمه الى امير العمارة الفرنسية (المكادور) في بيت الدكتور سو كة حيث كان قد اعد لها مادية شائعة وشهد به هو وعقيلته فاتخذه الاميرال ترجماناً وانتدبه لبعض المفاوضات مع المفقر له داود باشا متصرف لبنان والمطران طوبيا عون^(١) ويوسف بك كرم واجتمع في بيت الدين بمشايخ بلده اذ كان المتصرف المشار له قد استقدمهم ليقنهم بقبول مديرهم (قائم المقام) الامير

(١) رحل في أواسط القرن السابع عشر البلاد من بفرقاشة في جبة بشرى اخوان اسم الاول منها عون سكن معلقة الدامور ونسبت اسرته اليو والثاني سكن مزرعة كفرنديان في كسروان وعرفت سلالة بني العقيلي . اما بنو عون فسكن بعضهم جزين ايضاً ومن قدماء الذين في جزين نشأ القس طوبيا الذي تراس الرهبنة الانطونية المارونية نحو ثلاثة مجامع وتوفي في اثنا الرثاسة سنة ١٨٠٥ م ومن في المعلقة نشأ هذا الاسقف واشتهر بدرابته وغرته وتوفي سنة ١٨٧١ م ومنهم المرحوم ايوب وهو اول من انشا مجلة زراعية في مصر سنة ١٨٦١ م ومنهم جرجس طنوس الصيدي صاحب الدر المكتون في الصنائع والفنون وطب المحيون وشقيقو الياس افندي الهامي الشاعر وشاكر افندي الاستاذ الشهير بانثاق الفرنسية والعلوم وغيرهم اما بنو العقيلي في مزرعة كفرنديان فاشتهروا من قدمائهم الخوري بولصاف الذي خدم الانفس في حراجل سنة ١٦٧٣ م (المشرق ٨ : ٣٥٤) ومن مناخرهم الخوري عبد الله الفقيه الذي تولى القضاء في محكمة كسروان من سنة ١٨٦١ - ١٨٨٥ م واولاده الآن من اعيان تلك القصة

عبدالله العمي وبقي في خدمة هذا الاميرال الى أن برح سورية . ثم نصب ترجماناً للطبيب نيفا بك اليوناني الاصل طبيب العساكر العثمانية في بطبك الذي درس في باريس وعرف الفرنسية والتركية فسار مرة برفقته لتطبيب ابنة عبده آغا سويدان في حسية قرب حمص فلبثا يومين واخبر سويدان آغا صاحب الترجمة عن بني المعارف كما مر في الصفحة ١٥٣ ولما منع نيفا بك بأمر مشير العساكر الهايونية عن مزيلة بطبك كان يرسل ابراهيم الى الابنة بعد ان يقننه طريقة معالجتها وبسمع من والدها قصص المعارفين وكثيراً ما كان يختلف هذا الطبيب الى زحلة واحب سكانها ولما ترك سورية جاء لتوديع اهلها وكلف اسقفها الارثوذكسي والكاثوليكي ان يقيا له قداساً ففعلوا

ولما زار المقفول له فريدر بك غليوم الثالث ولي عهد امبراطور المانية اذ ذاك السلطنة السنية سنة ١٨٦٩م جاء فلسطين واتخذ صاحب الترجمة ترجماناً له ولما زار القدس الشريف اهداه ساكن الجنان السلطان عبد العزيز قطعة ارض فسيحة في محلة الدباغة تذكراً تاريخياً لزيارته هذه^(١) ثم جاء بيروت ودمشق حيث كان كفيلاً (اشيناً) للمرحوم سليم شلهوب وبات في داره وكان من بطانته اذ ذاك البارون مرياح والمسيو دوبولوف وقد قدمت له قصائد شائقة منها ما قاله المرحوم النظامي الشهير نقولاً نقاش^(٢) من قصيدة (راجع ديوانه صفحة ٣٣) :

(١) وفي هذه القطعة بنى الالمان كنيسة انجيلية فقدم جلاله الامبراطور غليوم الثاني ودشنها في ٣١ تشرين الاول سنة ١٨٦٨ تصحبه جلاله الامبراطورة اوغسطه فكتورية راجع (الرحلة الامبراطورية) لكل من صدقينا الفاضلون صاحبي العزة خليل افندي مركيس صاحب جريدة لسان الحال وابراهيم بك الاسود صاحب جريدة لبنان

(٢) نشأ بنو النقاش في صيدا ومنهم محمود الذي توفي فيها وارخه الشاعر نقولاً المترك سنة ١٨٢٥ قدم الياس بن مخايل النقاش بيروت بولده المرحوم مارون وهو اول من ادخل فن الروايات التمثيلية الى سورية سنة ١٨٤٨ م وبنى مسرحاً وتوفي سنة ١٨٥٥ م في طرسوس واثاره في كتاب ارزة لبنان اما اخوه المرحوم نقولاً النظامي الشهير فولد في بيروت سنة ١٨٢٥ م واصل جريدة المصباح سنة ١٨٨٠ م وعرب القوانين الكثيرة ومن اولاد النجباء المرحوم يوسف مؤلف رواية غادة البقاء وعزطر جان بك الهامي المشهور ومن انسابه علي بن خليل صاحب جريدة المحرونة والعصر المجدد ووصيف المرحوم ادب بك اسحق في انشاء جريدة مصروله روايات ومقالات وقصائد توفي سنة ١٨٨٤ م ومنهم الهامي الفاضل عزطر داود بك والدكتور انطون افندي ولا نعلم اذا كان بنو النقاش الارثوذكسيون في طرابلس الشام من انساب هولاء . وم من الوجاه ولا اذا كان النس انطون النقاش الراهب الكاثوليكي المصنوي المتوفى في رومية سنة ١٧٧٨ منهم

ولما حللت في دمشق ترحبت وقد فتحت ابوابها وقصورها
 وحلت بمرآك السعادة والهنا وقرت بنا عين سناؤك نورها
 فاهداه دبوساً ثميناً مرصعاً بججر كريم
 وبعد ان عاد الامبراطور الى بلاده كان يكاتبه بواسطة السفير فير (Weber) وهاك
 رسالة منه جوابية امر بها عن الافرنسية وهي:
 عن مراكش في ١٣ شباط سنة ١٨٨٨م

ايها العزيز الخواجه ابراهيم المملوف

جواباً على كتابكم تاريخ ٣٠ الماضي اسرع باخباركم اني اخذت من ظيه
 الكتاب المتقديم منكم لمظمة الامبراطور وقد ارسلته من فوري الى مجلس الاعمال
 الخارجية في برلين وفي ٢ الجاري ورد الجواب من عظمته يقول فيه : ان كتابكم قد
 ترجم وعرض على انظار عظمته التي امرت القنصل في بيزوت ان يشكر لكم الاحترام
 الذي قدمتموه باسم عظمته في كتابكم فاقبلوا ايها السيد بتأكيد عظيم اعتباري
 اياكم
 فير

سفير المانيا في مراكش

وورد عليه من سعادة قنصل المانيا شرودر (Schroder) هذه الرسالة في ١٢ شباط
 سنة ١٨٨٨م؛

جناب الاجل الاكرم الخواجه ابراهيم ابوراجي المملوف المحترم دام بقاءه

اخبر جنابكم ان عريضتكم الى جلالة الامبراطور والملك المعظم المؤرخة في ٨
 تشرين الثاني من السنة الماضية التي ارسلتموها بواسطة سعادة السفير الامبراطوري
 الخواجه فير قدمت الى سمو كاتم اسرار الامبراطورية الذي تلا خواها على مسامح
 جلالة الامبراطور الشريفة التي تعظفت واظهرت محظوظيتها وامرت بتبليغكم التشريرات
 العالية . هذا امر جلالة الامبراطورية ابلنكم اياه راجياً قبول احترامي ودمتم

شرودر

قنصل امبراطورية المانيا

ولما استأثرت رحمة الله بالمغفور له الامبراطور غليوم الاول في اواسط حزيران سنة ١٨٨٨ رفع صاحب الترجمة تمزية الى ولده المغفور له فريدريك فورديك فورد عليه هذا الجواب من القنصلية في بيروت وهو بحرفه :

جناب الاجل الاكرم الشيخ ابراهيم ابوراجي المألوف المحترم ادام الله بقاءه
ورد لي تحريات من سمو قانسلا الامبراطورية الالمانية في برلين مفادها انه
تلي على مسامح جلالة مولانا الامبراطور فريديريك العظيم ترجمة تحريم التمزية
الذي ارسلتموه الى معالي العائلة الامبراطورية بفقد ساكن الجنان الامبراطور غليوم
الاول فامرت جلالته بوجود تبليغكم شكراتها العالية لما اظهرتموه من صفاء التعلق
وفي يوم وصول هذه التحريات نفي البرق وفاة جلالته التي انتقلت الى عليين في
الساعة الحادية عشرة ونصف من صباح الجمعة الواقع في ١٥ الجاري افتضى افادتكم
بذلك وادام الله تعالى بقاءكم في ٢٠ حزيران سنة ١٨٨٨ شرودر
ولما تبوأ العرش جلالة الامبراطور غليوم الحالي رفع صاحب الترجمة تمزية له
بالمغفور له والده وقصيدة تهنئة بنبيله الملك فبلغ الشكر كما تفيد هذه الرسالة التي
نشرها بحرفها :

جناب الاجل الامجد حضرة الشيخ ابراهيم ابوراجي المألوف المحترم ادام
الله تعالى بقاءه

وصلني تحريمكم الكريم الالمانى العبارة الذي به تطلبون ان ارسل لحضرتكم التحريات
البلهية التي ارسلها لي جلالة الامبراطور الحاوية تمطقاته عليكم الشكرية والحال
ان التحريات المشار اليها هي من الوزارة الخارجية جرى تحويرها الى هذه
القنوسلاتو بامر جلالته ومختصة باوراق هذا القنوسلاتو لذلك تأسف لعدم امكاني
ارسالها لجنابكم وجب افادتكم وادام الله تعالى بقاءكم
شرودر

بيروت في ١٠ نيسان سنة ١٨٨٩ م

هذا فضلاً عن محرمات أخر لعبت بها يد الضياع عندما برح صاحب الترجمة
سورية ونزل الولايات المتحدة الاميركية وهو هناك باسمرته الى اليوم وقد وضع
سنة ١٩٠٢ رسالة مطبوعة في ٢٣ صفحة عنوانها (كيف مات البطريرك الجريجوري

بطرس الرابع) . اما نجله اسكندر افندي فن كبار الموسيقين يع من قدوده التي
وضعا نحو خمسين الف نسخة في تلك البلاد وهو منقطع الى هذا الفن يدرسه
للوطنيين والاميركيين كما مر في الصفحة ٣٥٣



* الخوري يعقوب ابو نادر *

هو عبدالله بن مخول بن نادر ابن ابي نادر جرجس ابن ابي كرم موسى بن
ناصر ابن ابي ناصيف الياس ابن ابي مدح يوسف ابن ابي راجح ابراهيم المألوف
ولد في زحلة سنة ١٨٠٤ م وترعرع على التقوى والفضيلة ومارس صناعة الطب
بنفسه فبرع بذكائه الطبيعي واشتهر بتطبيب الاطفال ومعالجة العميون وكان يختلف
الى الدار الاسقفية في زحلة في عهد اسقفها الطيب الذكر المطران اغناطيوس
العجوري الحلبي الذي احبه كثيراً لحسن سيرته وتقواه فانتظم في ملك الاخوتيين
التي انشأها الاسقف باسم اخوية الميثة الصالحة واخوية القربان فكان قدوة
حسنة بأدابه وسنة ١٨٥٩ م استقدمه اليه الطيب الذكر المطران باسيلوس
شاهيات الحلبي خلف المطران العجوري الآنف الذكر وسامه كاهناً باسم يعقوب بعد
ان استعد لهذه الدرجة باقامة رياضة روحية واذن له اسقفه ان يطبب ايضاً فارصد
قسماً من دخل صناعته لكنيسة سيدة النجاة الكاتدرائية وعين في كل يوم ساعات
لتطبيب الفقراء مجاناً بعاطفة حنو وغيره ولما اصبحت زحلة بنكبة سنة ١٨٦٠ م وقع
هو وولداه مراد وجرجس افندي بيد اربعة من الدروز في دير الآباء اليسوعيين
اذ لم يكن باقياً من الكهنة الا صاحب الترجمة هذا ونسيبه المرحوم الخوري بطرس
القطيني المألوف كما مر في الصفحة ٣٢٣ فبعد ان تهددوهم بالقتل ذهبوا بهم الى سيدة
النجاة حيث قتلوا مراداً ووقفت العناية الالهية الوالد وابنه جرجس الحزينين فتملصا
من يد خصومهما وفرّا ليلاً الى لبنان فزلا المشرع قرب كفرعقاب وهناك خدم
هذا الاب البار الانس وبقي اربع سنوات بين انسابه نائلاً بمجتهم ورضى اسقفه
الطيب الذكر المطران اغاييوس الرياشي وكان يشفي ببراعته المرضى سنة ١٨٦٤
رجع الى زحلة وعاد الى ممارسة صناعة الطب وخدمة الانس وكان يقم القداس
يومياً في كاتدرائية سيدة النجاة الى ان توفي كاهن قب الياس فانتدب لخدمة

الانتس فيها فصرفت عنايته لها وطب الفقراء وابقى يته في زحلة وهكذا صرف ايامه
بجهاد ونشاط الى ان مني بداء عيائه احتمل مضه بصير جميل ولما اشتدت وطأته
عليه لبي دعوة باريه ستماً واجباته الدينية نهار الاحد في ١٣ حزيران سنة ١٨٧٥ م
ودفن باكرام وكان رحمه الله طويل القامة ممتلئ الجسم حنطي اللون اشم الانف
كبير العينين عريض الجبهة متوسط الشعر جميل الصورة وخطه الشيب ثقياً طيب
القلب جيد المحفوظ استنسخ بخطه بعض كتب دينية وطبية

✽ ولده جرجس افندي ✽

ولد في زحلة في ٦ كانون الثاني سنة ١٨٤٧ م وترى على مبادئ والده
بجب التقوى والآداب وتلقى مبادئ العربية والخط والحساب في مدرسة دير
الآباء اليسوعيين في بلدته على وطنيه الاخ حبيب مقصود^(١) اليسوعي مؤسس
تلك المدرسة هو والاب بولس ريكادونا اليسوعي رفيق الاب مبارك (Blanchet)
اليسوعي في تأسيس دير القديس يوسف لهبنته في معلقة زحلة وهو من اقدم
اديارم في القرن التاسع عشر بسورية. وكان حبيب هذا من امهر الكتبة والحسبة
في عصره قد اشتهر بالتجارة فانقن المترجم عليه ذلك. وما كاد يشب عن الطوق
حتى حدثت فاجعة سنة ١٨٦٠ م ففر مع والده كما مر آنفاً وسكننا المشرع قرب
كفر عقاب واتصل المترجم بالسيد اغايوس الرياشي مطران بيروت ولبنان فتدبه
كاتباً له بضع سنوات واحبه لآدابه وتقواه وحسن خطه وانشائه ورخامة صوته فلما
نوى والده العودة الى زحلة رجع معه ودرس في المدرسة الاسقفية الزحلية وانتظم
في سلك اخوية الجبل بلا دنس التي كان قد اسسها في دير الآباء اليسوعيين
الاب ريكادونا والاخ حبيب مقصود نحو سنة ١٨٥٤ م فخدمها عضواً عاملاً ثم
كاتم اسرار فؤيس زهاء عشرين سنة ولا سيما بزم الطيب الذكر الاب لويس

(١) مرت الإشارة الى اصل بني مقصود وبعض مشاهيرهم في الصفحة ١٨٣ وفتا ان نذكر
الاخ حبيب هذا الذي تخرج عليه كثير من مواطنيه الزحلبيين وتوفي سنة ١٨٦٠ م ومنهم سليم افندي
الذي خدم محكمة زحلة مدة طويلة ولا سيما بكتابه قائمية المقام والمنووس البلدي وسافر باسرتو
الى الولايات المتحدة الاميركية وهو الان من كبار تجارها. وبطرس افندي من كبار التجار في
ريودي جنير (البرازيل) وغنرم

كانت في اليسوعي ولم يترك رئاستها الا مرة خلفه فيها وطنيه يوسف افندي خليل الصدي^(١) كما ترى في كتاب (الهدية الاخوية) الذي وضعه نجيب افندي لمحم المشعلاني^(٢) عند الاحتفال بيوبيلها الخمسيني سنة ١٩٠٤ م وتراًس اخوية البشارة في الدار الاسقفية وان يزال في رئاستها الى اليوم وفي اثناء ذلك درس الموسيقى الكنسية في الدار الاسقفية على ابي الياس ابراهيم الدوماني عم سيادة مطران طرابلس الشام الحالي وكان رخم الصوت اصولياً فائقن المترجم عليه هذا الفن وسنة ١٨٧٨م انتدبه الطيب الذكر الاكسرخص بولس مسديه النائب البطريركي في دمشق (وهو مطران طرابلس بعد ذلك) ليكون مرتلاً في كاتدرائية دمشق ومدرسا للخطوط العربية في مدرستها البطريركية فلبث

(١) اصل بني الصدي من اسرة شاهين الكبيرة في راس بعلبك وان تزال بيتها فيها الى عهدنا وتعامل المحرافنة على السكان رحل بعضها الى قرية صدد ومنه سعد شاهين واخوانه يوسف و خليل فسكنوها وتزوجوا منها ثم تركوها لاسباب وجاء منهم سعد ويوسف الى زحلة في اوائل القرن الثامن عشر وعرف نسلم ببني الصدي نسبة الى صدد والاصل الصدي فادغمه العامة مخفة اللفظ ومهما اشتهر خليل ورحال ابنا موسى بالتجارة ومواقع لبنان ولا سيما سنة ١٨٤١ م ودروش سمان منهم اشتهر بمجادثة بني القنطار الدرروز ومراد فارس تقرب من الامراء اللعيين وعرف بدارابته وتديرومن وجهاتهم الان ابراهيم افندي التاجر المشهور في مصر واولاده ومنهم يوسف افندي ابن خليل المذكور نصب مدير مال قضاء زحلة وعضواً في مفوضه البادي وامين صندوق وتراس جمعية القديس منصور دي بول وهو من كبار التجار وفرحات افندي رحال المذكور وصهره نزيلا افندي ابن يوسف من كبار التجار في البرازيل وغيرهم اما خليل الصدي اخ سعد ويوسف فسكن حمص ومنه نشأت اسرته فيها وبمضه في الاسكندرية من التجار ومن هذه الاسرة بقي بنو المقصود في صدد الى اليوم ويعرفون بهذا اللقب

(٢) مر في الصفحة ١٦١ ذكر بني المشعلاني او البشعلاني وقاتنا ان نذكر من مشاهيرهم في صليحة نهر سويد الذي اتصل بالامير بشير الشهابي الكبير ورافقه الى الاسنانة العلية ومالطة وولده الشيخ لمحم من تلامذة مدرسة عين طورة الشهيرة وشيخ قريته من مدة طويلة ومن اولاده نجيب افندي هذا ويوسف افندي من اصانذة المدرسة الشرقية وها نزيلا زحلة منذ سنوات معروفان با داهما ومن قدماتهم ايضاً عبده آغا نهر بكباهي الامير بشير الموما اليه رافقوا الى مصر ولقبه المنفور له محمد علي باشا بلقب آغا ومنهم الان العالم المخوري اسطفان ويوسف افندي المخوري وغيرها ونشأ من سلالة حنا الذي سكن شمالان كما مر في الصفحة ١٦١ ايضاً وانتقل الى بيروت الافندي خليل من موظفي شركة الماء في بيروت ونسب معرب روايات الضية وغيرها ونجيب الكاتب المتفنن وهذان في القنطر المصري وغيرهم

سنتين محبوباً الى دمشقين ثم عاد الى مسقط رأسه زحلة فدرس فن الصيدلية
وانشأ صيدلية العمومية سنة ١٨٨٠م وهي بإدارته وباسمه واسم اولاده الى اليوم
وكان قد تلقى طب العيون على المرحوم والده فبرع به وله فيه مهارة تدل على ذكائه
ودقة تجاربه وهو يطيب الفقراء ويقدم لهم حاجاتهم مجاناً وفي تلك الاثناء سعى
مع بعض مواطنيه بتأسيس جمعية القديس منصور دي بول سنة ١٨٧٧م وعين
عضواً عاملاً لها ونائباً لرئيسها مدة طويلة وانتظم في جمعية شركة الاحسان المؤسسة
سنة ١٨٨٥م فكان فيها كاتباً وامين صندوق ونائب رئيس ولما انشئت جمعية
طلب المعارف التي مرّ وصفها في صفحة ٤١٨ كان من اعضائها وله ولع بالاعمال
الخيرية وخدمة الجمعيات والاخويات والفقراء فنزعت نفسه سنة ١٨٩٠ الى تأسيس
جمعية القديس يوسف وسنّ لها قانوناً وترأسها بضع سنوات الى ان استبدلها
بجمعية المحبة التي استأذن سيادة العلامة كيرلس مغيب اسقف الفرزل وزحلة
والبقاع واسسها في شهر حزيران سنة ١٩٠٣م لاعالة المرضى ودفن الموتى من
الفقراء البائسين وسنّ لها قانوناً اجازته سيادته وانتخب لها اعضاء من نخبة شبان
مدبنته الفيورين وفي ١٥ حزيران عقدوا اول جلسة واعلنوا رئاسته وهو الى الان
رئيسها يمارس مع الاعضاء اعمالها بنشاط (راجع الهدية الاخوية المار ذكرها
صفحة ١٤) فجزت في مضمار التقدم شوطاً بعيداً وسمت في تشييد مستشفى العيلة
القدسة كما اشرنا الى ذلك في الصفحة ١٤٠ فالجزت الآن بناء الطبقة السفلى منه
بناية سيادة الاسقف المشار اليه والمحسنين الكرام الذين امدوها بالمال ولنا ملء
الثقة بمعاذنتهم وعناية الجمعية ان يتم هذا المستشفى العمومي لان مدينتنا بحاجة
واسمة اليه وفي همة حضرة المترجم والاعضاء ما يحقق الآمال ان شاء الله
وفوق كل هذا تولى الكتابة في صحفة زحلة بضع سنوات وكان اول من درّس
الخط العربي في المدرسة الشرقية عند تأسيسها بغيرة ونشاط وهو مشهور باكبابه
على الصلوات والاصوام مطبوع على التقوى وحب الفضيلة متمسك بعري الصبر الجميل
ولقد أصيب بفقد ولديه كما مر في الصفحة ٣٧٥ وما في شرح الشبية فاحتمل مضض
الحزن بتسليمه للشبيبة الالهية ومثابرتة على الصلاة والاصوم



✽ مسعد ابو عقل ✽

هو مسعد بن موسى بن جبور بن ابي عقل نجم ابن ابي نجم موسى بن ابي نقولا جرجس بن ابي مدج يوسف بن ابي راجع ابراهيم المفلوح ولد في كفر عقاب في اوائل سنة ١٨١٢ م وتعلم مبادئ القراءة العربية والخط وتقرب من امراء عصره وحظي عندهم ولا سيما المغفور له الامير حيدر اسمعيل العمي الذي كان المعلقون من عهده وهم عنده منزلة كبيرة فنال لديه مكانة واعتمد عليه في شؤون بيته واسند اليه ادارة كثير من المهام الخطيرة ووكل اليه النظر في فض المشاكل وكان المترجم فوق ذلك مودة وثيقة العرى مع كثير من اسر لبنان وبيروت الوجيبة فخص من ذلك ولاءه للمرحومين نقولا بشاره طراد^(١) المتوفى سنة ١٨٤٨ وبولس طراد المتوفى سنة ١٨٧٠ م وكانا مشهورين بغيرتهما على الطائفة الارثوذكسية وتوليا وكالة المدارس والكنائس ونالا مكانة عظيمة فنفذت كلمته وعلت منزلته وكان الطيب الذكر المطران بنيامين اسقف بيروت الارثوذكسي المتوفى سنة ١٨٤٨ م يحبه محبة عظيمة وكثيراً ما فوض اليه فض مشاكل طائفة في جهات لبنان ولدينا بعض رسائل منه للمترجم تدل على حبه واعتباره اياه ولم تكن منزلته لدى الطيبي الذكر خلفه اير. ثاوس المتوفى سنة ١٨٦٤ وغفريل شاتيل المتوفى سنة ١٩٠١ م باقل منها لدي سلفها

ولما نفي المرحوم الامير حيدر اسمعيل المشار اليه مع من نفي الى سنار كما مر في الصفحة ٣٦٢ بقي المترجم محافظاً على ولاءه في غيابه كما كان في حضوره وكان يزور امرته في دير شوبا للراهبات ويقدم لها الخدمات والاحترامات ويسلمها ولما

(١) مخر بونس بن طراد حوران وسكن كفر حزرير (الكورة) ثم قدم بيروت سنة ١٦٤٣ م واتصل بالامير نغفر الدين المعني وحظي عنده ومنه تسلسل بنو طراد في بيروت والشويفات واشتهر من في بيروت الطيب الذكر المطران جراسيهوس اسقف حاصية وراشية الارثوذكسي المتوفى سنة ١٨٦٧ م والمرحومون اسبيريدون اور ساكن الجنان السلطان عبد العزيز المتوفى سنة ١٨٧٠ م واسعد الشاعر المشهور المتوفى في مصر سنة ١٨٩١ وسليد بن بولس المار ذكره والتاجر المشهور جرجي افندي حنا ومن متأخريهم الفقيه الشاعر الياس افندي جرجس والروائي الشهير نجيب افندي ابراهيم والسكراتب المنقن نجيب افندي نسيم ومن في الشويفات الان عزتلوفارس بك وغورم

عاد الامير من منفاه وآل به الامر الى تولية قائمية مقام النصارى في لبنان في اول سنة ١٨٤٣ م استقدم المترجم اليه ورفاه الي رتبة البكباشي عن طائفته الارثوذكسية وكان زملاؤه الارثوذكسيون في هذه الرتبة الحاج نكد الحداد من بسكنتة واسعد الخوري الاسود من برمانا ونجم عساف مرهج^(١) والياس مطر الرحباني^(٢) من الشوير وكان مجلس الامير غاصاً بكبار اللبنانيين كالطبيبي الذكر الخوري يوحنا الحاج^(٣) (البطريك) والخوري يوحنا حبيب (المطران) والخوري ارسانيوس الفاخوري والقس فيلبس الحاج بطرس والامراء ابن شقيقه بشير عساف وبشير احمد وامين منصور وموسى مراد المصيين والمشايج بان الخازن ويعقوب

(١) نبغ من هذه الاسرة الشويرية المرحومان سليمان عضو الارثوذكسيين في قائمية مقام النصارى بعد المرحوم الامير بشير احمد ومخايل تليذ عيه والخوري ابراهيم وولده الخوري موسى الذي خدم الانفس في معلقة زحلة وهو الان في البرازيل ومنهم حبيب افندي الذي سكن حماة وغورم

(٢) اصل بني الرحباني من اسرة الي سعد في قرية رحبة من اعمال عكار نزح منهم ثلاثة الى الفرزل ومخايل ونجم وبوصف وتفرق شملهم عند خرابها ونسبوا الى رحبة فمخايل ذهب الى الشوير في لبنان وامتدت فروعه الى بلاد جبيل ودومة البترون ونشأ من في الشوير المرحومان مشرق الذي تولى عضوية محكمة المتن عند تنظيم المتصرفية وتوفي سنة ١٨٢٤ م والياس مطر هذا المتوفى سنة ١٨٨٢ ومن اولاد الاول رفتهلو عبدالله افندي مدير الشوير الان ومن احفاده فارس افندي وشقيقه الياس افندي ومنهم الخوري مخايل في مرسين ومن في جبيل الشاعر ابراهيم افندي والحامي جرجس افندي في محرش . وبوصف عاد الى الفرزل وانقطعت سلالته . ونجم ذهب الى نيجة الشوف ونسله فيها وسيف بائر الى عهدنا ويعرفون ببني الحداد

(٣) بنو الحاج هولاء من سلالة عواد المشروقي من حصرون ومنها نشأ المطوبا الذكر البطريركان يعقوب وسبعان عواد والمطران اسطفان عواد والعلامة المطران بولس رئيس اساقفة الناصرة والنائب البطريركي صاحب المؤلفات والمعربات المشهورة تقدم الحاج سليمان من سلالة عواد هذا سنة ١٧٠٠ م الى دلبنة واسنوطنها ومن سلالته نشأ البطريرك المطوب الذكر يوحنا الحاج وقد مرت الاشارة الى هذه الاسر وغيرها باختصار في صفحة ١٤٤ ويرجى اسراخري سميت باسم الحاج منها بنو الحاج موسى في قيتولة (جزين) اشتهر منهم الاب توما مدليج رئيس الرهبنة الانطونية العام المتوفى سنة ١٧٩٢ م ومنهم الفارس الشهير يوسف فرنسيس مؤلف كتاب (سراج الليل في سروج الخيل) نشأ في حاصية وتوطن القليعة في مرجعيون وتوفي سنة ١٨٩٢ م . وبنو الحاج بطرس في الحارة وساقية المسك قرب بكفية اشتهر منهم القس فيلبس وبنو الحاج في بسكنتة مر ذكرهم في الصفحة ١٧٩ وبنو الحاج نصار في بكفية ذكروا في الصفحة ١٨٢ وغورم

البيطار^(١) من غسطا وعيد ابي حاتم من حمانا وجرجس ابي صعب من مزرعة بيت ابي صعب^١ ونجم الياس الاسود من بومانا ومخايل الحاج نصار من بكفيا وحييب الزغزغي^(٢) من فالوغا وعبدالله ابي خاطر من زحلة ونجم اندريا البشعلاني من صلبيا ومخايل طويا^(٣) من عمشيت والياس غصن صليبا من كوسبا (الكورة) والياس الصائغ^(٤) من الشوير ويوسف بك كرم من اهدن وابي سمراه غانم

(١) تنتسب هذه الاسرة الى جدعها سيمان البيطار الذي قدم من جاج الى بكفية وحظي عند المشايخ المخازنين ولما تركوا قاطع بكفية بزم من الامير حيدر الشهابي رحل معهم ولده يعقوب وسكن غسطا واشتهر من سلالة سيمان الذي حظي عند الامير يوسف الشهابي فوله البترون وشيخه فسكنها واشتهر بوجاهته وتقواه وتوفي سنة ١٧٦٤ م ومن هذه الاسرة نشأ المرحوم ظاهر بك الذي خدم حكومة لبنان نحو عشرين سنة وولده الشيخ كنعان الذي خدمها ايضا هو وشقيقه الشيخ سيمان ومنهم الشيخان فارس ويعقوب هذا الذي اصله ذات البين بين المشايخ المحمديين والدحداحيين ومنهم الان عزلتو حبيب بك قائمقام كسروان حالا والمحوري جبرائيل الغسطاوي المتوفي سنة ١٩٠٢ م ولا نعلم اذا كان من انساب هؤلاء كل من انطون البيطار المحلي الكاثوليكي (المشرق ٧: ٤٢٨) والمحوري اغناطيوس الدمشقي الذي ترأس الرهبنة المناوية سنة ١٨٢٩ م وتوما التاجر المتوفي في بيروت سنة ١٨١٢ م وارغو نقولا اترك الشاعر والمطران باسيلوس اسقف بعلبك المتوفي سنة ١٧٦٠ م وغورم

(٢) اشتهرت هذه الاسرة في فالرقة (المتن) وكبيرها المرحوم حبيب هذا الذي كان كنعدا الاميرامين ابن الامير بشير الشهابي الكبير وخدم حكومة لبنان قبل المنصرفية وبعدها وكان شقيقه طنوس كنعدا الامير قاسد اخ الاميرامين المشار اليه ومن اولاد حبيب نشأ المرحوم يوسف الذي خدم مجلس ادارة لبنان مدة طويلة وعرف بدرابته وغورم ومنهم ناصيف افندي استاذ مدرسة الاباء اليسوعيين في بكفية وغورم

(٣) ان مخايل هذا لم يكن في اول امره غنيا لكنه باجتهاده وخبرته الواسعة بالتجارة صار ثريا ودفن مرة من مالو المرتبات الاميرية عن مقاطعات البترون وجبيل والفتوح بزم من الامير بشير الشهابي واشتهر بحذقه ومعرفته التاريخية وطلاقة لسانه وكرمه وكان يلي على خمسة كتاب بوقت واحد في مواضع مختلفة وهو من اسرة كبيرة في عمشيت تعرف ببني الكلاب

(٤) بنو الصائغ فرع من اسرة الحداد التي مر ذكرها في الصفحتين ١٧٦ و ٣٩٦ فذهب الى حلب احد ابنائها ايوب بن سليمان بن شرفان بن داود ان جبرائيل المجد الحوراني ومنهم المحوري نقولا الشاعر ثم جاء من حلب منصور الصائغ واخوته الثلاثة الى قلعة جنبدل فبقي احدهم فيها والباقيون سكنوا بيروت ثم ميت شباب عند الامير اسمعيل الفهي والد الامير حيدر وانتقلوا الى الشوير ومن سلالة منصور نشأ بنو الصائغ فيها ومنهم الياس هذا وكان من خاصة الامير حيدر ومنهم المرحوم سيمان الذي اشتهر بالصياغة والتباينة (الفرحة) وابن شقيقه ملحم افندي المشهور بالتباينة

البكاشي من بكاسين (جزين) ويوسف بن طنوس نصر الصراف من شننهور
 وابي عساف جرجس دياب الملوفا وابي عبدالله نصر مفرج الملوفا من كفر عقاب
 وابي نعمان بطرس الملوفا وشقيقه ابي علي مغايل من زحلة وابي اسحق جرجس
 عيد الملوفا من الميحدثة وغيرهم ممن مر ذكرهم في الصفحة ٢٦٨ من انسابه الملوفايين
 وكان المترجم اذا ركب ركب معه عدد من الجنود وقد اعتمد عليه الامير بالشؤون
 الخطيرة ومر في الصفحة ٢٦٩ انه انتدبه ليرافق ماربان ملكة هولندة وكذلك رافق
 شقيقة ملك بلجيكة التي زارته في بكفية واكرم مشواها. وهكذا بقي المترجم قائلاً
 رضي هذا الامير محبوباً الى جميع الذين يختلفون الى مجلسه حتى توفي الامير في
 صربا (كسروان) بدهاء الفالج في ٢١ ايار سنة ١٨٥٤ م عن ٦٥ سنة فاقبل له مأتم
 حافل ونقل بموكب عظيم الى بكفية فدفن في دير الآباء اليسوعيين فيها واشرفنا اليه
 في الصفحة ٢٦٨ واشتد الحزن عليه لما كان متصفاً به من العدل والغيرة وكان حزن
 المترجم شديداً جداً فعاد الى مسقط رأسه كفر عقاب وبقي موالياً لاسرة الامير
 طول حياته يحفظ مودتها في قلبه وكان غيوراً على موطنه وانسابه فاستأثرت به رحمة
 الله في ٦ كانون الاول سنة ١٨٨٨ م عقياً وكان قصير القامة رقيق الجسم وجهه
 ابيض مشرب بحمرة معتدل الشعر طلق اللسان حسن الذاكرة فارخ وفاته جناب
 الهام عزتوا ابراهيم بك الاسود بقوله وقد نقش على ضريحه :

توى في ذا الضريح اخو عفاف بكت لفراقه عين الزمان
 مضى عن آل مملوفا بلي دعا مولاه مقتبط الجنان
 ألا كفوا البكاء وارخوه فسمعت بات في روض الجنان

وقال مؤلف هذا الكتاب مؤرخاً ومضمناً شطراً المختبئ المشهور :

يا آل مملوفا ثقوا اذ سمعتم نال السعادة وهي بعض صفاته
 فذلك التاريخ ينشط قائلاً « كفل الشاه له برد حياته »

فوزل زطقلوه اعمال تدل على براعته ومنصور افندي طيب الاسنان في زحلة ورحل
 احد الاخوة الى بانه وتوفي عزيباً والراجح الى بسكتة ومنه بنو الكمدي فيها كما مر في
 الصفحة ١٧٩



✽ ابرهيم الخوري الغندور ✽

هو ابرهيم ابن الخوري جرجس بن يوسف بن عبدالله بن منصور ابن ابي منصور حنا الملقب بالغندور ابن الياس الملقب بالطوفه ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابرهيم المألوف ولد في كفر بقدة سنة ١٨٢١ م ودرس مبادئ القراءة والكتابة حسب عادة عصره ثم انتقل الى مدرسة عبيه^(١) الاميركية في اول عهدنا وبقي فيها من سنة ١٨٤٥ - ١٨٥٠ فاطاق الامتحان بالفروع التي كانت المدرسة تلقنها لطلبها اذ ذاك وهي الصرف والنحو والمعامي والبيان في اللغة العربية والحساب والجبر والهندسة والجغرافية ومبادئ اللغة الانكليزية واثقان الخط العربي فنال الشهادات بجميعها وامتاز بمجودة خطه وبراعته في المنطق ودرس سنوات كثيرة في بتاتروراس المتن وبسكتة وتخرج عليه كثير من الطلبة الذين نالوا المناصب العالية ومعظم تدريسه كان في مدرسة سوق الغرب الانكليزية^(٢) ايام كان رئيسها ومديرها المرحوم سليمان الصليبي الذي خلفه بعد وفاته شقيقه المرحوم الياس وكان طالبها الداخون ثمانية فقط وذلك لقلة الرغبة في التحصيل اذ ذاك وواع المترجم باستنساخ الكتب واقتناء المطبوع منها على قلته حتى جمع مكتبة حافلة بالمصنفات

(١) انشأ العلامة الشهير الدكتور كرنيلوس فانديك الاميركي مدرسة ابتدائية في عبيه سنة ١٨٤٣ و سنة ١٨٤٧ حوّلها داخلية وذلك بمساعدة العلامة بطرس البستاني اللبناني وصار التعليم فيها باللغة العربية بعد ان كان بالانكليزية وكانت مدة الدروس اربع سنوات وسنة ١٨٥١ ادارها القس سيمان كهون الاميركي وبعد وفاته بامركة سنة ١٨٧٦ بستين انتقلت الى سوق الغرب وكان طلبتها في بدء انشائها عشرة وصاروا في السنة الرابعة عشرين ودرس فيها كثير من العلماء الافاضل (راجع وصف عبيه في تاريخ الامير حيدر الشهابي المطبوع صفحة ٥٨٣)

(٢) انشأ المستر لوزن السكتندي مدرسة في بجوار سنة ١٨٥٢ بشركة المرحوم الياس الصليبي اللبناني وسنة ١٨٥٦ م نقلها الى سوق الغرب وسنة ١٨٦٣ م استقل الصليبي بادارتها واقتلت لاسباب لا محل لذكرها ونقلت الى الشوير (لبنان) برئاسة المرسلين السكتنديين المستر راوي والدكتور وايد كرسلو سنة ١٨٧٤ م فادارها اولاً عزتلو مراد بك البارودي الصيدي الشهير وسنة ١٨٧٧ م ادارها العالم الناضل جرجس افندي هام عطايا من بني صليبا الذين مرّ ذكرهم في الصفحة ١٥٢ ودرس فيها هو وشقيقه الطاسي الدكتور حبيب افندي وغيرها ثم استمدت ادارتها الى جناب الرياضي المدقق قسطنطين افندي سعد وسنة ١٨٩٩ م انتقلت الى المجمع الاميركي ونخرجه فيها طلبة كثير من منهم مؤلف هذا الكتاب

النفيسة ورأينا له تعاليق يخطه واستدراكات وفوائد ذات شأن على كثير منها
وبما حفظ من مخطوطاته هو (١) كتاب اللوغرثمات والانساب وحساب المثلثات
وفيه رسوم واضحة واشكال هندسية متقنة يقع في ٣٢٥ صفحة جيد الخط كتبه وهو
في المدرسة (٢) مجموع حوى كتاب المراح في الصرف ورسالة في المنطق مجهولة
المؤلف ورسالة أخرى لقاسم الخاني مرتبة على اربعة ابواب وبعض مولفات العلامة
الشيخ ناصيف اليازجي كعقد الجمان ونقطة الدائرة ثم ملحمة الاعراب للحريري التي
مطلعها:

اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول
وختم بمنظومة الاجرومية (ياطالب النحو خذ مني قواعدهُ) وهو في مجلد واحد كبير
نسخ في ١٩ ايار سنة ١٨٥٢م بخط جميل (٣) منتخبات قصائد كثيرة لشعراء
الجاهلية ومن بعدهم مضبوطة جميعها بالحركات اللازمة منها المعلقات السبع وقصائد
للنابغة والاعشى وبردة البوصيري ولامية النجم ومقصورة ابن دريد وقصيدة الدامغة
التي قيل فيها:

تفاخرني بفسان وجدتي خليل الله يا ابن الاكرمين
لقد سفت يا احسان جهلاً واثمت العدى والمبغضينا
وقصائد اخرى لليازجي الاكبر ولبطرس كرامة وللشيخ عبد الباقي العمري الفاروقي
 وغيرهم من شعراء العصر. ولقد عاد المترجم الى مسقط راسه في آخر حياته وتوفي
فيه في ٧ اذار سنة ١٨٦٦م وكان ادبياً عالماً وديماً بارعاً بالرياضيات والمنطق
فصحح اللسان ربة الى الطول معتدل الجسم ابيض اللون كبير الشاربين

✽ حفيده ابراهيم افندي ✽

هو ابراهيم بن محمّد بن ابراهيم الذي مرت ترجمته انفاً ولد في كنفريقة في
١٩ تشرين الثاني سنة ١٨٨١م وتلقى مبادئ العلوم في مسقط راسه ثم دخل
مدرسة الشوير الكبرى لموسلي الانكليز وقد مزّت الاشارة اليها عند الكلام
على مدرسة سوق القرب في ترجمة جده انفاً فاتفق العربية والانكليزية
وبعض الفرنسية ثم عاد الى مسقط راسه وقاطى فخص بزر القز على طريقة بستور
في معمل انشاء والده بشركة خال المترجم الخواجه ابي سمراء عماد المملوف كما مر

في الصفحة ١٧٧ وصنة ١٩٠١ م سافر الى القطر المصري ولما لم يجد باب العمل مفتوحاً امامه فيه وكانت نفسه تطمح الى التجارة شخص الى الولايات المتحدة في ١٠ ك ٢ سنة ١٩٠٢ م واقام في مدينة (بسطن) ولم يطل به المقام حتى اتخبط واعطاً للرسالة السورية الانجيلية باتفاق ثلاثة مجامع مختلفة الآراء الدينية وذلك لما راوا فيه من الاستعداد والكفاءة لذلك المنصب ومن حسن سيرته وقلوته مما امتاز به بين الشبان السوريين في تلك المدينة فقام باعباء عمله احسن قيام وفوق ذلك اتدبته الحكومة الاميركية ترجماتاً من قبلها لادارة المهاجرين فيرهن عن اجتهاده وبراعته وكان في اثناء اعماله هذه قد انشأ مدرسة ليلية مجانية لمواطنيه السوريين اجتمع فيها نحو ٧٥ طالباً يلقنهم اللغة الانكليزية لتساعد على العمل والسعي لاجراز المال في ديار الغربة فتيسر بذلك لكثير منهم اعمال مفيدة قامت باوهم وللآخرين النجاح في ما وكل اليهم فاستحق الثناء وارتفعت مكانته في القلوب وكان ايضاً من مؤسسي جريدة البستان العربية التي انشأها نخبة من الشبان السوريين في تلك المدينة وبقيت سنوات وتمطت . وله اليد الطولى في انشاء الجمعية السورية الخيرية في تلك المدينة ايضاً وفي الجملة فقد ترك فيها احسن الآثار الاديبة وبرحها في شهر تشرين الاول من سنة ١٩٠٤ م ناقلًا شهادات كثيرة تدل على براعته في الاعمال التي اسند امرها اليه وعلى ما اتاه من المساعي الحسنة المائدة على مواظبه بالنفع وشخص الى ولاية يوتا (Utah) لتعاطي التجارة فنبهه خصب ارضها وجودة هوائها الى زراعة التوت وتربية دود الحرير فسعى لدرسه الحكومة لترغب الشعب في ذلك وهو يبدل وصحه لمساعدتهم فقابل الحاكم مراراً وفاوض كاتب وزير الزراعة في العاصمة (واشنطن) وبعد المناقشات وطرح المسألة للبحث تقرران الوقت الحاضر لايناسب الشعب الاميركي لتعاطي هذه الصناعة لان بخس اثمان الحرير في البلاد الاجنبية من ام الموانع ولم يكتب الحاكم باقتناعه والاعتذار اليه لكنه شكره هو والوزير على اجتهاده وغيرته فلما راي ذلك كذلك انصرف الى التجارة واعرض عن مثل هذه المشاريع فانشأ محلاً كبيراً للتجارة باسم (المخزن الشهير) في رتشفلد وكبرلي من اعمال ولاية يوتا وهو يديره الى الآن بشركة شقيقه الافنديين وديع وامين وبمحسن تدييره وادارته اصبح مخزنهم هذا من الطرز الاول يتنافس مخازن الاميركيين المشهورين بانقائهم وتربيهم ولما رأت

الجنة التجارية في تلك المدينة براءة صاحب الترجمة وحسن ادارته التيته عضواً فيها وهو كاتب شاعر باللغة الانكليزية وله طرق مبتكرة في نشر الاعلانات بجرائد اميركة فيورد قصة فكاهية اورواية مختصرة او حادثة تاريخية بين ثرو وشعر ثم يتخلص الى وصف الخزن وبضائمه وقد اطلنا على بعض هذه الاعلانات فاعجبنا باسلامها والمترجم الآن في عنفوان شبابه كثير الاجتهاد



* شقيقه ابو شكري خليل افندي *

ولد في كفر بقده نحو سنة ١٨٣٧ م وتلقى مبادئ العربية حسب عادة العصر ثم دخل مدرسة عبيه سنة ١٨٦٧ م ودرس على رزق الله البرباري (١) مدتها القانونية وهي ثلاث سنوات وكان يتلقن الصرف في فصل الخطاب لليازجي والنحو في ارجوزته نار القرى المطولة والحساب في كشف الحجاب للبستاني والتاريخ والجغرافية والفلسفة الطبيعية والفلسفة العقلية ونال شهادات المدرسة المؤذنة باثاقانه لهذه الفروع ولما فرغ من التجميع انتدبه الى مجمع الاميري ليكون مبشراً من قبله ومدرساً في مدينة حمص فصرف هناك لربح سنوات ونصفاً قائماً باعباءه ما وكل اليه احسن قيام ثم جاء زحلة مبشراً في حطرة البربارة نحو نصف سنة واستقدم على اثر ذلك الى مدرسة عبيه فخلت فيها استاذة رزق الله البرباري الذي كان قد انقطع الى تصحيح بعض مطبوعات المطبعة الاميركية في بيروت ومساعدة بعض مرسلها في تعريب الكتب المفيدة كرشد الطالبين وغيره وطبع بعض مؤلفاته كصباح الحاسب في الحساب والخلاصة الصافية في الجغرافية فدرس المترجم الطلبة وتخرج عليه كثير منهم ممن ارتقوا الى المناصب

(١) ينتسب بنو البربارية الارثوذكسون الى البربارة في بلاد جليل مجروما سنة ١٥٨٤ م سكن بعضهم في ساحل علما (كسروان) واتبعوا المذهب الماروني وقد مر ذكر احد م دعيس الذي اتجر بالبر الكريتي في الصنعة ٢٥٦ والآخر من سكنها الشوينات والمحدث بظاهر بيروت واشهر منهم في القديس الخورسب الياس رئيس دير النورية قرب البيرون ذكر سنة ١٧٢٨ م ومهم المرحوم ناصيف الذي خدم مدة طويلة قلم الحاسبة في متصرفية لبنان باش كاتب فيو توفي سنة ١٩٠٢ م ومن اشهرهم رزق الله هذا ولد سنة ١٨٣٦ م وتوفي سنة ١٨٨٦ م ومن اتجا له الدكتور وده افندي والبككور ولهم افندي في القطر المصري ومن انسابه الدكتور المرحور خليل من المحدث كان صهر العلامة الشيخ ناصيف الهارجي وولده فريد افندي وغيرهم

الرفيعة نخص منهم الآن غبطة العلامة البطريك غرغوريوس الحداد المشهور
بمعارفه الواسعة ولم يلبث ان انتدب وكيلاً للمدارس الاميركية في ساحل بيروت
وقضائي الشوف والبقاع العزيز فاتخذ دير القمر مسكناً واكثرى دار المرحوم بطرس
كرامة فصرف اربع سنوات كان فيها مثال الفيرة والاجتهاد وسنة ١٨٧٦ م دخل
مدرسة اللاهوت في الكلية الاميركية في بيروت فصرف فيها سنتين ونال الشهادة
القانونية المؤذنة بتضلمه بعلي التشریح والفلك الذين تلقاهما على الفيلسوف الشهير
الدكتور كرنيلوس فانديك الاميركي والنبات على الجراح الذائع الشهرة الدكتور
بوست والموسيقى الكنسية (الترييل) على العلامة الدكتور ادون لويس وعلوم
اللاهوت على اللاهوتيين الشهيرين الدكاترة أنس وهنري جسب وادي. وعلى
اثر ذلك عين مبشراً في سوق الغرب اربع سنوات وفي بجمدون سنة واحدة ثم
عاد الى مسقط راسه كفر يقدة في ٣ حزيران سنة ١٨٨١ م وهناك نهض بابتداء
وطنه وانسابه نهضة اديبة فاسس لهم مدرسة كفر عقاب التي تخرج فيها كثير من
الشبان منهم مولف هذا الكتاب وحض الاهلين على تعليم اولادهم في المدارس
العالية فنشأ فيها كثير منهم الوجيه رشيد افندي الخوري صهر المؤلف والمقاول
الشهير حيدر افندي دوو يش المألوف والرياضي الياس افندي فارس المألوف
والاستاذ بطرس افندي مختارة المألوف وحفيد شقيق المترجم ابراهيم افندي ملحم الذي
مرت ترجمته انقا ومولف هذا الكتاب وغيرهم وقد ربي انجاله تربية صحيحة ولقنهم العلوم
كاملة فكانوا من نخبة الشبان كما مر في باب النسبة في الصفحة ٣٨٠ وقد انشأ هو
واولاده معملاً للنصح بيض دود الحرير في كفر يقدة كما مر في الصفحة ١٧٧ وهو جميل
الخط حاذق ذكي فصيح اللسان طلق المحيا وديع له مقالات ومواعظ كثيرة منها
مقالة في الوعظ الوطني وغيرها مما طبع في النشرة الاسبوعية او على حدة مثل الفرق
بين الصغ والمغفرة ورفض الله التسييح الباطل وغير ذلك واقتنى مكتبة نفيسة

✽ ولده الدكتور شكري افندي ✽

هو بكر انجال خليل افندي المترجم انقا ولد في عبيه في ٢٨ ايار سنة ١٨٧١ م
ودرس مباديء العربية والانكليزية في بعض المدارس ولاسيما في مدرسة
كفر عقاب التي انشأها والده كما مر وانتقل الى مدرسة الشوير العالية هو وشقيقه
الصيدلي نسيب افندي وكان المؤلف معها فيها فصرف المترجم بضع سنوات

حتى تمكن من التحصيل وانضم اللغتين العربية والانكليزية والعلوم الطبيعية والرياضية. ثم انتقل الى مدرسة سوق الغرب الاميركية فاتم فيها علومه ودخل الكلية الاميركية الشهيرة في بيروت فاكب على تلقي علومها العالية فاتمها سنة ١٨٩١م ونال الحذافة (البكلورية) مع شقيقه نسب افندي ولما شاهدت عمدتها براعته ونشاطه انتدبه معاوناً لمدير مكتبها ومرصدها الفلكي الذي كان بادارة المرحوم العلامة وست المتوفى سنة ١٩٠٧م فانقطع الى المطالعة ومزاولة الرصد ولعب بتعريب المكتبة التي تشتمل على اكثر من عشرة آلاف مجلد باللغات الشرقية والغربية واطلع على معظم المؤلفات الشهيرة والمجلات والجرائد على اختلافها وشدا شيئاً من اللغة الفرنسية فكتب مقالات عربية شائعة نذكر منها الآن (قناة كيال) سنة ١٨٩٥ (والجراد) سنة ١٨٩٩ (ونظرة فلكية في شباط وتقلبته) في جريدة لبنان (وعلم النبات والمنبتة الكلية) في مجلة الطبيب الغراء (١١ : ٢٣٣) فتنطف منها ما بهم مطالعي كتابنا وهو (ان في منبتة الكلية ٣٥٠٠ راموز اعثني بجمعها الجراح الشهير الدكتور بوست سنة ١٨٥٥م وقيمتها نحو الفين وخمس مائة ليرة فرنسية وجمع هذه النباتات من كل اقسام سورية وفلسطين وسيناء ومصر وحوران وشطوط بحر الميت وموآب وبرية سيناء وبرية التيه وارض الصعيد وقبرص وبعض اقسام من امركة وقد جال في كل هذه ودرس نباتاتها درساً خاصاً واستجلب بالمبادلة عدداً وافراً من النباتات من علماء النبات وغيرهم في امركة وافريقية واسية واوربة ولا سيما اوربة وتركية وجرمانية واسبانية وسويسرة والبرتغال والنمسة وهنغاريا والجزائر في شمالي افريقية وجنوبها واوسترالية والهند فهذا المعرض النباتي اكبر معرض شرقي في العالم وهذا المجموع يشغل نحو ثلث غرف المكتبة اه) وكتب مقالات اخر في الارصاد الجوية وغيرها في مجلة الطبيب ولسان الحال نخص منها مقالة (علاج المسموم) في الطبيب (٩ : ٢٤٠) وسنة ١٩٠٠ مآل الى تلقي فن الطب وكان قد تروض له بالمطالعة فدخل الدائرة الطبية في الكلية المشار اليها ودرس العلوم اللازمة وفي ٢٤ ايار سنة ١٩٠١م انتدب خطيباً للجمعية الكيماوية في الكلية فقدم خطابه في اجتماعها السنوي في ذلك اليوم وكان موضوعه (الداء والدواء) يدور على اهمية الكيماوية الصناعية لبلادنا السورية فكان له احسن وقع وقد نشرته مجلة الطبيب (١٣ : ٢٨٣ و ٣١١) فختار الآن منه قوله :

« فكل بلاد لم تدخل الكيمياء بدها في مصنوعاتها هي في تاخر صناعي واكثر مصنوعاتها اما غالبية الثمن او عديمة الاتقان غير وافية بالقصد ولذلك لا بد ان يعتمد السكان على المصنوعات الاجنبية لانها اجنح ثمنًا واكثر اتقانًا فورود المصنوعات الاوربية الى اسواقنا بالملايين شاهد على تاخر الصناعة عندنا من عدة اوجه اهمها الوجه الكيماوي وبتلو هذا التاخر العسر المالي لان دخول البضاعة الاوربية بلادنا لا يتم الا بخروج الدرهم منها » الى ان قال « وما قولكم باثوابنا البست من منسوجات الغريبين وهي نقص بمقصهم وتفصل على مثالهم وتحاط بخيطانهم التي تقودها ايوتهم ويسوقها كشتبانهم وتكوي بمكواتهم وتزر بازرارهم وتفصل بصابونهم وتشر لتجف على حبالهم الخ »

ولم يمض عليه اربع سنوات حتى نال الشهادة الطبية النهائية سنة ١٩٠٤م واطاق الامتحان امام اللجنة العثمانية وتماطى الصناعة ببراعته ودقته ثم حدثته نفسه بالانتظام في سلك الجيش المصري فبرح سورية الى السودان في ٢٣ شباط سنة ١٩٠٦م ودخل ملازمًا في الجيش المصري وسافر الى ماريدة في بحر الغزال وعاد في صيف السنة الحالية بالرخصة فصرف عطلته في مسقط راسه ورجع الى السودان ولن يزال في منصبه نشيطًا مجتهدًا وسينال ببراعته ترقية حق الله امانه



* شاهين عيد *

هو شاهين بن عيد بن قيامه بن ظاهر ابن ابي جرجس نقولا ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجع ابرهم الملووف ولد في نيجة نحو سنة ١٨٢٥م ولم يكن ولده اذ ذاك في صفة كبيرة من العيش فكانت نفس المترجم اية تميل الى احراز المال وممته كبيرة لا تبالي بالصعوبات فوضع نصب عينيه الفنى ووجه اليه عنايته مجتهدًا واصلاً آناه ليله باطراف نهاره مستسهلاً كل ما يعرض في طريق نجاحه مهما كان وعراً فسيرة حياته مثال لتربية الانسان لنفسه ودرس لمن يجب ان ينال العلى والسعة باجتهاده والله درّ ابي تمام بقوله :

م الفنى في الارض اغصان الفنى غرست وليست كل حين تورق
وكان والده فوق ذلك قد توفي وهو وشقيقه ناصيف غير بالفين رشدما وترك لها

نزراً من المال فخبأته والدتهما فزاد ذلك في طينة حالها بلة ولكن المترجم نبغ من بين هذه العوائق غير مبالٍ بما كسبه الايام فمرك الدهر وعركه وتوفى الى ضان الثلث الذي كان بمثابة الاعشار اليوم وذلك نحو سنة ١٨٥٠م فرج مالا زاده بتدبيره فكان كلما اجتمع لديه شيء منه اشترى به عقارات فاجتمع لديه بعد بضع سنوات ثروة مالية ذات شأن كان يدين بعضها لتجار الاغنام ويشغل بالآخر في ضان الاعشار منتهزاً الفرص للربح متخذاً من الخسارة فزوق حظاً غريباً تجارته وتوفرت ثروته واشتهر بها حتى قدرت بثلاثين الف ليرة كل ذلك بكده واجتهاده وحسن ادارته فابتاع بعض قرية كفر ديش التي كانت من (البكاليك) بشركة المرحومين حبيب باشا المطران من بعلبك وناصيف حبيج من معلقة زحلة وفيها نحو اربعمائة فداناً ولم يمضِ قليل حتى صارت جميعها ملكاً له. واقضى في نيحة نحو اثني عشر فداناً وفي كرك نوح نحو مائة فداناً فاجتمع عقاراته نحو ستين فداناً كانت تنتج له في كل سنة نحو اثني عشر الف مد يبلغ ريعها نحو الف ليرة في السنة عدا بساتين التوت والكروم التي كان ريعها يقدر بمائتي ليرة فضلاً عن المواشي وغيرها وكان دستور نجاحه قول الطغرائي :

وانما رجل الدنيا وواحداً من لا يعمل في الدنيا على رجل.
وفوق كل ذلك نال منزلة رفيعة لدى الحكومة والاحيان واكبروا اجتهاده فبقي مواظباً على عمله موفراً ثروته وابتنى داراً في زحلة هي اجمل دورها فسيحة الأرجاء متقنة البناء واتسعت دائرة اعماله نطاقاً وبينما كان في داره بزحلة ذات ليلة اذ شعر بالشد في القلب لم يمهل الا ساعات قليلة ففقدت فيها حيلة الاطباء فذهب بحياته مأسوفاً عليه وذلك في اواسط شهر تشرين الاول سنة ١٨٨٥م واقبل له ماتم حافل وكان ايضاً اللون طوالاً (طويل القامة جداً) قوي البنية صمب الجسم مقداماً مهيئاً ذاتاً اناة وتؤدة وجليد على الاعمال موقفاً محظوظاً وله بمخالبة احد المصارعين قصة مشهورة. وقد أرخ وفاته الكاتب الخريز اللامي عزتايوسف بك نعمان المألوف بثلاثة ابيات نقشت على ضريحه وهي :

هذا ضريح ابن معلوف مضي عجباً الى السماء بجوق الحق محضوف
مضي وابقى جميع الآل في شجن وراح كالفضن يهودي وهو مقصوف
صب الاله رضاه أرخوه على مشوى به قد ثوى شاهين معلوف



✽ عزتو اسعد افندي الخوري ✽

هو اسعد بن جرجس بن جبور ابن الخوري نقولا ابن ابي كرم موسى بن ناصيف ابن ابي ناصيف الياس الملقب بالطوفه ابن ابي مدج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم المألوف ولد في كفر عقاب في ١٥ شباط سنة ١٨٢٨م فدرس القراءة والكتابة علي احد الاساتذ حسب عادة عصره واتقن الخط والحساب ولما سافر المرحوم ناصيف منم المألوف الى ازمير سنة ١٨٤٣م كما مرّ بترجمته في الصفحة ٣١٤ استقدمه اليه الطبيب الذكر المطران اغايوس الرياشي ليخلفه كاتباً ليده وكان بصرف الصيف عنده بمصيفه في دير القديس سمعان العمودي الجاور لقريةه والشتاء في بيروت فمال الى ترقية معارفه ونزعت نفسه الى درس الطب في القصر العيني بمصر فاعترضته صعوبات لم يمكن دفعها فعرف اسقفه نيته هذه واحب ان يساعده فانتدب لتدريسه هذا الفن المرحوم ابراهيم بك النجار الطبيب الاول في مستشفي الصاكر الشاهانية في بيروت وكان من امهر اطباء عصره واقدمهم وقد تلقى هذه الصناعة بمدرسة مصر المشار اليها فتخرج المترجم عليه اربع سنوات مكباً على المطالمة باجتهد وذكا فاطاق امتحانه امام لجنة من مشاهير اطباء بيروت اذ ذاك اخصهم المرحومان الدكتوران الشهيران اسطفان سوكة وجرج بيكولو فنال شهادة مؤذنة بتعاليمه هذه الصناعة لبراعته فيها وكان اذ ذاك لم يتجاوز العشرين من عمره وما زال يطبب بنصح واجتهاد الى سنة ١٨٦٤م فرغب في درس الفقه العثماني فقصده مدينة بيروت وتلقاه على يد الشيخين الفقيهين الشهيرين يوسف الاسير ومحيي الدين اليافي وانتخب على اثر ذلك عضواً لطائفة الروم الكاثوليكين في محكمة قضاء المتن في عهد المغفور له داود باشا .متصرف لبنان الاول وكان مدير القضاء (قائم المقام) اذ ذاك المرحوم الامير مراد شديدملمي ولما تغير تشكيل الحاكم والنظامات الاولى انتدب المترجم معاوناً للمرحوم الامير حسن الملمي مدير ناحية بسكنته فيقي سبع سنوات قائماً بما عهد اليه احسن قيام ثم نصب رئيساً لمحكمة زحله البدائية بمدة المغفور له واصه باشا متصرف لبنان الرابع وبعد سنة (١٨٨٣م) ارتقي الى منصب عضوية دائرة الحقوق الاستثنائية في متصرفية لبنان الجليلة ولبث فيه تسع

سنوات ترك فيها آثاراً حسنة ثم عاد الى مسقط رأسه كفرعقاب واقطع الى
تعاطي فنّ اللب وهو جيد المحفوظ طلق المحياناً فصيح اللسان حسن الخط والانشاء
مهيّباً قد ناهز الثمانيين من عمره ولن يزال ذا همة ونشاط وصحة جيدة

✽ ولده عزتو سليم افندي ✽

ولد في كفرعقاب صباح الاثنين في ١٥ ك ٢ - سنة ١٨٥٩ م ودرس مبادئ
العلوم في دير القديس سمعان العمودي ولما بلغ العاشرة اي سنة ١٨٦٩ م دخل
مدرسة سيدة الخلاص في عين القش قرب المحيدثة التي انشأها الطبيب الذكر
المطران اغايوس الرياڤي^(١) وتلقى فيها العربية والفرنسية بادابها ومبادئ اللغة
التركية والرياضيات والجغرافية على اسانئتها المشهورين كالعلامة الشيخ ابراهيم
البازجي وحبيب زينية وقولا بك توما المحامي المشهور والمحامي القانوني شربل
التجومي^(٢) وغيرهم فلبث بضع سنوات حصل فيها العلوم المذكورة ومال الى نظم
الشعر وله قصائد ومقاطع كثيرة لم يحرص على حفظها

ومال الى درس الفقه والنظام العثمانيين فتلقنهما على يد القانوني العالم
عزتو جرجس افندي صغار رئيس محكمة قضاء المن اذ ذلك بهد المغفور له رستم
باشا ثالث متصرف لبنان واتمه على يد العلامة الشيخ يوسف الاسبير ونال منه
الشهادة المؤذنة بتعيينه وتعاطي فن المحاماة مدة اربع سنين اظهر فيها براعته

(١) بنو الرياڤي فرع من اسرة المجداد التي مر ذكرها في الصنعتين ١٧٩ و ٢٩٦ قدم
جدهم مخلوف بن داود بن شرفان بن داود او جبرائيل المجداد الى زبوغه (لبنان) ولقب
بالرياڤي ثم انتقل اولاده منها فحنا سار الى طرابلس الشام ويوسف الى قاء الرم ونسلها فيها
الى يومنا ويعقوب سكن المخبشارة ومن سلالته نشأ المطران اغايوس هذا وحضرة الارشمندريت
المنضال المدير يعقوب من الرهبة الحناوية وشقيقه الوجه حنا افندي وغيرهم اما مدرسة سيدة
الخلاص في عين القش فانشئت ١٨٦٧ م وبقيت نحو عشرين سنين واوقافها تبلغ ثلاثين الف ليرة
وربعها السنوية نحو الف ليرة وبلغ عدد تلامذتها الثلاثين وكانوا اكابر بكين وعلمانيين وعطلت
بعد موت منشئها سنة ١٨٧٨ م

(٢) اصل اسرة التجومي هذه من بني المجداد من محور قدمت كسروان فسكنت دلبنة
ومنها تفرع بنو المجداد في عرامون وبنو التجومي في حارة حريك بظاهر بيروت ومنهم شربل
هذا وولده المحامي فواد افندي . ويوجد في دلبنة اسرة يونس المجداد ايضاً اصلها من عين كفاء
في بلاد جبيل فلذلك لستنا من اصل واحد

وتزاهته وفي اثناء وة لي المغفور له واصله باشا متصرفية لبنان نصب كاتباً ملازماً في دائرة الهيئة الاتهامية وذلك في كانون الثاني سنة ١٣٠١ مالية (مارتية) ولما ظهرت مقدرة على العمل نصب مأموراً (فوق العادة) للمعاونة بتفتيش محاكم لبنان فباشر ذلك باستقامة واجتهاد مدة سنة كاملة كان يتردد فيها بين اقضية المتن والشوف وكسروان لاعطاء التعليمات اللازمة لتنظيم معاملة العدلية التي ادخلت في محاكم لبنان في تلك الآونة وبقي في هذا المنصب الى ان ألقي تاركاً آثاراً حسنة ولم يلبث ان نصب على اثر ذلك مسجلاً للفراغ والانتقال في محكمة جزين وذلك في شهر كانون الثاني سنة ١٣٠٢ مالية فصرف ثلاث سنوات محبوباً نائلاً رضى اولياء الامر ثم عين باشا كاتب لمحكمة زحلة ومعاوناً للمدعي العمومي فيها فخدم هذا المنصب خمس سنوات متوالية واقبل منه في ١٠ ايلول سنة ١٣١٠ مالية وانقطع الى تعاطي فن الحمامة في متصرفية لبنان وولايته بيروت وسورية مدة احدى عشرة سنة كان فيها مثال الصدق والغيرة. وفي ٢٠ حزيران سنة ١٣٢١ مالية (١٩٠٥ م) رفاه المغفور له مظفر باشا متصرف لبنان السادس الى رئاسة محكمة زحلة وهو الى الآن يشغل هذا المنصب باجتهاد وخبرة واسعة مكنسباً ثقة اولياء الامر وحب الزحليين بنزاهته وسعة معارفه القانونية



* الخوري يوسف دياب الثاني *

هو عساف ابن ابي عساف جرجس بن موسى ابن ابي موسى دياب ابن ابي منصور نعمة ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم العلوف ولد في دومة البترون في ٢٥ اذار سنة ١٨٣٣ م ولما ترعرع انتقل والده ابو عساف جرجس الذي مر ذكره في الصفحة ٣٥٩ الى حدث بعلبك وهو ابن ست سنوات فتردد المترجم الى اعمامه نجم (الخوري يوسف دياب الاول) الذي مر ذكره في الصفحة ٣٦٠ واشقائه في كفرعقاب وتوطنها وتعاطي فيها عمل البارود (الذي ادخل صناعته جده المرحوم دياب الى لبنان كما مر في الصفحة ٢٧٧ و ٢٥٥) وبعض الصنائع اليدوية وكان نشيطاً مجتهداً. سنة ١٨٦٥ م ذهب بيكره رشيد افندي الى حدث بعلبك حيث كان اخوته قد سكنوها بعد تركهم لدومة البترون

وجرى له حادثة على الطريق مع البركس لا يزال الناس يذكرونها ويشنون على شجاعته وقوته الجسدية وبقي في الحدث نحو اثني عشرة سنة فاحرز ثروة باجتهاده وعاد سنة ١٨٢٧م الى كفر عقاب فابتاع عقارات فيها ولع بالمطالعة فاكب على درس الكتاب المقدس والكتب الجدلية والادبية فبرع في الدينيات والادبيات وساعده على اتقانها ذاكرته العجيبة وجودة محفوظه حتى انه كان يذكر معظم اسفار الكتاب المقدس بفصولها وآياتها مشيراً الى الصفحة الموجود فيها ما يرويه من الحوادث واشتهر بظبية قلبه ووجهه للاعترزال والسلامة وميله الى نصره الفقير غير منظاهر بذلك امام الناس وكثيراً ما كان ينتهز فرصة تخميم الظلام ويحمل ما يريد ان يتصدق به على المحتاجين عملاً بالآية الشريفة التي كان يرددها قائلاً: «اذا صنعت صدقة فلا تعلم شمالك بما تصنع يمينك ولا تصوت قدامك بالبوق»

وسنة ١٨٩١م اقتنى عقارات في كفر يقده بجوار كفر عقاب وانقل اليها باسرته ونوطنها سنة ١٨٩٥م كان الطيب الذكر المطران غفرئيل شاتيلاسقف بيروت ولبنان يطوف لبنان لزيارة رعيته فلما رأى ما في المترجم من المهارة وحب الجميع له انتدبه كاهناً لكنيسة القديس جارجيوس الارثوذكسية في عين القبو بجوار كفر يقده فسامه في هذه الكنيسة اناغنسطاً في ٣ آب من تلك السنة وشماساً في سيده بسكنته في ١٤ منه فالتى خطاباً شائقاً ثم كاهناً في دير مار مخائيل في شهر بقعانة في ٣٠ منه وسمي باسم عمه الخوري يوسف دياب الاول فللفظ اذ ذاك عظة بليغة شكر فيها لسيادته عنايته وبين استعداده لخدمة هذه الدرجة السامية وهكذا تجرد لخدمة الرعية بنشاط وكان يعظ دائماً عظات بليغة يوصعها بآيات الكتاب المقدس التي وعت ذاكرته معظمها وكثيراً ما هنا وأبن بفساحته

ولم يزل نقيماً بمجتهداً في الخدمة الروحية الى ان فاجأته المنية في كفر يقده يوم الاثنين في ١٤ و ٢٧ حزيران سنة ١٩٠٤م فاقم له ماتم حائل حضره جم غفير من القرى المجاورة ومن مدينة زحلة وابنه المرحوم الخوري طانيوس ابوب خادم بسكنته وكان صديقاً حميماً له ثم ابن شقيقه الشاعر ابراهيم اندي نعمة دياب من زحلة والاستاذان عبدالله اندي الهاني من كفر يقده واسير يدون الشويري وكان ربة الى الطول قوي البنية معتدل الشعر حرا الضمير لا يدخل في ما لا يعنيه

وديمًا طيب السيرة والسريرة حاد الطبع غير حقود حسن المعاملة يردد دائماً الآية المقدسة « اعط كل ذي حق حقه فانك بهذا ترضي الله » وكان فوق ذلك فصيح اللسان قوي الحجّة جيد المحفوظ ومما يدل على حسن ذكركه انه عند احتضاره (ساعة موته) قيل له ان ابنك احسن خدمتك مدة مرضك فقال : اذا راجع الفصل الثالث من ابن سيراخ عرف واجباته . ثم لم يلبث ان دعا لولده وفاضت روحه رحمه الله . وقد علم وحيد علم رشيد افندي (صهر الموهلوف) في مدرسة الشوير العالية فبرع بالمرية والانكليزية وله منظومات رقيقة وقد سافر الى الولايات المتحدة ثلاث مرارٍ واحرز ثروة وهو نشيط مجتهد حسن السيرة طيب القلب

✽ ابن عمه الافنديان امين وحيدر درويش ✽

هما نجلاً درويش بن موسى دياب المار ذكره ولد اكبرهما (امين) في قرية كفرعقاب في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٨٦٠ م ولم يكد يبلغ بضع سنوات حتى توفي المرحوم والده درويش الذي مر ذكره في الصفحة ٣٦١ فتلقى مبادئ اللغة العربية في مدرسة قريته الوطنية وكانت تلوح عليه منذ الحداثة مخايل الاقدام والجرأة فطمحت نفسه الى الارتقاء وكان مضطراً الى تحصيل ما يقوم باود شقيقه وشقائه القاصرين لان المرحوم والده كان قد باع بعض عقاراته بداعي خسارة مالية لحقته من اشتغاله باستخراج الحديد من مناجم مرجبة (المرج الجنوبي) قبالة قريته وكان مثل هذا العمل المتكبر يتقاضى نفقات طائلة فضلاً عن ان مزاحمة الحديد الاوربي للحديد الوطني الذي كان يستخرج من دومة البهرون ومرجبة وغيرها قضت على

المناجم الوطنية بوقوف دولابها وعلى محكمتها بالخسارة المالية الكبيرة فحمل المترجم عبئاً ثقيلاً وهو في مقتبل العمر فانتظم في سلك الجند اللبناني سنة ١٨٨٢ م وبعد قليل اصبح موضوع اعجاب والنفات الجميع نظراً لبسالته وقيامه بما انتدب اليه من الاعمال بمقدرة ودراية فانصل ذلك بمسامع المغفور له واصه باشا مشرف لبنان فامر جناب المهام عزتو سعيد بك العماد احد ضباط الجند اللبناني ان يقدم له مكافأة مالية وبشكره بلسان دولته لهتمته ويعتذر اليه انه يود ترقية الى منصب كبير في الجندية لولا ما يحول دون ذلك من الموانع

النظامية لان مناصب الملكية والسكرية في لبنان محصورة بالطوائف ولكل منها ما لا يجوز لتغيرها. فابى المترجم قبول المال قائلاً : « ان الواجبات الوطنية وخدمة الدولة العلية تمنعني عن ان اقبل هذه المكافاة وان كان يشق عليّ مخالفة امر دولته وكفى برضى اولياء الامر مكافاة » وهكذا كانت تزداد ثقة رؤساء الجند به حتى انهم عهدوا اليه في مطاردة بعض الاشقياء العائنين بالامن لمعرفتهم بسالته وهمته الناهضة فحقق الظن به وامسك بعضهم واقتادهم الى المتصرفية الجليلية والاخرون فروا الى الولايات المجاورة للبنان . فشكروا المتصرف وامير الالاي وانتهزوا الفرصة لمكافاته وترقيته ولكنه راي ان راتبه غير كاف للقيام باورد اسرته فاقبل من الجندية بعد ان رفضت استقالته مراراً

وسنة ١٨٨٢ م قصد القطر المصري وتماطى اعمال المقاولات (ابي حفر الترع للنبيل وبناء السدود ونحو ذلك) وذلك في نظارة الاشغال المصرية فصادف نجاحاً بادىء ذي بدء ولكنه انصرف الى الاشتغال بتجارة الخليل فعاد الى لبنان سنة ١٨٩٠ م وشارك المرحوم وأكد كرم الفصين من عين القبو (قرب مسقطر اسه) بشترى الخليل ثم استقل بالعمل بشركة شقيقه حيدر افندي فنجسها مشقات كثيرة لم يكن من ورائها ارباح طائلة

وسنة ١٨٩٣ م ضمن وهو شقيقه من ولاية بيروت الجليلية قلم الدخولية والكيالة والباج (وهو رسم يؤخذ على الدواب التي تدخل مدينة بيروت وما يباع فيها بالكيل ورسم بيع الخليل والبغال ونحوها) فقاما بادارتها احسن قيام مكنتسين رضى رجال الحكومة وثمة تجار بيروت ولم يمر وقت طويل حتى النى هذا القلم بارادة سنية

وسنة ١٨٩٥ عاد المترجم الى القطر المصري متجراً بال خليل مدة ثم استأنف مزاوله المقاولات فاخذ بعض الترع من نظارة الاشغال في صعيد مصر وحفرها فوج بذلك اموالاً طائلة وعرف بمقدورته وخبرته التامة لدى رجال الحكومة ومهندسيها فازدادت ثقتهم به واشتدت رغبتهم في اسناد الاعمال المهمة من هذا النوع اليه ولما كانت سنة ١٨٩٨ م ضمن مقاوله كبيرة ضرب له ميعاد انجازها بعد قليل فحسر عن مساعد العزم وبذل ما في وسعه حتى انجزها في الوقت المضروب ولكنه تكبد لذلك خسائر مالية فادحق ولا سيما ان المحل كان كثير الانخفاض فنحرت مياه النيل قسماً

كبيراً منه ما كان عمله قد انجز فاضطر الى استئثار خيره فغسر معظم ثروته ولكن كل هذه الخسائر التي فاجأتها لم تحط شيئاً من مقامه لدى اصدقائه بل لم تقل شيئاً من ثقة ارباب الاعمال به فعرض عليه كثير من اصدقائه اموالاً ليستأنف اعمال المقاولات (لخبرته الواسعة بها وحكمته الدقيقة في اعمالها حتى عد من النوابغ) فشكر لهم عنايتهم وبقي ثابت الجاش قوي العزم فاطلق عليه المصريون لقب ابي جبل لانهم راوه مقداماً على الاعمال الكبيرة غير هيب كما كان المغفور له محمد باشا ابو جبل المصري المشهور وهو معروف بهذا اللقب الى اليوم.

فطلب باسم شقيقه حيدر افندي مقاولات من نظارة الاشغال فاجيب طلبه للحال واستأنف العمل مع شقيقه الموما اليه وكل يشتغل قسمًا على حدة ولن يزال الى الان دائبين مشهورين باعمالها ونزاهتها واتقانها اذ ذاع ذكرها لدى كبراء القطر فاستمطر لها حضرة السري الهمام صاحب السعادة علي مرزاخان معتمد دولة ايران السياسي في القطر المصري نعمة جلالة المغفور له مظفر الدين شاه ايران السابق المتوفى في اوائل سنة ١٩٠٧ م فمنح كلا منهما وسام الاسد والشمس (شرخورشيد) من الطبقة الثالثة فاحتفل سعادته بتسليمها براه في الوسامين في داره في ١٤ اذار سنة ١٩٠٥ م وقد هناها اذ ذاك موه لفظ هذا الكتاب مؤرخاً الوسامين بقوله:

جلالة شاه ايران الملطي	له ذكر يجوز الحافقين
اجاد بنعمة فيها امين	وحيدر ملكاه الاصفرين
لقد اهداها لينا وشمساً	نرى بهما مثال القوتين
فندعو ان يدوم طويل عمر	ونطلب ان يظل قوير عين
وهنا بتاريخ آجبا	وسام الشمس نجر الفردين
١٢	١٠٧ ٤٣١ ٨٨٠ ٤٧٥

م ١٩٠٥

اما شقيقه حيدر افندي فولد في كفرعقاب سنة ١٨٧٠ م وتوفي والده على اثر ذلك فوكلت تربيته الى والدته واخويه الراشدين المرحوم معلم وامين افندي المارة ترجمته فدرس مبادئ اللغتين العربية والانكليزية في مدرسة قريته وكان منذ حداثة حاد الذهن متوقده ممتلئاً نشاطاً وحباً للعمل حتى توسم فيه كل من

عرفه انه سينال نجاحاً مذكوراً فحمل ذلك شقيقه امين على ارساله الى مدرسة الشوير العالية سنة ١٨٨٤م فدرس اثناء المدة القصيرة التي صرفها فيها اللغة العربية باذائها وبعض الانكليزية والرياضيات ونبغ في هذه لولعه بها . وسنة ١٨٨٥م تولى ادارة المدرسة الابتدائية التي انشأها في دير القديس سمعان العمودي نسيبه الايكونوموس يوسف حنا المعلوف النائب الاسقفي العام ورئيس الدير المشار اليه (وقد مرّت ترجمته في الصفحة ٣٣٨) فلقد فيها العلوم بضع سنوات وتفرغ للمطالعة فزاد معارفه اتقاناً . وسنة ١٨٩٠م استقدم الى مدينة بيروت مديراً لمحل حبيب فارس المعلوف من زبوة التجاري فقام بعمله احسن قيام ولما كان منسئله قد سافر الى جزائر النيليين للتجارة ابتاع المترجم ذلك المحل بعد سنة من تويته ادارته فصار لحسابه الخاص فوهمه اشغلت به سنتين اشتهر فيهما بنشاطه وصدق معاملته ولكنه اضطرّ نظراً لما كسبه الايام له ان يبيع ذلك المحل سنة ١٨٩٣م واشترك مع شقيقه امين افندي كما مرّ في ترجمته اتقياً برسالة الخليل من سورية الى الجيش المصري ثم بضمّان قلم رسوم الدخولية والكيالة والباج في ولاية بيروت وسنة ١٨٩٥م رافق شقيقه الى القطر المصري ومارس معه المقاولات سنة ١٨٩٦م فحفر الترع لري الاراضي المتلعة رأساً بنظرة لاشغال المصرية ولما كان مثل هذه الاعمال يقتضي خبرة تامة بفن الهندسة العملية والمساحة والحساب وكان للمترجم ولعب بذلك منذ زمن المدرسة ولا سيما بمعاشرته لظهره زوج شقيقته الرياضي المحقق استاذنا قسطنطين افندي سعد من كبار موظفي حكومة السودان الآن انكبّ على التمرين فيها بنفسه حتى عرف غتها من سمينها واتقنها بقوة بادارته وحصانة عقله ودقة ذهنه فاشتهر بانه هر وشقيقه الموما اليه من كبار المقاولين في القطر المصري كما يشهد بذلك كل من عرفها وفحص اعمالها من مهندسيه ولما احيلت المقاولات باسمه كما مرّ في ترجمة شقيقه كان ليزال شريكه بالعمل ولكن كلاً منها يشتغل فساً خاصاً ونال مثله وسام الاسد والشمس الايراني وفي اوائل سنة ١٩٠٢م ضمن مقالة الحفر والمباني بدائرة صاحب الدواة البرنس طوسون باشا احد امراء الاسرة الخديوية الفخيمة وهي بقيمة احد عشر الف جنيه (ليرة انكليزية) فاتمها بغاية الاتقان قبل الميعاد المتفق عليه حتى ان البرنس نفسه اكبر همته واعجب بصدقه وشكر له دقة عمله واتقانه وامر مدير دائرته

ان يعطيه شهادة قنّ من نالها سواه، وكلها اطرافاً بخدماته الجليلة التي اكتسبت منها الدائرة نقماً عظيماً لسرعة انجاز العمل قبل مهاده
وفي اثناء تلك السنة (١٩٠٢ م) فوضت اليه مقاولات الحفر والمباني الشركة البلجيكية المعروفة بالشركة المساهمة الزراعية والصناعية في القطر المصري التي يدير شؤونها جناب الاداري المالي الشم رجرجي افندي عيد السوري فابدى المترجم ما يكتنه ذكاؤه من المهارة وواسع المعرفة بمن المقاولات فاصبحت هذه الشركة تعدّه المقاول الوحيد عندها لانه ضمن معظم اشغادها وكان يديرها هو وشقيقه امين افندي بدرابعتها حتى ان مدير الشركة كان لا يثق الا بالمترجم خبيراً. وقد انتدبه مراراً لاشغال اخر خارجة عن نقطة اشغاله فكان يلبى الطلب بطيبة خاطر رغماً عن كثرة مشاغله وذلك لما فطر عليه من عزة النفس وعلو الهمة والنشاط ولن يزال هو وشقيقه الى الآن يضمنان اعمال هذه الشركة حتى بلغت قيمة التزاماتها التي اتموها لها حتى آخر صيف سنة ١٩٠٧م أكثر من مائة الف ليرة انكليزية (جنيه) ولقد كابدوا مشقات كثيرة في هذه الاعمال لصعوبتها متمثلين بقول الشاعر:

لأستسلمن الصعب او ادرك المتى فما اتقادت الآمال الا لصابر

ذلك فضلاً عن اعمالها الخاصة الخارجية من مثل بيع وشترى الاراضي الرابحة سوفها في هذه الايام في القطر المصري فكان ذلك كبر مساعد لها على انماء ثروتها فاتقنتها الآن عزبة النشو الحجري في مركز كفر الدوار من مديرية البحيرة في القطر المصري مع اراضٍ للبناء في الاسكندرية ومصر وعلى الجملة فان سيرتهما جديدة بالمطالعة ليقدي بهما كل اديب رغب في ترقية نفسه باجتهاده وما غيور ان على مواظبتها منشطان لاهل الادب وكفى بتبرعها بثلاثين ليرة مساعدة لطبع هذا التاريخ برهاناً على ذلك اما ما عرف من ثباتها واتدامها فما يندر ان يجتمع في غيرها اذ لم يجتمع مانع عن طلب المعالي والسعي في احراز النجاح بسنوات قليلة واما اثمة ارباب الاعمال بهما فحدث عنها ولا حرج لان تجار الاسكندرية ومصر اذا ارادوا المعاملة مع احد المواطنين يكتبون بشهادتها وضماتهما. وما طيبا القلب محبان للالفة صاحباً مدارك سامية وحزم زادها الله نجاحاً

* ١٠ *

* سيادة المطران اغايوس اسقف بلبك *

هو كريم بن يوسف بن نكد ابن ابي شديد عقل ابن ابي عقل نجم ابن ابي نجم مرمى ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم المألوف ولد في قرية وادي الكرم من اعمال المتن في لبنان قرب دير القديس سمعان العمودي في ٤ ايار سنة ١٨٤٧م والديه زينة ابنة حنا عقل المألوف وتنصر في الخامس عشر من ذلك الشهر في دير القديس سمعان المذكور وترعرع على التقوى وترى تربية مسيحية عرف بينه بها فشب على الادب وحب الفضيلة وتلقى العلوم الابتدائية في ذلك الدير وتماطي بعض الاعمال التجارية لان المرحومين والده وعمه ابراهيم كانا مشهورين بتجارة الحوريز والبزر كما مر في الصفحة ٣٦٦ ولكن نفسه كانت تمحده بوجود الانقطاع الى خدمة الباري والتفرغ لذلك في دير قانوفي ولما رأى والده وعمه رغبته هذه ارسلوه الى دير القديس يوحنا الصانع في الخنشارة وهو دير الرهبنة الحايوية الرئاسي فابتدأ في ١٥ حزيران سنة ١٨٦٤م فاتقبله الطبيب الذكر الخوري فلايانوس الكفوري الرئيس العام باكرام لما كان يمهده فيه من التربية الصالحة والتقوى ايام كان يختلف الى كفر عقاب ووادي الكرم لزيارة اخواله المألوفين وكان والد المترجم ابن عم والديه كتورة ابنة نجم ابي عقل المألوف (وقد مر في الصفحة ١٦٣ ان اسمها فومية وذلك خطأ مطبعي) ولم يلبث ان نذر نذوره الرهبانية في اول سنة ١٨٦٦م وسيم شماساً انجيلياً في ٢٣ ايار سنة ١٨٦٩ باسم اغايوس فانقن العربية والعلوم اللاهوتية والفلسفية على المرحوم الخوري جرجس عيسى الزحلي الشهير الذي ذكر في الصفحة ٢٣٥ وفي ٢٠ تموز سنة ١٨٧١ سيم قساً وفي ٨ تشرين الثاني من هذه السنة انتدب كاهناً لبيروت ومنح لقب خور يسكو بوس فاجتهد الرعية بحبه عظيمة لحسن اخلاقه وثقواه وكان يساعد استاذة الخوري جرجس في الاعمال الروحية ويخدمه الاخويات التي انشأها وهو الذي اقترح عليه نظم تاريخ لستار وقفه فرنسيس الراهبة لكنيسة القديس الياس الكاندرائية سنة ١٨٧٣ وحفظ ديوانه بخط يده وتكرم باهدائه لمؤلف هذا الكتاب كما ذكر في مجلة المشرق النزه (٩ : ٤٩٤) وفي

مكتبته مجموع عظات استاذة المومـالـه وهي مخطوطة (راجع الصفحة ٤٣٥)
 وبقي في بيروت رفيع المقام مشهوراً بغيرته محبوباً الى الجميع حتى انتخب في اول
 تشرين الثاني سنة ١٨٧٨ م رئيساً لدير القديس انطونيوس الغرب الملقب بالقرقة
 (الجمجمة) في جوار كفرشيمة^(١) فبقي سنوات - اعياناً في ترقيته ووجد عقاراته
 وحسن ريعها وبنى نحو ثلث الدير كما هو الآن وفي ٢٩ ٢ سنة ١٨٨٣ م انتخب
 مديراً ثانياً ونائباً عاماً لاقواف الرهبنة فقام بما انتدب اليه وحسن الاوقاف وسعى
 في ترقيتها ورم الابنية فازهرت الاديـار بعنايته وفي اول تشرين الاول سنة ١٨٨٦
 وكل اليه الطيب الذكر المطران ملاتيوس الفكك النيابة الاسقفية في بيروت
 ففض المشاكل بدرايته وسعى في ترقية شؤون الطائفة فاجبه اعيانها وهم الى اليوم
 يحلون قدره ويقرون بفضلـه فلم يمض على ذلك اكثر من سنة - حتى اشار المطرب الذكر
 البطريرك فر يعور يوس يوسف الاول الى الاسقف المومـالـه ان يترقي المترجم
 الى رتبة ايكونوموس في اسقفية بيروت وجبيل فاحتفل بترقيته في ٢٠ تموز سنة
 ١٨٨٧ م بحفلة حافلة قدمت له فيها التهاني فترك بمدة هذه النيابة آثاراً تذكر
 فتشكر منها انه سعى بهما ركنيسة المخلص على ما هي عليه اليوم وبنى كنيسة

(١) اشتهرت هذه القرية بادبائها وقد مرّت الاشارة الى تسميتها في الصفحة ١٠٦ وانها
 منسوبة الى الاله شيا الذي عهده اللبنايون مدة في صدر التاريخ المسيحي وهو اوجه من تأويلها
 بمعنى قرية النضة ومن اسرها المشهورة بالاداب بنو البازجي الذين مر ذكرهم في الصفحة ١٩٦ وبنو
 نقلا في الصفحة ٤٠١ و بنو الشميل اصلهم من جب في شمالي حوران ولذلك لقبوا بالشميل بمصغر
 الشمال سكنوا اولاً عاليه ثم كفرشيمة وكانوا اذ ذاك ثلثة اخوة شيلي وكسابا وموسى فهذان توفيا
 بلا عقب وبقي شيلي فنشأ من سلالتو ولده ابرهيم كبير هذه الامرة واولاده الذين اشتهر
 منهم المرحومان العالمان معلم وامين والدكتور الطاسي شيلي افندي ومن اولاد ابرهيم المرحوم خليل
 عزتلو الالهي رشيد بك صاحب البصر والاب المنضال المدهر صاروفيم الحناوي رئيس المدرسة الشرقية
 في زحلة والكااتب المرحوم رصيم ومن اولاد اخدم المرحوم معلم اسكندر افندي ومن ابناء المرحوم
 امين الدكتور ادور افندي وغيرهم . ومن اسرها بنو الشلودي اصلهم من حلب اشتهر من قدامهم
 القس اغناطيوس الحناوي الذي ذكره القس حنايا المنير في تاريخه المخطوط سنة ١٧٨٥ م
 ومنهم الرياضي الشهير المرحوم اسعد واخوه المرحوم ناصيف الذي ذكر في الصفحة ١٠٢ ومن
 ادبائهم الان الدكتور الرمدي ابرهيم افندي في النظر المصري وغيرهم . اما دير القرقة فبني
 سنة ١٧٦٣ م وعقد فيه مجمع طائفي ١٨٠٦ م وتراسه من الابهاء المعروفين سيادته و الخوري
 صلستروس الغندور الذي مر ذكره في الصفحة ٢٨٢ وغيرها

السيدة في عاليه ووجدت ترميم الدار الاسقفية في بيروت ورم القسم الشرقي من دير القديس سمعان العمودي وصقفه بالآجر (القرميد) بعد ان كان خر باوتولى فوق ذلك رئاسة المدارس الخيرية في بيروت فترقت بعهدده وحسن الاوقاف وعضد الجمعيات وعزز الاخويات ولم يأل جهداً في كل ما عاد بالخير على الطائفة التي اشربت قلوبها بحبته واثنت على همته كثيراً

وكان قد مني بداء الحصى من مدة فحمل مضطرباً وروح بيروت في ٥ ايار سنة ١٨٩١م شاخصاً الى كنتركس في اوروبه للاستحمام عملاً بمشورة الاطباء وكان يرافقه صديقه المحسن الشهير المرحوم بشاره الخوري فصرف في سياحته هذه ثلثة اشهر زار في خلالها رومية العظمى وتشرف بمقابلة السيد المذكور البها لاون الثالث عشر فاكرم وفادته ومنحه البركة والرضى ثم زار باريس وليون وفرسايل وروان ومرسيلية وسويسرة ونال احتفاءً من كبار اساقفتها واعيانها. ثم عاد الى بيروت وعادت اليه الراحة بعد هذه السياحة فعاود اعماله بغيره وهمة لا تعرف اللل

وفي شهر اب سنة ١٨٩٣م استقال العلامة السيد جرمانوس المهتم اسقف بلبك لدواع صحية فانتدب المترجم للنيابة البطريركية في بلبك فاني ذلك مراراً معتذراً الى ان اشتد الحاج غبطته عليه فلي مطيعاً وتولى تلك النيابة في ٢٧ شباط سنة ١٨٩٤م فقدمها سنتين بغيره وسداد راي واجتهاد حتى اجتمعت الكلمة على انتخابه اسقفاً لتلك الابشية باجماع الاصوات فاحتفل البطريرك غريغور يوس المشار اليه وبهض السادة الاساقفة بسيامته في كنيسة القديس الياس الكاندرائية في بيروت يوم الاحد في ٢٩ اذار سنة ١٨٩٦م بحفلة حافلة ضمت اصحاب المقامات والاعيان وخطب بعد انتهاء القداس خطاباً شائقاً اعجب به السامعون ووقعت لسيادته التهاني شمراً ونثراً واحتفل البيرونيون بذلك احتفالاً نادراً لحبهم لسيادته وقد حضر هذه الحفلة موهلف هذا الكتاب وارخ سيامته بابيات منها :

فمدينة الشمس القديمة صورت لمشيها البشر والاعلان
نور التي لموه رخيهِ راسم في بلبك اغايوس مطراناً
وسار بموكب عظيم ووداع حافل الى مقر ابرشيته وهناك حسر عن ساعد الهمة

لترقية شوهونها وسعى في تمزيقها واشتهر بسمو مداركه وحصاة عقله وفضه المنا كل
 بدرابة وسداد رأي واخلاصه للدولة العلية وكانت ابرشيته كما ذكر موهلف تاريخ
 بملك صفحة ٩٥ من الطبعة الجديدة « قد عبثت بها يد الالهال فبني عوضاً عن
 الكنيسة الصغيرة التي انشأها المطران اثناسيوس (عبيد) كنيسة كاندرائيه تعد
 من اوسع الكنائس في سورية وشيد داراً اسقفية وابنية جميلة على الشارع العمومي
 في القصبه تحسب من محسناتها ووجدد جملة اوقاف للكرمي فضلاً عما بناه من
 الكنائس في قرى العين والراس والجديدة وايما والحدث وما انشاء من المدارس
 في كثير من القرى الخ » ولقد اتفق على الكاتدرائية المشار اليها المشيدة على اسم
 القديستين بربارة ونقلا نحو اربعة الاف وخمس مائة ليرة حتى الان وانهي
 تشييدها سنة ١٨٩٩م فارخها موهلف هذا الكتاب بقوله :

بكنيسة ذات انتظام قاسمت بربارة نقلاسى النورين
 بيت بناه اغايوس معلوف في بذل العناية مثل بذل لجين
 قد توج التاريخ هام اغايوس في بملك بهيكل الشمسين
 وبنى الدار الاسقفية على ما هي عليه لان فاتفق عليها نحو الف ومائتي ليرة
 مع رباشها وشيد دارين لانا جبر على الشارع حذاء الدار الاسقفية بثلاث
 طبقات اتفق عليها نحو اربعة الاف وخمس مائة ليرة وبنى محلاً في محطة بملك
 لسكة حديد حلب وبيره جيك اتفق عليه نحو خمس مائة ليرة واشترى ثلاثة
 ارباع مزرعة جبولة في قضاء بملك فدفن من ماله مبلغ الف وسبع مائة وخمسين
 ليرة وباع بعض الاوقاف في ايما وغيرها حتى تم ثمنها وهو اربعة الاف وسبع
 مائة وخمسون ليرة واشترى عقارات في بملك واصلح المقارات القديمة وذلك
 باكثر من الف ليرة وقد ارصد ريع هذه المقارات لاقامة مينم لابناء ابرشيته
 يضم ثلاثين يتيماً يتلمون بعض العلوم والصنائع ووجدد من الكنائس الممتازة
 كنيسة القديس يوحنا المعمدان في راس بملك والقديس جاورجيوس في
 جديدة الفاكمة (الفيكه) سنة ١٩٠٦م وقد ارخها موهلف هذا الكتاب
 بقوله :

بني اغايوس المعلوف اسقفنا
 بالامس كان بلا بيت نورخه
 بيت الشهيد الذي في شرقنا انتصرا
 واليوم جاورجيوس قد حقق الظفرا

وكنيسة النبي الياس في العين والسيدة في الطيبة والقديس جاورجيوس في عين
رضيه والنبي الياس في ايعات وابتنى في جانب هذه الكنائس مساكن للكهنة
الذين يخدمونها عدا ما وسعه ورمسه وعمر في راس بملك بيتا للراهبات ومدرسة
للبنات وفي القاع والفاكة (الفيكه) وبملك فضلاً عن مدارس الذكور في
بملك وغيرها واعتنى باختيار كهنة توفرت فيهم المزاياء وعرفوا بالتقوى والخبرة لخدمة
الانفس وارشاد الرعية وتمهيد الطلبة هذا فضلاً عن اخلاصه للدولة العلية
وثقة البطاركة والاساقفة به

فسار بجمية العلامة المطلوب الذكر البطريرك بطرس الجريجيري الرابع مجرمين
من الاسكندرية يوم الاربعاء في ٣ ايار سنة ١٨٩٩ م. بصحبتهما سيادة المطران الجليل
نيقولوس القاضي^(١) والايكونوموس الفاضل ميخائيل شريم والارشمندريت الورع
كيرلس المنقب فوصلوا الاستانة العلية يوم الاحد في ٧ ايار فمثل المترجم مع غبطته
ثلاث مرار امام عظمة المتبوع الاعظم السلطان عبد الحميد خان ايده الله فانم
على سيادته بالبراءة الاسقفية وبالوسام العثماني الثاني ويوم الاحد في ٢٨ ايار
احتفل مع غبطته وسيادة زميله المشار اليه بسيامة الارشمندريت كيرلس المنقب
اسقفاً على الفرزل وزحلة والقاع في كنيسة بك اوغلي وعاد مع غبطته وبعض
السادة الى سورية فوصلوا بيروت في ٢٦ حزيران من تلك السنة وهناك مؤلف
هذا التاريخ مؤرخاً بالانعام السلطاني بايات منها :

قد زان صدرك ما بتأريخ دعي نيشان عثمان السني الثاني

وفي منتصف حزيران سنة ١٩٠٠ م سافر الى رومية العظمى لتسوية الخلاف
الذي كان تقام بين البطريرك الجريجيري المشار اليه والسادة الاساقفة فوصلها
يوم الاثنين في ٩ حزيران وسعى بسداد رأيه وحصافة عقله بفضه تلبية لأمير السعيد
الذكر البابا لاون الثالث عشر ولما توجهه الوطنية والحقوق الطائفة فعدت
الاجتماعات مراراً الى ان فصل الخلاف بالتي هي احسن في آخر جلسة عقدت في ٣
تموز وحاز المترجم رضى الاب الاقدس الذي شكر له حسن سعيه واطهر سروره

(١) بنو القاضي حليون اشهر منهم الخوري ثاوفانوس رئيس الرهبنة المصارية العام سنة
١٧٨٥ م والقسان بندليون واوتيسيموس وجدا في عهد نسيبها هذا وثانيتها ترأس دير القرفة
سنة ١٨٠٢ م ومهم العلامان نيقولوس اسقف حوران وديتريوس اسقف حلب وهادمشيان وغيرهم

وتمام رضاهُ عنه أكثر من مرة امام البطريرك والاساقفة وقد اشار الى هذا موهلف تاريخ بلبك الموما اليه في الصفحة ٩٥ من الطبعة العربية الثانية بقوله: « وقد اشتهر (السيد اغايوس) باخلاصه وصدق عبوديته للعرش العثماني فنال تملقات الذات العلية حين تشرف بالثول بين يدي عظمتها في اثناء زيارته الاستانة بجمعة الثلث الرحمة البطريرك بطرس الجريجيري في سنة ١٨٩٩ وانم عليه وقتئذ بالوسامين العثماني والمجيدي من الرتبة الثانية وتوجه بعدئذ الى رومية في سنة ١٩٠٠ حيث انهى بمجذته ودرايته المشكل المعلوم بين الماسوف عليه البطريرك والاساقفة مما اناله حظوة واعتباراً في عين امام الاحبار البابا لاون الثالث عشر» —

ويوم الاحد في ١٤ ايلول سنة ١٩٠٠ ساعد غبطته بسيامة الارشمندريت الورع كبير روفائيل ابي مراد^(١) النائب البطريركي في رومية اسقفاً شرقياً لدمياط وذلك باسم بولس بكنيسة القديس يوليانس الفقير في باريس بمعاونة الاساقفة الاجلاء باسيليوس الحجار^(٢) مطران صيدا ودير القمر ويقولاوس القاضي اسقف بصرى وهوران لطائفة الروم الكاثوليكين ويوسف ابي نجم^(٣) اسقف عكا والنائب

(١) هو من اسرة رزق جبور القديمة في زحلة اشتهر من فروعها بنوالي مراد ومنهم سيادته والكهنة المخلصون المرحومون اغايوس واثناسيوس رزق المدهر واخوه الخوري انطون وحضرة الاب الناضل الخوري بشارة رئيس انطوش دير القمر ومنهم ابراهيم بوزباشي المجد اللبناني بمدة داود باشا وبنوالي خالد ابراهيم ومن اولاده فارس الذي خدم حكومة زحلة وولده رفعتلو سليمان افندي كاتب قائمية المقام الآن وبنو يونس ومنهم المرحوم نعمان الهامي المشهور وبنو القش ومنهم حنا افندي بنوالي غانم وامي خليل وام عبدالله واشعما في زحلة ومن انسابهم في ابلح بنو ابي عساف وعطا الله والفاوي وغيرهم

(٢) اصل هذه الاسرة من حلب ومنها الفوجه يوسف جلبي الحجار عضو مجلس النافعة ورئيس الحجار في الاستانة العلية المتوفى سنة ١٨٥١ والخوري ديونيسيوس الحفاوي ذكر في اواسط القرن الثامن عشر والخوري الياس المخلصي رئيس الرهبنة العام سابقاً ويوجد منهم الان في سوق الغرب ويمكن جزين والقرعون ومنهم سيادته وشقيقه جرجس افندي من كبار تجار بيروت وهما من جزين والعلامة المطران غريغوريوس اسقف عكا من جون وغيرهم

(٣) هو من اسرة معتوق التي تركت المجلد في زمن التنوح العثماني وسكنت عرامون كسروان واشتهر منها الخوري آصاف بزهد وعرفت سلالة بني آصاف واشتهر منهم آباء ووجهاء وقد اسس احد الم القس يوسف دهر مار عبدا مهر باسنة ١٦٥٥ م ونحو مدرسة شهيرة ترأسها كثير منهم اشهرهم الخوري يوسف ومنهم عنزلو يوسف بك هام الهامي المشهور ومنشئ مجلة المحاكم المصرية سنة ١٨٦٠ وتفرع منها اسرة الخوري بطرس ومن سلالتها سيادة المطران يوسف نجده هذا وغيره

البطريكي ويوسف دريان^(١) اسقف طرسوس والنائب البطريركي ويولس بصبوس^(٢) مطران صور وصيحاء للطائفة المارونية وقد اغتنم فرصة وجوده في فرنسا فاستنخم بجماعات فيشي عملاً بمشورة الاطباء استشفاء من مرضه وعاد الى بعلبك بعد ان تغيب ثلاثة شهور ونصف

وعلى الجملة فان سيادته رعاؤه الله كان مظهرًا لثقة البطاركة الثالثي الرحمت غريغور يرس يوسف الاول و بطرس الجريجيري الرابع وغبطة العلامة كيرلس جعي البطريرك الحالي وقد انتدبوه لفصل المشاكل وفضي الاختلافات بصائب آرائه وهديد حكيمته ففوض اليه البطريرك الجريجيري الانتخاب لكرسي القزفل وزحلة والبقاع على اثر وفاة اسقفها الطيب الذكر المطران اغناطيوس ملوك وترفق بمحميد مساعيه الى اتفاق الكلمة على انتخاب سيادة اسقفها السيد كيرلس المنغيب الحالي وانتدبه غبطة البطريرك الحالي للنيابة البطريركية على ابرشية بيروت وجبيل عند وفاة اسقفها الطيب الذكر المطران ملائيوس الفكك فاتم الانتخاب باجماع الكلمة على سيادة السيد اثاناسيوس صوايا مطران بيروت ولبنان الى غير ذلك مما هو مشهور

وقد امتاز هذا السيد بطول اناته وكثرة افتكاره وترويه وصبره وثباته ونقواه وغيرته وحبه للعمل والسعي في اعلاء منار الدين والادب ورفع لواء العلم وحب الدولة والكرسي الرسولي الذي منحه وسام القديس بطرس وهو نافذ الكلمة في اعماله مهيباً رحيب الصدر رزين أصيب بمرض عضال منذ بضع وثلاثين سنة ومع اشتداد وطأته عليه مرة بعد أخرى يزداد تجلداً وصبراً وهمة وقد امتدحه كثير من الشعراء بقصائد لم يحضرنا منها الآن الا ما هناهُ به جناب الشاعر الفاضل الدكتور سليم افندي سليم من كفرشيمة في راس سنة ١٨٩٨م وهو في دير القرقفة من قصيدة :

فالمالي معادنٌ أنت فيها مغنطيسٌ لكنه من جواهر

(١) اصل هذه الاسرة من مشمش في بلاد جبيل قدمت عشقوت ونشأ منها القس سابا رئيس الرهبنة الحلبية العام وسيادته وغيرها

(٢) من الاسرة المعادبة التي نشأت في العاقورة ونسبت الى جداه بصبوس ومسقطراس سيادته قرية جربنا في بلاد البترون واشتهر فيها المرحوم والك الخوري طانيوس وغيره

والتهاني دوائر أنت فيها مركز حوله عقدنا الخناصر
 ان نهي البلاد فهو هنا صادق جاء من صميم السمائر
 او نهنك فالهنا له منا اول ماله لدى القاب اخر
 وابوشية بعلبك سكانها الكاثوليكيون نحو سبعة الاف وقراها هي اثنا عشرة
 مدينة بعلبك وراس بعلبك والقاع والفاكة (الفيككة) والعين والجديدة وايعات
 ومجدلون والحدث والطيبة وسرعين وعين برضيه
 وبما نذكر لسيادته بالشكر في ختام ترجمته انه اول من نشطنا على طبع هذا
 التاريخ واخذ بيدنا فلذلك اهديناه اليه واقتنناه برسمه الجليل فلا زال نصير
 الفضل وملاذ المعارف



* عبدالله افندي بولس *

(خال المؤلف)

هو عبد الله بن بولس بن طنوس بن باز بن عيد ابن ابي جرجس نقولا ابن
 ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم المملوف ولد في
 كفر عقاب في ٢ تشرين الثاني سنة ١٨٥٠م ودرس مبادئ القراءة العربية
 والخط واشتهر بقوة تحفظه وذكائه فارسله والده المرحوم بولس المشهور بوجاهته
 وغناه كما مر في الصفحة ٣٤٧ الى دير النبي الياس في انطلياس قرب بيروت
 فتلقى فن الطب على القس فرنسيس بارود^(١) من جمعية (الفيحة) الراهب الانطوني
 الذي كان مدير الراهبة وكان هذا الاب قد تلقى هذا الفن على المرحوم عبدالله

(١) يرجع ان هذه الاسرة فرع من اسرة صقر التي نشأت في بنتاعل (بلاد جبيل) وانتقل بعضها
 الى تورين فنشأ منهم بنو ابي غوش وحرب وشمعون وصقر وبارود والي داغر وتفرقوا في
 جهات لبنان والبقاع وبعلبك واشتهر من بني صقر الاب اسطفان المدير الاول للراهبة اللبنانية
 من بنتاعل ومن بني بارود الذين في الميون وجمعية نزع بنو الماروني في عجلتون وادب
 شعور ومن بني ابي داغر في الميون بنو ابي ضومط وشعنين وردد وغيرهم ونشأ من بني بارود
 في جمعية هذا المدير وابن عمه الخوري بطرس الزجال وابنه الراهب بطرس اللبناني ونسبه
 الراهب فرنسيس اللبناني وغيرهم ومن بني شمعون في دير القهر وفضلوني افندي الذي خدر حكومة
 لبنان ومن في زحلة الياس افندي عبيد شمعون واولاده وغيرهم في سرعين وجهات اخرى

الاسمر من زوق الخراب (كان قد درس في بلاد الانكليز وافتنى مكتبة كبيرة وأثرى واشتهر بمحفوظه وذكائه) . فصرف المترجم بضع سنوات يخرج على ذلك الاب بالدرس والعلاج ويكتسب من مآثرته فوائد كثيرة لأن استاذهُ هذا وصفه صاحب تاريخ الرهينة الانطونية في الصفحة ٢٥٣ بأنه « كان له الدراية والنباهة في بعض الفنون اخصها الطب لاسيما طب العيون وفي اول ايامه في الرهبانية تعلم شغل الساعات وكانت ذاكرته جيدة حفظ جملة نوادر منها قصائد شعراء العرب الاديبة وغيرها وكان فتوحاً في مأكله وملبسه رحيماً نحو الفقراء يطبهم ويداويهم مجاناً كثير المطالعة لطيف المعاشرة عاشر الاشراف في لبنان وحاز على رضام فآكروهُ واجلوه ولم يزل البعض من معاصريه في القرن في الشناء عليه . . . وتوفي سنة ١٨٩٤ وخدم الرهينة اربعاً واربعين سنة »

فنبغ المترجم على يد استاذهُ هذا بالطب وغرس فيه الميل الى المطالعة والاستظهار وكانت قوة محفوظه الطبيعية قد ساعدته على كل ذلك وذكأوه يسر له توسيع معارفه فبرع في التشخيص والمعالجة حتى ان كبار الاطباء شهدوا مراراً بمهارته واما محفوظه فانه نادرٌ اذ قلما طالع كتاباً مرة واحتاج الى مطالعته ثانية بل يعلق في ذهنه لأول مرة ام ما في الكتاب واذا شاء استظهاره اكتفى باعادة النظر فيه مرة اخرى وقد يكنى بميرة واحدة وله ولع بحفظ الحوادث التاريخية ومعرفة الاسر الشرقية اللبنانية وانسابها ولا سيما نسبة اسرتنا العلوية وعليه اعتمدنا في كثير من الابحاث والانساب والوقائع فنشكر له عنايته وغيرها . وهو حلو الحديث لطيفه قوي المدارك بارع في الحساب والرياضيات والمسائل العقلية والالامب الدقيقة ولا سيما الدامة والنرد (الطاولة) والمنقلة ولوع بالوقوف على غرائب الحوادث ومطالعة المجلات والجرائد واستيعاب ما يميز امامه من مباحثها وله معرفة تامة بشؤون لبنان وسورية ووقائعهما واحوال اوربة واميركة والمآم بالجغرافية والاحصآت ونحو ذلك مما يشهد به مجالسوه حتى ان جلسه لا يمل من حديثه وظرفه وخفة روحه وهو يحفظ كثيراً من القصائد والمقاطع بارع بتلاوتها ولما اكتشف نخص بزر النز بالجمهور على طريقة بستمور سنة ١٨٧٠ م كما مر في الصفحة ٢٥٦ وشاع في اوربة ادخله الى لبنان الياس الشهماطي واخذ عنه الدكتور حبيب معوض وكلاهما من عين طورة الزوق ثم الشيخ راشد الخازن في مزرعة كفرذيان فرغب المترجم في ذلك وانشأ له معملاً بشركة شقيقه البكر

فارس افندي نحو سنة ١٨٨٤ كما مرّ في الصفحة ١٧٧ وعنها اخذ اصحاب المعامل
الاخرى التي مرّ ذكر بعضها واستقل المترجم وشقيقه الموما اليه كل من بمعمل خاص
وان يزال بزرهما مشهوراً الى اليوم بمجودته

✽ ابن شقيقه الياس افندي فارس ✽

هو الياس بن فارس بن بولس المارة نسبه انفاً ولد في كفرعقاب في ٦ اب
سنة ١٨٦٩م ودرس مبادئ العربية في مسقط راسه على احد الاساتذة ثم في مدرسة
المرسلين السكتلنديين التي انشأها في تلك القرية خليل افندي الملوّف كما مرّ في
ترجمته في الصفحة ٤٣٩ وكان من طلبتها النابغين ولا سيما في الرياضيات فلما شاهد
ذكاه واجتهاده سيادة الايكونوموس يوسف حنا الملوّف النائب الاسقفي في
لبنان ورئيس دير القديس سمعان العمودي المارة ترجمته في الصفحة ٣٣٨ سعى له لدى
الطبيب الذكر ملا تيروس الفكك مطران بيروت ولبنان فادخله كلية القديس يوسف
للآباء اليسوعيين في بيروت وذلك سنة ١٨٨٣م فبقي فيها سبع سنوات مكباً
على التحصيل ثانياً فصب السبق بين اقاربه فنال شهادة الدكتوراه في الفلسفة
والامتيازات في فروع كثيرة اخصها العلوم العقلية كالرياضيات والفلسفة الطبيعية
واقنن الفرنسية والعربية بادابهما واللاتينية واخط وبعض مبادئ اليونانية
ونظم بعض قصائد وهو في المدرسة منها قوله في تهنئة الاب مبارك المتيني بالرئاسة
العامّة على رهبنته وكان وكيل فرقة المترجم في تلك الكلية بقصيدة مطلعها :

حلت عليك من السماك الاعزل - ميمونة رغمت انوف العذل
ان زل منها نحو غيرك جانح - انت لانت الذل عنك بمعزل
حلت مباركة عليك مباركاً - واليك بعزى اصلها في الاول
وختمها بقوله :

ياسعد لبنان العزيز تضرعت - ارجاؤه منه بعرف قرنفل
ما افصح التعداد في اوصافه - اذ انها فوق السماك الاعزل
وقال وهو في المدرسة يهنئ السعيد الذكر البابا لاون الثالث عشر بيوبيله
الكهنوتي وقد نشرت بكتاب التهاني الشرقية في الصفحة ١١٢ . مطلعها :
لاون باليث انت الصخر والعلم - بك استقر الورى بالمجد واعتصموا

ومنها

يصبو فؤادي الى روما وهيبه
الى الاسير الذي كل القلوب غدت
شديد وجد بذات القلب يضطرم
في امره وكذلك العرب والعجم
ليث وكل هزير بات يرهبه
عربيه الفاتكان اليوم لا الاجم
ولما ترك المدرسة اشتغل بالتدريس في بعض المدارس الكبرى اخصها مدرسة
مارلوييس المزار لمؤسسها المغفور له المنسيور لوييس زوين^(١) المشهور وقد رثاه
لما توفي سنة ١٨٩٣ وكان يدرس في مدرسته بمرثية نشرت في مجموعة (در البكاء
في عقد الرثاء) الصفحة ٥٠ منها :

ايا قلب هلاً انت مع من افارق
ويا دهر فانرك ما عهدتك دائباً
وقد خفقت للهجر منك خوافت
تصدع منك العالمين صواعق
نروح وفي غض الشباب بهاؤنا
فنفدو وقد شابت لديك المفارق
يشبّ التي منا جهولاً بدهره
امانيه شقى ودنيا تماذق
ايا نائماً والموت فوقك ساهر
جنفوناً وطيف الموت للمرء طارق
تنبه الى ما قد مضى متمنعاً
عليماً بما آت اليه الخلائق
الى ان قال في رثاء الفقيه يخاطب الدهر:
لوييس الذي دك الكمال بفقده
امسى والكمال الصرف للحر عاشق
هدمت ملاذاً لليتامى وملجأ
حصيناً لذي البؤس به الحال ناطق
الاكل مرء كان للمجد سابقاً
توافيه خيل الموت وهي سوابق

(١) اصل بني زوين من العاقورة قدموا الى فتوح كسروان في اواخر القرن السابع عشر
وتفرع منهم بنو دويبة في غزير الذين نشأ منهم القس حنا دويبة الراهب اللبناني المتوفى سنة
١٧٠٧ م (مشرق ١٠: ٧٢٨) اما بنو زوين فنبغ منهم المطران سمعان المتوفى سنة ١٨٤٦ م
وبعض آباء اجلا كالمخوري بمقرب الشاعر والمخوري فرنسيس رئيس دير القديس روحانا في
عرامون المتوفى سنة ١٨٨١ م والاب لوييس هذا الذي اشتهر بالمخطابة ومعرفة اللغات واسس
مدرسة غزير في قصر الامير عبدالله الشهابي سنة ١٨٨٠ م ورثتها اليوم ابن شقيقه المنسيور
لوييس المشهور بمعارفه ومن ادبااتهم الكاتب المشهور المرحوم جرجس الذي حرر جريدة حديقة
الاخبار والبشور ولسان الحال ولبنان وكان مؤلف هذا التاريخ يساعده في تحرير هذه
الجريدة وثوفي في اثناء ذلك وله بعض المرثيات ومنهد الان عزتلوجرجي بك عضو مجلس ادارة
لبنان وغيره

وكل امرئ حر بما جله الردى كأن الردى خلٌ ولحر وامق
 مكارمه الكبرى استطال جزاءها يعزُّ بها ذكرٌ على الارض شائق

ووظف سنوات في السكة الحديدية بين بيروت ودمشق وبين رباق وحماة وفي
 اثناء ذلك انتدبه الدكتور البارون مكس فون او بنيم (Von Oppenheim)
 مستشار دولة المانية الفخيمة في القطر المصري ومن كبار علماء المانية المدققين
 واغنياؤها المشهورين لما جاء في سياحته الاخيرة ليكون ترجمانه وكاتم امراره فرافقه
 من بيروت في ١٥ حزيران سنة ١٨٩٩م قاصدين دمشق وحووران ثم عادا الى بعلبك
 وحصن فطافا وادي نهر العاصي وعاجا بمكار وصافيته وحصن الاكراد ثم سارا الى
 حماة والجيل الاعلى في شرقها وحلب فقطعا الفرات عند المسعودية حتى بلغا حران
 واورفة (الرها) ثم طافا براري الجزيرة وبحث عن احوال اهلها وتقفا شؤون
 جهاتها وعادا الى الاسكندرية العلية مارين بباردين وديار بكر وعين ناب وادنة وقونية
 فوصلها في اول سنة ١٩٠٠م وقد اطلع هذا السائح المدقق على اماكن كثيرة
 مجهولة ووجد مجريين من سواعد نهر الفرات ونقل خمس مائة كتابة جديدة بعضها
 باللغة الاشورية والاخر بالسريانية واليونانية والعربية واخذ نحو الف رسم لاماكن
 مختلفة بالتصوير الشمسي ونشر رحلته هذه في ثلاثين صفحة مزينة برسوم مثقنة
 وكلام طويل عن سكة بغداد الحديدية ومنفعتها للبلاد وقد قرظتها مجلة المشرق
 الفراء (٤ : ٩٠٧) مطبوعة سنة ١٩٠١م في برلين اما المترجم فكان في اثناء
 مراقبته له بسياحته هذه يترجم له بعض الكتب العربية التاريخية الى اللغة الفرنسية
 واخذ تعاليق كثيرة مفيدة عما شاهداه في تلك الاصقاع ولا سيما عن عوائد البدو
 وغيرها . وهو الآن منقطع الى الاشتغال مع والده بمعمل فخص دود القز المار
 ذكره في مسقط راسه كفر عقاب وادارة شؤون عقاراته وله ولع وبراعة خاصة
 في الرياضيات وقد طبق كثيرا من الاعمال الهندسية على المعادلات الجبرية
 واقتنى مكتبة مفيدة فيها رسائل نادرة استسخنها بخطه الجميل

✽ ابن عمه يوسف افندي جرجس ✽

هو يوسف ابن ابي يونس جرجس بن طنوس بن باز المألوف الذي مرت نسبه
 آتقا ولد في كفر عقاب نحو سنة ١٨٦١م وانتقل والده الى بلاد بعلبك ثم الى

حوش الزراعة قرب زحلة فتلقي المترجم مبادئ العلوم في مدينة زحلة وكانت تلوح عليه من صفوه مخايل التجابة والرغبة في اقتباس العلوم فقصد مدرسة عييه الاميركية في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٨٢٦ م واقام فيها سنتين فاقلت ابوابها لوفاة رئيسها المستر وود (Wood) الذي خلف القس سمعان كلهون فحصل اللغتين العربية والانكليزية والرياضيات وعاد الى موطنه فدرس في بعض قرى بعلبك بزمان رسالة كل من المرحوم المستر جيرالد ديل والمستر وليم ورش المسلمين الاميركيين في زحلة نحو سنة ونصف ولما وجد الارتزاق من الادب لا يكاد يقوم بالنفقات تزج به ميل^١ الى التجارة فاختار اكثرها رواجاً اذ ذاك في تلك الجهات مثل ضمان الحراج (الاحراش) لحمل الفحم واحراق الكلس ونحو ذلك فلم يجد اسباب الارتزاق ميسورة امامه وكانت المهاجرة الى اميركة واوسترالية في اول عهدها فدار في خلدته ان يطرق بابها فاسر نجواه الى صديقه الياس افندي حنا فارس المألوف الذي مرت ترجمته في الصفحة ٣٣٩ وكان هذا يشغل بالتجارة ايضاً ولكنه غير راض بها لقله دخلها فوجد فيه ميلاً لمرافقته فسافرا في ١٥ تشرين الاول سنة ١٨٨٧ م يرافقهما الخواجه يوسف سابا من زحلة ولما وصل المترجم مرسيلية فاوز صديقه الخواجه الياس منسي^(١) برقياً فاستقدمه اليه الى باريس وبعد اقامته هناك نحو ستة اسابيع درس فيها احوال المهاجرة وافضل الاماكن التي تناسبه وتدر عليه ارباحاً اختار اوسترالية لاسباب صوابية فسافر الى مدينة لندن واقام فيها نحو اسبوعين وقصد جرمانية ثم ابحر على الباخرة ليكوري من شركة الاورينت (الشرق) نهار عيد الميلاد من تلك السنة ناقلاً معه ما استبضه من اوربة فعاج في جبل طارق ثم في بورت سعيد ومنها سار الى مدينة ملبورن في اوسترالية فوصلها في ٣ شباط سنة ١٨٨٨ م فانشأ حانوتاً تجارياً للبضائع التي ابتاعها من باريس ولندن وجرمانية فلم يصادف حظاً ولا حققت الايام امواله فانتقل الى مدينة سدني في آخر هذه السنة واسس هناك محلاً تجارياً فكان اول محل من نوعه للسوريين في تلك الانحاء ولم يلبث ان استقدم اليه شقيقه يونس افندي والرحوم منها

(١) اسرة منسي من الاسر الارثوذكسية الوجهية في بيروت وهي حاصانية الاصل معروفة بالبروة والرجاحة ومن مشاهيرها الياس هذا والخواجهات نقولا واطف الله التاجران الشهيران والاناضل الدكتور الاندبة بشاره واطنوس واسبريدون وهم من اصحاب الايدي البيضاء على الوطن علمه واعماله

واسرتها ووالدهم فاستعت اعمالهم وساعد المترجم على نجاحه ما فطر عليه من حسن
الادارة والمعاملة وما تلقنه من اللغة الانكليزية في موطنه فذاعت شهرته واجبه
الاستراليون كثيراً

وفي ٣٠ آب سنة ١٨٩٣ م اقترن بالمرحومة الآنسة ايدا (Ida) لاكط
ورزق منها ذكراً سماه كلود واربع بنات ولكنه نفي بفقدتها في ١٠ تشرين الثاني
سنة ١٩٠٦ م في مقتبل عمرها واقيم لها ماتم حافل ابنها فيه حضرة الاب الفاضل
الطوري صفرونيوس الطوري الراهب الحناوي خادم الطائفة في تلك المدينة تأييداً
بليغاً بالبرية والاديب وديع افندي ابورزق بكلام مؤثر بالانكليزية (راجع
مجلة المحبة البيروتية ٨ : ٨١٠) ودفنت بالمدفن الذي بناه المترجم لاسرته على اثر
وفاة شقيقه المرحوم مهنا هناك قبل ثلاث سنوات واتفق على تشييده خمس مائة
ليرة . فاثرت هاتان المصيبتان التواليتان به ولكنه احتملها بجلد وتسليم للارادة
الالهية

وقد اشتهر بمساعدته لمواطنيه وبنيله منزلة كبيرة لدى الاجانب والازالة السورية
عما ذكرته جرائد الفريقيين مراراً وعرفه ارباب المقامات وهو عالي الهمة محب
للانسانية لين العريكة لطيف المعاشرة شديد الغيرة على شرف المهاجرين محافظ
على الاسم السوري رفيع المكانة لدى الحكومة الانكليزية واعيان سديني محباً للسلام
وقد اتخبت الجمعية السورية فيها اميناً لصندوقها وعضواً عاملاً وانتدبه الحكومة
لعضوية محكمة الجنائيات (Jury) فجلس بين اثني عشر عضواً من الانكليز وم
يصدرون الاحكام الاخيرة في الدعاوي الجنائية فتعرض على القاضي لينفذها شرعاً
او ينقضها قانوناً . ولقد اصبح الآن في سعة من العيش بجده ونشاطه فاقتنى املاكاً
وابنية وافرة الربيع يدفع عنها للحكومة كل سنة مالاً اميرياً ونحوه اربع مائة ليرة
انكليزية

❖ ١٢ ❖

❖ فرح افندي مسعد ❖

هو فرح بن مسعد بن عبود بن نعمه ابن ابي ظاهر سابا ابن ابي عقل نجم ابن
ابي نجم موسى ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم

المملوك ولد في كفر بقلعة في شهر اذار سنة ١٨٥٢ م ولم يبلغ السادسة من العمر
 حتى انتقل والده باسرتة الى بيروت كما مر في الصفحة ٣٧١ فدرس اللغتين العربية
 والانكليزية ومبادئ الفرنسية والعلوم في اشهر مدارس بيروت اذ ذاك واكب على
 المطالعة فوسع مدارفه وعاشر مرسل الانكليزية الامبركان فتضلع من اللغة الانكليزية
 وتعاطى بعض الاعمال فظهرت براعته ثم انتظم في سلك الجيش الانكليزية
 المصرية سنة ١٨٧٩ م وكان ترجمانهم فنال لديهم حظوة وراوا بسالته
 واقدماه فاعجبوا به (مع قلته ثقتهم احيانا بالشرقيين) فشهد اهم المواقع التي حدثت
 اذ ذاك وسنة ١٨٨٠ م رافق الحملة التي سارت الى السودان بزمن بطل
 الخرطوم شارل جورج غوردون باشا السكتندي المحدث (١٨٣٣-١٨٨٥)
 وسنة ١٨٨٢ م رافق السير ادورد ملت الانكليزي الذي جاء مدينة حلب وجبل
 الزيثون في ايام ولاية مدحت باشا على سورية. وذلك بمعية كامل باشا والي
 حلب. ولما نشبت الحوادث العراقية في القطر المصري حضر المترجم اهم مواقع الجيش
 الانكليزي ولا سيما معركة النبل الكبير الذي هوجم بعد منتصف ليل ١٢ ايلول
 سنة ١٨٨٢ م وكانت الجنود الانكليزية ثلاثة عشر الف مقاتل يتقنون ستين
 مدفعا بقيادة الجنرال ولسلي والجندي العراقي ثلاثين الف مقاتل يتقنون سبعين
 مدفعا بقيادة زعيمهم عرابي باشا فاستولى الانكليزي على النبل بعد عشرين دقيقة
 وغنموا اربعين مدفعا وقتلوا الف رجل واسمروا مثل ذلك. ثم موقعة الاسكندرية
 التي حدثت في ١٥ آب من تلك السنة ومواقع سواكن والنبل سنة ١٨٨٤ م. وموقعة
 النيل سنة ١٨٨٥ وغيرها فابلى بلاء حسنا وأظهر بسالة تذكر. وسنة ١٨٨٤ م
 رافق الحملة الانكليزية الى شواطئ البحر الاحمر وكان رئيس ترجمة القلم السري
 فيها ثم عاد الى مصر مع الجيش وسار في الحملة التي برحت القاهرة في ٢٧ ايلول
 من هذه السنة لانتقاد غوردون في الخرطوم وكانت بقيادة اللورد ولسلي وفي
 طليعتها الماجور كشتنر (باشا) وعدد جنودها سبعة آلاف من نخبة الانكليز
 واكثر قوادها من الشرفاء. فارت بطريق النيل ووصلت في ٢٨ كانون الثاني
 سنة ١٨٨٥ وذلك بعد سقوط الخرطوم وقتل غوردون بيومين فلم تستطع البقاء
 فانسحبت من التهمة الى كورتى فاقامت هناك مدة ثم عادت الى دنقلا فقصر ومجبت
 معها كل من اراد مراقبتها من سكان السودان مملكة المهدي. وبقي المترجم في

خدمة الجيش الانكليزي سبع سنوات كان فيها مظهرًا للاكرام وقد ابدى بسالة
وانى اعمالاً كبيرة ذكرتها الجرائد اذ ذاك منها انه كان يرافق الطلاب لمشاركة احوال
الاعداء - وتطلاع طلع شؤونهم وما يذكر من بسالته انه التقى مرة بشردمة سودانية
زهاء اربعين قرأ ولم يكن معه اكثر من خمسة عشر جندياً ساروا بقيادته لمشاركة
الخصوم فالتقى الفريقان وبايديهم الدرق التروس الجلدية) والحراب (السنكات)
فتطاعنوا نحو ثماني ساعات كراً وفرّاً فاصيب المترجم بضرابي حسام في راسه وعنقه
وقتل من رجاله القليلين تسعة وبقي معه ستة فقط ولم يقتل من السودانيين الا
قليل وجرح بعضهم فاظهر ثباتاً في ذلك الموقف الهائل الى ان امد للنجدة وانقذ مع
بقية رجاله سالمين فانتهى له القائد بوسام الشجاعة من المغفور لها الامبراطورة
فكتورية ولما كان عثمانياً استأنفت اليه انظار عظمة المتبوع الاعظم فنحه ايده
الله الوسام الميجدي الرابع واهداه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق وسام
(النجمة المصرية) وذلك على اثر شهوده موقعة التل الكبير والاسكندرية وما
جرى بضواحيها ونال من ملكة الانكليز المشار اليها وسام (بيان الحرب المصري)
المرسوم عليه خمس مواقع هي (التل الكبير والاسكندرية والثنيب) بجوار
سواكن) وابو طليح والنيل) الى غير ذلك من الانواط والوسامات. ولقد كان
المترجم مدة انتظامه بالجيش في مقدمتهم يحارب مثلهم ويكتب الوقائع ويترجم لهم
وكان فوق ذلك رئيس ترجمة الترجمات فاكتسب ثقة القواد. وسنة ١٨٨٦م
سار بامورية خاصة وقابل زيبر باشا ثم شخص الى بلاد الانكليز واستقال من
خدمة الجيش وطاف اوروبا وجمع بعض الاسلحة القديمة والعاديات (الانتميكات)
وتفقد البلدان وغرائبها ونال حفاوة وهكذا بقي سنوات يختلف الى اوروبا ويعود
الى سورية الى ان توطن محلة فرن الشباك قرب بيروت وجمع ثروة تساعده الآن
على تنقائه لانقطاعه عن العمل بعد ان قامى مشقات واتعاباً كثيرة وثجشم نصب
السفر وشهد اهم المعارك الحربية في مصر والسودان

❀ شقيقه الدكتور فيليب افندي ❀

ولد في كفرية سنة ١٨٥٣م وتلقى مبادئ القراءة والكتابة في بيروت
على اثر انتقال والده اليها كما مرّ فدخل المدرسة الوطنية للعلامة بطرس البستاني

التي مرّ وصفها في الصفحة ٣٤٠ في سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١م وحصل بعض العلوم ثم درس في مدينة زحلة مدة ودخل المدرسة الكلية السورية الانجليزية في بيروت سنة ١٨٧٥م وأكبّ على التحصيل فنال الخدافة (البكلورية) سنة ١٨٧٩م وبرع بالعربية والانكليزية وانتقل الى الدائرة الطبية وتفرغ لدرس هذا الفن فنال الشهادة سنة ١٨٨٣م وتماطى مهنته هذه ببراعة وحذق وصنة ١٨٨٤م استقدمه اليه شقيقه فرح افندي المترجم آنفاً فعين طبيباً وجراحاً في الجيش المصري وذهب بعض المواقع ورافق الحملة التي -ارت الى السودان والى بلاء حسناً فنال النوط (المداية) الانكليزية المصري وبقي الى سنة ١٨٨٦م فاستقال وشيخص الى الالةانة العلمية فاطاق الامتحان امام لجنة اطباء المكتب الحربي الشاهاني بعد ان صرف هنالك خمسة اشهر وعاد الى مسقط راسه ولم يطل به المقام حتى نصب طبيباً لمرسلي الاصدقاء (Friends) الاميركيين في رام الله من لواء القدس الشريف كما مرّ في الصفحة ٣٧١

ولما نشى الهواء الاصفر سنة ١٨٩١م في دمشق الشام نصب المترجم طبيباً لمحجر (كورتيتنة) سجنل من اعمال القدس الشريف فبذل ما في وسعه لصد انتشاره بتيقظ وغيره ولما اعاد الوباء الكرة سنة ١٩٠٢م نصب المترجم ايضاً طبيباً لمحجر باب وادي علي فاوقف سيره بدرايته وحيطنته ولن يزال الى الان في رام الله يتماطى صناعته بامانة واخلاص وحذق محبوباً الى الجميع نائلاً ثقة الحكومة والمرسين والمواطنين

✽ ابن شقيقه الدكتور امين افندي فهد ✽

هو امين بن فهد بن مسعد بن عبود الذي مرت سلسلة نسبه انفاً ولد في قسبة الشويفات في ٢٦ ايلول سنة ١٨٧١م وكان والده مدرساً هنالك ثم انتقل الى مدينة زحلة فترعرع المترجم فيها وتلقى مبادئ العلوم وصنة ١٨٨٠م عاد والده بامرته الى بيروت واتخذها موطناً له وتولى بعض الاعمال في المطبعة الاميركية فيها وهو معروف بدرايته ونشاطه فنسنى للمترجم ان يتمكن من المعارف فدخل الكلية الاميركية سنة ١٨٨١م وتلقى علوم الدائرتين الاستمدادية والعلمية باجتهاد ونال الخدافة (البكلورية) العلمية سنة ١٨٨٨م ونبع في العلوم واتقن العربية والانكليزية

وحصل شيتان من الفرنسية وسنة ١٨٩٠ تزعت نفسه الى درس فن الطب فدخل الدائرة الطبية في تلك الكلية واكب على التحصيل فنال الشهادة النهائية سنة ١٨٩٤ م وامتاز بالكيمياء والمواد الطبية والثيرابوتية والتشريح وعلم منافع الاعضاء (الفسرولوجية) وامراض النساء والولادة وامراض العين والاذن والباثولوجية والجراحة وفي صيف تلك السنة قصد الاستانة العلمية ونال الاجازة السلطانية وعاد الى بيروت طبيياً مرخصاً فمعاطى صناعته بدقته وفي صيف سنة ١٨٩٦ م انتدبته جمعية الصليب الاحمر للمعالجة في جبل زيتون من اعمال برناضول فصرف هناك شهرين قائماً باعباءه ما وكل اليه احسن قيام وفي ٦ شباط سنة ١٨٩٨ م انتظم في سلك الجيش المصري برتبة ملازم اول وشهد تجريدة السودان في تلك السنة وموقعة ام درمان وفتح الخرطوم في ٢ ايلول فبدى بسااة وحنكة فاحرز نوط (مداية) استرجاع السودان المصري مع مشبك الخرطوم والنوط الانكليزي وبقى في الجيش قائلاً ثمة قواده الى ان شهد سنة ١٨٩٩ م تجريدة الكاكا التي زحفت لمطاردة التعاشي في جبل قدير ونال (مشبك السودان سنة ١٨٩٩ م) وفي ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٠٠ رافق تجريدة بحر الغزال بقيادة المرحوم سباركس باشا امير اللواء وعاد الى الخرطوم في ١٠ ايلول (سبتمبر) سنة ١٩٠١ م بعد فتح بحر الغزال مع التجريدة المذكورة فقدم سعادة السردار الى سمو الخديوي اسماء الذين ابوا في مذهب الحرب وكان المترجم احدهم كما ذكر في الاوامر العسكرية العدد ٣١٧ سنة ١٩٠١ م فكوفه (بمشبك بحر الغزال سنة ١٩٠١ - ١٩٠٢) وبالوسام المجيدي الخامس وبقى قائلاً رضى القواد وسمو الخديوي مظهرًا غيرة ونشاطًا الى ان رُقي في صدر سنة ١٩٠٥ م الى رتبة يوزباشي

ولما كانت الاسفار والمشاق التي كابدها فادحة نزعت نفسه الى ترك الخدمة العسكرية فاستقال منها في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٠٦ م وانقطع الى تعاطي مهنة الطبابة في القاهرة حيث يقيم الآن هو واسرته ودار في خلد تعاطي التجارة ايضاً وهو مدقق في اعماله متضلّع من اهم الفروع العلمية وله رسالة في تعريب اسماء النباتات والحيوانات ميز فيها ما التبس على غيره من التسميات وله آراء صائبة سديدة وهو لين العريكة كبير النفس والمهمة شديد الغيرة

* ١٣ *

* الاب لويس اليسوعي *

هو ظاهر بن نقولا بن ظاهر ابن ابي ظاهر نجم بن ظاهر ابن ابي جرجس نقولا ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم الملوفا والدته مريم ابنة ابراهيم بن يوسف الزجال بن بطرس فوح الملوفا ولد في مدينة زحلة وحيداً الابويه ليلة عيد القديس ديمتريوس في ٢٦ ت ١ سنة ١٨٦٧ م وتنصر في سيده النجمة الكاتدرائية في السابع من كانون الثاني سنة ١٨٦٨ م وتلقي مبادي العلوم واللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الاسقفية التي اسمها المثلث الرحمت البطريرك بطرس الجريجيري سنة ١٨٦٧ م ولما كانت سنة ١٨٨٠ م دخل كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين في بيروت وبقي فيها ست سنوات تمكن فيها من التحصيل باجتهد وحذاقة فائقن العربية والفرنسية والعلوم الاخرى ونال قصب السبق على اقرانه بقوة مداركه وعلى اثر تركه للمدرسة حدثته نفسه بالسفر الى القطر المصري فاجبر سنة ١٨٨٦ م الى القاهرة ودرّس في مدرسة العيلة المقدسة للآباء اليسوعيين الذين عرفوا ما امتاز به فانتدبوه لذلك فصرف اكثر من سنتين مظهرًا اعتناؤه وانشأ مناظرة ادبية في (محمد علي والاميرة الخديوية) كان لها وقع حسن في عين الخديوي واعيان القطر وكتب بعض مقالات في الجرائد وكان ميله الى الزهد يزداد يوماً فيوماً الى ان لبي دعوة ضميره في سنة ١٨٨٩ م وعزم على الانتظام في سلك الرهبنة التي تلقى العلوم في مدارسها وخدمها بضع سنوات فشخص الى انكلترا ووصلها في ٢٩ تموز من تلك السنة (١٨٨٩ م) ودخل دير القديس ليونردس وهستنس (S. Lionards et Hastings) وانتظم في سلك رهبانه الذين كان بينهم من اللبنايين الاب العالم يوسف خليل^(١) اليسوعي رئيس دير

(١) اسرة ابي خليل المارونية اصلها من حجولا في جبة المنيطرة نشأ منها الملك الرحمت الهطيريك جبرائيل الذي استشهد سنة ١٢٦٧ م خارج طرابلس الشام وقدم بعضهم سنة ١٤١٣ م الى مبروة في كسروان ومنهم نشأت الاسرة الممتدة الان في كسروان وبعثة وما مجاورها اما في زحلة فمنها بنو ابي طلق ومنهم المرحور ابراهيم الذي اشتهر بحرب العربان وقتل مع اخويه وبعض انسابه ومنهم الان يوسف آغا الذي خدم الجند السواري اللبناني مدة ونشأ من في مبروة هذا الاب وحضره المنجوري الياس موسى خليل رئيس مدرسة سيده النجمة فيها وهي وقف اسرته ومنهم الاب لويس في مسرحوغيرم اما بنو ابي خليل الكاثوليكون في مشرفة وكفرحونة

الآباء اليسوعيين في زحلة حالياً فاستقبله واعتنى به لأنه كان مبتدئاً مثله منذ سنة وفي سنة ١٨٩١م نذر المترجم النذور الرهبانية ثم عاد الى القاهرة مديراً لدروس مدرسة العيلة المقدسة المار ذكرها فادارها اربع سنوات بمحنكة ودراية واعتنى بشؤونها فخرج على يده فيها كثير من الشبان المصريين الذين نقلدوا الاعمال الخطيرة واحسنوا الخدمة ولما انقضت المدة المذكورة عاد الى انكلترة فدرس في دير جزيرة جرمي (Jarsey) العلوم الفلسفية ثلاث سنوات فقصده في نهايتها (سنة ١٨٩٨م) مدينة ليون في فرنسا ودخل دير فارفير (Faurviere) وتلقى فيه الدروس اللاهوتية وفي ٢٤ اب سنة ١٨٩١م ساهم كاهناً نيافة الكردينال كوليو (C.Caullié) ولم يلبث ان عاد الى انكلترة لدواعر حدثت لهيبته عند تنفيذ مبداء نولدك روسو فدخل دير القديسة مريم في مدينة كنتاربري (Cantarbery) واتم دروسه اللاهوتية العالية ثم عاد الى بيروت في صيف ١٩٠٢م وقدم زحلة لمشاهدة آله فيها ثم سار الى دير القديس يوسف رهبته في غزير (كسروان) وتولى مدة سنتين ادارة الفثة المرشحة للرسالة من زملائه ابناؤه رهبته ومعظمها من الافرنج وخرجهم باساليب خدمة الرسالة على الطريقة الحديثة القانونية ولا سيما في اللغة العربية وكان فوق ذلك مديراً وهناك باشر وضع معجمه (المنجد) وهو اول معجم عربي برسوم واضحة جمع فيه اكثر من خمسين الف كلمة بمجم صغير في كل صفحة ثلاثة اعمدة وضمنه طرقاً تسهيلية تقريبية لمعرفة المادة وفروعها وضبطها وهو الآن تحت الطبع يقع في نحو سبع مائة صفحة وله ملحق في الاصطلاحات العلمية والتعاريف على اختلاف انواعها وقد اعتمد فيه على كثير من كتب اللغة الموثوق بها ولا سيما معاجم الفيروزبادي ولسان العرب واسباس البلاغة ونحوها وفي شهر ايلول سنة ١٩٠٤م أبحر الى

(البقاء) فم من بني اللبنة (اللبنانية) المنتشرين في جهات بلاد بشاره ومرج عيون واصلم جميعاً من بني لطيف في الفرزل نسبوا في مشغره الى جدم ابي خليل جرجس ونشأ مهم المرحوم الياس الطيب المشهور بوجاهته ودرابته وقرة محفوظه ومن اتجاله الدكتور الطامي سالم افندي في صور وشقيقه الصيدلي داود افندي في مشغره وغورم والذين في مرج عيون تغيرت القابم فمهم بنو الصباغ والحداد ومنهم نجيب افندي منصور الحداد الشاعر ومن في بلاد بشاره بنو زبدان ومنهم الهامي اسكندر افندي في صور وغورم فليست الاسرتان من اصل واحد كما يتوهم البعض لان التسمية تنفق احياناً مع اختلاف النسب فيقع الاتباس

انكثرت لانعام نذوره الرهبانية في دير . ولد (Mold) المنسوب الى مدينة مولد على مقربة من ليفربول فكاتبته وهو هناك وفأوضته بشأن البحث عن فقيدنا المرحوم ناصيف المملوف الذي مرت ترجمته في الصفحة ٣١٤ فزار التحف البريطاني في مدينة لندن وارسل اليّ ما وقف عليه هنالك . وعاد الى سورية في شهر تموز سنة ١٩٠٥م واستأنف ما انتدب اليه في دير غزير وبدأ بطبع مجمه المار ذكره في بدء سنة ١٩٠٦م

وفي شهر ايلول سنة ١٩٠٦م استقدم الى مدينة بيروت وتولى فيها ادارة جريدة البشير الغراء وانشاءها وله فيها المقالات الشائعة وهو الى الآن مديرها ومساعد العلامة الاب لويس شيخو اليسوعي في مجلة المشرق ومرشد اخوبة مريم العذراء لبعض طلبة كليتهم في بيروت وملقي العظات العربية كل يوم احد في كنيسة ديرم فيها

ولقد امتاز ببراعته في الفلسفة بأنواعها حتى يروى انه لما كان اساتذته يلقون عليه دروسه الفلسفية باللغة اللاتينية كان يكتبها امامه باللغة العربية في اثناء القاها بعبارة متينة كأنها معدة للطبع . وكتب مقالات كثيرة في اثناء تلقيه الدروس في بعض المجالات والجرائد التي تديرها وهبته بعضها ذكر فيها اسمه وبمضها كانت غفلاً منه . وهو ضليع من آداب العربية واليونانية واللاتينية والفرنسية وبعض الانكليزية وله مقدرة في الاستخراج والتعريب رصين العبارة ولقد كتب في مجلة المشرق مقالات غراء ونشر بعض المخطوطات التي عثر عليها في مكاتب اوربة واستنسخ كثيراً منها وقد رأينا في مكتبته كتاب تاريخي تاليف ميخائيل الدمشقي النصراني كاتم اصرار الحكومة الانكليزية من سنة ١٧٨٢ - ١٨٤١م باللغة العامية كتب عن نسخة بخط المؤلف في تشرين الاول سنة ١٨٤٣م نقلنا عنه بعض الفوائد لتاريخنا هذا . ومن مرابا المترجم التي اعجب بها زملاؤه واصدقاؤه لبن عريكته وحسن سلوكه وآدابه ولطيف مخالطته وارضاه الناس بما لا يس واجباته واعتداله ببادته



* الخوري ثاودورس مخنارة *

هو ميخائيل بن طنوس بن يوسف الملقب بمخنارة بن سمان بن خطار ابن ابي

كرم موسى بن ناصيف ابن ابي ناصيف الياس الملقب بالطوفة ابن ابي مدج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم العلوف ولد في كفر بقدة (لبنان) في الثامن من تشرين الثاني سنة ١٨٧٣ م وتلقى مبادئ العلوم في المدارس الابتدائية وترعرع على التقوى حتى اذ بلغ السابعة عشرة من سنه نزع نفسه الى التبتل وحب العيشة النسكية فقصده دير القديس يوحنا الصانع المقابل لمسقط راسه سنة ١٨٩٠ م وانتظم في سلك رهبانه المعروفين بالحناوبين او الشويرين وما اتم مدة ابتدائه القانونية حتى نذر الذنور الاحتفالية في ١١ تشرين الثاني سنة ١٨٩١ م ودخل المدرسة الاكليريكية في الدير المذكور وتصلح من الخطابة والمنطق على حضرة رئيسها الفيور الخوري اونيستوس صوايا^(١) (هو سيادة العلامة السيد اثناسيوس مطران بيروت ولبنان) واقتن العريية بفروعها على الاب الشاعر اسبير بدون سلامة^(٢) فصرف خمس سنوات في التخصيل والاجتهاد وبرع في العريية وشدا شيناً من اللغتين الفرنسية واليونانية

(١) مر بنا في الصفحة ٢٠٢ ذكر اسرة صوايا باختصار وراينا الان ان نزيد عليه ما اتصل اليه مجئنا بشأنا فانها فرع من اسرة صفير التي قدمت من صفراء حوران في صدر القرن السادس عشر وسكنت مجملتون في كسروان ومنها تفرقت في جهات كثيرة ومن مشاهير الصفيريين غير من ذكرنا هناك الكافلهير ناصر كاتب الامير احمد المعني والدكتور مهلاذ والقس جبرائيل الوكيل البطريركي في مصر والدكتور غير الله افندي في مزرعة كفر ذيبان والكيبان الانديان يوسف وموسى في بيروت وغيرهم ومن بني صوايا غير من ذكرنا هناك الطبيب الذكر الابهاء نيقولوس وباسيليوس رئيسا الرهبنة الحناوية العامان وديونيسيوس وكيل الرهبنة في روم وميتوشا من في الشوير الارشبنديت العالم مكار يوس وشقيقه الخوري نعمة الله وها في بيروت ونجيب افندي ابونادر الرياضي المشهور وسبعان افندي ابو نعمة ومن في زحلة بنو عازار ومنهم رفعتلو شاهين افندي مدير صندوق قضاء زحلة ومن في اللاذقية توفيق افندي ترجمان متصرفيتها ومن في طرابلس الشام احمد افندي ومن في الكورة نجيب افندي الياس من كبار تجار امورية الجنوية وغيرهم

(٢) اسرة سلامة تنتسب الى المقدم يعقوب المعروف بالي كرم الحطيني هاجر جدنا سلامة من حدث الجبه الى سقي لحفد ومنها الى مزرعة كفر ذيبان سنة ١٧٠٠ وتوطنها ومنها هاجر ثلاثة من اولاده الى المتن فسكن احدم رومية والاخر العباديه والثالث (بونس) المتن واتصل بعض سلالة بالامراء المعيين فكانوا من خاصتهم ومن مشاهير هذا الفرع المرحوم الاب عمانوئيل الذي تولى رئاسة الرهبانية البلديية وتوفي في ١٨٦٩ م وقدس العالم الاب مبارك الذي تولى الرئاسة المذكورة والوجه المتري المرحوم الشيخ عغل شديد الخوري وانجاله الوجهاء منهم عزتلو شديد بك الذي تولى عضوية مجلس اماره لبنان مرتين واهن شقيقه رفعتلو نسب بك مدير ناحية بسكتنا وعرف

واقفن العلوم الكنسية وكان نائلاً قصب السبق بين زملائه المتدينين فاختره سيادة الابكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام اذ ذاك والحالي ايضاً هو وبعض زملائه وارسلهم الى كلية القديس يوسف اليسوعية في بيروت للتضلع من العلوم العالية واللغات فاكب المترجم على المطالعة والافتباس مدة عشر سنوات متجولية اتقن فيها اللغات الفرنسية واليونانية واللاتينية وحذق علمي الفلسفة واللاهوت بجميع فروعها والرياضيات والفلك والكيمياء والتاريخ والجغرافية وغيرها واحرز شهادة (المفتنة) وفي اثناء دروسه هذه ترقى الى الدرجات الكهنوتية فسامه الطيب الذكر المطران ملايوس النكاك مطران بيروت ولبنان شمامساً انجيلياً في ١٩ كانون الاول سنة ١٩٠٢ في بيروت والسيد اغايوس المولود اسقف بعلبك (لما كان نائباً بطريزكيا على كرسي بيروت وجبيل) كاهناً في دير الصابغ في ٢١ آب سنة ١٩٠٤ م وما اتم دروسه سنة ١٩٠٥ م حتى انتدبه سيادة العلامة المطران اثناسيوس صوايا المشار اليه ليرافقه في زيارته للابريشية فنال لديه مكانة ثم انتدبه سيادة نسيبه السيد اغايوس المولود المشار اليه كاتماً الاسرار في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٠٦ م وهو الى الان يشغل هذا المنصب بمحذفة واجتهاده نائلاً رضى محذومه وحب الرعية وله كثير من الخطب والمقالات منها خطبة في شرف المنطق وضرورته ومنافعه وقصائد تنتخب منها الان ما يؤذن به المقام كقوله يعني المثلث الرحمت البطريك غر بقور يوس يوسف في عيدهِ وكان قد احرز النوط الذهبي من دولتنا العلية سنة ١٨٩٦ م بقصيدة مطلعها:

للحجد افرادٌ توّم وتوثرُ ما كل من طلب المعالي يظفرُ
ومنها في مدحه :

يشفي لسبع الدهر شهدهُ عظاته وبلغ منطقة استقرّ الجوهرُ
اجبا الرعية والبلاد بحكمه ويحلمه صبح الحقيقة يظهرُ
كم شاد مدرسة وعزّ زبيعةً وسما يايات تداع فتشكرُ

ابناء هذا البيت بسعة العيش ورحابة الصدر والبروة وقيل انهم من انساب بني التاكوسي الذين مرّ وصفهم في ٤٠٤ وفاتنا ان نذكر من مشاهيرهم يوسف افندي عطار غانم مؤلف برنامج اخوية القديس مارون المشهور بنوائده اما بنو سلامه الكاثوليكيون في مزرعة كفر دهيان فهم من سلاله سلامه مخلوف المطران الذي قدمها من بعلبك في مطلع القرن التاسع عشر هم اخيو (راجع اسرتها في صفحة ٢٢٢)

كم حاز مرتبة وفاز بشهرة عنها وسامات الملوك تجبر
 عقدت على رسم الهلال بصدور من حول بدر للتواظر بهر
 وقال يمدح سيادة المطران اغايوس المملوك المشار اليه سنة ١٨٩٧ بقصيدة

مطلعها:

يليق بنا ذا اليوم نشر البشائر يرسم التفاني بين اهل العشائر
 لسعد بدا في افقنا اليوم بدره فضاءت معاليه ضياء السوائر
 ومنها:

لقد زان ذات الجبروية مثلما بالقاظه زينت صدور المناير
 اذا ما تولى الفصل في حل مشكل يرى رايه في الحزم حد البوائر
 لنا الحق والابضاح من در لفظه ومن شخصه اليمون خير المائر
 ومن خلقه بدر ومن فيه حكمة ومن خلقه حلم نديم الخواطر
 اذا عدت الاحبار يوماً قلائداً غنا في جبين انقذ عين الجواهر

وقال يهنئ سعادة المسبوسوار قنصل دولة فرنسا الفخيمة العام في بيروت عندما

ترقى الى منصب الوزارة الفرنسية بقصيدة مطلعها :

حكم التفاوت بالافدار والرتب حكم التفاضل بالاخلاق والادب
 بالعقل والعلم تمتاز الافاضل لا بالاسم والشكل والاحوال والنسب
 فالنطق يظهر ما بالعقل من حكم والجد بصدر ما بالوه من عجب
 خذ بالعيان ودع ما جاء في كتب فالعين « اصدق انباء من الكتب »
 والفعل اصدق برهان على حسب المولى الخطير الخلق الكريم والحسب
 من بات حرز المعالي والسوار لها تغني به عن حلي الالماس والذهب
 ومنها:

كل الانام لها الاقلام من قصب وفي انامله الاقلام من قصب
 الحزم في نطقه كالسيف في يده فسابق الفعل اي سابق الطلب
 لديه للجور امضي مرهف غضب ومنه للجود اشهى مورد غضب
 فسائل العوث منه لم يخف نوباً وسائل العيث من يمناه لم يخب

وقال يهنئ المثلث الرحمت البطريرك بطرس الجر مجيري بقصيدة (نشرت في

الثيفة المالية صفحة ١١٥) مطلعها :

في مطلع الشرق لاح اليوم شمسانِ لبان ان بدور الشرق قسمانِ
وقال يرثي المثلث الرحمت البطريوك غريغوريوس يوسف المشار اليه المتوفى
سنة ١٨٩٧ م من قصيدة :

خطب سرى في الخافقين بلاؤه
داء عضال ليس ينجع ظبه
إنجاز حكم لا يرده قضاؤه
فيما وقد خان الطيب دواؤه
ومنها :

مات الذي احيا العلوم بجده
مات الذي تبقيه حياً في الملا
ولنا يشق على العلوم رثاؤه
افعاله وصفاته وثناؤه
فتكت به ايدي المنون فاصبحت
امرى التأسي والفضي ابناؤه
فكأنه صخر لكل في الورى
وكان كلاً بالبكا خنساؤه
وختمها بقوله :

فضى الى مولاؤه موليه النبي
وهناك بالملكوت تم رجاؤه

ومن توارىخه قوله بوؤرخ ضريح فقيد الوطن الماسوف عليه يوسف بك المطران
المتوفى سنة ١٨٩٥ :

جبريل من اعلى المراتب يهتف
بشرى بني المطران ان فقيدكم
كفكف حبيب الله دمعاً يذرف
لاقاه في الفردوس مجد اشرف
هنأت بالتاريخ كي لا تحزنوا
لازال في عرش الولاية يوسف
وقوله بوؤرخ سيامة احد الكهنة مقتبساً وذلك سنة ١٩٠٤ م :

لما رأيتك في الكنيسة رافعاً
ومكهنأ في القدس اول مرة
بيد الطهارة للذبيح الناطق
بقداسة سطعت كبدري شارق
سجت من يهب المواهب كلها
وذكرت نصاً للنبي الصادق
اذ قال تاريجاً بانك كاهن
ابدأ على ترتيب ملتبصاقد

❖ ١٥ ❖

❖ الخوري ثاودوسيوس الغندور ❖

هو شبل بن ناصيف بن الياس بن حنا بن عبدالله بن منصور ابن ابي منصور
حنا الملقب بالغندور ابن ناصيف ابن ابي ناصيف الياس الملقب بالطوقه ابن ابي

خدمة الجيش الانكليزي سبع سنوات كان فيها مظهرًا للاكرام وقد ابدى بسالة
وانواعًا كبيرة ذكرتها الجرائد اذ ذاك منها انه كان يرافق الطلائع لمشاركة احوال
الاعداء - وتطلاع طلع شؤونهم ومما يذكر من بسالته انه التقى مرة بشزيمة سودانية
زهاه اربعين قرًا ولم يكن معه أكثر من خمسة عشر جنديًا ساروا بقيادته لمشاركة
الخصوم فالتقى الفريقان وبايديهم الدرق التروس الجلدية) والحراب (السنكات)
فتطاعنا نحو ثماني ساعات كرمًا وفرا فاصيب المترجم بضرقي حسام في راسه وعنقه
وقتل من رجاله القليلين تسعة وبقي معه ستة فقط ولم يقتل من السودانيين الا
قليل وجرح بعضهم فظهر ثباتًا في ذلك الموقف الهائل الى ان امد نجدة وانقذ مع
بقية رجاله سالمين فانهى له القائد بوسام الشجاعة من المغفور لها الامبراطورة
فكتورية ولما كان عثمانيا استأمنت اليه انظار عظمة المتبوع الاعظم فمنعه ايده
الله الوسام المجيدي الرابع واهداه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق وسام
(النجمة المصرية) وذلك على اثر شهوده موقعة التل الكبير والاسكندرية وما
جرى بضواحيها ونال من ملكة الانكليز المشار اليها وسام (بيان الحرب المصري)
الموسوم عليه خمس مواقع هي (التل الكبير والاسكندرية والتميب) بجوار
سواكن) وابو طلح والنيل) الى غير ذلك من الانواط والوسامات . ولقد كان
المترجم مدة انتظامه بالجيش في مقدمتهم يحارب مثلهم ويكتب الوقائع ويترجم لهم
وكان فوق ذلك رئيس ترجمة التلغرافات فاكتسب ثقة القواد . وسنة ١٨٨٦م
سار بجمهورية خاصة وقابل زبير باشا ثم شخص الى بلاد الانكليز واستقال من
خدمة الجيش وطاف اوروبا وجمع بعض الاسلحة القديمة والعاديات (الانتيكات)
وتفقد البلدان وغرائبها ونال حفاوة وهكذا بقي سنوات يفتنل الى اوروبا ويعود
الى سورية الى ان توطن محلة فرن الشباك قرب بيروت وجمع ثروة تساعده الان
على تنقائه لانقطاعه عن العمل بعد ان قام مشقات واتعابًا كثيرة وثجشم نصب
السفر وشهد اهم المعارك الحربية في مصر والسودان

❀ شقيقه الدكتور فيليب افندي ❀

ولد في كفر بدة سنة ١٨٥٣م وتلقى مبادئ القراءة والكتابة في بيروت
على اثر انتقال والده اليها كما ورد فدخل المدرسة الوطنية للعلامة بطرس البستاني

التي مرَّ وصفها في الصفحة ٣٤٠ في سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١م وحصل بعض العلوم ثم
درّس في مدينة زحلة مدة ودخل المدرسة الكلية السورية الانجليزية في بيروت
سنة ١٨٧٥م وأكبَّ على التحصيل فنال الحذافة (البكلورية) سنة ١٨٧٩م
وبرع بالعربية والانكليزية وانتقل الى الدائرة الطبية وتفرغ لدرس هذا الفن فنال
الشهادة سنة ١٨٨٣م وتماطى مهنته هذه ببراعة وحذق وسنة ١٨٨٤م استقدمه
اليه شقيقه فرح افندي المترجم آنفاً فعين طبيباً وجزءاً في الجيش المصري وجاهد
بعض المواقع ورافق الحملة التي سارت الى السودان وابلى بلاءً حسناً فنال النوط
(المدالية) الانكليزي المصري وبقي الى سنة ١٨٨٦م فاستقال وشخص الى الاسكندرية
العلية فاطاق الامتحان امام لجنة اطباء المكتب الحربي الشاهاني بعد ان صرف
هنالك خمسة اشهر وعاد الى مسقط رأسه ولم يطل به المقام حتى نصب طبيباً لمرسلي
الاصدقاء (Friends) الاميركيين في رام الله من لواء القدس الشريف كما
مرَّ في الصفحة ٣٧١

ولما تمشى الهواء الاصفر سنة ١٨٩١م في دمشق الشام نصب المترجم طبيباً
لحجر (كورنيتية) سجن من اعمال القدس الشريف فبذل ما في وسعه لصد انتشاره
بتيقظ وغيره ولما اعاد الوباء الكرة سنة ١٩٠٢م نصب المترجم ايضاً طبيباً لحجر
باب وادي علي فاوقف سيره بدرايته وحيطته ولن يزال الى الان في رام الله
يتماطى صناعته بامانة واخلاص وحذق محبوباً الى الجميع نائلاً ثقة الحكومة
والمساكين والمواطنين

✽ ابن شقيقه الدكتور امين افندي فهد ✽

هو امين بن فهد بن مسعد بن عبود الذي مرت سلسلة نسبه انفاً ولد في قسبة
الشويفات في ٢٦ ايلول سنة ١٨٧١م وكان والده مدرساً هنالك ثم انتقل الى مدينة
زحلة فترعرع المترجم فيها وتلقى مبادئ العلوم وسنة ١٨٨٠م عاد والده بامرته
الى بيروت واتخذها موطناً له وتولى بعض الاعمال في المطبعة الاميركية فيها وهو
معروف بدرايته ونشاطه فنسنى للمترجم ان يتمكن من المعارف فدخل الكلية
الاميركية سنة ١٨٨١م وتلقى علوم الدائرتين الاستعدادية والعلية باجتهاد ونال
الحذافة (البكلورية) العلية سنة ١٨٨٨م ونجح في العلوم واقتن العربية والانكليزية

وحصل شيتانم الفرنسية وسنة ١٨٩٠ نزلت نفسه الى درس فن الطب فدخل الدائرة الطبية في تلك الكلية واكب على التحصيل فنال الشهادة النهائية سنة ١٨٩٤ م وامتاز بالكيمياء والمواد الطبية والثيرابوتية والتشريح وعلم منافع الاعضاء (الفسيرولوجية) وامراض النساء والولادة وامراض العين والاذن والباثولوجية والجراحة وفي صيف تلك السنة قصد الاستانة العلية ونال الاجازة السلطانية وعاد الى بيروت طبيباً مرخصاً فتعاطى صناعته بدقة وفي صيف سنة ١٨٩٦ م انتدبته جمعية الصليب الاحمر للمعالجة في جبل زيتون من اعمال برّا اذا ناضول فصرف هناك شهرين قائماً باعباء ما وكل اليه احسن قيام وفي ٦ شباط سنة ١٨٩٨ م انتظم في سلك الجيش المصري برتبة ملازم اول وشهد تجريدة السودان في تلك السنة وهو وقعة ام درمان وفتوح الخرطوم في ٢ ايلول فبدى بسالة وحكمة فاحرز نوط (مداية) استرجاع السودان المصري مع مشبك الخرطوم والنوط الانكليزي وبقي في الجيش قائلاً ثقة قواده الى ان شهد سنة ١٨٩٩ م تجريدة الكاكا التي زحفت لمطاردة التعابشي في جبل قدير ونال (مشبك السودان سنة ١٨٩٩ م) وفي ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٠٠ رافق تجريدة بحر الغزال بقيادة المرحوم سباركس باشا امير اللواء وعاد الى الخرطوم في ١٠ ايلول (سبتمبر) سنة ١٩٠١ م بعد فتح بحر الغزال مع التجريدة المذكورة فقدم سعادة السردار الى سمو الخديوي اسماء الذين ابلاوا في هذه الحرب وكان المترجم احدهم كما ذكر في الاوامر العسكرية العدد ٣١٧ سنة ١٩٠١ م فكوفي. (بمشبك بحر الغزال سنة ١٩٠١ - ١٩٠٢) وبالوسام المجيدي الخامس وبقي قائلاً رضى القواد وسمو الخديوي مظهرًا غيرة ونشاطًا الى ان رُقي في صدر سنة ١٩٠٥ م الى رتبة يوزباشي

ولما كانت الاسفار والمشايق التي كابدها فادحة نزلت نفسه الى ترك الخدمة العسكرية فاستقال منها في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٠٦ م وانقطع الى تعاطي مهنة الطبابة في القاهرة حيث يقيم الآن هو واسرته ودار في خلدته تعاطي التجارة ايضاً وهو مدقق في اعماله متضلع من اهم الفروع العلمية وله رسالة في تعريب اسماء النباتات والحيوانات ميز فيها ما التبس على غيره من التسميات وله آراء صائبة سديدة وهو لبن العريكة كبير النفس والهمة شديد الغيرة

* ١٣ *

* الاب لويس اليسوعي *

هو ظاهر بن نقولا بن ظاهر ابن ابي ظاهر نجم بن ظاهر ابن ابي جرجس نقولا ابن ابي نقولا جرجس ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح ابرهيم الملوفا ووالدته مريم ابنة ابرهيم بن يوسف الزجال بن بطرس فوح الملوفا ولد في مدينة زحلة وحيداً لآبويه ليلة عيد القديس ديمتريوس في ٢٦ ت ١ سنة ١٨٦٧ م وتصغر في سيده النجاة الكاتدرائية في السابع من كانون الثاني سنة ١٨٦٨ م وتلقي مبادي العلوم واللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الاسقفية التي اسمها المثلث الرحمات البطريرك بطرس المجرى سنة ١٨٦٧ م ولما كانت سنة ١٨٨٠ م دخل كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين في بيروت وبقي فيها ست سنوات تمكن فيها من التحصيل باجتهد وحذاقة فاتفق العربية والفرنسية والعلوم الاخرى ونال قصب السبق على اقرانه بقوة مداركه وعلى اثر تركه للمدرسة حدثته نفسه بالسفر الى القطر المصري فاجرح سنة ١٨٨٦ م الى القاهرة ودرّس في مدرسة العيلة المقدسة للآباء اليسوعيين الذين عرفوا ما امتاز به فانتدبوه لذلك فصرف اكثر من سنتين مظهرًا اعتناؤه وانشأ مناظرة ادبية في (محمد علي والاميرة الخديوية) كان لها وقع حسن في عين الخديوي واعيان القطر وكتب بعض مقالات في الجرائد وكان ميله الى الزهد يزداد يوماً فيوماً الى ان لبي دعوة ضميره في سنة ١٨٨٩ م وعزم على الانتظام في سلك الرهبنة التي تلقى العلوم في مدارسها وخدمها بضع سنوات فتمتخض الى انكلترا ووصلها في ٢٩ تموز من تلك السنة (١٨٨٩ م) ودخل دير القديس ليوناردس وهستنس (S. Lionards et Hastings) وانتظم في سلك رهبانه الذين كان بينهم من اللبنايين الاب العالم يوسف خليل^(١) اليسوعي رئيس دير

(١) امرة ابي خليل المارونية اصلها من حجولا في جبة المنيطرة نشأ بها الملك الرحمات البطريرك جبرائيل الذي استشهد سنة ١٢٦٧ م خارج طرابلس الشام وقدم بعضهم سنة ١٤١٢ م الى مبروه في كسروان ومنهم نشأت الاميرة المننة الان في كسروان وبعبة وما مجاورها اما في زحلة فبها بنو ابي طلق ومنهم المرحوم ابرهيم الذي اشتهر بحرب العربان وقتل مع اخويه وبعض انسابه ومنهم الان يوسف آغا الذي خدم الجنيد السوارى اللبناي مدة ونشأ من في مبروه هذا الاب وحضره المخوري الياس موسى خليل رئيس مدرسة سيده النجاة فيها وهي وقف امريه ومنهم الاب لويس في مسرح وغيره. اما بنو ابي خليل الكناوليكون في مشغره وكفرحونه

الآباء اليسوعيين في زحله حالياً فاستقبله واعتنى به لأنه كان مبتدئاً مثله منذ سنة وفي سنة ١٨٩١م نذر المترجم النذور الرهبانية ثم عاد الى القاهرة مديراً لدروس مدرسة العيلة المقدسة المار ذكرها فادارها اربع سنوات بحسنة ودراية واعتنى بشؤونها فخرج على يده فيها كثير من الشبان المصريين الذين نقلدوا الاعمال الخطيرة واحسنوا الخدمة ولما انتقضت المدة المذكورة عاد الى انكلترة فدرس في دير جزيرة جرمي (Jarsey) العلوم الفلسفية ثلاث سنوات فقصده في نهايتها (سنة ١٨٩٨م) مدينة ليون في فرنسا ودخل دير فارفير (Faurviere) وتلقى فيه الدروس اللاهوتية وفي ٢٤ اب سنة ١٨٩١ سامه كاهناً نيافة الكردينال كولييه (C.Gaullié) ولم يلبث ان عاد الى انكلترة لدواعٍ حدثت له رهبته عند تنفيذ مبداء نولدك روسو فدخل دير القديسة مريم في مدينة كنتزبريس (Cantarbery) واتم دروسه اللاهوتية العالية ثم عاد الى بيروت في صيف ١٩٠٢م وقدم زحلة لمشاهدة آله فيها ثم سار الى دير القديس يوسف رهبته في غزير (كسروان) وتولى مدة سنتين ادارة الفئدة المرشحة للرسالة من زملائه ابناء رهبته ومعظمها من الافرنج وخرجهم باساليب خدمة الرسالة على الطريقة الحديثة القانونية ولا سيما في اللغة العربية وكان فوق ذلك مديراً وهناك باشر وضع معجمه (المنجد) وهو اول معجم عربي برسوم واضحة جمع فيه اكثر من خمسين الف كلمة بحجم صغير في كل صفحة ثلاثة اعمدة وضمنه طرقاً تسهيلية تقريبية لمعرفة المادة وفروعها وضبطها وهو الآن تحت الطبع يقع في نحو سبع مائة صفحة وله ملحق في الاصطلاحات العلمية والتعاريف على اختلاف انواعها وقد اعتمد فيه على كثير من كتب اللغة الموثوق بها ولا سيما معاجم الفيروزبادي ولسان العرب واسباس البلاغة ونحوها وفي شهر ايلول سنة ١٩٠٤م أبحر الى

(البقاء) فم من بني اللبنة (اللبنانية) المنتشرين في جهات بلاد بشاره ومرج عيون واصلهم جميعاً من بني لطيف في الفرزل نسبوا في مشغره الى جدم ابي خليل جرجس ونشأ منهم المرحوم الياس الطيب المشهور بوجاهته ودرايته وقوة محفوظه ومن ابناءه الدكتور النطاسي سالم افندي في صور وشقيقه الصيدي داود افندي في مشغره وغورم والذين في مرج عيون تغيرت اقايم فمنهم بنو الصباغ والحداد ومهد نجيب افندي منصور الحداد الشاعر ومن في بلاد بشاره بنو زيدان ومنهم المهامي اسكندر افندي في صور وغورم فليست الاسرتان من اصل واحد كما يتوهم البعض لان النسوبة تنفق احياناً مع اختلاف النسب فيقع الالتباس

انكثرة لاتمام نذوره الرهبانية في دير . ولد (Mold) المنسوب الى مدينة مولد على مقربة من ليفربول فكاتبته وهو هناك وفاضته بشأن البحث عن فقيدنا المرحوم ناصيف الملوفا الذي مرّت ترجمته في الصفحة ٣١٤ فزار المتحف البريطاني في مدينة لندن وارسل اليّ ما وقف عليه هناك . وعاد الى سورية في شهر تموز سنة ١٩٠٥م واستأنف ما انتدب اليه في دير غزير وبدأ بطبع مجمه المار ذكره في بدء سنة ١٩٠٦م

وفي شهر ايلول سنة ١٩٠٦م استقدم الى مدينة بيروت وتولى فيها ادارة جريدة البشير الغراء وانشاها وله فيها المقالات الشائعة وهو الى الآن مديرها ومساعد العلامة الاب لويس شينجو اليسوعي في مجلة المشرق ومرشد اخوية مريم العذراء لبعض طلبة كليتهم في بيروت وملقي العظات العربية كل يوم احد في كنيسة ديرم فيها

ولقد امتاز ببراعته في الفلسفة بأنواعها حتى يروى انه لما كان اسانذته بلقون عليه دروسه الفلسفية باللغة اللاتينية كان يكتبها امامه باللغة العربية في اثناء القائها بعبارة متينة كأنها معدة للطبع . وكتب مقالات كثيرة في اثناء تلقيه الدروس في بعض المجلات والجرائد التي تديرها وهبته بعضها ذكر فيها اسمه وبعضها كانت غفلاً منه . وهو ضليح من آداب العربية واليونانية واللاتينية والفرنسية وبعض الانكليزية وله مقدرة في الاستخراج والتعريب رصين العبارة ولقد كتب في مجلة المشرق مقالات غراء ونشر بعض المخطوطات التي عثر عليها في مكاتب اوربة واسنسخ كثيراً منها وقد رأينا في مكتبته كتاب تاريخي تاليف ميخائيل الدمشقي النصراني كاتم اسرار الحكومة الانكليزية من سنة ١٧٨٢ — ١٨٤١م باللغة العامية كتب عن نسخة بخط المؤلف في تشرين الاول سنة ١٨٤٣م نقلنا عنه بعض الفوائد لتاريخنا هذا . ومن مزايا المترجم التي اعجب بها زملاؤه واصدقاؤه لين عريكته وحسن سلوكه وآدابه ولطيف مخالفته وارضاه الناس بما لا يس واجباته واعتداله بمبادئه

✽ ١٤ ✽

✽ الخوري ثاودورس مختارة ✽

هو ميخائيل بن طنوس بن يوسف الملقب بمختارة بن سمان بن خطار ابن ابي

كرم موسى بن ناصيف ابن ابي ناصيف الياس الملقب بالطوفة ابن ابي مدج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم الملقوف ولد في كفر بقدة (لبنان) في الثامن من تشرين الثاني سنة ١٨٧٣م وتلقى مبادئ العلوم في المدارس الابتدائية وتوغل على التقوى حتى اذ بلغ السابعة عشرة من سنه نزع نفسه الى التبت وحس العيشة النسكية فقصده دير القديس يوحنا الصابغ المقابل لمسقط راسه سنة ١٨٩٠م وانتظم في سلك رهبانه المعروفين بالحنو وبين او الشويرين وما اتم مدة ابتدائه القانونية حتى نذر الذبور الاحتفالية في ١١ تشرين الثاني سنة ١٨٩١م ودخل المدرسة الاكليريكية في الدير المذكور وتصلح من الخطابة والمنطق على حضرة رئيسها النوراني اونيستيموس صوايا^(١) (هو سيادة العلامة السيد اثناسيوس مطران بيروت ولبنان) واقتن العربية بفروعها على الاب الشاعر اسبير بدون سلامة^(٢) فصرف خمس سنوات في التحصيل والاجتهاد وبرع في العربية وشدا شيئاً من اللتين الفرنسية واليونانية

(١) مرّ بنا في الصفحة ٢٠٢ ذكر اسرة صوايا باختصار وراينا الان ان نزيد عليه ما اتصل اليه بحسبنا بدأنا فانها فرع من اسرة صفر التي قدمت من صفراء حوران في صدر القرن السادس عشر وسكنت مجلثون في كسروان ومنها تفرقت في جهات كثيرة ومن مشاهير الصفرين غير من ذكرنا هناك الكافليبر ناضر كاتب الامراء المعني والدكتور ميلاد والقس جبرائيل الوكيل البطريركي في مصر والدكتور غير الله افندي في مزرعة كفر ديبان والكثبان الاننديان يوسف وموسى في بيروت وغيرهم ومن بني صوايا غير من ذكرنا هناك الطيبو الذكر الابهان نيقولاوس وباسيليوس رئيساً الرهبنة الحنوية العامان وديونيسيوس وكيل الرهبنة في روموق نشأ من في الشوير الارشمندريت العالم مكار يوس وشقيقه النحوري نعمة الله وهما في بيروت ونجيب افندي ابونادر الرياضي المشهور وسبعان افندي ابو نعمة ومن في زحلة بنو عازار ومنهم رفعنلو شاهين افندي مدير صندوق قضاء زحلة ومن في اللاذقية توفيق افندي ترجمان متصرفيتها ومن في طرابلس الشام اصعد افندي ومن في الكورة نجيب افندي الياس من كبار تجار امركية الجنوبية وغيرهم

(٢) اسرة سلامة تنتسب الى المقدم يعقوب المعروف بالي كرم الحلثي هاجر جمعاً سلامه من حدث اجمه الى صفي لحفد ومنها الى مزرعة كفر ديبان سنة ١٧٠٠ وتوطنها ومنها هاجر ثلاثة من اولاده الى المتن فسكن احدهم رومية والاخر العباديه والثالث (يوس) النوب واتصل بعض سلالة بالامراء اللعيبين فكانوا من خاصتهم ومن مشاهير هذا الفرع المرحوم الاب عمانويل الذي تولى رئاسة الرهبانية البلدية وتوفي ١٨٦٩م وقدس العالم الاب مبارك الذي تولى الرئاسة المذكورة والوجه المثري المرحوم الشيخ عتل شديد النحوري وجماله الوجها منهم عزتلو شديد بك الذي تولى عضوية مجلس اجماعة لبنان مرتين وابن شقيقه رفعنلو نسب بك مديراً ناحية بسكتنا وعرف

واقن العلوم الكنسية وكان فائلاً قصب السبق بين زملائه المتدئين فاختره سيادة الابكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام اذ ذاك والحالي ايضاً هو وبعض زملائه وارسلهم الى كلية القديس يوسف اليسوعية في بيروت للتضلح من العلوم العالية واللغات فاكب المترجم على المطالعة والاعتباس مدة عشر سنوات متتالية اتقن فيها اللغات الفرنسية واليونانية واللاتينية وحذق علمي الفلسفة واللاهوت بجميع فروعها والرياضيات والفلك والكيمياء والتاريخ والجغرافية وغيرها واحرز شهادة (المفتنة) وفي اثناء دروسه هذه ترقى الى الدرجات الكهنوتية فسامه الطيب الذكر المطران ملاتيوس النمكك مطران بيروت ولبنان شماساً انجيلياً في ١٩ كانون الاول سنة ١٩٠٢ في بيروت والسيد اغايوس المألوف اسقف بعلبك (لما كان نائباً بطريركياً على كرسي بيروت وجبيل) كاهناً في دير الصايغ في ٢١ آب سنة ١٩٠٤ م وما اتم دروسه سنة ١٩٠٥ م حتى انتدبه سيادة العلامة المطران اثناسيوس صوايا المشار اليه ليرافقه في زيارته للابريشية فنال لديه مكانة ثم انتدبه سيادة نسيبه السيد اغايوس المألوف المشار اليه كاتماً الاسرار في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٠٦ م وهو الى الان يشغل هذا المنصب بجدقه واجتهاده فائلاً رضى مخدومه وحب الرعية وله كثير من الخطب والمقالات منها خطبة في شرف المنطق وضرورته ومنافعه . وقصائد تنتخب منها الان ما يؤذن به المقام كقوله يهنيء المثلث الرحمت البطريرك غريغوريوس يوسف في عيدهِ وكان قد احرز النوط الذهبي من دولتنا العلية سنة ١٨٩٦ م بقصيدة مطلعها:

للجهد افرادٌ توأمٌ وتوثُرُ ما كل من طلب العالي يظفرُ
ومنها في مدحه :

يشني لسبع الدهر شهدُ عظامه وبلج منطقه استقرَّ الجوهرُ
احيا الرعية والبلاد بحكمه ويحلمه صبح الحقيقة بظهورُ
كم شاد مدرسة وعزَّز يمةً وسما بايات نفاع قشكرُ

اهناء هذا البيت بسعة العيش ورحابة الصدر والبروة وقيل انهم من انسياء بني الناكوسي الذين مروصينهم في ٤٠٤ وفاتنا ان نذكر من مشاهيرهم يوسف اقبدي خطار غانم . مؤلف برنامج اخوية القديس مارون المشهور بنواته اما بنو سلامة الكاثوليكون في مزرعة كفر ديبان فهم من سلالة سلامة مخلوف المطران الذي قدمها من بعلبك في مطلع القرن التاسع عشر م اخيو (راجع اسرتها في صفحة ٢٢٢)

كم حاز مرتبة وفاز بشهرة عنها وسامات الملوك تجبر
 عقدت على رسم الهلال بصدوره من حول بدرٍ للتواظر بهر
 وقال يمدح سيادة المطران اغايوس المعلوم المشار اليه سنة ١٨٩٢ بقصيدة

مطلعها:

يليق بنا ذا اليوم نشر البشائر برسم التهنائي بين اهل المشائر
 لسعد بدا في افقنا اليوم بدره فضاءت معاليه ضياء السوائر
 ومنها:

لقد زان ذات الحبروية مثلما بالقاظه زينت صدور المناير
 اذا ما تولى الفصل في حل مشكل برى رأيه في الحزم حد البوائر
 لنا الحق والابضاح من در لفظه ومن شخصه الميمون خير المائر
 ومن خلقه بدر ومن فيه حكمة ومن خلقه حلم نديم الخواطر
 اذا عدت الاحبار يوماً فلاندا غنا في جبين انمقد عين الجواهر
 وقال يهنئ سعادة المسبو سوار فنصل دولة فرنسا الفخيمة العام في بيروت عندما

ترقى الى منصب الوزارة الفرنسية بقصيدة مطلعها :

حكم التفاوت بالافدار والترتب حكم التفاضل بالاخلاق والادب
 بالمقل والعلم تمتاز الافاضل لا بالاسم والشكل والاحوال والنسب
 فالنطق يظهر ما بالعقل من حكم والجد يصدر ما بالمرء من عجب
 خذ بالبيان ودع ما جاء في كتب فالعين « اصدق انباء من الكتب »
 والفعل اصدق برهان على حسب المولى الخطير الخلق الكريم والحسب
 من بات حرز المعالي والسوار لها تغني به عن حلى الالماس والذهب
 ومنها:

كل الانام لها الاقلام من قصب وفي انامله الاقلام من قصب
 الحزم في نطقه كالسيف في يده فسابق الفعل اي سابق الطلب
 لذيه للجور امضي مرهف غضب ومنه للجود اشهى مورد عذب
 فسائل الفوث منه لم يخف نوباً وسائل الغيث من يمناه لم يخج
 وقال يهنئ المثلث الرحمت البطريرك بطرس الجريجيري بقصيدة (نشرت في

الثبثة الملية صفحة ١١٥) مطلعها :

في مطلع الشرق لاح اليوم شمسانِ فبان ان بدور الشرق قسمانِ
وقال يرثي المثلث الرحمات البطريرك غريغوريوس يوسف المشار اليه المتوفى
سنة ١٨٩٧م من قصيدة :

خطب سرى في الخاقين بلاؤه انجاز حكم لأيرد قضاؤه
داء عضال ليس يجمع ظبه فينا وقد خان الطيب دواؤه
ومنها :

مات الذي احيا العالم بجمده ولنا يشق على العالم رثاؤه
مات الذي تبعه حيا في الملا افعاله وصفاته وثناؤه
فتكت به ايدي النون فاصبحت امرى التأمي والظني اباؤه
فكأنه صخر لكل في الورى وكان كلاً بالبكا خنساؤه
وختمها بقوله :

فضى الى مولاة مولى النبي وهناك بالملكوت تم رجاؤه

ومن تواريخه قوله يؤرخ ضريح فقيد الوطن الماسوف عليه يوسف بك المطران
المتوفى سنة ١٨٩٥ :

جبريل من اعلى المراتب يهتف كنفك حبيب الله دمعاً يذرف
بشرى بني المطران ان فقيدكم لاقاه في الفردوس مجد اشرف
هنأت بالتاريخ كي لا تحزنوا لازال في عرش الولاية يوسف
وقوله يؤرخ سيامة احد الكهنة مقبباً وذلك سنة ١٩٠٤م :

لما رأيتك في الكنيسة رافعاً بيد الطهارة للذبيح الناطق
ومكثت في القدس اول مرة بقداسة سطعت كبدري شارق
سمجت من يهب المواهب كلها وذكرت نصاً للنبي الصادق
اذ قال تأريخاً بانك كاهن ابدأ على ترتيب ملشيبادق

❖ ١٥ ❖

❖ الخوري ثاودوسيوس الغندور ❖

هو شبل بن ناصيف بن الياس بن حنا بن عبدالله بن منصور ابن ابي منصور
حنا الملقب بالغندور ابن ناصيف بن ابي ناصيف الياس الملقب بالطوقه ابن ابي

مدلج يوسف ابن ابي راجح ابراهيم العلوف ولد في حدث بمليك سنة ١٨٧٨م وتلقى
 القراءة والكتابة مترعراً على حب الفضيلة حتى دار في خلدته التبطل فاتتظم في سلك
 رهبان دير القديس يوحنا الصايغ الآنف الذكر سنة ١٨٩٤م ونذر التدور
 الاحتفالية سنة ١٨٩٦م وصرف ست سنوات مكباً على التحصيل في مدرسة ذلك
 الدير الاكليريكية ايام رئاسة سيادة العلامة السيد اثناسيوس صوابا مطران
 بيروت المشار اليه فانقن اللغتين العربية والفرنسية والعلوم الرياضية والدينية واطاق
 الامتحان فنال الشهادة المؤذنة ببراعته وحذقه ثم جاء المدرسة الشرقية في زحلة
 ودرّس فيها اللغة الفرنسية وعاد بعد سنة الى دير الصايغ فتضلع باللاهوت النظري
 والادبي على حضرة زميله الاب المفلان برنردوس غصن^(١) من متخرجي مدرسة
 البره باغنده في رومية فتخرج عليه المترجم وبعد انجاز دروسه انتدب مدرساً للغتين
 الفرنسية والعربية في مدرسة الدير مدة اظهر في خلالها دراية وبراعة وسامه الطيب
 الذكر المطران ملانيوس الفككك شماساً في كاتدرائية بيروت سنة ١٩٠٣م والسيد
 اغايوس العلوف قساً في دير الصايغ ١٩٠٤م وسنة ١٩٠٥ استقدم الى المدرسة
 الشرقية فاقام فيها مناظراً ومدرساً وفي سنة ١٩٠٧م رفاه الى درجة كاهن سيادة السيد
 فلايبانوس الكفوري في كنيسة النبي الياس في معلقة زحلة. وفي اثناء ذلك اسس
 اخوية البشارة لطلبة المدرسة المذكورة وعين مرشداً لها ولن يزال فيها مجتهداً
 وله بعض منظومات في العربية ولكنه اميل الى الشعر الفرنسي منه الى العربي وله
 في الفرنسية منظومات بليغة نخص بالذكر منها قصيدتين احداهما بعنوان (رسول
 السلام) رفعها الى المثلث الرحمت البطريرك بطرس الجريجيري والثانية للمغفور له
 مظفر باشا متصرف لبنان لما زارا دير القديس يوحنا الصايغ. وله كثير من الخطب
 العربية والفرنسية. وقد عرب ثلاث روايات تمثيلية الاولى (رواية الاسيرين) مثلت
 في مدرسة الخنشارة والثانية (جزاء الاحسان) والثالثة (نكبات البحور) وجميعها
 لن تزال مخطوطة يتخللها بعض اشعار رقيقة ومن معرباته كتاب (القلادة الذهبية

(١) اصل اسرة غصن حورانية قدم جدنا غصن لبنان باسرتو وكان حنيداً عيسى ماهراً
 بصناعة التصوير فسكن بعضهم القبيات في عكار والآخرين حمص وقدم بعضهم بيروت ونشأ منهم
 المترجم هذا المشهور بسعة معارفه واشقاؤه الابوان اكليمينوس واندراس ورفله افندي
 ومنهم عماء الابوان الوردان عهده وإيليا الراهب الحناوي الذي اشتهر برخامة صوته وغهرم

في تفسير معضلات الاسفار الالهية (للاب العلامة الفرنسي لازاتر (Lasêtre) وقد اهداه اياه العلامة الاب جيروم ورجب اليه في ترميه وهو ثلاثة اقسام الاول في الاسفار المقدسة وسير كتبها وكلام في الوحي والثاني في جغرافية فلسطين وما يجاورها بزمن السيد المسيح وشؤون حكامها واحبارها وابحاث في الانجيل ولنته ما يتصل بذلك من المباحث والثالث في التوفيق بين الاسفار المقدسة وعلم التوقيت (الكرونولوجي) وكلام في نشأة المسيح وتعاليمه الخ وهو كبير الحجم ومن مقالاته ما كتبه في جريدة المهذب (١: ١٣٩ و١٦٠) في الشركات الخيرية والمستشفيات الوطنية اما شعره العربي فمن اوله ما هنا به سيادة الايكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام بقصيدة منها :

ما لي أرى الحمي في زهور في تيه والطير يشدو على اعلى روايه
والروض زاو بزهر ظل مبتسما يهدي المير بريح من اقاحيه
ومنها :

سبحان من بالتقى والعلم زينه فاللطف صاحبه والجود حاميه
سألت مولى السما بالمر يحفظه والنضل والرغد والانعام ببقيه
وقال يصف روضة غناء من ابيات :

ورياض زهر فاح عرف عبيرها فتعطرت في قفصها الغبراء
نسمايتها نسي الفؤاد كأنما قد خامرت - ا خمرة صهباء
ولحسن رونقها وطيب هوائها لم ترتحل عن صحنها الجلساء
من اين لي فقر توازي حسنها اذ لا يساوي الجوهر الحصاء
وقال من قصيدة هنيء فيها سيادة السيد اثناسيوس صوايا يوم ارتفائه الى كرمي بيروت سنة ١٩٠٥ :

بشائر السعد قد وافت تحيينا والطير غرد مجباً في نواحينا
يا حسن يوم به كأس الصفاء صفا « فالحمد لله قد نلنا امانينا »
وقال مشيراً الى تروسه مدرسة الرهبنة :

كم بث في ربنا روح العلوم وكم ظلت عنايته تحيي التقى فينا
يا ما أحلى زماناً بالمعذب مضى ومقلة الحب قد ظلت تراعيننا
ويا رعي الله اياماً بجيرته طابت لنا وحيا العلم يسقينا

ومن شعر رواياته المارة الذكر قوله في رواية الامر بن ياسان رودلفو يحض بياترو
على مقاومة الاعداء :

جرد حسامك واعتمد قهر العدى ان كنت ترغب ان تعيش مظلما
لا يرهبنك عدم ووعيدم فاعمل بهم هذا الحسام مجردا

❖ ١٦ ❖

❖ الدكتور نقولا اندي خطار ❖

هو نقولا بن خطار بن نقولا بن موسى ابن الخوري نقولا ابن ابي كرم موسى
بن ناصيف ابن ابي ناصيف الياس الطرفة ابن ابي مدلج يوسف ابن ابي راجح
ابراهيم العلوف ولد في شلينة من قضاء بعلبك في ١٤ تموز سنة ١٨٨١م فتوفيت
والدته وهو لم يتجاوز الرابعة من العمر فأرسله والده الى مدرسة اليتام في القدس
الشريف سنة ١٨٨٨م فصرف خمس سنوات حدث في نهايتها ما حمله على مغادرة
المدرسة والفرار منها الى قرية دير الاحمر قرب مسقط راسه اذ كان والده قد انتقل
اليها فصرف هنالك ست سنوات اضاع فيها جميع ما حصله من الفرنسية والعربية
وبعض العلوم وازداد ميله الى بعض الصنائع فائقنها وكانت امارات التجارة والذكاء
تبشر والده 'ببجاحه وتكفل له بمستقبل حسن فاتفق والده مع طبيب القرية المذكورة
على استقدام بعض العقاقير ووضعها في مخزنه التجاري فاستمال ذلك المترجم الى فن
الطب لانه كان يركب بعض العقاقير بحسب ما يرشده اليه ذكاهه دون تعلم اسامي
فاكثر من التجارب وبيع فرغب والده ان يدرسه فن الصيدلية او الطب فسمى
له مع العلامة الدكتور فرنكلن هسكنس المرسل الاميركي في زحلة فيسره له الدخول
في مدرسة الفنون في مدينة صيدا فدخلها في تشرين الاول سنة ١٩٠٠م وصرف سنة
واحدة حصل بجلالها مسكة من مبادئ اللغة الانكليزية والحساب والجغرافية وامتاز
بين اقاربه بجميع دروسه فترقى الى الحلقات العليا باجتاده وارتفعت مكانته في
عيون رئيس المدرسة وعمدتها لحسن سلوكه ومحافظته على النظام فكتبوا اكثر من
مرة الى والده : « اننا نود ان يكون لك ولد آخر نظير نقولا نسر به » وظهر
لمن من استعداده الطبيعي انه ينجح في درس الطب فساءدوه على الانتظام في سلك
طلبة الدائرة الاستعدادية بالكلية الاميركية في بيروت وكان عدد رفقائه فيها

فجاء التسعين فكان الثاني في الشهرين الاول والثاني فرقي الى حلقة اعلى ولكنه كان ضعيفاً باللغة الفرنسية فلم يحصل إلا رتبة الرابع بين تلامذة حلقة الذين ناهزوا المائة ومعدل علاماته احدى وتسعون على مدار السنة فامتاز بالرياضيات وحسن السلوك كما كان ممتازاً في مدرسة صيدا، بهما وقد اخبرني جناب الصديق الرياضي منصور افندي حنا الجرداق^(١) نائب استاذ الرياضيات في الكلية الاميركية في بيروت (م.ع) « أن المترجم كان آية الذكاء في العلوم التعليمية حتى عرف بتأهله الكلية ٠٢ وفي السنة الثانية درس في مدرسة شليفة الاميركية وافاد الطلبة مع قصر المدة وترك في فلوب الاهلين محبة عظيمة له وبخلال تدريسه استعد بنفسه واتقن الدروس المطلوبة لمن يتدرج للدخول في القسم الطبي بمسب برنامج المدرسة . فرجع اليها في السنة التالية اي سنة ١٩٠٣ م وأطاق الامتحان بكل تلك الدروس ما عدا الفرنسية فدخل الدائرة الطبية واكب على التحصيل ولكنه لم يرض الزمه الفراش نحو شهر ونصف فحال بينه وبين تلقي الدروس الاولى ولكنه بعد ان برح الفراش اجتهد في التحصيل فنال امتياز (الكيمياء) وكان في اثناء العطل المدرسية يدرس اللغة الفرنسية على استاذ مخصوص استقدمه الى قريته فائقها . وفي السنة الثانية امتاز بالنشرich ومنافع الاعضاء (النفسيولوجية) واحرز الامتياز العام للستين الاولى والثانية . وفي السنة الثالثة نال امتياز امراض الجلد والعين والأذن وفي الرابعة انتخبته العمدة خطيب الحفلة السنوية للدائرة الطبية لان معدل علاماته في السنوات الثلاث والنصف كان اربع وتسعين في كل الدروس فكان موضوع خطابه (ما لا يرى ولا يُرى) وقبل ان يبتدئ الطلبة بالمراجعة والاستعداد للامتحان الانهائي لم يترك الموت والده فجأة فاثّر به ذلك تأثيراً عظيماً لانه ادرك العبء الثقيل الذي تقع على عاتقه بتربية أسرته المؤلفة من ثمانية اشخاص جميعهم صغار ما عدا رابته « زوجة والده التي يسميها العامة خالته » فكان التأهب

(١) أسرة الجرداق في الشوير منها منصور افندي هذا ومن فروعها بنو بركات في عنبر السنديانة اشهر منهم المرعوم نعمه الذي كان في سوق الغرب وله يد يضاء بمدرستها الارثوذكسية التي استت نحو سنة ١٨٥٢ م وبكسبتها وتوفي سنة ١٨٩٧ شبيهاً ومنهم صاحبها العزة الفقهاء نعم افندي بركات الذي خدم الحكومة مدة طويلة وولده الياس افندي عضواً في الجوزاء الاستثنائية في منصرفة لبنان وشقيقة الهاي يوسف افندي وولده المرعوم الدكتور صيم وغورم

لمساعدة اخوته والسعي في تعليمهم قد حل محلّ ناهبه للامتحان وصار شغلاً شائناً له ومع كل هذا الضغط فقد نال في نهاية سنة ١٩٠٧ م امتياز الجراحة والباثولوجية والطب والملاج والامتياز العام عن الستين الاخيرتين وعين مساعداً لامتياز التشريح واستاذ البكتير يولوجي وطبيب المدرسة الكلية في بيروت . بعد ان اطاق الامتحان امام اللجنة الطبية العثمانية ونال الشهادة المؤهذة ببراغته اما خطابه (مسايروى وما لا يروى) فانه بليغ العبارة اجاد في القائه واسترسل فيه الى وصف المكروبات فاسمها الكلام فيها الى تاريخ اكتشاف البكتير يولي ومكشفتها وحجم المكروب وهينته ونوعه وحياته ومعاشرته وغرائبه ومنافسه ومضارته وامم ما يختص بهذه المباحث فكان له وقع عظيم وهو الآن في المدرسة الكلية يشغل منصبه باجتهاده وذكاه وبما امتاز به قوة المدارك العقلية مع جودة المحفوظ ودقة النظر في الاعمال محبوباً الى الجميع كبير المنزلة في اعين عمدة الكلية التي رضع فيها افوايق العلم



الفرع الرابع

في نسب وسير بني ابي فرح المملوف وفيه قطوف

❖ القطف الاول ❖

في محدد هذا الفرع

اشتهر من اولاد ابي راجح ابراهيم المملوف النسائي الحرراني فرح الذي ولد له اثنان ابو فرح مئوي وابو ابراهيم حنا فابو فرح مئوي نسب اليه هذا الفرع برمته لاشتهاره وولد له ثلاثة فرح وضو الذي مر ذكره في الصفحة ١٩٤ انه كان رفيق الشيخ خازن الخازن وتوفي مسخوماً عزيباً ويوسف الذي توفي صغيراً وفرح ولد له ثلاثة ابو يوسف شاهين الذي تفرع منه بنو فرح والسطح ونصرالله ويوسف الزجال وابو ظاهر ضو الذي عرف فرعه ببني ضو وابو عماد الياس الذي تفرع منه بنو القمر والعنخوري وبنو ابي فارس طنوس وابي الياس جرجس وهذان في دومة البترون اما ابو ابراهيم حنا فاشتهر من اولاده ابو الياس ناصيف وابونجم موسى فن ابي الياس ناصيف نشأ بنو الخوري يونان وانطون بشاره وخبرالله وطرزة وفصوح ومن ابي نجم موسى نشأ بنو الشحروق وسليمان وجدعون وفضول وابي خروبة وغبريل وطر بد وعبود وابي نجم ناصيف في كفر قنطرة كما سترى ذلك مفصلاً قطعاً قطعاً

❖ القطف الثاني ❖

في بني فرح والسطح ونصرالله ويوسف الزجال (القول)

قلنا ان ابا يوسف شاهين هو ابن فرح ابن ابي فرح مئوي بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم المملوف فابو يوسف شاهين انتقل من كفر عقاب الى (كفر تيه) مع معظم انسابه لما اخذوا تلك القرية دية نسيبهم ضو من المشايخ الخازنيين كما مر في الصفحة ١٩٤ فولد له فيها اربعة ابو فرنسيس يوسف وابو نقولا حنا وابو يوسف بطرس وابو جرجس موسى

* فابو فرنسيس يوسف ولد له خمسة فرنسيس الملقب بالدير ونمحه وابراهيم

وعبدہ ورفايل فولد لبعضهم اولاد وتوفوا فانقرضت سلالتهم جميعاً
 * وابونقولا حنا اشتهر بوجاهته ونفوذ كلمته وولد له ستة نقولا توفى صغيراً
 وفرح وظاهر وانطون وفرنسيس ونقولا فجازوا الى قرية (كغرديش) من قضاء
 بملبك ثم انتقلوا الى زحلة في اوائل القرن التاسع عشر وفرح الذي ستأتي ترجمته
 ولد له سبعة يوسف وشاهين الذي توفي شاباً بالطاعون وحنا وابراهيم والياس الذي
 توفي صغيراً وطوس وعبدالله فيوسف هو الطيب الذي ستأتي ترجمته وولد له
 فرح وتوفي صغيراً فانقطعت سلالة وحنا الوجهه الذي ستأتي ترجمته
 ولد له ستة ابراهيم وسليمان (بك) وسليم واسكندر ويوسف ومخايل فابراهيم
 ستأتي ترجمته وولد له خليل وفؤاد الذي توفي شاباً نخليل من كبار الاغنياء
 في كندة كما سترى في ترجمته وولد له اربعة ابراهيم وفؤاد ومكتور وجرج وسليمان
 (بك) من وجهاء زحلة النافذي الكلمة المشهورين بالدراية والحذق وولد له خمسة
 نجيب الذي توفي صغيراً ووديع وهو من الادباء الشعراء له منظومات رقيقة تعاطى
 الصيدلية ثم التجارة في البرازيل وهو الان في اميركة الشمالية من كبار تجارها
 وانيس وحنا ونجيب وسليم (الدكتور) ستأتي ترجمته وولد له جرج واسكندر
 من كبار التجار في اميركة الشمالية وولد له ميشال ويوسف من الادباء البارعين
 بالفرنسية والعربية وهو من كبار التجار في كولومبيا (اميركة) ومخايل صيدلي حاذق
 وابراهيم بن فرح وولد له اربعة خليل وحبيب الذي توفي بالزقازيق في مصر عزيباً
 وداود وكسرى فداود من كبار التجار في (الزقازيق) بالقطر المصري مشهود له
 بالاجتهاد والصدق والخيرة وولد له ثلاثة فريد وابراهيم وآخر توفي طفلاً وطوس بن فرح
 اشتهر بتجارة الاغنام وسافر اسفاراً شاقة واحرز شهرة ووجاهة وهو حلو الحديث
 حسن المحفوظ معتدل القامة جميل الطلعة تولى عضوية المفوض البلدي مدة وعرف
 بطيبة قلبه وغيرته وقد ناهز الان الثمانين من عمره ولن يزال صحيح الجسم مهيئاً
 سديد الراي وولد له ثلاثة فارس ويوسف وسليم الذي توفي صغيراً وعبدالله
 بن فرح وولد له خليل وتوفي بعد موت ابيه فانقطعت سلالة
 اما ظاهر بن حنا فولد له ثلاثة مراد وجرجس ويوسف واشتهر ظاهر ببسالته
 وحضر مواعع عصره وقتل مع ولده يوسف الشاب سنة ١٨٦٠م فولده مراد وولد له
 خمسة دعيس الذي مات يافعاً وابراهيم ويوسف وشاهين الذي مات شاباً عزيباً

ودعيبس باسم اخيه فابراهيم ولد له خمسة ظاهر وبشاره توفيا صغيرين وفمر وسبع
ويوسف . ويوسف ولد له ثلاثة وديع الذي توفي صغيراً ورشيد وولد آخر توفي
طفلاً ودعيبس ولده خمسة نقولا ومخايل وولد توفي طفلاً وحنا ونجيب . وجرجس
بن ظاهر لقب بالعموري واشتهر نسله بهذا اللقب وتوفي شيخاً طاعناً بالسن منذ عهد
قريب وولد له خمسة يوسف الذي مات شاباً والياس وعيد ونقولا وحبيب فالياس وولد له
ناصر وجرجس . وحبيب ولد له يوسف وحنا . وانطون بن حنا لقب بالسوقي
وغلب هذا اللقب على سلالته وتوفي في ٢٦ اذار سنة ١٨٥٠ عن سبعين سنة وولد
له مخول ومخول ولد له عبدالله وموسى فعبدا لله وتوفي عزيزاً في اميركة وموسى ولد له
وديع . وفرنسيس بن حنا توفي في ٤ تشرين الثاني سنة ١٨٥٠ عن سبعين سنة
وكان مثل اخوته باسلاً وولد له ثلاثة درويش وابوخازن خليل ونعمه فدر و يش
اشتهر بنشاطه وخفة جسمه واماتته وبسالته وكان صاعياً بزمن الدولة المصرية كما
مر في الصفحة ٢٦٢م ولد له يوسف وحبيب فيوسف ولد له خليل و خليل ولد له
ثلاثة نجيب ونقولا توفيا صغيرين وجرجس . وحبيب ولد له نجيب . وابوخازن خليل
ولد له خازن وامين فامين ولد له خليل . ونعمه بن فرنسيس سكن (سوق الغرب)
وتوفي فيها عقيماً . ونقولا بن حنا ولد له طنوس وزهران اشتهرا ببسالتهما وابليا في
حرب العريان بلاء حسناً فطنوس وولد له ثلاثة يوسف وابراهيم وفارس وهذان
توفيا صغيرين فيوسف من كبار التجار في (سدني) اوسترالية كما سترى في ترجمته
وولد له ستة نجيب ووديع وطنوس وهو لاه توفوا صغاراً ثم جرجس ووديع وفرنك .
وزهران وولد له اربعة نقولا وابراهيم و خليل وطنوس فنقولا وولد له نقولا بعد وفاته وتوفي
صغيراً فانقطع نسله . وابراهيم ولد له يوسف وزهران . و خليل ولد له وديع ونقولا .
و طنوس ولد له وديع

* اما ابو يوسف بطرس ابن ابي يوسف شاهين فولد له يوسف الملقب بالسطح
ويوسف ولد له شاهين وانطون اما شاهين فسكن (حدث بعلبك) واشتهر بجسارته
وبسالته وولد له فرح فتوفي وقيل له اولاد آخرون ذهبوا الى حوران . وانطون اشتهر
ببسالته وله وقائع مع الامير محمد الحرفوشي اخ الامراء عساف وعيسى و خليل وسكن
(ايعات) وولد له خليل وفارس ف خليل ولد له ثلاثة شمادة وابراهيم الذي توفي
صغيراً و خليل والمرجح انهم تزحوا الى حوران

* اما ابو جرجس موسى ابن ابي شاهين يوسف فولد له اربعة جرجس ونصرالله
 وبطرس ومثري فـجرجس دخل الرهبنة السـمـانية في دير القديس سمعان العمودي
 في وادي الكرم وسيم كاهناً باسمه وكان كاتم اسرار المطران اغناطيوس صرّوف
 وبقي عنده بعد ان ترقى الى البطريركية وكان قد تلقى فن الطب على المطران
 اكليندس الطيب مطران جبيل المتوفى سنة ١٨٠٣م ومهر به لان استاذة كان كما وصفه
 القس حنايا المنير^(١) في تاريخه « من امهر اطباء عصره لا يوجد من يضارعه به
 غير جبرائيل الجلدي^(٢) الطيب الحلبي المتوفى سنة ١٨٠٢م في زوق مصبح » وقد
 مر ذكر هذا القس في الصفحة ٢٣٣ وتوفي في شباط سنة ١٨٥٢م عن أكثر من
 ثمانين سنة . ونصرالله ولد له تقولا وصابر الذي توفي في (كفر ديش) بلا عقب
 فتقولا ولد له موسى وداود وابوب فموسى جاء الى (زحلة) وولد له ثلاثة تقولا
 الذي توفي يافعاً والياس ونصرالله والياس من كبار التجار في استرالية المشهود لهم
 بالخيرة وصدق المعاملة ولد له ولد توفي طفلاً . وداود بن تقولا انتظم في سلك
 الرهبان المخلصين في ٢٥ آب سنة ١٨٧٥م باسم ثاودوسيوس وتوفي في دير القديس
 الياس لرهبته في زحلة سنة ١٨٧٧م . وبطرس ابن ابي جرجس موسى سكن
 (عين القبور) وتوفي فيها قتيلاً كما مر في الصفحة ٢٣٣ وكان مقرباً من الامراء
 اللبيين في بسكنتة وولد له ثلاثة يوسف وسليمان وبولس فانتقلوا الى (معلقة
 زحلة) ويوسف هو الزجال المشهور الذي ستأتي ترجمته ولد له ثلاثة ابراهيم فتوفي
 صغيراً وبطرس فتوفي عزيباً وابراهيم فابراهيم قتل سنة ١٨٦٠م في كرك نوح عن
 ٤٥ سنة وكان شجاعاً ولد له اربعة يوسف فتوفي صغيراً ويوسف وخليل وبطرس
 فتوفوا جميعهم . وسليمان ولد له داود وتوفي شاباً بعد وفاة ابيه فانقرض نسلهم وبولس

(١) بنو المنير يتسبون الى تنوير النسيج اصلهم من حلب عرفوا فيها بثلاثة بطون المنير
 والحكيم وارميا واشتهر فيها من قدمائهم القس بولس وقدم بنو المنير الى زوق مصبح في قضاء عسف
 القرن الثامن عشر ولم يبق منهم احد في حلب ومن اشهرهم في لبنان هذا القس المؤرخ الشاعر
 (راجع مجلة المشرق ٤ : ٤٢٨ و ١٧٢ و ١٠ : ١٤٠ و ١٣٠ و ٦٠٧) توفي في العقد الثاني من القرن التاسع
 عشر وله مؤلفات فخر بعضها في مكتبتنا وهي مخطوطة نادرة
 (٢) راجع نسخته في حاشية الصفحة ١٤٤ ومن سلاتو المرحوم الصبر في الشهر | جبر الطيب
 واولاده في بيروت

قتل سنة ١٨٦٠م ولم يترك عقباً. اما متري بن موسى فسكن (المعلقة) وولد له ثلاثة جرجس وابراهيم وحنا جرجس توفي بلا عقب وابراهيم توفي في ١٢ ك ٢ سنة ١٨٥٥ عن اربعين سنة وولد له معلم فتوفي بعد ابيه واقطع نسله اما حنا فالتظلم في سلك رهبان القديس يوحنا الصايغ ابن ١٦ سنة وسمي زخريا وترقى كاهناً وتوفي نحو سنة ١٨٩٢م عن خمس وثمانين سنة وخدم الانفس في جهات كثيرة ولا سيما في زحلة وعرف بشقواه

القطف الثالث

في بني ضو

فلنا ان ابا ظاهر ضو بن فرح ابن ابي فرح متري بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم المعلوم اشتهر بوجاهته ونسب اليه فرعه وبقي في (كفرعقاب) وولد له ظاهر وابو شديد ضو فظاهر توفي عقياً وابو شديد ضو ولد له شديد الذي توفي شاباً وايليا وسلمان. فايليا ولد له ثلاثة متري وحنا وتقولا الذي توفي بلا عقب سنة ١٨٢٨م فتري ولد له ثلاثة ضو واسطفان ويوسف الذي مات عزيزاً. فانتقل الاخوان الى (شليفة) فضو ولد له شديد وحنا الذي توفي عزيزاً. وشديد ولد له اربعة جرجس ونهرا وجميل ووديع. اما اسطفان بن متري فولد له اربعة داود وجرجورة وتقولا ومتري فداود ولد له قبلان الذي مات شاباً واسطفان وجرجورة سم كاهناً لكنيسة شليفة الارثوذكسية في اوائل سنة ١٩٠٨م باسم الخوري جرجس وولد له ثلاثة جبرائيل الذي توفي طفلاً وفهد وفريد الذي مات طفلاً ايضاً. وتقولا ولد له سليم اما متري فهو من الادباء البارعين باللغة الانكليزية تلقى علومه في المدرسة الكلية الانجيلية في بيروت وهو الآن من التجار في بوسطن له نجيب وقرن. وحنا بن ايليا وولد له ثلاثة يوسف وايليا فتوليا عزيزاً وسلمان فتوفي عقياً واقطع نسله. وسلمان ابن ابي شديد ضو ولد له يوسف وتوفي بعد وفاة ابيه فانقرضت سلالته ايضاً.

التطف الرابع

في بني عماد واسطفان وطنوس وموسى وابي فارس طنوس وابي الياس جرجس
وهذان في دومة البترون

من اولاد فرح ابن ابي فرح متري بن فرح ابن ابي راجح ابرهيم المعلوم
ابو عماد الياس الذي انتقل الى (كفرتيه) وولد له اربعة ابو فياض عماد وابو عبدالله
يوسف وابو فارس طنوس وابو الياس جرجس فابو فياض عماد اشتهر بوجاهته
وغيرته على مواطنيه وتفوذ كلمته فسمى بمشاريع وطنية ووقف بعض عقاراته لدير
القديس ديمتر يوس في كفرتيه وساعد ببناء المعابر (الجسور) على الانهر المجاورة
كما ذكر ذلك القس روفائيل كرامة في تاريخه المخطوط وغيره وكان صديقاً
حميماً لابرهيم خير^(١) الدهمستي وولد لعماد اربعة فياض الذي توفي شاباً والياس
وجرجس فالياس وطنوس ولد له خمسة يوسف الملقب بابي كسك وفياض وعماد وموسى
وطنوس وجميعهم قتلوا مع والدهم لقتلهم البطريك اغناطيوس صروف كما مر في
الصفحة ٢٣٣ اما جرجس بن عماد فانتظم في سلك الرهينة الخناوية في ٢٩ كانون
الاول سنة ١٧٩٨ م بسن ثلاثين سنة ونذر في بدء سنة ١٨٠١ م وسعي تيموثاوس
ثم سيم كاهنك باسم باسيلوس ولما قتل اخوه واولاده البطريك كما مر اضطهده
الامير بشير الكبير فترك الرهينة وسكن القصر قرب حمص وتوفي فيها كما اشرنا

(١) نشأت اسرة خير في دمشق الشام وفي الرية الاول من القرن الثامن عشر هجرها بعض
ابنائها الى جهات اخرى فقدم المقدسي ابرهيم وشقيقه موسى الفرزل ثم تركاها فابرهيم ذهب الى
دير القديس سمعان الصودي في وادي الكرر كما مر في الصفحة ٢٠ ثم بنى دير سيده النياح
للراهبات من مالو سنة ١٧٦٩ م وقد نقش فوق باب هذا التاريخ :

اتي بالخير خير من دمشق لسيدة النياح اقام دبرا

اردت كتابة التاريخ يوماً فقلت جزاك ابرهيم خيراً

وتوفي في ذلك الدير في ٢٢ ايلول ١٧٧٢ هـ لا عقب. واما جرجس ابن شقيقه موسى فنجاه
رحله ونشأ منه بنو خير فيها واشهرهم ابرهيم وولده يوسف افندي وعبدالله وولده يوسف افندي
واولادهما. وذهب بعض انسابهم الدمشقيين الى القطر المصري وبعضهم من كبار تجاره الان.
والاخرى الى حلب وعرفوا فيهم باسم شار ومنهم التاجر ميشال افندي جرجي وماد بعض
بعض بني شار هؤلاء الى بيروت واحدم نعمة الله انطون الى دمشق وكان تاجراً ومن ابناؤه صيب
افندي التاجر فيها الان وغيرهم

وطنوس بن عاد اشتد طلب الامير له فقرّ الى بلاد بعلبك ثم عاد الى (زحلة) وولد له بعد وفاته بقليل ولد سمي طنوس باسمه ولقب بالقمر فطنوس القمر ولد له ثلاثة فياض واسكندر واسعد ففاض ولد له في زحلة خنطار وخنطار سافر الى (لورنس ماس) في اميركة وولد له توفيق وفياض سكن دير (الشمار) بضمّا وعشرين سنة ثم عاد الى زحلة. واسكندر اتقن صناعة اصلاح الساعات وسافر الى بلاد العرب وتوفي في مدينة جدة بالهواء الاضر سنة ١٨٩٢ م وولد له يوسف فسكن (صليحة) واتقن التجارة ثم سافر الى المكسيك. واسعد هاجر الى اميركة * وابو عبدالله يوسف ولد له ثلاثة ابو عبدالله موسى وبركات وفرح الذي توفي شاباً فموسى ولد له ثلاثة عبدالله وطنوس وبركات فعبداً له اسطفان الذي سكن (زحلة) واسطفان ولد له عبدالله ويوسف فعبداً له ثلاثة عيد وابراهيم وموسى وعيد ولد له يوسف فتوفي عزيباً وابراهيم في اميركة له اولاد نجمل اسماءهم. وموسى سكن (معلقة زحلة) وولد له عبدالله ويوسف فعبداً سكن (حوش الامراء) ويوسف ولد له فهد. ويوسف اسطفان ولد له خمسة ابراهيم الذي توفي عقيماً وطنوس وسمعان وعبدالله الذي توفي عقيماً واسطفان فطنوس ولد له خليل الذي مات عقيماً وجرجس فموسى وولد له يوسف. وسمعان ولد له ابراهيم وسليم وسليم ولد له نجيب وسمعان. واسطفان ولد له يوسف الذي مات صغيراً واسعد فاسعد ولد له راجي وتوفي صغيراً

وطنوس بن موسى سكن (زبوغه) وولد له ثلاثة حنا وسمعان ويوسف الملقب بابي سلوم وقد توفي عزيباً كهلاً. وحنا سكن (زحلة) وولد له منصور وجرجس فمنصور سكن (مدينة بعلبك) وولد له يوسف فتوفي شاباً عزيباً. وجرجس ولد له اربعة خليل وسليم والياس ونجيب. اما سمعان بن طنوس فاتصل بالثلث الرحمت البطريرك مكسيموس المظلوم وتعارف بالمرحوم روفائيل المنحوري (والد سمادلو الشاعر المصري سليم بك الذي مر ذكره في الصفحة ٢٥٧) فولاه نظارة اعمال الانوال التي انشأها لنسج الحرير في دمشق ولما اصيب شقيقه جبران المنحوري باختلال الشعور لم يكن احد يستطيع اقناعه غير سمعان هذا فوافقه حراراً الى دير القديس سمعان العمودي وغيره تبديلاً للهواء فلقب بالمنحوري

(والعامة تقول الخنجوري) وغلب هذا اللقب على فرعه وقد كان سمعان هذا ذا دراية وحسنة في ادارة الاعمال توفي في دمشق في ٢١ آب سنة ١٨٧٢ عن أكثر من سبعين سنة وولد له ثلاثة فرح وبركات ونصرالله الذي كان سطيحاً وتوفي شاباً ففرح مال الى الطب ونال منه حظاً وسكن (حدث بعلبك) وهو ذكي بارع مجتهد يتعاطى صناعته بامانة وحذافة وولد له ستة ابرهيم وسليم الذي مات يافعاً وبركات وقيصر وسليم ونجيب فابرهيم ادب بارع باللغتين الفرنسية والعربية وله معرفة باللغة الانكليزية وهو الان يتلقى الطب في المكتب الطبي الفرنسي في بيروت . وبركات بن سمعان توفي في مانيوية (بجزائر الفيليبين) بعد ذهابه اليها بوضعة مشهور هو وبعض انسابه وذلك سنة ١٨٨٩ م . اما بركات بن موسى ابن ابي عبدالله يوسف فولد له طنوس وطنوس وولد له جرجس وتوفي سنة ١٨٣٥ فانقطع نسله

* وابو فارس طنوس ابن ابي عماد الياس ذهب الى (دومة البترون) وولد له ثلاثة وهبه وبشاره ومخايل فوهبه ولد له ثلاثة جرجس وطنوس وشاهين . فجرجس وولد له وهبه الذي توفي شاباً واسبر فاسبر وولد له ثلاثة جرجي الذي توفي صغيراً ووهبه ووديع . وطنوس وولد له فارس الذي توفي عزيزاً وسابا فسابا وولد له طانيوس وجرجس اما شاهين فسيم كاهناً باسم سمعان في آب سنة ١٨٤٤ م وخدم كنيسة القديس جاورجيوس المعلوية في بلدته نحو ثلاثين سنة واشتهر بتقواه وقد عمي في اواخر حياته نحو ١٨٧٣ م وتوفي سنة ١٨٧٦ شيخاً معمرأً ثقيلاً وخلفه الخوري جرجس يونس من فرع ابي مدلج كما مر في الصفحة ٣٤٩ وولد له ثلاثة يوسف وحنا الذي توفي عزيزاً وفرح الذي توفي عقيماً ويوسف وولد له حنا ومخايل . اما بشاره ابن ابي فارس طنوس فولد له مخايل وطنوس ومخايل وولد له اربعة منصور الذي توفي عزيزاً وابرهيم وجرجس ويوسف فابرهيم وولد له طنوس . اما طنوس بن بشاره فولد له ثلاثة بشاره الذي توفي يافعاً وجرجس وجبرائيل . ومخايل ابن ابي فارس طنوس وولد له نصر وسيم كاهناً على الكنيسة الموما اليها باسم الخوري تقولا الاول في اول سنة ١٨١٥ وخدمها بغيرة وتقوى الى ان توفي سنة ١٨٤٣ وولد له مخايل وابرهيم فمخايل سيم كاهناً باسم ابيه تقولا في اول سنة ١٨٤٤ وعرف بالخوري تقولا الثاني وخدم كنيسة اسرته وتوفي سنة ١٨٥٧ م وولد له ثلاثة نصر واسعد وخليل فنصر وولد له فرح وتقولا و خليل وولد

له مخايل . وابراهيم بن الخوري نقولا الاول ولد له ملحم وملحم ولد له ثلاثة ابراهيم الذي توفي صغيراً ونخله وسلميم الذي توفي عقيماً
 * اما ابو الياس جرجس ابن ابي عماد الياس فسكن (دومة البترون) ايضاً وولد له اربعة الياس وفرح وطنوس ويوسف فالياس سكن (اصنون) من قرى الزاوية في البترون الى الجنوب الغربي من زغرته (الصغيرة) ثم انتقل (الى حارة قراياش) بقربها وولد له فرح ومخايل الذي توفي بلا عقب وفرح ولد له متري وموسى فتري ولد له فرح وتوفي وموسى ولد له جرجس . وفرح ابن ابي الياس جرجس سكن (راشبة الفخار) نحو سنة ١٧٨٧م وولد له هناك وبه وفارس فوبه ولد له الياس والياس ولد له عبود وحبيب فعبود ولد له ثلاثة كرم وسامي والياس الذي توفي طفلاً وحبيب ولد له نجيب وشفيق ومعلوف . وفارس ولد له جرجس وجرجس ولد له فارس ويوسف . وطنوس ابن ابي الياس جرجس ذهب مع اخيه فرح الى (راشبة الفخار) وتوطنها وولد له رحال ورحال ولد له يوسف ويوسف ولد له جاد وجاد ولد له غطاس وشفيق . ويوسف ابن ابي الياس جرجس بقي في (دومة البترون) ولقب بالباشا لان والدته كانت من بني الباشا^(١) فتوفي والده وهو طفل فتشأ عند اخواله ونسب اليهم فولد له موسى الذي جاء (حوش الامراء) قرب زحلة وولد له يوسف الذي توفي سنة ١٩٠٧ بلا ذكر فانتقطع نسله

(١) بنو الباشا من اسرة ديب غلب عليها هذا اللقب وهي قديمة في بعلبك تزح بعضها على اثر حادثة او زلزلة ونحوها مع من تزح الى جهات لبنان متنقلين فيها قبل ان حلوا دومة البترون مع بعض رفقاتهم كبنى الحاج وشفش والفتنة والمجاوي وغيرهم فولاد الحاج الياس الباشا وم موسى ونقولا ونعمة وجرجس وخليل نزلوا دومة واكرمهم فرنسيس عاد الى بعلبك ونسبهم نعمة انتقل الى دير القمر ومنه نشأ عزتلوا الياس بك الباشا قائد مقام زحلة السابق وعضو دائرة الحقوق الاستثنائية في مصرفية لبنان . واخر سكن زغرته ومن سلاله انطون اغا الباشا الملازري في الجند اللبناني والاخوة الخمسة نزلوا دومة واشتغلوا بسكب الحديد الذي كثر في جوارها فنسبت اليه وقبل لما دومة الحديد ومن مشاهيرها اسحق افندي ابن الخوري مخايل بن موسى الموما اليه خدم حكومتى لبنان وبعلبك التي سكنها مؤخرًا وعرف بكائه وحسن روايته وحفظه للانساب والخوري العالم قسطنطين الراهب الخلفي مؤلف وناسر ومعرب بعض المصنفات الدينية والتاريخية المبنية وهو من سلاله موسى ايضاً وثمة اخذنا ما كتبناه عن اسرته المنتشرة في زحلة ودومة ومشغرة ودير القمر وبشري وزغرته وغيرها ومن فروعها في زحلة بنو ديب ومنهم الخواجه مخايل والياس جرجس ديب اما بنو الباشا الدمشقيون الذين منهم حضرة الفاضل الخورسي اصبر وكيل اسقفية بيروت الارثوذكسية فليسوا من انساب هؤلاء

✽ القطف الخامس ✽

في بني الخوري يونان وانطون بشاره وخيرالله وباسيل وطرزة وفصوح

ان ابا ابراهيم حنا بن فرح ابن ابي راجح ابرهيم المفلوف ولد له ثلاثة ابرهيم الذي توفي عزيباً و ابا الياس ناصيف وابو نجم موسى فن ابي الياس ناصيف تشعبت فروع هذا القطف لانه ولد له سبعة الياس الذي توفي صغيراً واطليع وانطون وخيرالله ورزق الله الذي توفي عقيماً والياس وجرجس فطليع سكن (ز بوغة) وولد له يوسف وظاهر فيوسف سيم كاهناً باسم الخوري يونان سنة ١٧٦٥ م وخدم كنيسة اسرته المفلوفية سيده الخراب في كفرعقاب مدة طويلة واشتهر بتقواه ثم طاد الى (كفرعقاب) واقتنى عقارات واسعة وكان في بسطة من العيش وقد مر في الصفحتين ١٩٨ و ٣٧٩ ان منصور ابن ابي منصور حنا الغندور من فرع ابي مدلج اشترى منه محلة المشرع وقد كان لهذا الكاهن منزلة كبيرة في عصره وعند الافراء وتوفي سنة ١٨٠٠ م عن نحو تسعين سنة تقياً ذكياً وولد له سبعة بولس وسابا ومرقص ومتي وزين وحنا والياس فبولس سيم كاهناً باسمه وكان رخيماً الصوت خدم الانفس في كنائس الكورة مدة وبيئاً كان نحو سنة ١٧٨٠ م ماراً في (كفرحزير) الكورة يوم الاحد عاج بكنيستها واقام فيها القداس فاعجبت السكات رخامة صوته وبلاغة منطقه فرغبوه في الاقامة بين ظهرانيهم وخدمة كنيسة القديس يعقوب اخي الرب وقدموا له بيتاً لسكناء وراتباً يقوم بأود ولديه فانتقل بها الى (كفرحزير) وبقي فيها الى ان استأثرت به رحمة باريه سنة ١٨١٤ م شيخاً تقياً ممرماً وولد له ولدان جرجس وحنا فجرجس تهرب باسم جراسيموس كما سترى في ترجمته وحنا بقي في (كفرحزير) وولد له ابرهيم وابرهيم وولد له حنا وحنا وولد له ابرهيم ويعقوب فابرهيم ولد له ثلاثة حنا وجرجس وعبدالله ويعقوب وولد له فريد وسابا اخي الخوري يونان سيم كاهناً باسمه ايضاً سنة ١٧٧٠ م وخدم الانفس في مسقط رأسه كفرعقاب وغيرها وقد مر في الصفحة ٢٠٤ انه سمي بتشييد كنيسة سيده البشارة في كفرعقاب بمساعدة

اخواله بني ابي عيسى ومعاضدة الشيخ يونس تقولا الجبيلي^(١) والمطران مكار يوس صدقة ثم انتقل الى بلاد جبيل وتوفي فيها نحو سنة ١٨٣٥ شيخاً باراً وولد له جرجس فسمي كاهناً باسمه ولقب بالصغير وكان حسن الخط نقياً درس كثيراً من انسابه منهم المحرم الخوري ابراهيم عيسى شبلي جد المؤلف لايه الذي ترجم في صفحة ٣٠٩ وله مخطوطات كثيرة في كنيسة البشارة في كفر عقاب التي خدمها نحو ثلاثين سنة وتوفي سنة ١٨٥٢م وولده ثلاثة ابراهيم ونكد الذي مات صغيراً وبشاره فابراهيم توفي في ١٣ ك ٢ سنة ١٩٠٧م عن نحو ستين سنة وولد له اربعة سالم وجرجس ويعقوب ونعيم فسالم ولد له يوسف وجرجس ولد له نايف الذي توفي طفلاً وشهاده. ويعقوب ولد له انيس ونعيم ولد له نسيب. وبشاره بن الخوري جرجس ولد له ثلاثة اسمع وسابا وشكري. ومرقس اخ الخوري يونان توفي سنة ١٨١٧م وولد له الخوري جرجس الملقب بالكبير سمي كاهناً باسمه سنة ١٨٢١م وتوفي في ٢ آب سنة ١٨٥٨م عن ثلاث وثلاثين سنة وكان باراً نقياً خدام كنيسة البشارة ايضاً وولد له ثلاثة يونان ومخول وغندور فيونان سكن (حدث بيروت) وتوفي فيها عقياً. ومخول ولد فرح الذي توفي يافعاً والياس الذي مات شاباً فانقطعت سلالة. وغندور ولد له اربعة جرجس الذي توفي شاباً وسعيد ومخايل ويونان فسعيد ولد له اربعة نجيب ونسيب واسد وسبع ومخايل ولد له ثلاثة جميل وميشال الذي توفي صغيراً وفيليب. ومتى ابن الخوري يونان توفي بلا عقب سنة ١٨٤٧م وشقيقه زين توفي بلا عقب ايضاً في اكتوبر الاول سنة ١٨٤٠م وشقيقتهما حنا سمي كاهناً باسم الخوري بطرس وستأتي ترجمته. وشقيقهم الياس توفي بلا عقب في ١٩ ايار سنة ١٨١٩م. اما ظاهر اخ الخوري يونان فهو الذي وقف نصيبه من

(١) اشهر بلقب ابي عسكر وكان مثرياً داهية في الراي فانخذ الامير ملحم الشهابي كنعدها في الربع الثاني من القرن الثامن عشر وعرف بغهرته وساعد على بناء كنائس كثيرة لطائفته وغيرها ثم ولاء الجزائر ناظرًا للديوان بيت المكس (الكمر ك) في بيروت وفوض اليه تنظيم شرطة المدينة وبه سمي زقاق فشعة ابي عسكر فيها عند سوق الخضره وانشأ مطبعة القديس جاورجيوس فيها وطبع بها اول مزمور سنة ١٧٥١م (راجع مجله المشرق ١٠١: ٥٠١ و ٦٢٠: ٥٠١) وتوفي سنة ١٧٨٧ بدون ذكر ولكن بني الجبيلي في بيروت نشأوا من سلالة شقيقه تقولا الذي ولد بعد وفاة ابيه نسبي باسمه ومنهم الان الوجيه سليم افندي واولاده وبعضهم من صلالة ابنا عم تقولا واشهرهم الوجيه ثورودي افندي وغيره

تركة والده لدير القديس سمعان الممودي في محلة النبيط بين كفر بقدة وكفر عقاب وعاش في ذلك الدير متمتلاً كما اشرنا اليه في الصفحة ٢٠٠ وتوفي سنة ١٧٧٠م.

* وانطون ابن ابي الياس ناصيف ولد له بطرس الذي توفي صغيراً وبشاره فبشاره ولد له انطون ويوسف فانطون ولد له خمسة فارس ونصر وحننا والياس ويوسف وهذان الاخيران توفيا عقيمين ففارس كان وجيباً كرمياً توفي في كفرته في ٢٨ تشرين الاول سنة ١٨٦٩م وولد له خمسة مراد وطنوس وفرح والياس وانطون الذي توفي عقيماً فراد سكن (حوش الامراء) ولد له ستة سمعان وخليل فتوفيا صغيرين واسكندرو ورشيد وخليل وحننا فاسكندر ولد له ثلاثة خليل ومخايل ويوسف وطنوس سكن (الحوش المذكور) وولد له اربعة سليم وبشارة ويوسف وجرجس الذي توفي صغيراً فبشاره ولد له طانيوس وفرح ولد له اربعة جرجي ونخله ويوسف وفارس الذي توفي صغيراً فترجح باولاده الى (البصة) من اعمال عكاه (تبعدها ثلاث ساعات) سنة ١٨٧٠م وتوفي سنة ١٩٠٦ فيها وبقي اولاده في تلك القرية الا اكبرهم جرجي فنقل الى (معليا من اعمال عكاه) والياس بن فارس بقي في (كفرته) وولد له ثلاثة بشاره الذي توفي في اميركة شاباً عزيزاً وانطون وفارس اما نصر بن انطون فسكن (زحلة) وقتل سنة ١٨٦٠م في طاخون ماسة (البقاع) وكان شجاعاً ولد له يوسف وجرجس فيوسف قتل مع ابيه عزيزاً وجرجس من كبار التجار في (نياكرة) اميركة الشمالية ولد له ثمانية شكر الله ورستم ويوسف فتوفوا اطفالاً وجبران ونصر الذي توفي طفلاً وجاني وولد آخر توفي طفلاً ايضاً وفكتور اما اكبرهم جبران فهو شاب ذكي من موظفي ادارة التفراف في تلك المدينة وحننا بن انطون سكن (زحلة) وولد له ثلاثة خليل وابراهيم وسليم فخليل انتظم بسلك الرهبان المخلصين باسم مخايل كما سترى في ترجمته وابراهيم ولد له ملحم اما يوسف بن بشاره الملقب بابي جابر فبقي في (كفرته) وولد له جابر فتوفي عقيماً وانقطع نسله

* اما خير الله ابن ابي الياس ناصيف فاشتهر بوجهته وبني كنيسته من ماله الخاص سميت كنيسته خير الله في كفرته كما مر في الصفحة ٢٠٢ وقد وقف بعض املاكه لدير القديس ديمتريوس الذي مر ذكره في هذه الصفحة ايضاً فخير الله ولد له باسيل وبسترس الذي توفي عقيماً فباسيل ولد له ثلاثة لطوف وشكور

وخيرالله فلفوف ولد له خمسة سكنوا (زحلة) وهم باسيل الذبي مات عقيباً
 وجدعون وجبرائيل الذي مات عقيباً ايضاً وفارس الذي مات صغيراً وفارس الذي
 سمي باسم اخيه وتوفي عزيزاً ايضاً . نجدعون ولد له اربعة يوسف الذبي مات
 صغيراً ويوسف الموجود الآن في شيكاغو (اميركة الشمالية) والياس الذبي
 مات صغيراً ونخلة فخللة ولد له ثلاثة وديع ونجيب وسليم الذبي توفي صغيراً .
 وشكور بن باسيل ولد له ناصر الذي توفي عقيباً في زحلة وجرجس بن جرجس
 سكن (زحلة) وولد له ثلاثة عساف الذبي توفي عزيزاً وابراهيم وبطرس فابراهيم
 ولد له اربعة جرجس والياس ونقولا وحننا . وبطرس ولد له يوسف وخيرالله بن
 باسيل بقي في (كفرته) فولد له الياس وحننا فالياس ولد له ثلاثة ناصيف
 وطنوس وخيرالله فناصر ولد له سليمان وابراهيم الذي سكن (بيروت) وطنوس
 ولد له الياس الذي توفي صغيراً واسد فاسد ولد له اربعة ضرغام وعبدالاحد وطنوس
 ولطيف . وخيرالله بن الياس ولد له الياس وطنوس فالياس ولد له بشارة وناصر
 وطنوس ولد له فؤاد ونجيب . وحننا بن خيرالله ولد له يوسف وسعد فيوسف ولد له
 معلم ومعلم ولد له رشيد . وسعد ولد له اربعة فارس وحننا وبطرس وجبرائيل
 * اما الياس ابن ابي الياس ناصيف فسكن (كفرعقاب) وتزوج بطرزة (او تريزة)
 ابنة يوسف جبور الخوري المألوف من فرع ابي عيسى الذي مر ذكره في الصفحة
 ٢٩١ وانتسب فرعه اليها فليل بنو طرزة او تريزة وولد له ثلاثة ظاهر وجرجس
 وحننا فظاهر سكن (بريج) من العرقوب الجنوبي في الشوف واتصل بالشيخ علي
 العاد فانتخذه كاتباً لهده وذلك لحسن خطه وانشائه وكان فارساً مغواراً جاء زحلة
 في آخر ايامه وتوفي فيها في ١٨٠١ سنة ١٨٥٥م عن سبعين سنة وولد له ثلاثة حنا
 واسعد الذي توفي باقراً والياس . فحننا اتصل بخدمة الخوري جراسيموس يونان المألوف
 رئيس دير القديس يوحنا المعمدان في دومة البترون وتوفي هناك عزيزاً . والياس
 اتصل بالشيخ ابي علي خطار العاد ابن الشيخ علي المار ذكره وكتب له كما فعل
 والده لايه وكان لها منزلة عند هذه الاسرة الكريمة (التي مر ذكرها في الصفحة
 ٢٠٦) فبقي في (بريج) فولد له سليم ومجيد فسليم ولد له الياس وانتقلوا الى (عميق)
 في البقاع . اما جرجس بن الياس الذي سكن (زحلة) فاشتهر بمواقع عصره وكان
 قوي القلب باسلاً فارساً وقدم ذكره في الصفحة ٢٣٥ ولا سيما في حوادث بني القنطار

اذ هم طليهم هو وفريق من انبائه وبينهم كثير من المواطنين ولا سيما يوسف الحاج شاهين^(١) وابراهيم مسلم وابو ناصيف الياس دموس^(٢) وعبدالله ابو خاطر ووطنوس شبلي المألوف وفرح المألوف واخوته وابو نعمان بطرس المألوف واخوته وغيرهم من امر زحلة واعمالوا السيوف في اقبنتهم فقتلوا كثيراً منهم والباقيون فروا وكان ذلك سنة ١٨٢٥م وهو اخر العهد بهم فاستولى الزحليون على عقاراتهم ومسأكتهم كما اشرنا في الصفحة ٢٣٤ واشتهر المترجم ايضاً بموقعة سنة ١٨٤١م مع شبلي العريان في زحلة (الذي مر ذكره في صفحة ٢٩٨) فهاجها برجاله الكثيرين يوم الجمعة ٢٤ت ١ وكان الزحليون قد جمعوا شملهم ومعهم الامير خنجر الحرفوش وبعض انبائه ورجالهم

(١) مر ذكر هذه الاسرة باختصار في صفحة ٢٣٥ وقاتنا ان نذكر انها قدمت مع الاسرة النصرانية التي استقدمها معه ساكن الجثمان السلطان سليم الثاني فاتت سورية ومصر سنة ١٥١٦م كما مر في الصفحة ١٤٩ وسكنت في بقاء العزير فاقتطعتا ترحين وما مجاورها وترك لها الاموال الاميرية ببراءة بيد ابنتها منعها بمحمد ابراهيم الحنا ثم انتقلوا الى زحلة وعرفوا بفرع احدما بنو الحاج شاهين ومحمد ابو عساف جرجس المشهور بمواقه لبنان الاخيرة ويوسف هذا والاندية خليل هيكل وخبيل محمول وسليم فرج وغيرهم والفرع الثاني عرف ببني السكاف ومنه الخوري جرجس الذي ذكرناه في كلامنا الاول والخوري اكليهنديس الراهب المخلصي والاندية خليل نعمة واخوته وابناء عمه وابراهيم طعمة واخوته وفي الملقبة سليمان افندي يوسف وبعضهم في بر الياس ومنهم امين افندي يوسف وفي الزبداني وغيرها

(٢) اصل بني دموس من اسرة عيسى من الكرك والشوبك قدموا الظهر الاحمر في اول القرن السابع عشر وتفرع منهم ثمانية اسر هي بنودموس وغنطوس وعبود والحاج يوسف وسلموم بطرس وجبور واكهم ولوند واول من جاء زحلة منهم دموس بن يوسف عيسى وغنطوس عيسى نحو سنة ١٧٧٠م ونسب اليهما فرعها ثم تبعتها بعض ابناء عمهما باوقات مختلفة وكانوا يتجرون بالقطن فمن بني دموس اشهر ابو ناصيف الياس هذا وولده ابو شبلي ناصيف افندي حفيد الكاتب الشاعر شبلي افندي من كبار التجار في الولايات المتحدة الاميركية وابناء عمهم الاندية ابراهيم واولاده فارس واخوته من كبار التجار في بونس ايرس ومن بني غنطوس حبيب افندي وهو جيد المحفوظ اعرف بالانساب ومنهم الاندية كسرى وغنطوس في القطر المصري ومن بني عبود يوسف عبود من خاصة الامير افندي الشهابي في حاصبيا ومن سلالته خليل نصور كان مسجل الطابو في قضاء البقاع جيد الخط ومنه الان يوسف افندي وعنه اخذنا تاريخ اسرته ومن بني الحاج يوسف الاندية خليل والياس وعرف بعض بني سلوم بلقب الحمش ومن بني واكهم ابراهيم الذي كان من خاصة الامير سعد الدين الشهابي في راشية النصار ومن بني لوند المرحومان الياس وولده ناصيف اشتهرا بتجارة الحبوب وغيرها وذهب بعض بني عيسى الى مكدشة لبنان وعرفوا ببني عيسى الى بومنا واشتهر منهم بالقوة الجسدية الجوزال المشهور ملحر بن ناصيف عيسى

فالتشبت بينهم الحرب في شتورة وجلالا وانتصر الزحليون بعد ان قتلوا من عسكره نحو سبعين عدا الجرحى الذين كان بينهم شبلي العربيان وشقيقه علي ولم يقتل من الزحليين سوى ثلاثة انفار واربعة مجاريج ونهار السبت في اول تشرين الثاني احاد الهروز الكرة على زحلة بثلاثين الف مقاتل بقيادة شبلي المذكور فحمي وطيس الحرب في منتصف ذلك اليوم في محلة الحلالة (تحت المدرسة الشرقية في غربي المدينة) وبقيت المعركة ست ساعات انتصر فيها الزحليون ومزقوا شمل خصومهم كل ممزق واكتفوا اثرهم حتى جدبنا وبر الياس وقتلوا منهم نحو ثلاثمائة وجرحوا ثمان مائة وقتل من الزحليين اربعة ومن اهل المعلقة ثلاثة عشر وجرح اثنان فاشتهر الزحليون بهذه الموقعة اشتهاراً رن صداه في المهور وكان من المعلوفين الذين ابلا بلاء حسناً ابو نعمان بطرس نجح وابو حبيب مراد بن وهبه قبايه وابو جدعون حنا جدعون وحبيب مرعي والخورى بطرس القطيني وطنوس تقولا واخوه زهران وناصيف الملقب بابي هرموش ومن غيرهم الامير خنجر الحرفوش وبعض النسبائه والشيوخ سليمان الحاج سليمان من بدنايل وحسن حميه من طاريا وابو قبلان لحدو اليمحمدوني وفارس هلال وولده خليل وحنا ابو خاطر وابو فارس خليل جحى وابو ناصيف الياس دموس وبطرس الغري وابو عزة غرة والياس البريدي وابو عساف جرجس الحاج شاهين من زحلة وغيرهم وكان ابو عيطة النمير وابو لؤلؤ خليل الجريجيري حاملي العلم . وهكذا اشتهر المترجم بهذه المواقع وغيرها ولا سيما مع الامراء محمد الحرفوش واخوته وتوفي في زحلة في ٨ آب سنة ١٨٥١م عن ٦٠ سنة وولد له ثلاثة فارس الذي توفي عزيزاً والياس وابو عبيد يوسف فالياس توفي في زحلة سنة ١٩٠٠م عن ٨٥ سنة وولد له خمسة يوسف وجرجس ومخايل الذي توفي عزيزاً وناصيف وتقولا الذي توفي صغيراً فيوسف وجرجي في جهات البرازيل لها اولاد نجعل اسماءهم . وناصيف سافر سنة ١٨٨١م الى مصر فنونس الغرب واتصل ببلاد مراكش وانتظم في سلك جنودها وهو الآن ذورتبة جندي ريفية نائل بعض الوسامات . وابو عبيد يوسف سكن (معلقة زحلة) وولده اربعة عبيد وجرجس وسليمان وابراهيم الذي توفي يافعاً . فعبيد ولد له ثلاثة نجيب وايس ويوسف . وجرجس ولده اربعة شحادة ويوسف وفؤاد وشهيد وهذان الاخيران توفيا طفلين وسليمان ولد له ابراهيم . اما حنا بن الياس طرزة فتغرب في جبال الكلبية وخفي امره ثم

عاد الى زحلة مريضاً فتوفي فيها كهلاً عزيزاً

* اما جرجس ابن ابي الياس ناصيف فولد له ابو الياس ناصيف وحننا الذي توفي صغيراً فابو الياس ناصيف ولد له اربعة الياس وحننا وبولس وجرجس بنجاووا (زحلة) مع والدتهم على اثر وفاة ابيهم فالياس ولد له ثلاثة ناصيف وحننا وغازار الذي توفي شاباً فناصر المكنى بابي هرموش ولد له ثلاثة خليل وابراهيم وامين . وحننا ابن ابي الياس ناصيف تزوج بفصح ابنة نجم ابي ظاهر المألوف من فرج مدنج الذي مر ذكره في الصفحة ٣٥٠ وكانت امرأة فاضلة عاقلة نسب اولادها اليها وتوفيت في ١٢ اتم سنة ١٨٣٩ اوزوجها حننا توفي في ٢ كانون الاول سنة ١٨٤١ م وولد له جرجس وابراهيم فجرجس ولد له ثلاثة سليم وامين وحننا الذي توفي صغيراً . وسليم ولد له وديع فتوفي طفلاً ونجيب وهو مع اخيه وولده في اميركة وابراهيم بن حننا ولد له اربعة خليل وحننا والياس وناصر وهو لاء توفوا ثلاثتهم صغاراً و خليل ولد له نجيب . وبولس ابن ابي الياس ناصيف توفي في ٥ شباط سنة ١٨٥٠ م عن ٦٥ سنة وولد له يوسف الملقب بالعلي ويوسف ولد له ثلاثة فارس و خليل وابراهيم الذي توفي صغيراً و خليل ولد له رشيد . وجرجس ابن ابي الياس ناصيف سكن (معاقه زحاة) ولقب بالدموش وولد له يوسف ويوسف ولد له خليل وتقولوا تخليل ولد له يوسف وابراهيم ووديع

❁ القطف السادس ❁

في بني الشحروق وسليمان وجدعون وفضول وابي خرثوية وغبريل وطريد وعبود
وبني ابي نجم ناصيف في كفرقطرة

ان ابانجم موسى ابن ابي ابراهيم حننا بن فوح ابن ابي راجح ابراهيم المألوف ولد في
(كفرتية) ورزق اربعة اولاد هم نجم الذي توفي شاباً وابو موسى جرجس وابو
وهبه شاهين وابو يوسف ناصيف

* فابو موسى جرجس ولد له ابونجم موسى وابونجم موسى ولد له ستة نجم
وابو شاهين يوسف وابو سليمان جرجس وجدعون وفضول وابو جرجس طنوس
فنجم ولد له جرجس وابراهيم الذي توفي بلا عقب سنة ١٧٩٥ م فانقطعت سلالة

وجرجس انتظم في سلك رهبان دير القديس يوحنا الصابغ في ٦ ايار سنة ١٧٦١م بسن ثلاثين سنة ونذر في ٣ آب سنة ١٧٦٩م وسمي جرمانوس وسمي كاهناً بعد ذلك بقليل وهو المعروف بجرمانوس الاول وقد مر ذكره في الصفحة ٢٠٤ وله في دير النبي الياس الطوق بزحلة اباد بيضاء اذ سمي بتحسين اوقافه وجر المياح اليه بقناة من محل القطين وبقي يخدم الاتس ويمرر ذلك الدير الى ان توفي فيه في ٢٨ نيسان سنة ١٨٠٩م تقياً غيوراً

* وابوشاهين يوسف لقب بالشحوق (وهو بلغة العامة الشحور) وولد له اربعة شاهين وعيسى ولحود وعبد الاحد وهذان توفيا بلا عقب. فشاهين ولد له يوسف وطنوس فيوسف سكن (معلقة زحله) وتوفي سنة ١٨٤٠م وولد له شاهين فتوفي عقيماً عن ٨٠ سنة وانقطع نسله. اما طنوس فبقي في (كفريه) وولد له الياس وعبد الاحد الذي توفي عقيماً فالياس دخل الرهبنة الخناوية وعرف باسم القس الياس الشحوق كما ذكر القس حنايا المنير الراهب الخناوي في كتابه تاريخ الرهبنة المخطوط.

اما عيسى ابن ابي شاهين يوسف فولد له اربعة جرجس ووهبه وحنا وعبد الله الذي توفي شاباً. فجرجس ولد له ثمانية ابراهيم وجبرائيل وميخائيل وعيسى وروفايل وبطرس وبولس وهذان توفيا عقيمين في زحلة ونقولا. فابراهيم جاء (زحلة) هو واخوته ما عدا جبرائيل وذلك سنة ١٨٤١م وولد له اربعة ملحم وحنا والياس وهذان توفيا شابين عزيزين وبشاره. وملحم ولد له يوسف وابراهيم. وبشاره ولد له سليم ويوسف. اما جبرائيل فبقي في (كفريه) وولد له جرجس واسعد فاسعد فولد له ثلاثة عيسى وتيجيد وجبرائيل. وعيسى ولد له ثلاثة فريد ونقولا وابراهيم. وميخائيل سكن (زحلة) وولد له اربعة طنوس ويوسف وشكري وخليل فطنوس سكن (بيروت) وولد له ثلاثة جرجي ونجيب وولد صغير ويوسف ولد له سليم وهو في اميركة له ولدان اسم اكبرهما يوسف وشكري ولد له ثلاثة اكبرهم ابراهيم وخليل ولد له اربعة ميخايل وبشاره ويوسف وجرجس. وعيسى بن جرجس سكن (زحلة) وولد له حبيب فسكن (بعلبك) سنة ١٨٦٤ وتوفي سنة ١٩٠٥ عن ٥٥ سنة وكان حبيباً وولد له خمسة ابراهيم والياس وسليم ونجيب وعيسى الذي توفي صغيراً. وروفايل بن جرجس سكن (زحلة) واتصل بالامير حيدر اسمعيل اللامي هو واخوه

لطرس كما مرّ في صفحة ٢٦٨ وتوفي في ١٣ ايلول سنة ١٨٧٢ م وكان وجهها باسلاً قوي الجسم وولد له داود. وتقولا بن جرجس سكن (زحلة) وولد له تقولا بعد وفاته بقليل وتقولا ولد له خمسة موسى ويوسف وسليم وابراهيم وحننا فموسى ويوسف لها اولاد نجعل اسماءهم . اما وهب بن عيسى فولد له تقولا الذي انتظم في سلك الرهبنة الشويرية فابتدأ في دير مار ميخائيل الزوق سنة ١٨٢٢ وهو بسن ٢٣ سنة ونذر في ٥ تموز سنة ١٨٣٥ باسم وهب وبقي احا الى وفاته سنة ١٨٨٤ م وحننا بن عيسى ولد له روفائيل فدخل الرهبنة الحنارية في ١ تموز سنة ١٨٣٧ بسن ثلاثين سنة وتركها قبل نذره وتوفي عزيزاً

* وابو سليمان جرجس ولد له سليمان ويوسف فذهبا الى (قارة) في جبل القلمون في اواخر القرن الثامن عشر وسكنها فولد لسليمان بشاره والياس فالياس توفي قتيلاً وشق ذلك على والده فسار بولده بشاره الى (دمشق) وتوطنها فولد لبشارة سنة سليمان ويوسف فانا عزيبين وموسى وجرجس وابراهيم ونخله الذي توفي عزيزاً فموسى سكن (الكنير) وتوفي فيها وولد له سليم الذي سكن (يافا) وولد له موسى وبطرس . وجرجس بن بشاره بقي في (دمشق) وولد له اربعة الياس ومخايل وانطون وتقولا فالياس ولد له ديب وجرجي . وابراهيم بن بشاره سكن (بيروت) وولد له تقولا وتقولا ولد له ابراهيم وهما في اميركة . اما يوسف بن ابي سليمان جرجس فولد له ابو يوسف موسى الذي ولد له يوسف وتوفي طفلاً ثم توفي هو عن نحو مائة سنة وهو الذي قابله ابراهيم اندي ابوراجي المألوف المترجم في الصفحة ٤٢٣ وقص عليه اخباراً عن المملوكيين وتسميتهم ومهاجرتهم

* وجدعون ابن ابي نجم موسى دخل الرهبنة الشويرية في ٢٣ ايار سنة ١٧٧٥ م بسن ١٧ سنة وتركها قبل ان يتم نذوره وتزوج فولد له اربعة حنا وفارس ويوسف وجرجس فسكنوا (نيجا) فابو جدعون حنا اشهر ببسالته وابلي في مواقع لبنان ولا سيما عند طرد بني القنطار من زحله وفي حرب العريان وموقعة سنة ١٨٤٥ م وموقعة الستين فقتل في هذه وهو محاصر في سبده النجاة شيخاً وولد له اربعة جدعون وعبدالله الذي توفي شاباً والياس ويوسف فجدعون ولد له ثلاثة خليل الذي توفي شاباً عزيزاً ويوسف ونجيب . والياس توفي في ٤ ايلول سنة ١٨٦٦ م وكان وجهها ذكياً وولد له ثلاثة حنا و خليل وسليم فحننا كان من كبار التجار في جامعة

بلميركة وتراس فيها الجمعية الخيرية السورية سنوات وارتفعت منزلته وتوفي مندبضع سنوات عزيباً عن فخرار بعين سنة وسليم توفى عقيماً في جامكة ايضاً سنة ١٩٠٧ م ويوسف انتظم في سلك الرهبة المخلصية باسم اليسع ونذر في ٢٤ نيسان سنة ١٨٦٧ م وتوفي بعد سنة في زحلة اما فارس ويوسف ولدا جدعون الاول فتوفيا عزيبين واخوها جرجس انتظم في سلك وهبان الشوير الحناويين باسم جرمانوس الثاني وتوفى في ٢٢ اب سنة ١٨٤٦ شيئاً ثقيلاً وله في بعض اديار الرهبة ابياد مذكورة ولا سيما دير النبي الياس الطوق في زحلة

* فضول بن نجم ولد له جرجس وابراهيم فسكننا (نيحا) وجرجس ولد له درو يش فسكن (تمنين العليا) وولد له خمسة موسى وبطرس وحنا وسمعان الذي توفى عقيماً وجرجس فسكنوا جميعهم (زحلة) وموسى ولد له اربعة هيكل وبشاره ودرويش ويوسف وجميعهم في اوسترالية لهم اولاد نجمل اسماءهم وبطرس ولد له ثلاثة حبيب وابراهيم ووديع فحبيب ولد له مخايل وجرج وحنا بن درو يش في (اوسترالية) ولد له اربعة نقولا ومخايل واسكندر وشكري وجرجس ولد له سليم الذي توفي شاباً سنة ١٩٠٧ م عن نحو عشرين سنة وانقطع نسله وابراهيم بن فضول نجم الذي سكن (نيحا) ولد له يوسف ويوسف ولد له فضول الذي توفي عقيماً وخليل الذي مات عزيباً فانقرضت سلالة ايضاً

* اما ابو جرجس طنوس فحما (زحلة) ولقب فيها بأبي خرّوبة وكان دهقاناً في دير النبي الياس الطوق بزمان عمه الخوري جرمانوس الآنف ذكره وتوفي في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٨٥٢ م عن ثمانين سنة وولد له اربعة جرجس وموسى وابراهيم وشاهين فجرجس توفي في ٢٦ اكتوبر سنة ١٨٥٨ م عن ٤٥ سنة وولد له يوسف و خليل الذي قتل شاباً سنة ١٨٦٠ م فيوسف ولد له مخايل ووديع وموسى هو الخوري مرتينوس رئيس الرهبة الحناوية العام كما ستري في ترجمته وابراهيم توفي عقيماً وشاهين مات عزيباً في ٢٦ شباط سنة ١٨٥١ عن عشرين ربيعاً

* وابو وهبه شاهين ابن ابي نجم موسى ولد له ثلاثة وهبة الذي توفي عقيماً وغبريل وابو شاهين زيدان فغبريل سكن (زبوتة) وولد له جرجس وجرجس ولد له ابونجم ابراهيم وابونجم ابراهيم ولد له ثلاثة نجم الذي توفي عزيباً ومترى وجبور فترى ولد له ثلاثة جرجس ومخايل الذي توفي عزيباً ويوسف فجرجس

سكن (حدث بعلبك) وولد له ابراهيم وابراهيم ولد له جرجس وهو في اميركة ويوسف الملقب بيجي تلقى فن الطب على القس جرجس فرح كاتم اسرار البطريرك صروف وعلى بعض اطباء عصره فمهر بصناعته وتوفي شيخاً معمرآ في ١١ اذار سنة ١٨٦٨ م. وجبور ابن ابي نجم ابراهيم توفي في ١٨ ك ١٨ سنة ١٨٥١ م وولد له ثلاثة عبد الله الذي توفي بلا عقب وحناء المتوفى عزيزاً وابراهيم فابراهيم سكن (وادي الكرم) وتولى بعض الاعمال في دير القديس سمعان العمودي ونسخ بخطه بعض الكتب والتعاليم التاريخية المفيدة التي انتظفنا منها ما دعت اليه الحاجة عن امرتنا وبعض الوقائع وولد له اثنان سمعان فتوفي صغيراً وعبد فهاجر الى (اميركة)

* وابوشاهين زيدان ولد له اربعة شاهين الذي توفي شاباً وطريد وعبود وابراهيم الذي توفي عقيماً فطريد ولد له وهبة الذي توفي صغيراً وزيدان فزيدان ولد له ثلاثة سعيد الذي توفي عزيزاً وطريد وابراهيم الذي توفي عقيماً فطريد كان نشيطاً كريماً باسلاً وولد له خمسة منذر وزيدان ونادر وشاهين وخنوس فنذر سكن (المحيثة) وكان كريماً شجاعاً قوي البنية ولد له سعيد الذي توفي مؤخرآ وكان شجاعاً وولد له ستة اسعد وجرجس وهما في (سواكن السودان) وسليم وحبيب وخليل واسكندر فسلم ولد له جرجي وزيدان ولد له وهبه وتوفي عزيزاً فانقطع نسله. ونادر كان شجاعاً وولد له ابراهيم فسكن (بيروت) وولد له بشاره ونادر وشاهين سكن (حافة المنازيل) الى شرقي وادي الكرم وولد له خمسة يوسف وسمعان وبشاره وحناء الذي توفي يافعاً وعبد الذي مات شاباً. فيوسف وولد له ثلاثة بشاره والياس وكريم وسمعان وولد له فهد وبشاره انتظم في سلك الرهبنة الشويرية في ٢٠ شباط سنة ١٨٨٧ م. بمهر ١٧ سنة ونذر في ١٥ آب سنة ١٨٨٩ م وسيم شماساً انجلياً في ٧ آب سنة ١٨٩٢ م وقسا في ٢٦ آب سنة ١٨٩٣ م من يد الطبيب الذكر ملا تيوس الفكك مطران بيروت وجبيل وكاهناً في ١٢ ك ٢ سنة ١٩٠٢ م من يد السيد فلايانوس الكفوري مطران حمص وحماة وبيروت وخدم الانفس في كثير من المدن والقرى وسعى ببناء بعض الكنائس وتحسين اوقافها وهو الان في حدث بعلبك. وخنوس طريد سكن (المحيثة) وولد له ثلاثة يوسف وسمعان وحناء فيوسف وولد له متري وسمعان وولد له موسى وحناء وولد له خمسة جرجي وخنوس ويعقوب ونجيب وفريد

* اما عبود ابن ابي شاهين زيدان فولد له ثلاثة طنوس الذي توفي شاباً ويوسف وسلمان . فيوسف ولد له ديب وتمر وديب ولد له عبود الذي سنأثي ترجمته وتمر ولد له خمسة فارس الذي توفي بلا عقب وسبع وكليب الذي توفي صغيراً وزهران ونخله . فسبع ولد له ثلاثة سعيد ومجيد واسكندر وهذان توفيا صغيرين وسعيد ولد له ثلاثة وديع ويوسف ومخايل وزهران ولد له ستة منذر وايليا وفرح ونجيب وعفيف وشبلي فنذر ولد له اربعة زيدان وزهران وعظا وسبع . وايليا ولد له خطار . وفرح ولد له كريم . ونخله بن تمر ولد له اربعة تمر الذي توفي عزيزاً وديب وكليب ومترى قديب ولد له بشارة . وسلمان ابن عبود ولد له سلمان الذي ولد بعد وفاة والده فسمي باسمه وسلمان ولد له اربعة يزبك وحنا ومنعم وعبد المسيح فيزبك ولد له موسى ومترى وموسى ولد له تامر ويزبك وتامر ولد له نجيب ومترى ولد له ابراهيم وحنا ولد له سلمان وتوفي عقيماً فانقطعت سلالة ومنعم ولد له فارس وبشاره ففارس ولد له اربعة ابراهيم وجرجس ورزق الله ونعم . وبشاره ولد له يوسف فتوفي صغيراً ثم ولدا اخر سماه يوسف وعبد المسيح ولده ثلاثة امين وخليل وسليم الذي توفي شاباً عز بيا في اميركة الشمالية . و خليل ولد له اربعة بشارة وعبد المسيح وجرجي وسلمان

* اما ابو ناصيف ابن ابي نجم موسى فهو الذي قتل احد الشيعة وتحمامل جبران كفرته منهم عليه فرحل الى (كفرقطرة) من المناصف في قضاء الشوف بلبنان نحو سنة ١٧٣٠ م كما مر في الصفحة ١٩٨ واتصل بالشيخ كليب ابي نكد^(١) الشهير حاكم مقاطعة المناصف اذ ذاك وسمى لديه بفض بعض مشاكل اسرته واصدقاتها كما مر في الصفحتين ٢١١ و٢١٣ وكان ذا سطوة وجسارة وذكاه فاجبه المشايخ النكديون ونفذت كلمته لديهم ولن يزال الولاة متبادلاً بين الاسرتين الى اليوم وتوفي ابو نجم هذا في ايام الشيخ سيد احمد كليب النكدوي وولد له ثلاثة نجم الذي توفي صغيراً ويوسف وزيدان فيوسف ولد اربعة

(١) ان للاسرة النكدية العريقة بالفضل آثاراً مشهورة ولدينا تاريخها المطول الذي كما نود نشره برمتو لولا اقتضارنا في هذا التاريخ على الامم حفظاً لسباق الكتاب ولكننا سنشره برمته مع زيادات اخر كتبتة وذلك في كتابنا المطول الذي سميناه (الاخبار المروية في اسر لبنان وصورته) وقد اشرفنا الى مختصرنا لها في صنعة ١٩٨ وورد في اخبار الاعيان للشيخ طنوس الشدياق ذكرها مطولة وقرأنا في ديوان نقولا الترك وغيره مدائح لافرادها الطائري الشهيرة

انطون وحنا الذي توفي عزيزاً ومتري وصرُوف فانطون ولد له يوسف الذي توفي سنة ١٨٦٩م وولد له انطون وسمعان فانطون توفي سنة ١٨٩٩م وولد له ثلاثة فارس وسليمان ومسعود ففارس ولد له خليل ويوسف وسليمان ولد له يوسف وسمعان بن يوسف ولد له اربعة يوسف ولحم وسليم ووديع ومتري بن يوسف اشتهر بدرايته ووجاهته وتفوقه عند المشايخ النكديين وغيرهم من اعيان لبنان ولاسيما عند الامير بشير الشهابي الكبير فلم يكن اقل اعتباراً عنده من لحد ومخايل جدعون كما مر في الصفحة ٢٣٨ وقد رافق عسكر الشيخ ناصيف النكدي المازح مع العسكر اللبناني يتقدمهم الامير بشير المشار اليه لمواقفة قلعة سانور كما مر في الصفحة ٢٣٦ وكان بينهم كثير من المألوفين ابوا مع متري هذا بلاء حسناً ولاسيما طنوس شبلي واخوه صليبي والياس هاشم وطنوس مخايل الخوري من فرع عيسى المألوف ومن اشتهر في هذه الموقفة من اللبنانيين الشيخ ناصيف النكدي والشيخ حسين حمادة^(١) من بعقلين وابو ضمراء اغا غانم البكاسيني ومخايل جدعون من كفرطرة وحنا الشنتيري^(٢)

(١) بنو حمادة في بعقلين اسرة درزية كريمة اشرنا الى مكاتنها في صفحة ٢٣٨ وقد نشأ منها اعيان اشتهروا بالعلم والادب والبر والوفاء من خدموا الحكومة اللبنانية خدمة صادقة مثل عزتلو حمد بك عضو مجلس الادارة الكبير سابقاً ووليدو صاحبي العزة الدكتور سلمان بك والمهامي حسن بك صاحب مجلة الاحكام الشرعية في مصر وابن عبو البوز باشي عزتلو ضعيد بك وغيرهم (٢) اصل هذه الاسرة من بني حبقوق في بعلبقة (مديرية تنورين في لبنان) نشأ منهم قديماً القس جرجس الذي تسقف على القاقورة سنة ١٦٤٨ والمطران بوحنا المتسقف سنة ١٦٦١ م والقس عبدالله التوفي في دير اللوزية سنة ١٧٥٨ م قدما قاطع بكفيا من زمن قدم وبقي من بطونهم بنو غصوب الذين منهم بنو الشنتوري وطوبيا فمن بني الشنتوري ابو قبلان يوسف اغا وشقيقه فارس اشتهرا بالفروسية والبسالة وبنو عاصي يعرفون ايضاً ببني ابي نعم ومنهم المحسن المتري يوسف عاصي الذي انتقل الى اسكندرية طرابلس الشام ومنهم بنو مرعب في بيروت (اما بنو عاصي في بيروت فاصلهم من بني الرجباني الذين مر ذكرهم في الصفحة ٤٢٣ انتقلوا من عين السندباته الى بكفيا والمحدثه ومنها الى بيروت وحدث بيروت ونشأ منهم في هذه فارس عاصي وغيره) وبنو طوبيا في بيت شباب والفرجة قمن الاولين المرعومين خليل وشقيقه اسعد اشتهرا في التجارة والصدق والوجاهة ومن اولاد الاول اسعد اتندي شيخ القصبه الان المعروف بسرعة الخاطر وكرم النفس والوجاهة واصالة الراي مع حدائمه واشتهر من بني الفرجة المرعومين يوسف هاشم وشقيقه امين بالتجارة وغيرهم وبنو طوبيا هولاء غير بني طوبيا عيشيت الذين مر ذكرهم في الصفحة ٤٢٤ ومنهم المرعومين جهور بك اخ مخايل الشهبوتوي بلا عجب وامرتهما كعبيرة في عيشيت منها الان عزتلو طانوس بك فرنسيس وطوبيا اتندي زوجها وغيرهما

من بكنبة الذي قتل في هذه الموقعة وغيره وكان متري هذا ثاقب العقل صائب
الرأي كريماً غيوراً توفي سنة ١٨٣٢ م طاعناً في السن فلما نعي الى الامير بشير استقدم
ولده خليل بواسطة لحد جدعون الذي كان من خاصته وكان خليل ابن ثماني
سنوات تخلع عليه واعطاه بنديفة ووكل امر تربيته الى لحد جدعون وشقيقه مخايل .
وولد لمتري خليل هذا الذي سنترجمه و خليل ولد له خمسة اسعد ومتري واسكندر
ونعوم وشكري وجميعهم من الوجاه لهم منزلة عند الاعيان ولا سيما عند الاسرة
النكدية المريقة بالجد متري ولد له فارس ومسعود واسكندر ولد له ثلاثة رشيد
و خليل وجدعون ونعوم ولد له يوسف وشكري ولد له سعيد وبطرس . و صروف بن
يوسف توفي سنة ١٨٤٥ م وولد له ثلاثة فارس وبشاره وحبيب ففارس ولد له ثلاثة
خليل وابراهيم ومخايل فخليل توفي سنة ١٨٩٩ م وولد له ثلاثة اسعد وطانيوس والياس
وابراهيم ولد له للمحم ومخايل ولد له شفيق . وبشاره توفي سنة ١٨٩٩ م وولد له يوسف
ويوسف ولد له للمحم . وحبيب توفي سنة ١٩٠٠ وولد له اسعد وسعيد
وزيدان ابن ابي نجم ناصيف ولد له ثلاثة ميخائيل وروفايل وجبرائيل فميخائيل
تزوج امرأة من كفر عقاب من انسابه الملوطين وولد له اربعة سلوم وجرجس
وداود وتقولا فسلوم توفي سنة ١٨٧٣ م وولد له ثلاثة مخايل ويعقوب وايوب
فمخايل ولد له خليل وسعيد ويعقوب ولد له يوسف وايوب ولد له ذيب ونمر .
وجرجس انتظم في سلك الرهبان المخلصين في ١٥ ث ٢ سنة ١٨٢٥ باسم بمفيلوس
وقتل في حادثة سنة ١٨٦٠ ذبحاً بارض المناصف وكان ورعاً غيوراً . وداود توفي
سنة ١٨٧٠ م وولد له سليمان وسليمان توفي سنة ١٨٨٥ م وولد له داود ومسعود
فداود ولد له سليمان . وتقولا توفي سنة ١٨٧١ وولد له يوسف وابراهيم فيوسف
توفي باميركة سنة ١٩٠٢ وولد له نجم وابراهيم ولد له ثلاثة ملحم وتقولا وشكري
وروفائيل بن ناصيف توفي سنة ١٨١١ م وولد له يوسف وناصيف فيوسف توفي
سنة ١٨٥٠ م وولد له نجم ومخايل فنجم توفي سنة ١٨٩٩ وولد له اربعة
سليمان ويوسف الذي توفي عزيزاً سنة ١٩٠٦ م وكريم وطانيوس . ومخايل
توفي سنة ١٨٩٨ م وولد له ناصيف و خليل . وناصيف بن روفائيل
توفي سنة ١٨٨٦ م وولد له اربعة فارس وروفايل و خليل ومتري ففارس ولد
له فريد ونسيب وروفايل ولد له خمسة ناصيف ويوسف وبشاره وتوفيق

ومسعود وجبرائيل بن ناصيف ولد له ثلاثة فلرس الذي توفي عقيماً سنة ١٨٢٥
 وزيدان وسليمان فزيدان توفي سنة ١٨٩٤ وولد له اربعة اسعد وجبرائيل وابراهيم
 وسلمان الذي توفي بلا عقب سنة ١٨٩٣ فاسعد ولد له ثلاثة خليل الذي توفي
 عزيزاً وفارس وطلحيوس الذي توفي عزيزاً ايضاً وجبرائيل ولد له يوسف وابراهيم
 وولد له ملحم وزيدان وسليمان بن جبرائيل توفي سنة ١٨٩٠م وولد له داود
 ويوسف فداود ولد له سليمان

❀ القطف السابع ❀

❀ في تراجم من اشتهر من فرع فرح ❀

❀ ١ ❀

الخوري بطرس يونان

هو حنا ابن الخوري يونان بن طلح ابن ابي الياس ناصيف ابن ابي ابراهيم حنا ابن
 فرح ابن ابي راجح ابراهيم المعارف النساطري الحوراني ولد في كفرعقاب سنة ١٧٥١م
 ومال منذ نعومة اظفاره الى التنسك فانتظم في سلك رهبان دير النبي الياس المحمدية
 (شوبا) الارثوذكسي سنة ١٧٢٠م ودرس العلوم الدينية حسب عادة عصره ونذر
 نذوره سنة ١٧٢٤م ومسي بطرس ولم يلبث ان ساهم الطيب الذكر المطران مكاريوس
 صدقة المطرابلسي مطران بيروت وجبيل الارثوذكسي (١٧٢٤ - ١٨٠٤م) شماساً
 وقساساً كاهناً سنة ١٧٨٩م وخدم الانفس في بيروت مدة ونال منزلة لدى ابا ائقته
 واعيانها وتقل في اديار الكورة ودير القديس جاورجيوس الحميراء وتولى بعض شؤونها
 ولا سيما دير القديس يوحنا المعمدان في دومة البترون الذي كان لانسيائه
 الهد الطولي في تشييده اذ جدوا معاله نحو سنة ١٧٧١م وقد اشرفنا في الصفحة ٢٢٠
 انه تولى رئاسته من سنة ١٨٠٠ - ١٨٣٤م وكان قبل توليه الرئاسة قد سعى مع بعض
 الروساء السالفين بتربيته وتوفير عقاراته ورد غارات المتاولة عنه وقد ساعده بذلك
 انسابه المملوغيون كما قرانا في سجل قديم كان محفوظاً بذلك الدير وبما كُتب فيه
 بتاريخ سنة ١٧٨٥م « ان الرئيس اقسيموس الاميرني اغتنى هو والاخوة والاباء

الذين كان منهم الاخ سارونيم المملوف من زبوغا (راجع ذكره في الصفحة ٢٠٤)
والشاس بطرس المملوف من كفرعقاب واقاموا عقارات للدير الثوت الذي حول
مارسركيس في اسفل بساتين كفرحلادة وبنوا بيتاً (مراحاً) كبيراً قرب به واشتروا
بستان شديد تحت دير مار الياس في بساتين كفرحلادة وبستان البعاصيص من
الشيخ ابي نيهان وقطعة ارض شرقي النهر في قاطع الكفور من بيت الزين ومن ابي
ناصيف العيناتي وغرسوا فيها توتاً الى قبالة طاحون الدير والثوت الذي قدام
الطاحون الى عند العبارة (الجسر الخشبي) واشتروا خربة الطاحون بقاطع الكفور
وعمروها وغرسوا الارض امامها توتاً . وجددوا الثوت الذي فوق عين الماء وعمرها
حارة فوق الثوت وبيتاً في دومة وامامه توت يربي عليه نصف اوقية بزر . وتوتاً فوق
الطاحون الجديدة بقاطع الكفور ونصبوا الثوت الذي فوق نبع الماء وحددوا ارض
الدير بقاطع الكفور بحسب الحجج (الوثائق) التي من الباعين الى راس الشير
(الصخر الكبير) فالجراج (الاحراش) للدير والارض السليخ (التي تصلح لزراعة
الحبوب) لاهل الكفور واخذوا وثيقة من سكان الكفور عموماً تثبت بيع بني الزين
للدير وحددوا الدير في قاطع دومة بينهم وبين البكاليك الصخر الشاهق الذي فيه
مغارة الحيس) ثم ذكر حد ارض الدير الى ان قال فيه « سنة ١٧٨٧م جددوا عند
الدير كرمي غنب والثوت والمكتبة واثاث الدير من نحاس ونواجيد (خوالي)
وما شاكل وثلاث كسي (بدلات) في الكنيسة وكاساً كبيرة وصليباً فضياً
كبيراً محلي ورصفوا الكنيسة بالبلاط وجددوا كرم الغنب غرب كرم الدير الاصلي
وكل هذه الاملاك والمعقارات وقف مؤبد مشتراة من مال الدير بسعي الرئيس
والاخوة المذكورين اه »

وقد جمع الاب بطرس هذا مكتبة قديمة مخطوطة نقل بعضها الى دير
حمامورة ثم نقلت المكتبتان الى صيدنايا كما قرأنا في بعض تعاليق الكتب التي
كانت فيها . وسعي بتكثير اوقاف الدير ولا سيما من انسابه الذين كانوا قد كثروا
هنالك بايام رئاسته وبقي منقطعاً الى عبادة ربه قائماً باعباء دعونه ناصحاً لبعض
الكتب مجتهداً في الوعظ والارشاد الى ان استأثرت به رحمة باريه سنة ١٨٣٤م وهو
في منصب الرئاسة شيئاً بلغ الثالثة والثمانين من العمر وكان معتدل الجسم جميل الطلعة
مهيئاً تقياً غيوراً

✽ اخ شقيقه الارشمندريت جراسيموس ✽

هو جرجس اخ الخوري بولس اخ الخوري يونان المذكورة نسبه اتفاقاً ولد في كفر عقاب سنة ١٧٧٢ م ومال الى العيشة النسكية عندما بلغ اشدّه فانظم في سلك رهبان الكورة ونقل في اديارها ونذر سنة ١٧٩٢ وشيخ قساً من يد الطيب الذكر العلامة اللاهوتي اثناسيوس الخلع مطران بيروت (١٨٠٤-١٨١٣ م) سنة ١٨١٢ م وصامه كاهناً الطيب الذكر المطران بنامين خلف اثناسيوس المذكور (١٨١٣-١٨٤٨ م) واتصل بالبطريركية الارثوذكسية في دمشق ودرس العربية واليونانية والموسيقى والمنطق والوعظ على المرحوم الخوري يوسف مينا الحداد ايكونوموس الكرسي الانطاكي (١٧٩١-١٨٦٠ م) وكان من الدارسين معه على ذلك الاب الخوري اسبير يدون صرّوف^(١) الذي انتخب مدرّساً لمدرسة البلمند التي انشأها الارشمندريت اثناسيوس القصور رئيس البلمند من سنة (١٨٣٠-١٨٤٢ م) ودرس المترجم الفقه على بعض علماء طرابلس الشام واشتهر بمكاته لدى حكام عصره مثل مصطفى بربر حاكم طرابلس والامير بشير الشهابي الكبير وابراهيم باشا المصري وعرف بكرمه وجسارته ودرّس في صباه بمدرسة دير القديس يعقوب اخي الرب في كفر حزير ست سنوات ثم انتخب رئيساً لاديار القديس جاورجيوس الحبراء وسيدة البلمند وحماطورة وكثوثن ومار يوحنا دومة الذي تراسه من سنة ١٨٣٩ - ١٨٤٩ م وله في هذا الدير آثار تذكر فتشكر منها انه بنى في دير القبط حارة ونقب ارضاً وبنى حارة الدير الكبرى بار بعين (عينه) ودارين غيرها لسكن الشركاء ونقب وغرس الثوت والزيتون حول الدير من شرقيه فصاعداً وشيد حول الحارة والينبوع عشرة مساكن وغرس كرماً يعرف بكرم هاشم

(١) بنو صرّوف منشأهم مدينة دمشق الشام اشتهر منهم المطران اغناطيوس اسقف بيروت الكاثوليكي الذي ترقى الى البطريركية ومنهم فريق من الارثوذكسيين اشتهر بعضهم بنسخ الكتب مثل حنا بن جرجس (مشرق ١٠١٢:٥) والخوري اسبير يدون هذا واسبير يدون مصحح مطبوعات مطبعة القبر المقدس في اورشليم وفضل الله مدرّس العربية في المدرسة الجامعة الامبراطورية في روصية وغورم * اما الدكتور العلامة يعقوب افندي صروف احد صاحبي المنتطف فهو ابن نقولا بن صروف الحاج من اسرة البردويل في الشويفات (لبنان) قدم جده صروف الى حارة صنيه في حدث بيروت وصكها فنشأ من سلالة يعقوب افندي هذا واشقاؤه وعرفوا ببني صروف

و بنى فيه بيتاً ثم شيد مسكنين للشركاء في محلة الشمس وغرس ثلاث عودات
(العودة في اصطلاح البنانيين بستان توت له دار لثرية دود القز) في النهر
وعند المطحنتين العليا والسفلى واشترى بستان الصالي الشهير

ولما تولى رئاسة دير كفتون صعى سعيًا مذكورًا في تميز عقاراته وترقية
شؤونه فكانت حاصلاته كل سنة فنطار حرير على الدولاب الكبير والصغير
وعمر سد المطحنة المسيرة وسد البستان الاسود وجري خلاف بينه وبين بعض
الرهبان من غير طائفته فاستظهر عليهم بهائب آرائه ودرايته وحافظ على الدير
حامياً ذمارة ومدافعاً عن حوزته . ثم عاد بعد ذلك الى رئاسة دير القديس يوحنا
في دومة سنة ١٨٥٧

وفوق كل ذلك كاتب له منزلة كبيرة لدى البطاركة والاساقفة والاعيان من
جميع الطوائف مثل الامراء الايوبيين^(١) والمشايخ بني طريه^(٢) والظاهر وآل

(١) يتنسب الايوبيون الى قبيلة الروادية من بطون المديانية من اشراف الاكراد الخنزية في
العجم التي اشتهر منها نجم الدين الملك الافضل ايوب بن شاذي بن مروان الكردي وكان
منشأه ببلد دوين من ارض اذربيجان لجهة اران وبلاد الكرج انتقل الى بغداد مع اخيه ونشأ
من سلانته المغنورة صلاح الدين الايوبي الذي اشتهر في حربه مع الصليبيين وتوفي بدمشق
سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٤ م) وهؤلاء الامراء هم من بقايا الفرق التي وضعت في الكورة للمحافظة عليها
من الافرنج من تلك السلالة الايوبية لتولوا احكام الكورة السفلى ومن قدامتهم الامور علي من ددة
الذي خدر عنده مصطفى بربر ومن اعيانهم الآن الامير مصطفى عضو محكمة الكورة الذي
خدم متصرفية لبنان مدة والامير عوض حسان مدير الكورة الشمالية ومنهم في عنصديق الامور
اصحبل اسعد ابودرويش وفي بدهون الامير خليل حسان وغيرهم ولعلمهم من انساب راس نحاش
الذين ذكروا في صفحة ١٩٤

(٢) يوجد ثلاث اسر بهذا الاسم في سورية وفلسطين فينوطريه في جنين (القدس)
وضواحيها هم من سلالة طرابن رئيس احدى قبائل العرب الذي تصهره وقومه على يد القديس
انثيموس الكبير لما شفى جنب ابنته ونبغ منه اسقنان حضرا المجه الثالث في افسس والراهب في
خلكيدونية كما روى البطريرك مكاربوس الحلبي الشهير (خزائن دمشق صفحة ١٤٦) * وبنو
طريه في عين سبعل وابطوطرابلس هم من بقايا الصليبيين لديهم برأت من دولة فرنسة
ومنهم المرحوم مخايل البدوي ترجمان قنصلية فرنسة الاول في طرابلس وولده وديم افندي خلفه
في الترجمة الان * وبنو الي طريه في تنورين وما مجاورها من الاسر السورية القديمة ومنهم رفعتلو
بطون بك مدير تنورين والمرحوم امين بك عضوا ادارة لبنان والحامي الشيخ مجيد وغيرهم

حسن^(١) وغيرهم. وكان لا يضيع دقيقة من وقته سدى فاستنسخ كثيراً من الكتب ومن قديم منسوخاته في دومة كتاب ايليا الميناتي بدأ به في سنة ١٨٢٢ وانجزه في ١٠ نيسان سنة ١٨٢٣ م وفيه مواعظ آحاد الصوم الكبير المقدس اهداءً الى نسيبه المرحوم الخوري جرجس المعلوف لما سمع كاهناً على دومة وفيه تعاليق مفيدة منها اسماء الرؤساء المعلوفيين الذين تولوا شؤون الدير نقلناها في صفحة ٢٢٠ وهذا الكتاب طبعه الطيب الذكر الخوري يوحنا الدوماني. وفيه كنائس دومة بعض كتب بخطه منها الميانون الكنسي بدأ به في ١٧ اذار سنة ١٨٢٤ م وانجزه في ١٨ ايسنة ١٨٢٤ م وكتاب المعزي انجز الجزء الاول منه في ١٥ اذار سنة ١٨٢٤ م والجزء الثاني في ١٥ نيسان سنة ١٨٢٥ م والبند يكتاريون في حزيران سنة ١٨٢٦ م والتريودي في ٢١ ايلول سنة ١٨٤٦ م وغيرها وما استثنى وهو رئيس في كفتون كتاب اخبار واقصص القديسين وكتاب اراميس وصلوات قدمها لحفيد شقيقه حنا ابراهيم الخوري المعلوف في كفرحزير ونسخ في رئاسته الثانية لدير دومة بعض الكتب منها مجموعة مطالعاته ضمنها مباحث دينية وآيات انجيلية انجزها في ١٢ ايار سنة ١٨٥٧ م وقدمها لتلاميذته واصدقائه اولاد يعقوب ملحم من كفرحزير ايضاً ولقد نال منزلة كبيرة لدى اساقفة بيروت فنحى الطيب الذكر المطران بنيامين (١٨١٣ - ١٨٤٨) رتبة ارشمندريت في ابرشيته وحدث خلاف بينه وبين رهبان القديس يعقوب في دومة على الحدود فاشتد بينهما الامر الى ان ابعد المترجم سنة ١٨٥٨ م الى دير جراجكو في جزيرة قبرس وبعض خصومه تقوا الى بعض اديارم هناك وعاد هو بعد سنة الى تلك الاديار لواسع خبرته بادارتها وبقي مجاهداً في تعزيز شؤونها الى ان استأثرت به رحمة بارئه في دير سيدة كفتون طاعناً في السن في الثامن من كانون الاول سنة ١٨٧٢ م وكان طويل القامة ابيض اللون اشقر الشعر جميل

(١) يتسبون الى السيد الحسن (رضه) قدم من سلالة الشيخ محمد الحسن باسرته من مكة المكرمة الى مدينة دمشق منذ اكثر من اربعة قرون وتوطنوها واشتهر مهدي الحاج بونس صالح منسلح البقاعو بعلبك وهو الذي قدم طرابلس عاملاً ونشأت في ضواحيها اسرته ولا سيما في بتورايجه ومتهدي الحاج عهده بن صالح الذي كان منسلحاً في الكورة سنة ١٨٢٩ م والحاج محيي الدين بك الذي خدر الحكومة بعد تنظيم المصرفية اللبنانية ومحمد بك الذي خدمها ايضاً مع ولده اسعد بك مدة طويلة وخالد بك ناظر الاملاك الاميرية الاول في الكورة سابقاً وغيرهم

الطلعة وحب الجبهة مستديرها مع بروز فيها الى الامام مهيبةً جسوراً حلوا الحديث لطيف العشرة حلوا الصداقة مرّ العداوة واشتهر برخامة صوته ومعرفة الاصول الموسيقية وحسن انشائه وبزاعته بالحساب والمنطق وبقوة العجة والكرم. ولقد زاد ريع عقارات الادبار التي تولى شؤونها ووفر اموالها باجتهاده وفي سنة ١٩٠٦م وجد في غرفته بدير القديس يوحنا المعمدان في دومة البترون مئاة من النقود الذهبية التي كانت راتجة في ايامه



❖ يوسف بطرس الزجال (القوال) ❖

هو يوسف ابن ابي يوسف بطرس ابن ابي يوسف شاهين بن فرح ابن ابي فرح متري بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم الملوفا ولد في كفرزبه نحو سنة ١٧٦٠م وتعلم القراءة والكتابة في دير القديس سمعان العمودي في وادي الكرم حيث كان عمه القس جرجس الملوفا كاتم اسرار المطران اغناطيوس صروف ثم انتقل والده الى عين القبو وسكنها واتصل المترجم بالامراء المميين ونال لديهم مكانة مثل والده ونحو سنة ١٨١٣م جاء معلقة زحلة واشتهر فيها بزجلياته الرائقة وكثيراً ما كان يستدعي لشهود الاحتفالات فيتناول الدف وينقر عليه حسب عادة الزجالين وينشد اقوالاً بديعة تتناقلها الرواة وكان جميل الطلعة مهيبةً فاجتمع مرة باحد مشاهير الزجالين الذي كان قد سمع به ولم يره فسلم عليه عند مقابلته بقوله :

يا يوسف الملوفا قم احضر وشوف * والقمر مكسوف . عاشو فتك جلي

واخذ في اتمام هذا القصيد الذي لا يحضرنا منه الا هذه الايات

وكان المترجم يحضر مجالس الامراء والمشايخ ويسمعهم من اقواله وتفنناته ما يسطرونه ويتناشدونه وقد حدث في معلقه زحلة مرة ما افضى الى سجن بعض سكانها في بيت الدين وكان المترجم بينهم فاستأذن حاجب الامير بشير ودخل عليه وفي مجلسه بطرس كرامة المشهور فارجل بمدحه قصيدة تبلغ مائة وعشرين بيتاً مظهرها :

لنا افندي مد الله بعمره حاكم حكيم فهم من انعم العال
حاكم بتدين دار الذي لها دار ابي السعادة واي المز واقبال

تشبه عزوصاً تباغت يوم جلوتها تفوي بجعدين مع طوق وخلق
 فعفا عنه وعن رفقائه واجازته بالف غرش واستنسخ القصيد بطرس كرامة
 وكان يفتد بجودة معانيها . وكان قد سمع به مراراً ولم يره فلما قابله ارتجل بمدحه
 قوله :

خولني الوصفُ اشتياقاً الى ان صار وجدني فيك لا يوصفُ
 وسرفني منك اللقا بعد ان صيرتني يعقوب يا يوصفُ
 ومن قفنتانه وهو من نوع البديع العربي قوله من قصيدة طويلة :

بوصالك زيد . يا نجم السعيد مثل ما بتريد . ما غندي خلاف
 بوصالك زيد . يا نجم السعيد مثل ما بتريد . هيك الله شهيد
 ان عاشرت الجيد . عنه لا تحيد نسيم نسيم جديد . والغربي اختلف
 نسيم نسيم شمال . مال الدهر مال لو تنشري بالمال . ما خاب الأمل
 ريقك المسال . منه الشهد سال عالجين هلال . في خط الالف
 والجين بلور . مخطوط بسطور لو ليس مقصور . ناغت له الطيور
 ما بييني صبور . لو هزوا الخصور المسك والينور . في جيبه ائتلف
 المسك والقفاح . من جيبه فاح ساحت السواح . عازين الملاح
 يا غسل باقداح . لو سال وسبح السر ما يينباح . اقوم التفت
 سر كم مشهور . من اربع شهور قاصدين تزور . لزين البذور
 يا دهر الغرور . غيرت الامور شربنا المرور . والعز ائتلف
 وله من النوع المعروف بالجنفا :

ما اغمقك يا بحر عالطاس في لج غمقك حارت الرياس
 عرفت ملموبك ومشروبك هالكس قبلك شاربينه ناس
 عرفت ملموبك ومشروبك وكدت في جيدك ومقلوبك
 لما لقيت الناس امبوا بك حقت نحك من خلاينا طرد
 شبه النزال بالعالي شرد مقيعدين له ناطور . ينظر يجد السور
 يا ابن الدكا دستور . هالبيت اجا مكسور . ما عاد يتدبر ويقلس
 ما عاد يقلس ويتدبر . عامين بتكبر ربنا اكبر . يابرغشة تهدت عامرمر
 لانزك في مجور . وبكسر الشختور . يا سمك جيت عالبر تاتشمس

وله أقيمة (نسبة الى الالف اول الحروف الهجائية) منها :

- (ا) اول زماني سلكت بخطا وذنوب غظت خالق السما وبنا المرهوب
 امهل علي وقال عن ذنوبك توب احببت اثمي كما حب البلا ايوب
 (ب) بات الحزين طافراش الضى نايح متفكراً بأثامي بالبكا طايح
 سامن عليك اتكالي كن صايح واقبل دموعي انا بمجبتك صايح
 (ت) توبوا ياناس تنالوا العفو والغفران قبل ان يصير الحساب وينصب الميزان
 نقي ضميرك من الزلات والنقصان قبل ما تندان وتسكن جهنم النيران
 الى غير ذلك من الزجلات التي جمعت ضروب التنفن وتناقلها الرواة وتوسفي
 المترجم في معلقة زحلة في اوائل سنة ١٨٣٥ م وكان جميل الطلعة طلق الحيا ميبيا
 فصيح اللسان جيد المحفوظ باسلاً خضر كثيراً من مواقع عصره مع قومه . وهو
 جد والده حضرة الاب لويس المألوف اليسوعي لايبها



✽ ابو يوسف فرح ✽

هو ابو يوسف فرح ابن ابي نقولا حنا ابن ابي يوسف شاهين بن فرح ابن ابي فرح
 متري بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم المألوف ولد في كفرية سنة ١٧٦٠ م وكان والده وجيهاً
 نافذ الحكمة عند الامراء الملميين في بسكنته وصايباً وله مكانة عند اساقفة بيروت
 فترعرع المترجم على الوجاهة وعلى اثر وفاة والده بين اواخر القرن الثامن عشر
 ومطلع التاسع عشر جاء زحلة باخوته وسكنوا بادي ذي بدء بعض
 قري بلاد بعلبك والبقاع مثل كفر ديش وبدنايل الى ان استقروا في زحلة فوكل
 الامراء الملميون الى المترجم بعض الاعمال في مدينة زحلة لدرايته وبسالته فقام
 باعبائها احسن قيام ثم سماه الامير بشير الشهابي الكبير بلوك باشي واتدبه لجمع الاهل
 الذين كان يسخرهم في استخراج معادن الحديد وتشيد الابنية . اما الحديد فكانت
 طريقة استخراجها وسبكها مشهورة منذ القدم في لبنان ولا سيما في بلاد البترون
 وكسروان والمتن وجبهاث عكار ومشغرة والفرزل وغيرها ومنه اتخذ الفولاذ لصل
 السيوف الدمشقية المشهورة وفي زمن الامير بشير وقبله اشتهرت دومة البترون
 بعمل الحديد الذي يكثر في جهة توتج المجاورة اياها فكان الاهلون يضمنون ذلك

من اليهود في ايلة صيداء ويستخرجونه ويسبكونه بمسابك خاصة ويقخذون منه النعال
والمسامير وبعض الادوات المعروفة اذ ذلك والضلعن يقدم النعال الى عسكر ايلة
صيداء ولبنان ويرسل الباقي الى ايلات الشام وحلب والقدس للشريف وكان
يقطع الاشجار بدون معارض لسبكه واشتهر في دومة البترون المعروفة ايضاً بدومة
الحديد البعلبكيون في هذه الصناعة ولا سيما بني الباشا منهم كما اخبرنا احد هم الاب
قسطنطين الراهب المخلصي للشهور بأدابه ومعارفه الواسعة وكان في اوائل القرن
التاسع عشر مائة كور (نصة) في دومة وحدها تشتغل بالحداثة واشتهر من قري
لبنان بهذه الصناعة بسكنته وبتغرين وبيت شباب وغيرها ومن المناجم الحديدية
في المتن نجم مرجبا قرب بتغرين وبقيت هذه الصناعة الى ان عرف الحديد
السويدي من مملكة اسوج فابطلت صناعة المسابك اللبنانية ولن تزال آثار الخبث
(الحجر الذي يسميه العامة الكثني او وسخ الحديد) في كثير من الجهات ولقد
اهتم الامير بشير الشهابي الكبير بشأن المسابك الحديدية واقام لها ناظرًا عامًا ناصيف
حيب ناصيف^(١) الجزيني وكان يسخر الشعب لاستخراج الحديد وسبكه ولما قدم
ابراهيم باشا المصري سورية اكتشف مناجم الفحم الحجري في قرنايل سنة ١٨٣٥م
وسخر السكان باستخراجها وعرف غيرها من المناجم الفحمية في قرطبة ومبروة
والنيطوة والوغة وبزبددين وجزين (راجع تسريح الابصار ٢: ٢٠٨) ولن يزال
بعض هذه المناجم الفحمية الى الآن

(١) منشأ اسرة ناصيف قصبه جزين اشتهر فيها ناصيف هذا وهو ابن حبيب بن يوسف بن
ناصر المنسوبة اليه اسرته اتندبه الامير بشير لاعمال خطيرة فقار بها احسن قيام ومدحة
بطرس كرامة ومن اولاده المرحومان حبيب بك ويوسف بك اشتهرا بخدمة الحكومة ومن اولاد
الاول فرحات بك الذي تولى عضوية مجلس ادارة لبنان عن قضاء جزين وولده الدكتور حبيب
بك ومن اولاد الثاني صاحب العزة سليم بك ناشر ديوان بطرس كرامة وشقيقه ملحم بك مدير
دير القمر الان وقد خدما الحكومة باخلاص وغيرهم كما بنو ناصيف في عراون الشوف فاصلهم
من بني عبد الكرم من حربة حوران تركها منذ قرنين يوسف عبد الكرم وشقيقه ناصيف بن
سلالة يوسف نشأ بتو عبد الكرم ومنهم ابو ظاهر نجم عرف قديماً بالوجاهة والان نجم افندي
المخوري من كبار التجار في فيرس ومنفذ افندي واعى الكنيسة الانجيلية في زحلة ومن سلالة
ناصر عبد الكرم بنو ناصيف اشتهر منهم كنعان شيلي وولده المرحوم البورباشي فريد
الصيدي المتوفى في السودان سنة ١٩٠٧م وشقيقه الدكتور امين افندي من موظفي الجيش في السودان
وقبل ان اسره عبد الله التي كان منشأها عين درانييل وانتقلت الى عراون اصلها من بني عبد الكرم ايضاً

اما ولع الامير بشير بصناعة البناء فهو مشهور لانه شيد المعابر (الجسور) على
 انهر الكلب والصفاء والدامور وغيرها واصلمح رصيف المعاملتين وطريق نهر الكلب
 واشترى بيت الدين (كلمة سر يانية بمعنى المحكمة) التي كانت خلوة للدروز من ابني
 علي البغدادي شيخ عقل الطائفة الدرزية الكريمة وشرع بتشيد السراي الكبيرة فيها
 ولحبه للاتقان وحسن الهندسة كان يهدم بعض ما يبني لعبه مجدده فيه ويني اتقن
 منه ولما كانت المياه فيها قليلة وليس هناك الا ينبوع خفيف يسمى عين المجن استقدم
 اليه خليل عطيه الدمشقي وانطون خضراء^(١) الزوقي فحجرا له نبع القاع المقابل لنهر
 الصفاء قرب عين زحلته على بعد ثلاث ساعات واتي على ذلك مائتي الف درهم ولقد
 اشار شاعره نقولا الترك الى هذا من قصيدة:

ولي البشارة بالخليل مهندسا ما حكم الميزان الا اعجبا
 تحلو النضارة بابن خضراءخير من . اوفى الضمان وللمديح استوجبا
 وكذلك بطرس كرامة وغيره من الشعراء الذين اتصلوا به . ولم يقتصر الامير
 على هذا بل جرف قناة من بيت الدين الى دير القمر (سريانية بمعنى الدائرة) بواسطة
 غالب آغا شاوول نعمه الذي كان من خاصته وكان الاهلون يدفعون عن ذلك
 خمسة غروش على كل فدان ارضا في السنة . وبنى كنيسة القديس مارون في بيت
 الدين والمقاصف له ولأولاده والدور لحشمه وخدمه فيها وفي عين المعاصر . وجر
 قناة الى مرج بعقلين لري ارضها بواسطة الشيخ بشير جنبلاط الى غير ذلك وكان
 الاهلون يحضرون للتسخير من كل اطراف البلاد واشتغلوا في قناة نبع القاع يومين في

(١) بنو خضراء من سلالة المقدم يعقوب بن ايوب من قرية عيشانة في جبة بشراي وهي الان
 محربة فنشأ منها مونس اشعيا الذي نسبت اليه اسرته ومن اولاده انفس بطرس من موسي
 الرهبنة الانطونية وانتقل بنو اشعيا الى بلوقيس شمالا في بقاع كنفرة وهي المعروفة الان بمزرعة دير مار
 بهرام الى بزغون حيث اشتهر منه داود الذي ولد له يوسف ثم ماتت امراته فنزوج بامرأة اسمها
 خضراء وولد له منها ولد عرف به ابن خضراء فيوسف بقي في بزغون وتسلست منه اسرة اشعيا الى يومنا
 ومنها صديقي الاب بولس بن داود وشقيقه عزتلو يوسف بك . وابن خضراء سكن طرابلس
 الشام ثم انتقل الى زوق مكابيل في اوائل القرن الثامن عشر واشتهر من فرعه انطون هذا وولده
 مخايل ومغله ولما نزع بعضهم من الزوق الى بيروت صارت دارمغله دهرأ للراهبات العازرات
 اللواتي يدرن مستشفى في صربا وقتنه هذه الاسرة ومن متأخريها رزق الله صاحب المطبعة
 العمومية وعبد الاحد الذي سعى ببعض المشاريع الوطنية وداره الان دهر للرهبان الحليين
 الكاثوليكين وغيرهم

السنة وبقي العمل فيها اثنين وعشرين شهراً وانفق عليها وحدها مائتي الف درهم وبدأ بها سنة ١٨١٢ وانجزها سنة ٢٨١٤ م ولما تملك كرك نوح سنة ١٨٠٧ كما مرّ في صفحة ٢٣١ شرع بنقل ابنته الى محلة المعلقة المعروفة بمعلقة زحلة سنة ١٨١٤ م وكان من الركلاء على ابنتائها وتخطيطها المرحومان عيسى شديد من بمحدون وطنوس حبيقة^(١) من رشميا وهكذا كانت الابنية تشيد في محال كثيرة وكان من رؤساء البنائين عنده رستم مجاعص^(٢) الشويري وغيره وكان انسابه وعمله يسعون سعيه فان اخاه الامير حسناً حاكم كسروان شيد سنة ١٨٠٤ م حوانيت في اسكلة جونية ووضع فيها تجاراً لبيع البضائع ومشتري الحرير ووضع فيها ميزاناً لوزن الحرير

(١) اصل بي حبيقة من مزرعة بيت حياق في بلاد جبيل قدموا بسكتنا في اواسط الجبل السادس عشر ومنها انتقلوا الى رشميا والباروك وبكاسون وجهات بانياس وبلاد بعلبك وزحلة والمعلقة ومن قدامتهم في رشميا القس نيليس الراهب الانطوني من اهل القرن الثامن عشر وظاهر الذي خدم الامير يوسف الشهابي وطنوس هذا وغيرهم واشتهر ممن في بسكتنا ظاهر الذي خدم الامير بشير هذا وحنا الثبوت الطيب الذي امتاز بحذقه وفراستو ويوسف افندي الثبوت محرر مقاولات مديرية بسكتنا والعالمان المنسيور بطرس النائب الاسقي لابرشية بعلبك المارونية في معلقة زحلة وشقيقه القس يوسف اللبناني مجدداً بمدرسة مار يوسف فيها والتاجر منصور افندي في شباس عمير بمصر اين يوسف الذي خدم الحكومة اللبنانية وممن في بكاسون القس بطرس البكاسيني اللبناني وممن في دبر القهر الدكتور اسعد افندي في القطر المصري وممن في زحلة المرحور المخطاط ناصيف اسناد مدرسة اليسوعيين والدكتور اسعد افندي فاضل ومن فروعمهم بنو جوع في الشوفو بنو قديسة في بسكتنا و بنو قيصعني معلقة زحلة و بنو بين في قرطبه وحدث بعلبك وغيرهم

(٢) مرّت الاشارة الى امرة مجاعص في صفحة ٢١٢ والان تزيد على ذلك ما اتصل بنا عنها فان اصلها من قرية بيت جبرائيل في عكار رحل بعضها الى الشوير في لبنان واشتهروا فيها ومنهم رستم هذا ويوسف غصن مدير تعبهرات دبر القهر وممن نصف قرن نشأ منهم سبعة كنهة بوقت واحد منهم الاكسر غوس نقولا المشهور والمحوري جرجس مالك الذي خدم الانفس في بيت مري ومن اولاده النقيب العالم عزتلو الياس افندي الذي خدم الحكومة اكثر من ثلاثين سنة باخلاص في محكمة الكورة عضواً ورئيساً وفي عضوية دائرة المحقوق الاستثنائية في لبنان ولن يزال فيها الى اليوم وابراهيم افندي حبيقة الذي ترأس محكمة الكورة وهو الان عضو محكمة المتن و خليل بك غصن مدير الشوير سابقاً والدكتوران خليل بك سعادة العالم من اطباء القاهرة وسليم بك غصن من موظفي السودان والياس افندي الشويري الذي خدم الحكومة ابضاً مدة طويلة ومن ادبائهم غير من ذكرنا هناك الافندي داود مرعي في بانا ومترني الشويري نزيل البرازيل ومن وجهاتهم المحوري الياس في بيروت ونجله الدكتور نجيب افندي والمحوري حنا وداود افندي الشويري واخوتو التجار المشهورون وامين افندي المحوري واخوته في زحلة من سلاله المحوري الياس الذي خدم الانفس في معلقة زحلة ومنهم في المعلقة بنو الشويري والسطنبولي وغيرهم

فكان كل من يريد وزن شيء منه يحمله الى جونية ومنذ ذلك الحين تأخرت زوق مكاييل وسنة ١٨٠٥م أتم بناء داره في غزير بجاهات من اجل ابنيه عصره وكان ابو انطون يوسف باخوس^(١) مدبره وقد جرمياه نبع المغارة الى قصره بواسطة المهندس نجله ابن انطون خضراء المار ذكره وهكذا كان ذلك العصر عصر بناءه وارتقاء واجتمع في مجلس الامير من كان المترجم يعرفهم السيدة استير ستهوب^(٢) الانكليزية من مجالسيه وجدعون الباحوط وخلفه بطرس كرامة والشيخ سلام الدحداح من القروح والشيخ فجم العقيلي من عين دارة من كعبة ديوانه والشيخان احمد نقي الدين^(٣) ومحمد القاضي والمطران جرمانوس آدم الكاثوليكي وجبرائيل الناصري الماروني من قضائه وغيرهم

وقد حضر المترجم مواقع عصره مع اخوته وانسابه وابلى فيها بلاء حسناً ولا سيما حرب الوهاييين سنة ١٨١٠م والمزة سنة ١٨٢٠م وسانور سنة ١٨٣٠م وعند

(١) بنو باخوس اسرة منشأها قصبه غزير في كسروان اشتهر من ابناها ابو انطون يوسف هذا وولده جرجس والمرحوم يوسف حبيب باخوس الذي ترجمته مجلة المشرق الغراء بقدر نسبه نجيب افندي فارس ومنهم الياس باخوس والان عزتلو سليم بك ناظر ادارة القسم المالي في محافظة القاهرة وخبيل افندي صاحب جريدة الروضة الغراء والمطبعة اللبنانية وفارس افندي والمهامي نعم افندي جبرائيل وغيرهم

(٢) اسرة ستهوب الانكليزية قديمة من كوتية تتنغم واشتهر من متقدمها البارون شلفورد المعروف باللورد تشستر فيلد في اوائل القرن السابع عشر وام فروعها اثنان فرع لورد اوف ستهوب اوف شلفورد وفرع لورد هرنغتون وهذا انقرض ومن مشاهير الفرع الاول القائد جيمس لورد ستهوب حنيدة ووالد استير هذه التي تركت انكلترة وطافت اوروبا وصكت القسطنطينية مدة ثم سكنت سورية سنة ١٨١٢م وبنيت داراً في ظهر جون وكانت عزيبية نالت منزلة عند عبداًه باشا والي عكا والامير بشير هذا وابراهيم باشا المصري وغيرهم وتوفيت سنة ١٨٢٩ ومن اراد سيرة حياتها مطولة فليراجع (استور) في دائرة المعارف العربية وقد زارها الشاعر الفرنسي لامرتين وغيره

(٣) اصل آل قتي الدين من مشايخ آل عبداًه الذين سكنوا طردلا ورمطون وما مجاورها وم الان في بعلبلن ومن مشاهير علمائهم الشيخ زين عبد الغفار التوفي سنة ٩٦٥هـ (١٥٥٧م) وشيخ العقل حسن شرف الدين التوفي سنة ١٢٦٤هـ (١٨٤٧م) والشيخ احمد ابن الشيخة محمود هذا التوفي سنة ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م) وكان فلكياً عالماً وولده الشيخ سلمان والشيخ عبد الغفار حسين وغيرهما ممن خدم الحكومة اللبنانية ومنهم الآن رفعتلو محمود بك مدير مال قضاء الشوف والشاعر المجيد الشيخ امون وغيرهم

طرد بني القنطار وغير ذلك مما مرت الاشارة الى بعضه في الصفحات ٢٣٢ و ٢٣٥ و ٢٣٦
 واتجر مع عرب الفضل والحروك والبياضية. والدحيوات وهذان الاخيران انقطعا
 وكان يسافر الى الجولان حيث يجني هوى لاه الاعراب وهكذا بقي حتى آخر حياته
 صحيح الجسم قوي البنية الى ان استأثرت به رحمة بارئه في مدينة زحلة في ١١
 ايلول سنة ١٨٣٧م وكان معتدل القامة بمثلي الجسم اشقر اللون احمر الوجه ازرق
 العينين مرسل اللحية معتدل الشعر ذكياً شجاعاً كريماً

✽ ولده ابو فرح يوسف ✽

هو ابو فرح يوسف ابن ابي يوسف فرح المترجم آنفاً ولد في زحلة في شهر
 شباط سنة ١٨٠٤م وترعرع على الوجاهة وتعاطى في اول امره التجارة ولم يلبث
 ان مال الى صناعة الطب فتلقها على طريقة الرئيس ابن سينا صاحب القانون
 المشهور وكانت بينه وبين المرحوم ابي سليمان خليل الصليبي^(١) مودة وثيقة
 وكان هذا طبيباً حاذقاً على مذهب ابن سينا. فزاد معارفه الطيبة بمعاشرته اياه
 وتخرجه عليه فضلاً عما كان قد اوتي من الذكاء ونوقد الذهن وجودة المحفوظ
 وهكذا برع في الطب لتجاربه واختباراته الكثيرة على حد قول علامتنا اليازجي
 الأكبر:

تعطي التجارب حكمة لمجرب حتى تربى فوق تربية الاب
 وكان من صفوه ولوعاً بانشاد الزجل ميالاً الى الكلام المسيج المقفى واكثر
 كلامه ورسائله من هذا النوع وكان كله عنو القريحة وابن الساعة حتى ان كل من قرأ
 شيئاً من منشوره او زجله سمح برشاقة الفاظه وانسجام معانيه ودقة تعابيره ولو كان

(١) مرت الاشارة الى بني الصليبي وصليبا في الصفحة ١٥٢ وقلنا ان منهم اسرة ابي سليمان
 في زحلة المنتسبة الى جده ابي سليمان هذا الذي نشأ في مدينة حلب وانتقل منها الى حمص
 طبيباً لآل البحري فيها ثم اتصل بالمجازر في عكا وطبيب له مدة ثم انتقل الى شفا عمرو ودمشق
 واتصل بابراهيم باشا المصري فاتخذه طبيباً لساكره هو وبعض اطباء سورين كالذكور عمال
 مشافه ووطنوس ابي نادر الملقوف المذكور في صفحة ٢٧٦ وغيرهم ثم رحل ابي سليمان هذا الى زحلة ونشأت
 منه اسرته فيها الى اليوم وتوفي سنة ١٨٤١ م عن ثمانين سنة ومن احفاده المرحوم ابراهيم بن
 الياس زميل ابي فرح هذا (١٨٣٢ - ١٩٠٥ م) وكان جيد المحفوظ طبيباً حاذقاً ومن اولاده
 صديقي الدكتور يوسف افندي واخوته

متضلماً من اللغة العربية لكان شعره يا زجياً بالامراء لان الشعاعية سبغ فطرته
 وكان يلزم نسيبه يوسف بطرس فرح المترجم اتقا ويناقشه القول والانشاد
 وسرى من امثلة انزجاله واسمجاه ما يحقق قولنا فيه وحيداً لو جمعت اقواله كلها
 وطبعت لانها اية البلاغة ولذلك كان حلو الحديث خفيف الروح قلما يخلو كلامه
 او كتابته من السجع او الزجل حتى لا يمل مجالسه من حديثه وكان العلامة الدكتور
 كزيليوس فان ديك الاميركي مولماً بمجالسته فاذا اجتمع به في فصل الشتاء الذي
 كان المترجم يصرفه غالباً في مدينة بيروت لازمه واقترح عليه بعض المواضيع ليسمع
 نكاته وقد اخذ رسمه بالشمس (الفخرافية) اكثر من مرة ونسخ بعض اقواله وحفظها
 لان هذا الفيلسوف كان شديد الحرص على حفظ الامثال العامية والشكاك ولا سيما
 ما كان منها دون تحمل او تكلف

وكان المترجم شديد التأثر دقيق الشواعر حتى انه بعد اقول نجم صباه قلما
 خلا ذكر الموت من فمه وكثيراً ما كان يستغرق في البكاء ويجهش في النحيب
 عند ذكر الموت الى ان يكاد ينمي عليه ولا سيما في اخر ايامه واذا افلق لا يطيل
 الحديث حتى يعود الى البكاء والنصرع وقد شاهدت ذلك منه بعيني وهو على فراشه
 الاخير قبل وفاته باشهر وبما كان يردده من الاقوال الحكمية هذه الاية « محموت
 من الله والناس الفقير المتكبر والغني الكذاب والشيخ الجاهل »

اما حذاقته في صناعة الطب فكانت مشهورة حتى ان صديقه وزميله الطبيب
 المرحوم ابو يوسف ابراهيم ابن الياس ابن ابي سليمان خليل المار ذكره الذي رافقه طول
 حياته وعرف جميع نكاته وشاركه بالصناعة الطبية التي برع فيها كلاهما اخبرني مراراً
 ان المترجم كان يعالج الدوسنطارية بجرعات الايبكاك وهو العلاج المعول عليه
 الان عند اطبائنا الحديثين وكانت له براعة خاصة في تشخيص الامراض ومعالجتها
 وهو اول من اتخذ الكينا علاجاً في هذه الجهات وكان اطباء عصره يعالجون الحمى
 الوبالية (المالارية) بجرعات من مغلي خشب القنطار يون فاستبدلها هو بسلفات
 الكينا ولقد طبب زهاء ستين سنة كان فيها محظوظاً موفقاً بمعالجه حتى كثرت ثقة
 الناس به وعولوا عليه ودرس عدة تلامذة هذا الفن منهم المرحوم اسحق بن موسى
 عبود ابي كلثك المعروف من الحديثه وكان بالنسبة الى علم الطب في زمانه يعد نطاسياً
 ماهراً كما سياتي ونسيبه يوسف غير ييل المعروف بجحى (راجع صفحة ٥٠٢)

ويقي كذلك الى ان انحطت قواه لكبر سنه فلزم الفراش شهوراً وتوفي
 ماسوقاً عليه في مدينة زحلة في منتصف تشرين الاول سنة ١٨٩٣م بدون عقب
 لانه رزق ولدًا وتوفي كما مرّ في النسبة فاقم له ماتم حافل وفي فيه حقه من التأبين
 وكان طويل الجسم ممثله حنطي اللون كبير العينين فكاه الحديث لطيف الانتقاد
 واشتهر بهوة ذاكرته وحسن مخيلته

وهالك نخبه من اقواله المنظومة والمنثورة تعرف منها قوة بادرته فمن حكمه
 التي كان يرددھا اكثر الاوقات قوله :

الذهر دولاب يبورث غصص والفلك ميزان يقسم حصص
 قالت الشعار وارباب المثل كل من له دور في دوره رقص

وقوله :

قضيت العمر وانا اهدم وابني وابني دوم لبني فوق لبني
 الا يادهر ما اكثر همومك اللي كان مغلوبني غلبي

ولما توفي وحيد فرح وكان حسن الصورة كبيرا لجسم وهو ابن بضع سنوات
 رثاه باقوال كثيرة يحضرنها قولها :

يادموع عيني من ماق جفني سيلبي يا حكم ربي ما بيدي حيله
 ياحسرتي نور المدلل بنطفي تدبل عيونہ بعد تلك الميله
 ياسميته نوحى عليه واندي يلى هدومك في خوايى النيله
 ومما قاله في صباه وكان مسافراً :

قلب المغرب في حب المسبح انجرح من دموع العين لا كتبك طراح
 باطيدوان سافرت صوب بلادنا قبل ايادي امننا وببي فرح

وله الفية مشهورة وهي موثمة التزم في اول واخر كل شطر من بيتها حرفاً من
 حروف الهجاء على ترتيبها وهذا من النوع المعروف عند البديعيين بمحبوك الطرفين
 يحضرنها الان قوله منها : ﴿

(ب) بري جسمي بجبك وانمطب بصحن خدك شام يا ابن الرطب
 بركتني وريت عله بالمصب بالله عليكم طيبوني بالنظر
 (ت) تلفني هدب عينك للمات تالله مثلك لم تجيب الامهات
 تلالا جمالك كازهور وكالنبات توهتي وذوتني كاس الخطر

(ج) جرحي بلمس من ريقك علاج جابوك اهلك في ليالي الابتهاج
 جودوا علينا بالمرام والنتاج جف جسمي من غرامك واندر
 (ح) حياتي لاجل خاطرهم مباح حان لك تجود وتنطف لي بالساح
 خليت جسمي ما بقي في نجاج حتى النبي ابوب قدي ما صبر
 (خ) خددك عرفلوني في نجاج خليت روحي معلقة في بنجاج
 خايف نطاول عنتي والجسم شاخ خليت شخصي في غرامك محقر
 وله موشحة رشيقة في آلام السيد المسيح لا يحضرنا منها سوى دور واحد وهو:
 يسوع باحببي . يانور الظلام * يارب الخليفة . مسكوك اليهود
 يهوذا المنافق غشك بالسلام

لوقا اضرب * فيلبس هرب * بطرس نكر * رب الانام
 ولما بلغ سن الكهولة انتدب للانشاد والخط الحاضرون عليه فامسك الدف وقال
 معتذراً :

لما كنت في عزّي وفني قوالة الارض بتهاج مني
 ابيضت لحيتي وشابوا العوارض عيب وعار عائلتي يعني
 وقد نظم مجموعة اناشيد كثيرة بديعة في عصيان آدم وقصر العمر وذكر الموت
 وشفاعة العذراء وغرور الدنيا وزوالها والتدامة والزهد والتصح الى غير ذلك مما لا
 محل للافاضة فيه الان فنكتفي بما في صدر هذه المجموعة مما وصف فيه الخلق وعصيان
 جدنا آدم بقوله :

سيهان ربّ تعالى في سماها وسبع افلاك كونها ونشاهها
 صنع ادم وجبله في يمينه ووحوش الارض ابدعها وبراها
 صنع ادم وجبله في يمينه ومن ضلّمه خلق حوا تعينه
 وامر للوحوش ان لا تهينه وسخر له السما تقطر نداها
 وسخر له البهايم والهوايش حتى الارض نبتت له الحشائش
 شرب والتذ من دم الغرايش ودرت له البهايم من ثداها
 ودرت له البهايم من لبنها ووحوش الارض جنزرها ورسنها
 ونبتت له الصخور من بدنّها وشرب والتذ بغذوة مياها
 شرب والتذ وتناسى الهه وخالف امر مولانا وعصاه

واكل من شجرة عنها نهاه وابليس الردي حوًا طفاها
الى غير ذلك مما لا ينفسح له هذا المقام الان ومن امثلة منشوره السميع ما بحث
به الى الدكتور يوسف القطيني المألوف لما كان في القصر العيني بمصر رحمهما الله :
حضرة ابن العم • الخالي من الدم • اللطيف الخفيف الدم • الجائز القفر والميم •
لاستفادة الطب والكسر والضم • حفظه المولى من المم والغم

غب جزيل الاشواق من صميم الكبود • بنوع متفاوت الحدود • لا يدركه سوى
الصمد المعبود • حيث ومقت ارتشاف العلوم من بحور الجود • وحصل ثناك ما بين
اقرانك محمود • فنسأل مبدع الوجود • ان ينيلك المقصود • ونزوم ان تكونوا مقبسين
من روء ساء الطب الحاذقين • الحائزين الطبيعيات والاجسام المتركبين • علم الكبر با
والاكسجين والهيدروجين • والاجسام الغير ناميين • ثم في ابرك آن • وردت اسطر
الاطمئنان • قبل حريق المكان والبنيان • فتلوتها بقلب ظآن • وايدت الشكر لعزة
الرحمان • بدوام بقاء الاخوان والخلان • بظل ملك الزمان • ولكن يروم المتوشح
بالاحترار • تقدمه التحيات بالاعتبار • لجناب ارباب المدارس ذوي القدر والافتخار •
الذين اشرفوا بالقصر العيني نظير الاقار • وتلاآت من علومهم كافة الاقطار •
وترنحت الازهار • واينت الثمار • وتجدد علم الطب بعد الهرم والذثار • بمنة
الخدوي القهار • الجالس على سدة الانتصار • التملك اصعد الاقاليم مصر الامصار •
المتوشح والمتسربل صفات حلة يوسف البار • الفريد السعيد بالدهرين • وبجسامه
وباعلامه طيب الاثرين • وبوجوده وبجوده شابه البحرين • وفاق حاتم العباسي
وذوالقرنين • هذا ما صدر من قلب ما لوم • متوشح بردا الموموم والغموم في ٢٢ تشرين
اول حساب الروم • كونوا مستعدين لحين الطلب واللزوم • ومن يخالف يكون محروم •
(سنة ١٨٦١م) ومن تجار يره التي لم يحضرنا الا مطلقها قوله برسالة بحث بها الى
العلامة صديقه الدكتور كرنيلبوس فان ديك المار ذكره •

سيدمي الدكتور فاندريك • دامت سوايغ النعم عليك • واذل اعداك تحت يدك
والمسقوم والمألوم باقي اليك • وطالملك سعيد من احشا والديك •
وقوله برسالة بحث بها الى احد الكهنة يصف له دواء :

قدس الاب يوحنا البار • غب قبلة الانامل الاطهار بالتمكرار • يعرض المتوشح
بالاحترار • بلغني ما قد جرى وصار • بنزولك الى الكلار • ووقوعك عن الدرج

وتعطيل الظهر والازرار . فملى موجب راي اهل الطب والقرار . استحضروا على
بصل الفار . (العنصل) وشرش قنة الحمار . وزيت الفار . واغليها قليلاً على النار .
وادهن بها ثلاثة مرار . فيحصل الشفاء بمنة مبدع الادهار



✽ ولده ابو ابراهيم حنا ✽

ولد في زحلة سنة ١٨٠٨ م وترعرع على الوجاهة والولوع بالمعالي فتعاطى
التجارة اولاً مع العرب الذين كان والده يتجر معهم فزرق منها حظاً وجمع ثروة
واقضى عقارات وكان نافذ الكلمة عند امراء عصره وحكامه ووجهائه يسلف التجار
امواله بدون ربا (فائدة اوفائض) ولكنه يأخذ مقابل ذلك نصيباً من الربح فأنهى
ماله ولقب بشيخ الشباب في بلده كما كان بعض انسابه وغيرهم
ولما جاء سورية السر رتشرود وود R. Wood احد تراجمه سفارة انكارة
في الاستانة العلية بزم الدولة المصرية كما ر في الصفحة ٢٤٤ درس العربية على
المرحوم الخوري ارسانيوس الفاخوري^(١) الذي مدحه بقصائد شائقة سنة ١٨٤١
(مشرق ٦١٠:٣) وتنصب على اثر ذلك فنصلاً عاماً لدولته في دمشق الشام واتخذ
ترجماناً له حنا مسك^(٢) البيروتي فارتفعت منزلة المترجم لديه لانه كان يجيب السوريين
حبا صادقا فنقدت كلمته عنده

(١) اصل اسرته من بني الكرماتي من كنفور العربية قدمت فتوح كسروان وبعضها سكن
غزير ومن هذه قدر جده ابو ابراهيم يوسف بيروت وضمن فواخرها نفسي الفاخوري وانتقل الى
بعهدا واشتهر من سلالة الخوري ارسانيوس هذا الفقيه الشاعر وشقيقه الخوري يوسف الذي
خدم كنيسة بيروت زمانا وعاد بعض انسابهم الى غزير ومنهم الان رقتلوسليم افندي مدير
مال قضاء النين وشيخه الخوري ارسانيوس والشاعر يوسف افندي وغيرهم (راجع مجلتي المشرق
والحقيقة) . وهذا الاسم يشترك فيه كثيرون ففي حينما أسرة الفاخوري التي نشأ منها الاسقفان
اندراروس ومكسيموس الكاثوليكيان في القرن الثامن عشر . ومنهم أسرة في بيت شباب وغيرها
(٢) المروي ان بني مسك م من بقايا اللاتين الصليبيين اشتهر منهم المرحوم حنا هذا
بمداركه ووجهاته ومنهم الان اولاده وم اديبا ووجهاء ومن هذه الاسرة اسكندر افندي مسك
باشكاتب قلم الترجمة واولاده وميشال افندي من وجهاتها والدكتور جان افندي وغيرهم

ولاجاء مصطفى نوري باشا رئيس عساكر الدولة العثمانية سورية كما مر في
الصفحة ٢٤٥ حدث في زحلة شوهون حملت ذلك الوزير على اساءة الظن ببعض
اعيانها ومنهم المترجم فارس نرجمانه جبران العوراء^(١) اليهم يوم الخميس في ٢٤
ايار سنة ١٨٤٥ م ففاوض الاهلين وحرضهم على نبذ ما كان بينهم من الخلاف ثم
عاد الى الوزير. ولم يمض بضعة اشهر حتى جاء مصطفى باشا زحلة بمسكروه يوم الخميس
في ٤ ت ١ من تلك السنة وهو متغير على بعض الزحليين وبينهم المترجم الذي
كان قد سار الى دمشق قبل وصوله ملتجئاً الى صديقه السرود المومنا اليه فنجح
الوزير بمسكروه في تل الحمار فوق الملقية وجمع سلاح السكان واعاد بعض جنوده
في العاشر من ذلك الشهر ويوم الجمعة في ١٢ منه امسك نحو عشرين قفراً من
الزحليين فبقوا في خيامه نحو ثلاثة ايام واطلق سراهم وبرئت ساحة المترجم ايضاً
فترك الوزير زحلة بمسكروه يوم الجمعة في ٢٣ ت ٢ وعادت المياه الى مجاريها

ويوم السبت في ٢٤ تموز سنة ١٨٥٤ اتجمهر الزحليون وقصدوا الزبداني والنبي شيت
وسرعين مفتشين على الامير حسين الحرفوشي لانه اهان رجلاً من بلدتهم وكان
ابن عمه الامير سلمان حاكم بعلبك قد كثر عيبه ايضاً فتدخل بعض الاعيان
واقنعوم بالعودة فعادوا يوم الاثنين الى بلدتهم ونفي الخبر الى السرود الآنف الذكر
فجاء زحلة وبعد ان فاض شيوخها سار بهم يوم الخميس في ٢٩ تموز من تلك
السنة وبينهم المترجم وبعض النسبائه الى بدنايل من قضاء بعلبك واستقدم اليها
الامير سلمان الحرفوش المذكور وشقيقه الامير خنجر وبعض نسبائهما واصلح ذات بينهم
ولما اقام الزحليون سنة ١٨٥٨ وكلاء عامين لادارة شؤون بلدتهم على اثر
بعض الحوادث التي نشأت اذ ذلك كان المترجم احد الوكلاء والباقون هم بحسب
الحروف الهجائية ابو عبيد يوسف البريدي وابوعساف جرجس الحاج شاهين وجرجس

(٢) اشتهر من بني العوراء في صيدا المرحوم حنا رئيس كتبة الجزار وولده ابراهيم الذي
اتصل بسليمان باشا وعبدالله باشا من ولاية عكا وحظي الاخيرين وله تاريخ مطول فيها
يقع في مجلدين لن يزال محفوظاً والمرحوم حنيفة كان مأمور التحرير في ولاية صيدا ونصب
كاتباً خاصاً لداود باشا اول منصرفي لبنان وبتراكي وله مقالات في المجان وغيره. ومبعثايل
منشى. مجلة المحاضرة في مصر وموافق كتاب (متن العجب في اخبار آكلة الذهب) طبع
في مصر ايضاً واشهرهم الان صاحباً العزة ابراهيم افندي في قلم محاسبة ولاية بيروت وشقيقه
عبدالله افندي مراقب المطبوعات في كبره بيروت

القرعان^(١) وعساف مسلم وناصف جدعون^(٢) وكان كاتب هذا المجلس الخطاط حنا الشامي^(٣) والتي الوكلاء سنة ١٨٦٠ م

وهكذا كان المترجم ناذر الكلمة سديد الراي كبير المهمة سمي بترقية بلدته مع كثير من انسابه وغيرهم من اعيانها ونال رضى الحكومة السنية وثقة الامراء والاعيان والمواطنين وبقي دائبا في ذلك حتى استأثرت به رحمة بارتته في ٣ اب سنة ١٨٨٨ م فاحتفل بمآته احتفالاً عظيماً شهده نحو عشرة الاف نسمة من لبنان وبلاد بعلبك والبقاع وبيهم العرب الذين يقيمون في هذه النواحي وكان ميبساً وفوراً كريماً دينياً طيب القلب طويل الاناة سديد الراي غير متردد في اعماله موقفاً فيها ولا سيما التجارة حلو الحديث قوي الحجمة اما صفاته الجسدية فانه كان ربعة القامة الى الطول معتدل الجسم والشعر حنطي اللون وقد رثاه مؤلف هذا التاريخ بقصيدة من اوائل نظمه قال منها:

ابى الموت الا ان تفيض مظالمه وتطمي بلاياه وتنضى صوارمه
نرى الدهر يهدينا كثيراً غمومه ولكن توافينا قليلاً بواسمه
يصير لوقع الموت كل ابن يومه كشخ كبر السن شابت لهاذمه

(١) بنو القرعان فرع من اسرة الحداد التي في الباروك نزح بعضها الى عكار وزحله وعرفوا بهذا الاسم واشتهر من في زحله يوسف الذي كان بكباشي الامير حيدر اسمعيل وجرس هذا ومنهم الان الخواجه فضل الله وغون

(٢) منشا اسرة جدعون هذه بسكنة اشتهر بها المرحوم فارس الذي قدم زحله بولدين كان احدهما ناصيف هذا والاخر سكن كفرزبد في قضاء بعلبك ومن اولاد ناصيف الان الهامي القانوي فارس افندي وشقيقه موسى افندي واولادها وم من الوجاه الاذكيا

(٣) اطلق اسم الشامي على كل رجل دمشقي فالتبست الاسر المولفة منه وقد قدر من دمشق مخايل ابن ابي داود الذي يقال انه من اسرة شيحا المشهورة في بغداد وضواحيها بولديو يوسف وحنا وسكنوا زحله وعرفوا بحسن السيرة واطلق عليهم بنو الشامي ومن اولاد المرحوم يوسف نشأ الخوري بطرس الشامي الراهب الخليفي نزيل مونتريال كسند الان والارشمندريت سليمان الذي ارتقى الى رئاسة الرهبنة المتناوبة العامة سنة ١٨٨٣ م ثم صار مديراً اول وهو الان رئيس دير النجى الياس الطوق في زحله والمرحوم مكارم يوسف الخليفي الذي كان مديراً ورئيس دير السيدة مدة ١٥ سنة والارشمندريت يوسف الخليفي الذي تولى النيابة البطريركية والاسقفية ورئاسة بعض الادبار وشقيقهم خليل افندي واولاده من تجار الاسكندرية ومجمع عرفوا بالثقوى والغيرة وبنو شيحا الان في بغداد ومنهم حبيب افندي وله مقالات في مجلة المشرق ومن في بيروت انطون الفندي احد شركاء محل الافنديه فرعون وشيحا في بيروت وغيرهم

رزانا بني معلوف ندباً مظلماً
ونريته كالخنساء ماذراً شارقاً
يبرد ربي رمس حنا بشماله
ويلهنا صبراً لنقوى بدرعه
فويلٌ لحزونٍ يؤرخ هاجعاً
وارخ ضريحه بهذه الايات:

مضى وجبه القوم سامي الذرى
فجأزُ القلب الكسير اجتنى
من فرح المعلوف تاريخه
وكان المترجم مثل نسبائه ومواطنيه صديقاً لكثير من اعيان الدمشقيين
الذين عاصروه كالمرحومين حنا فريج^(١) وانطون الشامي^(٢) ومتري شلموب^(٣)

(١) بنو فريج اسرة قديمة انتشرت في دمشق وفلسطين واشتهر منها المرحوم حنا هذا
بوجاهته وثروته ترك دمشق الشام سنة ١٨٦٠ وسكن بيروت باولاده الذين منهم حضرة الممار
الماركيز سعادتلوموسى افندي وولده عزتلوجان بك وشقيقه الدكتور النظامي سليم افندي
وغيرهم ونشأ من في فلسطين المرحوم الشاعر عبدالله البتلحمي نزيل مصر وغيره

(٢) بنو الشامي اسرة قديمة اشتهر منهم انطون هذا المتري صاحب الدار النعمية في دمشق
التي تم بناؤها سنة ١٨٦٦ وانفق عليها ثلاثين الف ليرة وهي الى الان في حي النصارى نزل بها
ولي عهد روسية سنة ١٨٦٩ مر وشهد انها احسن دور المشرق التي شاهدها بياحته وهي الان
ملك عزتلوجبران افندي شامية ومنهم في بيروت الوجيهان عزتلو حنا بك وشقيقه خليل افندي
واولادها وهم من كبار التجار وبنو شامية اسرة ثانية اشتهر منها جبران افندي وولده وتوفيق
افندي والمرحوم الياس ونجله جرجي افندي وهم من الوجهاء الافاضل ومنهم الدكتور نجيب
افندي شامية طيب بلده جبلة وهم متفرقون في دمشق وبلبك وروسية ومصر وغيرها

(٣) اشتهر من قدماء بني شلموب ميخائيل ثم متري هذا صاحب الدار المشهورة في دمشق
انما سنة ١٨٦٦ م وانفق عليها نحو ٢٦ الف ليرة وفيها احتفل باكليل ولده المرحوم
سليم الذي كان المنفرد له الامبراطور فرديريك الالماني اشيعت له عند سياحته في سور سنة ١٨٦٩ م
والارشمندت ابرهيم رئيس دير القديس ميخايل الارثوذكسي في نهر بقعاته قرب بسكنته سابقاً
وكان عالماً عظيمياً ومنهم الان اميل افندي ابن سليم والعالم الارشمندت فيليس الوكيل
البطريركي في الاسفانة والاب يوسف في لفرنو وعزتلو انطون افندي الهامي الشهير الذي خدر
الحكومة وغيره

وخليل ايوب^(١) وانطون المسابكي^(٢) وغيرهم

✽ ولده ابو خليل ابراهيم ✽

هو ابراهيم بن حنا المذكور ولد في زحلة نحو سنة ١٨٤٤م ونشأ على حب الجاه فتلقى علومه الابتدائية في مسقط راسه حسب عادة ايامه واتقن القراءة والكتابة والم بشيء من الحساب وساعد المرحوم والده بادارة عقاراته ومال الى التجارة وسافر اسفاراً شاقاً الى ارضروم منجراً بالاغنام ورجح أموالاً طائلة ثم اشتغل بالتجارة ببعض اصناف كانت ترسلها سورية الى مصر بشركة بعضهم اخصهم المرحوم حنا فارس المألوف الذي انتقل من مسقط راسه زبونة الى زحلة باسمرته وسكنها ونال فيها وجاهة وثروة واسعة وسافر هو واولاد شريكه ولا سيما الياس افندي الذي مرت ترجمته في الصفحة ٣٣٩ الى بعض الجهات اخصها القدر المصري فتمت ثروتهم ورجحت تجارتهم ثم اصيبوا بخسارة مالية. وهكذا صرف المترجم ايامه ولكنه كان لجسارته وحذقه قد تقرب من الحكام ونال لديهم منزلة في زحلة والبقاع وبعليك وقذت عندهم كلمته ففرض كثيراً من المشاكل بصائب آرائه وسكن مدينة بعليك مدة ونال فيها منزلة كبيرة واتقن الفروسية والصيد حتى كان شديد المطاردة شديد المرمى وعرف بوجاهته ومكانته وله اعمال خطيرة تتناقلها الالسن الى عهدنا

فصرف حياته القصيرة معزز الجانب رفيع القدر الى ان استأثرت به رحمة بارئه اثرعة نبت فيها حيلة الاطباء يوم الاحد في ٢٠ كانون الاول سنة ١٨٩١م واقيم

(١) بنو ايوب اسرة سورية ويقال طرابلسية تفرق بعضها في جهات دمشق وفلسطين ومن في دمشق اشتهر الاشقاء المرحومون شلي و خليل وسليم بخدمة الحكومة والوجاهة في سورية ومصر ومنهم الان الدكتور المرحوم اسعد افندي سليم الهوزباشي في الجيش المصري بالسودان. ومن قداما الذين في فلسطين المرحوم خليل ايوب من ادهاء صور مدحه تقولا الترك وفي القدس المرحوم انطون الذي نزل في داره الثلث الرحمت البطريرك مكسيموس مظلوم ونجده سليم افندي ومنهم الصيدي وديم افندي سليم في صيدا وغيرهم

(٢) اشتهرت اسرة المسابكي بسبك الحديد ونسبت اليه ومن قدماتها رجل ارسله المغنولة محمد علي باشا سنة ١٨١٦ الى رومية بواسطة المسيو روسي فدرس فن الطباعة وعاد سنة ١٨٢١ فأسس مطبعة بولاق بأمر جد الاسرة المخدومة المشاوي وهو اول مدير لها وذلك سنة ١٨٢٩م كما ذكر معاذتو يعقوب ارزين باشا في كتابه المعارف الصورية ثم اشتهر من هذه الاسرة انطون هذا وميخائيل الذي عرّب كثيراً من الكتب وطبعت مطبعة الابهة اليسوعيين في بيروت وغيرهم

له ماتم حافل واشتد حزن الاملين عليه فشهده اهل زحلة فقط لضرب النطاق الصحي حولها وقاية لها من الوباء الذي كان في دمشق وضواحيها فواروه الثرى ماسوقاً عليه موفياً حقه من التايين وكان ربعة القوام ممتلئ الجسم قوي البنية شديد الضل كبير القلب حنطي اللون ادعج العينين جميل الطلعة جواداً متلاقاً شجاعاً فارساً ميبكاً مقداماً

✽ ولده الدكتور سليم افندي ✽

هو سليم بن حنا المار ذكره ولد في زحلة في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٨٥٣ م وتربى في بيت وجهه فشب كبير النفس ولوعاً بالفضل ومال الى العلوم فدرس مبادئها في هسقط راسه ثم انتقل الى مدرسة سوق الغرب الارثوذكسية ايام رئاسة الاب العالم خريستوفورس جباره^(١) الدمشقي عليها وكان طلبتها اكثر من ثلاث مائة ومن اشهر اساتذتها اذ ذاك المرحوم يوسف المرييلي^(٢) ومن رصفاته الطلبة العلامة الدكتور

(١) بنو جباره اسرة حورانبة رثوذكسية لن يزال في تلك الجهات كثير من ابناءها فدر بعضها الى دمشق وعكا في القرن السابع عشر وتفرقوا منها في جهات كثيرة ولكن الدمشقيين اعتنقوا الكنلكة واشتهر منهم اطباء كثيرون ورأسهم فيها بلرس الذي رزق ثمانية ذكور موصى وجرجس وشاهين ويعقوب وانطون ورفان وتوما وحنا نموصى ولد له يوسف المثري المشهور في النسبة الذي تقدر ثروته بثلاثة ملايين ليرة انكليزية وقد توفي عقيماً منلسنوات ومن سلالة روفان العلامة الارشمندريث غبريل الارثوذكسي الواعظ الشهير اما اصغرم حنا فكان طبيكاً مشهوراً اتصل بالمغفور له ابراهيم باشا المصري وطب لسكره وصافر الى مصر ومن اولاده حبيب الذي سكن زحلة وشاهين الذي سكن ازمير فمن سلالة حبيب الاب الهاس اليسوعي العالم وشقيقه وديم افندي وم متفرفون الان في دمشق ومصر وازمير واموركة. ومنهم الدكتور يوسف افندي طبيب السكة الحميدية في بيروت. اما يوسف جباره الدمشقي فاعتنق الارثوذكسية واشتهر بقراءه وغوره ومن اولاده نقولا والدا العلامة السيد غريغور بوس رئيس اساقفة حماة مؤلف كتاب التعاليد السنبة وشقيقه غريستوفورس هذا وابن شقيقه العالم باسيل افندي من مقترحي مدرسة حلبيك الشهيرة وكثير غوره و يوجد من هذه الاسرة في مرج عيون وم ارثوذكسيون منهر المرحوم يعقوب المتوفى سنة ١٩٠٨ الحالية وشقيقه مسعود افندي ونجله الدكتور مجلي افندي مسعود وبعضهم في قرنة شهوان من الطائفة المارونية منهم بولس افندي يوسف جباره مختار القرية الان وغوره

(٢) بنو المرييلي اصلهم من عرييل في ضواحي دمشق اقتتلوا منها الى هذه واشتهر منهم المرحوم الدكتور يوسف عوض هذا الذي كان اول من رحل سنة ١٨٧٨ الى الولايات المتحدة الاميركية هو واولاده الذين اشتهر منهم الدكتور ابراهيم افندي وشقيقه يعقوب افندي انشأ اول جريدة عربية باسم (كوكب امركا) سنة ١٨٩٢ وهي يومية الآن ولها بعض المؤلفات

يعقوب أفندي صروف والمرحوم شاهين مركيس^(١) وغيرها فتلقى مبادئ العربية والفرنسية والرياضيات وكان آية الذكاء فنال قصب السبق وعرف بقوة محفوظه وسمو مداركه ودرجة إيجائه فنزعت نفسه الى توسيع معارفه فانتقل الى المدرسة البطريركية الكاثوليكية في بيروت وذلك على اثر تأسيسها وكان رئيسها وطنيه البروطوبروزفيتروس فيليس التميز فالتقن اللغتين العربية والفرنسية وتمكن من التحصيل فمال الى النظم والنثر وله فيها ذوق ومهارة

ولم يكتف بما حصله بل حدثته نفسه بدرس فن الطب على قلة طالبيه اذ ذاك وانشأ فيه رغبة بتلقيه عمه الطبيب المرحوم ابو فرح يوسف المترجم انفاً فادخله والده حلقات الكلية الاميركية في بيروت وانتظم في سلك طلبة الطب فيها وهو لم يتجاوز السادسة عشرة من سنه فاكب على تلقنه مع العلوم التعليمية والطبيعية على اشهر اساتذتها اذ ذاك من كبار المرسلين العلماء الدكتور جرج بوس وكونيلوس فانديك وجرج ورتبات وغيرهم

وانتظم في سلك اعضاء الجمعية الطبية التي انشئت للتمرين بهذه الصناعة وبالقائه اخطب الصحية والعلمية والأدبية وله خطب سياقي ذكرها ولا سيما الخطاب الانتهايي الذي القاه في الرابع من تموز سنة ١٨٧٣م عند نياله الشهادة المؤدنة ببراعته في جميع الفروع ولا سيما الجراحة

فجاء بلدته زحلة ولبس فيها من الاطباء المدرسين سوى نسيه المرحوم الدكتور يوسف القطيني وزميله الدكتور الياس الزمار^(٢) اللذين تلقيا الطب في مدرسة

(١) اصل بني مركيس من بطون في شمال لبنان قدم بعضهم عيه في القرن الثاني عشر للميلاد واتصلوا بكبير الامراء النوعيين الامير عبدالله الملقب بالسيد وضربحه مشهور في عيه فاجرى لم الرزق وبنى لهم الدور ولا سيما كنيسة القديس مركيس المخصصة بهذه الاسرة الى الآن وخادما احدم انخوري يوسف المعروف بورعه واحسانه واشهرهم المرحوم خطار واولاده المرحومان شاهين وابراهيم وعزتو خليل أفندي صاحب لسان الحال والمطبعة الادبية ولم مؤلفات ومقالات مشهورة وامنار خليل أفندي بالجلد والغيرة والنشاط والصدق وكفى مجريده ومطبعته شاهدان على فضله وخدمته للحكومة والوطن والآداب ومنهم ابن شقيقه الصحافي المنتمين سلم أفندي بن شاهين صاحب مجلة مركيس المشهورة بنواتها ولطائفها وغيرهم

(٢) بنو الزمار اسرة منشأها بسكنة في لبنان والههم نسبت (شاوية الزمار) وهي مزوجة الى غربي هذه القصة وتفرق بعضهم في الفرزول وزحلة وجدبنة وقب الياس ومشغرة وغيرها ومهد الياس هذا وشقيقه الطبيب يوسف أفندي في زحلة والطبيب شاكربن يوسف وغيرهم

القصر العيني في مصر مما فاخذ المترجم في الاجتهاد بالتطبيب واجراء العمليات الجراحية العظيمة وكان يسير مع العلم يوماً فيوماً بمطالعة الجرائد الاوربية والمجلات واقتنائه الكتب الحديثة وقد اتقن اللغة الانكليزية درساً على نفسه فوق اتقانه العربية والفرنسية فازداد تضلماً من الفن ولم يكثير من العلوم واتقن معظمها ولم يمر عليه بضع سنوات حتى انتخب طبيباً للمفوض البلدي في بعلبك فبقي هنالك من ١٨٧٩ - ١٨٨٢ م واشتهر ببراعته واجتهاده ثم عاد الى مسقط راسه . بمعاطيا مهنته بامانة فانتهى سنة ١٨٨٦ م طبيباً للمستشفى العباسي في القاهرة فطب فيه مدة ثم استقال لاسباب صحية وعاد الى مسقط راسه بعد ان رفضت استقالته مرارا وترك هنالك من آيات براعته ما شهد له به كبار اطباء ذلك القطر الذين نال بينهم مكانة سامية ولقد كان الاطباء في تلك الاثناء يسمون الحمي التيفوئيدية بالحمي المنفطرة ويعالجونها علاج تلك فيزها بمحذقه وخصها باسم التيفوئيدية واهتدى الى علاجها الحديث القانوني وكتب في ذلك مقالة نشرت في مجلة الطيب كما سيأتي . وقد عمل أعمالاً جراحية خطيرة منها استئصاله الكلية اليمنى لرجل في الاربعين من عمره لانها التهابت وجمعت المدة (القيح) فكانت اول عملية من نوعها واما الاعمال التي استخرج فيها الحصى المثانية فكانت نحو اربع مائة واكبرها ما استخرجه من الحصى ينيف وزنه على مائتين وعشرين كراماً وهي مع كثير غيرها موجودة الى الان في معرض الجراحة بالمدسة الكلية المذكورة في بيروت وعليها اسمه واما اعمال البركا استئصال اليد واليد والرجل وغيرها فتعد بالثبات . وما يستحق الذكر من هذه الاعمال ان البرنسة ادالين دي مديسيس الفرنسية اصيبت بعلة اقطاع الطمث وكانت تكابد من جرائها الاما مبرحة فبعد ان مضى عليها اربع سنوات فنيت فيها - حيل الاطباء شفاها بعمل جراحي في البيض وقد رافق النجاح معظم اعماله لانقائه وتدقيقه ومهارته واثني عليه كبار الاطباء ولا سيما اساتذته المشار اليهم

وسنة ١٨٩٤ سافر الى الاسنانة العلية مع زميله وصديقه الدكتور النطاسي يوسف الفندي ابي سليمان فاللا الشهادة القانونية بمدة لم تتجاوز الشهر طبقاً للاوامر العالية الصادرة اذ ذاك بوجود الحصول على شهادة نظامية ونال هنالك منزلة وحظوى ونجاحاً

ولقد ولع المترجم بالمطالعة والبحث وله نظر دقيق في العلوم والحوادث وانشاء طلي

في العربية وكان في ايام تافيه الطب في الكلية قد انشا في جمعيتها الطبية المارة الذكر
خطباً شائعة في الكهربية والترية وتباين العوائد بين الشرقيين والغربيين وكثير
غيرها مما لا يحصرنا الآن اسمه وليس له صورة بين اوراقه اقله حرصه على حفظ
مثل ذلك اما خطابه الانتهائي عند نيته الشهادة الطبية فكان (امراض الفم في
الاطفال) اعجب به السامعون كثيراً وهو مطول يقع في نحو سبعين صفحة مخطوطة
اخذ نسخته الدكتور فاندريك قصد طبعه

واكار اقلامه بعد ذلك كثيرة منها انه ترجم رحلة فواي الفرنسي الى العربية
وترجم من مقالاته ايضاً (الرويا في تدمر) وهو بحث طبيعي ديني . وكتاب
بو شرده في فن الصيدلية وغيرها وجميعها لن تزال مخطوطة اما مقالاته فكثيرة
نشر بعضها في المجلات والجرائد اهمها اهتزاز الدماغ وامراض الاطفال وهي مقالة
مطولة والديابيت السكري والحامض الكربوليك الذي كان الاطباء يعتمدون عليه
اذ ذاك في مضادة النساد فبرهن انه يحدث تسمماً . ومنها مناخ بعلبك والبقاع والامراض
الوبالية فيها وقد اظهر فيها ان الوبالة (الملارية) تسير مع الهواء من غاب عميق
وتبث جراثيمها في ما يجاوره . وله مقالة في اشكال الحمى الملارية وانها اتخذت
صفات الامراض المستوطنة هناك . ومقالة الحمى التيفويدية التي اشرنا اليها آنفاً وقد
ميزها عن الحميات الاخر التي لم يكن الاطباء قد فرقوها عنها . ومقالة في امراض
الكليتين في البول الزلالي وعدم امكان نسبة ما تتجدد من اورام الاطراف الى
الكليتين . ومقالة في تفضيل الشق الهلالي المتوسط على الجانبي في استخراج الحصى
المثانية وتفضيل الشق العادي عليها معاً وهي بليغة مفيدة ارسل معها بعض الحصى
التي استخرجها باعماله الجراحية وهي من اكبر ما استخرج من نوعها في بلادنا كما اشرنا
الى ذلك آنفاً . وجميعها نشرت في مجلة الطبيب الفراء وله فيها آراء حديثة صائبة
وملاحظات مفيدة نالت حظوى لدى كبار الاطباء من اساتذته وغيرهم فضلاً
عن مقالاته الاخر في جريدة الاحوال وغيرها وفيها فوائد صحيحة وتقريرات طبية
وعلى الجملة فانه من المتضلعين من اللغات الثلاث ومن الفنون الطبية والمعلوم وهو
واسع الاطلاع غزير المادة يجب المباحثة والمطالعة طويل القامة ممثلي الجسم حنطي
اللون جميل الطلعة

✽ حفيده خليل افندي ابراهيم ✽

هو خليل بن ابراهيم بن حنا المارة ترجمتها اتفاقاً ولد في زحلة سنة ١٨٧٤م وتلقى مبادئ العلوم في الدار الاسقفية فيها ثم اتقنها في مدرستي صليبا وقرنة شهبان وما كاد يبلغ اشدّه حتى حدثته نفسه بالسفر الى الاقطار الاميركية فبرح سورية سنة ١٨٨٩م وزار معرض شيكاغو المشهور وتماطى بعض الاعمال فلم يصادف نجاحاً مذكوراً فقصده اوتواوا وصرف فيها شطراً ثم عاد الى وطنه وصرف فيه سنة فخك في نفسه حب العودة الى العالم الجديد فاجمرو الى اوتواوا وقضى فيها بضع سنوات متجراً فبسم له ثمر الزمان وبشره بمستقبل مجيد فانتقل الى مدينة نيولسكرد واتخذها موطناً له وهناك تحققت فيها امانيه

وكانت مدينة نيولسكرد المذكورة قريبة صغيرة لم يكن فيها نزل (لوكنده) فابتناه فيها في قطعة ارض اشتراها وسماه نزل كندا ولم يكن لديه اذ ذاك ما يكفي من المال فمقد اتفاقاً مع بعض البنائين وبني محلاً بسيطاً ثم زاده تحسباً حتى اصبح من اكبر الانزال وانقها. ولحسن حظه كانت شركة المناجم في كولمن قد انتظمت فابتاع بعض اسهمها وبيع بها ارباحاً طائلة ساعدته على انشاء مشروع مفيد فتوفى الى اشباع شلالات تشترباثنين وخمسين الف دولار (ريال اميركي) وبدأ بتشيد محل لتوليد الكهر بائية لانارة المدينة وادارة المعامل اتفق عليه مائة الف ريال. وكان قد احرز اراضي فسيمة غنية بالمعادن فأسس شركة غنية لتعدينها باسم (معادن كندا العظيمة) مع بقاء اسهم الشركة المعدنية في كوان لحسابه فانتست ثروته اتساعاً لم يتيسر لغيره

ولقد تناقلت الجرائد الاميركية والاوربية والمصرية والسورية اخبار نجاحه وسمته رجل الساعة ورجل الوفاء واكبر مشر سوري في العالم الجديد ونشر بعضها رسمه وترجمته مطولة ولا سيما جريدة نيولسكرد في عدد ٢٨ بتاريخ اول كانون الاول سنة ١٩٠٧ وعنها وعن غيرها لخصنا وعربنا ترجمته هذه ولا سيما حفلة تدشين الكهر بائية التي كانت حافلة حضرها المستر ماي ر بلاير محافظ المدينة يخف به اعيانها وعظاؤها و بعد مشاهدة السد المائي ضغط المحافظ الزر الكهر بائي فتحركت الالات وسطعت الانوار الكهر بائية فخطب قائلاً: « من اعظم مروري شهود عجيبة هذه الحفلة ومس الزر الكهر بائي ولا اشك ان الكلمة مجتمة على ان سمي المسار فرح

بتوليده الكهربائية ابقى له اثرًا ناطقًا بفضل مدى الدهر لانه بذل الدرام
ومهد العقبات وسهل المستصعبات « وعقبه المستر يوحنا اوم سترنغ قائلاً « لي
الفخر ان انظر هذا الميكانيكي في تأثيره لانه اذا كان المستر سنكلير قد امد
العمل بقوة دماغه فالمستر فرح امدته بقوته المالية فكم من الناس الاغنياء
الذين يودعون ما لهم في المصارف (البنوك) منتهزين فرصة الضيق المالي ليزيدوه
رباً ولكن المستر فرح وفر ماله لينفع به الناس « ثم وقف المستر تشستر واطهر عجه
من هذا المشروع وقص على الحاضرين قصة ابتياع المستر فرح لتلك الشلالات ثم
اختتم كلامه بقوله « اني مسرور لانظر هذه الجماهير على شلالات تشستر حيث
كنت منذ سنوات اصطاد هنا الأيل والغزال الاحمر » وتوالى الخطاب شاكرين
فمنهم المستر روبك القائل : « ان مستقبل كندا يتوقف كثيراً على انتشار قوة هذه
المياه » ثم استرسل الى شكر المترجم وتلاه الزبان غوات قائلاً من كلام طويل
« كم من الاغنياء الذين يتعاونون بختنا ويعمرون الى اوروبا وغيرها ترويحاً للنفس
ولكن مستر فرح اتفق دراهمه هنا فاحيا مدينة نيولاسكرد وبث روح الاجتهاد في
ربوعها » وفي الختام شكر لهم المترجم حسن ظنهم ووعدهم انه سينفق امواله في ما
يعود على بلادهم النفع فانصرفوا مسرورين ولقد تعطف جلالة ادوار السابع ملك انكلترا
بكتاب شكر له واذن لاولاده ان يدرصوا على نفقة الحكومة في مدرسة اكسفورد الجامعة
اما معادته فمتوزعة في مقاطعات بوسطن ومكفادن ومكاري ومكيني من اعمال
كندا وهي غنية جداً بمتاجمها ولا سيما الذهبية والفضية منها شبه متاجم سيبيرية في روسية
الاسوية باع منها باديء ذي بدء متجماً واحداً بقيمة ثلاثة ملايين فرنك فالف
لتعدنيها شركة مساهمة راس مالها مليون دولار باسم (متاجم بكبت) رئيسها المترجم ومن
مديرها بجانب التاجر الشهير نيجيب افندي الهافي^(١) من بيروت الذي زار الولايات المتحدة

(١) مرّت الاشارة باختصار الى اسرة الهافي في صفحة ١٧٨ واصلها من اهلن نسبت اليها
ببحر يف قدم بعض ابناءها الى كسروان في اواخر القرن السادس عشر فسكنوا غزير ثم انتقل
البعض الى زوق مكابل ومن هذه رحل البعض الى بيروت فاشتهر من في غزير المخورسي
يوسف من مرسلتي الكرم الذي كان يعرف باسم منصور الممش وله مؤلفات ومنها الان
الباس افندي شاهين من وجهاء قسبة غزير اما في بيروت فاشتهر المرحوم بشارة مبراته وسعة
ثروته ووجاهته وصار على خطه انجاله الكرام ومنها الافندي يوسف ونجيب هذان من انسابهم
المرحوم نخله الخولي حديثاً واولاده ومن بيروت سار رجل الى عين القيو وسكنها ومن صلته من
ذكرناه هناك في صفحة ١٨٧

وكندا في العام الماضي^١ وراى تلك المناجم واشترى اسهماً كثيرة فيها وجلب التاجر
 الشهير عزتلونجيب بك نعمان المعلوم من كبار متمولي نيولسكورد والسوريين وهكذا
 لا يزال المترجم دائماً في مشاريعه المفيدة مجتهداً كبير المنزلة مقداماً اظهر للفرجي
 ان الشرفي يجاريه ولا سيما السوري وكثيراً ما يفوقه ذكاءً وهو فرق ذلك يساعد
 المشاريع الخيرية والعلمية والادبية بماله زاده الله نجاحاً - ولقد وقفنا على قصيدة
 مدح له نسجتها براعة جناب نسيبه الشاعر المجيد نجيب افندي القطيني المعلوم
 الذي ترجم في الصفحة ٣٢٦ قال فيها :

قد افتخرت بألك ارض شرق	وفيك اليوم تفتخر المغارب
حلت بارض (لسكورد) وحيداً	غريباً قائماً بين الاجانب
نزلت تصارع الايام فرداً	بلا عضد يساعد او يحارب
نخضت معامع الهيجا بيأس	ولم تبعاً باشكال المصائب
وفي عزم واقدام وحزم	غلبت الدهر مع باقي النواب
وفي ذلك الربي اظهرت فعلاً	بزند دونه فعل التواض
فطوعت العصاة ومن تعدى	على الاقوام في تلك السباب
(وما كنزي) الذي ابلى الاهالي	ومن وجه الحكومة كان هارب
فهذا قد اسرت وكان اسراً	له اهتز الوري من كل جانب
وقد ضيحت بهذا البطش عجيباً	سرايات الحكومة والمكاتب
وبانت تنقل الاخبار برقاً	ورواد تخبر كل ذاهب
فاسدى فملك الاهلون شكراً	وبات الرعب يرجف كل فاهب
وانظار العوالم ما اميت	لفيرك بين هاتيك المواكب
فقال لسان خالك للبرايا	مقالاً فاه فيه كل خاطب
فما كنزي (بما كنزي) ولكن	لكي تلقوا فعالي والضرائب
وهذي معجزات جاء فيها	ابي قبلي وجدى والاقارب
فقد لقيت في (بك بيت) حقاً	وصرت الراس في تلك المضارب
وقد ذلت لك الايام جبراً	وطاطا الدهر اجلالاً لغالب
فهذا الفوز اوغر صدر قوم	فهبوا ينصبون لك المتاعب
ولكن قد هتكت لهم سبيلاً	به قد احرزوا سوء العواقب

هبات الله مفعمة عطايا علي حسب النوايا والمآرب
 فان جادت أكف العرش دوماً بانجمال غدوا مثل الكواكب
 وان فتحت بطون الارض كنزاً لتهديك المعادن بالسكائب
 فانت لهذه الخيرات اهلٌ لما قد حزت من سامي المناقب
 يباسك لم ترد اظهار عجب ولكن رمت اصلاح المعاييب
 كذلك غناك لم تدفن بارضٍ فبالاصلاح ابدت المطالب
 (ولسكرداً) انرت بكهرباه فاقصيت الظلام مع الغيابه
 يدل النور فيها للبرايا علي حذق وافكارٍ ثواب
 وكم تزهو منى ارويت ارضاً لها بلاء من كل الجواب
 فهذي لمة دوت فيها قضايا قد تروق لكل صاحب
 انت فيها القوافي طائعاتٍ كما طاع الجواد لكل راكب
 وما قصدي سوى تدوين حقٍ نظير مؤرخ او مثل كاتب
 فان اخطأت بالتعبير عنها فراي في ابتكار الفكر صائب



* الخوري مرتينوس *

رئيس الرهبنة الحنوية العار سابقاً

هو موسى ابن ابي جرجس طنوس الملقب بابي خرثوبه ابن ابي نجم موسى ابن
 ابي موسى جرجس ابن ابي نجم موسى ابن ابي ابراهيم حنا بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم
 الملوف ولد في زحلة في اوائل سنة ١٨١٠م وما كاد يبلغ السادسة عشرة حتى تزعت
 نفسه الى العيشة الرهبانية فلبس الثوب النسكي في دير القديس يوحنا الصابغ للرهبنة
 الحنوية في ١٥ اذار سنة ١٨٢٧م بزمان الرئيس العام الخوري اندراوس الخوام^(١)
 الحلبي ورئيس الدير الاب زخريان من القبيكة ثم ابرز نفوره الرهبانية في ٣ اذار

(١) بنو الخوام في حلب وحمص ودمشق والمجبات الاخر ولا تعلم اذا كانوا من اصل واحد
 يجوز الاشتراك بهذا الاسم اشهر من في حلب الخوري اندراوس هذا والاب يعقوب الحلبي
 الكاثوليكي في المنصورة ومن في دمشق بطرس وشقيقاه غزال و ابراهيم الذين انتقلوا الى عكا
 في زمن ظاهر العمر الزيداني ومن احفاد بطرس الطيب الذكر اثنا عشر الذي سيم اسقفاً على
 صور سنة ١٨٦٧م والان الوجيه جرجس افندي ولن يزال في دمشق من هذه الاسرة وجهاء اعصم
 انطون افندي من كبار التجار في اميركة الشمالية وغوره

سنة ١٨٣٩م فلما رأى الرئيس العام رغبة المترجم في العلم وذكاه أرسله في تلك السنة الى رومية العظمى فلتقى العلوم في مدرسة مجمع نشر الايمان المقدس (البروباغندا) وتمكن من تحصيل اللاهوت النظري والادبي والفلسفة العقلية والطبيعية والتاريخ وعلم الحق القانوني والارمانيوتيكاً ونحو ذلك من الدروس العالية والعلوم الكهنوتية والرياضية واتقن اللغات اليونانية واللاتينية والاطالية والم بالفرنسية وبرع في الخطابة ونال شهادة الملمنة والدكتورية وعاد الى ديره الرئاسي سنة ١٨٣٩م وعلى اثر وصوله سامه شماساً وكاهناً الطيب الذكر المطران اغايوس الرياشي اسقف بيروت وجبيل وتخرج عليه كثير من الرهبان واكب على المطالمة واستخرج بعض الكتب اللاهوتية والفلسفية واملاها على الطلبة

وفي شهر تشرين الاول من سنة ١٨٤٢م كان موعد انتخاب الرئيس العام لرهبته فارجم الى المجمع الى اوائل السنة التالية لاختلاف حدث ونفي خبره الى الكرسي الرسولي فامر قاصده في سورية اذ ذاك الطيب الذكر فرنسيس ييلارديل رئيس اساقفة فيليبي ان يحضر المجمع بجاء دير القديس يوحنا ويديه امر بابوي صادر بوجود انتخاب المترجم للرئاسة العامة وهكذا كان فتم انتخابه باتفاق ورضي في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٨٤٣م وهو الثامن عشر من رؤساء رهبته فزال الخلاف وعادت المياه الى مجاريها ولما كان على الرهبنة ديون كثيرة اذ ذاك دفع القاصد الرسولي الموما اليه مائتي ليرة للمترجم مساعدة للرهبنة وكلفه بتعريب كتاب (الجدل) من الايطالية . وهو كبير الحجم فعر به باجتهاد ولكنه لم يكن متمكناً من اللغة العربية شان اكثر الذين يتلقون العلوم واللغات في المدارس الغربية بجاء وكيك العبارة وطبع بنفقة ذلك القاصد في مظمة دير القديس يوحنا المذكور سنة ١٨٤٣ كما ذكرت مجلة المشرق الفراء (٣ : ٣٦٢) وهو باسلوب محاوره بين اثنين في اثني عشر خطاباً يقع في اكثر من خمسمائة صفحة . وكثيرة مراجعته النسخ المطبعية والمطالمة شعر بنقل في عينيه وصداع فكان يصب الماء البارد على راسه مراراً كثيرة في النهار ولم يبال نظراً لقوة بينته بما سيكون فاصيب بالمشديد في عينيه فسار الى مدينة نابولي لمعالجتهما فلم يستفد وبعد انتهاء مدة المجمع استقال لضعف بصره وبقي مديراً ومدرباً للاباء وكثيراً ما كان يقول ان الخوري يوسف الكفوروي سيكون رئيساً عاماً وهكذا كان (وهو سيادة الرئيس الحالي) ولم يطل عاوه الزمن حتى

مني بفقد بصره فانتقل الى دير النبي الياس (الطوق) في زحله و صرف باقي حياته كفيفاً محتملاً ذلك بصر الى ان لبي دعوة بارئه في ذلك الدير في ٢٠ اذار سنة ١٨٨٩م وكان خطيباً مصقماً وعالماً ضليعاً وثقياً غيوراً اشتهر باروبه لما امتاز به من سعة المدارك و سمو العقل والبراعة في التحصيل حتى ان المرحوم الخوري فيليس النخبر روى في رحلته الى اوربة (المخطوطة) ان كثيراً من كبار اساقفتها كانوا يسألونه عن المترجم ولا سيما رئيس اساقفة مونيخ في سنة ١٨٥١م فانه افاض في وصفه واثني على حذقه و اظهر ما كان بينهما من المودة ايام كانا يدرسان العلم سوياً



* خليل منري ابو نجم *

هو خليل بن منري بن يوسف ابن ابي نجم ناصيف بن موسى ابن ابي ابراهيم حنا بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم المملوف ولد في كفرقطرة (من مديرية المناصف في الشوف) سنة ١٨٢٤م وتوفي ابوه صغيراً فاعتنى بترتيته كل من المرحومين لحد جدعون واخيه ميخائيل وفقاً لوصاة الامير بشير الشهابي الكبير الذي كان لوالد المترجم منزلة كبيرة عنده ولا سيما بعد ان نمي للامير ان الوالد لم يترك لولده ما يقوم باوده واود شقائقه السبع . فترعرع المترجم على السعي في احراز المال ولما برح الامير بشير سورية بامرته وبطائه سنة ١٨٤١ واضطرب جبل المقدسين منه كان سفره ضربة قاضية على المترجم فخرم النصير وانشب الفقر فيه محالبه فكان يضع سنوات صغيراً في عيني نفسه معتقداً ان انسابه ومواطنيه استصغروا قدره لفقره فعبست الايام في وجهه على حد قول الشاعر :

ويظلم وجه الارض في اعين الورى بلا شمس دنار ولا بدر درم

فزوجه وصيه لحد المذكور ابنته مريم عالماً انه صعيده ماضي حاله باجتهاده وذكائه فينال بسطة العيش وسعة ذات اليد وهكذا كان

في شتاء سنة ١٨٤٣م كان مع مواطنيه في ساحة القرية يجاذبون اطراف الحديث فحانت منه التفاتة فرأى رجلاً فرنجياً معتزلاً عنهم وبقربه جواده المطهم فادرك انه لا يعرف العربية وهو غريب فلما آذنت الشمس بالمغيب ذهب كل الى بيته وانقطع عقد ذلك الاجتماع وتركوا ذلك الغريب مطرقة في الارض قاصداً

ان بيت علي بساط الغبراء فدنا المترجم منه وحياه بالعربية فاجابه برفع قبضته فامسك
 عنان جواده واقتاده و اشار اليه ان يتبعه فتبعه الى بيته واكرم مثواه وفي اثناء
 الطعام سأل به برطانة العجمية عن اسم القرية واسمه ومهنته فاجابه ففهم كل كلامه
 لانه كان يفهم العربية غير بارع بالتكلم بها ولكنه يستطيع ان يعبر عن افكاره
 فظهر له رغبته في ان يشتري له بزر القز الوطني (البلدي) واعطاه دراهم لذلك
 وعرفه باسمه وعنوانه في مدينة بيروت ولما اصبح الصباح ودعه شاكرًا وعاد الى
 بيروت فسعى المترجم باجتهد بابتياح البزر وارساله الى بيروت ولم يمض مدة على
 ارساله اليه كمية كبيرة منه حتى استقدمه اليه وكان باقيا معه من راس المال
 الذي دفعه له نحوست مائة غرش كان يود ان تبقى له فلما وصل بيروت احتفى
 عميله به وحاسبه وقال له ان لك بذمتي سبعة وعشرين الف غرش لقاء تعبك ولم
 يسأل عن القيمة الباقية معه وابقاه عنده اسبوعا كاملاً فطار المترجم دهشاً وتعجب
 من معاملة الرجل له وودّ لو كان قد اطال اقامته عنده ليلالغ في الحفاوة به فلم يمض
 الاسبوع حتى ألح عليه واستأذنه بالعودة الى وطنه فدفع له اذ ذلك ثلثة آلاف
 غرش ليشتري بها حاجات ابيته واخبره ان القيمة التي له بذمته قد ارسلها الى بيته
 في كفرقطة مع المكاري الخاص الذي كان ينقل البزر اليه فشكره اهتمامه وفضله
 وودعه عائداً ينشد بلسان العلامة اليازجي الاكبر قوله :

سيفتح الله باباً ليس تعرفه ومنهجا غير ملحوظٍ بابصارٍ
 اذا قطعنا رجاء النفس من فرجٍ فاننا قد قطعنا رحمة الباري

فوصل قريته ورأى زوجته وجماه واصدقاه مسرورين بنجاحه فتدبر بماله بحكمة
 حتى اصبح ثرياً مشهوراً وكان يمد يد السخاء للفقراء غير ناس طعم الفقر المر
 وامتدّ المشاريع بامواله وابنتي كنيسة سيدة النجاة لطائفته الكاثوليكية في مسقط
 رأسه من ماله الخاص فانفق على بنائها ورياشها أكثر من خمسين الف غرش ولم
 يحصل على مساعدة خارجية أكثر من الفين وستمائة غرش فاتمها سنة ١٨٩٢م بعد
 سنة وارخها مؤلف هذا الكتاب بايات نقشت فوق بابها وهي :

في كفرقطة بيت سيدة النجاة م بني الخليل بفضل الموصوف
 يرجو النجاة من الذنوب توسلاً وتوصلاً لماثر المعروف
 فدنا لسان موهخيهِ ناطقاً بخليل متري من بني المعلوف

وتقرب المترجم من اعيان تلك الجهات ومناصبها فخطي لدى كل من المرحومين الامير امين ارسلان قائم مقام الدروز في لبنان قبل تنظيم المصرفية الجليلة وقاسم بك ابي نكد حاكم المناصف والشحار وغيرها وارتفت منزله لدى المغفور له فواء باشا العمدة السلطاني وقصل دواة فرنسة الفخيمة في بيروت وما يستحق الذكر ان فواء باشا المشار اليه و بوفور رئيس العساكر الفرنسية انما عليه يجواز حمل السلاح طول حياته وهو مخطوط على قماش وعليه توقيعهما وختمها وقد اتجب المترجم عضواً لمجلس الادارة الكبير بزمين المغفور له داود باشا اول متصرفي لبنان فاعتذر وكذلك فصل لما انتدب مديراً لاقليم التفاح وقائم مقام لرحلة بزمين كل من المغفور لها فرنكو باشا ورستم باشا متصرفي لبنان الثاني والثالث وكان ولوعاً بصرة ابنا جنسه متواضعاً لين العريكة كبير النفس ذا اناة ودراية مهيباً وقرراً حازماً كريماً رفيع القدر كبير الهمة استاثرت به رحمة بارئه في ١٣ شباط سنة ١٩٠٥م في مسقط راسه وكان ماته حافلاً وفي فيه حقه من التأبين ودفن في ضريح اسرته في الكنيسة التي شيدها ومن توفيقاته انه توفي واسرته التي من صلبه واحد وخمسون نسمة لم يمض احد منها في ايامه وابناؤه وبناته احد عشر نفساً



* عبود افندي ديب *

هو عبود بن ديب بن يوسف بن عبود بن ابي شاهين زيدان ابن ابي وهبه شاهين ابن موسى ابن ابي ابراهيم حنا بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم المعلوم ولد في كفرتبه من اعمال قضاء المتن في لبنان في شهر نيسان سنة ١٨٣٨م ودرس مبادئ اللغة العربية على الشدياق بطرس الهلاني (هو الخوري بطرس الذي ذكر في الصفحة ١٧٨) ومارس بعض الاعمال التجارية فاحرز مالا وسنة ١٨٥٥م اتجر بالنيال (الشرائق) الرطبة والجففة وكان يأخذ في المائة شيئاً معلوماً (كوميديا) ثم استقل بهذه التجارة وابتاع لحسابه الخالص منتخراً فرض ارتفاع الاسعار فيبيع وينهي ثروته بحسن دراياته ومعاملته ونشاطه وبقى الى سنة ١٨٦٥م فاتجه بيزر القز الصيني اذ ذاك ورج ارباحاً كثيرة لرواج هذه التجارة في ايامه وقلة المزاجين فيها

وسنة ١٨٧٣م اكتشف بزر الحرير في جزيرة كورسكة من اعمال فرنسا فاتجر
به ثماني سنوات بشركة الخواجات فزي من جونية وسعد الخوري نجيم^(١) واولاده
من كفرنيه ثم سافر بذاته سنة ١٨٨١م الى مقاطعة الفار في فرنسا واستجلب البزر
المذكور وسنة ١٨٨٣م اشترك مع الخواجات حنا راشد نجيم وسلمان ويوسف
القاعي من مسقط راسه تسع سنوت كما مرّت الاشارة الى ذلك في صفحة ٢٥٦
وبقي الى سنة ١٨٩٢م وكان يزرع في كل اوقات الاتجار به جيد النتائج فكثرت
الثقة به وتوفرت الارباح للترجم وشركائه ولقد تعاطى حل الحرير على الطريقة
الافرنجية مدة وانقطع في هذه الايام الى ادارة شؤون عقاراته وهو طبيب القلب
سدبد الراي رفيع القدر



* الخوري مخايل بشاره *

(رئيس الرهينة المخلصية العام سابقاً)

هو خليل بن انطون بن بشاره بن انطون ابن ابي الياس ناصيف ابن ابي ابراهيم
حنا بن فرح ابن ابي راجح ابراهيم الملوفا ولد في زحلة في ٢٢ اذار سنة ١٨٥٢م
وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين في بلدته فانتقن العربية والحساب
والخط وبعض الافرنسية وترعرع على التقوى وحب الفضيلة ثم اتصل بالطبيب

(١) مرّ في صفحة ٢١٤ ان اسرة نجيم من جاججات غسظا اشتهر من قدمائهما كبير
من الكهنة والمخطاطين اشهرهم الاصفه الطيبو الذكر انطون وارميا ويوسف ثم تفرق بعضها
الى كفرنيه ومن هذه الى دورس وساحل علما فاشتهر في كفرنيه المرحوم سعد بن جبرائيل
الخوري المذكور واولاده بالجماء والثروة اخصم الدكتور النطاسي فارس افندي وولده
بولس افندي الحامي الضيف وشقيقه الطيب الذكر الخوري يسكوبيوس بولس كانتم اسرار
البيطريكية المارونية وحنا افندي هذا واولاده اخصم رشيد افندي من كبار التجار
في برنموكو (امركة الجنوبية) ومهمه الطيب الذكر القس ارميا مدهر الرهينة المحلية والخوري
تقولا خادم كفرنيه وولده الخوري تقولا النكاهن الحالي وفي دورس اشتهر المرحومان مخايل
وجرجس واولادها اخصم البكوات ابراهيم والياس ولديه مخايل لا جرجس كما مرّ سهواً في
تلك الصفحة

الذكر المطران امبروسيو عبده^(١) الحلبي اسقف الفرزل وزحله والبقاع ونوى الانتظام في سلك اكليروسه الاسقفي ثم فضل العيشة الرهبانية في الاديار فقصده دير المخلص وانضم الى رهبانه وفي ١٣ كانون الاول سنة ١٨٧٧م انهي مدة ابتدائه فنذر ندره الاحتفالي ثم دخل المدرسة الاكليريكية وعكف على تحصيل العلوم فيها فانقضى المرية بفروعها وتصلح من الفرنسية والرياضيات والعلوم اللاهوتية والفلسفية ونىغ بذكائه واجتهاده ففاز على اقرانه فوزاً مذكوراً في نهاية سنييه المدرسية وفي ٢٦ اذار سنة ١٨٨٢م سامه شماساً انجيلياً بعد الاقتراع القانوني الطيب الذكر تارادوسيو القيوحي اسقف صيداء وفي ٢٢ تشرين الاول سنة ١٨٨٢م سامه كاهناً الثالث الرحمت البطريك غر بغوريوس يوسف^(٢) الاول في دير النبي الياس في رشميا (راس الماء) ثم انتدب مدرساً في مدرسة دير المخلص الاكليريكية التي انشاها الطيب الذكر الخوري يوسف غنام^(٣) وتراسها فتخرج عليه كثير من طلبتها ولا سيما

(١) اسرة عبده حلبيه تعرف من قدمائها الشماس عبده الذي مدحه ابراهيم المحكيم الشاعر الحلبي (الشرق ١٠: ١١١٠) وكان شاعراً اديباً ذكره سنة ١٧٢٠م ومعه هذا الاسقف وهو ابن مخايل عبده سيم سنة ١٨٦٠م اسقفاً لاورشليم ثم انتقل الى كرسي الفرزل سنة ١٨٦٦م واستقال سنة ١٨٧٥م ورجع الى اورشليم وتوفي بعد سنة وله مؤلفات مفيدة مخطوطة وشقيقه الاب جوزف العازاري في طرابلس الشام الان وابن شقيقه عزتلو الياس بك عبده في بورت سعيد واشتهر من في دمشق الابكونوموس فيلبس عبده الذي خدر الطائفة في سورية واوربة مدة وفي بسكنته والفرزل وبيروت وغيرها اسرة عبده ومن في بيروت الشاعر الناثر طانيوس افندي في القطر المصري ومن في بسكنته الدكتور نجيب افندي طنوس في الولايات المتحدة وغيرها

(٢) هو من اسرة سبور الدمشقية التي اشتهر منها في دمشق المرحوم ابو موسى مدحه نقولا الترك سنة ١٨١٠م ولطفي وفضل الله ومنها انطون بن ميخائيل بن يوسف والد البطريرك الذي نزل مدينة رشيد حيث ولد هو وانتقل الوالد باسرة الى الاسكندرية ارتقى الى السدة البطريركية سنة ١٨٦٤م وتوفي سنة ١٨٩٧م وعرف بداراجو وحزمه وسعة مداركه ومنهم يوسف قنصل دولة نابولي المتوفي سنة ١٨٥١م والخوري سابا وابراهيم وغيرهم ومن المحدثين المرسوم انطون من وجهاء الارثوذكسين في بيروت واولاده

(٣) بنو غنام اصلهم من حوران قدم اربعة منهم الى الفرزل وتفرقوا في جهات كثيرة احصاها قب الياس ومشغرو وظهر الاحمر وحفظوا اسمهم ومنهم من سكن المزبرعة وعرفوا ببني ابي سجعان وابي خليل واشهرهم مبن في مشغرة هذا الاب الورع المشهور بمساعيه الحسنة في الرهبنة المخلصية وكان عالماً غيوراً (١٨٣٠ - ١٨٩٣) وابنا شقيقه مخايل الابوان الفاضلان الاب نقولا رئيس دير النبي الياس للمخلصين في زحلة الذي اشتهر في مصر بادارة مدرسة الاخوة (الفرار) ومدرسة الطائفة

في الفلسفة واللاهوت الادي والنظري وفي ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٨٨٤ م عين
مساعداً للرئيس الموما اليه بامر البطريك ايام زار المدرسة ثم باشارة مجمع الآباء
المؤلف من الرئيس العام الحوروي الياس الحجار والمدبرين انقبة رئيساً لها بارادة
البطريك وذلك في ٣ ايلول سنة ١٨٨٦ م وبقي ثلاث سنوات يديرها بمحكمة
وسداد راي وغيره فنبغ كثير من طلبتها بالعارف وفي ٣ ايلول سنة ١٨٨٩ م
استقدمه البطريك المشار اليه الى الاسكندرية خادماً للانقس فبقي ثلاث
سنوات كان فيها مظهرًا للاحترام ومثالاً للتقوى والفضيلة وفي ٣ ايلول
سنة ١٨٩٢ م انقبة المجمع العام مدبراً ثالثاً للرهبانية ووكيلاً عاماً متصرفاً بحساباتها
فاستقدم الى الديروتولى ما انتدب اليه بهمة وامانة وفي ٣ ايلول سنة ١٨٩٥ م
اعيد الى الاسكندرية متصرفاً ووكيلاً للرهبنة فيها فكبرت منزلته في عيون
الحكومة والاعيان الى ان اتفقت الكلمة على انتخابه رئيساً عاماً لرهبنته وذلك
في ٣ ايلول سنة ١٨٩٨ م فبقي مجمعاً واحداً اظهر فيه همه واقداماً وسعي في نجاح
رهبنته وفي نهاية المجمع اي سنة ١٩٠٢ م عاد الى القاهرة كاهناً متصرفاً وكان
المصريون يحبونه كثيراً ويحترمونه لما امتاز به من الصفات الفضلى والآداب والتقوى
فالم به مرض منه عن متابعة خدمتهم فودعهم وهم آسفون لفراره داعون له بالشفاء
وعاد الى سورية في ٢١ حزيران سنة ١٩٠٥ م استشفاه بها وبعثها وجاء مسقط رأسه
وتعرفت به فرأيتة كما وصف لي وتقبل في دير المخلص وصيدا ورشميا وبعض
الاديار الاخرى مراعاة لصحته ولن يزال كما عهد به غيراً مجتهداً



✽ يوسف افندي طنوس ✽

هو يوسف بن طنوس بن نقولا بن زهران بن ابي فرح حنا بن ابي يوسف شاهين بن فرح
ابن ابي فرح متري بن فرح ابن ابي راجع ابراهيم العلوف ولد في مدينة زحلة في ١٩
اذار سنة ١٨٥٥ م وتعلم مبادئ القراءة والكتابة واشتغل بضمان قلم الحسبة سنوات
كثيرة ومارس تجارة الحبوب والاغنام وضمن الاعشار ونال في ذلك حظاً ثم

وشقيقه الاب اثناسيوس وكيل الرهبنة في زحلة ومنهم المرحوم جرجس وولده ابراهيم
المشهور بمجودة محفوظه وطلاقة لسانه ووجاهته ومن اولاده الآن الافندية جرجس والياس وحنا
وغيرهم

حدثته نفسه بالسفر فاجبر الى اوسترالية في ١٧ ايار سنة ١٨٨٩ وتوطن سدي في فارس فيها التجارة ورزق منها حظاً كبيراً انى ثروته فوسع نطاق اعماله واشتهر بدرايته وغيرته على مواطنيه فارتمعت منزلته في عيون الاستراليين والمواطنين ونال حظوة لدى الحكومة وفض مشاكل مواطنيه حتى ان بيته يشبه محكمة صغيرة وقد ترأس جمعيتي الطائفة والاتحاد السوري وهذه اسماها بمساعيه هو ونجبة من المواطنين سنة ١٩٠٥ م وغايتها رفع شان الماجرين والمدافعة عن حقوقهم وله فيها اباد بيضاء. ولقد انجز ببعض الاصناف بضع سنوات بين لندن واوسترالية وعرف بحسن المعاملة واشتهر بالصدق والبراعة فائرى وتوفى الى اقتناء عقارات في مدينة سدي المذكورة ووسع نطاق عقاراته في بلدته ولاسيما في نيمة (البقاع)

وهكذا تراه دائماً في ادارة عمله التجاري الكبير وبتعزيز الجمعيتين اللتين ترأسهما غيوراً على مواطنيه محبباً الى الاوستراليين نافذ الكلمة لدى الحكومة وقد اتصل صيته بالرجال المشهورين الياس افندي الفران من كفرشيمة (لبنان) فنظم له هذه الموشحة الزجلية التي ننشرها لبلاغتها :

متن وغرب وجرود وشوف	ونصاري و بني معروف
مين ما سالكه بيقول لك	يوسف طنوس المألوف
مين ما سالكه بيقول لك	وصيته لبيته بيدك
قلوب الناس تملك	من زود ما عنده معروف
مين ما سالكه بيقول لك . . .	يوسف طنوس المألوف ^(١)
من زود ما عنده واجب	صار له زيادات واظهار
عاكل العالم واجب	تشكر منه ليل نهار
هذا بيتسمى حاجب	عالي من فوق الابصار
ما فيه عايته حاجب	منزل يا ما فيه ضيوف
منزل ياما فيه زوار	عريه ومحليه
بوابه تفتح ليل نهار	للقصاد وللدرية
بروم فيه داير مندار	بتلاقيها مضويه

(١) يعاد هذا الدور بعد كل اربعة ابيات مرة الى نهاية الموشحة

منها بتشع الانوار	ما يمر عليها كسوف
ما يمر عليها غيوم	ولا الاقمار منها بتغيب
وان زارها مضى مسقوم	من كل مراخه يبطيب
ياربي هالدار تدوم	ويبقى صاحبها طيب
ملجا القاصر والمظلوم	وغوث الفزتان والمملوف
افضاله مين يوفيهـا	غير الباعث له هيه
صيته ملا بفانها	وكل المدن البحر به
بانامه الله كافيهـا	وصاحب همه عليه
هنتر عيس ان صار فيها	هز رماح وحب سيوف
فيه حنيه ام وبيـا	وكرم اخلاقه ظاهر
بين العالم ماله زيـا	شريف النفس وطاهر
من كفه سحبان وريـا	وبامور الدنيا ماهر
ان جيت تاتحسب حاتم طيـا	عده باربع خمس الوف
هذا ما مثله انسان	ما بين كل القبائل
ما فيش موجب للبرهان	وللبيان والدلائل
من ها الان لآخر اوان	صار قلبي صوبه مايل
ويكون الياس القران	خصوصي لحسابه موقوف
قلنا ها ما لك مثيل	وبتشهد لك اعمالك
قلوب الناس فحوك بتميل	وبتفتيا بظلالك
يا انسان من دون تجميل	ها اللي ينكر انضالك
وما يقرك بجميل	يكون اعمي ما يشوف

✽ ابن شقيقته الياس افندي موسى نصر الله ✽

هو الياس بن موسى بن نقولا بن نصر الله ابن ابي جرجس موسى ابن بي يوسف شاهين بن فرح ابن ابي فرح متري بن فرح ابن ابي راجح ابرهيم العلوف ولد في زحلة سنة ١٨٧٥م وتعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب ومارس بعض الاعمال الى ان بلغ الخامسة عشرة من سنه فاستقدمه اليه خاله يوسف افندي المترجم آتقفا

فاجير الى سدني (اوسترالية) فتلقاه بسرور واعتنى به ومرتته على التجارة وصدق
 المعاملة فبرع فيهما وتخرج بالطرق الموصلة الى توفير الارباح وذلك مما امتاز به
 خاله في تلك البلاد فاحرز المترجم من المال ما ساعده على الاستقلال بالعمل توفيراً
 لارباحه واعتماداً على نفسه شان شبان هذا العصر فاستأذن خاله الذي لم يكن
 ليسمح له لولا معرفته براعته وحذقه في التجارة ووعده بالمساعدة الدائمة واوصاه ان
 يكون قدوة حسنة لمواطنيه وان يكتسب ثقة الناس به من اجانب ومواطنين فودعه
 واعدّ اياه بالقيام بكل ما اوصاه به وانه سيعمل بنصائحه وارشاده ويبقى مطيعاً
 له وانتقل الى مدينة والنتن وانشأ فيها محلاً تجارياً واشتهر بمعاملته ودرايته وصدقه
 وحقق ظن خاله به فازداد مروراً بنجاحه وكان يحرّضه دائماً على الاستزادة من تحسين
 خطته فحصل على ثقة الجميع به وساعد المشاريع المفيدة وبذل الاحسان لتشييد
 الكنائس ومساعدة الجمعيات الخيرية وغير ذلك مما يدل على حسن مبادئه وهو غيور
 على مواطنيه لا يألو جهداً عن معاضدتهم وبذل المال رفعا لشانهم وفض مشاكلهم
 التي يحدث كثير منها بينهم وبين الانكليز بين ولما حدثت نزعة بين القريبيين
 منذ بضع سنوات وتعاملت جرائم تلك البلاد على الطعن بالسوربين اوغر ذلك صدره
 فوقف امواله للذود عن حياض الاسم السوري وتوفيق بمكانته الى الختام خصومه
 بقوة براهين مقالاته التي نشرتها الجرائد تباعاً وهكذا لن يزال مجتهداً في تجارته
 محباً لمواطنيه رفيع القدر لدى الاجانب نافذ الكلمة عند حكومة تلك البلاد محبوباً
 الى جميع من يعرفه

الفرع الخامس

في انساب وتراجم بني حنا المعلوف الملقبين ببني ابي كلنك وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في

محمد هذا الفرع

ان حنا ابن ابي راجع ابراهيم المعلوف الفسافي الحوراني الذي بقي في (المجدثة) بلبنان كما مر في صفحة ١٨٣ ولد له ولدان بطرس ومخايل فبطرس مال الى التنسك فترهب باسمه وبني صومعة في رابية هي اليوم موقع دير النبي الياس المجدثة المسمى موهراً (شوبا) كما سبقت الاشارة في الصفحة ١٨٣ وتقدت كلمته لدى الامراء آل سيفا وغيرهم وقد اضطرت الطائفة اذ ذلك لما حدث بين البطريركين كيرلس الدباس^(١) الذي خلف شقيقه البطريرك اثناسيوس المتوفى في طرابلس وبين البطريرك اغناطيوس عطية الذي سامه البطريرك القسطنطيني نيموثاوس بطريركاً على انطاكية وتداخل حكام البلاد ولاسيما آل سيفا نصراء كيرلس المشار اليه وبقي الاضطراب سائدا الى ان توفيا فكان القس بطرس قد انجاز الى كيرلس واما استاثر اغناطيوس بالكرسي الانطاكي وهبه بطرس الصومعة وما وقفه لها من المقارات لتحمله عليه وتوفي ثقيلاً غيوراً في نحو منتصف القرن السابع عشر وأسس منذ ذلك الحين هذا الدير الشهير على انقاض الصومعة وبقي مدة طويلة تحت تدبير المعلوفين. اما شقيقه مخايل فلقب بابي كلنك لانه كان يحمل ذلك السلاح المشهور بعمده كما مر في الصفحتين ١٧٠ و١٨٣ وغاب هذا اللقب على فروعه

(١) بنو الدباس اشتهر بعضهم في دمشق ومنهم مذان البطريركان والبطريرك اثناسيوس الراهب الذي ترقى سنة ١٧٢٠ م ومنهم كيرلس مطران صور الذي سيم سنة ١٨١٠ وهو ابن اخي القس اثناسيوس مؤسس ماري (انطوش) الرهبنة المخلصة في رومية ووكيلها ولقد رحل بعضهم الى بيروت ومنهم جرجس المشهور في الجمعية الخيرية الارثوذكسية ومترجم افندي وسليم افندي جرجس من تجار بيروت وبعضهم الى بافا ومنهم الافندي يعقوب ومينا وجرجي واخوته اخصهم لولا ترجمان قنصلية رومية فيها والكاتب الكنسي الشهير وغيرهم

وبقي في (المحيثة) وولد له ستة ذكور ابو ظاهر حنا وابو كمال منذر وابو حنا ابراهيم وابوموسى جرجس وابوشلوب طانيوس وابو نصار يعقوب ومن هولاء الستة نشأ جميع ابناء هذا الفرع . فمن سلااة ابي ظاهر حنا بنو اسطفانوس وابي يعقوب والحاج متى . ومن سلااة ابي كمال منذر نشأ بنواي كمال بنوهمهم . واما ابو حنا ابراهيم فسيم ولده حنا كاهنا باسمه وتفرع منه بنو الخوري حنا وصعب وابي منصور ومفرج . ومن سلااة ابي موسى جرجس نشأ بنو يارد ورزق الله وعبود وعيد ومزهر (مظهر) . ومن بني ابي شلوب طانيوس بنو الخوري وشلوب ودپيو . ومن بني ابي نصار يعقوب بنو اندراوس وحسون وشحادة وعماد وسنصل ذلك قطعاً قطعاً كما سترى

✽ القطف الثاني ✽

في ابي ظاهر حنا وفروعه اسطفانوس وابي يعقوب والحاج متى

ان ابا ظاهر حنا ابن مخايل الملقب بابي كنكك ابن حنا بن ابي راجع ابراهيم المعلوم سكن (المحيثة) وولد له ظاهر ويعقوب المتوفى عزياً فظاهر ولد له عون وفيات

* فعون ولد له جرجس الذي توفي عزياً وعطا الله واسمه مطر زعل سثار في دير النبي الياس المحيثة (شوبا) الارثوذكسي وعطا الله ولد له شاهين الذي توفي عزياً وعبدالله فعبداالله كان خطاطاً بارعاً كتب التريودي بخط نسخي متقن سنة ٧١٩٨ لادم الموافقة سنة ١١٠١ و١٦٨٩ م ولن يزال في كنيسة المحيثة الى يومنا وهو من تعريب الياس بن مسرة ابن الحاج سعادة القارىء في رئاسة السيد يواكيم مطران بيروت (له الله الذي كان رئيس دير البلمند وترقى الى الاسقفية سنة ١٦٣٢ وتوفي ١٦٤٨) . وعبد الله هذا ولد له جرجس الذي توفي بلا عقب واسطفانوس فاسطفانوس ولد له نادر وجرجس الذي توفي عزياً ونادر ولد له سليم وجرجس وسليم كان تاجراً واشتهر بصدقه ووداعته وقوته الجسدية وولد له سبعة نادر وجبران وشاهين وابراهيم واسكندر ونجيب وجرجي

* وفيات ابن ظاهر ابن ابي ظاهر حنا ولد له ابو يعقوب متري وظاهر فابو يعقوب متري ولد له اربعة يعقوب وابو ظاهر طنوس والحاج متى وابيلا الذي توفي عزياً فيعقوب ولد له شاهين ومراد فسكنا (السعيدة) واشتهر بالكرم والشجاعة

وتوفيا فيها وشاهين ولد له امين وتوفي عزيزاً ومراد توفي بلا عقب فانقرضت
سلالتهم. وابو ظاهر طنوس سكن اولاً (معلقة زحلة) ثم انتقل الى (السعيدة)
وتقرب من الامراء الحرفوشيين وكان كاتباً للامير ابي ملحم جهجاه منهم كما مر في
الصفحة ٢٢٢ وقد حذر مواعيمه وابلى بلاءاً حسناً كما مر في الصفحات ٢٠٠ و ٢١٨
و ٢٢٢ و ٢٤٤ واشتهر بنقربه من ولاية الشام امهده اخصهم محمد باشا العظم^(١) (١٧٧٣-
١٧٨٧) وعبد الله باشا العظم الذي كان كتاب ديوانه من آل البحري الحمصيين وكبير
المرحوم عبود وشقيقه جرمانوس وحنا وكان بنو البحري يسكنون في بيت القونلي
بقرب جامع صلاح الدين وكثيراً ما زارهم ابو ظاهر في بيتهم هذا وقد كنت بينهم
الصدافة ولما جاء عبود زحلة كما مر في الصفحة ٢٥٨ زاره المترجم وسعى له مع ابناه
اسرته من وجهاء زحلة بحفاوة وحسن وفادة وكان ذلك سنة ١٨٠٨ م. وكان قبل
قتل البطريرك اغناطيوس صروف بسنة قد قال في كثير من المجالس التي حضرها
انه بعد سنة سيقتل رجل عظيم في لبنان وتناقلت الالسن هذا النبأ فلما قتل
البطريرك وشدد الامير بشير الكبير التكبير على المعالوفيين وكان قد نفي اليه ما قاله
منذ سنة ارسل اليه حوالية يستقدمونه ففر الى عرب المنتفج من عنزة وبقي هناك
مدة فاكروا مشوا ثم عاد وتوفي سنة ١٨٢٩ م عن ٩٠ في السعيدة وولد له ستة
ظاهر وابراهيم وجرجس وسليمان الذي مات عقيماً في سرعين ومخول الذي مات عزيزاً
فيها وبطرس وجميعهم سكنوا (سرعين) فظاهراشتهر ببسالته كما سترى في ترجمته
وولد له اربعة فياض واسعد وعيد ويوسف ففياض توفي سنة ١٨٨٢ عن ٢٥
سنة وولد له ظاهر واسعد سكن (معلقة زحلة) وولد له ستة ابراهيم الذي توفي عزيزاً
عن ١٧ سنة في الزقازيق سنة ١٩٠٠ م ووديع وفيليب وسليم وابراهيم وبشارة

(١) بنو العظم اسرة دمشقية قديمة واول من اسدت اليه ولاية الشام منهم اسمعيل باشا وذلك
سنة ١٧٢٤ وخلصه ولده اسعد باشا ثم سليمان باشا ومحمد باشا وولده عبدالله باشا المذكوران
وسنة ١٧٢٤ كان منهم في ولاية دمشق اسعد باشا وفي ولاية صيدا اخوه سعد الدين باشا وفي طرابلس
سليمان باشا فعظمت سطوتهم وتولى اكثرهم امانة الحج وانشاء مدارس ومكاتب واسعد باشا
بني دار الشهيرة في دمشق وفيها اجمل القاعات الشرقية زارها الملوك والامراء الذين قدموا
سورية واعجبوا بهوتها وتولى سعد الدين باشا المشار اليه ولاية حلب وكان كاتبه الياس
اليازجي الحمصي وانتقل الى ولاية طرابلس وبني الياس كاتباً له ومن وجهاتهم الان في دمشق
سعاد تلو محمد باشا وعزتو صادق بك وفي القطر المصري صاحب العزة المؤرخ الحق رفوق بك
وحفي بك وغيرهم

وعيد سكن (نجمة البقاع) وولد له اربعة رشيد وتقولا ويوسف وايليا ويوسف بن
 ظاهر سافرا الى اميركة وتوفي فيها سنة ١٨٩٩ م عن ثلاثين سنة وله ولدان توفيق
 وفريد . وابراهيم بن طنوس سكن (السعيدة) وولد له ملحم وكان شجاعا كريما ولد
 له ستة خليل ورشيد مانا يافعين وابراهيم وبطرس الذي سكن (معلقة زحلة) وتقولا
 الذي مات عزيزا وتوفيق فابراهيم ولد له خليل وتوفي يافعا فانقطعت سلالته . وجرس
 بن طنوس سكن (سرعين) وولد له سليم الذين توفي عقيبا واسبر فاسبر ولد له
 سليم . وبطرس سكن سرعين وولد له نعمان فسكن نعمان (السعيدة) وولد له رشيد
 * اما الحاج متي اخ ابي ظاهر طنوس فذهب الى (ابعات بعلبك) واشتهر
 فيها بدرايته ووجاهته وكرمه ونال منزلة عند الامراء الحرفوشيين وغيرهم وبني تلك
 القرية جامعا للشيعيين واحترف بمرآ للياه لن تزال تسمى باسمه الى يومنا وروم مزار
 النبي زعور وحضر مواقع عصره واشتهر ببسالته كما مر في الصفحتين ٢١٨ و ٢٣٩
 ثم انتقل الى (معلقة زحلة) وسعى ببناء كنيسة القديس انطونيوس الارثوذكسية
 فيها وكان غيوراً كبير الممة سديد الراي توفي في السعيدة نحو سنة ١٨٣٥ عن
 خمس وثمانين سنة وضرجه فيها الى اليوم وولد له ولدان الحاج متري ويوسف فبقيا
 في (معلقة زحلة) فالحاج متري اشتهر بقوة جسده وبسالته ودرايته وحضر
 كثيراً من مواقع عصره وظهر شجاعة ومهارة في الفروسية ولا سيما في حروب
 الامير بشير الماطي والشيخ بشير جنبلاط وفي خصام انسابه بني شبلي مع بني
 مكارم كما مر في الصفحتين ٢٣٩ و ٢٤٤ وكان بارعا بمعرفة الانساب ورواية
 الاخبار جيد المحفوظ لطيف الحديث توفي في ٢٩ ايلول سنة ١٩٠٣ م عن نحو مائة
 سنة بعد ان كف بصره وبقي الى آخر حياته صحيح الجسم مهيبا وقورا وولد له
 يوسف فذهب الى القطر المصري وسكن (الزقازيق) ونال حظا بالتجارة فأثرى
 وكان كبير المنزلة في عيون الحكومة والاعيان فصرته المنون في ريعان عمره خير
 متجاوز الخامسة والثلاثين في تلك المدينة وذلك في ١٥ شباط سنة ١٩٠٤ م وجرى
 له ماتم حافل فانقطعت سلالته لانه كان عزيزا . ويوسف ابن الحاج متي اشتهر بقوة
 محفوظه وزجلياته كما سئرى في ترجمته وولد له اربعة اسمحق ومتي ويعقوب وسليم والثلاثة
 الاولون من كبار التجار في نيويورك ومتي ادب بارع بكثير من اللغات قوي المدارك
 له حذق بالهندسة والفنون الرياضية وتعاطي كثيرا من الاعمال الهندسية . وظاهر

بن فياض ولد له ابرهيم وفياض فابرهيم ولد له ملم وملم ولد له ابرهيم وابرهيم ولد له خليل اما فياض بن ظاهر فولد له جرجس وجرجس ولد له سليم واسبر

القطف الثالث

في ابي كمال وفروعه

اشتهر كمال بن منذر ابن ابي كلثك مخايل ابن حنا ابن ابي راجع ابرهيم العلوف بدرابته ونقره من الامراء المعنيين وغيرهم ولقد حظي عند آخرهم الامير احمد ونال لقب المشيخة وشيخه على قرينه ببراءة صورتها في صفحة ١٩٦ وكان صديق الحاج ابي منصور الاهدني كاتب الامير المذكور ونال منزلة لدى وطنيه الطبيب الذكر المطران مكار يوس شمه^(١) اسقف بيروت من رهبان دير النبي الياس المجدثة (شوبا) وخلفه المطران سليف سانس الدهان^(٢) البيروتي الذي سيم سنة ١٦٨٠ وتوفي سنة

(١) ان اسرة شمعة الارثوذكسية قديمة في بكية والمجدثة اتبع ابناءؤها الكنثكة في اوامر القرن الثامن عشر واشتهر من في بكية المرحوم الاب يوسف مدبر الرهينة الممناوية سابقا ومن في المجدثة الارشندرت العالم مخايل الراهب المحدثاوي وكيل مطران حمص وحماة وبرود سابقا ورئيس دير القديس بوحنا الصابغ حاليا ومنهم المرحومون خليل بن ناصيف شبلي الذي خدم الجند اللبناني مدة وشقيقه ملحم وشاهين وكانا تاجرين مشهورين * اما اسرة شمعة الدمشقية فهي من الامة الاسلامية الكريمة اشتهر من ابناءها حضرة صاحب العطفوة احمد بك وانجاله الكرام اخصم حضرة صاحب السعادة رشدي بك وشقيق عطفوته حضرة سعادتو عبد المجيد بك وعرفوا باخلاصهم للدولة العلية ووجاهتهم

(٢) اشتهر من قدماء بني الدهان في بيروت المرحوم فارس الذي ولاه الامير بشير الاول وكالة المخرج وولاه الجزائر ديوان بيروت وضبط ما يدخلها عوض الشيخ يونس نقولا الجليلي المار ذكره في الصفحة ٤٩٢ وتوفي مسجوناً سنة ١٧٩٢ م ومنهم سيف الدهان واولاده ذكرهم القس روفائيل كراة في القرن الثامن عشر والمطران سلفسترس هذا والبطريرك ثاودوسيوس اسقف بيروت سابقا المتوفي في آخر اذار سنة ١٧٨٨ م واغناطيوس مطران بيروت المتوفي سنة ١٨٢٤ م ومنهم الان في بيروت الاننديان نجيب جرجس معايل وسلمم ايوب من كبار الاختباء الوجهاء المرحوم نقولا كان من كبار تجار بيروت ووجهائها الثريين انتقل الى طنطا (مصر) هو واولاده الانندية بشارة ونخلة واسكندروم الان من كبار التجار فيها ومن القدماء الذين فصدوا النظر المصري المرحوم يعقوب الذي سكن الاسكندرية بزمن محمد علي باشا واشتهر بدرابته وتجارته ووجاهته وولده المرحومان نخله وجرجس ومن اولاد الثاني فكتور افندي في الاسكندرية ومن هاجروا بعد ذلك الى القطر المصري المرحومان نخله وشقيقه جبران ابنا سيف واخوما رفول افندي في طنطا وابن عمهم نقولا افندي سيف وغيرهم

١٧١٣م وكان رئيس دبر النبي الياس المذكور ايضاً واشتهر المترجم بدرابته واصالة رابه وحضر مواقع عصره وعرف ببسالته واتصل في اخر حياته بالامراء الشهابيين ونال منزلة لدى الاميرين بشير وحيدر اللذين خلفا المعنيين يحكمها وتوفي نحو سنة ١٧٣٠ شيخاً قد ناهز التسعين ولشهرته نسب اليه فرعه وولد له شاهين ومنذر فشاين ولد له ابراهيم ودرويش الذي توفي صغيراً فابراهيم ولد له ثلاثة ناصيف ودرويش الذي توفي شاباً وشاهين الذي توفي صغيراً فناصر ولد له شاهين وبعد وفاة والده تزح الى (شليفة) في بلبك واشتهر ببسالته ودرايته ونال منزلة لدى انسابه بني شلبي وني ابي يعقوب الذين كان لهم مكانة وحظوى عند الامراء الحرفوشيين ثم جاء شاهين الى (حوش الزراعة) نحو سنة ١٨٦٢م بولديه ابراهيم وناصر وولد له في هذه ولد ثالث هو خليل فابراهيم ولد له ثلاثة الياس وجرجس ونسيب وناصر ولد له سليم وشاهين و خليل ولد له اربعة سليمان ومخايل وجرجس ونقولا وجميعهم الان من كبار التجار في (برزين) عاصمة مقاطعة كوتزلند في اوسترالية* اما منذر بن كمال فولد له ناصر ويوسف الذي توفي بدون عقب فناصر ولد له ثلاثة كمال وابو ناصر ومخايل ومترى فكمال ولد له اربعة منذر واطوس ويوسف وناصر وجميعهم اشتهروا بالوجاهة وسداد الراي فنذر ولد له اسعد الذي توفي عزيزاً وداود ومخايل اللذان اشتهرا بوجاهتهما وتجارتهم وداود ولد له سليم ومخايل ولد له خليل وابراهيم فخليل ولد له اسعد ونوفيق وجرجي وابراهيم من الشعراء الادباء وستاتي ترجمته ولد له انطون ووديع وجميعهم من التمار المشهود لهم بحسن المعاملة والدراية . اما طنوس بن كمال فاشتهر بحفة جسمه واجادته الجمز والعدو فكان سليك زمانه وقد زاهن مرة العسكر المصري في بقلع على ذلك فقصر واعن لحاقه فاجازه المغفور له ابراهيم باشا بعشر رباغي وفي موقعة شتورة^(١)

(١) اشتهرت شتورة (من قضاء البقاع) بانها كانت موقفاً (محطة) لرحلات دمشق وبدرت ونجعت نجاحاً سريعاً وشيدت فيها ابنة جميلة وارتفاعها عن سطح البحر نحو ٢٣٠ متراً وهي على بعد نحو ساعة من مدينة زحلة انشأ فيها جناب الوجهه سليم افندي بولاد مستقراً للخمير سنة ١٨٢٨م اشتهر بجودة خمرة وحرز النوط (المداية) الفضي في معرض باريس سنة ١٨٨٩ والنوط الفضي في معرض شيكاغو سنة ١٨٩٣ م وفيها معمل آخر للمصهور فرنسيس الفرنسي . وفيها ابنة وعقارات سليم افندي بولاد وعقيلته الشهيرة السيدة سلى وبنو بولاد دمشقيون كان جدهم كاهنا اشتهر منهم جرجس الذي ارخ وفاته بطرس كرامة سنة ١٨١٩م والقس انطون الحلبي

التي حدثت بين المصريين واللبنانيين كما مر في صفحة ٢٤٤ اصيب برمية
بندقية وجرح ثم فر من بين الجند الذي احرق به قبل ان يصل اليه ويجهز عليه كما
فل باخيه يوسف ويروي عن خفته قصص غريبة ولقد ولد له دعبس وتقولا
فدعبس ولد له ستة اسعد ويوسف وجرجي وابراهيم ومخايل ومثري . وتقولا ولد له
اربعة سليم واسكندر ويعقوب واسحق اما يوسف بن كمال فقتل في موقعة شترة
هذه وكان باسلاً . وناصيف بن كمال توفي بدون عقب وكان ذكياً سيدد الراي حازماً
اما ابو ناصيف مخايل بن ناصيف فاشتهر بوجاهته وذكائه وشجاعته ونفذت كلمته
لدى أمراء واعيان عصره وكان مثرباً كريماً ولد له اربعة ناصيف وعبدالله
وبطرس الذي توفي بدون عقب وقسطنطين . فناصر الذي سنأتي ترجمته
ولد له ثلاثة مخايل وجبران وجرجي فخايل ولد له الياس وجبران ولده ثلاثة تقولا
ومثري وميشال وجرجي ولد له خمسة فريد وفيليب وقسطنطين ومثري وانطون .
وعبد الله بن مخايل ولد له ثلاثة خليل وكمال وداود فخليل ولد له ثلاثة الياس
وفيليب وتقولا وقسطنطين بن مخايل كان وجيهاً ذكياً ولد له الياس وتوفيا فانقرضت
سلالته . ومثري بن ناصيف كان وجيهاً حازماً مهيباً ولد له ثلاثة درويش الذي
توفي عزيزاً والياس وغطاس فالياس كان شجاعاً ابي النفس ولد له مثري وتوفي شاباً
عزيزاً وغطاس كان قوي البنية شجاعاً عالمي المهمة وتوفي بدون عقب فانقرضت
سلالته جميعاً

❖ القطف الرابع ❖

في الخوري حنا وفروعه الخوري وصعب وابي منصور ومفرج
اشتهر الخوري حنا بن ابراهيم بن ابي كلثك مخايل بن حنا بن ابي راجح
ابراهيم الملقب واليه نسب فرعه وخدم هذا الكاهن كنيسة اسرته في المحيثة التي سمى
عليها سنة ١٦٩٠ باسمه وعرف بالاول وتوفي سنة ١٧٣٣ م وكان ورعاً تقياً وله
شقيق اسمه ناصر توفي بدون عقب وولد للخوري حنا ثلاثة سليمان وجرجس ونعان
فلسليان سمى كاهناً باسمه وخدم تلك الكنيسة من سنة ١٧٣٣ — ١٧٧٠ م اذ

صاحب (راشدسورية) وبعض المولفات وحبيب افندي كبير اسرته الشهيرة وتقولا افندي
واضع حجره اسرته وهما في القاهرة والحامي خليل افندي في الاسكندرية وغيرهم

توفي شيخنا بارأو ولد له ثلاثة عبدالله وحنا وابراهيم الذي توفي عزياً فعبادته ولد له سليمان وقد قرانا في رسائل قديمة في كنيسة المحيثة اسم سليمان هذا وانه علقها سنة ١٧٢٢ م وهناك حاشية ثانية كتب فيها هذه الكلمات (جلد هذا الكتاب الخوري مخايل الحاوي^(١)) وخطه جيد . ولد له ابراهيم وابراهيم ولد له يوسف فتوفي بلا عقب وانقطعت سلالته . وحنا سم كاهنا باسمه وعرف بالثاني وذلك سنة ١٧٧٠ م وتوفي سنة ١٧٩٢ م وعرف بالثقوي والغيرة وولد له أربعة وهبة وموسى وسليمان ومثري فوهبة ولد له ثلاثة ايليا الذي توفي بدون عقب ومرقص ومخايل فرقص الذي ترهب باسم متوديوس كما سترى في ترجمته . ومخايل ولد له ثلاثة وهبة وجرجس ورزق وهذان توفيا بدون عقب فوهبة ولد له مخايل . اما موسى ابن الخوري حنا الثاني فسم كاهنا باسمه سنة ١٧٨٧ م وتوفي سنة ١٨٣٣ م شيخنا نقياً وولد له ثلاثة ابو ظاهر نجيم ومحفوظ الذي توفي بدون عقب وشبلي فابو ظاهر نجيم الذي ستأتي ترجمته ولد له ظاهر الذي اشتهر بسمو المدارك واصالة الراي ولد في ٣٠ اذار سنة ١٨٣٧ م وولاه المنصور له رستم باشا مشيخة بلدته سنة ١٨٧٥ م وبقي الى وفاته في ٣٠ اذار سنة ١٨٩٩ م وكان كبير المنزلة لدى امراء عصره وحكامه وجيهاً (وبعد وفاته بثلاثة اشهر نصب شيخنا خلفاً له نسيبه^(٢) الوجيه مخايل اندي هيكل بن عيد المعلوم) وولد لظاهر هذا نجيم وسليم ونجم ولد له ظاهر وفائز . وشبلي بن الخوري موسى ولد له كنعان وكنعان ولد له ثلاثة محفوظ وجرجي ودليل . وسليمان ابن الخوري حنا الثاني ولد له ثلاثة ابو سليمان داود وحنا الذي توفي بدون عقب وجرجس الذي قتل في موقعة شتورة سنة ١٨٤١ م بعد ان ابدى بسالة وثباتاً كما مر في صفحة ٢٤٤ وابو سليمان داود كان دمث الاخلاق كريماً نقياً محباً للسلام ومحبوباً الى الجميع رخم الصوت بارعاً بالموسيقى الكنيسية وتوفي نحو سنة ١٨٨٦ م عن سبع وتسعين سنة وبقي الى آخر حياته بصحة العقل والجسم وجودة المحفوظ وولده ثلاثة سليمان وابراهيم وخليل فسليمان ولد له داود . وابراهيم توفى شاباً عزياً و خليل ولده طانيوس . ومثري بن الخوري حنا ولد له الياس وابوب فالياس ولد

(١) مر في صفحة ١٥٢ ان بني الحانوي من فرع صليبا فالدين في الشوير اشتهر منهم الخوري مخايل المذكور ومن مشاهيرهم الان جرجس اندي في القطر المصري والآخرين في بفرين واميون وغيرها

له متري ومتري ولد له اربعة جرجي وجبران واسعد الذي توفي عن يبا عن ١٨ سنة والياس . وايوب ولد له ثلاثة نجيب وحنا واسكندر فنجيب ولد له ميشال

* اما جرجس ابن الخوري حنا الاول فولد له صعب وصعب ولد له فارس وفارس ولد له صعب وملحم الذي توفي عن يبا فصعب تزح الى (ايعات) في بلاد بعلبك حيث كان نسيبه الحاج من المملوك هناك وذلك نحو سنة ١٨٢٦ م وهو ابن عشرين سنة وتوفي سنة ١٨٢٦ م عن ٧٠ سنة وكان وجهها باسلاً يفرح مع العرب وولد له اربعة داود وسليم الذي توفي صغيراً وسليم باسم اخيه وجرجس الذي توفي صغيراً فداود اتجر مع العرب وعرف بنشاطه واستقامته وولد له خمسة سليمان الذي توفي طفلاً وبقولا من تجار الزقازيق المشهور لم بالاستقامة وهيكل الذي توفي صغيراً وجرجس والياس . وسليم ابن صعب اتجر مثل اخيه وولد له اربعة ابراهيم ومخايل وصعب الذي توفي طفلاً ويوسف

* وابو منصور نعمان ابن الخوري حنا الاول ولد له اربعة منصور وابراهيم ومخايل ومفرج فنصور ولد له يوسف ونعمان ثم انتقل بولديه الى (جبعة) في بلاد بعلبك فيوسف ولد له ثلاثة حبيب وملحم وطنوس فحبيب سكن (حدث بعلبك) وولد له اربعة رشيد وجويشان وفواد وندرة وملحم بقي في (جبعة) وولد له اربعة ابراهيم وفيليب الذي توفي شاباً وتوفيق وداود . وطنوس سكن (حدث بعلبك) وولد له ثلاثة يوسف ومنصور وبقولا . ونعمان من منصور ولد له منصور الذي سكن (حدث بعلبك) وولد له ابراهيم ونعمان فابراهيم ولد له جرجس وتوفي يافعاً ونعمان ولد له ابراهيم وتوفي شاباً بعد وفاة ابيه فانقرضت سلالته . وابراهيم من نعمان ولد له جرجس فسكن (شليقه) وولد له ابراهيم وابراهيم ولد له حنا ومخايل بقي في (المحمدية) وولد له نصر ونصر ولد له مخايل وسعد فمخايل ولد له اسعد وخير ونصر فاسعد تزوج في دير النبي الياس باسم اتيحموس وتوفي سنة ١٨٥٥ م وذلك بعد ترويه بخمس عشرة سنة وخير قتل في موقعة بزبدين سنة ١٨٤٥ م ونصر توفي عن يبا فانقرضت سلالتهم وسعد ولد له جبرائيل وجبرائيل ولد له اسكندر الذي انتقل الى (بيروت) وتوفي سنة ١٨٨٨ م وولد له قيصر وبقولا فسكننا مع والدتهما (القدس الشريف) * اما مفرج بن نعمان فنسب اليه فرعة لاشتهاره بالوجاهة والثروة وولديه يوسف ويوسف ولد له ثلاثة طنوس ونعمان الملقب بابي زيدوسمجان فطنوس ولد

له ثلاثة نعمة وجرجس وقولا نعمة ولد له طنوس وسليم وجرجس ولد له اربعة
يوسف ومخايل ومنرج واسعد وابو زيد نعمان قتل في موقعة شتورة للذي مز ذكرها
في صفحة ٢٤٤ وابدى مع اخوته وانسيائه بسالة وثباتا في الكر وسيمان ولد له
ثلاثة الياس الذي عرف بالشجاعة ومرة الخاطر ولطف المحاضرة و بطرس الذي
كان لسنا اديا مقداما سديد الراي و طانيوس الذي كان شجاعا قوي البنية
واشتهروا بالتجارة في القطر المصري والوجهة فالياس ولد له منري وسيمان و بطرس
ولد له خمسة اسعد ونعوم وفيليب الذي توفي شابا عزيزا وجرجي وقصر و طانيوس
ولد له اربعة اسكندر وبشاره وشفيق وشكري

* القطف الخامس *

في ابي موسى وفروعه يارد ورزق الله وعبود وعيد ومزهر (مظهر)

اشتهر من اولاد ابي كلنك مخايل ابن حنا ابن ابي راجع ابراهيم المألوف ابو موسى
جرجس واليه نسب فرعه هذا فولد لابني موسى جرجس موسى وحنا الذي توفي بلا
عقب وموسى ولد له جرجس وجرجس ولد له اربعة يارد وعبود وعيد ومزهر
(مظهر) فيارد ولد له ثلاثة منري ورزق الله ويوسف فتري ولد له سبعة توفوا
بالطاعون وم جرجس ويارد وموسى وحنا ومخايل وعيد وداود فاقترضت سلالاته
* ورزق الله اشتهر بوجاهته ودرابته ونسب اليه فرعه وولد له ثلاثة خير
وحنا (وهذا توأمان) ووقولا فخير توفي بدون ذكور وحنا توفي في اولئ سنة ١٨٧٨ عن
٧٥ سنة وكان طويل القامة اشقر اللون جميل الصورة ذكيا سديد الراي كبير النفس
مرتب العيش مهيبا وفورا وولد له ظاهر ورزق الله فظاهر كاتب اديب عرف
بليق عريكته وثبات جاشه مهذب عفيف اللسان والفكر بارع بالعربية متقن للخط
الفائق جيد المحفوظ لطيف الخالقة وهو من افاضل التجار في الاسكندرية ورزق
الله وولد له الياس وقولا عرف بالثروة والغيرة على وطنه وحبه لعمل الخير وقد
ناهز المائة سنة ولم يزل للان جيد المحفوظ وولد له اسكندر وجرجي فاسكندر (بك)
هو الدكتور المشهور ستاقي ترجمته ولد له قولا وجرجي هو الان ضابط احدى
فوق المدفعية في الولايات المتحدة الاميركية وهو قوي البنية شجاعا

* يوسف بن يارد ولد له ثلاثة شاهين وطنوس وفضول الذي توفي عزيزاً وشاهين ولد له جرجس الذي توفي عزيزاً و يوسف فيوسف ولد له اربعة شاهين وجبرائيل وجرجي ويني . وطنوس بن يوسف ولد له سليمان ودعيبس فسلیمان ولد له ثلاثة طنوس الذي توفي يافعاً ونسيم الذي هو تاجر في اميركة الشمالية وله مقالات في بعض جرائدها تدل على ادايه وحذقه ونعم . ودعيبس ولد له يوسف ووديع

* عبود بن جرجس ولد له خمسة شديب وحنا وابليا وموسى وناصيف فشدبد ولد له جرجس وجرجس ولد له اربعة شديب الذي توفي عزيزاً وداود وطانوس والياس . فداود ولد له سليمان واسكندر وطانوس ولد له سليم . وحنا بن عبود ولد له اربعة منصور و بطرس و بولس وهذان توفيا عزيزين ومخايل . ومنصور ولد له اربعة نعمان وحنا و بطرس وجرجي . ومخايل ولد له اربعة حبيب وسليم والياس ومترية . وابليا بن عبود ولد له ثلاثة ابرهيم وسليمان وكان شجاعاً قوي البنية وطنوس وهذان توفيا بدون عقب فابرهيم كان عاقلاً محسناً ولد له اربعة ماهم وجرجي ونجيب الذي هو اديب وكاتب مذهب وعبود . وموسى بن عبود كان وجيحاً نافذ الكلمة لدى الامراء ولاسيما الامير حيدر اسمعيل واخواه ولده اسحق الذي تلقى فن الطب على نسيه المرحوم يوسف فرح المطرف كما مر في صفحة ٥١٩ فمهر به وكان وجيحاً كريماً وتوفي بدون ذكر فانقطعت سلالته . وناصيف بن عبود ولد له اسعد وكان شجاعاً قوي البنية وديعاً قتل غيلة من يد رجل مغربي كان يتعيش على نفقته في (دمنهور في اوائل عام ١٨٩٠ م) وولد له طانوس (انطون) وهو شاب اديب له عدة منظومات وتمريب بعض روايات اديبة منها رواية الحب البنيوي نشرت تباعاً في مجلة الحقيقة

* وعيد بن جرجس اشتهر بوجاهته واليه نسب فرعه وولد له جبور ومخايل فجبور ولد له ثلاثة داود وعيد ونصر فداود توفي عزيزاً وعيد ولد له داود الذي توفي عزيزاً ونصر ولد له الياس والياس ولد له نخاه . ومخايل عيد كان شيخ السمية او المهدة اتصل بالامير اسمعيل المكنى بالمشوخ والد الامير حيدر اللمعي وتقتد كليمته عنده وكان شديد الراي ابي النفس ولد له ثلاثة ابو اسحق جرجس وابو مخايل هيكل ويعقوب الذي توفي بلا عقب فابو اسحق جرجس اشتهر بسعة الفكر وثبات

المبدأ وسداد الرأي وكرم النفس والتقرب من الامراء المميين فكان عند الامير
 حيدر كاهن كان والده عند والده رفيع المكانة وقد سمي سنة ١٨٦١ م بفصل
 الحيدثة عن بكفية بعد ان اتحدتا وتم ذلك بسعى بعض انسابه وغيرهم مثل
 المرحومين ناصيف مخايل كمال وحنا رزق الله من بني المملوك و يوسف جرجس
 حنا^(١) وكان شيخ السمية في الحيدثة بعد والده مخايل المذكور وتوفي في اوائل
 سنة ١٨٨٠ م عن ٨٥ سنة وكان ربة القوام حنطي اللون كريما عرف بالتدبير
 والدراية وولد له اسحق وابراهيم فاسحق توفي شابا عزيبا وابراهيم توفي ابدون
 عقب وكان اديبا صادقا وجيهاً ويكلم بن مخايل ولد له مخايل وقسطنطين فمخايل
 هو شيخ قرية الحيدثة كما مر صفة ٥٥٣ معروف بسرعة الخاطر وسعة المدارك
 ولين العريكة والصدق وقد ولي مراراً عضوية مفوض (قومسيون) ببلدية
 القرية ورئاسته وولد له طائوس واميل وقسطنطين تاجر مشهور بالاسكندرية
 معروف بالصدق والدراية في اعماله والسداد في ارائه ولد له فيليب وجرجي

* اما مزره (مظهر) بن جرجس فعرف بوجاهته وولده موسى الذي توفي
 عزيباً وجرجس بن جرجس ولد له ثلاثة فارس وسمعان وموسى الذي توفي عزيباً
 وفارس وولد له اسعد وابراهيم (بك) المشهور المقيم في (دمهور) من القطر المصري
 وسأقي ترجمته فاسعد اديب فاضل حر الضمير ولد له اربعة فؤاد واديب وتوفيق
 وفارس وسمعان وولد له اسبر وجرجس بن جرجس ولد له ثلاثة سمعان وتوفيق ووديع

(١) المرجع ان من بطون بني البشراي الذين مر ذكرهم في الصفة ١٧٢ بني الي نصر
 حنائي كفرنغاب الملقين بالي سيخه وهؤلاء امتزجوا مع المملوكين بالمصاهرة واشتهر من قدماتهم
 عدة رجال منهم فارس ومخايل وطنوس لاوندبوس ويوسف لاوندبوس وولده عبد النور وابو
 ابراهيم مخايل البشراي وولده بطرس ومن اولاده الان في زحلة المرحومان جرجس ومخول
 وولده الخواجه ابراهيم الناجر في نيويورك ومهد حنا الذي سكن الحيدثة ومن احفاده
 المرحور يوسف هذا الذي عرف بحزمه ودرابته وعين مختار القرية منذ بداية تشكيل المتصرفية
 الى وفاته في ٢٩ حزيران سنة ١٨٨٥ م وقد نامز الخامسة والسبعون وشقيقة المرحور الياس
 وابن شقيقهما جرجس افندي عساف الذي عرف بدرابته وصدقه وخدر وطنه في وظيفة عضوية
 قومسيون البلدية ووكاله باستنودة وانجال المشهور اسعد بن يوسف المذكور وهو من الادباء لطيف
 الحاضرة وشقيقة الاديب داود المقيم في مدينة طنطا وابن عمها شهدا المقيم في قرية الخيرية في
 بلاد الحصن وبهض بني الي نصر حنا توطن زحلة وعرفوا باسم الي سيخه وقبل انهم من فرع
 فرح المملوك ولم يثبت ذلك بدليل رامن

* القطف السادس *

في بني ابي شلهوب وفروعه الخوري وشلهوب وديبو

اشتهر من اولاد ابي كنك مخايل بن حنا بن ابي راجح ابرهم المملوك ابو شلهوب طانيوس فولد له ثلاثة شلهوب وابراهيم وعبدالله فشلهوب بقي في (المحيثة) وولد له طانيوس ويوسف طانيوس ولد له ابرهم وابراهيم ولد له طانيوس والحاج مخايل طانيوس ولد له ابرهم وتوفي بلا عقب فانقرض نسله والحاج مخايل سيم كاهنا باسم الخوري حنا سنة ١٨٣٤ م وهو الثالث بهذا الاسم اشتهر ببسطة العيش والكرم الحاشي والوجاهة والتقى وارتفعت منزلته لدى امراء وحكام عصره وتنفذت كلمته عندهم وعرف بورعه ووداعته وتوفي سنة ١٨٧٢ م عن تسعين سنة وكان مهيماً وقوراً وولد له اربعة داود (توفي عزيباً سنة ١٨٥٩ م عن اربعين سنة وكان وجيهاً كريم النفس قوي البنية شجاعاً) وبطرس ودعيبس وجرجس اللذان توفيا عزيبين ايضاً بطرس ولد له سبعة مخايل ونسيب وداود وجبرايل ويوسف واسكندر واسعد فداود ولد له قيصر وجبرايل ولد له الياس ويوسف ولد له توفيق وهم ادباء كرام النفوس يتعاطون التجارة في الاسكندرية معروفون بالصدق والاستقامة . ويوسف بن شلهوب ولد له رحال ورحال ولد له يوسف فتوفي عزيباً بعد وفاة والده وانقطعت سلالة .

* وابراهيم ابن ابي شلهوب طنوس ولد له يوسف والياس فانقلبا الى (زبوة) ويوسف ولد له اربعة مخايل الذي توفي عزيباً وجبور وسمعان وطنوس وهذان الاخيران توفيا عزيبين ايضاً فجبور اشتهر بوجاهته كما سترى في ترجمته انتقل الى (حدث بعلبك) وولد له اربعة يوسف وابراهيم ومخايل وخليل فيوسف عاد الى (زبوة) وولد له اسعد وسمعان الذي توفي صغيراً واسعد ولد له نايف ويوسف الذي توفي صغيراً ايضاً وعرف يوسف بدرايته وجسارته ووجاهته . وابراهيم ستاتي ترجمته ولد له اربعة بشارة وحيب ويوسف ووديع فبشارة ستاتي ترجمته وولد له اربعة نسيب وجبور والفرد واديب . ومخايل بقي في (حدث بعلبك) وولد له ثلاثة رشيد وجرجس وتوفيق ورشيد ولد له ثلاثة يوسف وابراهيم ورشيد . ومخايل بن جبور بقي في (حدث بعلبك) ايضاً وولد له امين وجبور الذي توفي

شاباً . والياس بن ابرهيم اشتهر بصناعة البناء ولن نزل اجران حجرية متقنة من عمل يده
 في دير سيدة كفتون توفي في زبوة نحو سنة ٨٢٦ م شيخاً وولد له جرجس وقد تعاطى
 بعض الاعمال في مدرسة عين طورة الشهيرة مدة ثم سافر مع تجار الحرير الى دمشق
 وحمص وحماة وحلب وغيرها وتوفي في زبوة عن ٧٥ سنة وولد له ثلاثة حنا وطنوس
 والياس فخنا كان يسافر كثيراً الى دمشق ماراً بوادي القرن وقللاً صراً النقود الى
 تجار الاغنام في تشويش الابام وسكن (بيروت) سنة ٨٦٣ م وهو فيها الى
 الآن قد ناهز الثمانين وهو بصحة جيدة المحفوظ قوي المدارك وجيه ولد له ثلاثة فخله
 ويوسف وسليم ففخله درس في مدرسة الآباء اليسوعيين فائقن بعض اللغات
 وكتب في بعض المجال التجارية في بيروت ثم اتقن صناعة التجارة الافرنجية ومخزونه
 في بيروت مشهور وقد صنع رياش ضراي بيروت وبعدها ولما قدم جلالة امبراطور
 المانية غليوم الثاني اقترح عليه دولة مشير الشام اذ ذاك ان يعمل ما يهدى اليه لجاه
 آية في الاتقان والدقة وهو مع ذلك يخدم الجمعيات الخيرية وكثيراً ما كان
 نائب مستشار وعضواً عاملاً في جمعية دفن الموتى للغرباء والفقراء الكاثوليكية في
 بيروت وهو غير انقذ اربعة اشخاص من الحريق واثنين من الغريق وعرف بحميته
 وجاهته واخلاصه للدولة العلية . ويوسف درس مبادئ العلوم في المدرسة اليسوعية
 وتعاطى بعض الاعمال ثم سافر الى اميركة الجنوبية وهو الآن من كبار التجار في جنديبا هي
 محبوباً الى الجميع حاز الثقة وولد له الياس فتوفي صغيراً ووديع . وسليم درس في
 المدرسة الايطالية وعرف بعض اللغات ثم مال الى الفنون الجميلة واتقن الحفر وصنع
 الزجاج والتصوير والرسم وهو صاحب محل للتجارة والحفر في (القاهرة) بشارع القمالة
 ومنذ بضع سنوات عني بوضع كتاب يجمع فيه رسوم البرنطين والعرب وفيه فوائد
 كثيرة وقد رفع بعض نقوشاته الى سمو الخديوي المعظم فنالت لديه الحظوى
 ونشطه . اما طنوس فولد له اربعة فارس وبشاره الموجود في (الاسكندرية)
 ويوسف وشكري الذي سكن (جونية) . والياس بن جرجس تهرب في دير مار
 يوحنا الشوير وتوفي بعد دخوله الرهنة بقليل

* وبعده الله ابن ابي شلوب طنوس وولد له ديب الذي اطلق عليه لقب (دهبو)
 وكانت عقاراته في جهة ساقية الدلب في المحيثة قرب وطا الحلو والينبوع المنسوب
 اليه المعروف الى الآن بنبع ديبو ولم تنزل تلك الجهة تعرف باسمه الى يومنا فارتحل

دبوهذا الى جهات الزاوية وانتقل بعض فروعه الى اسكلة طرابلس الشام وغيرها
 كما مرّ في صفحة ٢٠٠ واطلق عليهم لقب بني ديبو^(١) فنزل ديبو (دارية) في
 زاوية البترون وولد له اربعة اندراوس وعبدالله وجرجس وطانيوس فاندراوس
 ولد له ثلاثة الياس ومخايل وحنا فالياس سكن (انفة) من الكورة وولد له ثلاثة
 اندراوس وجرجس ويعقوب فانتقلوا الى (اسكلة طرابلس الشام) فاندراوس ولد
 له الياس وسار بولده الى (الاسكندرية) فالياس التاجر المشهور الذي ستأتي
 ترجمته ولد له ستة جرج واندر يا وجاك وميشال وجوزف والكسندر وجميعهم من
 الادياب يقطنون الاسكندرية الا جاك فانه في باريس وجرجس بن الياس
 ولد له خمسة نقولا والياس وانطونيوس ووهبة ومخايل فنقولا ولد له خمسة ديبو
 واسكندر ومخايل وسابا وقيصر فديبو في (نيو يورك) في اميركة الشمالية ولد له نقولا
 واسكندر في (مرسين) ولد له ثلاثة وديع وقسطنطين وثيودوري ومخايل ولد له
 اربعة يعقوب ونجيب وتوفيق وثيودوري المثوف عزيباً وسابا في (بورتو الاكرو)
 من اميركة ولد له باسيلي والياس بن جرجس ولد له ثلاثة خليل واسكندر
 وجرجي نخليل في (بورلامار) من اميركة ولد له ثلاثة الياس وبطرس وانطون
 واسكندر من كبار التجار الاغنياء في (جزيرة مرغريته) من اعمال كاراكس في
 اميركة الجنوبية وله منزلة ووجاهة حتى ان حاكم الجزيرة كان كفيله (اشيبته)
 يوم زواجه وولد له الياس وانطونيوس بن جرجس ولد له خمسة سليم وصليبا
 ومثري والياس وجون قسليم سكن (الاسكندرية) وولد له انطون فسكن (مرسين)
 ووهبة بن جرجس ولد له نسيم وتوفي طفلاً ومخايل بن جرجس هو الشاعر المحامي
 ستاتي ترجمته ولد له ستة امين وتوفي صغيراً وامين من التجار في سانفرنسيسكو
 وحنا تاجر في واشنطن وجرجي توفي صغيراً وجرجي واديب وهم من الادياب
 ويعقوب بن الياس ولد له مخايل وتوفي صغيراً فالتقرضت سلالة .
 ومخايل بن اندراوس ولد له يعقوب فسكن (اسكلة البترون) وولد له ثلاثة

(١) ارخ المرحور مليل بيت العله الشيخ خليل اليازجي ضريح الياس ديبو المتوفى سنة
 سنة ١٨٧٧ (نسبات الاوراق صفحة ١٤٩) ولم نعلم من هو الياس المرخ بقوله:
 ففى الياس ديبو وهو في الست فانتضى دموعاً واحزاناً على عدد الرمل
 قل فوق رمس بات ارخت تحته لئن تك طفلاً فالاس ليس بالطفل

جرجي وديبو وانطونيوس جرجي ولد له اربعة سليم و يعقوب وقسطه ونخله يعقوب
 ولد له ثلاثة اسكندر وابراهيم وحنا وقسطه ولد له جرجس وديبو ولده يعقوب
 الذي توفي عزيزاً واسحق فاسحق ولد له جرجس وديب وهما في المكسيك .
 وانطونيوس ولد له ثلاثة خليل فتوفي صغيراً و خليل وجرجي جرجي ولد له توفيق .
 وحنا بن اندراوس ولد له ثلاثة مخايل وجبور ويعقوب فمخايل ولده حنا وقسطنطين
 فحنا تاجر في (طامبا فلور يدا) اميركة ولد له جرجي وقسطنطين ولد له مخايل
 وانطونيوس الموجود في اوسترالية فمخايل ولد له اربعة ثلاثة باسم قسطه توفوا
 صغاراً وغر يغور يوس . وجبور بن حنا ولد له بشاره و بشاره ولد له جبور وجبور
 ولد له بشاره . ويعقوب بن حنا ولد له جرجس وجرجس كان تاجراً كبيراً مشهوراً
 ولد له ثلاثة يعقوب المتوفى عزيزاً ونقولا ومخايل فنقولا سكن (مرسين) وولد له
 تيودوري وجرجي ومخايل ولد له ثلاثة حنا ونجيب وجرجس . وعبد الله بن ديبو
 سكن (راس كيفه ودارية) ثم انتقل الى (اسكله طرابلس الشام) وولد له فيها
 اربعة جرجس وجبور ومترى والياس فجرجس لقب بعنتر واطلق ذلك على فروعه
 وولد له اربعة مخايل وجبران الذي توفي شاباً وحنا وعبد المسيح . فمخايل ولد
 له اربعة سليم وجرجي ويعقوب وصديبا . وحنا في تكساس من اميركة ولد له
 اربعة الياس وتوفيق وادوار ووديع . وجبور بن عبد الله ولد له جرجس وانطون
 الذي توفي عقيماً فجرجس اشهر بالتجارة وولد له ثلاثة يعقوب الذي توفي عزيزاً
 ونقولا ومخايل فنقولا سكن (مرسين) ولد له تيودوري وجرجي ومخايل ولد له
 ثلاثة حنا ونجيب وجرجس فحنا ولد له مخايل ونجيب ولد له ابراهيم ومخايل .
 ومترى بن عبد الله ولد له مخايل ونقولا فمخايل في (سان كارلو) من اميركة ولد
 له ثلاثة قسطنطين ونجيب وانطونيوس . ونقولا ولد له ثلاثة مترى وباسيلي والياس .
 والياس بن عبد الله ولد له جبور و بشاره فجبور ولد له انطونيوس وبشاره ولد له
 الياس . وجرجس بن ديبو جاء من (راس كيفا ودارية) الى (اسكله طرابلس
 المذكورة) وولده طنوس فطنوس ولد له جرجس ونقولا . فجرجس ولد له نقولا ونقولا
 ولد له الياس وجرجس الذي توفي عزيزاً والياس ولده ديب وهو في البرازيل .
 ونقولا بن طنوس ولد له مخايل فاطلق عليه لقب الحائك وولده ثلاثة نقولا وابراهيم
 وجبور فنقولا ولد له ثلاثة مخايل ومترى وحنا فمخايل ولد له نقولا . وابراهيم ولد له

مخايل المتأخر وعبد المسيح وجبور ولد له اربعة الياس ووديع ونجيب وتوفيق
وطانيوس بن دهبو سكن (دارية) من مديرية الزاوية بقضاء البترون في لبنان
وولد له اربعة حنا وديب الذي توفي عقياً ويوسف ومخايل فخا يقي في (دارية)
وولد له ابراهيم ومخايل فابراهيم ولد له ملحم وملحم ولد له خليل وابراهيم وهما من
الاغنياء الوجهاء وابراهيم شيخ القرية ولد له ستة جرجي وحنا الذي توفي صيباً
ومخايل ويوسف وملحم وسامي الذي توفي طفلاً فجرجي دخل دبر البلند في شهر
ايلول سنة ١٩٠٠م وانتظم في سلك طلبة مدرسته الاكاديمية وعكف على
التحصيل خمس سنوات متوالية احرز في نهايتها (سنة ١٩٠٥م) الشهادة المدرسية
المؤدفة باطافته الامتحان بالعلوم الدينية والموسيقى الكنسية واللغة العربية وادابها
وسم شماساً باسم توما وخدم غبطة معلمه العلامة البطريرك غريغور يوس الحداد
الارثوذكسي لما كان اسقفاً على طرابلس الشام وهناك تطلع من الفقه والفرائض
والمنطق على احد الشيوخ السليبين وفي شهر ايلول سنة ١٩٠٦م استقدمه غبطة
البطريرك المشار اليه الى دمشق وادخله مدرسة الابهاء العازارين فيها فاتقن
الفرنسية وبعض العلوم ولما اكمل التحصيل عين مدرّساً للعربية والفرنسية في
مدرسة الطائفة الكبرى في دمشق وعرف بذكائه واجتهاده ورخامة صوته واتقانه
للموسيقى الكنسية مع حلانة سنة ١٩٠٠ ومخايل بن حنا ولد له ثلاثة ناصيف وطئوس
والياس الذي توفي عزيزاً في (كفتين) فناصيف من الاغنياء الوجهاء وولد له
ثلاثة مخايل وجبور ونقولا فجبور ولد له خمسة بني ثلاثة منهم احياء وهم
يوسف ونعمة الله ورزق الله ونقولا ولد له سبعة بقي منهم البكر شحادة حياً فقط
وطئوس بن مخايل ولد له يوسف ومات ابوه وهو صغير فتزوجت والدته برجل من
بني يزبك وعرف باسم رابه (زوج امه) وتزوج يوسف الى اميركة وتزوج باميركة
وولد له ولد سماه يوسف باسمه جرباً على عادة تلك البلاد

اما يوسف بن طانيوس فانتقل مع اخيه مخايل الى (راس كيفا) من
المديرية المذكورة فيوسف ولد له اربعة يعقوب وعبد الله وسامين وحنا يعقوب
ولد له خليل وعبد الله ولد له ثلاثة مخايل وابراهيم وجرجس فمخايل ولد له عيد
الله وابراهيم ولد له ملحم وجرجس ولد له حمد وطفل صغير نجول اسمه وسامين
ولد له اسعد واسعد ولد له خليل وحنا ولد له ثلاثة يوسف ونقولا وغنطوس

فيوسف ولد له حنا وطفل لجهل اسمه وتقولا ولد له نسيم . ومخايل بن طانيوس سكن
مع اخيه (راس كيفا) وولد له ثلاثة حنا وجرجورة والياس فجرجورة ولد له مخايل
وتوفي عزيباً ثم توفي والده هو وعماه بلا ذكر فانقرضت سلالتهم جميعاً .

✽ القطف السابع ✽

في ابي نصار وفروعه اندراوس وحسون وشحادة وعماد

اشتهر ابو نصار بعقوب ابن ابي كلثك مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم
المعلوف وولد له ثلاثة نصار وحنا وشحادة فنصار ولد له سمعان الذي توفي عزيباً
وابراهيم فابراهيم ولد له فياض وبعقوب ففاض وولد له ثلاثة اندراوس وعاصي ويزبك
فاندراوس ولد له ثلاثة فياض ومخايل واسعد الذي توفي عزيباً ففاض وولد له اندراوس
ومخايل ولد له اسعد وهو تاجر في بيروت مشهود له بالصدق وحسن المعاملة والنزاهة
والسيرة الحسنة وولد له اربعة ميشال وفيليب وفواد واميل . وعاصي بن فياض ولد له
جرجس وعبداه الذي توفي بلا عقب وجرجس وولد له ثلاثة عاصي ومخايل وطانيوس
الذي توفي عزيباً فعاصي ومخايل سكننا الفرزل وولد لعاصي جرجس وعبداه ومخايل في
(اميركة) له ولدان طانيوس وفضلو ويزبك بن اندراوس وولد له جرجس الذي
توهر في دير النبي الياض المجدثة (شوبا) ودعي جنادبوس سنة ١٨٧٦ وتوفي
سنة ١٨٩٠ وكان فاضلاً تقياً وديعاً

* ويعقوب بن ابراهيم ولد له ثلاثة ابو الياض ناصيف ويوسف الملقب بابي حسون
وابو فارس جرجس فابو الياض ناصيف ولد له الياض وكان شجاعاً ابي النفس وولد
له ناصيف وناصيف وولد له رشيد . وابو حسون يوسف وولد له ثلاثة منصور الذي توفي
عزيباً ويعقوب وابو الياض ناصيف فيعقوب وولد له رسم ورستم وولد له قيصر ويعقوب
وابو الياض ناصيف عرف بالدراية والنشاط في العمل وهو شيخ حسن الصحة قوي
المدارك جيد المحفوظ وولد له الياض الذي ستأثي ترجمته والياض وولد له ثلاثة يوسف
الذي توفي يافعاً وجرجي الشاعر البارع ووليم . وابو فارس جرجس بن يعقوب سكن
(ايعات) وولد له فارس الذي توفي عزيباً وطنوس وحنا الذي مات عزيباً ايضاً
فطنوس سكن (السعيدة) . وولد له يوسف الذي توفي يافعاً وتوفي ابوه
حديثاً فانقرض نسله . وحنا ابن ابي نصار يعقوب وولد له اسحق فتوهر باسمه بعد

وفاة امراته وخدم كنيسة اسرته في الميحدثه وعرف بتقواه وغيرته وقد ورد ذكره في مجلة المشرق في السنة الحادية عشرة صفحة ٢٣٧ وولد له ثلاثة يعقوب ومخايل وفاض فتوفوا وتوفي على اثرهم فانقرضت سلالة

* اما شحادة ابن ابي نصار يعقوب فولد له ثلاثة تغايل وعاد وظاهر فتحايل ذهب الى (جبيل) مع اخيه عماد لاسباب مر بيانها في الصفحة ١٩٩ ثم عاد من جبيل الى (بيروت) مع فياض شقيق زوجته واخ جد اليازجين في حصن الاكراد ومنه نشأ بنو شحادة في بيروت فولد لمخايل المذكور موسى وشحادة فوسى ولد له ناصيف ونصار الذي توفي عز بيا فناصر صميم كاهنًا باسم الخوري نصر الله وخدم كنيسة بيروت مدة طويلة وكان وكيل اساقفتها معروفًا بتقواه وغيرته ومعارفه الدينية وتوفي شيخًا في اواخر القرن الثامن عشر وولد له حنا نخنا ولد له ثلاثة جبرائيل ومخايل وخليل فجبرائيل كان ترجمان فنصلية دولة روسية الفخيمة في بيروت وتوفي سنة ١٨٥٧ م عريسًا بدون عقب وورثاه فقيد الصحافة والشعر المرحوم خليل الخوري ^(١) بديوانه

(١) الاسر المتسبة الى الخوري من أكثر الاسر اشكالا واختلاطًا ولهذا اردنا تفرقة ما اتصل بنامن مشاهيرها فمن الارثوذكسيين بنو الخوري هو ^{٥٠} لا في الشويفات اصل جدم من مشايخ بني زخر يا في حمامات (الكورة) كما مر في صفحة ٢٣٠ وكان اسمه الخوري مخايل زخر يا فسكن الشويفات ونشأ من سلالة مؤسس الصحافة السورية المرحوم خليل هذا الشاعر الذي اشتهر بخدمة الحكومة باخلاص وتوفي في اواخر سنة ١٩٠٧ م واشقاؤه المرحوم سليم احد صاحبي كتاب اثار الادهار الشهر وعزتلو حنا افندي قائم مقام الكورة سابقًا وودي افندي محرر حديقة الاخبار وغورم ومن انساب بني الخوري زخر يا بنو يارد في راشبة الوادي ومنهم الوجه المرحوم اسير يارد وولده الطيب الذكر العلامة جراسيموس مطران سلفيكية الارثوذكسي المشهور بولفاته ومعارفه اللاهوتية المتوفى سنة ١٨٩٩ م اما بنو زخر يا في حمامات فاشتهر منهم الان ارشمندرت زخر يا والمشايع الدكتوران موسى طيب مستشفى الطائفة في دمشق وسبعان من اطباء اسكلة البترون وابراهيم من كنية محكمة الكورة والياس ملحد من الاغنيا وبعضهم في كفر حزير اشتهر منهم الخوري يوسف خادم القرية وغورم وفي * الشويفات اسرة ثانية بهذا الاسم تنسب الى جدنا الخوري زكا القنديل الذي قدم منذ ثلاثة قرون من اذرع حوران واستقر في الشويفات وبنو قنديل من ابناءه عد بني فرح الاذري كما ستري ونشأ من سلالة المرحوم اسكندر بك قائم مقام الكورة سابقًا وولده رفعتلو نجيب افندي من كنية مجلس ادارة لبنان الان * وبنو الخوري نقولا بن حنا ظاهر في زحلة وسباني ذكرهم في اسرة الحلو * وبنو الخوري في حمامات (الكورة) من اسرة سعاده في اميون قدم جدم الخوري عبدالله منها وسكن حمامات وتسلل منه الوجه جرجس افندي الخوري ومن ابناءه الدكتور سبعان افندي

العصر الجديد صفحة ١٥٩ بقصيدة شائقة منها :

تبكي عليك مكارم ومعارف اسفاً ولطفاً راج عندك سوقه
لا تندبوا هذا العريس فعرسه وسط النعيم هناك حل عشيقه
بدر يبطن اللحد كان غروبه يوماً ليظهر في الساء شروقه
ومخايل نصب ترجماناً لقنصلية روسية المشار إليها خلفاً لآخيه كما ستري في
ترجمته وولده تسعة سليم واسكندر وحليم وحنا ونسيم ونجيب وحبيب ووديع
وجبران فتوفي ثمانية منهم في شرح الشباب عزيزين وبقي حبيب حياً اما المرحوم
سليم الذي خلف والده ترجماناً كما سيأتي في ترجمته فولد له ميشال . وخليل بن
حنا قتل في دمشق سنة ١٨٦٠ شاباً عزيزاً . وشجادة بن مخايل شجادة ولد له يوسف
ويوسف ولد له جرجس ورجس ولد له ابراهيم و يوسف فابراهيم ولد له انيس

في بيروت وعزتلو عبدالله افندي سترجمان منصرفية لبنان سابقاً* وهو المخوري في بيروت من بني
سعد في راس المتن مر ذكر اسرتهم في صفحة ٢٢٩ ومهد الياس افندي فارس الذي خدم
الطائفة بادارة مدارسها وجمعياتها وشقيقه الحفار الماهر جبران افندي وغرم* وهو المخوري
في حمص من بني الحماض اشهر منهم المخوري عيسى الطيب وولده المرحومان الدكتوران
سليمان وابراهيم ومن اولاد الاول الدكتور كامل افندي صاحب المقالات الطبية الكثيرة
*ومن الكاثوليكين بنو المخوري في عكا اشهر منهم المخوري انطون ومن سلالة المحسن الشهير
المرحور بشاره في بيروت ونجله ابراهيم افندي* وهو بنو المخوري في برتي (جزين) رئيسه انطون
بن اندراوس المخوري وهو وجيه غني نشأ من اولاده جرجس الطيب وسليم خدما الحكومة
ومن اولاد الاول عزتلو نغله بك مدير قلم الاوراق في منصرفية لبنان خدم الحكومة في ولايتي
سورية و بيروت الجليلتين ونجله رفعتلو كامل بك خدم الحكومة وهو الان من كتاب دائرة
الجزاء في لبنان وهم من بني الرهمد وهي اسرة كبيرة منها بنو صوصه ذكر واقفي صفحة ٢١٠* وهو
المخوري في سفين اصلهم من حوران من بني القدام قدم جدم الى معلولا فنشأت من سلالة
اسرة كبيرة فيها الى اليوم ومنهم المرحور المخوري حنا رزق الله في زحلة وانتقل ابناءهم وكانوا
سنة اخوة الى جهات مختلفة فجاء اقدم الى عنتيت وقوسايا واشهر منهم حوربي نسبوا اليه
وبعضهم بقوا باسم غنطوس فمن بني المخوري في قوسايا ميشال افندي مفتش التفراف في
الزقازيق وانتقل من سلالتهم كاهن اسمه نعمه الله الى سفين ومن سلالة حاضرة الاب مخايل
وولده الياس افندي وشقيقه المخوري ايوب وولده باسيل افندي وادم موسى جاء زحلة ونشأ
من نسله بنو الدواليبي فيها اشهرها باتقان الصناعة ومن اشهر الصاغة في سورية منهم الان
الافندي اسعد واولاده اخصهم نجيب ولهم قننات بديعة متقنة ومنهم حبيب الطيب سكن بر الياس
واشتغل بالصباغة فعرف نسله ببني الصائف . وادم تادروس سار الى دمشق ونسبت سلالة

وجرجس وانيس تاجر مشهور في باريس. ولد له ثلاثة روبرو ووديس وهنرييه
وجرجي ولد له نقولا وابراهيم. ويوسف بن جرجس ولد له اربعة نغلة واسكندر
ونقولا وفضل فاسكندر ولد له اربعة يوسف وجرجي والفرد. وجان

* ا. ا. عماد بن شحادة فانتقل الى (اسكلة البترون) ونسب اليه فرعه وولد
له شبل وشبل ولد له شاهين وشاهين ولد له متري وناصيف فتري ولد له خناوينا
ولد له ديب وديب ولد له اربعة سليم وحننا وتوفيق ووديع . وناصيف ولد له
طنوس وطنوس ولد له اربعة ناصيف ويعقوب وساسين وضرمط الذي توفي بلا
عقب فناصيف ولد له ساسين وخلييل ويعقوب ولد له اسكندر وحننا وساسين
ولد له خمسة طنوس جبور والياس ونقولا وجرجس فجبور ولده مخايل وجرجس
ولد له ساسين ويعقوب

* اما ظاهر بن شحادة فبقي في (المجدثة) وولد له شحادة وجرجس فشحادة ولد له
خنا وتوفي عزيبا هو ووالده فانتقضت سلالته . وجرجس ولد له ظاهر وظاهر ولد له
الياس الذي كان قوي البنية شجاعا توفي بلا عقب وطنوس الذي كان جسورا شجاعا

اليه الى عهدنا والاخر سار الى عكار وتغيرت هناك القاب فروعه فسماها بيني المحاج جرجس
والمعلولي وغير ذلك واخر الى حلب وسلالته فيها باسم الدواليبي واخرم ذهب الى ساحل بيروت
وسلالته بهذا الاسم ايضا في المحدث * ومن المارونيين بنو المخوري في سفين نسبوا الى المخوري
جبران الذي اشتهر بتفريده من الطيب الذكر المطران بطرس البستاني وسعيد بك حنبلاط ومن
اولاده الان المخوري جبران و بطرس افندي تحصيلدار قضاء البقاع * ومنهم المشايخ بنو المخوري في
اهمب (كسوان) اشتهروا منذ القدم بصناعة الطب وخدمة الحكومة ومن مشاهيرهم المرحومون
المخوري سر كس وابتا شقيقه رشيد بك وسابا بك اشتهروا بالطب ورشيد بك خدم الحكومة
معظم حياته ومن ابناءه عزتلو الدكتور نجيب بك ومنهم عزتلو اسكندر بك مدير جبل الملية
وجاء احمد بيروت ومن سلالته الشاعر الناصر الهامي بشاره افندي عبدالله المخوري وشقيقه
الصيدلي يوسف افندي * وبنو المخوري عبود في بكاسون وحننا سياتي ذكرهم في اسرة الحلز
لانهم من بطون بني كروز المنفرعة منها * وفي بكاسين اسرة اخرى بهذا الاسم تنسب الى
المخوري مارون الذي قدمها من بجنون ومن حداثته عزتلوها مع بك بكاشي الجند اللبناني
وشقيقه اسكندر افندي كاتب القلم العربي سابقا ومن كبار اغنياء السوريين ووجهائهم في
المكسيك * وبنو المخوري في وادي شحرور من المشايخ الصعية الذين مر ذكرهم في صفحة
٢٢٠ قدم جدم المخوري بطرس ابو صعب وادي شحرور ونشا من سلالته المرحوم سجعان الهامي
ونجده عزتلو الدكتور الفرد بك سراطيا متصرفية لبنان وغورم من لم تمكن من معرفتهم
وغورم عن غورم تميزا كافيا

لسنا اديبا قوي البنية وادله اربعة شجادة واسكندر الذي توفي بلا عقب وظاهر
وسليم

✽ القطف الثامن ✽

في

✽ تراجم امشاهير بني حنا الملقين ببني ابي كانك ✽

✽ | ✽

ابو ظاهر نجم الخوري

هو نجم ابن الخوري موسى ابن الخوري حنا ابن الخوري سليمان ابن الخوري حنا
بن ابراهيم بن محافل الملقب بابي كانك ابن حنا ابن ابي راجح ابراهيم الملقوف الفسافي
الخوراني ولد في المحيدثة سنة ١٧٦٥ م وترعرع على التقوى لان اياه وجدوده كانوا
كهنة اتقياء عرفوا بالدراية ونفوذ الكلمة لدى البطاركة الارثوذكسيين والامراء
اللمعيين وغيرهم من المحكام والاعيان وكان المترجم من يعتمد على ارائهم الصائبة
الامير اسمعيل المكي المشوخ وهو ابن الامير حسن بن الامير حسين الاول
وكان اول من اعتنق الديانة المسيحية من الامراء وانتم عليه المطرب الذكر الباب
يومس السابع بثلاث صور قديمة العهد منقنة الصنعة من عمل اشهر المصورين
تزل محفوظة في كنيسة دارم في بكفيا وقد اذن للنصارى بقرع الاجراس في اوقات
الصلاة وكان مقبلاً في داره الفسيحة بصليبا وكذلك قرب اولاده الثلاثة (الامراء
حسن وعيساف وحيدر الذين مرّ ذكرهم في الصفحة ٢٦٨) المترجم واعتمدوا عليه
بكثير من الشؤون ولا سيما الامير حيدر الذي نقل الى بكفيا وسمي بتوقيتها وابتنى فيها
قصره المشهور فوقف على هندسته الاخ فرديناند بونا جينا اليسوعي الابيطالي واستقدم
الآباء اليسوعيين اليها فعمروا فيها بمساعدته دير سيدة النجاة وهو اول اديارم في
القرن التاسع عشر (المشرق ٤ : ١٨٨) وكان المترجم زعيم السمية او العهدة
ولقد ذكرنا اكثر من مرة ما للمعلوفيين عند هؤلاء الامراء العريقين بالجد من
المكانة ونفوذ الكلمة حتى عهدنا وكان يجمع لهم الاموال الاميرية من سكان بكفيا
والمحيدثة ولنى يزال في ايدينا اوراق كثيرة منهم تدل على هذا منها وصل نذكره
بالحرف وهو :

وصلنا مال ميري بكفيا بالكمال والتمام عن يد عزيزنا الشيخ نجم الخوري من
الحية وذلك عن سنة واحد واربعين ومائتين والفس صم^ح عساف
وأخر صورته الحرفية هي :

وصلنا مال ميري الحية بالكمال والتمام عن يد عزيزنا الشيخ نجم الخوري وذلك
هن سنة واحد واربعين ومائتين والفس (١٨٢٥ م) صم^ح عساف
وغير ذلك في سنين تالية لهذه السنة بعضها بتوقيع الاميرين عساف وفارس
وغيرها ومن مساعيه المشكورة سعيه يجعل كنيسة سيده المجدثة التي كانت خاصة
باسرته العلوية عمومية لجميع الارثوذكسيين سنة ١٨٠٥م ومنع الكهنة عن الاستيلاء
على اوقافها وذلك لان والده الخوري موسى كان مثرباً فتمه ولده المترجم عن ضبط
حاصلات الوقف وعين له وكلاء للمحافظة عليه وجعله عمومياً ايضاً ولذلك ازدادت
مترابجه رفته في هيون البطاركة والاساقفة وابناء طائفته وقد وقفنا في ما بأيدينا
من اوراق اسرنتنا على كتاب بحث به اليه المثلث الرحمت البطريرك متودبوس
الانطاكي الارثوذكسي متوجماً اعلاه بختم البطريرك الرسمي وهذه حرفة الكتاب :
« المجد لله دائماً من حمد الله تعالى متودبوس البطريرك الانطاكي وسائر

المشرق

النعمة الالهية والبركة الرسولية تشملان محبة ولدنا الروحي الشيخ نجم المكرم بارك
الرب الاله عليه وعلى اعمال يديه ومن ينتمي اليه وسائر تصرفاته بأتم بركاته السموية
ويدفع عن محبته شر جميع الأسواء الردية امين
سبب تخيير اسما تيكوننا هذا المحبتكم (اولاً) لكي نهديكم البركة والدعاء
ونسأل عن صحتكم وسلامتكم المرغوبين كونكم دائماً لم تبحروا من فكرنا متوسلين
لجلاله تعالى في نجاحكم وحفظكم (وثانياً) سابقاً ارسلنا لحضرتكم طرس بركة وما اخذنا
منكم جواباً فانشغل فكرنا من فجوكم كون محقق عندكم جنبنا المتكاثرو وميلنا لحضرتكم
المراد ارسال مكتوب للاطامشان على بصحتكم لتكون دائماً مسرورين بسلامتكم
ومنحظين في نجاحكم وذلك مع اهداء البركة والدعاء الى الابن الروحي والدكم
الخوري موسى المكرم والى اخوتكم ومن يلوذ بكم والبركة تشملكم سرمداً امين
حرر في ١٣ اذار سنة ١٨٣١ « وبلبه توقيع البطريرك باليونانية . وهكذا صرف
المترجم جاته في سعة من العيش ذكياً عاقلاً صائب الاراء دقيق الفكر طيب

القلب محبوباً الى كل من عرفه رفيع المكانة لدى الحكام والامراء خصوصاً الامير حيدر اسمعيل المعلي الشهير وكان يحضر مجالسه واشتهر بكرمه حتى كان جواداً امتلاقاً وتزوج في الخامسة والسبعين من سنه بكرمة المرحوم الشيخ لطف الله زخريا في حمامات (الكورة) فولد له ظاهر وتوفي المترجم في اول سنة ١٨٥١ م شيخاً صحيح الجسم والعقل وكان اشقر اللون كبير الوجه والشاربين والعينين ميبس الطلعة شجاعاً شديداً القوة اجش الصوت جهور به ممتلىء الجسم ربة الى الطول

﴿ابن عمه الارشمندريت متود يوس﴾

هو مرقص بن وهبة ابن الخوري حنا ابن الخوري سليمان ابن الخوري حنا بن ابراهيم بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم الملعوف ولد في المحيثة سنة ١٧٩٥ م وتلقى العلوم على المرحوم جرجس الخوري زوج ابنة الشيخ ابي عسكر يونس الجبيلي الذي مر ذكره في صفحة ٤٩٣ فتلقى العربية والخطم درس عليه بعض الشبان في قرينته مدة ولما كاد يبلغ الخامسة والعشرين انتظم في سلك رهبان دير النبي الياس المحيثة المعروف بشوبا فتلقى الموسيقى الكنسية وبعض العلوم الدينية . وانتقل الى دير الملند الشهير فاتقن على رئيسه المرحوم الخوري اثناسيوس القصير الدمشقي العلوم الدينية العالية وعاد الى مدينة بيروت فخدم الكرسي الاسقفي فيها واتقن العربية على بعض اساتذتها المشهورين في ذلك الوقت مثل فضل الله العازار (١) وفارس

(١) مرت الاشارة الى هذه الاسرة في صفحة ٢٤٩ باختصار وانتهى بنا الان من شوونها انها من بني المحامد نعمة من اذرع (حوران) قدر راسها المحامد صالحة العازار الى اميون (لبنان) وتوطنها وبني فيها برجاً لن يزال ينسب اليه الى يومنا واشتهر ابناؤه بالدراية والوجاهة وتولوا احكام مقاطعات الكورة العليا وكتب اليهم المحكام كما يكتبون الى الافطاعين فاطلق عليهم لقب المشايخ واشتهر منهم من ذكرناه هناك وفاتنا ذكر القولوغاسي الشيخ زغور طبيب المساكين المظفرة في بغداد شقيق الشيخ سليم قولوغاسي الجند اللبناني وم من انبأ المشايخ المهاجرين كما مر هناك سنة ١٧٢٨ م حدث خلاف بين المشايخ العازريين على المقاطعة فنفرق نفر منهم في جهات لبنان فجاء اتقن جرجس الى كسروان ولقب بالبناء واعتنق المذهب الماروني وبقي بعض الكنائس بزمان المؤرخ الدوهبي وفضول جاء بيروت ومن سلالاته نشأ فضل الله هذا وكان غيوراً على طائفته تولى تصحيح مطبوعات مطبعة القديس جاوارجيوس الارثوذكسية وولي القضاء في الكورة في اول تنظيم النصرانية ومن اولاده المخطوب الشهير الشيخ اسكندر ورجل اقدم يوسف الى عكا ولقب بالجاهل ومن سلالاته نشأت اسرة بهذا الاسم قدم بعضها الى بيروت ونشأ منهم

التويني^(١) ودرس المترجم اللغة اليونانية على الطيب الذكر العالم المرحوم

المرحوم جرجس الجاهل ترجمان فصل امركة ومن ابنته فضل الله افندي واعونه من كبار التجار فيها وقدم اخرون الى دير القبر واشتهر منهم المرحوم ابراهيم الجاهل واولاده بالثروة والتجارة اخصهم المرحوم يعقوب ومن اولاده عزتلوسيان افندي خدم المحكمة اللبنانية مدة طويلة بلخلاص وهو اليوم فثم مذار مدينة زحلة . ومن فروع يوسف الجاهل بنو فرح الذين منهم التاجر المرحوم متى فرح في بيروت وولده يوسف افندي وابن شقيقه لوقا المرحوم اكليمندس الراسب المناوي وبنو حموضو ومنهم المرحوم يوسف الذي خدم المحكمة في كتابة دائرة الجبلة اللبنانية وولده رزق الله افندي من كتبها ايضا وجبران افندي من . ووظفي حكومة عكا . ومنهم من عرف ببني ابي ظاهر بطايس في دير القبر وبني بدورة فمن الاولين المرحومان انطون خالد ومعلمه جديعون ومنهم الاروديم افندي يوسف جديعون للتاجر ومنهم بنو نجيم في معاصر القبر وبنو حبيقة في دير القبر الذين ذكرنا انهم من بني حبيقة في بسكتة صنعة ١٦٠٠ خطه ومنهم تعرفه بنو غفلة (او زله) ومنهم حضرة الاب غريغور يوس المخلصي وجميعهم يوجدون في دير القبر وبيروت ومصر . وقيل ان بني نجمة من اسرة نجيم التي ذكرناها في صنعة ١٤٠٠ والله اعلم وجاءه اخر من اميون الى دمشق الشام وسلالته تعرف ببني العازار فيها الى الان منهم الخوجاه ابراهيم وخرافي زحلة اسمه وبه ومنه نشأ بنو الكوسى فيها ومن حفدته المرحوم يوسف المشهور بوجاهته قتل سنة ١٨٦٠ م ومن ابناؤه يوسف افندي دعيبس واخوته وحبيب افندي خليل التاجر في مصر وغيرهم

وتوجد في غرزوز اسرة ثنية باسم عازار ومن وجهاتها المرحومان جيور بولس الذي خدر المحكمة وشقيقه عازار المشهور بوجاهته الثروة والله كاه والافنديان بولس وجرجس ولدا عازار هذنا وغيرهم . ومنهم بنو الفرزوزي قديم جدم من غرزوز الى عاريا (المتن) منذ قرنين وتسلطت منه اسرة الفرزوزي التي اشتهر منها المرحومون يوسف كنعان وولده العالم فضل الله وولدا فضل الله الافندي هنري وبوسف وكذلك يوسف نصر واولاده محابل وقسطنطين ونصر الذي تولى مديرية الشوير (لبنان) مدة والافندية نسيم ونصر الذي كان معاون مهندس شركة مياه بيروت حتى وفاته واتجاله الافندية وليم الشاعر المصري والدكتور الفرد والصيدلي ادورد ومنهم حنا جرجس الذي انشا المطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٠ م وجرجسي افندي صاحب مطبعته في الاسكندرية الان وغيرهم وجميعهم عرفوا بدقة النظر والذكاء والوجاهة

(١) بنو التويني اسرة تديمة مشهورة في بيروت عرفت ببطنين احدهما بهذا الاسم والاخر باسم رزق الله اشتهر من قداما البطن الاول فنصور التويني وكان مقربا من الجزار كما ذكر القس حنايا المنير في تاريخه (الدر المصوف) ومنهم المرحوم جرجس المشهور بوجاهته ونفوذه كسبته وثروته وبجمله اوجه عزتلونخه بك فانرحوم اسكندر بك سر ترجمان متصرفية لبنان وولده عزتلو اسعد بك خلفه في منصبه المذكور وعزتلو جان بك كاتم اسرار السفارة العثمانية في لندن وغيرهم . ومن بني رزق الله نشأ عزتلو جرجس بك رزق الله الوجبه والشاعر الناصر نقولا افندي رزق الله مدير ادارة الاهرام ورئيس تحريرها وله منظومات ومعارفات مشهورة

بني بابادوبولس^(١) واجتبه الطائفة لغيرته وتقواه فرقاهُ اسقفه الى رتبة ارشمندريت في الكرسي البيروتي وولي بعض اعمال طائفة ووكل اليه فض المشاكل فصرف بدرائته وصائب آرائه وولي الرئاسة العامة على اديار الكورة ودير القديس يوحنا المعمدان في دومة البترون على اثر رئاسة نسيه المرحوم الارشمندريت جراسيموس يونان المألوف لدير كفتون وذلك سنة ١٨٤٩ فبقي فيها تسع سنوات قائماً باعبائها احسن قيام بهمة ونشاط ووفور ريع العقارات وحسنها واشتهر بتقواه وغيرته ومازال مجتهداً مكباً على العمل والمطالعة واستنساخ الكتب المفيدة الى ان لبي دعوة خالقه سنة ١٨٦٩ وكان عالماً صادقاً فصيحاً كريماً مهيباً تقياً



* ظاهر بن طانيوس ابي يعقوب *

هو ظاهر ابن ابي ظاهر طانيوس ابن ابي يعقوب متري بن فياض ابن ابي ظاهر حنا بن تخاليل بن حنا ابن ابي راجع ابراهيم المألوف ولد في السعيدة (من اعمال بعلبك) في اوائل سنة ١٧٩٢ م وتعلم القراءة والخط على المرحوم ابيه الذي كان كاتب الامير ابي ملحم جهجاه الحرفوش كما مر في الصفحة ٢٢٢ فاتقنها ومال الى الفروسية والمثاقفة (لعب السيف) ورمي الجريد والمطاردة ونحو ذلك فتلقاها على بعض انسابه المألوفين في شليفه وغيرهم ويرعى بري الرصاص فكان سديد المرمى واصبح ممن تثني عليهم الخناصر

* اما بنو رزق الله في صيدا فاسرة ثانية من سلالة مالك الغيث العاقوري كما مر في صفحة ٢٠٨ اشهر منهم وجهان مثل الاندية اسكندر الذي خدم الحكومة وحبيب نائب قنصل روسية وبشاره نائب قنصل فرنسة وتخله نائب قنصل اسوج ونروج وغيرهم

(١) قدم بني بابادوبولس (البحوري) من مدينة لاماسون في قبرس الى دمشق واتصل بالبطريك المثلث الرحمت ابرو واثوس الارثوذكسي فالتخذه رئيس كتاب البطركية واشتهر بحبه للاداب وطبع كثير من الكتب على نفقته ونقل بعضها من اليونانية الى العربية وبالعكس وتولى تصحيح مطبوعات مطبعة القديس جاورجوس في بيروت وتوفي سنة ١٨٨٢ م ومن اولاده المرحوم عيده الذي تولى وكالة البطريرك ودار طبعة المذكورة مثل وائده ونسب امكنبة السورية وعرب ونشر كثيراً من الكتب المفيدة وتوفي منذ سنوات ومن اولاده النجباء الشاعر قسطنطين افندي مدير المكتبة المذكورة ومطبعة المذار وعنه نقولا افندي الخايمي وغيرهم وم غير بني بني الطرابلسيين كما سيجي

بفن الفروسية وكثيراً ما كان يقصده راغبو هذا الفن فيتخرجون عليه فيه وتقترب من الامراء الحرفوشيين ونال منزلة عندهم لم تكن باقل من منزلة والده وكان يختلف الى المحيثة مسقط رأس والده واسرته فنال مكانة عند الامراء المعيين الذين كان المعلوفيون من عهدتهم كما مرّ ولا سيما الامير حيدر اسمعيل وشقيقه اخصم الامير حسناً الذي اشتهر بالفروسية وله معهم وقائع في حلقات السباق تشهد له ببرايعته ولا سيما عندما عاد الامير حيدر المشار اليه من سنار وذهب المعلوفيون من جميع الانحاء لتهنئته ولقد اجتمع مراراً بفرسان عصره المشهورين مثل خطار بك وقلم بك العاديين ويوسف فرنسيس الحاج^(١) وحنابك الاسعد ورافع عبد الصمد وعماد الهاشم العاقوري وابي سمراء غانم البكاسيني^(٢) وابي قبلان يوسف اغا الشنيري والحاج قدور دوغان وخضر آغا الدندشلي وحنابي خاطر من زحلة وخطار آغاشيان ثابت^(٣) من دير القمر وبولس ابني سابا من المحيثة وشبلي والياس هاشم

(١) تعرف أسرته ببني الحاج موسى نشأت في قيتولة كما مرّ في صفحة ٤٢٢ واصلمهم من معاد في بلاد جبيل حضر جدم الى مزرعة سنبا في قضاء جزين منذ ثلاثة فروف ومنها رحل احد احفاده المسى عمون الى دير القمر وتوطنها ومن مشاهير سلالته المرحور عمون بك الذي خدم الحكومة اللبنانية بمنصب ربيعة في قبة المقارو وكالة رئاسة مجلس الادارة واشتهر بمصافته وسدبد ارائه ثم شقيقة اطون بك الذي تولى وكالة رئاسة المجلس المشار اليه بعد وفاة شقيقة ومن اتجاله عزتلو الدكتور سليم بك الذي خدم الحكومة برئاسة القلم العربي وقائمة المقام ورئاسة دائرة الحقوق الاستثنائية وشقيقة عزتلو اسكندر بك الذي تولى منصب القضاء في القطر المصري واشتهر بممارفهما ومبادئهما ومنهم المحامي عزتلو داود بك في مصر وغورم

(٢) فاتما عندما اتينا على ذكر امرة غانم البكاسينية ان نأتي على ذكر جناب الكاتب الاديب رفعتلو ابرهم افندي احد اتجال المرحوم ابني سمرا ونسبته عزتلو حبيب بك الناجر الشهير في مصر فاقضى التنويه الان

(٣) بنو ثابت في دير القمر غور بني ثابت في بيروت الذين سبأ في ذكرهم والاولون اصلهم من بني المغوري من قرية ممش في بلاد جبيل تركوها في زمن حكم الامير نجر الدين المني فتوطن احدم عليه واخر دبر القم واسمه هزام واخر حرددين وعرفوا جميعهم ببني المغوري اما عزام الذي سكن دير القمر فلقبه فخر الدين بلقب ثابت لثباته في موقعة عكار المشهورة المذكورة في صفحة ١٨٨ ونقل بعض ابنائه الى بحدون واطلق عليهم هذا اللقب جميعهم وبني انبازم الاغرون باسمهم الاول واشتهر منهم خطار هذا وكان حاجباً للمغفور لما فرنكو باها ورستم باشا وخطار ثابت الرياضي الشهير ومنه الان عزتلو سليم افندي داود رئيس دائرة الحقوق الاستثنائية في لبنان وشقيقة الكاتب المصري خليل افندي في القطر المصري وقسطنطين

المعلوف وغيرهم من الامراء والمشايع والاعيان فعدّ من فرسان عصره . وكثيراً ما زاره بعض السياح الافرنج المولعين بالخليل والفروسية مثل الكونت جيدومشي والامير صانكو شكو التمسين وغيرها من قدم سورية وولع بالخليل والعاياها وشهدوا براعته وفروسيته

وكان اخر الامراء الحرفوشيين الذين احبوه الامير سلمان الذي وشى به خادمه حسن درويش الى المغفور له هولوباشا العابد^(١) قائم مقام حمص نحو سنة ١٨٦٥ م فامر بالقبض عليه وارساله الى دمشق وكان ينوي قتله فتوسط امره اصدقاؤه وبينهم المترجم بواسطة صديقه المرحوم سليمان داود ابي شعر^(٢) الدمشقي من خاصة الباشا المشار اليه فاكتفى بسجنه وتوفي في السجن . ولقد حضر المترجم مواقع

افندي يوسف باشا كاتب محكمة دير القمر وبوسف افندي الهامي في لبنان وسعيد افندي خطاط الهامي الذنوني في مصر وغيرهم ومنهم بنو نمحول اشهرهم بشاره الذي خدر حكومتي لبنان وبيروت باخلاص وتجلو الصيدلي القاوي داود افندي في بيروت وغيرهم

(٢) بنو العابد اسرة عريقة بالمجد اشتهرت منذ القدم في دمشق وقد وضع لها تاريخاً مطولاً حضرة صدر الصدور العظام سباحللو سعادتلو ابي الهدي افندي الصيادي الرفاعي العظيم لم تمكن من الوقوف عليه فاكفينا بما اتصل بنا من نشأتها فان رأسها في دمشق المرحوم عمر اغا العابد اشتهر بدرايته ونفوذه وكلمته وبسالته وخدم الحكومة باخلاص ونشأه من انجالوالعظام المغفور له هولوباشا هذا الذي اشتهر بتصرفيات حوران والبلقاء وطرابلس وغيرها وعرف باخلاصه وسعة درايته وتجله حضرة صاحب الدولة والاقبال: الوزير المظهور احمد نزلت باشا من قرناه الذات الشاهانية العظام المشهور باخلاصه ومكاتفه الرقيقة ونجلاه حضرة صاحب المطوقة محمد علي بك سنور الدولة العلية في وشنطون (امبركة الشمالية) وحضرة صاحب السعادة عبد الرحمن بك من مأموري نظارة النافعة ومن اعظم المهندسين . ومن اثناء المغفور له هولوباشا المشار اليه سعادتلو محمود باشا ونجله سعادتلو عبد الغني بك متصرف طرابلس قبلاً ومن اثناء دولة الوزير المشار اليه حضرة عطفوتلو مصطفى بك والي ولاية الموصل حالياً وغيرهم ممن اشتهروا بكرم الخند وصدق الناهية وسمو القدر

(٢) بنو ابي شعر اسرة ارثوذكسية قديمة في دمشق اشتهر من رجالها بخدمة الحكومة المرحومان حنا وسليمان هذا وعنده فمن انجال حنا عزيز افندي في مصر اما انجال سليمان فجميعهم عرفوا بالدراية والذكاء . وهم سعادتلو تيمان بك المأمور الخاص من قبل الدولة العلية الان في بلجكة واصحاب العزة الافندية الدكتور داود وامرن عضو محكمة التجارة الدائم في بيروت واسمد عضو محكمة المحقوق في دمشق وحليم من متخرجي المكتسب الشاهاني في الاستانة العلية وقائم مقام طبرية ومن هذه الاسرة سيادة المطران اناستوس رئيس اساقفة حوران الذي مر ذكره في صفحة ٢٦ وشيلى افندي نغولا من كبار التجار في طنطا وغيرهم

لبنان كما مرَّ في صفحة ٢٦٢ و ٢٦٧ وما يستحق الذكر من ذلك انه شهد موقعة في
 ساحل بيروت بعهد الامير حيدر اسمعيل الممعي واتخذ ابنة من بني الباحوط كان
 الدروز قد اوشكوا ان يسبوا فكرَّ عليهم والرصاص يتناثر عليه من افواه البنادق
 كانه رشاش المطر فتناولها بيدها واركبها على ظهر جواده ثم اوصلها الى اهلها في بيروت
 فدفعوا له مائة ليرة فرفضها . ونزل مرة في جبل بلودان المشهور بانحداره وهو على ظهر
 جواده واركضه الى حضيض الجبل كانه في الارض المنبسطة . والتقى مرة قرب خان
 القטיפنة في بلاد الشرق بثلاثة من قطاع الطرق مدججين بالسلاح فجمعوا عليه
 ثلاثتهم سوية فمزق ثملهم وتملص من بينهم ولم يصب بضرر ولكن بندقيته قطعت بضره
 سيف تلقفها بها . وكان بارعاً بالكتابة والحساب وله بعض المخطوطات الطبية ومهر
 بالطب ولا سيما طب الخيل ومن ام ما هو جدير بالذكر من آثاره انه اشتهر بتربو وض
 (تطبيع) الخيل ويرع بلعب نيشان البارود فكان يطلق بندقيته على غرض فيصيه ثم
 يرميها في الجو ويدور على فرسه ويتلقفها وهي منحدرة . ويمسك النيشان وهو ان يسوق
 الجواد في المضار ثم يضرب الجريدة في الارض ثلاث مرات ويتلقفها وهو راكض
 على جواده وهذا يعرف باليقلا . وبالشايفة اي لعب السيف والرمح وهي ان يتناول
 بيديه رمحين ويلعب بهما العالماً غريبة على ظهر جواده ويرخي لفرسه العنان (التزكين)
 حتى يصير الرمحان بيديه كالذولابن لا يعرف اين طرفهما وفي آخر الشوط (المشوار)
 يوقف جواده والعنان في فمه ويتكى على الرمحين ويدقهما في الارض ويهزم الجواد
 فيقفز من تحته ويبقى هو مستنداً على الرمحين فيترجل عليهما الى الارض . اما لعب
 السيف فام ما كان يجربه وضع عصا صلبة على كاسين اعنقين (طويلي العنق)
 من زجاج مملوئين ماءً وكسر تلك العصا بضره سيف سريرة بدون ان يراق الماء
 او يكسر الكاس ومن ذلك وضع قضيب فولاذي في لبدة (لباد) وقطعه بضره
 واحدة بسيف مجوهر ووضع ورقة على حشية (مخدة ونحوها) مملوءة بنخالة الخنطة
 او الثبن وقطعها بضره سيف وله بضر الجريد براعة نادرة لم يدرك شأوه بها
 الا قليل الى غير ذلك مما ذكرنا بعضه في صفحة ٢٦١ وهكذا كان المترجم رفيع
 المكانة شهيراً بالفرنسية تخرج على يده كثير من فرسان سورية المشهورين وكانت
 والدته مشهورة بالكرم وحسن الادارة ونفوذ الكلمة عند الحرافشة وهي ابنة فرنسيس
 القطيني المألوف وعمه الخوري بطرس القطيني المترجم في صفحة ٣٢١ ولها حوادث

مع الامراء تدل على درايتها وسخائها ولا سيما مع الامير امين الحرفوشي . وهكذا كان المترجم صحيح الجسم قوي البنية حتى آخر حياته فانتقل الى رحمة ربه في ١٠ ايلول سنة ١٨٧٧ م (ش) في قرية سرعين (بعلبك) وكان ربعة القوام الى الطول جميل الطلعة مهيأ ثاقب العقل سديد الرأي ثابت الجأش فارساً مغواراً بارعاً بجميع فنون الفروسية ورمي الرصاص محنكاً في لعب الميدان بارعاً بالكتابة والخساب والطب جيد الخط

✽ ابن عمه يوسف بن الحاج متي ✽

هو يوسف ابن الحاج متي ابن ابي يعقوب متري بن فياض بن ظاهر ابن ابي ظاهر حنا بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم المعلوف ولد في ايعات (بعلبك) سنة ١٨١٦ م وتعلم القراءة والكتابة على عمه طنوس والد ظاهر المترجم آنفاً فبرع في الانشاء وتعاطى في اول امره تجارة الغلال وضمان الاعشار ونحو ذلك فامى ثروته وولع بالفروسية فتلقاها على ابن عمه ظاهر المذكور فكان فارساً بارعاً واتصل بالامراء الحرفوشيين ونفذت كلمته عندهم وكان حلو الحديث قوي الحجمة بارعاً بالجدل جيد المحفوظ ولرخامة صوته اتقن الموسيقى الكنسية وبعض الاغاني كالمسابا والموايل ونحوها . وفن الزجل (المعنى) وله فيه بدائع كثيرة كنا نود ان نكثر من امثلتها لو توفقتنا الى معرفة من يروى بها وكان طويل الأناة ثابت الجأش متروياً في عمله وانتقل مع شقيقه الحاج متري الى معلقة زحلة وتوطنها وسلالته فيها الى اليوم وبقي صحيح الجسم الى آخر حياته فاستأثرت به رحمة بارئه في المعلقة سنة ١٨٩٦ م عن نحو ثمانين سنة من العمر وكان ربعة القوام الى الطول عصبي المزاج متوسط الجسم ابيض الوجه تشوبه حمرة معتدل الشعر عسلي العينين جميل الطلعة مهيأ وقوراً ومما يحضرنا من اقواله الآن ما انشده في آخر حياته من العثابا وهو :

دهمني الشيب يانا وصرت محني ولحقتي من هوى الزينات محني
ظريف الطول لمن هو لمحني رفعتي قامتين على الوطا
ومن زجلياته ما انشده مرة لاحد الامراء الحرفوشيين :

قال المسمى بيوت مثل قطف ورود بشرح يطرب مسامع كل راويها
الايام والدهر والدنيا دعنتي نود ومن جورها صرت رتب في معانيها

هندي تقادير تحكم عالفني وتعود
 في يوم وانا قانص المنهل مع المورد
 تجحل بسن الرضى ومدبلات السود
 قلت لها من انت يا عروس فرود
 رضوان ابي واني له مولود
 قالت انا طالبة اميرًا علي بسود
 قلت لها ياخير قد حظيت في صباح سعود
 له همة بجد سيفه يفسخ الجلمود
 حاوي ثلاثة الاول ما يخون عهود
 والثانية ما صار مثله بالسنا والجود
 مربي اليشامي وكفه للكرم ممدود
 والثالثة شهيم مالهما بسن العود
 هندي بلاده وراثة من ابا وجدود
 ميراعلى لابس الترك وراكب عود
 ودا يقول له يا بو يوسف بلا مطرود
 لي حربة حدها كالشعل الموقود
 لي سيف هندي رهيف الحد ماله وجود
 من حول مني شقائق مهجتي واسود
 منهم امير عالي الشأن له مشهود
 والمير عيسى حماة البيض يوم نكود
 خليل مير البوادي يقحم البارود
 ابو يوسف راح يركض بسهلها وجرود
 بيوت انا قلتها ما قالها سعود
 ثم المقال باذن الواحد المعبود
 وقال يصف بيت الدين ويذكر اخراج الدولة المصرية من سوربة

سنة ١٨٤١م : من قصيدة طويلة

قول المعاني يفلق الصم الجماد

قال يوسف من ضميره هالقصاد

عن حالة الدنيا وما جرى لها
 نبدا نمدح كرمي بلاد الدروز^(١)
 كانت طيور السعد وديوك الحبش
 والسقوفيات مطليات بالذهب
 والقهاوي دائما تمتدح بها
 والمنادي يتادي بالصباح وبالمساء
 حاكم تمنعها كان بشير الشهاب
 كان يهمر مثل همرات الاسود
 فالتصارى دوروا دولابهم
 نزول فرنسيس في مركب حبيس
 خرجت العمارة على شط البحور
 تسلموا بيروت مع صيدا وصور
 ضربوا عثمان باشا في الوطا^(٢)
 حسبوا حكم ابراهيم ما بيزول
 شيل ابراهيم لبلاده ورد
 نزل المير سلم للفرنج
 لبسوا بشير بن قاسم مطرحة
 ما أحد اخذ منه ولا عطاء
 وعن ها الامور اللي جرت في ها البلاد
 تعمرت في عز وصفا وورغاد
 وفروخ الباز من شأنه صياد
 والنوافر شامطة لحد الجلد
 والقناديل الضاوية بليل السواد
 العيش يامن عاش من قبل الرقاد
 نير بامر الملك يحكم في العباد
 وكل المناصب لاوامره تنقاد
 تايثيلوا اهل مصر من البلاد
 لبلاد قبيس عامالطة ورد
 مدن الحصار هدها هدها
 بضربة التوت كقصف الرقاد
 راحت عساكره قطاعع بالوهاد
 تم سعده ما بقي لها افاد
 دشر الاحكام لعبد المجاد^(٣)
 لعند الانكليز عامالطه ورد
 اجته الخلايع تايصون كل البلاد
 خزقوا اوامره من بعد الرصاد

.....

نختم باذن البكر والحمد للروءوف يوسف المعلوف الف هالقصاد

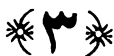
ومن ذلك قصيدة طويلة قدمها للامير ابي حسن سلمان الحرفوش قال
 فيها:

قال المسمى ودمع العين طفاح
 ولي قلب من ميعة الايام تعبان

(١) جدين (٢) عثمان باشا البصري في وطا المجر (٣) ساكن الجنان السلطان عبد
 المجد خان

احذر على دنياك لا تنسر مرتاح
 دنيا طموحة تخون وسرها باح
 ياما خانت في صناديد ورجاح
 يادنيا اللي ماحو بقي عدل وانصاح
 قالت لي اتى الفرج والصبر مفتاح
 وبديت اقدم دعا للعادل الواحي
 حور الخزامي غدت من بعده دحاح
 وكان مرة يتناشد العتاب مع الخواجه
 البندقية المارتين بقوله :

صبيه مزلفه زين المحاميل
 من لمس الذكر بشكون حامل
 فأجابه المترجم من فوره بقوله :
 يا قائل عتابا ودوم مبسوط
 عند ولودها ما نصيح بالصوت
 عمرهم ما يشيلهها بمحاميل
 وتولد سبعش من الحشاه
 نشدتك بالنبي باشيخ وبالصوت
 وولادها عاشكل حب العنب



✽ جبور شلهوب ✽

هو جبور بن يوسف بن ابرهيم بن ابي شلهوب طنوس بن مخايل بن حنا ابن ابي
 راجح ابرهيم المألوف ولد في زبوغا (لبنان) سنة ١٧٩٦م وترعرع على الوجاهة
 وسنة ١٨٢٦م سار باخوته طنوس ومخايل وسمعان الى حدث بعلبك فسكنوها وتقرّب
 المترجم من الامراء الحرفوشيين الذين كان لانسيائه بني شبلي المألوف مكانة رفيعة
 عندهم ولا سيما ابي شبلي طنوس وشقيقه عيسى وابي اسعد الياس هاشم الذين اشرنا
 الى ترجمتهم واعمالهم في مامراً فاجبوه لذكائه وبسالته وسعياله بأخذ عقارات في
 حوش الذهب بجوارهم فاشتغل هو واخوته بادارتها بضع سنوات ولكنة المستنقعات
 الوبالية (الملازية) في تلك الجهات مرضوا جميعهم بالحملى وعادوا الى الحدث استشفاه
 يهوائها الجيد فتوفي منهم طنوس وسمعان فاشند حزن شقيقيهما عليها اما مخايل فذهب

الى بلاد جبيل حزيتاً مريضاً فتوفي بعد وصوله باشهرٍ وبقي المترجم وحده في الحدث
كاسف البال حزين النفس لتوالي المصائب عليه في اثناء سنة واحدة
ولما نخذت نار احزانه عاد الى مقارعة الايام وكانت منزلته عند الحرفوشيين
قد ازدادت وعرفوا اصالة رأيه وحسن انشائه وكبر همته فاعتمدوا عليه في كثير من
شؤونهم واتخذوه الامير شديد منهم كتحذا (كاخية) واحبه ابناء عمه ووكلوا اليه بعض
الاعمال ولا سيما الاميران فدعا وسملان فنقدت كلمته لديهم وعرف بالدراية والحكمة
والدهاء وفض كثيراً من المشاكل ونال منزلة لدى اعيان دمشق وبيروت وبعض
القنصل الاجنبية وبعض الاساقفة كالطبيب الذكر المطران باسيلوس شاهبات
الخليبي اسقف الفرزل وزحلة والبقاع وكان صديقه المخلص المرحوم يوسف الجدي^(١)
من اعيان بيروت وتمولها وهكذا صرف المترجم حياته مع الامراء والاعيان وعاد
الى مسقط رأسه في اواخر ايامه وتوفي فيه نهار السبت في ٢٠ اذار سنة ١٨٨١م شيخاً
معمراً وكان ربة القوام بديناً جميل الطلعة اسم اللون قوي البنية فصيح اللسان حلوا
الحديث حسن الانشاء يملي على من يكتب فيجىء انشاؤه مرتباً وافياً بالغرض

✽ ولده او بشاره ابراهيم ✽

ولد في زبوغا في اذار سنة ١٨٢٩م ودرس القراءة والخط العربي على جده
لأمه جرجس ايليا منعم المؤلف الذي كان ولده ايليا منعم خطاطاً مشهوراً اتخذ
مهنة النساخة عملاً له وكان يطوف الجهات مستنسخاً للكتب ومعظم ايامه صرفها في
قضاء الكورة من لبنان وكان زميله الشيخ ظاهر زخرياً من حمات راجع صفحة ٢٣٠
من تاريخنا ومجلة المشرق ٨: ١٠٥٢ فانقن المترجم الخط والحساب والقراءة
وكان يتعاطى تجارة الاقمشة والحريير العربي والاغنام والحبوب منذ سنة ١٨٤٥م
ومال بعد ذلك الى الاتجار ببزر الحريير الصيني والسرعيني والكريتي كما مرت
الاشارة اليه في صفحة ٢٥٥ وسنة ١٨٥٩م ارتفع ثمن البزر الى الثلاثين غرشاً

(١) هو المجدي اسرة قديمة في بيروت وهي طائفتان ارثوذكسية وكاثوليكية منها يوسف
هذا الذي بنى اهل دار في الافطار الشامية واربعها العلامة اليازجي الكبير سنة ١٨٦٣ وسماه
يوسف حبيب الارثوذكسي المشهور بوجهته ومنهم محامل غنطوس ترجمان قنصل الدانمرك والمرحوم
سليم الشاعر الروائي المتوفى سنة ١٨٩٥م وادور افندي صاحب مجلة الثريا في مصر ومن كبار
تجارم الان في بيروت الافنديان نخله واسيريدون وغيرهم

فربح بتجارته اموالاً توفرت بها ثروته واقتنى عقارات واسعة
ولما عرف البزر الكرسي الفرنسي اتجر به ايضاً وصادف بذلك حظاً وبقي الى
اخر ايامه مجتهداً دائماً في العمل صحيح الجسم شديد الرأي حلو الحديث فاستأثرت
به رحمة بارئه في مسقط رأسه نهار السبت في ٢ ك اسنة ١٩٠٥ واقيم له ماتم حافل
وكان ابيض اللون طويل القامة معتدل الجسم مهيباً حلو الحديث

❖ حفيده بشاره افندي ❖

هو بشاره ابن ابراهيم المترجم آنفاً ولد في ز بوغة في ٢٢ اذار سنة ١٨٧٥ م
ودرس على مؤلف هذا الكتاب في مدرسة كفر عقاب بجوار مسقط راسه مبادئ
العربية والحساب واقتن الخط وكان مجتهداً ذكي الفؤاد فارسه المرحوم والده
الى مدرسة سيدة لورد في صليمة للآباء الكبوشيين فدخلها في ٦ ت ١ سنة ١٨٨٨ م
وعكف على التحصيل فاتقن اللغتين العربية والفرنسية بأدبها واصرف ثلاث سنوات
مجتهداً نائلاً الفوز على اقرانه حسن السيرة فكبرت منزلته في عيون رئيس المدرسة
واساتذتها واحبوه وهكذا بعد ان اتم التحصيل عاد الى مسقط رأسه وعاون والده
بتجارة بزر القز وادارة عقاراته وبعض الاعمال الاخرى نحو اربع سنوات
وفي ايار سنة ١٨٩٥ م سافر الى جبال الفار بفرنسة وتلقى هنالك اصول تربية دود
الحرير وفحصه المجهري لمعرفة امراضه على طريقة بستور المشهورة كما مر ذكره اكثر
من مرة ولقد برع بهذا الفن ونال فيه شهادات كثيرة من المشهورين به هنالك ولن
يزال الى الآن يسافر في كل سنة و يصرف مدة لاستحضار البزر على يده حتى عرف
بمجاورته وزادت ثقة مربيه به وهو نشيط مجتهد حسن المعاملة متقن اللغتين العربية
والفرنسية بأدبها

❖ ❖ ❖

❖ ابو مخايل ناصيف ابو كمال ❖

هو ابو مخايل ناصيف بن مخايل بن ابي كمال ناصيف بن منذر بن كمال بن منذر
بن مخايل بن حنا بن ابي راجح ابراهيم المعلوم ولد في المحيدثة سنة ١٨١٠ م وتلقى
القراءة والكتابة وترعرع على حب الواجهة متقرباً من الامراء اللعين والحكام
وغيرهم فنال لديهم مكانة رفيعة ثم اشتغل بالتجارة في مدينة دمشق الشام ولا سيما

بالحرير والنيل والتبغ واشترك بالصف الثالث مع الحاج علي السعدي ونال حظاً
مذكوراً وارباحاً طائلة وكان مشهوراً بحسن معاملته وصدقه فأتسعت تجارته
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ م قصد القطر المصري مع شقيقه المرحومين بطرس
وقسطنطين اللذين كانا قد توطنا اسكلة البترون واقتنيا فيها عقارات ودوراً واشتبرا
تجارة التبغ وغيره فانفتح للمترجم باب واسع للتجارة التي برع فيها وعرف اساليب
الاكتساب منها فاجبه المصريون وارتفعت مكانته لدى الحكومة والاعيان وتبودلت
المودة الوثيقة العرى بينه وبين كثير من ائمة المسلمين لما شاهدوه من ذكائه وقوة
بادرته وجودة محفوظه فضلاً عن منزلته لدى الاقباط وغبطة بطاركهم واساقفتهم
والارثوذكسيين وروءسائهم وعرف بانه كرميحد الذهب كبير النفس وسنة ١٨٦٦ م
توطن طنطا واشتهر بتجارة الدخان حتى كان فيها عميد السورين ولم يعد الى سورية الا في
حادثة عرابي باشا الشهيرة فجاء مسقط راسه ولما عادت المياه الى مجاريها عاد الى طنطا
وجدد محله التجاري وانشأ في الاسكندرية محلاً آخر للتجارة بعنوان (ناصيف كمال
وشركاه) وكانت الشركة مؤلفة من المترجم والياس وبترس وپاتينوس مفرج
وظاهر افندي رزق الله من انسابه المألوفين وخبيل ونعوم نصر الله العقل "فاشتهر
محلهم شهرة واسعة ثم حدث ما افضى الى سقوطه بخسران رأس مال الشركة الكبير
وهكذا اخنت الايام على المترجم فافقدته ما جمعه بجده ودرابته وهو
ثروة كبيرة وكان له محاورات كثيرة مع علماء مصر والشام ومباحثات دينية وادبية
تدل على ذكائه وادبه وكان فصيح اللسان كاتباً وتاجراً محنكاً مال الى الأدب
بفطرتة وهو الذي اقترح على الشاعر المرحوم عبدالله فريح قصيدة في تقر بظجريدة

(١) مرّ في صفحة ١٧٥ ان بني العقل وزين وعطا بطن من اسرة بني الحاج نعمة الحورانية
ومن وجهاء بني العقل في العهد وبكفيا المرحومان نادر المشهور بالصبغة حتى انه لم يدرك شأوه
فيها وشقيقه يوسف الارشديا كون الانطاكي والمرحوم الخوري يوسف وولده الخوجا غصن التاجر
المقيم في بها (مصر) والخوجا مراد بن ظاهر من كبار التجار في طنطا واسعد افندي وهب مختار
طائفة الروم الارثوذكسية في بكفيا وتخلو الاديب منري افندي ومنهم الفارس الشهير بولس ابو
سابا وشقيقه اسعد والخوجا ديمري ساها التاجر المقيم في الاسكندرية والخوجا جرجي توما
التاجر في بيروت وفي مدينة (البقاع) من هذه العائلة بنو الاقرنجي وبنو ناصر بزك ومنهم الخوري
ابراهيم والمرحومان ابو مرعي وولده محفوظ الطيب اشتهرا بوجاهتهما وفي زحلة فرع من بني
ناصر بزك يعرف بهركات.

لبنان (راجع شذور العقيان صفحة ٤٤) قال فيها:

واذ تجلت علينا وهي سفرة تزي بحور معانها وولدان
قد قال (ناصي -) يثيدو (بالكمال) الى صحب ونادي بتاريخ لاخوان
أياذوي الفخر من حازوا المنى اربا بشرا تجلى زهيا بدر لبنان
م ١٨٩١ هـ ١٣٠٨

وكان قوي البنية ربعة القوام مهيبا بقي الى آخر حياته جيد المحفوظ صحيح القوي
الجسدية والعقلية ولبى دعوة بارئه في اواسط تشرين الاول سنة ١٨٩٨م في مدينة
الاسكندرية من القطر المصري ودفن في مدينة طنطا عقيب جنازة حافلة حضرها
وجوه البلد من مسلمين ومسيحيين وغيرهم



✽ ابو سليم مخايل شحاده ✽

هو ابو سليم مخايل بن حنا ابن الخوري نصر الله بن موسى بن مخايل بن شحاده
ابن ابي نصار يعقوب بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم العلوف ولد في بيروت
سنة ١٨١٩ م ودرس العربية والفرنسية على اساتذة خاصين وكان من صفه شديد
الرغبة في العلم قوي المدارك متوقد الدهن كثير الأناة فولع بالمعالي وكان والده
وجده وجهين نافذي الكلمة لدى اساقفة بيروت والحكام وكان المترجم يختلف الى
دار قنصيلة روسية الفخيمة في بيروت حيث كان شقيقه المرحوم جبرائيل ترجمانا
اول فيها وخلفه بهذا المنصب بعد وفاته سنة ١٨٥٧م ولما قدم المرسلون الاميركيون
بيروت بزم الدولة المصرية تعرف بكبارهم ونال لديهم حظوة ولما اسسوا الجمعية
السورية في بيروت سنة ١٨٤٧م انتظم المترجم في سلك اعضائها الذين كانوا سنة
١٨٥٢م الرئيس عالي سمث وامين الصندوق المترجم وكاتب الوقائع بطرس البستاني
وكاتب الرسائل نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي ونواب الرئيس ثلاثة هنري دي
فرست ونعمة ثابت^(١) وجرجس هويتن وامين المكتبة انطونيوس الاميوني والاعضاء

(١) بنو: بنت من اسر بيروت القديمة ينتهي نسبهم الى يعقوب المردي المافوري الذي اشتهر في
الجيل السابع وامنار منهم ابنة ابراهيم بالشماعة والاقدام ومن صلبه ظهر رجال عظام تولوا مقدمة
العاقورة وجاء بعضهم صيدا وبيروت ومنهم نشأت اسر: كبيرة اشتهر من قدامها ابراهيم الذي

م الدكتور كرنيلوس فان ديك وتقولا المدور وناصيف الشدودي ومخلة المدور
ومرعي مبارك وسليم نوفل وجرجس الجمال^(١) والشيخ ناصيف اليازجي وفردريك
شولتز قصل بروسية وتشرشل بك الانكليزي والدكتور مخال مساقه والدكتور
يوحنا ورثبات وابراهيم طراد وميخائيل عثمان وكثير غيرهم من اعضاء نجر بين ومراسلين
وطبعت الجزء الاول من اعمالها وخطب اعضائها وقوانينها سنة ١٨٥٢ في ٩٩ صفحة
وكان اول من خطب فيها خطبة علمية بالعربية وشخصها الدكتور كرنيلوس فانديك.
وللترجم في هذه الجمعية آثار تذكر فتشكر وكان يعاضد الجمعيات الخيرية الارثوذكسية
ويسعى في ترفيتها ورفع شأن مدارسها ويساعد في تشييد الكنائس ولا سيما دير
سوق الغرب اما منزله في قنصلية دولة روسية فكانت رفيعة فارثني الى منصب سر
ترجمان وقشليير وبقي نحو ٤٣ سنة معروفاً بالشهامة والاستقامة وسداد الرأي. ولقد

ترك صيداً وسكن بيروت في اوائل القرن السابع عشر للميلاد نائلاً رتبة غاوقلي التي كان نائلاً
يعنى اذ ذاك من تكاليف الحكومة ومن حذفته الطب الذكر البطران جرمانوس رئيس اساقفة
جميل والبترون ائناً مدرسة مار يوحنا مارون سنة ١٨١٢ م وتوفي سنة ١٨٣٣ م ومن انسابه
المرحومون للمرحومون الفس جرمانوس بن خليل الذي تراس بعض الادباء وتوفي سنة ١٨٦١ م
وشقيقه نعمه هذا الذي تولى ترجمة القنصلية الانكليزية واشتهر في مدة الكولونال روهن والمستهود
وشقيقه ايوب المتوفى سنة ١٩٠٢ وهو اول سوري سافر الى الولايات المتحدة سنة ١٨٥٠ م
وادخل زيت البترول (الكاز) منها الى سورية واستجلب البضائع الامريكية وشحن بها
لاصراف مبلدنة واشتهر بجمركه التجارية حتى لقب في مدينة بوسطن بالمهاجر الخدق الشهير وكان
زوجها عرباً اصله الراي وولد لثمة الوجهان الدكتور ابراهيم افندي والعمدلي التباس افندي
وولد لايبوب حضرة الهنالي الصادق ونحذوب البليغ صاحب العزة سليم بك المعروف بدرابته
ومعارفه الواسعة ومن مشاهير ابناهم المرحوم يعقوب بن يوسف التاجر المصري الشهير ولولاده
اصحاب العزة يوسف بك وابراهيم بك وقليوب افندي وغيرهم من الاعيان

(١) بنو الجمال منشأهم عكا. اشتهر منهم جرجس هذا صاحب قصر الهجة المشهور فيها
واسكندر المتوفى سنة ١٩٠٥ م بمنزله في ذلك القصر وانتقل بعضهم الى جون في لبنان ومنهم اشتهر
المرحوم انخوري انطون رئيس الرهينة المخلصية العام سنة ١٧٨٦ م وتجددت رئاسته مراراً وبعض
كهنه آخرين باسمه ومن هؤلاء من اشتهر في القطر المصري مثل سيادة الارشمندريت اغناطيوس
واشقائه الخوريين مخال وانخاي الشهير ابراهيم افندي صاحب مجلة الاحكام وله كتابات مشهورة
ويعقوب افندي منشي جريدة الاعلان في مصر ومجلة الروايات الشهيرة وغيرهم. و يوجد أسرة
في بيروت بهذا الاسم ولا تعلم اذا كانت فرعاً من هذه ولعل منها المرحوم حنا الذي اوصان في
من مالو صيلاً اربعة ارض العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي سنة ١٨٧٦ م

أصيب بمصائب فادحة فقد فيها اولاده ذكوراً واناثاً الواحد بعد الآخر ما عدا السليم والحبيب فتلقى ذلك بصبر وثبات جأش وتسليم للارادة الالهية ولكن كتمه للحزن أثر به كثيراً فبقي المترجم قائماً باعباء اعماله حزيناً الأوسمة والأنواط خادماً للطائفة ونصيراً للانسانية الى ان مني بمرض سببه الحزن فاعتزل الاعمال في القنصلية وخلفه فيها ولده سليم الذي سينتجح قريباً وما زال يدنو من القبر يوماً فيوماً الى ان استأثرت به رحمة بارئه في الرابع عشر من شهر تموز سنة ١٩٠٠م في مصيفه بسوق الغرب فاقم له ماتم حافل نقل فيه الى مدينة بيروت بمشهد عظيم كان فيه سعادة قنصل روسية العام المسيو ليشن والكنشليز المسيو ارسانيف وتراجمه قناصل الدول والاكليروس والجمعيات وقلامذة المدارس وابنه حضرة الارشمندرت بولس ابي عضل (سيادة العلامة مطران لبنان الآن) والكاتب اللوذعي نجيب افندي نسيم طراد محرر جريدة المحبة البيروتية التي نعتته بعددها ٧٧ من سنتها الثانية ونشرت تأبين نجيب افندي طراد في عدد ٧٨ ومما ذكره في مصائبه قوله: « واذا ذكرت لكم تاريخ حياة هذا الرجل فاما انا ذا كرت تاريخ المصائب والتعاسة واذا رمت له شبيهاً من الناس فاني ارجع بكم الى ايوب الصديق فقد ساءت المصائب بينه وبين هذا الشيخ وأرانا الله بعد الاف من السنين مثلاً حياً لمن ذكرته لنا كتبه المنزلة وآياته الكريمة »

اما صفاته الجسدية فانه كان معتدل القامة والجسم اشقر اللون قليلاً مشرب الوجه بالحمرة مهيأً وقوراً. رثاه كثير من الشعراء يحضرنه الآن ما قاله المرحوم فقيد الفضل والادب فارس بك شقير^(١) الشاعر المشهور من قصيدة يعزي بها ولده المرحوم سليم (راجع مجلة المنار البيروتية ٢ : ٧٣٠) :

(١) بنو شقير اسرة ارثوذكسية قديمة قدم جدما الاول صالح الغساني من قرية شقرا في حوران فلقب بشقير وذلك في اواخر القرن السادس عشر وتوطن الكورة ثم انتقل الى الشويفات وتقدر بنوه عند حكام الغرب والشوف ومن مشاهيرها المرحوم الشيخ عبد الاحد (الحود) المعروف بنشاطه وقهره ومبراهة وولده المرحوم الشيخ عبد الله الذي حدا جنود والده وتوفي سنة ١٨٦٥م ومن اجداله المرحوم عبده بك الذي خدم المحكومة بقائمة مقام الكورة وعضوية دائرة الجزاء الاستثنائية وعرف بالدرابة والذكاء والادب وله مخطوطات وبعض مؤلفات منها كتاب تاريخي مفيد وتوفي سنة ١٨٩٣ وولده الوجهان صاحب العزة حليم بك بوزباشي الجند اللبناني والذكور عبد الله بك من اطباء نظارة الصحة في مصر. وشقيقه الهام عزنلو اسير افندي في تونس وشر ترحبان قنصلية دولة بريطانيا العظمى في بيروت وهو مشهور بأدب ووسيلة مداركه

فدي لك من كان الفدي ممتناهُ
نم ما الردى هبتاً على المرء انما
* فقدناهُ فقدان المجالد درعهُ
وقدماج حدهُ الخطب واهتز ممتناهُ
فقدناهُ فقد الروض غضاً الى الحبا
وما ضرراً محتاجه في الخلق فقدهُ
فكن يا ابنة الفضال لازلت سرهُ
وعزاًك من عزى بك الفضل بعدهُ
وقال الشاعر المجيد جرجي افندي شاهين عطيه (راجع ديوانه نسبات الصبا
صفحة ٢٣٦) من قصيدة مطلعها:
أيدري الدهر ما فعلت بداهُ
واي رجاله اصمى قضاهُ
الى ان قال:

وغیره ونزاهته وإتجاله الادبا، اصحاب الرفعة سليم بك. وفواد افندي والقانولي فوزي افندي
ومن هذه الاسرة الشقيقان الشاعران الناثران الشهيران المرحومان شاکر مغاس صاحب مجلة
الککنة في مصر معرب ومولف کثیر من الکتب المفيدة والروایات البديعة توفي سنة ١٨٩٦م
وفارس بك هذا الذي خدم الحكومة في ولاية بوزوت ومنصرفية لبنان الجليلين آخرهما قائم مقام
الکورة وله بعض مؤلفات ومنظومات توفي في السنة ١٩٠٨ المحالفة ومن اشهر منهم أيضاً
المرحوم الشيخ شاهين وحنده حاضرة صاحب المعادة سعيد بك مدير اقسام حسابات السودان
الصومية وله منظومات ومقالات شائقة ومولف في اللغة العربية على اسلوب مستحدث ومنهم
عزتو نضوم بك مدير قلم التاريخ في الحكومة المصرية ومولف تاريخ السودان الذي لم يوضع
معه باللغة العربية وتاريخه سيناء وامثال العموم في مصر والسودان والشار وغيرها الى غير هؤلاء
من عرفوا بسعة الاداب وسمو المدارك * وبنوشقير في ارضون من الاسر الدرزية الکريمة
القديمة في فضاء المن ومن مشاهيرها المرحوم حسن بك الذي تولى عضوية مجلس الادارة الکبير
مرتزق وبغلايه المرحومان قاسم الذي تولى تلك العضوية مرتين أيضاً وسلمان بك بکاشي
الغليق الاول في المجد اللبناني وقد عرفا باخلاصهما ودرابتهما ومن انجال قاسم جناب
عزتو نجيب بك من بطانة حضرة صاحب الدولة والاقبال احمد عزت باشا من قرناه المحضرة العلية
السلطانية الذي اشرفنا الى اسرته العربية بالمجد في صفحة ٥٧٣ وهو معروف بذكائه وآدابه وصدق
عديته ومن اولاد سلمان بك جناب الباسل عزتو فواد بك بکاشي المجد اللبناني وغيرهم
* اما بنوشقير في جهات عكا وضواحيها فاسرة اسلامية جليلية اشتهر منها علماء ووجهاء خدموا
الحكومة السنة منهم الشاعر صاحب الرفعة صالح افندي ناصع من عكا واصعد افندي من
موظفي الحكومة وغيرهم

لئن بكت البلاد دماً عليه فكم افنى بخدمتها دماً
وان اذكت مصيئته حشاها فكم اذكت مجبها حشاها
لقد كانت ترى بابي سليم نصيراً لا يخيب من رجاها
وكان فخارها بابي سليم يطول فطلما اعلى لواه
مضى طوعاً لاحكام المنايا فليت نفوسنا كانت فداها
* ولده سليم *

ولد في بيروت يوم الثلاثاء في ١٤ اكتوبر سنة ١٨٤٨م في بيت عرف بالفضل والعلم
فدرس في المدرسة الارثوذكسية الكبرى المعروفة بالثلاثة الاقمار (التي اسست اولاً
في سوق الغرب نحو سنة ١٨٥٢م) على اشهر اساتذة عهده ولاسيما الياس حبالين
فاتقن عليه الفرنسية والعربية على بعض الاساتذة ثم درس الانكليزية والعلوم على
بعض المرسلين ونعم في التاريخ والجغرافية واتقطع الى مكتبته الفنية بالمؤلفات
المطبوعة والمخطوطة (مجلة المشرق ١٠ : ٩٦١) ونجح في المعارف وتبسط في التاريخ
تبسطاً كافياً وكان يترن بمساعدة والده الموما اليه في القنصلية الروسية التي دخلها
في سنة ١٨٦٦م وعرف باصالة رأيه وحصافة عقله ومقدرته في اللغتين العربية
والفرنسية وله مع والده اليد الطولى في تأسيس الجمعية الخيرية الارثوذكسية في مدينة
بيروت قبراؤها نحو سبع عشرة سنة وتولى ادارة شؤون مدارسها نحو عشرين سنة فنجحت
وازهوت وفي اثناء ذلك تجددت الجمعية السورية العلمية سنة ١٨٦٨م بعهد المقفور لها
راشد فاشد باشا والي سورية وكامل باشا متصرف لواء بيروت فانظم المترجم في سلك
اعضائها العاملين ونحو سنة ١٨٨٠م تجددت انتظامها ثالثة باسم المجمع العلمي الشرقي وكان
من ام اعضائها من نذكرهم بحسب الحروف الهجائية مع حفظ الالقاب ابراهيم الحوراني (١)

(١) بنو الحوراني هؤلاء الذين مر ذكرهم في صفحة ٢٧ م بطن من امرة فرح او الهاج
فرح التي منشأها اذرع (حوران) رثوها بقية باسم فرح الى اليوم برومي سموها ان فروعها ملات
بر الشام فقدم بعضهم منذ اكثر من ثلاثة قرون الى حصص وما يجاورها وم من قبيلة غسانية
بدليل قول احد شعرائهم ابي مجيب يعقوب جد والد العلامة ابراهيم افندي الحوراني هذا من امهات:
انا بني غسان ما راحنا الا زلال الاجرع الملح
قد بدل الا زمان زبحاننا بالثك والطباق والعرفج
وكان من اسبائهم بنو قنديل الذين وقعت بينهم خصومات هناك وقدر بعضهم مع بني

ابراهيم اليازجي اسبر شقير الدكتور اسكندر بك البارودي بطرس البستاني

فرح وتجدد الخصاص بينهم وتفرقوا عنهم بدليل قوله ايضاً من آيات
 ماذا للامادي بني قنديل امتدوا باقاضي رسم الصيد القطاريف
 صرتم الى ترس بالبعد عن فرس بور الخرس في غيل النعاهلف
 ويرجع ان كثيراً من الاسر اللبنانية من بني فرح وقنديل وقد مر في صفحة ٥٦٤ ذكر
 بني الخوري زكا القنديل في الشويفات وم منهم ومن اسرة فرح الحمصية نشأ فروع كثيرة مثل
 بني عريضة وبني اسبة وشودود ونسيم وغورم اما بنو الخوراني فنسبوا الى موطنهم الاول ومنهم
 ابو يحيى الشاعر المشاير اليه والعلامة المرحوم ابراهيم (الاول) وهو وابو العلامة ابراهيم افندي هذا حلبيدا
 اخوين اما ابراهيم افندي هذا (الثاني) فهو معروف بتضلعه من العلوم الثقلية والعقلية وله مؤلفات
 بديعة منها الايات البيئات وبعض كتب في الرد على مذهب درون ومعاربات ومصححات
 كثيرة ومؤلفات اخرى مخطوطة وكتب في كثير من المجالات كالمشكاة والرئيس وهو منذ عهد
 بعيد ينشئ جريدة النشرة الاسبوعية ويتولى تصحيح مطبوعات المطبعة الاميركية في بيروت ويدرس
 في اشهر مدارسها وعنه اخذنا تاريخ اسرته وفروعها ويقال ان هذه الاسرة من بنو المطران في بعلبك
 الذين يتسبون الى المطران ايبانوس اسقف بعلبك الذي كان متزوجاً ولما مات تزوجه تسقف على
 بلده وعرفت صلاته بني المطران وقد حضر مجيئه رأس بعلبك المتعقد سنة ١٦٢٨ م عند تنازع
 كورلس الدباس واغناطيوس عطية البطر بركة الاتطاكية وقد روى هذا صديقنا الاب العالم قسطنطين
 الباشا قتلًا عن حواشٍ مخطوطة كتبها البطر برك مكاربوس الحلبي الشهير واخبرنا ان من قدماء
 بني المطران المشهورين بمخايل ذكر سنة ١٧٢٥ م في مخطوط قديم يسمى البترخيون (كتاب
 الاباء) بحزره في مكتبته وقد اشرنا الى بني المطران في صفحة ٢٢٢ وقاتنا ان نذكر من مشاهيرها
 البعلبكية اصحاب العزة ندره بك ورشيد بك والياس بك انجال المرحوم حبيب باشا والدكتوران
 صاحباً الرفعة ناصيف بك وندره افندي نجلي المرحوم ابراهيم ومن اشتهر منهم في رحلة المرحور
 سليم خدم الحكومة واشقاؤه الافندي عساف وعبدالله واسكندر وغورم ومنهم اسعد افندي
 وانجاله الافندي رشيدونسيب وبوسف المرحور فلايانوس الراهب الخلفي المتوفى سنة ١٩٠٣ م
 وكان خطيباً عالماً وغورم ومن بني المطران في بعلبك ذهب رجل كعبل المينين وسكن دمشق فنشأ
 منه بنو الكعبل فيها ومن مشاهيرهم المرحومون القس جرجس وقولا والعالمان الخوري بطرس وابن شقيقه
 الابيكونوموس يوحنا رئيساً الرهبنة الخلصية العامان في الناء القرن التاسع عشر ومخايل الذي يرجع الاب
 قسطنطين الباشا المذكوراته مؤلف النار بخالدي ذكرناه في سيرة العالم الاب لويس الملقوف اليسوعي
 صفحة ٤٧٣ ومخايل باشا معتمد المحدثي اسمعيل باشا الذي تقلب في مناصب الحكومة المصرية
 الرفيعة ومنهم الان عزتوقسطندي بك المري الشهير في مصر والمرحومان موسى وولده اسكندر
 الذي تولى بعض الوظائف في معلقة رحلة وتوفي في هذه السنة ١٩٠٨ م ونجدة الدكتور يوسف
 افندي في باريس وغورم ولعل بني فرح الدمشقيون الذين اشتهروا من ارثوذكسيهم العلامة المطران
 جراسيموس اسقف صور وصيداء ومن كاثوليكهم الخوري بنادكوس الخلفي في اوائل القرن

جرجس هام^(١) جرجي بني^(٢) سليم البستاني سليم شحادة سليم نوفل الدكتور فارس نمر الدكتور كرنيليوس فان ديك مراد بك البارودي نعمة يافث الدكتور يعقوب صروف الدكتور يوحنا وربات وغيرهم فالتى المترجم مثل كثير من زملائه الاعضاء خطباً شائعة منها رسالات سنیکا الفيلسوف الروماني الى لوسيلوس نشرت في المجموعتين الثامنة والتاسعة لاعمالها ولما نشرت جريدة حديقة الاخبار لصديقه

التاسع عشر الماضي م من هذه الاسرة * اما بنو فرح المحبسون الذين اشتهر منهم الرجيه عزتو تامر افندي وانجاله الكرام اعصم الدكتور صبري افندي فهم من اسرة كبا المحلية التي يترجمه ان منشأها قرية كيا قرب البترون في لبنان * وبنو فرح في عكا وبيروت م من اسرة الجاهل التي هي فرع من المشايخ العازاريين في كورة لبنان كما مر في صفحة ٥٦٩ وقيل ان بني عطيه في سوق الغرب وعكار م من اسرة فرح الاذري * بنو الحاج فرح في بعلبك اسرة اشتهر من قدمائها المرحور محابل ذكر سنة ١٧٦٧ وكان وجهها في صفحة ٢٠٧ واسعد افندي فضول وبنو فرح اسرة في الفرزل الى الان

(١) ذكرنا بني صليبا وصلبي في صفحة ١٥٢ ومنهم ذهب عطايا صليبا من بنو بن (لبنان) الى الشوير مع شقيق له توفي غنياً فمن سلالة نشأ بنو عطايا فيها ومنهم المرحور موسى من وجهاتها ثم بنو عمارة ومنهم العلامة المحقق ظاهر افندي مؤلف الكتب الرياضية المشهورة وغيرها ما هو متداول وهو يشغل الان بضبط قياسات الاوزان اللغوية ونشر من ذلك بجمته في رسالة مفصلة وجيد ونجده الشاعر النائر امين افندي ثم بنو هام ومنهم العالم الرياضي الاستاذ جرجس افندي هذا مؤلف معجم الطالب وغيره وشقيقه العالم الدكتور حبيب افندي ولهم جميعاً كتابات شائعة في المجلات والمجموعات

(٢) يتنسب بنو بني الى رأسهم الربان محابل بني الذي ترك موطنه جزيرة كورفو اليونانية في الربع الاخير من القرن الثامن عشر وقدر سورية بسفينة له غرقت قرب طرابلس الشام فخرج سالم وتعرف بمجوفالي كاتسفليس اليوناني كمنشور فضلية انكثرافها فساعد على تجديد تجارته فسافر الى مصر وتوفي بدمياط وله ثلاثة اولاد اشتهر حنا وجرجس وابنة تزوجها كاتسفليس المذكور الذي صار قنصلاً لتلك الدولة فجرجس بن ميخايل بني اشتهر بمكنو التجارة وجاهه العريض وثروته وتوفي سنة ١٨٢٢ م في داره التي لم يكن اذ ذاك اجمل منها في مدينة طرابلس ومن اولاده المرحور انطونيوس الذي صار نائب قنصل اميركة هناك وتوفي سنة ١٨٨٢ م وشقيقه اسحق الذي كان شريكاً بالتجارة واشتهر بذكائهما وثروتهما وصار اسحق نائب قنصل لدولة بلجيكا فيها وتوفي ١٨٦٣ م في عنتون شبابه وبعد وفاته احبل هذا المنصب الى شقيقه انطونيوس وولد لانطونيوس المورخ المحقق جرجي افندي واضع تاريخ سورية وحرب فرنسا والماني وغيرهما من مطبوع ومخطوط وعضو الجمعية العلمية الاسوية في باريس وله مقالات شائعة في اشهر المجلات وشقيقه الكاتب المحقق صموئيل افندي وله معربات وموفات وكلاما متضلماً من العلوم واللغات الكثيرة ومن اولاد اسحق ليوبولد افندي مدير ادارة التبغ (الرجبي) في طرابلس وهو اذهب ذكراً وغيره

الشاعر العصري المرحوم خليل الخوري باللغتين الفرنسية والعربية سنة ١٨٧٠م حسب طلب المغفور له فرنكو باشا ثاني متصرفي لبنان كان المترجم بنسبي القسم الفرنسي مع زميله المرحوم سليم شقيق صاحب الحديقة وله فيها مقالات تشهد بطول بانه في السياسة والانشاء وعلى منضدة مكتب تلك الجريدة انفق السلطان على وضع آثار الادهار في التاريخ والجغرافية وساعدها في بعض ابوابه المرحوم اديب بك اسحق الكاتب الشهير فطبا الجزء الاول من القسم الجغرافي في اوائل سنة ١٨٧٥م بالمطبعة السورية في ١٩٢ صفحة ثم على اثر ذلك هضرت المنية زميل المترجم بالهواء الاصفر فبقي مثابراً وحده على العمل وطبع الجزء الثاني في ٢١٥ سنة ١٨٧٥م والثالث في ١٢ اذار سنة ١٨٧٦م ثم الجزئين الرابع والخامس وجميعها الآن في مجلد واحد لم يتجاوز حرف الباء وصفحاتها ٩٨٠ بقطع كبير في عمودين بحرف من الجنس الثاني ونهاية مباحثه بعض تاريخ بلجيكا ومن فوائده انه ذكر فيه جميع قرى ومدن سورية واوربة واميركا الخ القديمة والحديثة وما نقلت عليها وتاريخ نشأتها وميزاتها. ومن انصاف المترجم انه ابقى جميع الاجزاء باسمه واسم زميله الذي عاجلته المنية على اثر انحياز الجزء الاول اما القسم التاريخي فطبع الجزء الاول منه سنة ١٨٧٧م في ٣٨٤ صفحة وحفظ فيه اسم زميله بعد ان مضى على وفاته سنتان وفاء بحق الاخوان ورفع الكتاب بقسميه خدمة للاعتاب السلطانية السنية وصدر القسم التاريخي بمقدمة في فلسفة العمران صدرها بالبحث عن الانسان وشؤونه ثم استرسل الى علم التاريخ واحواله ومنشاه ونتائجه ونقسمه في ١٤ صفحة بقطع الكتاب وحرفه وجاء بما لم يجيء به الاكابر علماء العمران كابن خلدون الفيلسوف العربي وسبنسر الفيلسوف الانكليزي وغيزها ومن كلامه عن الانسان الذي يهتدي بالضلالة ويرشد بالغواية قوله :

« ومماثلة الامثل احق يكسر عقرب ساعته لخلل طراً عليها وكان عليه ان يصلح ما اختل من آلاتها وهو مع ذلك كثير الادعاء والزهو والترفع يروم ان يكرمه الناس وان لم يكن ذا مكرمة وربما تطلب ذلك وهو حريء بعكسه وتراه قليل النقد لاعماله يستخرج لنفسه اعذاراً من حيث لا عذر له على انه كثير النقد لاعمال غيره يجعل صحيحها على وجه الخطاء وما ذلك الا لأن الضعف البشري يزيه في نفسه ما لا يرى في غيره في امر يفعله هو ولا جرم ان الضعف غريزي في الانسان ولكن لا يفوتنا انه يستطيع التغلب عليه بسابق الامعان وادمان التروي في الاعمال»

وعلى الجملة فإن آثار الادهار هو اول دائرة للمعارف التاريخية والجغرافية في اللغة العربية مرتبة على الحروف الهجائية مستوفية المباحث المفيدة وعلى انقاضه قامت دائرة المعارف العربية التي ديجتها براعة المرحومين العلامتين بطرس البستاني وولده سليم ويشغل الآن باتمامها العلامة الشهير سليمان افندي البستاني واولاد المؤسس الاول وفقهم الله وكافأهم عن العربية خيراً. ولقد ذكر الآثار كثير من المستشرقين والمؤلفين اخصهم جناب المؤرخ المحقق جرجي افندي بني الطرابلسي في تاريخ (سوريا) صفحة ٤٤٦

ولما انشأ جناب الصحافي الهام عزتوخليل افندي سر كيس اللبناني مجلة (المشكاة) السياسية العلمية الصناعية التاريخية الفكاهية في شهر نيسان سنة ١٨٧٨ م ونشرها يوم السبت من كل اسبوع في ست عشرة صفحة بقطع كبير في مطبعته الادبية انشأ المترجم فيها مقالات اهمها مقالة (المقل الترجسية في الاخبار الاندلسية) التي ضمنها تاريخ الاندلس ايام الاسلام الى فتوح دولة المثلثين من سنة ٧١١-١١١٠ م نشر بعضها في ما نشر من المجلة وطوي الآخر في مكتبته وقد رأيناها عنده مطولة مفيدة صدرها بتمهيد في حل الاسلام قبل فتوح الاندلس وترجمة مشاهير الاندلسيين ونوادهم وترقيمهم في المعارف وتطرق الى اخبار دولة المثلثين وجلاء المسلمين عن الاندلس ثم انشأ مقالة اخرى بعنوان (الجغرافية وجغرافي الاسلام نشرتها مجلة المقتطف الغراء (٧ : ٥٩٣ و٦٥٧ و٧١٣) وقالت عنها المجلة المذكورة (٣٢ : ١٠٠٤) انها أوسع ما كتب في هذا الموضوع سنة ١٨٨٥ م انشأ (ديوان الفكاهة) بشركة صديقه سليم بولس طراد رحمها الله وهو مجلة روائية شهيرة توزع بالاشتراك ورواياتها من نسج اقلام اشهر روائي الافرنج تاريخية وادبية معربة بقلم المترجم وأقلام بعض ادبائنا كالمرحوم الروائي شاكرك شقير والكاتب النحوي يوسف افندي قيقانو وغيرها

وكانت له غيرة على اصحابه وطائفته وله في كثير من شؤون لبنان وبيروت اليد الطولى حتى تهافت الادباء على مولاته وتسابق الاعيان الى مصافاته ومدح بقصائده كثيرة اخصها قصيدة بقلم المرحوم اديب بك اسحق يحضرنا منها قوله :
قلت ان السليم سالم خلق وسم الفضل ذاته بعلامه
شب في الحلم وهو في العلم شيخ آل من رتبة الكمال وسامه

ومنها :

ان آثارك التي قد رأينا ما راتها عيون اهل الامله
 لو تبدت (لابن الإثير) لنادى كم تركنا لمن غدونا أمامه
 او رأها (الوردية) وهو امامٌ قال ذا العيسوي ابدى كرامه
 امامتبه في القنصلية الروسية فقد عززه بصائب آرائه وواسع مداركه ونال
 الخطوة لدى القناصل الذين تولوا الشؤون وهم كثيرون فانعم عليه جلاله قيصر
 روسية الحالي بوسام القديسة حنة الثالث في شهر آب سنة ١٩٠٢ م (راجع ما قاله
 جريدة المحبة الغراء اذ ذلك : ٤ : ٥٢٢) :

ولما زار سورية الفرندوق نقولا امير روسية سنة ١٨٦٢ م اعجب بذكائه وسر
 من خدماته فدعاه مرة لتناول الطعام معه على مائدة الوجيه نقولا سرسق واهدى اليه
 خاتماً مرصعاً وعلبة تبغ نقش عليها اسم سموه وساعة ذهبية نقش عليها شعار الملكي
 واثى عليه في المجالس الخافلة واطهر الرضى عن اعماله . ولما وصل بيروت الفرندوقان
 سرجيوس وزوجته ثيودورفا وشقيقه بولس يوم الاربعاء في ٢١ ايلول سنة ١٨٨٨
 «ش» نال لديهم المترجم حظوة واحبوه فرافقهم في اليوم التالي (الخميس) الى بعلبك
 ودمشق وكان جلسهم على موائد الطعام وفي المجتمعات بصحبة القنصل بتكوفيتش فاهدوه
 علبة ملاعق للشاي وقدجاً وعلبة ادوات طعام كلها من الذهب الابرز الى غير
 ذلك وهكذا صرف حياته يخدم السياسة والعلم ومن آثار اقلابه في ايامه الاخيرة
 اشتغاله بوضع تاريخ مطول للكنيسة وله بعض الرسائل والمؤلفات المخطوطة

وتوالت عليه المصائب بفقد معظم اخوته ووالديه في ايامه الاخيرة فآثر به الحزن
 وأصيب بعلّة قلبية كانت تهدانه مرة وتهجم عليه اخرى الى ان كان في مصيفه بسوق
 الغرب فاعادت عليه الكرة وذهبت بجياته مساء الثلاثاء في ٢ و١٥ تشرين الاول من
 السنة الماضية (١٩٠٧) فنقل الى بيروت بموكب حافل ودفن في ضريح اسرته بمقبرة
 القديس ديمتر يوس وأبنته سيادة العلامة اللاهوتي المطران جراسيموس مسرة (١)

(١) بنو مسرة بطن من اسرة يونانية نشأت في طرابلس وجاهدها الى ديار بكر فحلب ومن هناك
 تفرعت في دمشق ومصر واللاذقية ومن الفرع الشامي من سكن بيروت ومن اللاذقية رحل البعض الى
 الاسكندرونة ومرسين والاسكندرية وهورت سعيد ومن قداماء مشاهيرها في مصر الثاس عبدالله
 الصور الهودي المشهور وفي ابغونسطاس كنيسة القديس جاورجيوس في مصر العتيقة ابغونة بدبعة

والخطيبان الشيخ اسكندر العازار والدكتور اسعد افندي العفيش^(١) ونعته الجرائد
والجملات في الشرق الغرب ومنها مجلة المشرق (١٠ : ١٦١) ومجلة النور (٣ : ٥٥٢)
ومجلة المقتطف (٣٢ : ١٠٠٤) وهذه نشرت رثاءه بقلم العلامة الكبير ابراهيم افندي
المحوراني بقصيدة قال منها :

الدهر لا يرعى العهود لجاره فلطالما غدر البزيل بداره
ولكم سقى ذا مطمع من برقه بالفيت وبلى الويل من امطاره
فالا من ابعده عن طاوي الحشا بجلا بقر الخبز عن زواره

من ربه (ولعلها ذهبت طعمة النار حين احتراق الكنيسة نحو سنة ١٩٠٢ م) . ومنهم سعادة
مسن الذي برح طب ونزل القساط في مصر واشتهر بالنجارة ومن سلالة نشأ الكونت انطون
بن ابراهيم من رجال المغفور له محمد علي باشا جد الاسرة المحدثية النخبية وولده الكونت يوحنا
العالم الشهير الذي كان من كنية يد ذلك الباشا ومستشاره المخصوصين ومن اولاد هذا صاحبا
العزة الكونت يوسف بك كاتم اسرار (سكرتير) مصلحة السكة الحديدية في مصر والكونت
انطون بك القاضي في المحاكم الاهلية ومن هذه الاسرة الاب اوغسطينوس كاهن الروم الكاثوليك
في بيروت . ومن في الازقية نشأ سيادة الحبر العلامة الطران جراسيموس هذا الارثوذكسي
المشهور بمعارفه اللاهوتية والتاريخية ارتقى الى اسقفية بيروت في ١٦ ايار سنة ١٩٠٢ م وله
مؤلفات كثيرة مفيدة وتولى انشاء جريدة الهدية المشهورة مدة واثار اقلامه في كثير من الجملات
والجرائد وهو مؤسس مدرسة السلام الكبرى في بيروت التي لن يزال دائما في تشييدها وشقيقه
المرحوم بواكيم صديقي وزميله بالتدريس في مدرسة كفتين توفي سنة ١٨٩٦ م وخرج افندي
منشي جريدة باريس العربية في تلك العاصمة وغيرهم

(١) اشرفنا الى هذه الاسرة في صنعة ١٧٥ واصلها من حوران قدمت مشمش (جميل) فالهيدنة واشتهر
من قدمائها المرحوم الارشمندريت انتميموس ترهب في دير النبي الياس الهيدنة واشتهر بمعارفه وتوفي
عن ٤٢ سنة وشقيقه المخوري جبرائيل الذي سيم على كنيسة الهيدنة سنة ١٨٧١ م واشتهر بعضهم بصناعة
البيطرة وطب الخيل مثل المرحومون نجم موسى الذي كان طبيباً يطر بالسكر المصري في سورية
بزمن ابراهيم باشا وشقيقه انطون ومخول وسليم بن انطون وخليل بن مخول والذكتور اسعد
افندي هذا الخطيب البليغ المشهور في بيروت ومهم الخواجا سليمان يارد من تجار الهيدنة المعروف
بصدق وحسن معاملته والخواجا يعقوب ناصيف زيدان من تجار طنطا في القطر المصري المشهورين
وهو معروف بصدق في معاملاته وكرم نفسه والادب سليم افندي لطف الله وله منظومات رشقة
ونادر افندي المقيم في الحلة الكبرى في مصر وجاهه بعضهم الى زحلة وضواحيها وعرفوا ببني هاشم
واشتهر منهم المرحومان طنوس وجرجس بثروتها ووجاهتها وطيب صبرتها ومهم الاف
نجل الاول يوسف افندي وولده خليل افندي واتجال الثاني الافندي اديب وهاشم وابراهيم ومحمهم
من كبار التجار المشهورين بالاستقامة والوجاهة ومثلهم ابناء عمهم عساف افندي وطنوس افندي
عبد الله في القطر المصري

ذكر النذيرُ صروفه لي عبرة
لم يدفع الانذار من رزه وما
ومسطرُ الآثار للادهار لم
غطى ثرى البلوى سليم شحادة
غطى الثرى رب المعارف والنهى
رب السياسة والفراصة ما دجا
طلق اللسان كلامه من مائه
فلحوته وضحكت من انذاره
منعت علوم الكون من اضرامه
يسلم فبات اليوم من آثاره
من بعدما غطى الثرى بنضاره
ونصير آل العلم في امصاره
خطب تجاه القل من انواره
سهل البيان ذكاؤه من ناره

ورثاه فقيد الفضل والادب المرحوم فارس بك شقير بقصيدة موءثرة نشرتها
مجلة النور عند نشر ترجمته قال فيها:

أتحسب قطعت أيدي البلاء
وتحقر ذمة من ربع قرن
فلا والله ما وصلت اليها
لئن اخني عليّ بك التلاشي
والتي وجهك الناديه حياء
وشهد عالم الارواح عدلاً
ويحكّم عالم الاراء حقاً
وهبك الشمس اشراقاً وبعداً
فقالوا ان كلفتها اكداد
وهم عما نبها عمي ولكن
ولله الكمال وما سمعنا
فياغاي المعاني والمعالى
وياشيخ المعارف حيث عزت
عليك تقصفت اصلاب قوم
اصاب بك القضا جماً غفيراً
تقطع بيننا صلة الولاة
موثقة على عمد الاخوان
يد حتى اذا اجتلبت قضائي
فتجمعنا غداً دار البقاء^(١)
يفيض سنى المهابة والبهاء
لمثلي بالمروة والوفاء
لمثلك بالمكانة والمضاء
فقد أخذت بشيء من هراء
عليها وهو عيب في الضياء
يرون على السوء هنة الهباء
بخلق قطء من خطاء براء
وياسند المحامد والثناء
وياكل السيادة والدهاء
وفيك تفككت عقد الرجاء
وجار على قلوب الاصفياء

(١) لم يكن بين الرائي والمرثي إلا مسافة ماله داعي الاشتياق فتوفي الرائي في ١٧ و ٢٠
هـ سنة ١٢٠٨ م واجتمعوا في دار البقاء رحمهما الله

سيدرك الفقير متى استبدت باجر بديه ايدى الاغنياء
ويندبك الضعيف متى استجلت بحارمه قساة الاقوياء
ويبكك اليتامى والايامى وما تقضى حقوقك بالبكاء
ولو صح الفدا جادوا ولكن اسير الموت فوق يد الفداء
ولو كان الدعا يقيم ميثاً اقامك حره رغم الفناء
ولله البقاء وليس كون منيعاً ياسليم على القضاء
وارخ وفاته المحامي القانوني الشاعر رفعثلو بولس افندي زين^(١) بابيات
لا يخلصنا منها الا بيت التاريخ:

قولوا لبيروت ما دامت مؤرخة ابكي سليماً على الآثار ادهارا
ومؤلف هذا الكتاب بقوله:

ازمعت عن هذي الديار رحيلاً فتركت بعدك أنة وعوبلا
ورأيت اسرتك الكبيرة اصحت بين الملائك تشد التريللا
فخنت للوطن الاخير مفادراً ربع المعالي في نواك طوللا
قد خفف الاحزان قول مؤرخ قعد السليم بمخص ميخائيللا

❖ ٦ ❖

❖ الياس ديو ❖

هو الياس بن اندراوس بن الياس بن اندراوس بن ديو (ديب) بن عبدالله
ابن ابي شلهوب طانيوس بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابرهيم المعلوم ولد في
اسكلة طرابلس الشام سنة ١٨٣٠ فتلقى فيها مبادئ العربية والخط والحساب وما
كاد يبلغ اشدته حتى انتقل والده به الى الاسكندرية فاتقن فيها العربية والخط والحساب

(١) توجد اسر كثيرة باسم زين ليست من اصل واحد منها بنوزين في حاصيا
وضواحيها وزحلة واصلم من بني الحاجر نعمة كما مر في صفتي ١٧٥ و ٣٨٩ * وهو زين
في غزير اصلهم من جزين (لبنان) قدر جدم مع نسب له كان اسقفاً في كسروان وسكن
غزير ومنه نشأ بولس افندي هذا الذي عدم الحكومة اللبنانية بمناسب كثيرة وبنوزين في بكفنا من
اسرة الشهابي فيها وهو غير شهابي عشقوت الذي مر ذكره في صفحة ٢٢٥ ومن مشاهيرهم
عزتلو حبيب بك المحامي في مصر وشقيقه المرجور زين الذي توفى منذ سنوات وكان اديباً
شاعراً

التجاري المعروف بمسك الدفاتر او الدويا فعين كاتباً في محل دباهه (١) التجاري وتخرج بمسك الدفاتر حتى صار من التابعين به وتعلم اللغة الايطالية التي كانت رائجة اذ ذلك فاقضها وعرف بذكائه وسعة مداركه ثم انتقل الى كتابة محل وطنيه جرجس بن ميخائيل النقاش التجاري براتب معلوم ونصيب من الارباح ايضاً فبسم له ثغر الايام فصار بعد قليل شريكاً بجميع اعمال المحل ورجع شريكه النقاش الى وطنه طرابلس وانحصرت ادارة المحل بالترجم بعنوان (نقاش وديبو) فأزهر وأفلح وتوفرت ارباحه فابتنى المترجم ثلاث دور كبيرة باسمه واسم شريكه يسميها المصريون (وكالات) وبعد ذلك اعتزل النقاش الاعمال وتوطن مسقط راسه وبقي المحل بإدارة المترجم واسمه فوسع نطاق أعماله باساليب توفرت بها ثروته ولاسيما بعد سنة ١٨٦٥م وعلى اثر ذلك انتدب نائب قنصل لدولة البرازيل في مدينة طنطا فوضع نائباً عنه في هذا المنصب شقيق زوجته الخواجه ابراهيم الحكيم وذلك لكثرة اشغاله ونمائه تجارته ولم يمض عليه قليل حتى بلغت ثروته خمسين الف ليرة مصرية ما عدا عقاراته وابنيته وعرف بانه جواد كريم تقي واجه جميع من عرفه وقد خصص رواتب شهرية للمحتاجين وساعد الجمعيات الخيرية وابتنى من ماله الخاص كنيسة لطائفة الروم الكاثوليك في الاسكندرية فاحبه البطريرك ورعيته وكان رفيق المنزلة لدى بطريرك طائفته الارثوذكسية فيها ونال منزلة رفيعة لدى الحكومة والاعيان من جميع الطوائف وهكذا كان يترقى ثروة وجاهاً ومنزلة الى سنة ١٨٨٢م وكان الايام قد حسدته وتغيرت عليه فارتأى ان يحتكر تجارة الحبوب في جميع القطر المصري فبدأ في احتكار الشعير ولكنه خسر بذلك خسارة فادحة زعزت اركان تجارته ولعزة نفسه لم يكثرث بما ألم به ولكن دار في خلد ان احتكاره للحنطة يعرض خسارته فابتاع جميع العقود (الكوترانات) المربوطة بين التجار والصارف والمصارف (البشوكه) على التسليم حيث نظر بعينه ان أكثرهم وفي مقدمتهم مصرف (بنك) الترنسلانتيك قد ارسل مراكب مشحونة الى الهند

(١) بنودبانه اسرة منشأها مدينة صيدا وانتقل بعضها الى دمشق واشتهر منها المرحوم الكونت مخايل من كبار تجار الاسكندرية الذي كان قنصل نابولي وبالي الكيسة القصرية البرازيلية في الاسكندرية لطائفة الكاثوليك وولده يوسف افندي قنصل البرازيل في مصر وولده قولا افندي المحامي المشهور والمرحوم الخوري جبرائيل الدمشقي من الاكلروس البطريركي والمرحوم مخايل مؤلف كتاب (التقوم العام خمسة الاف عام) وهو مشهور ومهم المرحوم يوسف المتري قنصل نابولي في صيدا ورفله افندي فيها وغيرهم

واوربه بكثرة وصار يتعذر عليهم ان يسلموه باستحقاق اجل التسليم بدل ما عليهم من العقود « الكتراتات » التي ابتاعها فعرض عليه اذذاك المسيو دبور مدير ذلك المصرف وغيره من مديري المصارف الاخر أن يبتازل لهم عن طلب الاستلام في الوقت المعين ويدفعوا له قيمًا تكاد توازي ارباحه وبينما كانا يتخاوران بذلك حدثت فقرة بينه وبين المسيو دبور أدت الى ارتياب المترجم في مودته وامانته فأبى ان يلبي ظلمهم وتمسك بطلب الاستلام في الوقت المعين فاوغر ذلك صدر مدير المصرف المذكور فاثار الخواطر ضد المترجم واتفق ذلك المصرف مع المصرف المصري ومصرف ميناء البصل بالاسكندرية على مناوأة فابرقوا « ارسلوا الثلغرافات البرقية » الى وكان جميع الجهات التي شحنت اليها الخنطة من القطر المصري وطلبوا استرجاعها ولو كلفت ما كلفت وهكذا عادت السفن مشحونة وعرض طلب استلامها من المترجم موسم الخنطة الجديد قد ابتدأ وهبطت اسعار الخنطة هبوطاً عظيماً فوقف المترجم حائراً امام تيار هذا السقوط وذلك التعصب فاعلن افلاسه تحت مطلوب مدائنه وهو نحو خمسة ملايين غرش مصري وكانت موجوداته تقرب من اربعة ملايين غرش ونصف ولكن أكثرها ديون فاتفق مع مدائنيه ان يدفع لمن كان منهم دينه ممتازاً المال بتمامه ولن كان غير ممتاز يدفع المائة خمسة وعشرين وهكذا عقدت شروط المصالحة بتاريخ ٢٢ اذار سنة ١٨٨٤م فقام المترجم بتعمده ورهن جميع عقاراته وموجوداته ٠ وفوق ذلك بينما كان المدائنون عاقدين جلسة في داره فتحت زوجة المترجم السيدة نزهة الحكيم خزانها واخرجت جميع ما فيها من مصوغ ثمين واسهم تجلدية ونحو ذلك مما هو باسمها وطرحته امامهم قائلة لهم : « انني اقدم لكم ما املكه عن طيبة خاطر وتمام رضى وان كان القانون لا يبيع مال الزوجة لأنني لا اضمن بنفسى فدى لزوجى فكيف بمالى فاقنسموا ما عندي حسب ديونكم » وكان كبار الدائنين في تلك الجلسة مثل سعد الله بك حلابو والخواجات سمعان كرم واخوته^(١) والخواجه يوسف طنبة والخواجه باكر

(١) جد هذه الاسرة الاعلى هو كرم انتقل من حامات في كورة لبنان الى اسكلة طرابلس الشار ورزق سنة ذكرهم يعقوب واسدر واصبح وجبور ومخايل ونعمة الله ومنهم تفرعت هذه الاسرة المشهورة الان بنجاتها الواسعة وصبو مدارك بنينا ووجاهتهم واشتهر من اولاد يعقوب سمان الذي انتقل الى الاسكندرية وعرف بجه للخبر والكرير على حد قول الشاعر :
وقلما عابنت عنك ذا لقب الا ومصناه ان حقت في لقبه

مدير بنك الاسكندرية واخواجه يوسف ما شاء الله وكيل بعض الدائنين واخواجه ج. دبانه وغيرهم فنهضوا إجلالاً لها ورفعوا مصوغها واسمها وأعادوا اليها قائلين : « قد قبلنا هبتك وارجعناها لك فارجو منك قبولها هدية حقيرة لذات نبيلة فاضلة مثلك أكثر الله من امثالك فتعي ايها السيدة اننا لانزال نخترم زوجك أخاً لنا ونساعده ونعمل ما يريد فاولاده اولادنا وشرفه شرفنا وهو وانت من اخص احبائنا » فشكرت لم عنايتهم وهكذا كان فانهم ساعدوه كثيراً ولا سيما الخواجات كرم المشهورون بارحيتهم اخصهم المرحوم سمعان عمادهم ووجههم فامده بالمال واعاد اليه مركزه وبينما كان المترجم يسعى في تحصيل ديونه ليفي ماعليه حدث حريق في الاسكندرية اندلع لسان لهيبه الى مكشبه فالتهم جميع اوراقه ودفاتره ولم يسلم منها الا قطع صغيرة فجاء ذلك ضعفاً على ابالة فيجئد امام هذه النوائب وفي ماعليه مما بقي له وفقد جميع امواله لان نكبته الاخيرة ضعفت احواله فتداعت دعائم ثروته وتل عرش تجارته ولكن مساعدة الخواجات كرم له انعشته فبقي حائر البال كثير اللبال الى ان نخل جسمه وانحطت قواه فسار الى مرسيه وطرابلس ترويحاً لنفسه من العناء فاشتد ضعفه وعاد الى الاسكندرية فتوفي فيها سنة ١٨٩٣ م مأسوفاً عليه وكان ربعة القوام اشقر الشعر ابيض اللون جميل الطلعة حاد الذهن مقداماً غيراً ترك اولاداً اكبرهم جرج افندي وهو من الابداء البارعين باللغة الفرنسية وله تهنته بها لسيادة العلامة جراسيموس مسرة مطران بيروت (راجع روض

واشتهر ايضاً بصدق معاملته وحكته التجارية ووجاهته واستقدم اليه شقيقه جرج ووجه الله فانشأ واحلاً باسم سمعان كرم واخوته لن يزال مشهوراً الى يومنا وله فروع كبيرة واشتهر جرج بذلك وسداد آرائه ووجهه الله باقدامه وعلومه ولهم جميعهم جاه عريض ومآثر حسنة واهاد يضاء ولقد وقفوا قطعة ارض فسبعة في اسكلة طرابلس مقبرة لطائفهم الارثوذكسية ونقلوا اليها رفات والدم المرحوم يعقوب وشيدوا على ضريحه كنيسة باسم القديس يعقوب واعانوا الجمعيات المخيرية والمشاريع المفيدة في طرابلس وبيروت والاسكندرية وغيرها وتوفي احدم سمعان سنة ١٨٨٨ م وجمعت مرثيته بكتاب (اليتمية) ورقق يعقوب افندي وولد لجرج بن يعقوب الافنديان توفيق وادور ولوجه الله بن يعقوب امين افندي وجميعهم من صكبار التجار الاغنياء الرجفاء في الاسكندرية ومحلانهم الى اليوم لن تزال باسم (سمعان كرم واخوانه) اما اخوة يعقوب كرم الاول فلن تزال صلاتهم في الاسكلة ومن مشاهير اولاد نعمة الله وم الافنديه عبدالله من كبار تجار الاسكندرية وبشاره ونقولا من وجهاء الاسكلة فيشاره ترجمان فصل دولة روسية النعيمي معروف بذلك ونقولا مشهور بميل المخبر والوجاهة كما مر في صفحة ٢٦٦

المسرة صفحة ٣٠٥) وواضع مقالة (الاستهلاك) وهي مقدمة لكتاب عوّل على تصنيفه ومراده في وضعها ان بين تلاعب بعض ارباب الثروة في استهلاك المال والقوائم المركبة على طريقة حساية مبنية على علم الانساب (راجع مجلة المشرق ١: ٨٦٠) ولقد أثرت خسارة المترجم المالية بكثير من التجار والذين كان يواسيهم وتغيرت ادار مصرف الترنسثلانتيك على المسيو دبور مديره بالاسكندرية وغفنه على مضادة المترجم وغرّمته الخسارة التي لحقت المصرف وهكذا كانت حظ المترجم قليلاً في عالم التجار وراثه ابن عمه الشاعر البليغ مخايل افندي جرجس ديبو الذي ستأتي ترجمته بقصيدة قال فيها:

سيلي دموعي على خدي ولا تسلي
 * ويا اخا المأرب المفقود ابك معي
 شاد الكنائس بل اغني المدارس بل
 سل عنه مصر اوسل عنه الشام وسل
 كل في فيديك حتماً أنه رجل
 فان بكته عيون الكل لا عجب
 جرحي من البين لامن طعنة الاسل
 فالجود قد مات مع من تزجي وبلي
 أحيا الدوارس منها والنهار جلي
 كل الطوائف بل سل سائر الملل
 حاكي سخاحاتم في الا عصر الأوّل
 ندب المحامد محمول على البدل
 ومنها بعد ان عدد نكبته قوله وهو من المعاني المبكرة:
 كأن امواله خافت منيته فاستهلكته قبله بعداً من الحمل

✽ ابن عمه مخايل افندي جرجس ديبو ✽

هو مخايل بن جرجس بن الياس بن اندراوس المارة نسبته أتقاً ولد في اسكدة طرابلس الشام سنة ١٨٤٢م ودرس في مدرسة الامير كان ببلدته على يد استاذها المرحوم ابي يوسف دياب^(١) الضرير فاعجب بذكائه وما كاد يتمكن من اتقان القراءة

(١) اسرة دياب الطرابلسية نشأ منها ابو يوسف هذا وولده يوسف والد الدكتور المشهور المرحوم سليم الذي اشتهر في صناعته وآدابه كتب ترجمة العلامة الشيخ ناصيف البارجي مطولة في مجلة الجمان سنة ١٨٧١م وغورما وتوفي سنة ١٨٩٢م ومنه الآن فريق في القطر المصري بما ما بنو دياب في حلب فاصلهم من اسرة لبنانية تنتسب الى جدّها الاعلى دياب بن عبد الاحد الذي نزح من جهة بشراي الى حلب سنة ١٦٣٥م ومنهم المطران جرمانوس اسقف حمص شرقياً والقس ارسانيوس وما من اهل القرن الثامن عشر وسيادة العلامة يوسف رئيس اساقفة حلب حالياً المرتقي بها سنة ١٨٩٦م وغورم

حتى توفي استاذہ المذكور واقتلت المدرسة فعكف على المطالعة وفي تلك الاثناء انتقل والده به وباسرته الى اسكلة البترون فلازم المترجم خليل فتوح الشاعر فنشأت فيه رغبة في الشعر وكان والده يستميله الى العلم ويقول له اي متي اراك مثل ابن عمك الياس (المترجم آنفاً) ولم يلبث ان عاد به وباخوته الى اسكلة طرابلس فأصيب المترجم بكسر فخذه ولزم الفراش فاعتنم فرصة الانكباب على المطالعة مع قلة المؤلفات اذ ذاك فآلم بالأدب واتقن الخط حتى صار من مجيديه وهو يكتب الفارسي منه باثقان فائق ومال الى الرسم وفق الرجل (المعنى) فانقتهما وكان بعض مرسلي اللاتين قد انشأوا في بلدته مدرسة اتقن فيها العربية والايطالية ثم انشاء حنا زكوري مدرسة للغة الافرنسية لم يتمكن المترجم الدخول اليها اذ كانت نتقاضاه راتباً وكان والده ذا عيلة كبيرة وليس لديه فضلة من المال وأحب تعلم الافرنسية فانتهز فرصة انشاء الآباء الكرمليين مدرسة مجانية في طرابلس سنة ١٨٥٦م لتدريس الفرنسية والايطالية فانظم في سلك طلبتها ولذ كانه احبه رئيسها واساتذتها واعجبوا بحسن خطه ورسومه فاتعموه بارساله الى رومية ليشلقن التصوير فلم يرض والداه بذلك واقتلت المدرسة على اثر ذلك وسنة ١٨٥٤م ارسله الى رومية الى مخوري اناطوليوس شاهيات^(١) الحلبي الكاثوليكي (الذي درس على المترجم الايطالية الى قبرس لبيع الحمار الصدف المعروف بعرق اللؤلؤ) فخرج بتجارته ارباحاً طائلة حصل منها قسمًا وافرًا فسافر سنة ١٨٥٨م الى الاسكندرية مستعينًا بابن عمه الياس المذكور على ايجاد عمل وواجب يبروت واتصل بمعرفة العلامة الشهبير

(١) بنو شاهيات اسره حلبيه نشأ منها هذا الاب والطوب المذكور المطران باسيلوس اسقف الفزول ولاحه والبقاع من الرهبنة الشويرية تسقط سنة ١٨٢٦م وتوفي سنة ١٨٦٤م وكان غيوراً وضميد له تاريخاً مطولاً وهو الذي شيد كنيسة سيده النجاة الكاتدرائية في زحلة سنة ١٨٤٦م وجدد بناها بعد سنة ١٨٦٠م وكنيسة القديس يوسف في حارة الميدان لطائفته سنة ١٨٥٨م وله بعض منسوخات احرز منها في مكتبي كتاب زجر النفس لارسطو للفيلسوف وفي اخره بعض حكم ارسطو وما كتب على غمام الفلاسفة اليونانيين للبحر في ٢٣ ث ٢ سنة ١٨٤٣م واستغلة كثيرة وبعض رسالات للثلث الرحمت البطريرك مكسيموس مظلوم استنسخها بخطه وهي في مكتبي وله كتاب عظام منخوط وسقف شقيقه المطران غريغوريوس من الرهبنة الحنانية على حلب سنة ١٨٢٢م وتوفي سنة ١٨٤٢م ومنهم المخوري مختاب الذي كان يخدم الانفس في لوكورنا (ليفرون) وتوفي فيها

الشيخ ناصيف اليازجي واختلف الى داره مراراً وعرض عليه نظمه فاعجب اليازجي بشاعريته ورغب في ابقائه عنده ولو اشهره ليدرسه اصول النظم ويمكنه من العربية فاخبره برغبته في السفر الى الاسكندرية لمعاونة التجارة وشكر له فضله وعنايته وأجره الى القطر المصري واجتمع بابن عمه في الاسكندرية فسعى له بعمل في مخزن فتح الله طنبه الباجر الحلبي براتب شهري قليل ثم اتقن مسك الدفاتر على ابن عمه فحذقه وفوض اليه مستخدمه ادارة محله وسلمه دفاتره وزاد له راتبه ووثق به حتى انه كان يسافر الى الصعيد لاشغاله التجارية ويتركه في المحل

وسنة ١٨٦١ م مني المترجم بدءا الدستورارية الذي يكثُر في البلاد الحارة واشتدت وطأته عليه حتى انذره الاطباء بالخطر الذي يهدده و اشاروا اليه بالعودة الى مسقط راسه استشفاء من دائه فاجر عائدًا الى الوطن كاسف البال لخسارته مركزه وتماثل الى العافية وخشي من العودة الى مصر خشية ان يعاوده الداء فسافر سنة ١٨٦٢ م الى مرسين « تركية بمعنى الآس » وكسب في محل الخواجات نادر فيها وسنة ١٨٦٦ عاد الى الاسكندرية واقبرن بابتنة عمه السيدة حنة ابنة جرجس ديوي ورجعا الى مرسين سنة ١٨٧٢ الف رواية تمثيلية هزلية غنائية سهاها « الشيخ الجاهل » نسج برديتها على مثال رواية النقاش الشهيرة ثم انشأ في تلك المدينة محلاً تجارياً بشركة نقولا البرباري ثم بشركة عبد الله كبا واولاده وعين ترجماناً لقتضوية دولة ايران الفخيمة فيها ثم اشتغل بالتجارة لحسابه الخاص ورجع بالقطن على اثر حرب اميركة ارباباً طائلة ثم استأنف بعض الاعمال التجارية بشركة الخواجات نادر اخوان سنة ١٨٧٦ م سمي وكيلاً لقتضوية دولة ايران المشار اليها بفرمان عال سنة ١٨٧٨ م سافر الى الاستانة العلية وعاد منها نائباً شهبندرية الدولة المشار اليها في اطنه وطر سوس فوق وكالته الاولى في مرسين فخدم مناصبه الثلاثة بدراية واخلاص ونال رضى السفير العالي دولة محمد محسن خان ميرزا المشهور وتمكنت المودة بينه وبين رشاد بك قائم مقام مرسين ودولة محمد توفيق باشا والي اطنه وخلفه ذولة زين العابدين باشا وسعادة صهره مصطفى نوري بك متصرف مركز الولاية والخواجه عبد الله الدباس قنصل اميركة فيها والخواجه يوسف السبع^(١) وكيل بوخر شركة المساجري الفرنسية

(١) عرف من بني السبع اسرة مسلمة في مصر واخرى مارونية في حلب واخرى كاثوليكية وارثو ذكسية في دمشق والقطر المصري ولا قرابة بين هذه الاسر المختلفة المكان فمن الدمشقيين

هناك وغيرهم من الولاة والاعيان وعرف باخلاصه لدولتنا العثمانية العلية وبعد ان اتخذ داراً للتصلية في طرسوس ورفع فيها العلم الايراني على عادة سلفه وعرف لدى المقامات الرسمية حدثت نزعة بينه وبين قائم مقامها الحاج نوري افندي لحادثة مع بعض الايرانيين وادي ذلك الى زيادة النفرة بينهما واقامة الدعاوي فمني كل ذلك الى الباب العالي ومقام السفارة في الاستانة العلية فارسل السفير ابن عمه سعادتولو محمد خان قنصل دولة ايران في ازمير ومعه نائبه هاشم بك وارسلت الدولة العلية انيس بك قائم مقام دنكرلي معتمدين لفض الخلاف ففقدت جلسات كثيرة كان الفوز فيها للترجم فاشتهر باخلاصه وزادت ثقة الحكومتين به فعاد الى اعماله يديرها بصائب آرائه الى ان خلف صديقه زين العابدين باشا الموما اليه ضيا باشا الشاعر العثماني الشهير الذي احبه وعقد معه مجالس كثيرة للذاكرة بالادب والتاريخ والشعر فتمكنت بينهما المودة اولاً ثم اتقلبت الى عداوة مرة واتسع الخلاف وكان ترجمان القنصلية الايرانية التي تولاهما المترجم الميرزا علي اكبر فأغرى الوالي ضده حسداً منه وطمعاً بنيل منصبه فحومل على المترجم ووشي به فقصد الاستانة العلية تنصلاً مما اتهم به وقابل صديقه السفير الموما اليه وفاوضه ملياً بحقيقة الامر وكتب على رسمه يثين من الشعر ووضعه امامه وهما :

يا محسناً يرتقي والله يسعده ما خاب مولاي عبد أنت سيده
تفديك روجي ويبقى الرسم تذكرة فالموت من بعد عزتي طاب مورده

فتأثر السفير واقره في منصبه وكان مساعداً له صديقه المرزا رضى خان باش ترجمان السفارة فعاد مصحوباً بالفرمان الى محل منصبه ثم تقام الخلاف ثانية وكثرت المفاوضات بين الباب العالي والسفارة المشار اليها ففوض التحقيق الى الحاج عاكف باشا مشير الفيلىق الهايوني الخامس في اطنه ثم ارسلت الدولة العلية عاكف باشا رئيس ديوان الحسابات الثاني في الاستانة الذي خلف والي اطنه خصم المترجم فاتخذ له صديقاً مخلصاً وأقره في منصبه

الكاتبون الذين اشتهر المرحوم انطون بالي كنيسة شبرا في مصر من مائة وهو من شهر وشقيقة الخوري ابراهيم الراهب الحناوي وحنين افندي ابن انطون المذكور ومن الارثوذكسين المرهور اسبر الذي خدم الحكومة وقنصلية دولة روسية الفخيمة ترجماناً وخلفه جناب نجله المام عزتلو يوسف بك في الترجمة * ومن الحلبيين الاب يوسف الراهب الحلبي وشقيقة القس جبرائيل كاتب سر سيادة مطران حلب وغيرها وقد اعتمدت في ما كتبتهم عنهم على ما كتبه في ما كتبه في العالم القس جرجس منس الحلبي فاشكر له محابته

١٨٧٤ طرفي بكثير من النوائد ولا سيما عن الاسرار الحلبية

ولما كانت هذه المشاهدات قد الحقت بالمرجع خسائر مالية كثيرة استقال سنة ١٨٨٠م وارسل امرته الى اسكلة طرابلس وسافر الى الاسكندرية فشهد خسارة ابن عمه ومعاكسة الايام له فأمدّه ابن عمه بشيء من المال رغماً عن تأخر تجارته الواسعة ووافق وجوده هناك قدوم سمو البرنس حسام السلطنة عم جلالة شاه ايران المعظم للاسكندرية وذلك قياماً بزيارة ضريح الحسن والحسين (رضه) بعد زيارته لمكة المكرمة فتشرف بمقابلته فنال لديه حظوة وانتدبه لمرافقته مع القناصل الذين ساروا ببعيته على اليخت الخديوي الخاص المرسل ليقله الى مصر وبعد عودته قدم له المترجم قصيدة وذلك سنة ١٢٩٨هـ (١٨٨٠م) قال فيها:

في البرخيل اراها كالسراحين والجحر فلك تشق الحج كالنون
ومنها:

من مالكين بامر الله كم ملأوا م الدنيا سداداً وسادوا من ملايين
ياذخر سلطنة انت الحسام لها دم وابق واسلم بعزيز وتمكين
وله منظومات رشيقة تدل على طبيعته سهاها (الشعر الفطري) وجمعها في اربعة
ديوان ديوان المديح وديوان المراثي وديوان التشطير والتخميس والمقاطع والموشحات
وديوان التشنيد والتواريخ ومجموع ما فيها جميعها نحو خمسة آلاف بيت في نحو اربع مائة
قصيدة ومقطوعة حتى ١٥ و ٢٨ نيسان من سنة ١٩٠٨م الحالية نتخب منها ما ينفسح
له المقام الآن فمن المديح قوله مجيباً جرجس الخولي^(١) عن قصيدة ارسلها اليه
سنة ١٨٧٦م:

يا قاضي الحب اقص بالجنون على من قال لاجنة في الارض تلقاها
هذي ابنة الحور من تحت الشعور بدت يجلي على طور قلبي نور مرآها
واخضر لما سمي الخضر من بها عودي وما عاودتني الروح لولاها
وقوله مادحاً صديقه دولتلو محسن خان سفير دولة ايران الفخيمة في الاستانة
العالية من قصيدة سنة ١٨٧٩م:

(١) ابو الخولي اسرة قديمة في بطرار (الذكورة) نبيغ من قدمائها جرجس هذا وكان شاعراً بارعاً
ومتهم المعلم نعمة الله الذي انشأ مدرسة في قرنته فخرج فيها كثير من الادباء ومنهم الآن الاستاذ
بولس افندي قرما المشهور بسمعة معارفه وهو نائب استاذ اللغة العربية في الدائرة الاستعدادية
في الكلية الامريكية ببيروت وجرجس افندي مؤلف (الدليل الشرقي) في مصر وغيرها

حيث يادولة الفرس القديمة قد شاب الزمان ومنك الفصن ريان
لا بدع في ارضنا ان دمت خالدة طهران جنبك والشاه رضوان
* مراك ارخته اسدى مسرتنا يا محسناً كله حسن واحسان
وقوله في دولوزين العابدين باشا وصهره مصطفي نوري باشا متصرف اطنه
حنة ١٨٧٩ من قصيدة :

حداة العيس مهلاً بالمسير ورفقاً بالشحي العاني الاسير
* مهاة تقمر الاقمار حسناً بجيد غزالة وعيون حور
واهذاب كسوك النحل قامت تذب ظباه عن شهد الثفور
* تناظره الولاة وليس فيهم كزين العابدين بلا نظير
بيناه لنا يمن ويسر يسراه على الزمن العسير
وقال وقد بعث بها الى صديقه الهمام عزتو ابرهيم بك الاسود تهنئة بانشاءه
جريدة لبنان الفراء من قصيدة (راجع شذور العقيان صفحة ٧١) وذلك سنة
١٨٩١ م :

عقود اخاء قصدنا لا العقائد وقيده ولاء مجدنا لا القلائد
وليس لنا في مذهب الحب مذهب عن الوطن المحبوب والله شاهد
وشيمتنا انا شداد عزيمة بها شمم ما اوهنته الشدائد
وسوددنا انا عبيد لدولة بها الدين حر مثلكا والمعايد
* ملك الورى عبد الجميد الذي له اباد غدت وفقاً عليها المحامد
وما ضررتنا ان الملوك كثيرة وسلطاننا فوق السلاطين واحد
* وقد كان ابرهيم قدماً مفاخرها يتر له منها تطيب الموارد
وها الآن ابراهيمنا فاض يجره وزينت الاجياد منه الفرائد
وما لقبوه اسوداً عن جهالة فان زعيم القوم في القوم سائد
وقال بمدح صاحب الفضيلة الامير محمد افندي نور الدين الحسيني الجزائري
قاضي طرابلس وهو ابن اخي الامير عبد القادر الجزائري^(١) الشهر سنة ١٨٩٩
بقصيدة منها :

(١) يتصل نسب هؤلاء الامراء الكرام بالامام المحسون ابن الامام علي بن ابي طالب (رضه)
اشهر منهم هذا البعلان في جزائر الغرب وبعضهم في قباينة الناجية لولاية وهران حيث نشأ الامير محيي

اربه الفيحاء نورها محمد
ولا عجب نور الدين أني
شريف من شريف من شريف
الى الحسن الحبيب الى علي
* لديكم في القضاء الناس شرع
تعودتم على المعروف خلقاً
ومها قد رأيتم من وجوه
عقدت على محبتكم فواءى
وقال بهنيء الوجيه يعقوب افندي بن سحمان كرم يزفاف السيدة الفاضله

ليدا كريمة السري ابرهيم افندي سرسق اليه سنة ١٩٠١ م بقصيدة منها:
زرت بالظبي الحاظاً وجيدا
في الله ما احلى واشهى
وعرس خيمت فيه الاماني
به برزت بدور من خدور
سلبن الياسمين يياض جسم
وقسمن اقاحيه ثغوراً
ومسن ملائكاً بشياب خزه
وأسدلن الشباك على المحيا

وقال بهنيء حضرة نسيبه صاحب السعادة ابرهيم باشا نعمان المألوف بترقة
امير الامراء التي أنعم عليه بها في اواخر سنة ١٩٠٦ م بقصيدة:
من حمى زحلة برق قد سرى فأرانا الليل صبحاً انورا

الدين من اكابر علمائها واعيانها وولده الباسل الشهير الامير عبد القادر الذي اشتهر بجواد نومه الفرنسيين
في الجزائر وقد قدم دمشق باسرتة ورجاله في صيف سنة ١٨٥٦ وسكن في محلة العازة وله اعمال
مشهورة وبعض مؤلفات دينية وادبية منها ديوانه (نزهة الخاطر في قريض الامير عبد القادر
توفي في دمشق سنة ١٨٨٨ م ومن ابناء الكرام حضرة صاحبي السعادة محمد باشا رحيمي الدين
باشا خدما المناصب الرفيعة ونال كل منها مرتبة علمية وملكية وعسكرية ولثاني منظومات بليغة اكثرها
في مدح والده وشقيقتها سعادتلو علي باشا وانجالهم الكرام ومن ابنا عمه المدح وغيرهم

حاملاً بشري جليلاً قدرها
 هاتقاً يا آل معلوف ابشروا
 فاضت النعمى علي نعمانكم
 خصّ عليها باسمي لقبه
 لقب الباشا الذي ما ناله
 وأمير الامرا ساه في
 يالها من رتبة قد شرفت
 من ملك لم تكن الآؤه
 مالك البرين والبحرين من
 من هلال النصر في رايته
 نصر ربي شامل عسكره
 من جبا نعمانا نعاؤه
 هكذا في خدمة السلطان من
 فلنهي ليشا النعمان في
 ذلك الشبل السري المقتدي
 لودعي المعى نظمه
 ايها الراكب اخطار الفلا
 زاحلاً بلقي العصا في زحلة
 عجم ويمم نار ابراهيم با
 تلق نعمانا وعيشاً ناعماً
 وتلاقي قيصرآ في جده
 فبنو المعلوف قومكم بنوا
 ورثوا الامجاد عن اجدادهم
 انما ابراهيم باشا مثله
 فاقبلن فخر الموالي عادة
 كهلال خرجت من خدرها
 وبدت تشدو التهاني لكم

فاحت الفيحاء منها عنبراً
 نهر ابراهيم اضحى كوثرأ
 من ملك العصر سلطان الوري
 لم يزد عنه كبار الوزرا
 من بنيه غير محمود السرى
 فرمان لاق فيه لامرا
 عبده الحرّ الامين التسورا
 في جبين الدهر الاغرأ
 بره بجرّ تعالى من برا
 من دما الاعداء بيدو احمرأ
 وله رأيه يفوق العسكرا
 بانعطاف فاق وصفاً كترأ
 قام بالاخلاص نال الوطرا
 خير نعمي ولنهي قيصرأ
 بأيه هكذا اسد الشرى
 وسجاياه تفوق الدرأ
 اشعثاً مما يعاني اغبرأ
 يجتدي بالخبر عنها الخبرأ
 شا وعرج إنها نار القرى
 وريعاً كل يوم اخضرأ
 وجميع الصيد في جوف الفرا
 في ذرام ملجأ للفقرا
 آل غسان الكرام الكبرا
 ماجد بين الوري أتي يرى
 من بني المعلوف طابت عنصرا
 فعدت لما رأتم قمرا
 فصكت عوداً ومسكاً اذفرا

فابق يا شمس العالي سالماً لا ترے ما دمت حياً كدرا
ولکم نهدیے تواریخ الهنا بانفخار یا امیر الامرا

م ١٩٠٦

وقال يهنئ سيادة العلامة الكسندروس الطحان لما اسندت اليه اسقية طرابلس
الارثوذكسية في اوائل سنة ١٩٠٨ م بقصيدة منها:

الفضل ينمو والفضيلة تثمر والخلف يهدم والوئام يعمر
تبدو الكوارث للجهول كبيرة ولدى الحكيم صغيرة لانكبر
كاماننا المولى الجليل وحبونا الراعي النبيل ومن دعاه المنبر
مولى له في كل مكرمة يد وعلي منها منة لا تنكر
حمل كسيده المسيح وداعة لكنه دون الرعية قسور
ومن مرثيه الحسان قوله في المرحوم كبير اسرته سمان كرم المحسن المشهور

المتوفى سنة ١٨٨٨ من قصيدة نشرت في (البيثيمة):

أعن الذي يبكي على اعيانه وامسح كثيف الدمع عن اعيانه
وارفق بمن قد فرقت ابدي النوى ما بين ساعده وبين بنائه
تتصاعد الزفرات من انفاسه كتصاعد الدخان من بركانه
فيرش ناظره الدموع كأنه من حرها يحشى على انسانيه
خطب لسان البرق كان خطيبه ابلاه مولا بقطع لسانه
* كيف السبيل الى العزاء و بدرنا في ترب مصر غاب عن اوطانه
كرم اقرء الحاسدون بفضله وكني به فخراً علي اقرانه
ياقبر طود الفضل ضيفك فارضه وافعل فعال علاه في ضيفانه
وبكى عليه النيل وهو رفيقه اذ كان يسعه على اطيانه
وقال يرثي المرحوم سليم باسيلي^(١) شقيق صهره انطونيوس افندي وقد توفي

(٦) تنتسب هذه الاسرة الى باسيلي اليوناني الذي كان رهاق سفينة قدر عليها اسكله
طرابلس الشار وتوطنها ونشأت فيها سلالة واشتهر اولاده بقيادة سفنهم ومنهم تفرعت اسرتهم
التي اشتهر منها انطونيوس افندي هذا ابن يعقوب بن باسيلي وهو من كبار التجار في الاسكله
المذكورة الان وله محل تجاري في الاسكندرية ايضاً بديره شقيقه اسعد افندي وهما من الادباء
الوجهاء المحسنين السورة البارعين بكثير من اللغات

بالسل الرثوي سنة ١٨٩٥ وكان اديباً بارعاً من قصيدة :

خليلي من لي ان دمعي اديمه دماً وفؤادي شق عنه اديمه
 وهل يسعد العينين قلب مقرح قد استنزفت منه دماهُ كلومه
 وهل تنطفي ناري بدمع مرفرقٍ وقلبي يجمر الحزن يزكو ضريمه
 ومقطوع آمال اللقا من حبيبه اذا ما بكاه الدهر من ذا يلومه
 * فياقبره بالله لا تك ضيقاً فلم تجتمل ضغطاً عليها جسومه
 ويادود لا تطمع بغض شبابه فن طول عهد السم ذابت لحومه

وقال يرثي المرحوم اسكندر بك كاتسفليس^(١) نائب قنصل دولة روسية القخمية
 في طرابلس المتوفي سنة ١٨٩٦م من قصيدة :

(١) نتسب الى جدما جوفاني بن غريستوف كاتسفليس الذي انتقل من جزيرة كورفو
 باجازة من جمهورية البندقية الى جزيرة قبرص وجاء طرابلس الشام سنة ١٧٦٩ م فنشأ بها لتفصلية
 دولة انكلترا وتوطنها وصار سنة ١٧٨٦م نائب قنصل لما كما مر في صفحة ٥٨٨ وشهر بنفسه
 العميم وجاهه المرض وثروته الواسعة وحكته التجارية وحظي عند مصطفى بربر حاكم طرابلس
 ورزق ولدن توأمين جرج و غريستوف درجا على آسال والدهما فتولى اولها نيابة تفصلية انكلترا
 والمانية وتوفي سنة ١٨٦١ م والثاني نيابة تفصلية النمسة واسبانية وتوفي سنة ١٨٦٨ م وولد لجرج
 اسكندر وادور وقصر فاشتهروا بلذ كاتهم واسكندر عرف بسمو مداركه واتفانو لكثير من اللغات
 وحكمتو السياسية وجميل اخلاقه وكان نائب قنصل لدولتي روسية والمانية ونال وسامات كثيرة
 وعضوية بعض الجمعيات العلمية الاوربية وادارة وكالة البواخر الروسية التجارية في طرابلس
 وتوفي سنة ١٨٩٦ مودفن في دير سيدة كفتيون الارثوذكسي وابنه مؤلف هذا الكتاب بقصيدة وولد
 لاسكندر ثلاثة الافندية جرج والكسي ونقولا فمرفوا بالذكاه والوجاهة واكبرهما خلف والده بوكالة
 القنصلتين والبواخر والكسي تلقى فن المحقوق في مدرسة آكس وهو الان من كبار المحامين في القطر
 المصري والمرحوم نقولا كان مديراً لوكالة البواخر الروسية التجارية في بيروت توفي سنة ١٩٠٧ م
 وادوار اخ اسكندر اشهر بأدابه وصار نائب قنصل دولة اليونان وتوفي سنة ١٩٠٧ م وله
 ولدان هما الافنديان جول وامل في القطر المصري وقصر اخ اسكندر توبغ فحو سنة ١٨٩٠ م
 واشتهر بمعارفه وكان قنصل هولنده وولده الافنديه يوليم هنري وفيليب ومن سلالة غريستوف المجد
 الاول لثا ثودور وجيوفاني وشارل فاحرزوا وجاهه ووسامات وصبي الاول نائب قنصل لدولتي
 النمسة واسبانية وتوفي سنة ١٩٠٢ م وله ولدان الافنديان غريستوف ولكتور وجيوفاني رزق
 روجولف افندي نائب قنصل دولتي النمسة وبلجيكة وشارل ومن اتجالو الفردي افندي واخوته
 وجميم افراد هذه الاسرة من الاذكيا الوجاه المشهورين بسعة معارفهم وسمو مداركهم

لما نعى الناعي لنا اسكندر السدء المنيع
 من آل كاتسغليس من لمقامهم عز القريع
 لتضائل الانساب كما سفة واصلمهم نصيع
 من كان بين الناس لا كالناس بل ملكاً وديع
 من مصعب لولا قضاء الله لم ينك بالمطيع
 حمل التقي زاداً وسار الى حمى الحمل الوديع
 * يا واقدى شمعاً سدّى يغني سناه عن الشموع
 خلوا البخور الم تروا من عرفه مسكاً بضوع
 ان نعدم الاصل الكريم لنا التأسى بالفروع

ومن ديوانه الثالث قوله يشطريتين لفقيد الادب المرحوم اديب بك

اسحق :

« ان انكر الصب الهوى فدموعه » فيه عدول ما شهدت الزورا
 اولم تربها وهي اصدق كاتبه « في وجنتيه تخط عنه سطورا »
 « لا تستري وجه الغرام ببرقع » فالحب يا بى ان يرى مستورا
 لا تحسبي ثوب الهوا يخفي الهوى « ان الزجاجة ليس تخفي النورا »

وقال أيضاً يشطريتين للاخفش الحداد :

« مطارق السوق بالاحشا لها أثر » وفي الجوارح من منشاره أثر
 ومسبك اللوم في سمعي طوارقه « يطرقت سندان قلب حشوه فكر »
 « ونار كور الهوى في الجسم موقدة » وفي فمي هو متفاخ الجوى الشرر
 فاسلم بنفسك ان العشق ملازمة « ومبرد الحب لا يبق ولا يذر »

وارتجل مرة لصاحب الفضيلة رشيد افندي مصطفى كرامة المفتي ولها حادثة :

ايا ابن المصطفى تفديك روحي وقد تفدي مواليتها العبيد
 اذا جار القضاة علي يوماً فلا اخشى ومفتينا الرشيد

اما رواياته التي الفها فتمها (رواية داود وشاؤول) ذات خمسة فصول
 من منشور ومنظوم اتها سنة ١٨٨٢م وطبع بعضها في المطبعة العمومية ليوسف

الشلفون^(١) بيروت ولم يغير طبعها ولكنها مثلت مراراً ومن اشعارها قول الملك
شاوول لولده يونانان :

وبك يونانان لا تخش الردي وأتئد فالوت ما منه مفر
ان تعش بين الوري عش ماجداً اوتمت يوم الوغى مت موت حر
ومنها قول الملك داود :

فلاقتلن جليات دون مهند وايند عسكره بغير جنود
كي يعرف الراؤون قدرة خالقي مما لقي جليات من داود
ومنها قول داود في ولده :

ولو بلغت مخاض الوضع حلي وقد وضعت عقيب الطلق افضي
لكانت خير من ولد اعقني الي غير التقي والخير يسعي

والف ايضاً رواية (العشيقة المجهولة) و (شقاء الحب) و (غرائب الغرام) و (الشيخ
الجاهل) التي ذكرت آنفاً وقد تصرف ببعض الروايات كرواية الامبراطور شرمالان
وشهيدة العفاف وعائدة ومخيرها ومثلها جميعها ونظم الحانها فاعجب بها كل من شهدها وهو
الان في سن الشيخوخة لم ينقطع عن النظم والعمل وهو بارع بلعب الشطرنج والمحاماة قوي
الحجة ولقد كان في صباه عضواً فخرياً في الجمعية العلمية السورية التي جددت في

(١) بنو الشلفون في غسطا وبيروت بطن من سلالة شهوان الذي قدر من المني (قرب طرابلس
النام) الى كسروان في اواخر القرن السادس عشر كما ذكرنا في صفحة ١٨٥ وخدم عند مقدمي
الارواق التركمانين وسكن غسطا ومن بني شهوان المخوري بولس المشهور المتوفى سنة ١٨٧٧ م
واقتر انطونيوس اللبناني الساعي بوضع تاريخه لاسرته كما قرأنا مؤخرًا ومن بني الشلفون
اشهر المرحوم يوسف المخوري ومن حداث المرحوم يوسف هذا منتهي المطبعة العمومية في بيروت سنة
١٨٦١ م طبع فيها بعض جرائد ومجلات انشأها كالنجاح والتقدم والزهرة وله اثار اقلام توفيق
سنة ١٨٦٥ م ويوجد بطن منهم في شكة (الكورة) اشهر منه العالم الاب يوسف اليسوعي المشهور
وغريم ثم بنو محاسب الذين نشأ منهم الاساقفة الياس وبوحنا وانطون وغريم وبنو مخلوف في
غوسطا ومنهم الطران بطرس الذي تسف على قبره سنة ١٦٧٤ م وقدر اقدم في اثناء القرن
السابع عشر الى دلبنا ونشأ من سلالته بنو مخلوف فيها وم غير بني مخلوف روفائل كما سمعنا وبنو
التيان الذين نشأ منهم الثلث الرحام البطريرك يوسف المتوفى سنة ١٨٢٠ م والدكتور انطون
انندي المشهور في انكلترا والافنديه بطرس ومنصور وسليم والياس ويوسف ممن خدموا الحكومة
والفناصل في بيروت وغريم وقيل ان بني التيان من حنون وقيل تفرع من سلالة شهوان ايضاً
بنو فاضل ومطر وقبالة الثير الذين نشأ منهم اساقفة واعيان كثيرين والله اعلم

بيروت سنة ١٨٦٨م كما مرَّ في صفحة ٥٨٦ وهو اذ ذاك في مرسين وانتظم عضواً في الجمعية الخيرية بمرسين وكان من وكلاء الفقراء والمستشفى والكنيسة فيها. ولما عاد الى مسقط رأسه اسكلكه طرابلس الشام تولى عضوية المفوض (القومسيون) الممي على عهد الطبيب المذكور اسقفها صفرونيوس النجار وهو يخدم الطائفة الى الآن في عضوية الجمعية الخيرية (دفن الموتي) وكتابة اعمالها. وله مقالات كثيرة في بعض الجرائد والمجلات ولا سيما مجلة الجنان راجع صفحة ٩٥ و٥٦ من سنة ١٨٧٤م في تاريخ ولاية اطنة وطرسوس. وعليه اعتمدنا في نسبة فرعه في تلك الجهات وبتواريخ بعض أسرها



* الدكتور اسكندر بك رزق الله *

هو اسكندر بن تقولا بن رزق الله بن يارد بن جرجس بن موسى بن جرجس بن مخايل بن حنا بن ابي راجح ابراهيم المملوك ولد في المحيشة (المتن) في ١٢ شباط سنة ١٨٦٠م وتلقى اصول اللغة العربية ومبادئ اليونانية والموسيقى الكنسية على المرحوم شديد يافث السوري^(١) في مدرسة دير النبي الياس شويبا الارثوذكسي وكان من الاذكياء كما يشهد بذلك أتباعه الاحياء. وفي سنة ١٨٧٣م شخص مع ابيه الى القطر المصري ومارسا تجارة التبغ السوري فلم تطب للتبرج هذه الحرفة بل طمحت نفسه الى اكبر منها مما يفتتح له منها باب الارتزاق والشهرة فكان يختلف في اثناء عطلته من الشغل واحياناً عند غفلة والده عنه الى بعض مدارس الافرنج هناك فتعلم فيها اصول اللغة الفرنسية واكب على المطالعة فحرز منها نصيباً وافياً ورفق معارفه العربية باجتهاده وذكائه كل ذلك على غير رضى من والده الذي كان يريد ابقاءه في مهنة التجارة بدالاً له

ولقد ولع بنظم الشعر العربي لما كان مفطوراً عليه من حب اللحن ولما اقتبسه من مبادئ الموسيقى الصوتية اخت الشعر فكان ينظم كثيراً من الالخان الغنائية

(١) بنويانث بطن من بني النبطي الذي ذكر بعضهم في صفحتي ١٧٩ و ٥٥٧ وقد توطأ دومة البترون والشويفي هذه نشأ المرحومان الاسعاذان شديد هذا وشقيقه يوسف وعرفا برحامة صوتهما وانفانها الموصقى الكنسية ومن اولاد الاول العالم الرياضي نعمة افندي واخوته من كبار التجار المشهورين في سانلؤلؤ (البرازيل) وشقيقهم مخايل المشهور باادابه والحرفى حديقاً وفهرم

والقصائد والمقطعات ومال الى صناعة الانشاء فاحرز منها حظاً لم يكن دون ما ناله من النظم ولو كان قد تفرغ للنظم والكتابة لعدّ من نابغي الشعراء والكتبة . فانتظم في عداد اساتذة المدرسة السورية الارثوذكسية فآظهر بمدة وجيزة مقدرته على الانشاء وسرعة الخاطر في فهم الحقائق العلمية فانتخبه غبطة المثلث الرحمت صفرونيوس البطريك الاسكندري رئيساً لقلم التحريرات العربية في الديوان البطريكي فخدم المصلحة خدماً جليلاً مجانية مدة سنتين احرز فيها ثقة غبطته ووجهاء الملة من سوربين ويونانيين

وفي اثناء ذلك رفع الى المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر قصيدة بليغة كانت مدعاة لمسرة سموه عندما بلغه ان الناظم لم يدرس آداب اللغة العربية في مدرسة قانونية وقد سأله أحد رجال المعية « أمن منقولك أم من معقولك ما مدحت به سمو الامير » فأجاب : « ان صفات نخامته الجليلة اوحى اليّ ما رفعت له معاليه » فاقترح عليه نظم بعض معانٍ في قصيدة ملتزماً فيها الوزن والقافية فلبى اقتراحه في الحال وعندئذ اعجب المقترح بسرعة خاطر المترجم وذكرائه ورفع القصة للجناب الخديوي فاستقدمه اليه وعرض عليه مبلغاً من النقود فابى قبوله وقال له : « انا طالب علم لا طالب مال يا مولاي » فسأله حاجته فالتمس صدور امره بادخاله في عداد طلبة مدرسة القصر العيني الطبية فاجاب الامير التماسه بكل سرور

فبدأت حياة المترجم العلمية بمظهرها العجيب وكانت قصيدته مصداقاً لقول الامام عمر بن الخطاب (رضه) : « افضل صناعات الرجل الايات من الشعر يقدمها سيف حاجاته يستعطف بها قلب الكريم ويستميل بها قلب اللئيم » . فدخل المدرسة الطبية واضعاً نصب عينيه الاعتماد على النفس وهو مبدأ العصاميين الذي سار عليه في جميع اعماله حتى نبغ في صناعته فعكف على تلقي الدروس والتحصيل مدة خمس سنوات متوالية فكان موضوع اعجاب اساتذته ووصفائه الى ان حانت الساعة التي مثل فيها امام لجنة من كبار اطباء ذلك القطر وعلمائه للامتحان الانتهائي فأطاقه نائلاً قصب السبق بين وصفائه ومحرزاً الشهادة التي اهله للدخول في مستشفى الحكومة في الاسكندرية طبيياً وفقاً لنظامات المدرسة المؤذنة للممتاز فيها بدروسه

فدخل المستشفى سنة ١٨٨١ م وقام باعباء ما انتدب اليه مدة اربع سنوات وكثيراً ما كان يدخل المستشفيات الاخرى ويحتمع بكبار اطباء القطر من وطنيين

واجانب ويأحشهم بكثير مما ينجلي له من التجارب الطيبة والعمليات الجراحية ولقد كتب مراراً مثلياً على صديقه الدكتور كرتوليس احد اطباء المستشفى اليوناني في ثغر الاسكندرية لاكتشافه حيويئناً من نوع الاميبيا ومعرفة مقر اخر لبييضات البلهارسيا فضلاً عن وصفه لاستنباته الجراثيم المرضية (المكروبات) وانوبيات (باشلس) الهواء الاصفر والسّل الرئوي والرماد الصيدي وغيره مما اشار اليه مفصلاً في مجلتي الطيب "١" والمقتطف "٢" ودل على اقراره بفضل غيره بلا مكابرة وسعيه وراء البحث والتنقيب واستقراء طرق المعالجة الحديثة نذر عاً برقي هذه الصناعة في الشرق ونبوخ الاطباء الوطنيين ومجاراتهم لغيرهم في استحداث الوسائل الجديدة والاعتماد على التجربة والاستقراء

ولما كانت هذه مبادئه لم يجد مندوحة عن طلب الصناعة من معدنها واخذها من مظانها تعمقاً في البحث وتبسطاً في المعرفة فجمع من صناعته قيمة مالية ارسدها لهذه الغاية وتر بص منتهزاً الفرصة لنيل متمناه الى ان عقد النية على الذهاب الى باريس فاستأذن الحكومة مستقيلاً من خدمته في المستشفى واجر في اوخر سنة ١٨٨٥ الى فرنسا معتمداً على نفسه بالعلم والاتفاق مما احرز به بقرق الجبين شأن العصاميين الذين سودتهم نفوسهم فوصلها بعد اسبوع وانتظم بسلك الطلبة في كليتها العليا في اوائل سنة ١٨٨٦ م مجارياً رصفاء الطلبة الاوربيين الذين دهشوا لذكائه واجتهاده وقوة مداركه فحقق لهم ما قاله في خطابه يوم الاحتفال بنصب تمثال العلامة الفيلسوف الماسوف عليه الدكتور كرتوليس فاندبك في بيروت سنة ١٨٩٩ م وهو: «لعلم ابناء طينتنا ان فيهم من يجارون اخوانهم في الغرب ويبارونهم وما خصص الذكاء باحد ولا وقف الاجتهاد على احد ولا يهبط العلم من السماء وانما هو الجدلا تقعه المصاعب وهو العلم يتناوله من لا تستوقفه المتاعب»^(٣) فكانه صور نفسه بمرآة قوله مصداقاً لقول الشاعر:

ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع

(١) راجع الطيب سنة ١٨٨٥ صفحة ٤٧٢

(٢) المقتطف ٢٤٥:٢ سنة ١٨٨٤

(٣) راجع مرآتي الدكتور فاندبك المطبوعة في بيروت سنة ١٩٠٠ صفحة ٢٢٦ وجريدة

ولم يكن اعجاب اساتذته به باقل من ذلك فان احدهم الدكتور شاركو كثيراً
 كان يصرح في المحافل الحافلة بما في نفسه من اجلال قدر المترجم
 فطوي في تلك المدرسة اربع سنوات نشر فيها من صحائف اجتهاده ما تناقلته
 الصحف في حينه حتى انه يوم الاحتفال بتوزيع الشهادات الانتهائية عرض على اللجنة
 المتمتحة رسالة كان قد وضعها في الامراض النسائية (المشهور بها) ضمنها افكاره
 بشأن بعض العلاجات التي ارشده اليها خبرته وهي التي استشهد بها العلامة الجراح
 بوزي الفرنسي الشهير^(١) فنال مع الشهادة الطبية لقب لور يا ووسام كران اوفيسيه
 وحضر المؤتمرات المتعمدة اذ ذلك^(٢)

ولم يكف بما وصل اليه من الخبرة الواسعة في مدينة باريس بل طاف في بعض
 مدن فرنسا الأخرى تفصيلاً في البحث وشخص سنة ١٨٨٩م الى كل من انكلترة
 والمانيه والنمسة متفقداً كلياتها الطبية ومستشفياتها ومجتمعها بكبار اطبائها ومشاهداً
 الاعمال الجراحية فيها فاستغرقت سياحته هذه نحو سنة صرفها في المشاهدة والاختبار
 وقد عكف على مطالعة بعض الكتب الطبية القديمة في المكاتب الكبرى ثم عاد الى
 باريس محققاً امانيه مائلاً ذاكراً من الخطب والمباحث التي سمعها فعرض ذلك على
 اساتذته واصدقائه فسرّوا باجتهاده وبذله النفقات في الاستقراء والتجربة واكبروا
 منزلته

ولما كان قصده الاول من علمه خدمة بلاده به عزم على العودة الى القطر المصري
 لمزاولة صناعته فيه فودع اساتذته واصدقائه واعداً ما يحتاج اليه من الكتب
 والادوات الجراحية ونحوها وركب الباخرة برأس مملوء من المعارف الواسعة شأن
 التاجر الذي يعود من سفره ظافراً بارباحه الطائلة فوصل القطر المصري في اثناء
 سنة ١٨٩٠م فآكرم وفادته اصدقاؤه وزملاؤه الذين كانت شهرته قد سبقته اليهم
 وتقاطر اليه الاعلاء فشنى امراضهم والفقراء فجز قلوبهم والباأسون فآسأهم فانهاالت
 عليه موارد الرزق سجالاً ولكنه مني بعد شهور من عودته بالكبد (داء الكبد) فآشار

(١) راجع كتاب (امراض النساء) الذي ألّفه بوزي استاذ وجراح مستشفى بروكا في باريس
 وعضو الجمعية الطبية الفرنسية الطبعة الثالثة في باريس سنة ١٨٩٧ في النهرس وفي صفحتي

عليه الاطباء ان يرح القطر المصري الى سورية استشفاء بهوائها فودع اصحابه مشيعاً بالاكرام ووصل ثغر بيزوت في اواخر سنة ١٨٩٠م وسار توفراً الى مسقط رأسه في المحيدثة (لبنان) لمشاهدة الاهل وبعد ان اقام ردحاً بين ظهرانيهم وتماثل من دأته عاد الى بيروت واقام فيها مزاولاً صناعته فلم يطل عليه المقام بها حتى نال الشفاء التام وذهب قلقه من مرضه وتفرغ لاعماله فأخذت شهرته تدبغ بين رصفائه واكتسب محبة الاطباء السوريين والاوربيين على اختلاف مشاربهم

وما زالت نفسه تطمح الى الوقوف على الآراء الحديثة في الطب والاعمال الجراحية الغربية ومشاهدة كبار الاطباء في اوربة ولاسيا فرنسا حيث تلقى علومه الى ان نمي اليه عقد المؤتمر النسائي الطبي في باريس سنة ١٨٩٢م وكان من ام مباحثه مرض السرطان الذي اعجز الاطباء علاجه فقصدته واكلاً اعماله في الثغر الى رصيفه الجراح الشهير الدكتور هاشم الفرنسي مجزاً يوم السبت في ٣٠ ايلول من تلك السنة^(١) فوصل باريس ولما انتظم عقد المؤتمر التي فيه خطاباً في امراض النساء كان له وقع حسن لدى رصفائه حتى صوبوا ام آرائه التي عرضها عليهم وقد طبع هذا الخطاب في اعمال ذلك المؤتمر باللغة الفرنسية كما نشرت ذلك الجرائد والمجلات على اختلافها مثقفة على مدحه ثم ودّع اصحابه وعاج بالاساتذة العلية فصادق على شهادته الطبية ليكون مرخصاً قانونياً وفقاً للأصول فنال هناك حفاوة اطباء المكتب الشاهاني لما هو مشهور به من صدق التابعة العثمانية وسعة المعارف الطبية واستأنف العود من الاساتذة العلية الى بيروت فاتخذها موطناً دائماً له ووقف نفسه لخدمة المرضى مجاناً في مستشفى القديس جاورجيوس الارثوذكسي فيها فكان له فيه ايام بيضاء فاصبح ذلك المستشفى بهيمته وهمة زملائه الاطباء السابقين والحالين منتظماً على النمط العصري الاوربي بتوفير ذرائع التوفي التي تساعد العلاج على استئصال الداء

وسنة ١٨٩٥م انتدبه كل من حضرة صاحب العطفة نصوح بك افندي والي ولاية بيروت الجليلة وحضرة صاحب الدولة نعم باشا متصرف لبنان المعظمين ليهذه على نفقة حكومتهما الى باريس ويقتبس طريقة علاج الدكتورين روفون وبهرنغ مكشفي مصل الخناق (الدفترية) رحمة بكثير من الاولاد الذين ذهب المرض بجبايتهم لكثرة تفشيه اذ ذاك في انحاء الولاية والمتصرفية الجبلتين فذهب

(١) راجع السنة الثانية من جريدة لبنان عدد ٨٠

وشهد طرق المعالجة الحقيقية وكتب بذلك رسالة حقق بها الآمال وقفل راجعاً الى بيروت فاذاغ خبرته في مداواة تلك العلة القتالة واتقد كسبرين من مخالبيها فنال رضى الوزيرين المشار اليهما ودعاء الوالدين والانسياء
وفي اواخر سنة ١٨٩٦م ألم بقرينته المرحومة حسن كريمة المرحوم مخايل شحاده المألوف ترجمان قنصلية دولة روسية الفخيمة في ثغر بيروت المترجم انفاً داء عضال اوجس منه خيفة عليها وارصد لدفعه جميع ذرائع العلاج الواقعة وفاوض مراراً كثيرة كبار اطباء باريس باعراض دائها شأن الزوج الفاضل فلم يخل من كل ذلك بطائل فقضت مأسوفاً عليها في ١٨ و ٣٠ من تلك السنة تاركة له طفلة صغيرة صرف همه الى تربيتهما وفي شهر كانون الاول من تلك السنة انعمت عليه دولتنا العلية بالوسام الميثاقى الثالث ثم بعد ذلك بالرتبة الثانية المتمايزة مع لقب بك برهاناً على ارياحها الى اخلاصه واجتهاده .

وقصد معرض باريس العام سنة ١٩٠٠ م والقى في اموه تم الطي خطابين بليغين احدهما في معالجة الامراض الرحمة والاخر في الاضطرابات العصبية التي تطرأ على المرأة في حالة اليأس وكلاهما مطبوعان باللغة الفرنسية نالا استحسان اعضاء المؤتمر المجمعين من جميع انحاء العالم المتحدن وعاد الى وطنه ظلفراً يامانيه فاقتربن بالسيدة الفاضلة اميليا كريمة جناب الهام عزنلو اسبرافندي شقير كونشليز قنصلية دولة انكلترة الفخيمة العام في بيروت فوزقه الله ثلاثة اولاد ذكراً واثنين

وما زال مزاولاً اعماله بهمة لا تعرف الملل الى ان مني في اواخر سنة ١٩٠٤ م بالحمى في رجله قضى بعمل جراحي الزمه الفراش مدة وحال بينه وبين العمل ولقد اكثر اطباء الثغر من وطنيين واجانب العناية به وكذلك اصداقاه في باريس بشوا اليه مراراً بكتب الاستعلام عن صحته . فصرف صيف سنة ١٩٠٥ في مسقط واسه وكان الداء يخلف تارة وينقطع عنه اخري الى ان عاد الى بيروت في اواسط تشرين الثاني نائلاً حظاً من الراحة وقد هناء موءلف هذا التاريخ بقصيدة نشرت في السنة السابعة عشرة من مجلة الطبيب منها وصف مهارته الجراحية :

وقد وضع العليل على سريريه بتخديره امامك غير صاح
لبست الاتب فوق الثوب لما تركت خلفه ثقل الوشاح
فكنت هناك تشتغل انهماكاً يبضع الجرح مع منع ارتشاح

كشطت فساده كسطاً لطيفاً كما يحو الخطا بالنسخ ماح
والآت الجراحة مذ اجيلت بكفك اخجلت سمر الراح
لقد ارفقتها ارفاف ذهن حكي في حده بيض الصفاح
رثقت الجرح رثقت فتق امر تدبره باراه صحاح
قد استاصلت شافته بيره به اسكت ضجيات النواح

ولم يطل سرور الاصدقاء بتائله الى العافية حتى فجعوا بمفاجأة الداء له واذقته
ايام الاما مبرحة احتملها بصبر فذهب بحياته قبل ظهر الخميس بساعتين في ٢٤ تشرين
الثاني و٧ كانون الاول سنة ١٩٠٥م فاقيم له ماتم حافل وبلغ تاثر رصفائه عليه مبلغاً
عظيماً فقال العلامة الدكتور بوست « لقد فقدت خير خلف كنت ارجو به لسورية
خدماً اعظم من خدمتي لان العلم في ارتقاء » وقال العلامة الدكتور ورتبات : « لقد
فقدت سوريه اليوم عماداً عظيماً وطبيباً احاط بهلم الطب من كل اطرافه » وقال
العلامة جريهام : « لقد خسرنا مستشاراً حازماً حكيماً لم يخف عليه من علم الطب الا
ما حدث يوم وفاته » ولما واروه الثرى في مقبرة القديس ديمتريوس ابنه سيادة
العلامة اللاهوتي جراسيموس مسرة مطران بيروت الارثوذكسي وكل من
جناب الخطباء الافاضل صاحبي العزة ابراهيم بك الاسود^(١) والدكتور سليم

(١) مر ذكر بني الاسود في صفحة ١٨٥ وم من اذرع (حوران) قدموا المنصف فولد
محمد م جرجس خمسة اولاد ابراهيم ونادر وابو نصر وغصن وابو فرح ومنهم تفرعت بطونهم فمن
سلالة ابراهيم نشأ بكوه الاسود جد الاسرة المنسوبة اليه في برمانا وحلب والجهات الاخرى واشتهر
منه في برمانا المرحوم نجه الذي تقرب من المحكمات والامراء ونال المناصب الرفيعة التي خدمها
باخلاص واتجاله صاحباً العزة الياس بك وابراهيم بك والمرحوم قبصر مدير المطبعة العثمانية فالباس
بك تولى رئاسة المفوض البلدي في بلدته وهو ذكي وجيه وابراهيم بك خدر الحكومة اللبنانية منذ عهد
المغفور له فرنكو باشا متقلباً في كناية دائرة الجزاء وباش كتابتها ووظيفة المدعي العمومي وعضوية
مجلس الادارة ومديرية المعارف وخدم حكومة ولاية بيروت بعضوية المفوض البلدي ودائرة
الجزاء التي هو فيها الان وانشأ سنة ١٨٩١ م جريدة لبنان والمطبعة العثمانية والت ذخائر لبنان
والرحلة الامبراطورية ودليل لبنان والمخطابة وله مجوعتان تحت الطبع فيها ديوانه الشرح
ومقاتله ورسائله وقد الت ايضا باللغة التركية (التحفة اللبنانية في اللغة العثمانية) بالاشتراك مع
المرحوم الشيخ اسد حيش وهو مشهور في عالم الاداب ببلاغته معروف باخلاصه للدولة العلية
وصدق تابعته حتى انعمت عليه بالرتبة الثانية والوسمة العالية المجيدي الثالث والعشاني الرابع
ونوطي التأسيسات العسكرية واللياقة ومنهم المرحوم اسعد بك الذي نال المناصب لدى الامراء
اللهميين والمحكمات وتقلب في مديرية الشوير وعضوية ادارة لبنان مراراً ومن انجاله صاحب

الغزة نجم افندي الذي خلفها به في مناصبه وسلم افندي رئيس قلم المستعدين والمحاسبين في محافظة الاسكندرية وله بعض المؤلفات ومن ابناء نجم افندي هذا عزتو خليل بك قولفاسي الجند اللبناني سابقاً ووكيل قنصل اميركة في الاسكندرية حالياً ومن انسابهم الياس افندي عميد من تجار بيروت المشهورين وقد خدر المحكمة مدة واشتهر بالتجارة في ولاية هاتاي وسلم افندي عميد من ابناء شيوخ القرية الحالي وشخص من قدمائهم رزق الله الاسود الى حلب في الربيع الاول من القرن الثامن عشر بزمن اسبقية الطيب الذكر العلامة المطران جرمانوس فرحات فلاذ به وصار من عداد رعيته وبت اسرته فيها واشتهر بها الدكتور يوسف افندي واولاده الافندي انطون مدير مصرف (بنك) الخواجات يوسف الاسود واخوته واسكندر من موظفيها ايضاً وعم افندي من موظفي المصرف العثماني في بيروت والان واصحاب المصرف المذكور الخواجات يوسف وادوار انطون ومنهم المرحوم الياس الهادي والخواجات الياس رزق الله الصيرفي وانطون ويوسف والياس وبولس من كبار التجار فيها والابوان القس نقولا الراهب الفرنسي والنجوري بوحنا حبيب ومنهم في مرسيلية الخواجات حبيب ولويس من كبار اغنيائها وفي الاسكندرية الافندي جرجس وولده راتب من كبار تجارها وفي القاهرة الافندي يوسف ونقولا وميشال وسلم من كبار تجارها ايضاً وغيرهم.

اما فرع نادير بن جرجس فمته بتواي بونس منصور في المنصف اشهر من قدمائهم المرحوم عساف منصور ابو بونس بالبسالة وضرب السيف ورمي الحجر بد وحفده الان الخواجه عساف بن جرجس ومنهم الدكتور حسن افندي نصار وملحم افندي طنوس من كتبة محكمة كسروان ومن فرعا في نصر بن جرجس بتواي بارودي في سوق الغرب الذين اشهر من قدمائهم المرحومون نصر ومقرى من فرسان الامير بشير الشهابي الكبير ومن الاباطال المجرين وناصيف ومراد وسبعان من وجهاء الغرب الشامي ونقولا بن سبعان الكاتب المحاسب ومن المحدثين صاحب الرفعة مراد بك من اشهر صيادلة بيروت وافاضلها وهو مشهور بصدق في جميع معاملاته وسمو مداركه وشقيقه منصور افندي الصيدلي المشهور بالصدق في سوق الغرب وعزتو الدكتور اسكندر بك طبيب بلده حاة سابقاً وعضو دائرة الاستئناف في لبنان عن الطائفة الانجيلية حالياً ورئيس تحرير مجلة الطيب الغراء وله مؤلفات واثار افلام مشهورة وغيرة وطنية وشقيقه العالم الاب نقولا ورئيس دير الآباء العازارين في شان شان بالهين وهو من نوابج المتخرجين في مدرسة اللاهوت العازارية في باريس وشقيقتهما الدكتورة هيلانة مؤلفة كتاب (المخاض) ولها اثار افلام كثيرة والدكتور شكري افندي في عاليه والافندي القسان بشارة في سوق الغرب وانيس في الولايات المتحدة والبيكورا ايليا والصيدليان شكري وبشارة وقصر جرجس ووديع انطون ويوسف شيخوخوق الغرب حالياً ومن المنصر بين منهم الخواجات سامان ابراهيم من كبار تجار افر بيقية واسحق واسعد مرعي من تجار الولايات المتحدة وجرجس خليل وسلم جرجس من تجار البرازيل ومن فرع غصن بن جرجس نشا بنور بيتر في رأس بيروت ومنهم الخواجه خليل من كبار تجارها والدكاترة عزتو قسطنطين بك والافنديان نخله ونقولا وعزتو فضول بك القومسور في حيفا سابقاً ومن تجارها الان ومن فرعا في فرح في المنصف اشهر منهم المرحوم خليل فرح ابو فرح بحسن السيرة وولده الافنديان جرجس وحنا من طلبة المدرسة الكلية الاميركية في بيروت وقدم منهم ابو فرح شيبان بيروت وكان جباراً قوي البنية جسوراً مقدماً فلقب بالمم ونشأت منه اسرة الم في الحلي الشريف من المدينة واشتهر منها النجوري باسيليوس رئيس دير القديس بوحنا المصندان في روما

بك الجانج^(١) والدكتور اسمد افندي العفيش والياس افندي الحنيكاتي^(٢) وابراهيم افندي مندر كمال المعلوف وشاهين بك ابراهيم المعلوف فاستنزفوا المبرات واقتلوا الحشرات واقدمت كمن المترجم من اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والمـ باليونانية فنال منها حظاً ووقف على كثير من العلوم المصرية عدا الفنون الطيبة على اختلافها فكان طبيياً وكاتباً وشاعراً وخطيباً وفي ايامه الاخيرة نوي انشاء مجلة طيبة مصورة ارصد لها كثيراً من المواضيع والرسوم والمقالات وياشر وضع مؤلف طبي ورسالات اخرى اعجلمته المنية عن اتمامها . اما منزلته في الخطابة فيدر كها كل من سمع او قرأ عنه فانه وقف مراراً خطيباً في اكبر مننديات باريس الطيبة بخطب بلغة اهله بما عهد فيه من الجرأة والنفاحة^(٣) وقد التى في بويلل المستشفى بعينه الفضي سنة ١٩٠٤م خطبة فرنسية بعنوان (المهيجين الحديث والعلل المعديّة) نشر تعريبها في صفحة ٣٢

والمخواجهات خليل وجبران ونجيب واخوتو من تجار الاسكندرية وذهب افندي الشاعر المصري والمخواجهات نخله وجبران من تجار البرازيل وغورهم وبنو العم في صور من بني الصبغلي كما سئري * وفي دمشق اسرة البارودي الاسلامية العربية في الشرف ومن مشاهيرها صاحبها العزة محمود بك وسهيل بك من اعيان المدينة وفي مصر الشاعر الشهير المرحوم محمود باها سامي يتنسب الى نوروز اتاهاكي الملكي الاشرفي ولقب بالبارودي لان جده التزم بلدة لربناي البارودي في مصر وغورهم (١) بنو الجبلخ اسرة قديمة في بحر صاف (متن لبنان) فسار منها مخايل بن سليمان مع بعض انسابه الى الامير بشير الشهابي الكبير في بدو ولايته وسكن دير القمر وحظي عند الامير فصار من خاصته وكان طبيياً ومن اولاده بشارة الطبيب الذي نرح الى هيدا وبيروت باسرة همدنة ١٨٦٠ ومن اولاده المرحومان يوسف وحبيب فيوسف درس الطب في القصر العيني واشتهر به وتوفي سنة ١٨٦٩ م عن ٤٨ سنة ورثاه مشاهير شعراء عصره بمجموعة مطبوعة ومن اولاد يوسف الدكتور النطاسي سليم بك المشهور باثار اقلامه وادابو وهو خطيب شاعر ناثر والافندي اسكندر الذي خدم الحكومة مديراً لقساء صور مدة وامين صندوق متصرفية لبنان الجليلة الان وفيصر مديراً لتغراف وبوسطة متصرفية لبنان الجليلة . اما حبيب افندي شقيق المرحوم يوسف فتقلب في خدمة الحكومة اللبنانية وهو الان من كتبة قلم الاوراق فيها . ومنهم الفن (الفردحجي) بشارة ابراهيم الذي اشتهر بحمل السلاح بزمن الامير بشير الكبير وغورهم ومعظمهم الان في بحر صاف وقدم بعضهم الى مملكة زحلة وعرفوا ببني ابي خنجر

(٢) بنو الحنيكاتي اسرة قديمة ارثو ذكسية في بيروت نشا منها نثر اشهدوا بالتجارة والوجاهة منهم المرحوم نسيم من تجار الهلة الكبرى في مصر المتوفي في هذه السنة (١٢٠٨) وغيره ومن ادباهم الفيوري بن الشاعر الناصر الياس افندي هذا وله في جمعيات الطائفة اباد يضا وهو الان كاتب يد زيادة العلامة السيد جراسيموس مسرة اسقف بيروت

(٣) راجع المحبة ٢ : ١٤٦٦

من السنة السادسة عشرة من مجلة الطيب الغراء ختمها بقوله : « (١) ان كل نقعة تبذل في المحافظة على الصحة هي نفسها اقتصاد (٢) لا شيء اكثر كلفة على الانسان من المرض الا الموت (٣) ان الافراط والتفريط في الحياة البشرية هما اعظم دواعي الخراب والدمار » وكانت خطبه العربية لا تقل بلاغة عن الفرنسية ومنها خطبته المشهورة يوم نصب التمثال لزميله الدكتور فازديك في المستشفى المذكور وقد اخترنا شيئاً منها آنفاً، وكان له في التوصل اسلوب فطري يدل على صادق عواطفه وحسن انبجابه من غير تعمل فكر ولا اعنات روية وكان يميل الى الكلام المرسل منصرفاً عن تديمق الالفاظ والتسجيع الى دقة الافكار واصابة الومي مع ايجاز وبلاغة وكتب كثيراً من المقالات والمنظرات في مجلتي المقتطف^(١) والطيب وفي جريدة الاهرام وغيرها واما منزله في الشرف فانها لا تقل مقاماً عن منزله في الخطابة ولم يحرص على حفظ منظومه ولا حفل باستنساخه فلذلك تعذر علينا الاكثر من امثله فاجتزانا بما اتصل بنا من مثل قصيدة هنا بها سه' ادتلو علي ارميم باشا ناظر المعارف في مصر بعيد اخترنا منها ما ياتي :

دع الشباب بالفادات واعتزل	ذكر العوافي وجانب جانب الفزل
واترك بني عذرة بفتون درهم	بين الجفون وبين الفنج والكحل
* فيها المعارف عزت جانباً وزهت	قدراً وناعت على ايامها الاول
لما تولى العلي الشاف عهدتها	من القنار كساها ابهج الحل
فقد سما العصر نحو العلم يطلبه	ما العصر الا بنوه فاجتهد تزل
* فياعماداً به بيت المعارف قد	علا على النسر والجوزاء والحمل
الملك غراء يحدوها علاك ويز	جيبها ثناك لذا سارت علي مهل
يستوقف الطير في الافاق منشدا	في موقف العرب عند السبعة الطول
وليتها لم تعب بالقتصر في غرض	عجزاً فتساب بين العذر والعدل
ختام ما احسنت قولاً نورهه	العيد يعاو بانوار الخليل علي
وقصيدة مدح بها صاحب الدولة منصور باشا من افراد الاسرة الخديوية	
القنينة لم يرو منها الا مطلعها :	
قف بالديار وحي الحي بالزهر	فكم بأرام تلك الدار من زهر

وقصيدة بليغة ربما كانت التي نال بها جائزة دخول المدرسة الطبية كما مرّ منها قوله :

بدت فأبدت بي الاحراق والوهجا وعارضتني وقالت مت ولا حرجا
 حوراء قد ابرزت من وجهها بلجاً من ثغرها فلجاً من جفونها دججا
 حاكّت بغزل ثياب السقم مقلتها فحاكت السيف اذ يفري بها المهجا
 حاولت مفرداها بالبساء على ارى نوناً تنوب عن الثنوين فازدوجا
 فجزت القلب لا بالكسر وانعطفت الى البيان عن المتبوع فانفرجا
 ذلك فضلاً عما له من القدود والاغاني وله ابيات على اللحن البغدادى من ادق
 البصورات

اما منزله لدى العلماء الاوربيين فهي بمكان يحسد على مثله ومن اصدق
 الادلة على اعتبارهم اياه ان بعضهم ذكروه مراراً في مؤلفاتهم الطبية واعتمدوا على
 آرائه الصائبة فان الجراح بوزي الفرنسي الشهير ذكره في كتابه (الامراض النسائية)
 كما مرّ آنفاً مقراً بأنه شفى كثيراً من تلك الامراض عملاً برأي فقيدنا في طرق
 معالجتها وقد اثني عليه ثناءً طيباً ولما جاء بيروت في لجنة امتحان المكتب الطبي الفرنسي
 منذ سنوات طلبت منه احدى السيدات اجراء عملية جراحية لها فاجابها «عايك بالدكتور
 رزق الله فانه ليس باقل مني براعة في هذا الفن» وذكره ايضاً كل من الطبيبين الشهيرين
 الفرنسيين دوليريس وكازل في مؤلفاتهما وغيرها

ولقد اذاع طرق المعالجة الحديثة في بيروت وكان كلما طالع رايًا حديثاً في الصناعة
 يادر الى تجربته ولا سيما في الاعمال الجراحية وهو اول من بزل الحبل الشوكي في
 سورية وجرب مصل ترونسك المعدني في الزوماتزم المفصلي المزمين^(١) وحقق القنائة
 الشوكية بمحلول الستوفابين لبتير رجل^(٢) ونجح في كل ذلك. وكانت له فوق ذلك
 خفة في العمل ودقة شهد بهما الدكتور بوست وغيره من كبار الجراحين. وكان حلو
 الحديث واسع الاطلاع حسن المحاضرة كبير الهممة محباً للفقير مؤنساً للعليل مع طلاقة
 محباً متفانياً في خدمة الانسانية غيوراً على مصالح الوطنية ورفعة شأن مواطنيه الاطباء

(١) راجع الطبيب ١٥ : ٢١

(٢) راجع المجلة المذكورة ١٦ : ٢١٧

ممتازاً بتصوّن لسانه وبقرارته بفضل غيره واعراضه عن الاغتياب وكان يقول مراراً
« لا تقتل جرائم الاحقاد الا مطهرات الحلم والبشاشة » وكان جميل الطلعة حنطي
اللون ممثليء الجسم قوي البنية ربعة الى الطول اقتنى مكتبة طبية علمية نادرة جمعت
الوقفاً من المجلدات وقلماً عرف بكتاب ألف ولم يضمه اليها

وبعد وفاته اعتنت جمعية مساعدة المرضى الارثوذكسية في بيروت وكان من
اطباء ومستشفاهها العاملين بجمع مراثيه بكتاب (حمام النوح) ووكلت الى جناب
الشاعر المجيد الياس افندي الخنيكاقي احد اعضائها العاملين ان ينسقه قطعه في ١٥٠
صفحة وصدره برسم الفقيده وتمحه هذان البيثان بقلم الياس افندي :

قلوا اطلت من التأسف والبكا هل ذا التظاسي عادم الاشياء
فاجبتهم ما كل رزق في الملا يبكي عليه نظير رزق الله

وبعد ذلك المقدمة ثم ترجمة الفقيده بقلم مؤلف هذا التاريخ وهي المنشورة هنا
بتصرف قليل ثم التآبين التي تليت عند دفنه كما مرّ فاقوال الجرائد الغراء وهي لسان
الحال والاحوال والمحبة والمنار (وفيه ترجمته بقلم الكاتب العصري جرجي افندي نقولا
باز) ولبنان وحديقة الاخبار والاقبال وبيروت والروضة والارز من جرائد سورية
والاهرام والشرق من جرائد مصر ثم اقوال مجلتي الحقيقة والنور اللبنايتين فرسانل
التغرية لكل من صاحب الدولة والاقبال نعوم باشا متصرف لبنان سابقاً ومستشار
نظاره الخارجية الجليلة حالاً^(١) والمثلث الرحمت الطيريك ملا تيموس الدوماني

(١) ناتي هنا على صورة كتاب حضرة صاحب الدولة المشار اليه ولا يفوت الانساب والقراة
الكرام ما كان لفقيدنا من عظيم المنزلة لدى دولته وهو بحرفه :

(حضرة الاجل الامجد الشيخ نقولا رزق الله المحترم طال بقاؤه)

بل المحزن والاسف تلقينا خبر المصيبة العظيمة والرزية المجدمة التي المت بهم بوفاة المرحوم
الماسوف عليه ولدكم وصديقنا المحميم الدكتور اسكندر بك رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح
الجنان وقد كان لهذا الخبر اسوا وقع في قلوبنا جميعا بالنظر لما عرفناه في الفقيده من محاسن الصفات
وحيد المزاج والحلال فضلا عن الاعتناء الذي كان دائما يجرى به معالجته عائلتنا والنفاني بالخدمة
قياماً بشرف مصالحتنا على انه وان لم يسبق لنا معرفة حضرته فان ما بيننا وبين ولدكم المرحوم من
روابط الصداقة دعانا لان ننيبكم عنا باذاً واجب التعزية الى ارملة المرحوم وانجالها والى اخوتها
وكافة اهله وانسابها ورايين ان تمتدوا مشاركتنا اياكم بهذا المصاب الذي نالنا منه القصد الاوفر
هذا ما نلزم واني اساله تعالى ان يسبغ على قلوبكم غيث التماسي والتصبوان بتغميد الفقيده بالرحمة

الارثوذكسي والسادة الاجلاء اثناسيوس عطا الله^(١) مطران حمص وغر يغور بوس الحداد مطران طرابلس (غبطة البطريرك الحالي) وجرمانوس شحاده مطران سلفكية (معلولا وصيدبانا وزحلة) والدكتور بوزي الجراح الفرنسي والدكتور نقولا افندي فياض نزبل باريس ثم مراثي الشعراء المجيدين لكل من البكوات والافندية عزتلو تامر الملاط^(٢) وعيسى اسكندر المعلوف (مؤلف هذا التاريخ) والمرحوم فارس شقير ومحمد زين الدين^(٣) وداود مجاعص وبولس زين وجرجي

والرضوان وبسكنة نسمة الجنان ويعوض سلامة انجالو ويجعل هذه المصيبة خاتمة احزانكم عاتقبت تشترك معي بهذه المحاسن وتقدم لكم تزييها المخلصات واطال بقاؤكم

عن الاستانة في ١٤١٤ سنة ٢٢١ الختم (نومر)

(١) اسرة عطا الله الارثوذكسي من اسر الشوفيات (لبنان) القديس اشتهر بها المرحوم الياس بوجاهته ودرابته ومن انجالو سيادة هذا الاسقف المشهور بتفراه وغبوته وادابو وقد امتاز برغامة صوتو واتقانه للموسيقى الكنسية اتقاناً فائقاً معسمة معارفه العلمية واللاهوتية وشقيقته الخواجه عبد الله من تجار بيروت ومن اولاد اشقائه حضرة الشماس الكسندروس محرر مجلة الكلمة الان في نيويورك وهو شاعر نائر واسم الاطلاع وله اثار اقلار كثيرة في جرائد سورية وغرورم * اما بنو عطا الله في دير القمر فاسرة كاثوليكية نشأ من قدمائها المرحوم المخوري اسطفان رئيس الراهبة المخلصية العامر سنة ١٧٠٨ م والطوب الذكر باسيليوس رئيس اساقفة صور تسقف سنة ١٨٠٥ وتوفي سنة ١٨٠٩ م * وبنو عطا الله في عشقوت اسرة مارونية اصلها من يانوح انتقلت الى بحشوش فمشقوت واشتهر من قدمائها القس سر كيس الذي شغص الى النمسة سنة ١٧٦٧ م وجم احسانا وعرف هذه الاسرة الان هناك بين الشدياقية. ومهم قدمت فته الى الشياح وعن طوبرة المتين وغيرها ونشأ ممن في عين طورة الاباء مني والمرحوم موسى وابن شقيتها طوبيا رئيس ماوى (انطوش) القديس انطون بوس الراهبة اللبنانية في زحلة ومنها بنو زعرور في قرنة شهران اشهر منهم القس ابراهيم رئيس دير مار الياس مطوشي في قبرس لرهبته اللبنانية وغرورم

(٢) بنو الملاط اصلهم من ادة في بلاد جبيل (لبنان) قدموا بعدا منذ قرن ونشأ منهم ادياه ووجهاء مهم الدكاترة الافندية يعقوب وشقيقة فارس وابن عهبا صعب عباس وشقيقة الكاتبة يوسف افندي باش كاتب دائرة المحقوق الاستثنائية حالا ومنهم الشاعران اللوذعيان عزتلو تامر افندي الذي خدم الحكومة اللبنانية وشقيقة شيلي افندي المشهور باثار اقلامو نثراً ونظماً وله بعض المربعات وغرورم

(٣) اصل اسرة زين الدين الدرزية من حاصيا قدم منها المرحوم زين الدين حسن الى الشوف واتصل بالمرحوم سعيد بك جنبلاط وحظي عنده واشتهر باخلاصه للحكومة ووجهته ونال رتبة امير الامراء ولقب باشا وانجاله ادياه اذكياهم وم البكوات اصحاب العزة محمد الذي خدم الحكومة اللبنانية في كتابة محكمة قضاء الشوف ورئاستها وعضوية دائرة الجزاء الاستثنائية وهو كاتب مجيد وشاعر اديب مفضل من الفقه والقانون وسلمان مؤلف زبدة القوانين وشقيتها

فخلة سعد والمرحوم الامير شديد مراد ابي الملع و يوسف ابي نكد^(١) و يوسف سليم
 الفاخوري و يوسف مراد الخوري^(٢) و حكمت الحلاق^(٣) و سليم لطف الله العنيش
 و طانيوس عبود الملعوف و جرجي الياس حسون الملعوف و جرجي خلدو و انيس غنطوس^(٤)
 و عبد الله سليم اليازجي و اسكندر بطرس نعمان الملعوف و خليل يوسف هاشم و سليمان
 عيد فرجيه و ميشال يوسف ابي علي الملعوف و هيكل صوايا و شفيق الشامي و نصري سابا^(٥)

سعد من موظفي بعض دوائر العلية في الاستاة العلية و من ارباب الثروة و الواجهة
 موطنه في عين قنية تجاه المخارة

(١) ان بني ابي نكد فرع من بني المشعلاني الذين مر ذكرهم في صفحتي ١٦١ و ٤٢٠ قدر
 جدم الى قاطع بكنيا و نشأ منه بطنان ابونكد في الهيدنة و بنو القشمي في بكنيا فمن بني ابي نكد
 المرحومان يوسف و ولده اسعد و كانا و جيهين ذكيران و يوسف افندي بن اسعد هذا و هو شاعر
 نائر له اثار ادبية مشهورة و ابن عمه جرج افندي و غورم و اشتهر من بني القشمي المرحوم
 غنطوس الذي عرف بهدق و وجاهته و منهم الان الافندية جرجي عساف و اخوته من كبار
 تجار دمنهور (مصر) و غورم و لقد ذكرنا ان بني ابي نكد فرع من بني الحماج نعمة صفحة ٢٨٩
 خطاه و من بني المشعلاني بنو حبيب في معلقة زحلة اشتهر من قدامهم المرحومان ايوب و ولده
 ناصيف بنفوذ كلتنيها و وجاهتهما و منهم الان عيد افندي سليمان

(٢) منشأ أسرة الخوري هذه في عبيه (لبنان) وهي قديمة فيها اشتهر منها نفر اعصم حضرة
 الاستاذ الضليم رشيد افندي مدرس البيان في مدرسة الشويفات الانكليزية و شقيقه الشاعر النائر
 يوسف افندي محرر جريدة الوفاء التي انشأها الشبان الزحليون في الولايات المتحدة الامريكية
 ولها اثار اقلام مشهورة

(٣) بنو الحلاق من أسرة فيرصة الاصل قدر رأسها جور الطيب دير القهر و طلب للامير
 بشير الكبير و اشتهر بالجرحة ثم توطن الهيدنة و من اولاده يوسف افندي الان و نجلة الدكتور
 حكمت افندي بخاما بنو الحلاق في دير القمر فمن أسرة ثانية اشتهر منهم رفعتو امون افندي
 مدير سوق الغرب

(٤) بنو غنطوس أسرة منشأها اميون (لبنان) وهي قديمة معروفة بوجاهتها نشأ منها شبان
 ادباء منهم الان افندي ابراهيم شيبه تلك القصة و انيس هذا و شقيقه سليم و هما شاعران نائران و ابن
 عهما حنا و غورم

(٥) بنو سابا أسرة يبروتية قديمة نشأ منها كثيرون اعصم المرحوم جرجي بك نعمة ترجمان
 قنصلية ايران في بيروت و نصري افندي هذا و هو ابن جرجي بن نصر الله و غيرها * و بنو سابا
 في بسكة و زحلة و المحسن اصلهم من قرية تشار (في بلاد الشرق) فمن في زحلة نشأ الخواجات
 الاشقاء مخول و يوسف و عيد و ابن عمهم جرجس طانيوس و في معلقة زحلة الخواجات ابراهيم
 و خليل عس من تجار البرازيل و في بسكتنا المرحوم الخوري غصن و الخواجات عساف و نعمان
 و غر و غورم * و بنو سابا في ضواحي رأسها أسرة كبيرة

وكمال حمية واسبير بدون الخوري^(١) الصيدلي ونسيم سليمان ابي كنك المعلوف والياس
حسون المعلوف ويوسف كامل وبشاره عبد الله الخوري وشبلي الملاط وعزتو
الياس افندي الخوري مالك وقصيدته هذه لم تطبع في المجموعة وجميعها مملوءة
عواطف وتأثرات



* رفعتو الياس افندي حسون *

هو الياس بن ناصيف ابن ابي حسون يوسف بن يعقوب ابن ابراهيم بن نصار ابن ابي
نصار يعقوب بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم المعلوف ولد في المحمدية (لبنان) في
٢٠ تموز (ش) سنة ١٨٦٥ م وتعلم مبادئ القراءة واخط مترعراً على الوجاهة والفضل
الى ان بلغ الخامسة عشرة من سنه فارسله والده الى الكلية الاميركية في بيروت ليلتقى
الدروس فيها ولما امتحنه الدكتور كرنيلوس فانديك الامبركي احد كبار اساتذتها
راى ان صحته لا تمكنه من متابعة التحصيل لان قواه العقلية اشد من قواه الجسدية
فقال له « غاية العلم طول الحياة فما فائدة من يتعلم ولا يعيش » وأشار اليه بالعودة
الى بيته والاكتفاء بما يحصله بذكائه فعمل بإشارة الدكتور وصرف معظم اوقاته
يروح النفس ويستنشق النسيم البليل وكان يتراوح بين الرياضة والمطالعة فحصل
بذكائه واجتهاده وقوة محفوظه بعض المعارف وكان يختلف الى مدرسة قريبه
الوطنية التي كان استاذها اذ ذلك المرحوم الموسيقي يوسف السبوني^(٢) فدرس عليه
اصول اللغة اليونانية والموسيقى الكنسية واللغة العربية

(١) بنو الخوري هؤلاء في بيروت نشأ منهم اسير يدون افندي هذا وقد مر ذكر بعض
اسر الخوري وانها اكثر الاسر اللبنانية التباساً وقاتنا ان نذكر منها من نشأ في قرية بطية من انساب بني
الخوري في برقي الذين اصلهم من بني الربيع مد كما مر في صفحة ٥٦٥ م حضرة الاباء الافاضل
ملايوس رئيس مأوى (انطوس) الخلصية في دير القبر وشقيقه بولس ناظر المدرسة البطريركية
في بيروت من الرهبنة الخلصية وابن عمها صفرونيوس الراهب الحناوي في صدي استراليا
الذي مر ذكره في صفحة ٤٦٦ وغيرهم

(٢) بنو السبوني هروون ائهم من الفنانين محضّر جدم الاعلى في القرن الثاني للهجرة
وتوطن دمشق واشتهر بصناعة السيوف فنسب اليها ونشأ من سلالتو فرعان مسلمون ومسيحيون
ارثوذكسيون اشتهر منهم المرحوم يوسف هذا برخامة صوته وافتقاره للموسيقى الكنسية توي في سنة
١٩٠٢ م وزوجته ابنة فياض اندراوس المعلوف من المحمدية والمرحوم تقولا بك الذي اعتنق

وسنة ١٨٨٦م سافر الى الاسكندرية واجتمع بخاله التاجر المشهور فيها بالصدق والآداب اسحق افندي ابن جرجس الشاب^(١) من بلدته ونال حظاً من التجارة ولكنه كان مضطراً الى الاصطياف في لبنان كل سنة مراعاة لصحته فصرف اربع سنوات لم يكن ليالي فيها بالعمل مبالاته بالحرص على حياته التي كان يتوهم انها قصيرة عالماً ان ما تركه له والده يكفيه اذ لا اخ له يزاحمه على ارثه فصرف تلك السنوات في القطر المصري بسرور ورغد محافظاً على سيرته وآدابه وصدقة سنة ١٨٨٨م بعد ان كان غير مفكر بالزيجة وضروورها رأى ان يتخذ له زوجة تقاسمه شؤون

الكثلكة في صباه واتصل بالامير عبدالقادر الجزائري ثم نصب فصلاً لدولة فرنسة في الموصل وله مؤلفات ومعربات وترجمات مفيدة وكان واسمه الاطلاع ذكياً جمع مكتبة كبيرة وسكن في اخر ايامه بعيدا متقاعداً وتوفي فيها منذ بضع سنوات ودفن في ارض كسي المذهب في القطر المصري ومنهم الدكتور منري افندي في طرابلس الشام وجرجس افندي الياس صاحب معمل التجارة الافرنجية المشهور في بيروت ومخايل افندي من وجهاء دمشق وغيرهم واشتهرت دمشق بصناعة السيوف الى ان غزا ثورولك سورية سنة ١٤٠٠م فسبي صناعتها وتلاشت (مشرق ٥٧٩:٣) * ومن بدل اسهم على هذه الصناعة بنو الصيقل الذين نشأوا في صيدا وصور ومهم في بيروت جرجي افندي التاجر المشهور ونسبه اسكندر افندي الروائي الشهير وسليم افندي من قوم سورية ولاية بيروت وغيرهم ومنهم بنو العم في صور لان امهم الارملة تزوجت احد بني العم من بيروت كما مر في صفحة ٦١٨. فغلب عليهم لقب رايهم (زوج امهم) ثم تبنى احدهم نقولا المرحوم خليف وورثه ماله فصار يسمى نقولا خليف وهو من اغنياء الارثوذكس في صور

(١) بنو الشائب من اسرة الي عزيز التي قدمت مهيثة لبنان في الربع الاخير من القرن السابع عشر واشتهرت بالدكاك والوجاعة وعرف من افرادها في المهيثة المرحوم سليم الياس الشائب من وجهاء الارثوذكسين السوريين في مدينة الاسكندرية عرف بصدقه واستقامته ودمايته ومداراه ومنهم اسحق بن جرجس هذا اشتهر في الاسكندرية بصدقه وآدابه وانتقل بعضهم الى دومة الهمرون وعرفوا هناك ببني خور عزيز ومنهم المرحوم الياس الذي كان شيخ البلدة سنوات كثيرة وولده خليل افندي وصليبه افندي عبد النور خور طبيب الاسنان في اسكندرية طرابلس الشام وسار بعضهم الى ميسرين (الكرة) في اواخر القرن الثامن عشر واطلق عليهم لقب المخالك ونشأ من سلالتهم المرحوم عبد الله عضو مجلس الادارة وولده رفقوا سعد افندي الذي خدر المحكمة والديكتوران الافنديان خليل وقبصر والافندي نقولا وولده الياس وجرجس من كبار الاغنياء واخر من المهيثة الى زحلة وعرف نسله فيها ببني الجبلي ومنهم ناصيف افندي الابن واخر الى معلقة زحلة وعرف نسله ببني اعزة والقسيس وغيرهم * وفي بيروت اسرة اخرى باسم المخالك اشتهر منها الافندي ديمتري وولده فرج الله وابن عمو اسعد بن ابراهيم وغيرهم ومن كبار تجارها عرفوا بالصدق والاستقامة في جميع معاملاتهم * اما بنو عز بن زفي راشيا فاسرة كبيرة ووجهة اشتهر منها المرحومون

الحياة فاقرن بنسيبته السيدة وردة ابنة قسطنطين مخايل ابي كمال المألوف من قرينته
وعاد على اثر ذلك الى القطر المصري فانهى فيه جميع علاقاته وعاد الى بيته مستقلاً
بتيجارة نسج الديما (الديميسكو) الشائعة في بلده وما يجاورها ولكن ما حدث في تلك
الاثناء من وقوف دولاب تجارتها وهبوط اسعارها الحق به خسارة فادحة افقدته
جميع ما لديه من المال . سنة ١٣١٢ عين كاتباً لمجلس ادارة لبنان الكبير فقام باعباء
عمله احسن قيام وعرف باجتهاده وغبرته وتزاهته فاجبه الجميع ولن يزال في عمله الى
الآن تائلاً رضى اولياء الامر محبوباً الى الجميع وهو معروف بصدقه واستقامته وله
المام بالقوانين العالمة والشريعة الفراء جيد المحفوظ كثير الاطلاع كتب في بعض
المجلات والجرائد مقالات شائعة وكثيراً ما كانت مقالاته غفلاً من اسمه وقد اعجب
مطالعوها بها لدقة اجائه وقوة براهينه وسمو مداركه وله ميل شديد الى خدمة دولته
وموطنه باخلاص ورغبة كبيرة في معاضدة انسابه واصدقائه نذكر من ذلك ما ساعدنا
به من البحث عن صحة نسبة فرعه وتحقيق شؤن كثير من الامر السورية ومراجعة
معظم النسخ المطبعية عند مقابلتها لوجوده في بعدا حيث طبعنا هذا التاريخ فنشكر
له عنايته وغيرته الى غير ذلك من مساعيه الماثورة واعماله المشكورة وله منظوم رقيق
يدل على قوة خياله لم يحرص على حفظه وبما اتصل بنا منه قصيدة هنا بها حضرة
صاحب السعادة السري الامثل حبيب باشا السعد وكيل رئاسة مجلس ادارة لبنان اذ
ذاك لثيله الوسام العثماني الثاني العالي الشأن منها:

تبلج وجه البدر في طالع السعد فاطلع نور المجد من اسرة السعد
وقام هزار الانس ينشد سورة يهنيء فيها ذا الوجاهة والرغد

مكاربوس واولاده اغصم جرجس والخوري بواكيم المشهور بنفواه ومن اولاد جرجس وفضلو
يعقوب اندي في معلقة زحلة الذي خدم الحكومة بوظائف هامة ونجده الاديب جرجس اندي في
مصر* اما بنو الحمايك في بيت شباب فمن اسرة الطباء التي مر ذكرها في صفحة ١١٩ وم
يتنسبون الى جدم مركس الشماس البصمجي (الطباء) قدم من ديار بكر على اثر الفتح
العثماني باخوته الى لبنان فسكن بجوار زحلة ثم انتقل الى زحلة وعرف نسله ببني الطباء لانهم كانوا
يطبخون الفاش المنسوج فيها ولا سيما الخمام البلدي ومنهم الان عزتلو يوسف بك في بعلبك
خدم الحكومة واحدهم ذهب الى بيت شباب ونشأت منه اسرة الحمايك فيها ومهم الاطباء
الفاضلان يوحنا ويوسف والافنديه درويش ولويس ويوسف وغيرهم والاخر ذهب الى دوما
التهرون وعرف نسله فيها باسمه بني مراد الصباغ واخر الى الزبداني وبني باسر الطباء ونسلوا الى
اليوم فيها

بهنى، مولاي الحبيب بنعمة
 ولا بدع ان نال المراتب والعلی
 ولم تبرح العلياء تخدم سعده
 اتاه وسام من لدن عاهل الوري
 ومن حاز اوصاف الحبيب فانما
 عفاف واقدام ورفعة همة
 ورتاء لنسيبه وصديقه المرحوم الدكتور اسكندر بك رزق الله المترجم آنفاً
 نشر في مراثيه (حمام النوح) صفحة ١٣٥ منه :

نار الاسى في مهجتي تنوقد
 والدمع امطرها وليست تبرد
 لله ما هذا المصاب فانه
 ترك القلوب لخطبها لثوجد
 خطب له في كل قلب رنة
 في كل نادٍ ذكرها يتردد
 خطب تقرحت الجفون لوقعه
 فعدت بدامس ليلها تتسهد
 فالدمع من سجن المحاجر مطلق
 والفكر في اسر الهموم مقيد
 والعلم يشكو اليوم صرف زمانه
 والطب من فرط الاسى يتشهد
 واخو السقام بكى الطاسمي الذي
 قد كان في دفع السقام له اليد
 اسكندر العلم الشهير الطيب الآ
 ثار من في كل امرٍ يحمد
 من كان يجيي ليله بتفقد المرضي
 من احرز المجد الطريف بهمة
 من اقصد الغرض البعيد برأيه
 * غادرتي الف الهموم وليس لي
 وتركت ما بين الاقارب وحشة
 حق عليهم ان تشق قلوبهم
 وتترك ما بين الاقارب وحشة
 * فلنا الغزاء بنجلك الباقي لنا
 حق عليهم ان تشق قلوبهم
 واليوم فرقنا ولقينا غداً
 اسفاً وان يكوا دماً ويعددوا
 وقال بهنى، نسيبه حضرة صاحب السعادة ابرهيم باشا نعمان العلوف الذي
 مرت ترجمته في صفحة ٣٩٣ عند نيله رتبة امير الامراء الرفيعة ولقب باشا بقصيدة
 منها :

يجوي الهام بعزمه ما يقصد
 وبفضله آماله لتوطفد

وبنال ارفع ذروة ويعز في كل الامور وفي المشاكل يقصد
 كأخي الصفات الغرة ابراهيم من فاق الكرام وفضله لا يححد
 شهم ابى النفس مقدام له في كل مأثرة ومكرمة يد
 من خير قوم لا تطيب قلوبهم بسوى الندى وبذاك كل يشهد
 قوم على بذل النوال ترعرعوا فما بهم وازدان ذاك المحتد
 قوم يعز ندام وساحهم بهم ويفتخر الحجي والسوؤد
 قد نلت ابراهيم اعظم منة من خير من احسانه لا ينفد
 عبد الحميد البر سلطان الورى ملك تدين له الملوك وتسجد
 يدري من الاعلام بين رجاله والمخلصون لخير عرش يعضد
 فبييت يجوم بفائض رفته ويمينه احوالم نتفقد
 نغراً بني المعلوف ان عميدنا ما بين ارباب المحامد مفرد
 رجل وما كل امرئ رجلاً يرى الأ الذي حسناته نتعدد
 رجل حوى غرة الصفات يزنها كرم بغير ذوي العلى لا يعهد

❖ ٩ ❖

❖ عزتو ابراهيم بك مظهر ❖

هو ابراهيم بن فارس بن جرجس بن مزهر بن جرجس بن موسى ابن ابي موسى
 جرجس بن مخايل بن حنا ابن ابي راجح ابراهيم المعلوف ولد في المحمدية في آب سنة ١٨٦٥ م
 فرباه والده تربية حسنة وولع بحب المعالي ودرس على المرحوم المعلم يوسف السنيوفي
 المذكور آنفاً هو وابن عمه الياس افندي حسون المترجم الآن ولما بلغ العشرين من
 عمره (١٨٨٥ م) سار الى القطر المصري بقصد التجارة فخل دمنهور وكان فيها
 معروفاً بغيرته واجتهاده وذكائه ونال فيها من التجارة حظاً وفر ثروته وكان وكيلاً
 لجريدة الاهرام الغراء ومن اعظم مكاتبتها فخدمها خدمة مجانبة بغيره ونشاط وكتب
 مقالات كثيرة فيها دارت على نصرة الفلاح المصري واستلفات الانظار الى تحسين
 شؤءه ونه والسعي في ترقيةه واشهر مقالاته ما كتبه من بعد الاحتلال الى الآن
 وهو بعنوان (وكيلنا في مديرية البحيرة) دمنهور) ونصب مراقبا على لجنة انشاء
 المدرسة الصناعية في دمنهور وهو كاتب بليغ بعبارة عصرية رصينة فنال لدى

منشئ تلك الجريدة منزلة رفيعة وكانا يعتمدان عليه بكثير من الشؤون
وثيقان بمودته حتى ان احدهما المرحوم بشارة باشا تقلا اوصى زوجته وهو
مخضراً ان يعتمد على المترجم وتعتبره كاخ لها ولن يزال محافظاً على المودة القديمة .
ولم تكن منزلته عند كبار ذلك القطر باقل من هذه فلقد نال باجتهاده وحسن صفاته
النفات المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق وسمو نجله دولتو عباس حلي باشا
الخديوي الحالي الذي تقرب منه وتعرف بكبار ذلك القطر مثل حضرة صاحب
الدولة مختار باشا الغازي واللورد كرومر والوجهاء من وطنيين واجانب فصار نافذ الكلمة
لديهم

اما سكان مديرية البحيرة الذين صرف معظم حياتهم بين ظهرانيهم فلقد احبوه
محبة وثيقة العرى ولولوا بالتحدث بحسن صفاته والتفاخر بأدابه ولقد نال عضوية
مفوض (قومسيون) مدينة دمنهور البلدي المختلط مع قلة اصوات السوريين
المنتخبين في دمنهور وكثيراً ما يعتمد عليه سعادة مدير البحيرة الذي هو رئيس ذلك
المفوض ويتببه عنه وقد حصل المترجم لهذا المفوض عشرين الف ليرة (جنيه)
من الحكومة المصرية وهي رسوم عائدات عقارات دمنهور وفوق ذلك هو مندوب
بشمين زوائد التنظيم وعضو لجنة المراجعة العليا لعوائد الاملاك وعضو بالمأمورية
البلدية الى غير ذلك مما يدل على اعتماد الحكومة والسكان بكفاءته والثقة به ومن
طباعه عدم حب المظاهرة بعمله وشدة التكرم وله منزلة ادبية رفيعة ووجاهة وكرم نفس
وانشاؤه فطري في كل عواطف واخلاق وغيرها وقد كتب في مجلة النور (١ : ٢٧٧)
٣٤٢ و ٣٨٩) مقالة عنوانها (حديث مع صاحب مدرسة) ضمنها فوائد عن المدارس
وما ينفعنا منها ومقالات كثيرة في الجرائد المصرية وسنة ١٩٠٦ م انعم عليه سمو
الخديوي الحالي عباس باشا المعظم بالرتبة الثانية مع لقب بك فهنأته الجرائد معددة
مآثره وتسابق كبار الشعراء الى نظم القصائد بتهنئته وبما انتهى اليها من ذلك ما
قاله جناب الشاعر المصري الشهير احمد افندي محرم بقصيدة نشرها برمتها
لبلاغتها وهي :

أطلت ملامي ايهاذا فاقصر وأجرت في ظلي بريثاً فكفر
نوهمني نشوان من سورة الطلا فأسرفت في لومي ولم تندبر
لم تدر أتي قد هجرت كؤوسها وجبت ودي كل شارب مسكر

روبدك في هذا الملام فاني
 وأزجرها عن أن تفارق خطة
 أصد عن العذب الروي وفي الحشا
 مخافة ان تغشى المذمة جانبي
 فان تك قد مالت بعطفي هزة
 فيالك من نعمي كافي اصبتها
 ومن أنا حتى ابلغ الرتبة التي
 فتى الجد بني المجد مرتفع الذرى
 بمنبلج^(١) في كل عمياء نارة
 لقد ضمن الاهرام منه ابادياً
 اقام بها في غير الدهر صرحه
 يزود العوادي عن مرافق امة
 ويبعثها من مجثم الذل بيتني
 أبان لها نهج الرشاد بحكمة
 أمولاي هذي آية الودّ تزدهي
 فلازلت وثاباً الى رتب العلي

أضن بنفسي ان تمهم بمنسكو
 متى بأتها من لا يرى القصد يزجر
 غلب الصدى مثل اللظى المتسعر
 ويدنس عرضي في العشير المطهر
 فقد طربت نفسي لقول المبشر
 لشدة باد من سروري ومضري
 تجلت بابراهيم في خير مظهر
 ويسمو الى العلياء غير مقصر
 واخرى بماض^(٢) كاللياني المشهر
 كباراً متى يمثّل لراء بكبر
 فاصبح يعلو كل صرح ويزدري
 اراد لها الخير الذي لم يقدر
 لها العز من باد ومن متخصر
 تضي سبيل الحائر المتعثر
 بمالك من آي البناء المحبر
 بهمة ماض في الامور مشهر

ومن هنا وه الشاعر العصري الشيخ حميده افندي سالم اللمنهوري والادباء حلیم
 افندي فريجه من راس المتن ووديع افندي اسعد ابي نكد وجرجي افندي الياس
 حسون المعلوف وطانيوس (انطون) افندي اسعد عبود المعلوف وايليا افندي ظاهر
 من المحيثة ولم يتصل بنا من ذلك الا قصيدة طانيوس افندي التي قال منها :

اليك انتهت من ارض لبنان تقصد
 الى السيد الشهم الذي ذكر فضله
 «سي خليل الله» لازل «مظهوراً»
 هنالك حطت رحلها حضرية

علاك بمدح بالحنة يشهد
 يُقام له في كل ناد ويقعد
 لآلائه يسمو بها ويؤيد
 من العرب يجدها اليك التودد

(١) كناية عن القلم

(٢) العز

تمخض فكري تحت خنج الدجى بها
الى ان قال يخاطب وادي النيل :
احبك لا من اجل شيء وانما
أخاً عارض الغيث المتون بجوده
وهناهُ مؤلف هذا الكتاب مؤرخاً :
انالك رتبة من غاث مصرأ
نهنى نفسنا مذ هنأتنا
تقول لنا لدى التاريخ قطني
فجاءت كما يرجو المحب ويعهد
أحبُّ أخاً لي فيك ادنو ويعد
فلم ادري ايُّ منهما هو اجود
بالآء بها التوفيق اثر
بما قد نلت من مجد موفر
بابرهيم مزهر كل مظهر

✽ ١٠ ✽

✽ ابرهيم افندي منذر كمال ✽

هو ابرهيم بن محابل بن منذر بن كمال بن ناصيف بن منذر بن كمال ابن ابي كمال
منذر بن محابل بن حنا ابن ابي راجح ابرهيم المعلوف ولد في المحيدثة (لبنان) في
شهر حزيران سنة ١٨٢٥م وتلقى في مسقط رأسه الدروس الابتدائية وكان من
صفوه شديد الذكاء طموحاً الى اجتناء الآداب فارسله والده الى مدرسة القديس
يوسف اللبنانية في قرنة شهبان (لبنان) سنة ١٨٨٧م وهي التي انشأها الطبيب الذكر
يوسف الزغبى مطران قبرس الماروني قبل ذلك بثلاث سنوات . فاكب التبرج على
التحصيل اربع سنوات اتقن في خلالها اللغتين العربية والفرنسية وبعض الانكليزية
والرياضيات وكان موضوع اعجاب رئيس المدرسة وعمدتها واساتذتها ثم عكف على
المطالمة فانقن التحصيل وزاول مهنة التدريس في مدارس كثيرة فكان مديراً للمدرسة
الارثوذكسية في الشوير التي انشأها الاب الفاضل الخوري يوحنا مجلعص مدة ثلاث
سنوات وذلك من سنة ١٨٩٦-١٨٩٩م ورئيساً للمدرسة الادبية الارثوذكسية في
المصيطة بيروت سنة ١٩٠٠م ثم التي دروس البيان العربي مدة طويلة في مدرسة
الثلاثة الامار الارثوذكسية والمدرسة البطريركية الكاثوليكية وزهرة الاحسان
والمدرسة الفرنسية للمسيو أوجيه في بيروت وكان في خلال ذلك مظهرًا للاكرام
والحجة ولا سيما لما خص به من الحكمة والوداعة وحسن الارادة وقد انثذب لالتقاء
الخطب في كثير من المنتديات اللبنانية والبيروتية وكتب كثيراً من المقالات ونظم

القصاصد الشائقة مما نشر بغضه في المجلات والجرائد ولا سيما مجلتي النور والحقيقة اللبناشين في مجلة الاولى كانت كتاباته بشوق (جوتير) وجمعها تدل على قوة بادرته وتضلعه من اللغة وآدابها وحكمتها في الآداب الاجتماعية والمباحث العمرانية. ومن اخص خطبه خطاب (نظرة في الزراعة السورية) القاه في صيف سنة ١٩٠٥ م بمجلة افتتاح معرض الشويز العثماني الوطني اللبثاني المنشأ في تلك السنة استرسل فيه الى حاجة سورية الزراعية وتأثير المهاجرة بالزراعة الى غير ذلك وقد نشرته مجلة النور الفراء في سنتها الثانية صفحة ٧٣ وخطاب (الدنيا وما فيها) الذي القاه في حفلة جمعية شمس البر السنوية في بيروت مساء الجمعة في ٦ نيسان سنة ١٩٠٦ ونشرته مجلة الحقيقة الفراء في سنتها الاولى صفحة ٣١٣ و٣٦٤ وطبع على حدة وهو ادبي اجتماعي تقتطف منه ما وصف به الارض بقوله :

واريج الازهار ينعش قلباً من وجيب الحدثان بات حزيناً
والندي فوق العشب يلعب من نور ذكاه بها فيجولو العيون
ويمر التسميم بعث بالاوراق م عند الضحى فينعي المنونا
وخرير المياه في الصبح ممزوج بلحن المزار بقصي الشجون
وقوله في وصف الحرب :

مثل لعينك ساحة الحرب وقد انجحت بالطنع والضرب
قدرك بها هذا صريع فنا ونجمعه يجرى على التراب
وفواذ ذي اوتاره قطعت حزناً على زوج ند ندب
وحبيبة تبكي فتى علفت بهواه اردته ظبي القضب
تبا لدنيا كلها حزن بقضي عزيز العمر بالتدب
ووصف العشق :

منظر العاشقين اشأم منظر كل قلب يدري الهوى ينفطر
لست تلقى المحب الا ضيلاً دامع الطرف ذاهلاً يقهر
لا يمي قول عاذل غير ان البدر م امسى لديه خلاً أكبر
فهو يرمي النجوم طوراً وطوراً بتهادي بين الرياض محير
والنوى في الاحشاء تلذع لدماً فيذوب القواد منها وبصر
آخر الوجد والصبابة رمس آه ليت الغرام لم يك ينفطر

رحم الله كلَّ صبٍ معنىً والخليءُ الفؤاد ان لام يعذر
ومن يبلغ ما فيه وصفه للكتاب بقوله :

« ذلك الكتاب ايها السادة هو شيطان الصبي في صباه وحبيب الشاب في شبابه
وسمير الكهل في كهولته وتمزية الشيخ في شيخوخته يرى به المرء معزباً في الماتم وموئناً
في الولايم ويتعلم منه الصبر والتواضع والحلم والنشاط والشجاعة والكرم والمجد والشرف
... بل يعلم منه وهو في زاوية غرفته جميع ما في العالم ويتتبع سير الامم فيقابل بين
ماضيا وحاضرها ويحكم بالاستقراء على مستقبلها... تولف الجمعيات وتنفذ المجالس
وتقام المحفلات وتنادى المعاهد العلمية لتشر مضمون الكتاب وتعمم فوائده واطلاع
السواد الاعظم عليه » ووصفه للكاتب بقوله :

« هو شمة تضيء للجمهور وتذيب تقسها حرقاً — هو شخص بل خيال شخص
يحيي لياليه في كتابة مقالة او نشر كتاب مفيد او نظم قصيدة ادبية وقد احدث
ظهره وشعب وجهه وضمف بصره وذبت نضارته في عنفوان صباه وهو دائب في البحث
والتنقيب عن كل تقيسة فيضمها الى سفره المحبوب ثم لا يكون حظه من ذلك كلمة
الا كساد بضاعته واعراض الناس عن موه لفانه — فسكين الكاتب كلما امتلأ دماغه
فرغ جيبه — وربما خيل الى البعض ان ذلك البشك من ثمن الكتاب او تلك الدرهمات
القليلة من بدل المجلة او الجريدة هوة عظيمة فاخرة فاها لا ابتلاع من يدنو منها او
نار محروقة تلتهم من يسها او يحاول القبض عليها تلك حالة تشبط الهم وتقف حاجزاً
دون تحقيق الآمال باحياء النهضة الادبية وتنشيط القائمين بها »
ومنه وصفه للغي بها :

« الغني يا سادة غني بالمال والرجال والعقار والطبيعة تساعد بمواهبها فتهبه نوراً ساطعاً
وماء زلالاً وهواءً عليلاً والفقير فقير الى المال والطعام واللباس والماء والهواء والنور
... ولرب قائل يقول : الشمس شمس واحدة للغني والفقير معاً والهواء واحد لكليهما
والماء واحد للثنيين فكيف لا يرى الفقير النور ولا يستنشق الهواء ولا يروى بالماء... ؟
ولكن عفواً ايها السادة فليس السر في الميزن والاذن والانف والقم وانما السر في
القلب فمتى كان القلب مضيئاً كقلب الغني يرى كل ما في الدنيا من البهجة والسرور حتى
انه يرى الليل نهاراً انضي له به الانوار الكبر بائية ونصفه له السماء وتروق له الارض
وتفيض بنابيع المعمور جرداً وخيراً — ومتى كان القلب مظلماً كقلب الفقير تغلم الدنيا

في عينيه وتصم اذنيه وتسد اذنه وتعقل لسانه ولكنها تطلق فيه شيئاً واحداً تجاه كل ذلك وهو دمه... يبيك الفقير عند بزوغ الفجر وعند مغيب الشمس وعند انسداد مجيب الظلام... للفتي باسادة الدنيا وما فيها اما الفقير فليس له ما يسند اليه راسه او يسد به رقبته ثم ختمه واصفاً النفس بقوله « ومن يجهل قدر النفس؟... تلك الجوهرة الثمينة التي لا تكهل ولا تشيخ ولا تهزم نراها في الولد زهرة عطرة وفي الشباب كوكباً لامعاً وفي الشيخ ثمرة يانعة يهزل الجسم وتفرور العينان ويتجعد الوجه ويبيض الشعر ويحيف الدم والنفس لا تزداد بذلك الا قوة وادراكاً فلا يلزم بها ضعف ولا يشوبها فساد ولا ينتابها هرم بل كلما سار الجسم في سبيل الفناء والدمار سارت هي في سبيل العلاء وتاقت الى ما هو اسمى واجل من هذه الحياة الدنيا. وتهذبها هو المحول عليه في تخفيف ويلات البشر وتقوم المناد من اخلاق بني الانسانية اه »

اما منظوماته فرشيقة طليعة وهي كثيرة تقتطف منها الان ما اتصل بنا مثل قوله يورخ ضريح وجبه قومه المرحوم مكار يوس غبريل^(١) المتوفى في المصطبة (بيروت) سنة ١٨٩١م من ابيات :

فامور بمشواه وبالشاريح قل في جنة الاخبار حل مكار يوس
وارخ ضريح نسطنطين عبد النور^(٢) المتوفى سنة ١٨٩٧م وشقيقه الياس المتوفى
سنة ١٨٩٩م وهما من المصطبة ايضاً بقوله :

يا آل عبد النور نوحوا واتدبوا من ة - مضت بهما يد الاقدار

(١) بنو غبريل أسرة ارثوذكسية منشأها حاصبيا وهي وجهة كبيرة واسعة الشهرة قدم بعضها بيروت واشتهر منهم المرحومون مكار يوس هذا وناصيف ومخايل ومنهم الافنديان شاكر واهرميم والمخوري الياس عرفوا جميعهم بالتجارة والصدق والذكاء ومن اولاد مكار يوس اشتهر المرحوم اهرهيم واولاده ومن هذه الاسرة في حاصبيا اديب افندي من طلبة الطب في كلية شيكاغو الاميركية الان والدكتور يوسف افندي من عبرة في جزين وغورم* وبنو غبريل في بيت شباب فرعاً من بني قعاء كما مر

(٢) بنو عبد النور أسرة دمشقية ارثوذكسية قديمة اشتهر من ابناؤها في دمشق الافندية جبران الذي خدم المحكمة بعضوية الادارة والمحاكم واشتهر بهدق ووجاهته ونجله الدكتور عزتو اسكندر افندي من اطباء مستشفى فلانمفيل في فرنسا الان وعبد فضل الله احد مولفينا دليل سورية ومصر التجاري المطبوع حديثاً وانتقل بعضهم الى المصطبة في بيروت ونشأ منهم عليو امين افندي سر مهندس متصرفية لبنان الان وقد خدر المحكمة بمناصب كثيرة وعرف باخلاصه ونزاهته وسعة معارفه وغورم

اخوان في شرح الشيبية والصبي ذهبا فسال الدعج كالامطار
 لكن بتاريخ يدون هاتف قد بات قسطنطين عند الباري
 وعقبه ارخ فالياس ارتقى شوقاً اليه بمركب الانوار
 وارخ ولادة توفيق منصور سنة ١٨٩٨م واقترحه عليه احد اصدقائه بقوله من آيات:
 لذلك من نظم التاريخ قال له قد تم في انسه توفيق منصور
 وقال في تثبيت المثلث الرحمت البطريرك ملا تيموس الهدوماني الارثوذكسي مؤرخاً
 السنة والشهر وذلك سنة ١٨٩٩م:

لما اتى الامر في تثبيت بطركنا فلنا الاماني في الدنيا وفي الدين
 فصحت حالاً متى التثبيت تم ايا تاريخ قال جرى في شهر تشرين
 ومناه بموشح طويل خمسه اثني عشر تاريخاً لانتخابه بعضها مسيحي والاخر
 هجري منه:

ان عنا المهم وانتزاح الرجل ونبت عنا الرزايا والثوب ١٣١٧٠
 وكشفنا بابني العرب الملل عندنا بعد الصنا تم الطلب ١٨٩٠م
 نياً التصديق لما الشام هم عم اطراف النواحي صيته
 جيش ذاك المم الم الفوز تم تم في كل الملا تشييته
 فدنا السعد براعينا ولم يخف عن تاريخنا تشييته ١٣١٧٠
 يا براعي اذع البشري لدى الم م قوم ارخها بعبر^(١) وذهب ١٣١٧
 وبدا التصديق من دون مهل ان تواريخ من ذلك المنتخب ١٨٩٩م

ومنه:

فوت يا ابح الشرق والسعد اكتمل ولذا قلبك مملوء طرب
 انما ابح الغرب من بعد الفشل دمه ارخت بالغرب سكب ١٣١٧٠
 وختمه بقوله:

فلتمنيء بعضنا بالفوز وا (م) نقطف الاثمار اثمار الثعب
 ولقد فوت بتاريخي المقل فانفروا بانصر ابناء العرب ١٨٩٩م
 وقال منيء نسيه المرحوم الدكتور اسكندر بك رزق الله ابي كلنك المألوف
 المترجم آنفاً بالرتبة الثانية المتمايزة ولقب بك سنة ١٩٠٠:

(١) القبر ما الغضة

اسكندر بالحزم حزت ذرى العلى
والحزم دأب الشهم والتدب الذي
فاذا نطقت فان نطقك جوهر
انا في خلالك يا ملاذي مغرم
واذا صموت ازيد فيك صباة
واليك من فرحي بما قد نلته
راقى الهوى فهتفت بالتاريخ يا
اسكندر بالحزم حزت ذرى العلى
١٩٠٠ م
١٣١٨ هـ

وقال يرثي فقيد الفضل المرجوم ميشال بسترس المتوفى على اثر انفجار الباخرة
سهام في مرفاه بيروت سنة ١٩٠٠ م محمدًا آيات انتنبي، الشهيرة بقصيدة منها:
حل القضاء فيارجال تجعروا وخذوا التأسف ديدنا وتوجعوا
فالسنة تهتف من حشا بتطعم « المزين يقلق والتجمل يردع
والدمع بينهما عصي تطبع »
فن الاسمي المعبرات ذات تردد وبن التأسفي النار ذات توقد
ارن قد باتا بهذا المشهد « يتنازعان دموع عين مسهد
هذا يجي بها وهذا يرجع »

وقال يورهخ ارتفاع العلامة السيد جراسيموس مسرة الى اسقفية بيروت سنة
١٩٠٢ م:

بشرى المسرة مذ تضوع عرفها ما بيننا بلنت اقاصي البادية
وعلى الوجوه مقي نورهخ دائمًا نلقى اشارات المسرة بادية
وله في تهائه قصائد شائقة نشرت في (روض المسرة) الذي جمعه صديقنا
الهام عزتولو ابراهيم بك الاسود وطبعه سنة ١٩٠٣ م بمطبعته العثمانية في بعبدا وهو يقع
في ٦٧٠ صفحة (فراجع صفحة ٢٣٩ و ٢٤١ و ٦٠٢ من الروض المذكور) وقال في
سيادته بالرسم الجيدي الثاني الذي ناله سنة ١٩٠٣ م مؤرخًا:

احرزت يا مولاي مجدًا باذخا في همة وطنية ومبرة
ونهجت بين الناس نهجًا عاريا عن كل شائبة وكل معرفة
غيبك سلطان الورى وصحا به عين المكارم والمفاخر قوت

وبنو اليربة ارخته بقولها فلنا المسرة في وسام مسرة
وقال يحيى ونسيبه المرحوم الدكتور اسكندر بك رزق الله المذكور انفا بشهائمه من المرض
الذي الم به سنة ١٩٠٣ م :

ما اعتل اسكندر ذو الفضل من مرض الا وغادر في احشائنا مرضا
وعندما فرج الرحمن كرتيه عنه من البشر حزنا القصد والغرض
والسن الصبح نادته موهرخة ابا تقولوا اجهج فالقم عنك مضي
وقال يصف سقوط (ير ارثور) في اثناء حرب دولتي روسية واليابان سنة

١٩٠٥م بعنوان صحفا منشور يا (٣) نشرت في مجلة النور (١: ٤٨٩) :

لله هاتيك المعائل كم ادهشت افكار عاقل
ولكم تحطم في النضال من الفياصل والذوايل
ولكم ابيد على الوهاد من الفيالق والجهافل
يا بور ارثور ثبت على الدفاع بكل باسل
وبقيت عشرة اشهر والضرب يئز الفاصل
وستوصل المقدام رايات التجلد كان حامل
حتى اذا خارت قوى الفرسان واشتد المناضل
وذخائر الهيجا غدت نورا فلا تنفي فتائل
وتكدر الماء الزلال من الدماء على الجداول
واصابهم سقم فلم يقووا على حمل المناضل
هذا اشل وذاك مبتور اليدين وذاك ناكل
فدعا اليه وفده حتى يفكر في المسائل
عرض الثبات الى النهاية على تحل المشاكل
فتخافوا عن نصرة الجنرال في دفع الفوائل
بعروقه جمد الدم الروسي وبات لذاك ذاهل
يضي ويرجع حائرا والسيف مسدول الحمائل
هل يعرض التسليم ام يبقى فيلقى الموت عاجل
بل اثر التسليم لما اخفت آمال آمل
ولكي يكون الخطب في ذا البور للطرفين شامل

نسف الحصون ودكها ورمى البوارج بالقنايل
ودعاه قاعاً صفصفاً لا خير فيه لمن يقاتل

وقال يهنيء نسيبه حضرة صاحب السعادة ابراهيم باشا نيمان المألوف من
زحلة المترجم في صفحة ٣٩٣ برتبة امير الامراء الرفيعة سنة ١٩٠٦م بقصيدة منها:

دع عنك ذكر الفانيات العيد وحذار من فتك الميرن السود
ان الهوى شرك الهوان فلا تكن طيراً يصاد بمقلة وبجيذ
* خير الرجال هم الاولي عشقوا العلى من كل محمود الخصال رشيد
وكفى بابراهيم افضل شاهد قرن الفخار طريقه بتليد
من آل معلوف الاولي لم يرو من اخبارهم غير الندى والجود
من عهد من سلنوا سلالة مفخر اكرم بآباءك لهم وجدود
او ما سمعت بنعمة الملك التي حلت عليه حلول يوم العيد
فغدا اميراً ذكروه السامي على الامراء يعقب نشره كالعود
وترنحت اعطافنا من رشف كاس الانس لا رشف ابنة العنود
وجرى المناء مع البريد فتارة بجرّاً وطوراً في ظهور البيد
وبدا ندى نشر البشارة بيننا كلُّ يردد آية التمجيد
واكفنا رفعت لباربنا لكي ندعو لفخر العصر بالتأبيد

جاءتك لا تبغي سواك وفي الحشا منها لظى الاشواق ذات وقود
فراحتك افضل من تهيم به العلى وانست منها صبوة المعمود
هي نجمة من افق يلدز قد هوت حتى تلمَّ بنجمك المسعود
صيفت بكف الملك وسماً للاولى حفظوا الولا من ساءدٍ ومسود
ملك له جفن الميعين حارسٌ وملائك الرحمن خير جنود
رب المهند والبراع وصاحب العرش الوطيد وغوث كل طريد
فاهناً بانك من اخص عبيده وارنع بوارف ظلّه المهدود

وقال يرثي علامة العصر وامام اللغة والمنشئين المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي
الحرفي سنة ١٩٠٧م بقصيدة عامرة طويلة منها:

ان لم يقم بعده من نسله ولد
فان في كل قطر من مائه
وكلنا من عيال الشيخ في لغة الاعراب لولاه لم ينطق رثاه ثم
وكل من خط حرفاً وهو متسف
براعة كم نفت عن مخلىء خطاء
«نقدم» «فجراح» «فالطيب» كذا م
«ونجمة الراءد» الجلى «كفار قرى»
ولو بدا بين ايدي الناس معجمه
ذوو المعارف من تياره اغترفوا
الى ان قال يصف الكتاب وكساد

شلت يد الدهر كم اودت بجوهرق
نرى النقى كاتباً يجي لياليه
يكب فيها على احناك منضدة
ماذا يرجي وطرف الموت يرمقه
يعيش ما بين اوصابه وسغبة
يعال النفس طوراً بالنقى عبثاً
حتى يلم به داء فيقده
بعض امله من وجده ندماً
بالله ايها النفس العظيمة ما
لم يبق الا (حياة الذكر) واعجبا
فكم ايدت نفوس فوق مذبحها
تلك الحياة بها يعز ذكر ندى

وقال يرثي فقيد الفضل والنبيل المرحوم فارس بك شقير اللبناني المتوفى سنة ١٩٠٨ م
واصفاً انتشار الحزن عليه وازدحام الناس يوم نقل جثته الى الشويفات وسقوط المطر
واشار الى توفيه بعلة الانتجار الدماغى وهو يرثى صديقه الشاعر الصحافي الشهير خليل
الجوري اللبناني المتوفى سنة ١٩٠٧ م بقصيدة منها :

لم الراية السوداء تملو المنازل
وصوت البكا عم الربى والسواحل

ولم خيمت فوق الربوع غمامة
 واطيرقت الافوام هاماتها اسي
 امور بدت للعين والقلب والحجى
 * رمى الموت عن قوس النوائب سهمه
 اصاب من النرع الشقيري سيداً
 ففي كان في حرب المعارف فارساً
 * لقد كان يرثي عند ساعة موته
 توغل في وصف الفراق فهاله
 فائر تذكار الصبا بدماعه
 فنام وخلي الطرس بالدر حاليها
 * سلام على من غاب عنا بجمعه
 تعتمده رب الخليفة بالرضى
 وصب عليه وابل العفو هاملا
 فاصمى الحشا اذ اصبح السهم قاتلا
 ويات الحكيم الثابت الجاش ذاهلا
 وتوضيح ان الخطب قد كان هائلا
 وولم يك في حرب السياسة واجلا
 ومثل نصب الناظر العمر زائلا
 وقد كان قبل الفارس الفرد عاطلا
 وتذكاره يبقى مع الناس جائلا
 وطاب له لقيها الاحبة عاجلا



الفرع الساس

في انساب وتراجم بني سمان الكريدي الملوفا وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في اصل هذا الفرع

لقد مرّ في صفحة ١٧١ ان سمان ابن ابي راجح ابرهيم الملوفا الفسافي الحوراني لقب بالكريدي لانه كان يلبس كالاكراد اذ اتصل بخدمة مقدميهم في الازواق وقال لديهم منزلة كبيزة مع بعض بنيه وقيل لانه قتل كردياً وقيل لانه كرمي داي عند وتخاف عن اخوته والله اعلم ثم ذكرنا في صفحة ١٨٤ ان ابناؤه وحفدته سكنوا في قرية (عشقوت) وولد اسمان هذا ولدان طانيوس وجرجس ومنهما تفرعت امرة الكريدي في لبنان فطانيوس ولد له ستة ذكور تقولا وعساف وبركات ولاورن وابو حبيب ديب وابو شلوهب عيسى وجرجس ولد له ستة ايضا عيسى وعبدالله والياس وكنعان وعبود ويوسف فلما هاجم المشايخ الحماديون الشيعة عشقوت سنة ٦٨٤م وناهضهم سكانها وبعض الكسروانيين قتل من العشقيين في وادي المفر (جمع مغارة بلغة العامة) احد عشر رجلاً كان بينهم من قتل الكريديين بركات بن طانيوس ويوسف بن جرجس وابن اخيه شديد بن عيسى وكانوا شاباناً اشداء بواصل فشكروا انسابهم وسعوا للاستئثار من الحماديين ولما نفي الخبر الى الامير احمد المعني متولي مقاطعات الحماديين اذ ذاك حرضه بعض الملوفيين من خاصته ولاسيما كمال الذي مرّ ذكره في صفحة ٥٥٠ ان يضرب على يد الحماديين فسار الى غزير بخمسة الاف مقاتل وبينهم الملوفيون من كفر عقاب والمحيثة وانضم اليهم الكريديون ابناؤهم والكسروانيون فهاجموا النيطرة واحرقوا اكثر قرىها وقتلوا بعض سكانها واخذ الملوفيون بشار انسابهم وترك الكريديون عشقوت فسار طنوس باولاده الاحياء المذكورين الى (الجدل) جنوبي العاقورة ثم انتقلوا بعد زمن الى (العاقورة) وتوطنوها وتوثقت عرى المودة بينهم وبين المشايخ الهاشميين الذين ذكروا في صفحة ٢٦١ وكانوا من غرضهم اليمني فلكرم جنان في خراج الغيرة ووادي

الجوز شرقي العاقورة ثم بعد مدة عاد بعضهم الى كسروان وغيرها كما سترى . وجرجس بن سمان سار باولاده وحفدته الى كفر عقاب والمجدثة حيث انسابوهم ثم عادوا الى (عشقوت) بعد ان ضرب على يد الحمادين وخضعت شوكتهم وتفرق بعضهم في انحاء اخر كما سترى ولهذا عرف بنو الكريدي ببنين احدهما نشاء في (العاقورة) والثاني في (عشقوت) . من اعمال كسروان في لبنان واتبعوا الكنيسة المارونية جميعهم الا نفرًا منهم سكنوا (حامات) من اعمال الكورة في لبنان واتبعوا الكنيسة الارثوذكسية . وآخرًا ولقد تفرقوا كما سترى ذلك مفصلاً

✽ القطف الثاني ✽

في الكريدين الذين في العاقورة

فلما ان سمان بن ابي راجح ابرهم المألوف ولد له ولدان اكبرها طانيوس الذي ولد له ستة نقولا وعساف وبركات الذي قتله الحماديون ولاوون وابو حبيب ديب وابوشاهوب عيسى فانتقل طانيوس هذا باولاده الخمسة الباقين الى (العاقورة) كما مرّ انفا فنقولا ابنه ولد له ابرهم وجرجس فابرهم ولد له شاهين وتوفي بدون ذكر فانقضت سلالته . وجرجس ولد له عساف وعساف ولد له يوسف ويوسف ولد له اربعة بطرس وجرجس وابين وعبدته * وعساف بن طانيوس ولد له يوسف ويوسف ولد له منصور ومنصور ولد له عساف ويوسف الذي توفي كهلاً عزيباً فمساك ولد له بطرس وبولس * ولاوون بن طانيوس ولد له ثلاثة مخايل وموسى ونقولا فمخيل ولد له ثلاثة جرجس وحنا وبطرس فجرجس ولد له ثلاثة بطرس وعبدته ودارد وحنا ولد له عبدته وبطرس . وبطرس بن مخايل ولد له مخايل . وموسى بن لاوون ولد له الياس ومخايل . فالياس ولد له موسى وموسى ولد له سليمان وسليمان ولد له ثلاثة الياس وسمان وموسى فالياس ولد له ثلاثة طانيوس ويوسف وجرجس . وسمان ولد له جرجس وسليمان . وموسى ولد له ثلاثة بطرس وفلسطين وميلاد فبطرس ولد له اربعة جميل وكليم وجرجس ونعيم . ومخايل بن موسى ولد له موسى فانتقل الى (وطا الجوز) وولد له جرجس ومخايل فانتقلا الى (المنطليب) من اعمال المتن في لبنان سنة ١٨٢٠م فجرجس ولد له موسى وموسى ولد له نجم وابراهيم فنجم ولد له ظاهر وتوفي كهلاً عزيباً وابراهيم ولد له جرجس وميلاد الذي توفي طفلاً فجرجس ولد له عساف

ومخايل بن موسى ولد له نصار الذي توفي عزيزاً ويوسف . فيوسف ولد له اربعة
 جبرائيل وحنا الذي توفي عزيزاً وطانيوس وسعادة . جبرائيل انتقل الى (شوبا) من
 اعمال متن ايمان وولد له نجم ونجم ولد له نصار وانيس . وطانيوس ولد له ستة يوسف
 ومخايل الذي توفي يافعا وبارس ومارون الذي توفي صغيراً وانصيف ومخايل .
 وسعادة ولد له اربعة الياس وجرجس الذي توفي طفلاً وبشاره ويوسف . اما نقولا
 بن لاوون فولد له عباس ويوسف الذي توفي عقيماً وانترض نسله نعباس هو انقس
 سابا العاقوري رئيس الرهبنة اللبنانية العام قبلاً كما سترى في ترجمته * وابو حبيب
 ديب بن طانيوس ولد له حبيب وشربل فحبيب ولد له غسطين الذي سكن
 (المشائية) وهي مزرعة صغيرة بين دير الاحمر وعينانا في قضاء بعلبك وولد له جرجس
 ومخايل جرجس ولد له انطونيوس وقزحيا وانطونيوس ولد له سليم وحنا . ومخايل بن
 غسطين وادله اربعة يوسف وغسطين ويعقوب وبولس فيولس ولده نهارا وشربل بن
 ديب ولد له طنوس وطنوس ولد له يوسف ويوسف ولد له طنوس فانقل الى (قربيا)
 تجاه العاقورة وولد له ثلاثة بطرس وابراهيم وولد ثالث سكن بيروت فابراهيم ولد له
 ثلاثة مجهل اسماءهم .

* وابو شلوب عيسى بن طانيوس ولد له شلوب وشلوب ولد له اربعة طانيوس
 وحنا ويوسف وسركيس الذي توفي كهلاً عزيزاً جازوا جميعهم (عين الريحانة)
 في كسروان وتوطنوها . فطانيوس ولد له يونس وعبد النور فيونس اشتهر بدرايشه
 ووجهته وولد له ستة يعقوب ويوسف ومخايل واليامن وعبدالله وطانيوس . فيمعقوب
 اشتهر بتقواه وغناه ووقف بستان توت (عودة) في زوق مصبح بقيمة خمسة وثلاثين
 الف غرش لدير القديس يوحنا في عجلتون الذي شيده القس سمعان بلوثة رئيس
 الرهبنة الانطونية العام في عملة القرقوف وفيه الآن بعض الرهبان . ومن اثار يعقوب
 الحسنة انه اختط هو وشقيقه يوسف (قربة بيت الكردي) المنسوبة اليهم وتوفي
 سنة ١٨٩٣م شيخاً قديماً ثيوراً وولد له اربعة منصور وايبوب وابراهيم . فمنصور
 ولد له عبده ويوسف فعبده ولد له دياب . وايبوب ولد له خمسة طانيوس وابراهيم
 ويعقوب وشيخان ومخايل . فايوب اشتهر بتجارة بزر دود الحرير على منحج بستان الفرنسي
 هو وولده طانيوس وابراهيم . اما ابراهيم بن يعقوب فسيم كاهناً باسم الخوري حنا كما
 سترى في ترجمته . وبوسف بن يونس اشتهر بتقواه وثروته وهو الذي اختط (قربة

بيت الكردي) المذكورة أعلاه مع شقيقه بمقرب وبني يوسف فوق ذلك من ماله
الخاص كيسة هذه القرية التي نقش اسمه على مذبحها وهي فسحة الارض متفنة البناء
مجهزة بالرياش الفاخر والاواني الثمينة وفيها ثلاثة مذابح الاوسط باسم السيدة واليمين
باسم القديس يوسف شفيح الباني والايسر باسم الرسولين بطرس وبولس واسمه
منقوش على بلاطة بصدر المذبح واند ارتخها الطيب الذكر المطران جرمانوس الشمالي
(راجع ديوانه نظم اللائي صفحة ١٧٢) بقوله وذلك سنة ١٨٩٢ م:

انشا الى المذراه يوسف بيعة فيها الى ال الكردي مضم
في بابها المرفوع تاريخ به في بيت يوسف قد تجلت مريم

وله اباد بيضا كثيرة توفي سنة ١٩٠٥ م شيخا وارخ ضريحه حفيده الاب
يوسف كما سيأتي بترجمته وولد له اربعة الياس ويوحنا وطانيوس ومارون فالياس
ولد له ثلاثة يوسف وابراهيم وبشارة فيوسف اشتهر (هو واخوه ابراهيم) بتجارة
البزر وولد له الياس ويوحنا اشتهر بشجارة البزر ولد له ستة حبيب وخليل
وداود ويوسف وابراهيم وهؤلاء الثلاثة الاخيرة ماتوا صغارا وداود فحبيب
وخليل اشتهروا بتجارة البزر مثل والدهما واسما معملا في عين الرميحة سنة
١٨٨٦ م باسم (يوحنا الكردي واولاده) وسافرا مرارا الى فرنسا ودرسا اصول
فن التيزير وفلا شهادات ناطقة ببراعتهمما واليك منها الان شهادة فرنسية بيد كل
منهما واحدة فرب احدهما لانهما بمعنى واحد ولا يختلفان الا بالاسم: «اني
انا الواضع اسمي بذيله (ماسيمي) استاذ الزراعة في مقاطعة كورسكا اصرح مقرا
ان اخواجه خليل يوحنا الكردي هو عارف باحسن الطرق لتربية دود الحرير
و استخراج بزره وان ما عرفه اخواجه خليل المذكور يمكنه من اتباع منهج بستور
وان يجهز كما يجب كمية الوفرة من البزر الافرادي على احسن نمط»

التوقيع
Massimi

اجا كسيوفي ٣٠ اب سنة ١٩٠٥ م

وقد صادق عليها شهندر الدولة العلية في مرسيليا ومهرها بخاتمه تحت نور
٢١٧ — ٢٥٩٨ في ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٥ م ووقع عليها (امضاهما) شيخ اجا كسيو

في ٢٢ ايلول من تلك السنة وذيلها بتوقيعه المسيو بالاجريني المستشار الاول
المفوض البلدي بالاصاله عن نفسه وبالنيابة عن الاعضاء الغائبين

وطايبوس بن يوسف ولد له اربعة جبور وجرجورة وعبد النور ويوسف
فيور سيم كاهنًا باسم يوسف وستاتي ترجمته وطايبوس واولاده اشتهروا بتجارة
البزر على صريقة بستور الحديثة ولديهم شهادات تدل على براعتهم وهم من الوجهاء
الاغنياء. ومارون بن يوسف ولد له درويش ويوسف رهو لاه اشتهروا ايضا بتجارة
البزر وجميعهم ساكنون في (قرية بيت الكردي) المذكورة بارعون بالتبذير وجهاء.
والياس بن يونس انتقل مع اخويه عبدالله وطايبوس الى (زوق مكابل) من
كسروان فالياس ولد له قزحيا وعبدالله ولد له خمسة جرجي وانطون ونخله ويوحنا
وجبران. وطايبوس ولد له يوسف وجرجي. وعبد النور بن طايبوس اشتهر بضاه
ومبراته فوقف قيمة اثني عشر الف غرش لدير حراش ومثل هذه القيمة لسيدة حارة
المير في زوق مكابل وذلك نحو سنة ١٨٥٠م وولد له يوسف وعبود فيوسف ولد
له انطون ولمحم. فانطون سكن (زوق مكابل) وولد له ثلاثة بشاره وفارس وامين
الذي توفي عزيزًا. ولمحم سكن (صربا) من كسروان وولد له ثلاثة جرجس ومنوال
ونخله. وعبود بن عبد النور ولد له خمسة يوسف الذي سكن (الاسكندرونة) وحنا
وسليم الذي سكن (بيروت) وعبد النور وجرجس وهذان توفيّا فحنا هاجر الى
(افريقية) وولد له جرجس. وحنا بن شهاب سيم كاهنًا باسمه وخدم الاقفس في
مخشوش من اعمال كسروان مدة وكان نقيًا فصيح اللسان جيد المحفوظ توفي بشيبة
صالحه وهو شقيق جدة البطريرك بولس مسعد وولد له مسمان ومسمان وولد له مسعد
مسعد وولد له اربعة تقولا وجبرابيل وحنا وطنوس فتقولا سكن (حدشات) في كسروان وولد
له اربعة خليل وسعد ومسمان وطايبوس. وجبرابيل ولد له ثلاثة مسمان الذي توفي
عزيزًا وايوب الذي سكن (حدث بيروت) ويوسف الذي سكن (الدكوانة) في المان
فيوسف ولد له الياس. وطنوس انتظم في سلك الرهبان الحلبيين باسم انطون وعرف
بغيرته وثقواه. ويوسف بن شلهوب ولد له مسمان وجرجس الذي توفي صغيرًا. فمسمان
ولد له جرجس الذي سيم كاهنًا باسمه وعرف بثقواه وولد له يوسف فسكن (غادير)
في كسروان وولد له ثلاثة نخله وانطون ولمحم

✽ القطف الثالث ✽

في بني الكريدي الذين في عشقوت

مرآة أنفا ان جرجس الولد الثاني لسمعان الملقب بالكريدي ابن ابي راجح ابراهيم
المطوف ولد له ستة عيسى وعبدالله والياس وكنعان وصبود ويوسف الذي قتل
في حادثة عشقوت سنة ١٦٨٤ م مع اخيه شديد بن عيسى قترك الباقون
(عشقوت) مدة كما مر ثم عادوا اليها ونشأت فيها بطونهم فميسى بن جرجس ولد
له شديد الذي قتل بحادثة عشقوت وحنا فحنا ولد له منصور ومتى فنصور ولد له
حنا ويوسف فحنا ولد له مخايل ومخايل ولد له ثلاثة جرجس وبطرس ويوحنا فجرجس
ولد له ثلاثة داود وبطرس وعبيده وبطرس بن مخايل ولد له مخايل وبطرس ولد
له عبده وبطرس ويوسف بن منصور ولد له قولافقولا ولد له اربعة ديب الذي
توفي عن يبا عيسى ونقولا ولاون فميسى ولد له يوسف ونقولا ولد له ثلاثة سايا ويونان
ويوسف فمخايل في ملك الرهبان الحلبيين باسمائهم وعرفوا بالتقوى والذكاء ولاون
ولد له ثلاثة مخايل وديب وبركات ومتى بن حنا انتقل الى (بيروت) وسكن في حي مار
مخايل واشتهر بشاه ونقواه ووقف بور: الخضر لدير سيدة طاميش التابعة للرهبنة اللبنانية
وولد له الياس فالياس شدا شدة وولده بالغيرة والتقوى ووقف بورة في برج ابي هدير
لدير طاميش المشار اليه وولد لالياس فارس وفارس ولد له عبدالله وعبدالله
ولد له فارس فنارس ولد له ثلاثة يوسف وعبدالله ورزق الله الذي توفي غير
متجاوز الرابعة والعشرين * وعبدالله بن جرجس بن سمعان ولد له نقولا ومنصور
فنقولا ولد له ديب وديب ولد له اربعة سمعان وحنا وموسى وعبدالله وانتقل
باولاده الاربعة من عشقوت الى (عين كفاح) من قضاء البترون نحو سنة ١٧٤٥ م
فسمعان ولد له فارس الذي توفي بلا ذكر ووطنوس فطنوس ولد له خمسة سمعان
الذي توفي عن يبا وحنا وموسى ويوسف (او كبريانوس) وسليم (او صليبا)
وهم الان في (بيروت) والاسكندرية) فحنا سكن بيروت وولد له ثمانية يوسف
ونجيب ووديع وسليم وتوفيق والياس وجرجي ونخلة فيوسف شاعر اديب كان سر
كاتب اخوية القديس يوسف المارونية في بيروت وهو الان نائب رئيسها ومن مستقلمي
ادارة انتبائك وله ابيات في كتاب (لهجة الحق في تهاني غبطة بملر برك الشرق) صفحة

١٨٨ (وهو الذي جمعه جناب الوجيه عزتوا ابراهيم بك عقل الخباز مدير اسكفة البترون
 وطبعه سنة ١٩٠٠ م) وولد ليوسف انطون . وموسى سكن هو واخواه (الاسكندرية)
 فولد لموسى اربعة جرجي واسكندر فتوفيا طفلين ثم جرجي واسكندر على اسم المتوفين
 ويوسف (او كبريانوس) سكن (الاسكندرية) وولد له طنوس وسليم . وسليم
 (او صليا) في (الاسكندرية) ايضا ولد له ثلاثة نعمة الله وجوزف وميشال .
 وحنا بن ديب ولد له اربعة روحانا وخيرالله وخليل وحنا فروحانا ولد له اسكندر
 وسركيس وتوفيا صغيرين . وخيرالله ولد له ذكور توفوا جميعهم . و خليل انتقل الى حي
 (البلاية) بجوار البترون فولد له فارس . وحنا سكن (معاد) في بلاد جبيل وولد
 له سمعان ويوسف . وموسى بن ديب انتقل الى (حدتون) من قضاء البترون وولد له
 ثلاثة جرجي الذي توفي بلا ذكور . وركيس وديب المتوفى عزيبا فسركيس ولد له
 يوسف ويوسف ولد له ثلاثة طابوس والياس وسركيس . وعبدالله بن ديب ولد له
 ناصيف وروحانا فتوفيا باقرضت سلالة . ومنصور بن عبدالله ولد له هبة الذي
 سكن (عين الرميحانة) نجر سنة ١٧٥١ م وولد له خمسة حنا الذي توفي كهلا عزيبا
 وتقولا ومنصور وطنوس ويعقوب الذي توفي عزيبا . فتقولا ولد له عقل وتوفي عزيبا
 بعد وفاة والده فاتقرض نسله . ومنصور ولد له عبدالله بقعي في (عين الرميحانة) وولد
 له ثلاثة كنعان وحنا ومنصور فكنعان ولد له ثلاثة عبدالله وفيليب واميل وحنا
 سكن (باريس) وولد له رمبول ومنصور في (هايتي) من اميركة . وطنوس بن هبة
 انتقل الى (حدشات) في كسروان وولد له اربعة يوسف وبطرس وحنا وهبة * والياس
 بن جرجس بن سمعان الكريدي ولد له جرجس وجرجس ولد له سمعان وسمعان
 ولد له ثلاثة ججهاه وحنا وعبود فججهاه ولد له حنا وحنا ولد له منصور وحنا بن
 سمعان ولد له ثلاثة منصور الذي توفي عزيبا ومرعي والياس . فرعي سكن
 «بيروت» وولد له بشاره ورزق الله . والياس ولد له اربعة سليم وجرجي
 وميشال وبشاره بشاره في «البرازيل» له اولاد فجهل اسماءهم . وعبود بن سمعان
 ولد له ثلاثة يوسف وعبدالله وجرجي فسكنوا جميعهم (بيروت) فيوسف
 ولد له ثلاثة عبده ونعمة الله وفرج الله . وعبدالله ولد له اربعة امين وسليم المتوفى طفلا
 وانطون وفرنسيس . وجرجي ولد له عبود * وكنعان بن جرجس بن سمعان الكريدي
 ولد له منصور وجرجس المتوفى عزيبا فنصور ولد له حنا وعبدالله . فحنا انتقل الى

(حامات) من قضاء الكورة في لبنان وتبعت سلالة الكنيسة الارثوذكسية وولد له موسى وموسى وولد له جرجس وولد له الياس وموسى فالياس وولد له طنوس ويعقوب فطنوس وولد له الياس ومخايل وموسى بن جرجس وولد له جرجس ويوحنا فجرجس وولد له مخايل وعبود ويوحنا وولد له سمعان وموسى وحبيب وعبدالله بن منصور وولد له يوسف الذي توفي صغيراً وجرجس فجرجس وولد له مركيس وسركيس وولد له عبدالله وبولس فعبدالله وولد له ثلاثة فحبيب وسعيد وسركيس وبولس وولد له ثلاثة اسعد ويوسف والياس * وعبود بن جرجس بن سمعان الكردي وولد له يوسف وعبود فيوسف وولد له رزق ودبيب الذي توفي بافعا فرزق وولد له انطون وذبيب الذي توفي بلا ذكر . وانطون وولد له يوسف وحنا الذي توفي بلا عقب . ويوسف وولد له منصور وانطون فنصور وولد له خمسة يوسف ورزق وطانيوس وزعيتر ومخول . وانطون وولد له فارس وعبد . وعبود بن عبود وولد له يوسف فيوسف وولد له ثلاثة سركيس وهيكال اللذان توفيا كهلين عزيبين وبطرس بطرس وولد له خليل و خليل وولد له ثلاثة عبده وبطرس ويوسف فعبده وولد له رشيد وبولس

القطف الرابع

في تراجم من اشتهر من فرع الكردي

١

القسي سابا الماقوري

رئيس الرهبنة اللبنانية العام سابقاً

هو عباس بن تقولا بن لاوون بن طانيوس بن سمعان الملقب بالكردي ابن ابي راحب ابراهيم العلوف الضائي وولد في الماقورة نحو سنة ١٧٦٥ م وترعرع على حب الفضيلة فانتظم في سلك الرهبان اللبنانيين في دير القديس انطونيوس قزحيا (كنز الحياة) الشهير وهو يكاد يناهز العشرين من سنه ثم تلقى العلوم السريانية والعربية والدينية في دير مار كبريانوس كفتيان (البترود) وبيع بها وترقى الى درجة الكهوت وعرف بغيرته وتقواه وانتدب لاعمال كثيرة قام بها احسن قيام منها وكتابه على دير حراش (راجع تاريخه في مجلة المشرق ٧: ٣١٢) الذي اسسه المطران يوسف حليب الماقوري المتوفي الى الكرسي البطريركي سنة ١٦٤٣ (وهو للراهبات

العابدات اللواتي انضوين من نحو سنة ١٧٧٧م تحت قانون الرهبان الحلبيين واشتركن معهم بالقداسات (فساهم احسن سياسة ووفر ريع عقاراته ووفى ديونه وصرف فيه ربحاً من الزمن ابقى فيه اثاراً حسنة لن تزال الراهبات تذكرها بالشكر الى يومنا وتراًس دير كفيفان ودير قزحيا من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢م (مشرق ٤: ١٧٦٦) وترك فيهما اثار مساعيه في ترفيتهما وسنة ١٨٤٥م حدث اختلاف في الرهنة على المجمع الانتخابي فرفع الامر الى رومية العظمى فقوّضت الطيب الذكر فرنسيس بيلارديل القاصد الرسولي فانتخب الاب سابا هذا رئيساً عاماً على رهنته ومعه المديرين الاربعة وهم الابه بولس المثيني وانطون من قرنة شهوان ونعمة الله بن جرجس كساب الحرديني (مشرق ٥: ٦٠٥٥) وحنانيا العراموني ومن غريب الاتفاق ان نسيب المترجم الاب مرتينوس المعلوف انتخب رئيساً عاماً على رهنته الشويرية بواسطة هذا القاصد ولسب الخلاف كما مرّ في صفحة ٥٣٥

وبزمن رئاسة المترجم بني في دير عنايا الممسي الشمالي وبخصص دير مار روكس مراح المير للرهنة اللبنانية وموقعه في البويب بجراج قرية عجتلون وخصه بارزاق وظيفة الرئاسة العامة في عجتلون ونهر الصليب وبستان (عودة) راس عيسى والطاحون التي كانت قد اخذتها رهنته تعويضاً عن اتفاقها على مدرسة الرومية لما اخذتها وحولتها ديراً ثم تركتها وفقاً لمر المثلث الرحمات البطريرك يوسف الخازن والقاصد الرسولي وذلك بجمع مؤلف من الرئيس العام والمديرين عقد في ٢٦ ايلول سنة ١٨٤٥ في دير قزحيا واقاموا رئيساً على دير مار زوكس هذا الاب نيلوس من غباله ولما انتهت مدة هذا المجمع واقم الاب عمانوئيل الشباني رئيساً عاماً سنة ١٨٤٨م كان الاب سابا هذا مديراً ثالثاً وبقية المديرين كانوا الابه عمانوئيل المثيني وارسانيوس النهجوي ومرقس الشنميري . وكان الاب سابا هذا من اعمدة الرهنة العظام مشهوراً بسيرته البارة وغيرته على حفظ القانون وسعيه في ترقية شؤون الرهنة وتوفير عقاراتها وتعزيز اديارها واوقافها وله على ديري كفيفان وقزحيا ايار بيضاء وكان نائباً حظوة لدى المثلي الرحمات بطاركة الطائفة لهده ولا سيما البطريرك يوحنا الحلو^(١) الذي انقذه مرسلأ الى بلاد عكار

(١) اشرنا الى اسرة المحلو فلنا ان احد نوابها الدكتور رشيد افندي شكر الله قد وضع لما تاريخه

لتفقد الرعية والقاء العظا في كنائسها. وكان قد فوّض اليه ان يمتج غفران الف وخمس مائة سنة بقداسه ايام الآحاد والاعباد باديار الرهبة ومدارسها مع انعامات

مختصراً كما مرّ في صفحة ٢٤٥ وقد وقفنا على ذلك التاريخ وعلى تفاصيل اخرى مفيدة من مؤلفه ومن غيره جمعناها في هذه المقالة فممن في مشي بيت الحلو منها في عكار نشأ منى ودعاس بالكرمر والفروسية ومن اديانهم الان هناك الافندية: نسيم الكاتب وصليم وعزير ممن خدموا الحكومة في المؤوض البلدي وغيره ومن هؤلاء تفرع بنو حبيب وبنحو وشعادة في مزرعة العرب بيروت الذين منهم سيادة جرمانوس مطران زحلة الارثوذكسي الحالي كما مرّ في تلك الصفحة واخوته من كبار التجار في البرازيل. اما من الذين سكنوا كسروان من بني الحلو فنشأ الخوري يوحنا ونشأ من في امجد (جبل) بعض اسر عمشيت وبنو لطفي ومنهم بنو اني شقرا في مزرعة الشوف الذين اشتهر منهم المرحوم ملحم بك ابو شقرا امير الادي الجند اللبناني المشهور بسانتو وابنتاه للفنون العسكرية ونسبه الياس افندي الذي خدم الجند اللبناني. ومن في بشراي بنو كبروز او (خبروز) ذكر العلامة الدويهي من فدماتهم في تاريخه صفحة ٢٤٤ ابا شديد نصيبي وكان نافذ الكلمة عند حكام عصره وذلك في القرن السابع عشر وم فيها الان بطنان بنو كبروز و بنو حنا ظاهر فمن بني كبروز الان الافنديان سليم صالحه شفيق القصة وطنوس نصر ومن بني حنا ظاهر البكوات اصحاب العزة راجي وولده عزيز والاشقاء نجيب وبطرس وحنا والدكتور سليم. منصور ممن خدموا الحكومة السنية وغيرهم ومن انسابهم في زحلة بنو حنا ظاهر ومنهم الطبيب الذكر الايكونوموس نقولا المشهور بتقواه وولده المرحوم اسير الذي خدم الحكومة السنية وتوفي في العام الماضي (١٩٠٧م) وولده مخايل افندي من تجار امركة. وحفدته الافندية سليم وخليل وجرجس ويوسف وغيرهم ويخبرون بني الخوري كما مرّ في صفحة ٥٦٤ وذهب احد منهم من زحلة الى دير القمر فنشأ منه بنو الجاويش الذين اشتهر منهم المرحومان بطرس الذي تقرب من الامور بشهر الشهائي الكبير ونال لديه حظوة واسعد الذي خدم الحكومة في بيروت بعضوبة دائرة المحقوق الاستثنائية وغيرها واولاد بطرس ابراهيم وخليل قائم مقام زحلة وحبيب فبن اولاد ابراهيم الشاعر العائر المرحوم خليل المتوفى منذ سنوات في القطر المصري ومن اولاد حبيب عزتلو اسكندر افندي رئيس محكمة زحلة سابقاً ومن اولاد اسعد في بيروت الافندية اسكندر وفتح الله ونجيب وهم من كبار التجار الادباء والوجهاء ومنهم الاب مكاربوس الراهب المخلصي وغيرهم. وذهب احد بني حنا ظاهر من زحلة الى عن شعرا في صنف جبل الشيخ وعرفت سلالاته هناك ببني القنيس الى يومنا. وذهب كاهن قدم من بني كبروز من بشراي الى نبع الشوف وتوطنها وعرفت سلالته هناك ببني الخوري كما مرّ في صفحة ٥٦٥ ثم رحل حنيد الخوري عيود الي بكاسون وكان مثيراً فتوطنها ونشأ من سلالته ابو عساف رزق الله وضبطوس الخوري وحنيد المرحوم يوسف بك مباركو يوسف الخوري وولده خليل خدموا الحكومة اللبنانية ومن اولاد يوسف الخوري الدكتور النطاسي والشاعر البليغ عزتلو شاكر بك في بيروت وشفيق الدكتور امين افندي في مصر. ومن اولاد يوسف مبارك سعادة السيو نجمان فنصل دولة فرنسة حالياً في مغادور (مراكش)

اخرى مثل سماع اعترافات الراهبات مطلقاً وتكريس اواني التقديس حتى ما كان منها محتاجاً الى الميزون وذلك لحسن سيرته وكفائه باللاهوت الاديبي ولقد كان صديقاً لكثير من ابناء عصره الافاضل ولا سيما الابوين المشهورين الخوري يوحنا وفائيل^(١)

وشقيقه المسيو نجيب المراقب المدني الفرنسي في ولاية صفاقس بتونس ومنهم المحمجات غورية الثرون الشهيرون في حيفا وعكا ومنهم سيادة المطران شكرالله والاب فيصر العازاربي رئيس ديرم في الاسكندرية ومن فرع الحلو في بشراي نشأ ايضاً بنواي مله في العرقوب وبنو الفريسي في دير القمر وبعقلين (غربيه في معلقة الدامور) وبنو غطين في بربدين وبنو ابي فاضل في البوشرية وبيروت ومصر وبنو دياب في حلب ثم قبرس ومنهم المرحوم فرنسوا رئيس القلم الاجبي في منصرفية لبنان سابقاً المشهور بتزاهنه ومعارفه وبنو العقيقي في حدث بيروت والشبانة والشوير وفي هذه نشأ منهم الافنديان الدكتور رزق الله والاصناذ اسد ونشأ من في بعيداً وضواحيها من بني الحلو المرحومون اسعد بطرس شكرالله الطيب وشقيقه انطون منشي الصيدلية الشرقية في بيروت والعالم الخوري طانيوس والفقهاء انطون صالح وحبيب خالد ويوسف ان الخوري طانيوس من خدموا الحكومة ومن الاحياء الوجها فيها الدكتور رشيد افندي واضح تاريخ اسرته ورئيس المفوض البلدي والجمعية الخيرية فيها واصحاب العز الافندية بشارة الخوري طانيوس رئيس محكمة كسروان وشقيقه بطرس عضو محكمة زحلة سابقاً وحننا سليمان رئيس محكمة كسروان سابقاً ونجله اسكندر عضو محكمة الشوف وابراهيم الذي تولى مديرية جريدة لبنان والمطبعة العثمانية ثم تقلب في خدمة الحكومة حتى كتابة فلم الحاسبة وقد نال من فيض الصراف السنية مائة اللباقة النضية مع لقب بك في سنة ١٢٤١م والدكتور العالم اسعد يوسف حروفش واسعد صالح شيخ القصة ويوسف بك صعب باشا كاتب فلم الحاسبة في منصرفية لبنان وامون عباس محرم الروضة ومن متغريهم الادهاء الافندية التجار نجيب حبيب خالد واسعد خالد في البرازيل ويوسف صالح في المكسيك وانكونت خليل صعب في المنصورة (مصر) اما في بيروت فمنهم الافندية الاشقاء الدكتور الياس وجرعي صاحب الصيدلية الفرنسية فيها وبنو صاحب الصيدلية الشرقية المذكورة آنفاً ومنهم التجار الافندية نطنوس واخوته اخمص اسكندر صاحب الصيدلية العثمانية وغيرهم ومن فروع بعيداً بنو الجمهور في نسبة الى قرية الجمهور قربها وبنو منقوق وفيهاض وصعب ويزبك وبنس والي ويوسف نصر ومنهم بنو رسول في بيروت الذين نشأ منهم الافنديان ادمون ترجمان قنصل اسوج ونروج وداثرك وحبيب وغيرهم وجميعهم من الطائفة المارونية الا الذين في مشي بيت الحلو وفروعهم في بيروت وطرابلس وبنو حنا ظاهر في زحلة وبنو القيس في عين شعرا ثم ارثوذكسيون

(١) قيل ان بني روفائيل اصلهم من حوران ترك جدم جاج (لبنان) في اواسط القرن السابع عشر مع شقيق له قطن غزير ونشأ من سلالة بنو جاج فيها فسكن روفائيل دلبنا ونشأ من سلالة بطون كثيرة ترجمه الى بني ابي فرح الذين منهم الخوري بطرس استاذ مدرسة الرومية الاكبريكية والي فضول روفائيل منهم المرحومان الخوري يوسف الاول المتوفى سنة ١٨٦٢م وولده الخوري

والخوري مخايل شباط^(١) وغيرها ولطالما لهج الناس بأدابه وتقواه حتى قال وطنيه

يوسف الثاني المتوفى سنة ١٨٦٦ م وولدا هذا يوسف أفندي وكل دهر وإوقات ومدرسة حضرة
 الآباء الفرنسيين في حلب وهو كاتب وعطيب ضليح وعلو اعتمدا في تاريخ أسرته وشقيقه
 الخوري يوسف الثالث رئيس الطائفة في مرسين مشهور بتقواه وسمعة معارفه ومنهم ابن اخ الخوري
 يوسف الاول المرحوم فارس ورفايل الذي خدر الحكومة اللبنانية ثم حكومة بعلبك بعد انتقالها بأسرته
 وعرف بالوجهة والدراية وتوفي سنة ١٩٠٢ م وإنجاليه الوجهاء اعصمه عزتو رشيد بك مدير
 تلغراف ويريذ نضلة المعروف بأخلاصه للدولة وتزاهقه والى بني ابي اسطفان وجميعهم الآن في
 بيروت والى بني ابي رزق وبني رميا ومنهم الخوري دهبانوس اسفاذ مدرسة قرته شهوان اللبنانية
 والى بني لبنان ومنهم الوجهة الحاسب يوسف أفندي كاتب محلل المخراجات بترس ووكيل املاكهم
 ومديريها في بيروت وولداه الافنديان الكاتب التجاري سليم والمهندس الشهير باعوس من مهندسي
 نظارة الاشغال العمومية بمصر سابقا وهو الآن باش مهندس ومدير دومان ارمنت لاحد كبار الفرنسيين
 في الصعيد والى بني ريدان ومنهم القس طانيوس اللبناي رئيس دير مار يوسف في قرنته وبني
 مدلج الذين ترحلوا الى بيروت والقطر المصري وبني بشارة ومنهم الخوري بطرس منتم بنات كنة
 القديس يعقوب الكبرى في قرنته ترقى في اواخر القرن الثامن عشر وبني كرم ومنهم الخوري بطرس
 رئيس كنة قرنته وشقيقة القس بعقرب اللبناي رئيس ملائنته في الزقازيق بمصر وبني جنادبوس ومنهم
 الوجهة يوسف اغا روحانا وولده الخوري بوحنّا خادم كنيسة القديس مارون في بيروت والطبيب الذكر
 الخوري بوحنّا هذا من مخرجي مدرسة مجمع نثر الايمان المقدس في رومية المشهور بتقواه ومعارفه المتوفى
 سنة ١٨٥٠ م وله ابا يهيا على أسرته وطائفته وبني ابي حنا والى خاطر والمهر ومخولوف ومن هو الالوجهان
 يوسف أفندي مخلوف شبيخو قرنتو منذ عهد فرنكو باشا وولده الحامي المشهور اسعد أفندي مؤلف
 كتاب (ام المعاملات في الصكوك والاستدعآت) وهو متضلع من الفقه وله منظومات وشيقة
 ومنهم بنو درويش والبدوي ونهرا وصادو وجميعهم في دلبنا الا بني ابي خاطر فانهم في عجلون واسرهم
 كبيرة وجبهة ومما يروى ان هذه الاسرة من فروع الاسرة المعادية الكبيرة التي منها بنو بهبوس مر
 ذكرهم في صفحة ٤٥٩ وبنو الحماج في قبولة ومنهم بنو عمون في دير القمر كما مر في صفحات
 ٤٢٣ و٥٧٢ وبنو شوع في غسطا الذين نشأ منهم الاب جرجس رئيس الرهبنة اللبنانية العام في
 منتصف القرن الثامن عشر ونزح بعضهم الى بيروت ومنهم الافندية الحامي الشهير عزتو ضليح
 والاكثور ادمون والحامي البور والفرد مدير شعبة البنك اللبناني في حص وغورم * اما بنو روفابل
 المارونون في سفهين والسكاثوليكيون في راس بعلبك والارثوذكيون في الكورة الذين منهم
 عبدالله أفندي مدير مال ذلك القضاء فقيل انهم من انسابه هو الال وقيل لا والله اعلم
 (١) ان اسرة شباط (او سباط او اسباط) اصلها من القدس الشريف من الطائفة الارثوذكية
 انتقل بنوها الى صيدا وعرفوا باسم شباط ونزح من هذه نفر الى دمشق وهم فيها الى البور ومنهم
 الافندية سليم وبوسف وقولا وغورم وذهب الباقون من صيدا الى جاج وعرامون كسروان
 منذ قرنين ونصف ومنهم بنو الغريب في قبرس وقيل ان منهم بني الجليل وانسابهم

الرجال الشير الشيخ ابو ظاهر يوسف الهاشم من نشيد طويل على لحن سر ياني :
 لما وصلوا لكيفان يونا سابا هونيك كان
 صار يوعظهم بالايمان شفى المرضى والعميان
 وما زال مباحراً على واجباته حتى استأثرت به رحمة بارئه في آخر هذا المجمع
 الذي كان مديراً فيه وذلك نحو سنة ١٨٥٠ م مشهوراً بالثقوى والفضيلة والعلم والاداب

❖ ٢ ❖

❖ الاب يوحنا يعقوب ❖

هو ابراهيم بن يعقوب بن يونس بن طانيوس بن شلوهب ابن ابي شلوهب عيسى بن طانيوس
 بن سمعان الكردي ابن ابي راجح ابراهيم المعلوم ولد في عين الريحانة (كسروان)
 في ٢٣ شباط سنة ١٨٤٦ م ونصّره الخوري نقولا الشامي شقيق الطيب الذكر
 المطران جرمانوس في شهر اذار من هذه السنة وتعلم مبادئ العربية والسريانية
 فظهرت عليه مخايل النجابة والذكاء فلما علم ابواه بتوقد ذهنه ورغبته في العلم ادخله
 مدرسة عين ورقة الاكليريكية الشهيرة فنلتقى فيها اللغتين العربية والسريانية
 بآدابها والدروس اللاهوتية والفلسفة والمنطقية على الطيب الذكر يوسف مسعد
 مطران دمشق ولما اتمها واطاق الامتحان بها اتصل بخدمة الطيب الذكر المطران
 اسطفان الخازن سنة ١٨٦٩ م ساهم الطيب الذكر المطران يوسف المربض الرزي
 رئيس اساقفة عرقا والنائب البطريركي كاهنًا في الكرسي البطريركي بيكركي واذ
 ذلك استقدمه اليه الطيب الذكر المطران نعمة الله الدحداح رئيس اساقفة دمشق
 وولاه رئاسة ديوان ابرشية دمشق وعينه كاتماً لاسراره ولما كانت اقامته بجوار مدرسة
 عين طورة الشهيرة انتدبه رئيسها الاب ديبير سلف حضرة العالم الاب سالياج الرئيس

فاشتهر من في عرامون القدان بوحنًا وسمعان موصًا دير القديس روحانا البقيعة والخوري
 عبد الله المتوفى في ذلك الدير سنة ١٨٤٤ م والخوري مخايل هذا المتوفى سنة ١٨٧٠ م وكان مشهوراً
 بادابو وتقواه واتقانه للخطابة خدم في دمشق وغيرها ومنه المرحوم الخوري جبرائيل ابن الخوري
 بطرس الذي اسس مدرسة الحبة في عرامون سنة ١٨٦٧ م وهي مشهورة بنبه منها ادباء كثيرون ورئيسها
 الان شقيقة الفاضل يوسف افندي وهو من الوجاه الاذكياء وعنه اخذنا مختصر تاريخه اسرته ومن
 فروعها بنو الملقق ومنهم الشيقان الاديبان الافندبان منصور الذي خدم الحكومة ومارون
 منهم بنو ابي شلوهب والي عباس وغيرهم وفي مزرعة التفاح ببلاد البترون نفر من هذه الاسرة ايضا

الحالي ليدرس العربية فقام بذلك احسن قيام وتخرج على يده كثير من الآباء والوجهاء
وانتدبه المطوب الذكر البطريك بولس مسعد سنة ١٨٧٤م فاحصاً لكتبة ابرشية
دمشق وبقي ملازماً لاسقفها المطران نعمة الله الموما اليه الى وفاته سنة ١٨٩٠م وزاول
اعمال الرسالة الروحية مع حضرة الابوين الشماليين الطيب الذكر الخوري فرنسيس
(المطران جرمانوس) وابن عمه المنسيور اسطفان من سهيطة (كسر وان) سنوات
كثيرة ورافق الاب يوسف شبيعه المعروف باللاذقي (المرسل من قبل الكرسي
الرسولي في رومية مفوضاً باقامة الرسالات باذن الاساقفة اينا اراد والمتم عليه بمخ
غفارين اثنا يوبيل السعيد الذكر البابا لاوون الثالث عشر الحسيني لسيامته قساً
وذلك سنة ١٨٩٣م) فكان المترجم خبير قدوة بغيرته وآدابه وسعة معارفه وسنة ١٨٩٣م
انتدبه الطيب الذكر المطران يوسف الدبس^(١) رئيس اساقفة بيروت للتدريس في مدرسة
الحكمة الزاهرة فصرف ست سنوات يهذب ويرشد ويعلم ولقد عرفته في تلك المدرسة
وفاوضته بشأن هذا التاريخ في اول شروعي به فرأيت منه غير ذكاء وقوة مدارك

(١) اصل اسرة الدبس هذه من غزير انتقل جدنا الى راس كيفا وولده الياس والد
العلامة المطران يوسف هذا الى كفرزينا حيث نشأ هذا الاسقف المشهور بمؤلفاته النثية ولا
سيما تاريخ سورية المطول في ثمانية مجلدات (١٨٢٣-١٩٠٧م) وحضرة شقيقة الخوري بسكو بوس
بولس رئيس مدرسة الحكمة وشقيقهما المرحوم بطرس مدير المطبعة العمومية والمروى ان هذه الاسرة اصلها
من نواحي تنورين فذهب بعضها الى بسكتنا حيث نشأ منها المطران بواصف (الذي ذكر في بعض الكتب
وكتابنا ايضا) من بني الخوري حنا خطاه) نسق على صور سنة ١٧٤٨ وتوفي سنة ١٧٦٩م وتزحرت جميعها
الى غزير ومن وجهاء غزير محمود افندي ابراهيم الدبس وغيره وذهبت فلة من تنورين الى طرابلس
فعلب حيث نشأ منها ابو الفيت في القرن السادس عشر وولده بطرس وحفيده نعمة الذي
تسلسل منه اولاد اشهرهم الشيخ ابو المواب يعقوب النحوي اللغوي استاذ العلامة المطران
جرمانوس فرحات توفي بالطاعون في اواخر القرن السابع عشر (مشرق ٤٤٢: ٥٥٤) وقد
انقرضت سلالتها لمهدنا في حلب وبسكتنا * ولا نعلم اذا كان بنو الدبس الارثوذكسيون في
بسكتنا من انبهاء هؤلاء واصلهم من كفور العربية قرب تنورين في لبنان هجرها اخوان سكتنا
الشويفات واكبرها انتقل الى مجهدون وعرفت سلالة بني الهبر ونشأ من ابائنا ثلاثة احدم
سكن الشويفات واسم فضل الله الهبر والثاني سكن بيروت وسمي البهيموني والثالث سكن
اقليم الخروب وسمي الهبري وامتدت سلالتهم في مجهدون وبتاتر وعرت الحلزون وكفرشما
وغيرها ومن فروع فضل الله نشأ بنو نصر وهاشم وواكيم في كفرشما وبنو وازن في الشويفات
ومن بني نصر الان المخراجات فارس نصر واولاده اشتهروا منذ أكثر من نصف قرن بعمل
الصابون ومن الوجهاء واخص اولاده الخراجات شامل ورشيد منضد حروف هذا الكتاب
وله اليد الطولى في اتقان وترتبه وسرعة انجاز طبعه. ومن بني هاشم عزتلو بطرس بك مدير المحل

وصنة ١٩٠٠م استقدمه اليه غبطة العلامة النبيل البطريرك الياس الحويك^(١) وفوض اليه تهذيب طلبة مدرسة مار سركيس وياخوس الاكليس يكية في ريفون وتخرجهيم في العلوم الكهنوتية وترشيحهم لهذه الرتبة السامية فصرف ثلاث سنوات كان فيها عنوان

والربط في مدينة الاسكندرية وامين افندي شقيق المرحوم اسعد التاجر في بيروت واولاد المرحوم طنوس الخواجات صعيدون نجيب وعزيز الانجار المشهورون في جزير النيلييين وغيرهم. اما الشقيق الاصغر الاول فبرح الشوفيات الى بسكتنا ولقب بالدهس وولده منصور ونصارته فرغت منها اسرة الدهس هذه التي اشتهر منها حنا بن منصور طعمة الذي ارتحل باسرتة وانسابه الى غزير ونصب بلوكياشي عند الامير حسن الشهابي فيها وخلفه بمنصبه ولده منصور وجرجس ثم اتصلا بعلي بك الاسعد في عكار واحدا جرجس اتصل بالامير جهجاه الشهابي في راشيا ثم اتصلا كلاهما بخدمة الامير بشير الماطي وهاهيم باشا المصري وحظنا عنده وانقلت هذه الاسرة الى بيروت ومعلقة زحلة وبعض قرى البقاع ولم يبق منها احد في بسكتنا فنشأ من في المعلقة من سلالة جرجس المذكور الاشقاه المرحومان منصور وعبدالله وبوسف افندي فبنصور خدر حكومة البقاع في المحكمة ومجلس الادارة ورئاسة المنفوس البلدي عشرين سنة وخلفه ولده جرجس افندي بعضوية المحكمة والادارة مدة وعبدالله اشتهر بدرابته وذكائه ومن اولاده الدكتور نجيب افندي طبيب قضاء البقاع اما يوسف افندي فخدم الحكومة في عضوية المحكمة والادارة ومنهم المرحوم شاهين بن فارس صعب اتصل بجناك البحري وسكن دمشق وولده سليم افندي من وجهاتها الان وتقولوا افندي شاهين كومسور البوليس في دمشق ونهض في زحلة الخواجه صعب بن فارس صعب واخوته من تجار امركة الشمالية وابن عمهم الخواجه كمال بن اسعد صعب في دمشق فهو لا جميعهم من فرع منصور واشتهر من فرع نصار في قب الياس الخوري ابراهيم الشوق منذ سنوات وولده الخواجه طانيوس والخواجه ملحم حبيب الخوري ومنهم في جديدة وماسة وسرعين ومشفرة ودبر الغزال وفي هذه ابوسيرا واولاده اخصهم الطبيب منصور افندي وكذلك في رعيت الخواجه عساف بن جرجس وغيرهم ونزح قسم من بني الدهس من بسكتنا الى بيروت ومنهم الان فيها الوجه الخواجه جبران ومن بيروت نزح الخواجه يوسف بن حنا بن جرجس الى طرطوس من ولاية اطنة فنشأ من اولاده سيادة المحرم المقدام هاسيلوبوس اسقف عكار الارثوذكسي وغيرهم * وقرانا في تاريخ المنير اسم القس اندراوس الدهس من الرهينة المختار به ذكر سنة ١٧٨٥ م ولا نعلم من اين هو

(١) قبل ان اصل اسرة الحويك من جهات دمشق قدم جدا منذ قرنين قريبة حصارات في بلاد جبيل ثم نزح بعضها منذ قرنين الى قرية بدادون في شوف لبنان واخر الى قرية حلتا في بلاد البترون وبقي في حصارات قسم نزح بعضه مؤخرا الى عمشيت ومنهم نفر في عين سعادة والمجددة في المتن واشهر في حلتا الخوري بطرس بن عبود والد غبطو وشقيقه صاحب العزة سعدالله بك عضوا ادارة لبنان ولاون بك ونشأ من في بدادون الكتب المهيد رفعتلو الياس افندي طنوس باشا كتب القلم الاجنبي في لبنان وله معربات ومقالات كثيرة ومن فروجها في بدادون بنور وفابل اما في بيروت فنشأ من فروجها بنو الاصغر الذين اشتهر منهم بطرس بنزاهته وكماله وكان تاجرا شهيرا وولده ابراهيم بسبو مداركه وطنوس باستقامته ولبن عريكته ومن اولاد ابراهيم سلبد

بالحمية والفضل ولم يترك تلك المدرسة سنة ١٩٠٣م إلا لداء عصبي مني به لشدة
 بالبرد القارس في زمن الشتاء فاعتزل العمل لمستشفاه منهُ ولما عودته الراحة اختاره
 الآب بطرس شنيارة الدمشقي الاصل المرسل الغازاري سنة ١٩٠٤م رفيقاً له بطواف
 الابريشيات واقامة الرسالات باذن الاساقفة ومقر رسالته في برمانا من متن لبنان حيث
 لوجهته دير ابتاعوه من زمن قزيب. والمترجم الى الآن يعاونه بالجهاد الروحي مشمراً
 عن ساعد المهمة مرشداً وواعظاً وخداماً للفضيلة



✽ الآب يوسف طانيوس ✽

هو جبور بن طانيوس بن يوسف بن يونس بن طانيوس بن شلهوب ابن ابي
 شلهوب عيسى بن طانيوس بن سمعان الكردي ابن ابي راجح ابراهيم المعلوف ولد في
 عين الرمانة في ١٠ ك ٢ سنة ١٨٢٩م وتنصر في قرية جمبته (الضمجة) المجاورة لمسقط
 رأسه لعدم وجود كنيسة في قريته اذ ذاك وتلقى مبادئ السريانية والعربية وعرف
 والديه رغبته في اقتباس العلوم. وذكاه فادخله مدرسة مار يوسف اللبنانية في
 قمره شوان من متن لبنان سنة ١٨٩٢م فحصل فيها العربية والفرنسية ونال بحسن
 سلوكه وذكائه واجتهاده رضى رئيسها واساتذتها وسنة ١٨٩٤م دخل مدرسة الحكمة
 في بيروت وانفق فيها العربية على الاستاذ العلامة عبدالله افندي البستاني وحصل
 بالفرنسية بآدابها وسنة ١٨٩٨م تزعت نفسه الى درس العلوم اللاهوتية والفلسفية
 هاكبة عليها وفي سنة ١٨٩٩م استقدمه حضرة العالم الآب الفونس سليمان
 الغازاري رئيس مدرسة عين طورة الحالي ليدرس العربية والخط فيها فقام بذلك
 بحسن قيام وكان في اثناء تدريسه يتضلع من العلوم الدينية واللاهوتية حتى اتقنها
 وتخرج بعض العلوم الاخرى وفي ١٠ تموز سنة ١٩٠٤م رقاها سيادة العلامة السيد
 يولس مسعد رئيس اساقفة دمشق الى درجة الكهنوت المقدسة على مذهب كنيسته
 السيدة في قرية بيت الكردي التي بناها جدّه لآبيه كما مرّ آنفاً ومناه يوسف على

افندي والدكتور نجيب بك سر طيب منصرفية لبنان سابقاً وابن عمه بشاره افندي ترجمان
 فحصل المانية في دمشق وهو ابن حنا شامق بطرس المشهور وغيرهم * اما هو الاصغر في حلب
 وبنه ناسرة ثانية نبغ منها وجهاً حليماً من في حلب منهم القس جرجس المحتاوي الذي ارسله
 الراهبة الى الاسكندرية العلية سنة ١٩٢٥م لاشغال مهمة وغيره

اسم شفيع الكنيسة. ولن يزال الى الآن في تلك المدرسة نائلاً رضى رئيسها وعمدتها
موالياً لزملائه الاساتذة محبوباً الى الطلبة معروفاً بالتدقيق والغيرة والتقوى وهو جيد
الخط متقن الانشاء وعليه اعتمدنا في ضبط نسبة فرعه الكردي وله منظومات شعرية
رقية تقتطف منها الآن قوله بهنيء الطيب الذكر المطران يوسف الدبس رئيس
اساقفة بيروت (راجع عرفان الجميل لصاحب اليوبيل صفحة ٣٤٦) وكان تلميذاً في
مدرسته باسمه الاول من قصيدة:

خذها تجنُّ لطلعة الاعياد	رناة في مدحة الاسياد
* تشدو بما في قلبنا كشافه	عما تواري داخل الاكباد
* هي كالسماء ولفظها ككواكب	سبكت عقود احلية الاجياد
من كان ذا سقم يجد بكلامها	نوراً يزيل مضرة الاجساد
* فاحفظ رعاك الله نعيمك التي	ضلت فانت اليوم نم الهادي
واحفظ بقلبك التي تأبى الكرى	شعباً اليك عزاء ذاك القادي
* فاسلمو دم في ظل فرعون العلي	يا من اتى اخوانه بالزاد

ومنها قوله مؤرخاً ميلاد كسروان بن جرجس سعادة من زوق مكابيل سنة ١٩٠١ م:

سعادتم ببولود جديد	غدت من كل كارثة تصان
ادام الله مصدرها برغدي	ومن ابويه يخفرها الخنان
اليكم نبذة التاريخ تبدي	أضيف الى السعادة كسروان

وقال مؤرخاً ضريح جدو لايه يوسف يونس الكردي باني كنيسة بيت
الكردي المتوفى سنة ١٩٠٥ م:

لبي الكردي استطيب نواح	فالموت جاء عميدنا يحتاج
من بعد منشيء مجدنا ونغارنا	لا تبرحن قلوبنا الاتراح
قد قال تأريخي تربيع يوسف	ما بين مريم وابنها يرتاح
وأرخ دار يوحنا الشقراطي ^(١) في عين طورة سنة ١٩٠٥ م من ابيات:	

(١) بنو الشقراطي بطن من بني شمعون الذين تركوا تنورين وجاؤا بهر الذهب ثم تفرقوا
في الجهات وسكن بعضهم عين طورة وحرف اسمهم الى الشقراطي ولقد حقق لنا بعض النقات
ان بني شمعون الذين نشأوا في تنورين هم غير بني شمعون من بني ناعل الذين منهم بنو صفر
كما مر في صنعة ٤٦٠ والله اعلم ونشأ من في عين طورة الياس الشقراطي اول من ادخل فحص
دود المحرير على طريقة بنسور كما مر في صنعة ٤٦١ والمخواجه يوحنا هذا وغيرها ولقد فاتنا

يحي اتخذ لك مريماً أمّاً ويا خير النساء هذا ابنك المشطوع
 فلذلك التاريخ راق تأهلاً دار الحبيب مقرناً لا تجزعا
 وقال بهني، الدكتور النطاسي الشيخ منصور سرحال الخازن عند نيته الشهادة
 سنة ١٩٠٦م من آيات:

عش وابق للمسكين احسن ناصر ولذي القنى في عسرو تيسيرا
 ربّ أحبه قول المؤرخ قسمة من كنت ناصره زها منصورا
 وقال بهني، نسيه حضرة صاحب السعادة ابرهيم باشا نعمان الملعوف برتبة امير
 الامراء الرفيعة ولقب باشا وذلك في اواخر سنة ١٩٠٦م من قصيدة:

فلمراتب غايات تنوتها من فاق فضلاً وبالاخلاص جاوبها
 رأيت من فوق هام القوم اجمعهم نجوم سعدٍ وابراهيم راقبها
 لا ترتقي لا ولا تدنو مرفرة تهوى الذي بالصفات الغرّ قاربها
 من كان شهماً كبير النفس معتبراً فرداً حزيناً كريم الطبع ناسبها
 ونال حظاً وعين الناس شاخصةً اليه يكسوه ذو النعمى جلابها
 فيعتلي صهوة المجد الاثيل واذ يرق يصير حبّ القرب مأربها
 * فيا كريماً به فخره لاسرته علاك عظمها قدراً واطربها
 لما رأيت المعالي عنك راضيةً تروم منحك مقداماً مراتبها
 وكنت بدرأ وافق الشرق مطلعهُ شمسُ العدالة اولته كواكبها
 أجبت اخلاصنا فرضه وسوءدنا بنعمة ملكنا المحبوب رتبها
 * ما غنت الطير في تأريخه سحرًا بطاعة للمليك العدل قربها

٥١٣٢٤

لك الهنا أسرة الملعوف فافتخري ملك السعادة على قومك النبها

ان تذكر من فروع بني شعون في التين بنو صقر ومنهم العالم المشهور يوسف كاتم اسرار
 البطريركة المارونية وبنو الي موسى في كفرسلمان ومنهم المخوري جرجس خادم القرية وقدر
 من هولاء نثر الى زحلة ومنهم الان فيها المخراجات اسعد وولده راجي واولاده اخيو خليل
 وناصيف وحيب من تجار البرازيل ومن في سرعين نشأ المرحوم خليل شعون وولده المخواجه
 ابرهيم من وجهاتها وفي كفرشبا العالم المرحوم فرنسيس زوج السيدة وردة الهازجي ونجله
 الدكتور سليم افندي في القطر المصري ومن هذه الاسرة وديم افندي احد منسقي جريدة السلام
 في الجمهورية الفضية بامركة الجنوبية وغريم

لك السعادة تاريخ^١ وشاهده اصار في حضن ابرهيم مطلبها ١٩٠٦م
وقال يهنىء نجل سعادته الشاعر العصري عزتلو قيصر بك المملوف لمازت اليه
الآنسة الفاضلة السيدة جوزفين ابنة حبيب افندي شار في ٢٩ ايلول سنة ١٩٠٧م
من ابيات مؤرخاً :

رمت المثل امامكم لكننا ما عاقني عنكم سوى بعد المزار
ولذا انبت عريضتي حتى اذا حازت قبولاً قلت باللائصار
بدر الهنا ارخ رآه قيصر^٢ بزفاف جوزفين بنت حبيب شار
وقال مؤرخاً وفاة نسيبه المرحوم بوحننا يوسف الكر يدي المتوفى سنة ١٩٠٧م :
عاجت عيني كي تبرد غلتي بدموعها فالعين فاضت احمر
وجوابها كان اسألن مؤملاً فالما من جزل الاسى لن يعصرا
فبولده « احيا المؤرخ همتي » يحيا ليحيى الذكر ما نجم سرى
وقال مؤرخاً وفاة الشيخ بطرس نوفل الخازن سنة ١٩٠٧م من ابيات :
بالرب نام فازخوا انشاده بيدي مفاتيح التعم تشجعوا
وقال مؤرخاً ارتقاء حضرة الاب الجليل جرجس بونس العازاري الى درجة
الكهنة سنة ١٩٠٧م من ابيات :

تسطو على حوت الجهالة صائلاً وتعود منتصراً لانك (جرجس)
ايظن من والاك في تاريخه مستوحشاً حيي وذكرك (بونس)
وقال معرباً قصيدة (المنون) عن الافرنسية منها :
هبوا وقولوا ياقلوباً قاسيه يا اشجع الفرسان دنيا فانيه
ما قد علت ضربات غضب قاضيه فوق الرؤوس العاتيات العالية
الوانها سود وبيض زاهيه
من رؤيتي كل بناجي خدته من ذا الذي الاهوال طوعاً خفته
فكان كل لحومه غادرته وعظامه التجريد قد عاهدته
جعلت مناجله الاراضي خاويه
الكسر دأبي عضلة الانسان لي والعظم مخصوص لاشحد منجلي
ودم العباد بقدرتي وبفصلي يقي كما تبقى الحصى في المنهل
تمجداً وسط المجاري الطاميه

الشجرة الثمانية

في الاخوان السادس والسابع اللذين سكننا فلسطين ولما فرعان

الفرع الاول

في نسبة بني ناصر المملوك وفيه قطوف

✽ القطف الاول ✽

في محمد هذا الفرع .

ذكرنا في الصفحة ١٧٠ ان اولاد ابي راجح ابراهيم المملوك الفسافي الحوراني السبعة تركوا دومة البترون وتفرقوا في لبنان وفلسطين وغيرها وذكرنا نسبة الاخوة الخمسة الذين سكنوا لبنان وبقيت نسبة شقيقهم ناصر ونعمة اللذين سكننا في ضواحي الناصرة ثم في الناصرة كما مر في الصفحة ١٢٧ فابو يعقوب ناصر ابن ابي راجح ابراهيم المملوك ولد له يعقوب وموسى فوسى سكن (الناصره) وولد له عيد وسلمان فعيد وولد له جرجس (جريس) الذي تفرع منه بنو الدويري ودعيبس وحنين وسلمان وولد له اربعة يعقوب الذي عرفت سلالته ببني سلمان وحنا الذي عرف ابناؤه ببني اللحام واسمعي الذي أطلق على اعقابيه لقب الصباغ وعيسى الذي تسمى ابناؤه باسم النجار وسنفصل ذلك . ولقد ذكرنا في صفحة ٢٧٢ ان بعض سلالة الاخوان ناصر ونعمة عادوا الى لبنان وسكنوا حمارة (البقاع) وهي الى جنوبي عنجر فبنوا فيها كنيسة القديس جاورجيوس التي اكتشفت اطلالها مؤخراً ثم تفرقوا في الجهات واطلق عليهم لقب الحمارة نسبة الى حمارة ولما جاء الجزائر تجامل على بعضهم لتقرب اسلافهم من الزيادة فتفرق معظمهم ثانية في جهات حوران وسورية كما مر في صفحة ٢٧٦ وعاد بعضهم الى موطنهم الناصرة وما يجاورها والآخرين تفرقوا في انحاء مختلفة ولا سيما سلالة نعمه النجار كما سترى

﴿ القطف الثاني ﴾

في بني الدويري ودعيس وحنين وسلمان والحمام والصباغ والتجار
فلنا ان ابا يعقوب ناصر بن ابي راجح ابراهيم المملوف سكن (الناصره) وولد له ثلاثة
يعقوب وموسى وجرجس الذي توفي شاباً فيمعقوب ولد له ناصر وتوفي بلا عقب
فانقرضت سلالةه وبقي موسى الذي تفرعت منه هذه الاسرة فولد لموسى عيد وسلمان
فعيد وولد له جرجس (جريس) وجرجس وولد له مؤيس (تصغير موسى) وحنين
(تصغير حنا) * فمؤيس وولد له ثلاثة ناصر وعودة ودعيس فناصر وولد له اربعة
خليل الذي توفي عقياً ويعقوب ومنصور والدويري فيمعقوب وولد له ناصر
ويوسف فناصر وولد له يعقوب ويعقوب وولد له راجح وفضلو . ويوسف بن
يعقوب وولد له عبدالله ونصرالله فعبداالله وولد له توفيق . ونصرالله وولد له يوسف . ومنصور
بن ناصر سكن (الكرك والشوبك) وولد له ستة ناصر وسالم وسلمان وسليمان وسلامة
وخليل الذي توفي عقياً فناصر وولد له عودة وابراهيم . وسالم وولد له مؤيس وعيسى .
وسلمان وولد له جرجس ودعيس وسليمان وولد له يعقوب . وسلامة وولد له يوسف والعبد *
والدويري بن ناصر ولدته امة على بن الدويري في حوران وكانوا قد نزحوا اليها مدة بزمن الجزائر
فلقب بذلك وولد له ابراهيم وعيسى الذي توفي عز يافاهيم عرف بوجاهته في الناصرة
وولد له اربعة خليل واهد الذي توفي عز يافاهيم والياس الملقب بدمحان فخليل ذكي
مجتهد جيد الخط وعليه اعتمدنا في نسبة فرعي الاسرة هناك فنشكر له عنايته وولد لخليل
اسعد فتوفي يافعاً . وعودة بن مؤيس وولد له ثلاثة عبد الله ويوسف وابراهيم الذي
توفي عقياً فعبداالله وولد له الياس ويوسف وولد له ثلاثة بشاره وجريس الذي توفي
عقياً وعيسى فبشارة وولد له يوسف وفرح * ودعيس بن مؤيس الذي نسبت امرته
اليه وولد له منصور وسعد الذي توفي عقياً فمتصور وولد له الياس والياس وولد له
منصور ويوسف * وحنين بن جرجس وولد له الياس والياس وولد له اسعد واسعد وولد
له الياس الذي مال الى التنسك وترهب في دير القديس جاورجيوس الحميراء وعرف
بتقواه ونشاطه وخدم الانفس في كثير من المدن وهو الان في النفاخية قرب صور
* اما سلمان بن موسى ابن ابي يعقوب ناصر ابن ابي راجح ابراهيم فولد له اربعة
يعقوب وحنا واسحق وعيسى فيمعقوب عرف فرعه ببني سلمان نسبة الى ابيه وولد له

الياس وابراهيم فالياس الملقب بابي ناصر عرف بوجهته وذكائه وقد ذكره السائحان الاميركيان روبنصن وسمث في رحلتها باللغة الانكليزية (٢ : ٣٣٣) واثنيا على عنايته ووجهته وولد لالياس ناصر ويعقوب فناصر ولد له ثلاثة الياس ومنصور وجرجس فالياس سكن (حيفا) وولد له ثلاثة توفيق وناصر ونصرالله ومنصور بن ناصر ولد له اربعة نعمة ونعمان ويوسف وسمان. ويعقوب بن الياس ولد له ابراهيم وسليمان فتوفيا بلا عقب واتقرض نسلهما. وابراهيم بن يعقوب بن سمان ولد له ثلاثة خليل واسعد وسعيد فخليل ولد له ثلاثة ابراهيم وسمعان الذي توفي عقيماً وجرجس فابراهيم ولد له خليل. وجرجس ولد له ثلاثة سمان وجليل وسامي. واسعد بن ابراهيم ولد له سعيد وسعيد وولد له اربعة اسعد وصالح ونعيم واسكندر

* وحنان بن سمان بن موسى ابن ابي يعقوب ناصر لقب بالبحام واطلق ذلك على ابناؤه وولد له طنوس وبولس فطنوس عرف بوجهته وغناه ودرايته وتقرب في اول امره من الجزائر الذي عرف بهائه وغدره كما اشرنا اليه في صفحة ٢١٠ وكان الجزائر قد القى الفتن بين امراء البلاد ومشايخها فأرهبهم واستولى على مقاطعاتهم وكان الشيخ طاهرازيم الاكراد وقائدهم مصطفى آغا ابن قراملا الذي ذكر في صفحة ٢١١ مقدمين في ولايته ومخايل السكروج واخوه طنوس من ارثوذكسي عكا. من خاصته ومدبري خزينته ومما يروى عن غريب دهائه ما ذكره القسروفائيل كرامة الحمصي في تاريخه المخطوط انورده هنا لندرة هذا الكتاب بين المطالعين وملخصه : « انه في سنة ١٧٨٧ م قبض الجزائر علي فارس الدهان ناظر ديوان بيروت ومعه اخوه وابن اخيه منصور وابن اخيه مخايل وصادرم بثلاث مائة كيس ثم قبل منهم مائتي كيس واطلق سراحهم ثم عاد فقبض على يوسف يارد^(١) كاخية فارس الدهان وصادره بجمعة عشر كيساً وقبض على مخايل السكروج في عكا وسجنه وكبله بالقيود وذلك

(١) اشتهر من قداما بني يارد في بيروت المرحومون يوسف وطنوس وحنان في نفوذ كلمتهم عند الجزائر كما ذكر كل من الابهين كرامة والمنير في تاريخها المخطوطين واشتهر بعد هؤلاء منهم المرحومون بطرس وشاهون وولدا بطرس يوسف واندراوس بالثروة والوجاعة ومنهم الان عزتلو باسبل افندي من اعضاء محكمة الجوزاء في بيروت وبشاره افندي من وجهائها وغيرها واصل هذه الاسرة ارثوذكسية المذهب فاعتنق اكثر ابنائها الكشلكة في اوامر القرن الثامن عشر ولعل منها بني يارد في الشويفات ومنهم الفارس الشهير المرحوم خليل وغيره. وهو يارد في واديه اليمه ذكروا في صفحة ٥٦٤

لانه طلب من مخايل مالا فأنكره عليه واقسم بحياة راسه انه لا يملك درهمًا وكان قد وقع بيده رسالة من احد الكهنة الى مخايل يخبره بها (ان امانته التي استودعه اياها وهي خمس مائة ذهب عتيق معدة ليرجعها اليه لانه مرض مدنف) فاره الرسالة واظهر له كذبه وصادره بثلاثة الاف كيس وسنة ١٧٩٣م شنقه هو واخوه طنوس وحفر دراهيما لاستخراج ما خبأه من المال» اه وما ذكره بعض المؤرخين انه قلع عين حاييم فارحي الاسباني الاصل كاتب خز بنته بعد اولاد السكروج وجدع أنف ابرهيم العوراء رئيس كتابه وقرب ابرهيم القاوش من اهالي صفد الكاثوليك الذي ربه المشايخ الزبادة وكان وجيهاً كريماً ثم تغير عليه فقرّ ملتجئاً الى اولاد موسى الحنا حكام بلاد الحصن ومعه اولاده يعقوب وناصر والياس واسعد فقبس اخبارهم حتى اذا علم انهم في ايلة الشام التمس من الدولة الولاية عليها وطلب ابرهيم القاوش من حكام الحصن المذكورين وضرب عنقه وهرب اولاده الى بكوات عكار ولم يعودوا الى بلادهم حتى حكم سليمان باشا قرب لم معاشاً واسكنهم مدينة صور وخدمه حبيب بن ابرهيم الصباغ^(١) وكان فر يد عصره بالمعرفة والحساب والجرارة ولم يلبث ان وشي به بنو السكروج فقبض عليه وسأله عن مال ابيه وهو لا يعلم شيئاً من امره لهربه اذ ذلك الى كسروان فسجنه الى ان توفي . وذكر الخوري مخايل بريك في تاريخ البطاركة « ان غندور بك السعد سعى لدى الجزائر بقتل عبدالله مالك^(٢) واسعد العازار نحو سنة ١٧٧٤م لنفوذ كلمته عنده » ثم لم يلبث

(١) ذكرنا بني الصباغ في صفحة ٢٠٢ وفاتنا ان نذكر ان منهم ابوب الطيب الماهر الذي انتقل الى زوق مكابل سنة ١٧٨٤م وشقيقه موسى وسلوم فموسى تبتل ورجع انه الاصف مكاربوس وسلوم توفي بلا ذكر وابوب ولد له ابرهيم وولد لابرهيم جرجي افندي الذي خدم المحكمة المصرية نحو عشرين سنة حتى صار رئيس قلم التحريرات في عموم البوسطة ثم قاعد وهو حلو الحديث كثير الاطلاع شاعر نائر رعيد الصوت واشتهر منها في دمشق وبيروت المرحوم اناطولوس الشويري وشقيقه حبيب بشاره . ومن اولاد ابن عهيا المرحوم حبيب الناجر الكبير الوجهان الافنديان ابرهيم والياس من كبار التجار في دمشق وبيروت وابن عهيم يوسف افندي مخايل وغهرم وقيل ان من انسابه بني الصباغ في الشوبر وبتغرين بني حريق وفي زحلة بني خزافة وغهرم (٢) قدم ابوليل مالك الارثوذكسي من حوران الى راشيا وسكنها وحظي عند الامراء الشهابيين وولد له ابرهيم الذي تولى عمل ابيه عندهم ومن حفدته عبدالله هذا الذي نال حظوة عندهم ايضا ولاسيما عند الامير محمد وامراء لبنان انسابهم وبنو كئاس وعضد المسيحيين ورسالته الى عهدنا تخدم المحكمة باخلاص وهي من ذوي الجاه العريض فخص بالذكر ولده المرحوم رستم وحفده عبدالله افندي ابن رستم هذا وهو الان باشا كاتب محكمة قطنه في وادي العجم وابناه عه * اما بنو مالك

ان تغبر عليه وقتك به وبالا مير يوسف الشهابي وبارهم عزام وولده خليل بسفي فارس بن عبدالله مالك المذكور وكان فارس نافذ الكلمة عند بني السكروج من خاصة الجزائر كما ذكر ذلك مخطوط قديم الى غير ذلك مما يدل على ثقله وكان من كتبه ديوانه يوسف مارون والياس ادة ومخايل البحري ومن المقربين منه ابراهيم مشاقفة^(١) ملتزم جباية الاموال الاميرية عنده وقل من خرج من بين يديه سالماً فلحق طنوس الحام وانسبائه الملعوفين اذى حملهم على ترك فلسطين مدة وكان لطنوس الحام هذا شركة تجارية مع ابراهيم مشاقفة اللبناني وشريكه جرجس سرور الدمشقي ومع البنادقة الذين كثروا في تلك الايام كما مر في صفحة ٢٧٧ فانسعت ثروته ونمي ماله وحسنت حاله وكانت له فوق كل ذلك مكانة عند امراء حاصبيا الشهابيين ولا سيما الحكام منهم ومودة مع كتبهم وخاصتهم كمبدالله مالك المذكور آفاً وابن عمه نقولا كاخية الامير سعد الدين ويوسف المعوشي جد بني المعوشي^(٢) وكثير غيرهم وولد لطنوس

في بطرام (لبنان) فترجع انهم من انساب هؤلاء اشرفنا الهم في صفحة ٢٣١ واشهر منهم موسى عامل الكورة السطى وولده نقولا بك الذي خدم الحكومة طويلاً واولاده ابراهيم بك الذي خدما أيضاً واخوته من كبار تجار اميركة ومن ابنا عمه الافندي الدكتور النطاسي حبيب خليل المعروف باداً به واجتهاده ومالك سليمان شيخ قريته وسليم مسجل الصكوك في محكمة الكورة وغيرهم (١) مر ذكره في مشاقفة في صفحة ٢٧٧ وفاضنا ان نذكر من سلاله جرجس ارومة المشافين في لبنان غير من ذكرنا هناك وهم المرحومون الخوري انيموس رئيس الرهينة الخاصة العام من سنة ١٨٢٦ - ١٨٤٢م والشيقان الفقهاء جبرائيل رئيس محكمة زحلة وعضو دائرة المحقوق اللبنانية اذ ذاك وكان نايبة بطلم الفرائض وروفايل الذي تولى القضاء طويلاً وابنا العلامة ميخائيل في دمشق وهم عزتلو ناصيف بك نائب قنصل اميركة فيها وهم الافندي سليم والدكتوران ابراهيم واسكندر وابناهم ومن سلاله بشاره ارومهم في مصر حضرة الشقيقين الوجهين عزتلو انطون بك وسعادتلو بطرس باشا مراقب الخاصة المخدوية العام في مصر وغيرهم

(٢) ينتسب بنو المعوشي الى جدم يوسف الذي ترك مجدل معوش في الشوف (لبنان) وسكن حاصبيا ولقب بالمعوشي واتصل بالامراء الشهابيين وكتب لهم وعرف بكائه ودرايته ثم انتقل الى جزين واتصل بالمشايخ المجدلانيين ونفذ كلمته عندهم وهناك نشأت اسرتو التي اشهر منها المرحومون عازار الذي الوجبة والخوري بطرس وكيل طائفته في قناينة مقام الدروز قبل تنظيحه المتصرفية اللبنانية وشقيقه منصور عضو مجلس ادارة لبنان في بدء المتصرفية وملحد كاتب ديوان الامير بشير احمد اللهي قائد مقام النصارى ومنه الان القانوني عزتلو سليم بك مفتش العدلية بمصرفية لبنان حالا وعضو دائرة الجزاء الاستثنائية ورئيس محكمةي المن والبترون سابقاً ورفعتلو سعيد بك من وجهاء جزين وشقيقه جرجي افندي كاتب دائرة اجراء قضاء جزين سابقاً والحامي شهد افندي وقد قرأنا في ورقة قديمة مخطوطة يحفظها حضرة صديقنا الخوري قسطنطين

هذا حنا وداود فحنا ولد له ابرهيم واسعد فايهيم ولد له ثلاثة عيسى وجريس
 وخليل فعيسى ولد له ثلاثة يوسف وفرح وسليم فيوسف ولد له بهزار . وجريس
 بن ابرهيم انتقل الى (حيفا) مع شقيقه خليل فولد لجرحس جاد . وداود بن طنوس
 بن حنا الحمام عرف بوجهته وسعة ثروته ومكانته عند حكام عصره كما سيأتي في
 ترجمته وولد له طنوس والياس فاشتهرا مثل ابيهما بوجهتهما ودرابتهما وطنوس توفي
 في ٢١ نيسان سنة ١٨٧٩م شيخاً مهيباً وقوراً وولد له اربعة عبد المسبح (عبده)
 ونديم وامين وجميل فعبد المسبح في السودان ناظر التلغراف كما ستري في ترجمته ونديم
 درس في كلية الاميركان ببيروت الدروس العلمية ثم العلوم الطبية سنتين وسافر
 الى الولايات المتحدة الاميركية لاتمامها وامين تلقى العلوم في الكلية المشار اليها من
 سنة ١٨٩٨ — ١٩٠٤م وبعد ان درس العلوم الطبية سنتين سافر الى كلية بلنيور
 في الولايات المتحدة الاميركية فدرس فيها السنة الثالثة ثم اتم الرابعة في جامعة سينسيناتي
 من ولاية اوهايو فيها ونال الشهادة في اول حزيران سنة ١٩٠٦م وعاد الى القطر
 المصري وصار ملازماً اول في الجيش المصري في اول سنة ١٩٠٧م . وجميل درس
 الفرع التجاري في كلية بيروت الموما اليها وجميعهم من الاذكياء الادباء الوجهاء .
 والياس بن داود ولد له ثلاثة ناصيف وداود ولطفي فناصريف استخدم في ادارة
 التلغراف واتفق عمله وعرف بوجهته وذكائه وصدقه وادار البريد والتلغراف في
 كثير من الجهات اخصها طبرية والناصرية وهو الآن مدير التلغراف والبريد
 في بلدته الناصرة . وداود في اميركة من كبار تجارها ولطفي صيدلي في صيدلية الخواجه
 اسكندر مندوفيا بمصر وجميعهم من الادباء الوجهاء الاذكياء . وبولس بن حنا الحمام
 ولد له صليبا وصليبا ولد له عودة وعودة ولد له اربعة يوسف وفرح وتقولا وجابر
 فيوسف ولد له سامي وفرح ولد له عبده وحنا

* واسحق بن سلمان بن موسى ابن ابي يعقوب ناصر ابن ابي راجح ابرهيم ولد له
 ايوب الملقب بالصباغ الذي غلب هذا اللقب على سلالته وولد له اربعة خليف
 وخلف وناصر وعيسى فحليف ولد له جرجس والياس فجرجس ولد له نعمة وخليل .
 والياس ولد له نعمة وعبده . وخلف بن ايوب الصباغ ولد له ثلاثة جريس وحنا
 والياس فجريس ولد له خلف وهو استاذ مدرسة عكا البروتستانية معروف بأدابه

الباشا اسم حنا المعوشي في صيدا وهو كاثوليكي بتاريخه ١٠٩٧هـ (١٦٨٥م) م .

وذكائه ولد له جريس . وحنان بن خلف بن ايوب ولد له اربعة جاد وعيسى واسعد
وبشارة فجاد ولد له الياس والياس بن خلف بن ايوب ولد له نصر الله . وناصر بن
ايوب ولد له يوسف ويوسف ولد له ابراهيم وتوفي فانقرض نسله . وعيسى ولد له
مخايل الاديب البارح بالحساب وحسن الخط وهو الآن كاتب في وكالة الخواجات
سرسق في الناصرة التي يتولي ادارتها الوجهه الفاضل سليم افندي الرئيس^(١) وولد
لمخايل هذا اربعة عيسى وامين ونجيب وجبرايل

* وعيسى بن سلمان بن موسى ابن ابي يعقوب ناصر ابن ابي راحج ابراهيم لقب بالنجار واطلق
ذلك على سلالته فولد لعيسى ابراهيم ويوسف فابراهيم ولد له عواد وتوما فعواد انتقل
الى (عراة البطوف) من اعمال عكا . وولد له ثلاثة الياس وخليل ويعقوب فالياس
ولد له عواد وابراهيم فعواد ولد له الياس وابراهيم ولد له صالح . و خليل بن عواد
ولد له اربعة اسعد وحنان وحبيب ومخايل فاسعد ولد له الياس و خليل . ويعقوب بن
عواد ولد له عيسى وتوفيق فيمسي ولد له يعقوب وابيليا . وتوما بن ابراهيم سيم كاهنا
باسمه وانتقل الى (سجنين) من اعمال عكا . وعرف ايضا بتقواه وغيرته وولد له ثلاثة الياس
وابراهيم الذي توفي بدون عقب ويوسف فالياس سيم كاهنا باسمه وهو الآن يخدم
بلدته معروفًا بتقواه وولد له ثلاثة سليم وحنان وجاد فحنان ولد له الياس . ويوسف بن
الخوري توما وولد له يعقوب وتوما . ويوسف بن عيسى النجار ولد له يعقوب ومطانيوس

(١) هو الرئيس من اسرة ارثوذكسية نشأت في حاصبيا تركوها بعد سنة ١٨٦٠ مع كهنة
الاسر المنتشرة الان في دمشق وبيروت ولبنان وغيرها وعرفوا بالفضل والوجاهة فنشأ منهم
المرحوم عساف الذي خدم الحكومة في سورية وعرف باخلاصه وديارته ومجلاه حضرة صاحب
السعادة ناصيف بك رئيس قلد القمبريات التركية في متصرفية لبنان المشهور بصدق تابعيته
وسمو افكاره ووزانته وحصافة عقله ونزاهته وسداد ارائه وشقيقه ياسل افندي التاجر المشهور في
بيروت وعزتلو سليم افندي هذا المقدم في الناصرة وهو مفرج وجهه والصالته المشهور سليم افندي
في بيروت وغيرهم من الادياب . وتوجد اسرة ثانية بهذا الاسم في بكفيا وحملايا يقول ابناؤها انهم
من هذه الاسرة جاء جدم الاعلى من حاصبيا الى بكفيا وتوطنها وصار مارونيا ونشأت اسرته
فيها ونزح نفر منها الى حملايا القريبة منها واشتهر من في بكفيا المرحوم مخايل ظاهر ومخايل
افندي ابومدليج منشي . اول نزول (لوكندة) فيها اول شعبة للبريد في قضاء المتن وغيرهما من
الادياب في المنصورة والزقازيق . ومن في حملايا المرحوم نادر وكان تاجرا كبيرا ولا سيما بالقطران
ووجهها كرتما نصب شيطعا على قبره من بلدة المتصرفية الى وفاته وخلفه فيها كل من تجلبو الوجهين
الافنديين الياس ويوسف شيخها المحلي ومنهم المرحوم الخوري يوحنا وكان عالما ادبيا الى النفس
وغيرهم

فيعقوب ولد له الياس وابراهيم فالياس ولد له تقولا وعنده فتقولا بارع بصناعة المدي (السكاكين) المتقنة. وعنده من متخرجي مدرسة الناصرة الزوسية الداخلة معروف بأدابه علم في جهات دمشق وهو الآن فيها يتعاطى التجارة. وابراهيم بن يعقوب ولد له ثلاثة خليل ويوسف وحبيب. ومطانبوس بن يوسف بن عيسى النجار ولد له اربعة نصر وابراهيم فتوفيا عقيمين وسعد وحبيب فسعد ولد له فرح وحبيب ولد له ثلاثة عبده وجرجس وسليم

❖ القعاف الثالث ❖

❖ في تراجم مشاهير بني ناصر هؤلاء ❖

❖ ١ ❖

داود طنوس المحام

هو داود بن طنوس بن حنا الملقب بالحمام بن سلمان بن موسى ابن ابي يعقوب ناصر ابن ابي راجح ابراهيم الملقوف الفسافي الحوراني ولد في اوائل سنة ١٨٠٢م وكان والده طنوس واسع الثروة نافذ الكلمة رفيع المكانة عند حكام عصره واعيانه كما مرّ آنفاً في صفحة ٦٦٢ قترع على داود على الوجهة وكانت عكاه مشهورة بتجارها ولا سيما في عهد الجزائر وكان والده تاجراً كبيراً مثراً يافخلفه المترجم في تجارته ورزق منها حظاً كبيراً وكانت له حوانيت كثيرة في الناصرة وكان رأس ماله وافراً فازداد شهرة ومكانة وعرف بغيرته وحميته وحسن سيرته ووجهه للاحسان ومواساة الفقراء سراً لكي لا يتال اجره من الناس وكان له ما كان لوالده من الحظوة عند سليمان باشا والي عكاه الكرجمي الاصل الذي خلف الجزائر وكان حليماً عادلاً محباً للرعية محبوباً اليها ومن اصدقائه المعلم حايم فارجمي كاتب خزينة سليمان باشا وكتابه جرجس مسدية وابراهيم الصابونجي وحنا الموراء ولما توفي الباشا سنة ١٨٢٠م وخلفه عبدالله باشا بن علي باشا الذي كان هو والوالده من خواص سليمان باشا نال المترجم عنده منزلة وكان من اصدقائه يوسف القرداحي من موارنة صيداء خلف حايم في نظارة الخزينة وعبود الجبري الخطاط الشهير وغيرها من خاصته. ونال منزلة لدى الدولة المصرية ايضاً والولاية

فوسع المترجم نطاق عقاراته في ضواحي الناصرة حتى بلغت أكثر من ستين فدائناً ادارها من ماله الخاص ووفر ريفها بدرائته واجتهاده ووجاهته وعلى الجملة فانه كان كبير الهمة مجتهداً مقداماً لا يبالي بالصعوبات فكثير حساده ومناوئوه واصلوه حرباً عناناً ردّ سهامها بدرع حزمه واثامه ولكن الايام قد ثقلت للانسان ظهر الخن وهي تغره بمواقفها على ولائه - فوشى به بعض حساده الى حكام عهده فوقفوا له بالمرصاد وصادروه امواله وعقاراته فالحقوا به خسارة فادحة كانت نتوالمى عليه بسعايتهم فلم يستطع ايقاف تيار العداء الذي اشترك به ضده ارباب النفوذ فاخذت عليه الايام وقد معظم ما كان قد احرزوه هو ووالده بجدها ودرايتها وما زال التأثير يقعده وبقيمه مع رزاقته ونصبره الى ان لبي داعي الموت سنة ١٨٧٤م فبكاه مواطنوه ودفن باحتفال وكان غيوراً على وطنه وطائفته كريماً لا ينجب سائلاً ولا يرد آملاً اما صفاته الجسدية فكان طويلاً (طويل القامة جداً) سمين الجسم لحيمه مهيّباً وقوراً ابيض اللون اشهل العينين جميل الطلعة سديد الآراء كبير الهمة

✽ حفيده عبد المسيح افندي ✽

هو عبد المسيح (عبد) بن طنوس بن داود المترجم آنفاً ولد في مدينة الناصرة في ٢١ من سنة ١٨٧٠م ولم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره حتى توفي جده داود تاركاً لولديه طنوس والدم المترجم وشقيقه الياس عقارات واسعة وغلالاً وافرة وديوناً كثيرة ولم يمض عليها سنتان بعد وفاة والدهما حتى تقهرت اعمالهما وكانا يتناجيان في سوء مصيرهما وما لحقهما من الخسائر الفادحة والمترجم يسمع حديثهما فتخيل ان مستقبله مظلم فسمى منذ ذلك الحين في الاعتماد على نفسه والسعي في اعادة مجد بيته وابقاء شيء من غناه ليحفظه فانقطع عن الملاهي ووضع نصب عينيه الاجتهاد وادرك ان العلم وحده هو الذي ينيله ممتناه فدخل هو وابن عمه رفعتلو ناضيف افندي (مدير بوسطة وتلغراف الناصرة الآن) مدرسة الآباء الفرنسيين في الناصرة فنقلها مبادئ العربية والفرنسية ثم انتقلا الى مدرسة الحكمة المارونية في بيروت سنة ١٨٨٠م فصرف المترجم ثلاث سنوات حصل فيها ما لا يحصله غيره باقل من خمس سنوات وكثيراً ما كان يسمع والده يقول انه يجب ان يعلمها بعد ذلك في باريس احد ثلاثة فنون اما الطب او المحاماة او الهندسة مما يدل على سعة عقله واصائب رأيه في التربية واعداد

مستقبل بنيه ووثيق امله بأن الايام لاتعاكسه بافقاذه مايقى لديه من ثروة البيت الواسعة ولكن غدر الايام ابى ان ينيله متمناه فنجشم في تلك السنة خسارة فادحة . وبينما كان المترجم عاقداً الامل على اتمام دروسه وهو مكب على اعداده فرض العطلة السنوي اذ دخل عليه والده وممس في اذنه قائلاً لا تتعب يا بني في انجاز فروضك لانني لا استطيع ارجاعك الى المدرسة لما اُصبت في هذه السنة من الخسائر التي لا تعوض فعظم الامر على المترجم وقال له يا ابناء ليتني لم ادرس شيئاً لانني الآن في نصف طريق العلم وسأمتنع عن متابعة السير فيه وربما لا استطيع ان انتفع شيئاً بما درستہ فتأثر والده وتركه حزينا

فدار في خلد المترجم ان يقصد القطر المصري فكتب الى صهره طنوس افندي خليل الموظف بمصلحة السكة الحديدية المصرية العمومية اذ ذاك يسأله عن شغل هنالك فبادر الى طلبه بسرعة فتمعه والده قدر بص الى ان يمن الله بالفخ . فمني اليه سنة ١٨٨٥م ان ادارة التلغراف في الناصرة تحتاج الى موظف فاطهر رغبته في الخدمة فاستقدمه اليه المدير جرجي افندي الحرفوش^(١) (حضرة عطوفتو جرجي

(١) ان بني حرفوش هو لا يطن من اسرة العشي في بعلبة التي تركتها من ثلاثة فرون وكان المهاجرون منها اربعة اخوة وهم حرفوش وراشد وشلان والياس سكنوا اولاً عين البلاة . قابل دبر سيدة طاموش من هناك نقل شعلان الى صليبا ومنه بنو المشعلاني او البعللاني كما مر في الصفحون ١٦٢ و ٤٣٠ وجاء اخوته الثلاثة نبحا الشوف وسكنوها ونفروها من الامير حيدر المعني فاقطعهم بعض القرى ثم انتقل حرفوش الى بكاسون (جزين) وعرفت سلالو بثلاثة فروع هي وهيه وبني مهنا وبني صالح فذهب احدم الى بسكننا وسكنها والاخ الثالث الى عين قنية باناس وتوطنها ايضاً وانتعلت علاقات بعضهم عن بعض اما سلاله مهنا فبقيت في بكاسون ونشأ منها بطن حرفوش هذا الذي اشتهر من قدماته الراهبان اللبنانيان زكريا واثناسيوس من اولاد صليبا وقائهما اشتهر بجله وهو مشيد مدرسة جديدة بكاسون من ماله لرهبته وكثير غيرها من افاض الكهنة اعصم المؤرخ المخطيب صديقي الاب ابراهيم بن مخايل بن شاهين صليبا المرسل الكرمني صاحب المقالات المفيدة في مجلة المشرق وغيرها وشفيقة سليم انندي والاب انطونيوس اللطاف والمرحوم ابومراد صالح المشهور بمصافة عخلو وثورته ومنهم حضرة صاحب العطفة جرجي بك هذا ابن بقوب الذي تطلب في المناصب الرقيقة مديراً للبريد في بيروت وسانيك ثم معارفاً في ادارة البوستة العمومية في الاستانة العلية ثم باش كاتب لقوميسورية الدولة العلية في بلغارستان بارادة سنية ثم عضواً في مجلس ادارة البوستة والتلغراف وهو يشغل هذا المنصب بدرابته الى الان وانتدب بارادة سنية لمهام كثيرة قام بها احسن قيام مما دل على اخلاصه في التاهية العثمانية حتى نال مكافأة على خدماته الوسامين العثمانيون والمجديين كل منهما من الدرجون الاولى والثانية

بك) وخرجه على يده واجبه كثيراً لذكائه واجتهاده ولم يلبث ان صار المترجم وكهل
جناب الامير قيصر الشهابي باش مأمور تلغراف وبوسطة صفد

وسنة ١٨٨٦م حضر طنوس افندي خليل الموما اليه الى الناصرة بالاجازة لزفاف
شقيقة المترجم اليه ولما عاد الى مصر استقال المترجم ورافقه في اواخر تشرين الاول من
تلك السنة وترك والده وقد تأخرت اشغاله حتى انه لم يستطع القيام بزراعة اراضيه
تتركها وخسر ديونه لعدم تمكنه من تحصيلها فصار الدين الذي عليه نحو سبع مائة ليرة ولم
يبقى له من الدخل الا أجر العقارات التي بقيت في الناصرة (وكانت مرهونة لقاء ذلك
لدين) ونحو ثلاثمائة شجرة زيتون ومعصرة في بلدة سخنين وكل ذلك لا يكفي امرة
عادات رفاه العيش وسعة ذات اليد. فوقع والده بجمرة لأنه لم يكن ليريد بيع
ماله لبقاء ديونه تمسكاً بالعوائد القديمة القاضية بالمحافظة على العقارات. فعرف
لمترجم حالة الضنك التي وصل اليها بيته ووضع نصب عينيه السعي في تحصيل ما يقوم

النوط الذهبي والرتب السامية التي آخرها رتبة بالا الرفيعة ووسام الاسد والشمس الاول من
من دولة ايران وغير ذلك مما يدل على صدق مبادئهم ورفيع همتهم واسم درابته اما انجاله النجباء
البكوات حلیم وكرم وتقدم فانهم نشأوا على مبادئ والده الصادقة وشقيق عطوفته الاستاذ العالم
يوسف افندي من كبار مدرسي كلية القديس يوسف اليسوعية في بيروت ومؤلف المصنفات
المنيدة وشقيقهما عزتلو فرنسوا افندي مدير بريد وتلغراف قونية ونجل احدهما يوسف افندي الموما اليه
ينسب افندي من الاذكياء المستخدمين في ادارة الرجعي ببيروت ومن اديباء هذه الامة الافندية
الدكتور سعيد المشهور في القطر المصري والدكتوران عبد الله والمرحوم اسكندر والحامي يوسف وفي
لقاهره ابراهيم وسليم من موظفي البنك العقاري المصري فيها وغورم. اما بنو راشد فاشتهر منهم
في نيجيا الشوف مبارك ونهارا ونمر بالشجاعة واليسالة والفروسية بزمن الامور بشير الكبير وانتقل
مضهم الى وادي شحور فنشأ منهم عزتلو عبود بك منشى جريدة النصور المشهورة بمباحثها
لهصرية وصاحب المطبعة الشرقية في حدث بيروت واخوتو الافاضل وغورم وبنو نهارا انتقلوا الى
كفرشيما ونشأ منهم عزتلو سليم بك شاكر نهارا التاجر المشهور في القاهرة باادابه واخلاصه
لدولة والافنديان خليل وولده سليم من كنية مجلس الادارة الكبرى في لبنان وغورم. وقطن بعض بني
برفوش مدينة صيدا فنشأ منهم بنو الغماشي ونقل بعضهم الى دمشق ومنهم الافنديان
ببرجي مفتش الاملاك الممايونية في ولاية سورية الجليلة والدكتور فريد من اطباء دمشق
وغورم والمشهور ان بني العشي في بعلبة الذين منهم الفرع المذكورة اصلهم من بني غسان كما حقه
في كثيرون منهم المرحوم ملحم البشعالي واضم تاريخه اسرته المخطوط مطولاً المنوفى في
لسنة الحالية (١٩٠٨) ومرد ذكر بعض فروعها اما بنو العشي فلن تزال منهم بقية في بعلبة ومنهم
مخوري اسطفان وسليم افندي شيمه القرية

بأود أسرته وبقي ديونها وكان زجاؤه وطيداً في تحقيق آمال أسرته به فودّ الحصول على منصب في الحكومة المصرية فوجد ان ابواب الاستخدام قد اقلت في وجوه السوريين ولم يبقَ منها الا مصلحة التلغرافات ولمهارته بها اطاق امتحانه وتوقع ثمانية اشهر حتى فرغ له محل في الاسكندرية فدخله في اول نيسان سنة ١٨٨٨م وراتبه الشهري خمس ليرات انكليزية لم تكن لتكفيه نفقات وكان همه السعي في اعادة مجد بيته فثبت في عمله على امل الارتقاء حتى سنة ١٨٩٦م وكان راتبه قد زاد باثنا عشر زيادة قليلة وثقة ارباب العمل به قد توثقت عراها واختبروا امانته واجتهاده وتوقعوا فرصة مناسبة لترقيته فلما نوت مصلحة التلغرافات في تلك السنة احصاء اشغال جميع مستخدميها عن السنة السابقة جميعها كان المترجم الاول بينهم لان عدد ما اقتبله وارسله من التلغرافات فيها كان نحو اثنين وسبعين الفا فانتظر ان يكافأ بزيادة راتبه زيادة كبيرة ولكنه كوفي بانعام سمو الخديوي عليه بالرتبة الخامسة وذلك في شهر اذار وفي هذا الشهر من هذه السنة نوت الحكومة المصرية استرجاع السودان فشرعت في تجهيز التجربة لذلك واعلنت مصلحة التلغراف لمن يرغب من مستخدميها الذهاب الى اصوان وحلفا للشغل هناك مدة ثلاثة اشهر بزيادة خمسين في المائة على الراتب فلبى المترجم الطلب وترك الاسكندرية في ٢٢ اذار سنة ١٨٩٦م المذكورة ومصر في ٢٣ منه فوصل اصوان في ٢٩ منه وبقي فيها الى ٢٢ نيسان فانتقل الى حلفا ووصلها في ٢٦ منه وفي اواخر ايار تم انتظام الجيش المصري في حلفا وتأهب للزحف على دنقلا فقررت مصلحة التلغرافات انشاء خط يرافق التجربة في سيرها ويكون مختصاً بنظارة الحربية لا بمصلحة التلغرافات المصرية فتعين مديراً له جناب البكباشي م. ج. مانيفولد من فرقة المهندسين الملكيين في الجيش الانكليزي وطلب سعادة السردار (اللورد كشتنر) من المرحوم المستر فلانير مفتش التلغرافات المصرية اذ ذلك ان يقرضه اربعة موظفين من الشبان المعروفين بكفاءتهم وحسن سلوكهم وترك له تحديد الراتب فكان المترجم احدهم فرافقوه على هذه الشروط الثلاثة (١) ان يكون الراتب الشهري عشرين ليرة انكليزية (٢) ان تحفظ مراكزهم بمصلحة التلغرافات المصرية متى استغنت عنهم نظارة الحربية (٣) ان تحفظ حقوقهم بالزيادة في مصلحة التلغرافات المصرية مدة وجودهم تابعين للحربية. — فصدق على هذه الشروط والحق المترجم ورفقاؤه الثلاثة بالحربية في اول حزيران سنة ١٨٩٦م

تعيين رئيساً لمكتب التلغراف المرافق لمرکز رئاسة الجيش في تنقلاته بين عكك وكوشه
يفرجه ودنقلا ومروي وكابد مشاق ومتاعب كثيرة ولكنه اكتسب ثقة
رؤسائه الثامة به وكبرت منزلته لديهم فعرض اسمه مرتين امام الحضرة الخديوية مع
سما من خدموا المصلحة باجتهد في اثناء التجربة

وفي اذار سنة ١٨٩٨م عزم الجيش ان يزحف على مدينة الخرطوم وتعين سعادة
للواء رندل باشا (رئيس اركان حرب الجيش بمروي) قومنداناً لخط المواصلات
بجلفا فطلب المترجم بعد وصوله اليها باسبوع ليكون رئيساً لمكتب التلغراف بجلفا
لمعرفته ودرابته وحكته فحضر من مروي الى حلفا ووصلها في ٢٨ اذار من تلك
لسنة

ولما كان من يلحق بالجزيرة في مصلحة التلغرافات المصرية يطلب الشروط التي
سنها المترجم وزملاؤه اولاً وكان قد حضر منهم نحو خمسة عشر بين سنتي ١٨٩٦
و٩٨ امر سعادة اللورد كشنر السردار الموما اليه بعد فتح دنقلا بانشاء مدرسة
لتلغراف في حلفا سنة ١٨٩٧م لانه رأى ان رواتب المحققين المذكورين عالية
والمصلحة ربما تطلب أكثر مما يلزم للمكاتب المزعم انشاؤها في السودان. وعهد بادارة
تلك المدرسة الى السرجنت هنسلر فاصبح المتخرجون فيها يحملون محل مستخدمي المصلحة
لمصرية وهو لاء يردون الى مصطلحتهم حتى منتصف سنة ١٨٩٩م فلم يبق منهم غير
المترجم ولما سأل مرة الرئيس (قائم المقام ج. س. ليدل بك وهو الان مساعد لمفتش
جميع التلغرافات المصرية وكان قد خلف البكباشي مانيفولد في آخر سنة ١٨٩٨م)
بني يأتي دوري في الرجوع الى المصلحة المصرية اجابه بقوله: (لادورلك للرجوع
اذ لا غني لي عنك) ولم يلبث ان نقله من مصلحة التلغرافات المصرية الى مثلها في
السودان في اول سنة ١٩٠٢م وسمى له بالسام المجيدي الخامس في شهر حزيران من
تلك السنة. فبقي المترجم مديراً لمكتب التلغراف في حلفا وعهد اليه بملاحظة مدرسة
التلغراف التي تخرج فيها على يده نحو خمسين من سنة ١٨٩٨ الى سنة ١٩٠١م وهي
السنة التي نقلت فيها تلك المدرسة الى الخرطوم حيث هناك المصلحة العمومية

وسنة ١٩٠٢م تعين المترجم مراقباً للتلغرافات في قسم حلفا وهي قائمة بادارة
المكاتب التي بين بربر وحلفا على الخط الخديدي والتي بمديرية دنقلا وعددها اثنا
عشر وبقي بهذه الوظيفة في حلفا حتى تشرين الثاني سنة ١٩٠٦م ولما عاد من الاجازة

في ذلك الشهر نقل مركز القسم من حلفا الى عطبرة وسمي قسم شمالي السودان
 بدلاً عن تسميته قسم حلفا وعهد اليه في ترتيب مكتب للتلفراف في المحل الذي
 بُني له وللوسطة ايضاً لأن المكتب الاول كان ضيقاً فذراً فبذل الجهد في ترميمه
 واتقانه ونقل اليه ليلة الرابع من اذار سنة ١٩٠٧ الماضية وهو الان ام مكاتب التلفراف
 في السودان بالنظر الى الشغل وافضلها من حيث الوضع والترتيب
 وهكذا لن يزال المترجم قائماً باعماله بغيرة ونشاط ونزاهة فيبلغ راتبه الشهري
 خمساً وعشرين ليرة انكليزية وحاز الرضى والثقة والمكانة الرفيعة ونال النوطين
 (المداليين) استرجاع السودان المصري بمشيك واقعي فركة والخفيز ٠ ومشيك سنة
 ١٨٩٧م ونوط استرجاع السودان الانكليزي وذلك بعد انتهاء الحرب في سنة ١٨٩٧م
 ولقد سعى في اعادة مجديته القديم حتى انه لما لحق بالحرية سنة ١٨٩٦م كما مرّ آنفاً
 وزاد راتبه بسم له ثمر امله فوفر في اثناء سنتين ونصف ما وفي به الديون التي كانت
 على والده واسترجع له عقاراته المرهونة ولقد انفق المترجم على اخوته النفقات المدرسية
 فنشأوا ادياء مثله معتمدين على انفسهم ناظرين الى مستقبلهم بعين الاجتهاد والثبات
 وفقهم الله

الفرع الثاني

في نسبة بني نعمة المملوف وفيه قطف واحد

✽ القطف الأول ✽

في بني التجار

قلنا آنفاً ان ابا ابرهيم نعمة ابن ابي راجح ابرهيم المملوف الغساني الذي سكن
 الناصرة ولد له ابرهيم ونعمة الذي ولد بعد وفاة والده فسمي باسمه فابرهيم ولد له
 عيسى ونشأ من سلالة بنو الدخن في شمالي سورية وبنو جدعون في حيفا وضواحيها
 وغيرهم من لم نستطع ضبط نسبه فافردنا لهم فرعاً خاصاً في آخر الكتاب . ونعمة
 ابن ابي ابرهيم نعمة لقب بالتجار وعرفت سلالة بهذا اللقب وانتقل الى (شعب)
 التي ذكرت في صفحة ٢٧٣ فولد لنعمة الثاني اربعة منصور ونصر وجريس وقوما .
 فنصور بن نعمة الثاني ولد له سليمان وموسى الذي توفي بلا عقب فسليمان سيم كاهناً
 باسمه وولد له مخايل فخايل ولد له سليمان ويوسف فسليمان ولد له اربعة حنا
 وسمعان وجريس وموسى ويوسف بن مخايل ولد له مخايل ومخايل ولد له يوسف .
 ونصر بن نعمة الثاني ولد له اربعة جريس وطنوس وابرهيم الذي توفي عقيماً وبعقوب
 فجريس سيم كاهناً باسمه واشتهر بمبراته وحسن سيرته وتقر به من الزيادة او الظواهره
 كما ذكرنا في صفحة ٢٧٣ وولد له يوسف وسلمان فيوسف سيم كاهناً باسمه وعرف
 بدرائه واصاله ربه واشتهر بزمن الشيخ ظاهر العمر الزيداني كما مر في الصفحات
 ١٣٠ و ٢٧٣ و ٢٧٥ وكان له ولوالده كلمة نافذة عند الظواهره فاقطعها قرية شعب
 وغيرها وكانت لها مودة وثيقة مع سليمان صوآن الارثوذكسي طبيب الشيخ ظاهر
 ويوسف القسيس الكاثوليكي كاخيته ومع ابرهيم الصباغ الذي خلف الاثنين في
 الطبابة والخدمة ومخايل البحري من خاصة الصباغ ومع كثير من خاصة
 ظاهر مثل مخايل السكروج وشقيقه طنوس وابرهيم فالوش الصقدي والخورى خليف

كريز^(١) الناصري الذي فاتنا ان نذكر في تاريخ الناصرة وحوادثها انه كان هو
والخوري يوسف التجار يداً واحدة في بناء كنيسة البشارة فيها ولما هجر الملعوفيون
الناصرة مدة كما مرّ وهبوا حقوقهم بتلك الكنيسة لبني كريز هؤلاء لتسابة بينهم
فانحصرت بهم الآن وحدهم . وولد للخوري يوسف هذا ثلاثة جريس وعيسى الذي

(١) اصل بني كريز من قرية رحابا (حوران) هاجروا في القرن السادس عشر للميلاد
الى جبل الطور قرب الناصرة فمكثوا فيه نحو اربعين سنة وتمكنت المردة بينهم وبين بني ناصر
ونعمة الملعوف الذين كانوا هناك قبلهم بقليل كما مرّ ثم سكنوا الناصرة واشهر منهم الخوري خليف
هذا فنسبوا اليه وعرفوا ببني خليف وكان لهذا الكاهن مودة ثابتة مع الخوري جرجس التجار الملعوف
وولده الخوري يوسف واعقابهم من يهدم وقيل ان يهدم نسابة قديمة من حوران فاشتركوا ببناء
كنيسة البشارة وقد نشأ من آل كريز بنو خليف في الناصرة وبنو الصيقل في عكا . وهو البناء
في عكا ودمشق وبنو الصفدي في زحلة (لبنان) ومن بطون الناصرة النمرات الذين منهم
الافندي بشاره النمر وكل غفارات الخوجات سمرق وتويني ونجمله الياس كاتب حضر عطفونلو عبد
الرحمن بك اليوسف في دمشق وفضيل اساذ المدرسة الروسية في معلقة زحلة . ثم بنو الصباغ
منهم الياس افندي الذي خدم المحكمة . ثم بنو العديني ومنهم شعبة اسرته المرحوم عيسى وولده
المرحوم عبدالله الذي خدم المحكمة وابراهيم افندي من التجار . ثم بنو ورور ومنهم قسطا افندي
مختار الطائفة الارثوذكسية ومن التجار . ثم بنو عصفور ثم بنو الخوري صالح وبنو نوبهر ومن
هذين نشأ الخوري عيسى خادم الطائفة واخوته الافندية توفيق وشلي الناجران ونصرالله الاستاذ .
ثم بنو ناصر بنو جرجوره ومنهم المرحوم خليل الذي خدم المحكمة واخوه سليم افندي امين صندوق
المحكمة في الناصرة . اما بنو الصيقل في عكا فنشأ منهم راجي افندي ومن بني البناء في عكا المرحوم
الياس وولاده وفي دمشق المرحوم مخايل وولده الافنديان نجيب وامين طيب الاسنان وابناء
عمهم . اما بنو الصفدي في زحلة نجاء جدم جرجس خليف الملقب باللحام الى المختارة بزمن
الجزار واتصل بالشيخ بشير جنبلاط ولقب بالصفدي لانه قدم من جهات صفد ثم اتصل بالامراء
الليبيين فرغبوا بسكن زحلة لانها من اقطاعهم وتفرع منه ثلاثة بطون ناصر واصر ومنصور نسبة
الى اولاده الثلاثة فناصر كان كاهن الليبيين متفقا للتركية والعربية كتب لبعض الوزراء
ومن سلالته الافندية حنا واخوته من تجار سان فرانسيسكو وابناء عمهم ابراهيم وغنطوس من
تجار شيكاغو ومن فرع نصر المرحومون نعمه وجرجس وبشاره ومن اولاد الاول سيادة
الابكونوموس نقولا المشهور بخرموز ودرابنه وذكائب ومن اولاده الافنديان عزيز الساعاتي الباهر
في زحلة ونجيب طيب الاسنان في ريودي جنيرو (البرازيل) واخوه الافنديان الياس ومخايل
من تجار الاكوادور ومن اولاد جرجس الافندية سليم واخوته من تجار ريودي جنيرو ومن
اولاد بشاره الافندية ابراهيم واخوته من تجار مدينة ريودي جنيرو . اما فرع منصور بن جرجس
جدم الاهلي في لبنان فسكن ابناؤه معلولا وبيروت ومن بني كريز الان كثير في حوران ونابلس
بنو القدس يعرفون ببني خليف

توفي عزيزاً وجبران الذي توفي عقباً فجر جس سيم كاهناً باسمه وعرف بالثاني واشتهر
 بقواه وذكائه وولد للخوري جرجس الثاني يوسف ويوسف ولد له شكري وسلمان
 بن الخوري جريس الاول ولد له شحادة وخليل . وطنوس بن نصر بن نعمه الثاني
 النجار ولد له داود وابراهيم فداود ولد له اسعد والعبد واسعد ولد له الياس -
 وابراهيم بن طنوس ولد له موسى وسليمان فموسى ولد له ابراهيم وسليمان ولد له توفيق
 ويعقوب بن نصر بن نعمه الثاني الملقب بالنجار ولد له يونان الذي سكن (البصة)
 وولد له ابراهيم فايراهيم ولد له ثلاثة قسطة وموسى توفياً يافعين وخليل فخليل ولد له
 عيسى وعيسى ولد له خمسة خليل وسمعان وحننا وسليم وقسطه وجرجس بن نعمه
 الثاني النجار ولد له خليل وخليل ولد له عبد الله وعبد الله ولد له ثلاثة موسى والياس
 وجريس الذي توفي بلا عقب فموسى بن عبد الله ولد له خليل وايوب فخليل ولد
 له موسى ومبدأ فموسى ولد له خمسة نمر وفارس وجليل وخليل وسليم . ومبدأ بن
 خليل ولد له ثلاثة صلح وشكري وجاد وايوب بن موسى ولد له اسعد وتقولا فتقولا
 ولد له ايوب . والياس بن عبد الله ولد له داود ويوسف فداود ولد له الياس والياس
 ولد له نعمه ونعيم . ويوسف ولد له عبد الله الذي سيم كاهناً باسمه وتوفي
 بلا عقب اما توما بن نعمه الثاني النجار فولد له الخوري توما الذي اشتهر بدرابته
 كما ذكر في صفحة ٢٧٢ وولد له نصر الذي سيم كاهناً باسمه وتوفي بلا عقب
 فانقرضت سلالته

الشجرة الثالثة

في شوؤن الملوئين وذكر بعض انسابهم ولها فرعان

الفصم الاول

في ما تم معرفته من شوؤنهم وفيه قطفان

القطف الاول

في احصائهم بحسب فروعهم السبعة ومذاهبهم

تعذر علينا ضبط عدد الاحياء من انسابنا الملوئين الذين تحققنا نسبة فروعهم السبعة ضبطاً دقيقاً ولكننا توصلنا الى ما يقارب الحقيقة حتى اول شروعنا بطبع هذه الكتاب في سنة ١٩٠٧م ومعلوم ان الاسرة الملوئية ارثوذكسية المذهب في بدء نشأتها ثم اختلفت مذاهبها بحسب الزمان والمكان ولا بأس من الاشارة الى فذلكة تمهيدية تظهر منها مذاهب البطون التي نشأت من كل فرع منها فالكاثوليكيون من بني ابي عيسى م بنو القطيني في زحاة و بنو يوسف الخوري حنا ابي شديد في حدث بعلبك وكفر عقاب و بنو منم في زبونا والباقون ارثوذكسيون * وبنو ابي مدنج الارثوذكسيون م بنو باز وسابا وناصيف في كفر عقاب وبيت شاما وحدث بعلبك ومعظم بني ابي عقل وقيامه في كفر عقاب والحدث وبعض بني ابي زادر في جدية وابعات و بنو عبده و ابي سعد و ابي جهجاه و خليل في كفر عقاب والحدث و بنو ابي بركات الثمن في دومة البترون والباقون كاثوليكيون * و بنو ابي فرح الارثوذكسيون م بنو الخوري يونان في كفر عقاب وكفر حزيز و بنو ضو في شليفة و بنو ابي فارس طنوس و ابي الياس جرجس في دومة البترون والباقون كاثوليكيون * و بنو ابي كلنك الكاثوليكيون بنو شلموب في بيروت وزبونا وحدث بعلبك والباقون ارثوذكسيون * و بنو الكريدي الارثوذكسيون سكان حامات الكورة والباقون مارونيون * و بنو اللحام والنجار الكاثوليكيون م بنو النجار في شعب و بنو عواد في عرابة الطوف و بنو توما في مخنين والباقون ارثوذكسيون الاً سلالة داود اللحام في الناصرة فانها لاينية و يوجد نفر من الانجيليين في اكثر الفروع لم نتمكن من احصاء عددهم

✽ وهاك عدد ذكور المفلوفين الذين ضبطنا نسبتهم فقط ✽
✽ حسب فروعهم ومذاهبهم ✽

اسماء الفروع	الارثوذكسيون	الكاثوليكيون	المارونيون	اللاتينيون	المجموع
بنو ابي عيسى	٤٢٠	١٠٠	٠٠٠	٠٠	٥٢٠
ابو مدلج	٧١٠	٩٠٠	٠٠٠	٠٠	١٦١٠
ابو فرح	١٥٠	٦٠٠	٠٠٠	٠٠	٠٧٥٠
ابو كلنك	٣٨٠	٠٣٠	٠٠٠	٠٠	٠٤١٠
الكريدي	٠١١	٠٠٠	١٥٠	٠٠	٠١٦١
البحام والنجار	٣١٠	٠٥٠	٠٠٠	٢٠	٠٣٨٠
المجموع	١٩٨١	١٦٨٠	١٥٠	٢٠	٣٨٣١

ولقد نشأ من المفلوفين رهبان وكهنة ذكروا جميعهم في النسبة اما راهباتهم فتعرف منهم
الان الاخوات وهن اغابي ابنة طنوس منعم المفلوف من زبوغا من راهبات دير سيدة
النياح . والشقيقتان لوسيا وحنة ابنتا المرحوم الدكتور يوسف القطيني المفلوف من
زحلة من راهبات دير البشارة في الزوق والديران للراهبات الكاثوليكيات .
وسوسان ابنة طنوس بدر المفلوف من الفرزل من راهبات قلبي يسوع ومريم
اليسوعيات . وحنة ابنة الخوري جرجس يونس المفلوف من دومة البتروت وابنة
عمها سلمى من راهبات القديسة كاترينا الارثوذكسيات في مدرسة زهرة الاحسان
بيروت وجميعهن من الفاضلات التقيات

✽ القطف الثاني ✽

في

مشاريعهم وجمعياتهم

لقد امعنا حتى الان في البحث والتدقيق لثوثيق عرى النسبة بين افراد هذه
الاسرة المنتشرين في اطراف المعمور بعد ان كادت اواصر القرابي تفك وتربط الرحم

تجمل لبعد الامكنة وتراخي الازمنة واتقطع الاخبار ولنا ملء الثقة بارباب الغيرة من الانسباء ان يوطدوا بين افرادهم دعائم الاداب بسن مشاريع تجتمع فيها كلمتهم وتوحد مبادئهم فيتعاقدون ويتناصرون في ظل حكومتنا السنية لرفع شأن مجتمعهم ودفع عوادي الايام وصد فواجي الغير عن فقرائهم وبؤسائهم وذلك بانشاء صندوق مالي يشترك فيه معظمهم ويجمعون من قيم الاشتراكات ولو كانت قليلة مالا وافرا يذخرونه لحين الحاجة متواتقين على تعزيز شوؤهم وقد يتيسر لاغنيائهم وتمويلهم وقف عقارات ذات ربح ينشأ منه ميثم ومدرسة لتهديب الشبان والشابات ونحو ذلك مما يرفع مكانتهم ويرقي ابناءهم وما ذلك بعسير على ذوي الهمة والغيرة والارحمية

اما انشاء الجمعيات الخيرية والادبية فهي ضرورة لجمع شتات كلمتهم وضم متفرق شملهم ولطالما كانوا يتناصرون في الازمنة القديمة يبذل ما عزه وهان للدفاع عن حياضهم واعلاء قدرهم مجتمعين من كل صوب غير مدخرين وسعاف في ذلك السبيل عملاً بقول الشاعر:

وما المرء الا باخوانه كما يقبض الكف بالمعصم
ولا خير في الكف مقطوعة ولا خير في الساعد الاجدم

وما كان ليستأثر بعضهم بأرائه ولا لينفرد احدهم بمبادئه بل يتشاورون ويتقاضون في ما عقدوا النية عليه وكل منهم يقول لمن حوله:
خليلي ليس الراي في صدر واحد اشيرا علي بالذي تري بان
وهكذا دافعوا عن حوزتهم وحموا ذمارهم متشاطرين السراء والضراء متبادلين الغم والغرم فاقتدي بهم مجاوروهم وسمت منزلتهم

على انهم هم اليوم اشد حاجة الى عقد الجمعيات الخيرية ولم يفت عقلاءهم هذا السعي فاسسوا في مدينة زحلة (الجمعية الخيرية المملووية) في ١٥ نيسان سنة ١٨٨٦ وصادق على قوانينها الطبيب الذكر اغناطيوس ملوك اسقف الغزل وزحلة والبقاع في ٢٢ آب من تلك السنة ووجهوا عنايتهم الى معاضدة فقرائهم واغاثة بؤسائهم وسنوا لها قانونا من خمس عشرة مادة ما لها ان اعضاءها يكونون من تسعة الى اثني عشر من المملووفين ينتخبون باكثر الاصوات ومنهم يختار امين صندوق و كاتب لمدة ستة كاملة ثم يتجدد الانتخاب واجتماعهم كان مساء كل سبت وحصر واعتناءهم

بالفقراء وتوزيع الاحسان عليهم وزبارة مرضاهم وتطبيبهم ودفع نفقات سفرهم ودفع
موتاهم واعالة ايتامهم وتعليمهم في المدارس وفسحوا ملاماً لقبول الاعضاء والاشتراكات
من انسابهم في غير زحلة وغانمة ومرضاهم بقرائهم وكان اعضاؤها سنة تأسيسها مائة
بحسب ترتيب الحروف الهجائية وحفظ الالفاظ . ابراهيم ابو راجي وشقيقه بطرس ابو
راجي امين الصندوق و بطرس زمان و جرجس الخوري يعقوب وحيب مراد
والدكتور سليم فرح ونابف شبلي ونجيب شاهين الكاتب ونعمة دياب والدكتور يوسف
القطيني . وسنة ١٨٨٧ م كانوا هكذا ناظر الجمعية ومرشدوها الخوري باهيليوس ابو
بطرس^(١) والاعضاء م . بطرس ابو راجي و جرجس الخوري يعقوب امين الصندوق
وجرجس نصر وحيب مراد والدكتور سليم فرح وشاهين بطرس وفارس القطي في
ونجيب شاهين الكاتب ونعمة دياب وبوسف ابو علي وبوسف درويش . ولقد وقفنا
علي سجلها وقوانينها فراءناها ونفقاتها اطل انهم يطل عليها العهد حتى طويت فحذا نشرها
وانشأ شبان ككفر عقاب (مستط رأس المؤلف) الجمعية الخيرية الارثوذكسية
في قريتهم في ٢٥ ت ١ سنة ١٩٠٥ م كما ذكرنا في صفحة ١٧٧ وصادق علي قوانينها
سيادة العلامة المطران بولس ابي عضل مطران لبنان وغانيتها ترمي الى تاسيس
مدرستين للذكور والاناث فاسموا مدرسة الذكور في قطعة ارض وقفها احد
جرجس افندي الخوري ابراهيم وسعى مع ابيه بشاره افندي عيسى بجمع احسان
من الديار الاميركية وكل السعي بذلك الى الافندية ناصيف الياس يوسف وعبد
نكد مرعي والمرحوم ابراهيم الخوري جرجس يونان فاقاموا قسماً منها ثم اتهم عيسى
افندي طنوس اشعيا شيخ القرية فجاءت متقنة مسنة بالاخر في ابداع موقع وذلك
سنة ١٩٠٥ م فارخها مؤلف هذا التاريخ بينين نقشا فوق مدخلها وما :
بنت جمعية للتخير قامت بكفر عقاب بيت العلم ايد
وزان العلم في التاريخ دين بهمة بولس الفضال شيد
وهاك اسماء اعضائها في سنتها الاولى مع حفظ الالفاظ كما وردت في كرامها

(١) في حص اسرة قديمة من مشاهيرها الان نصر الله افندي عطا الله ومن ابناءها قدر زحلة
ابو بطرس بولد بوجرجس واني حسين يوسف وكانت زوجته من بني كرامة فنشأت فيها سلالته ومن
مشاهيرها سيادة الارشمندريت باهيليوس هذا من اقدم الاكلروس الاسمي فيها وهو معروف
بذكاوته وغرته وتقواه

المطبوع سنة ١٩٠٧م (لستها الاولى والثانية) الرئيس جرجس الخوري ابراهيم
 ونائبه بشارة عيسى طنوس وامين الصندوق سالم ابراهيم الخوري والكاتب شبلي
 اسكندر الخوري وناظر المدرسة يوسف نكد مرعي والاعضاء الباقون هم يوسف
 ناصيف وهزاسه انطون وجرجس ايوب سليمان ونصور حنا بدر وابراهيم عبدالله
 بولس ورشيد سايا شاهين وعقل شديد رزوق. واما في سنتها الثانية فكان اعضاءها
 هكذا الرئيس الخوري سايا ونائبه بشارة عيسى وامين الصندوق يوسف ناصيف
 والكاتب يونان اسحق يونان وناظر المدرسة جرجس ابراهيم الخوري والاعضاء
 الباقون هم عبده نكد مرعي وحنا بدر وابراهيم عبدالله بولس ونقولا قبلان وعقل
 شديد رزوق وتوفيق شاكرك نكد وعبد عقل يوسف. وقد افتتحت المدرسة ولن
 تزال العناية مبذولة لترقيتها زادها الله نجاحا واسس شبان دومة البترون (الجمعية
 الخيرية المملووية) بعناية احدم قبلان افندي ناصر منشى المدرسة الوطنية في
 بلدته كما ذكرنا في صفحة ٣٤١. وشبان المحيثة في لبنان (الجمعية الخيرية منذ سنوات
 ولم نقف على اسماء اعضائها) ننشرها هنا آملا ان نرى كثيرا من مثل هذه الجمعيات
 والمشاريع المفيدة منتشرة بين ظهرائنا انسابنا في كل مكان لتتضم الى جمعية
 رئيسية عمومية تنشأ في احدى المدن الكبرى وتعود بالخبر على الامرة في ظل اللواء
 العثماني الا نورحق الله الاماني



الفرع الثاني

في انسابهم واصهارم الذين لم تتوصل الى ضبط سلسلة نسبهم وفيه قطفان

✽ القطف الاول ✽

في بني الدخن وابي جدعون وابي حاطوم والدبابنة وغيرهم

اندمر في مطاوي مباحثنا الاشارة الى بعض انساب المملوكين من فقدت حلقات انسابهم الى الجذ الاعلى الحوراني الاصل وذلك لانقطاع معظم علاقاتهم مع البنيانيين واهمهم :

(١) بنو الدخن وهم من بقايا سلالة عيسى ابن ابراهيم ابن ابي ابراهيم نعمه التجار ابي ابي راجح ابراهيم المملوك الحوراني كما مر في صفحة ٦٧٤ انتقلوا من حجارة (البقاع) الى ضواحي مدينة زحلة وزرعوا حب الدخن المعروف فنسبوا اليه وكانوا يكدسونه ويدرسونه في البيادر قرب سراي الحكومة الان حيث يوجد ينوع يسمى عين الدخن الى عهدنا وانتقلوا بعد ذلك الى نواحي حمص وسكنوا المشيرة والمقيلة وما على تدريتي وادي خالد (الذي قطعه رعمسيس الثاني ملك مصر قبل الميلاد بآلاف وخمسة مائة سنة وهو مشهور بغاياته ومضايقه وخطر المرور به وفيه ينساب النهر الكبير احد الانهر الثلاثة العظيمة في سورية والاثنان الاخران هما الليطاني والعاصي) وموقع تريك القرينين يشرف على حصن الاكراد في شمالها وبينها وبين الحصن البقيعة فاستقر بنو الدخن هناك ولوا مكانة عند بكوات الدنادشة^(١)

(١) قرأنا تاريخ الدنادشة في مجلة المنبس الغراء (١٢٩:٢) بقلم الفاضل جرجي افندي ديميري سرسق فنلخص منها ما يأتي: ان اصل جدوم من اليمن نزل حوران منذ ثلثة قرون واستفحل امره فسمى بالنخيلي ثم هجر حوران وسكن بروج الدنادشة فوق تل كلغة مقرم الحالي وكان زعيمهم الشيخ اسمعيل فلقب باغا واقطع خمس قرى ولقبه التركمان مجاوروه بالتدشلي لانه كان يزين غياله بملابس مرسله تسمى دنادش ثم رجع شقيق اسمعيل مع بعض قبيلته الى حوران وم النخيليين الى الان وزعيمهم الان في تل كلغة عبدالله آغا وم مولعون بالخيول والغروسية معروفون بالكرم والبسالة ولم عقارات منتسعة في سهل البقيعة وم من السنون * اما دنادشة المرمل فمن أسرة شيعية ليست من انسابهم

في تلك الجهة وبادلوم الولاة ثم انقلب اليوم الى مرجدة وعدد من نحو مائة وخمسين نسمة

(٢) بنو ابي جدعون واخويه = هولاء من سلالة عيسى من بني النجار كما مر
انتقل جدودهم ابو جدعون وشقيقاه من حمارة الى زحلة ثم الى حيفا فبقي ابو جدعون
في حيفا وفيها سلالة لهدهنا والشقيق الثاني سكن يافا والثالث سكن صور وعرفت
سلالته ببني حاطوم واشتهر من بني ابي جدعون في حيفا المرحوم جرجس الذي
تعدت كلمته لدى الحكومة وتوفي عتيماً والخواجه اسعد كبيز اسرته اليوم رزق ثمانية
ذكور اشهرهم الخوري مارتينوس الراهب المخلصي خادم الفرزل في (البقاع) الان والمرحوم
شقيقه الراهب جرجي المخلصي ولقد مر في حواشي الصنعتين ١٥٢ و٣٧٨ ان بعض
انساب الملوطين تركوا حوران وابتنوا ديارين في قضاء مجبلون قرب جرش فبقي بعضهم
فيها والآخرين انتشروا في الساط والكرك والشوبك وحوران وغيرها ويقال ان منهم
من سار الى روسية وتوطنها والذين بقوا في نواحي الكرك والشوبك لقبوا بالدبابنة
نسبة الى موطنهم هذا ومنهم نشأ القس يواكيم الدباوي الخطاط المشهور من رهبان
دير القديس سابا في فلسطين وله منسوخات كثيرة اهمها مقالات ومواعظ كتبها
في تضاعيف القرن الخامس عشر ذكرها برنابج المخطوطات بمكتبة القبر المقدس في
القدس الشريف المطبوع سنة ١٩٠١م في صفحة ١١٠ وعدد ١٤٦

وذكرنا في صفحة ١٥٢ ان فريقاً منهم سكن اسبانية (اوربة) وقدم احدهم الى
بيروت وتعارف بالسيد اغايوس الملوطين مطران بعلبك لما كان نائباً اسقفياً فيها.
وبعضهم انتقل الى سنار (السودان) ونشأ منه بطن ذو وجهة وغنى فيها كما ذكرنا
في صفحة ٣٦٢. اما الاسر المنتسبة الى غسان او الى اخوة جد الملوطين الحوراني
الاعلى فكثيرة منها بنو صليبا وصليبي وفروعهم كما مر في صفحة ١٥٢ وغيرها.
ويروي كثير من الشيوخ ان الاسرة الملوطينية هي احدى الاسر الخمس التي نشأت
قديماً في الكرك والشوبك وافقت شهرتها ثم انتقلت الى حوران وسكنتها قروناً ثم
تفرقت والاسر الاربع الباقية هي بنو ابي شديد الملتب بالحداد وبنو قنديل وفوح
وبنو الشماس وبنو الحاج نعمة او بنو قنديل فتمتد سلالاتهم الان من اقرعون في
البقاع الى القدس الشريف والله اعلم

عطف اذني

في بني العزر وابي عازار وبني يونس طازار (السكاف) وسابا ورزوق
من اصهار الملوطين

لقد تصاهر الملوطين مع كثير من الاسر السورية والهنازية التي ذكرناها
ولكن الذين توطنوا كفرعقاب والمحيضة وغيرها من مناشي الملوطين الاولي منذ
قرنين وحالفوم وصاهروم وحملوا انهم م :
(١) بنو العزر

قدم بطن من بني ابي حاتم من عينانا في بلاد بعلبك وسكنوا كفر العربة في البترون
ولم يطل بهم المقام حتى انتقلوا الى قرية العزر من مديرية التفوح ونسبوا اليها ثم
جاؤوا كفرعقاب فسكنوا فوقها في نخلة العزر المنسوبة الى شجر العزر الذي يكثر
فيها وهي فوق وادي الكرم ثم تفرقوا في كفرعقاب وكفرتيه وزحلة والمحيضة وبيروت
وغيرها وتكاثروا واشتهر من قدامتهم في كفرعقاب المرحوم سلوان الذي قتل في
موقعة الزهراني او الجرمل التي ذكرت في صفحة ٢٠٧ وكان شجاعا قوي البنية وعرفوا
بمد ذلك يبطون منها بنو موسى وبنو شكر وبنو وهبة وبنو طعمة . بنو موسى
نسبوا الى جدم الذي كان وجيهاً ومن اولاده يوسف الذي كان خطاطاً وجيهاً
ولد له طنوس وبشاره فحما زحلة بعد وفاة والدهما ومن طنوس نشأت الاسرة
الموجودة فيها واما بشاره فساغر الى القطر المصري وتال حفظاً فيها بالتجارة وتوفي عقيماً
ومن اولاد طنوس ابو ابراهيم عبدالله وابو خليل موسى فابو ابراهيم عبدالله ولد له
الخواجات ابراهيم وسليمان وبشاره من تجار الخنطة في زحلة الوجهاء ومن اشهر اولادهم
الخواجات لمم العزر وثقيقاء عبدالله ويوسف ابناه ابراهيم وم اصحاب محل تجاري
كبير في سان باولو البرازيل ومن اولاد ابي خليل موسى سيادة الخبر اكلينض
مطران بانياس الذي سترجم واخوته الخواجات محليل وحنا وتوفيق من تجار
اوسترالية وشكري من تجار سان باولو وابي شقيقهم رشيد خليل في اميركة ومن سلالة
وهبة في كفرعقاب نشا المرحوم جرجس صليبي توما المحامي في ريودي جنيرو
وشقيقه الخواجه فرج من تجارها والخواجه داود سليمان ديب . ومن سلالة طعمة
نشا الخواجه جرجس في بيروت وولده المرحوم زوم والخواجه يوسف . ومن مشاهير

كثرتهم الاب جراسيموس الاول الراهب الحناوي والمدير الرابع ورئيس دير البشارة في لزوق في اوائل القرن التاسع عشر ذكره القس حنانيا المنير في تاريخ الرهبنة المخطوط والاب جراسيموس الثاني الذي دخل الرهبنة الحناوية ايضا في اول شباط سنة ١٨٨٣م في دير مار مخابيل الزوق ونذر في ٢٥ ك ١ سنة ١٨٣١م وسيم كاهنا وخدم الرعية وتوفي كهلا واشهرم الآن

✽ سيادة الحبر اكليمندس اسقف بانياس ✽

هو يوسف ابي خليل موسى بن طنوس بن يوسف بن موسى المزور المألوف ووالده مرشا ابنة ابي نعمان بطرس بن نجم ابي ظاهر المألوف ولد في زحلة في اوائل سنة ١٨٦٢م ونصره الخوري يرحنا ملوك (المطران اغناطيوس) في ١٩ اذار من تلك السنة فتلقى مبادئ العلوم في مدرسة زحلة الاسقفية ثم مال الى التبعل فقصد دير المخلص في ٢٨ نيسان سنة ١٨٨١م ولبس الثوب الرهباني في ١٣ حزيران من يد وطنيته المرحوم الخوري اكليمندس عيسى رئيس البتريين اذ ذاك وسمي لاون ودخل مدرسة الدير في اوخر ايلول سنة ١٨٨٢م وفي ١٥ نيسان سنة ١٨٨٣م نذر نذوره الرهبانية على يد الخوري سمعان نصر رئيس الرهبنة واكب على التحصيل فتلقن العلوم الدينية والقنين العربية والفرنسية وفي ١١ آب سنة ١٨٨٩م سيم شماسا انجيليا ثم قسا في ١٥ منه وفي شهر اذار سنة ١٨٩٠م نوب رئيسا للمدارس في دير القمر وبعد ثلاث سنوات اضيفت اليه رئاسة المأوى (الاناوش) فيها فازهرت المدارس بهديه وسهره واحبه للديرين وفي ١٤ ايلول سنة ١٨٩١م سيم كاهنا في دير القمر وفي ٤ ايار سنة ١٨٩٥م انتخب رئيسا للمأوى (نطوش) مدينة صيدا وفاتبا اسقفا فيها فلبس في ٢ اذار سنة ١٨٩٦م اخوية الميعة الصالحة بعد استئذان اسقفها ولا تزال مزهرة الى عهدنا وفي ١٨ نيسان سنة ١٨٩٨م قبل اتمام حفي الجمع انتخب المثلث الرحمت البطريرك بطرس الجرجيري نائبا بطريركيا لبانياس ورئيسا للرهبان الخلة وين فيها نذر الى جديدة مروج عربون مقر الاسقفية في ٣٠ نيسان وقبض على زمام النيابة وقام باعبثها احسن قيام مدة اربع سنوات فوسع نطاق الاوقاف واعنى باقائها ويرفع شان المدارس والكنائس وفي اثناء ذلك انتخبه البطريرك المشار اليه والاساقفة لرعاية ذلك الكرسي باتفاق الآراء وبعد ان تمنع

مراراً رغماً عن السعي باقناعه حتم عليه البطريك فلبي الدعوة مطيعاً واستقدم الى بيروت واحتمل بتسقيفه البطريك وستة من الاساقفة في كنيسة سيدة البشارة في المصيطبة نهار الاحد في ٢٤ تشرين الثاني الواقع في عيد شفيعة بمجئلة حافلة حضرها المسيو بيان تولي اعمال القصلية الفرنسية في بيروت وسيادة الاب مخايل بشارة الملووف رئيس رهبنته العام اذ ذلك وكثير من الوجهاء والاعيان فخطب خطبة بليغة وقدمت له التهنات (راجع شعاع الفضائل لجامه نخله افندي البتلوني^(١)) ولم يلبث ان سار الى كرسيه بمجئلة حافلة وانقطع الى السعي في ترقيتها وفي سنة ١٩٠٢م اتم بناء كنيسة دير ميماس التي كان سلفه قد ابتدأ بها. وفي سنة ١٩٠٣م جدد بناء الدار الاسقنوية في جديدة مرج عيون ورم كنيسة السيدة في قرية الكفير وبني بقرها داراً لسكني الكاهن وشيد مدرسة للذكور في حاصبيا واحترف بئراً عظيمة في دار الكنيسة براشينا الوادي وجعلها منهلأً عمومياً وفي ١٤ ايلول سنة ١٩٠٤م نال من مكارم الحضرة السلطانية العلية الفرمان الشاهاني المؤذن بمصادقتها على اسقفيته وفي ٨ امنهاتال الوسام المحيدي الثاني. وفي هذه السنة شيد كنيسة الاثني عشر رسولاً في قرية عين قنية بانياس وداراً للكاهن وسنة ١٩٠٥م ابنتي كنيسة القديس ميخائيل في ايل السقي وداراً للكاهن واشترى نصف مزرعة عمرة صردة وضمها الى اوقاف الكرسي البانياسي وجدد بعض العقارات في ابل القمح وجوار مدرسة القصير الزراعية ورم الطواحين وسنة ١٩٠٦م اشترى قطعة ارض بقرية بلاط وشيد فيها كنيسة القديس نيقولاوس وبني بيتاً للنساء فوق الترتكس في راشيا الوادي ولن يزال دائماً بترقي كرسيه ساعياً في خير الطائفة وتعزير شؤونها محبوباً الى جميع الطوائف وهو الآن يسعى بتحويل ميمم القصير الزراعي الى مدرسة كبيرة داخلية وموقعه على بعد نصف ساعة من الجديدة في سفح تل نامو يشرف على سهول المرج الخصبية وتحف به الحدائق والمياه العذبة وموقع ابرشية بانياس في ولايتي بيروت وسورية وسكانها عموماً زهاء مائة وسبعين الف نسمة منهم ثلثون

(١) اصل بني البتلوني من جلون في الشوف انتقلوا الى حاصبيا ثم عادوا الى بيروت بعد سنة ١٨٦٠م ومن مشاهيرهم المرحوم شاكرا الذي جمع ونشر كثيراً من الكتب المدرسية والدينية المنبذة وشفيقاه الافنديان اسكندر ونخله هذا من تجار بيروت ومهم الدكتور نجيب افندي

الفا مسيحيون معظمهم ارثوذكسيون ومنهم نحو اربعة آلاف نسمة كاثوليكيون
والباقون موارنة وانجيليون

(٢) بنو ابي عازار

قدم كفر عقاب جدم ابو نجم ياغي القسيس من بر الباس في منتصف القرن
الثامن عشر وسكن محلة البلاطة في وسط القرية وتزوج ابنة موسى بدر المألوف
شقيقة ام شبلي زوجه طنوس شبلي المألوف وام غصن شديدا المألوف وكن ثلاثتهم
من فاضلات النساء . وبعد مدة انتقل ابو نجم الى وادي الكرم وابتنى بيتا تحت عين
عقل التي ذكرت في صفحة ٣٦٤ ومن سلالاته نشأ بنو ابي عازار نسبة الى ابي عازار حنا
الذي اشتهر بوجهه وثروته وبنو ياغي ومنهما تفرعت هذه الاسرة التي من مشاهيرها
المرحوم نجم بن جرجس ياغي الشيخ الذي سكن زحلة وتزوج من بني الشيخ الذين
ذكروا في صفحة ٥٥٧ ونسب اليهم واشتهر في مواقع كثيرة اهمها حريق بر يتال
والحوادث الاخيرة التي ابدى فيها بسالة واقداما الى ان قتل سنة ١٨٦٠م في زحلة
وولده الخواجه سبع سكن دمشق . ومنهم الوجهاء المرحوم بطرس ابو عازار وولده
الخواجات يوسف شيخ قرية وادي الكرم وولده خليل وشقيقه جبرائيل وولده
ابراهيم من وجهاء السوربين وتجارهم في نيويورك مشهور بنشاطه وذكائه
والمرحوم نكد ياغي واولاده اخصهم حضرة الخوري سليمان الخلصي المشهور بغيرته
ونقواه خدم الطائفة في جهات كثيرة ولقد اتحفنا بفوائد عن اسرتنا في بلاد بشاره
فنشكر له عنايته والخواجات ابو خطار يوسف وولده خطار من تجار اميركة الشمالية
الصادقين وابناء عمهم الآباء المرحوم اغاتون وافثيموس وانثيموس والشماس تقولا
الشاعر البارع وجميعهم من الرهبنة الشويرية والاولون خدموا الانفس بغيره وتقوي

(٣) بنو يونس عازار (السكاف^(١))

قيل ان اصلهم من غرزوز (بلاد جبيل) من اسرة عازار ومنهم بنو الغرزوزي

(١) هم غور بني السكاف الزحلين انساب بني المهاج شاهين الذين ذكروا في صحتي
٢٣٥ و٤٦٦ وغور بني السكاف الذين قدم جدم ايوب السكاف من جبة عمال الورد هو وشقيقاه
فايوب سكن عميق (البقاع) وعرفت سلالة بني ايوب ومنهم المخوريه سمعان اما شقيقا ايوب
وهما يوسف ونعمة فسكنا زحلة والمعلقة وعرفنا بني السكاف ومنهم الدكتور نجيب افندي

كما مر في صفحة ٥٧٠ وقيل منشأهم منذ القدم قريبة المحيثة في لبنان ونشأ منهم يونس عازار الذي سكن كفر عقاب وجر جس جد المحيدين واخوها جد الذين في دومة البترون اما يونس فولد له ثلاثة ذكور عازار وجبور وميلان ومنه نشأت بطونهم في كفر عقاب ومن اولاد عازار الخواجات شديد عيد النور الذي سكن بيروت من زمن طويل وبونس بن سليمان بونس في اميركة وناصيف سعيد ومن اولاد جبور الخواجات نكد بن يوسف والياس بن بشارة بن الياس من تجار اميركة واخوتها ومن سلالة ميلان الخواجات ايليا بن فضل الله بن نصر الله وابن عمه نصر الله بن جرجس ورياض ونجيب ابنا جرجس بن حنا وهذان من كبار تجار سان باولو (البرازيل) ولا سيما الخواجا رياض فانه منشيء المعمل البخاري الكبير لتقشير الرز والبن معروف بوجاهته ونفوذ كلمته في الحكومة وهو من اكبر ممثولي السور بين في البرازيل ومن اشهر تجارها وسر نجاحه اقدامه الكبير على الاعمال التجارية العظيمة وصدق معاملته وصفاء سيرته وهو محبوب الى الجميع غيور حسن المبادىء والسيرة عريض الجاه زاده الله نجاحاً. وابناء عمه الخواجات حبيب بن ايوب بن طنوس من تجار اوسترالية وامين وسالم ابنا بشارة بن طنوس منشأ معمل الجلد المشهور الذي بلغ من الاتقان مبلغاً عظيماً حتى بارت مصنوعاته المصنوعات الافرنجية كما ذكرنا في صفحة ١٧٦ ومما وجهان نشيطان غبوران قد توصلنا الى اتقان هذه الصناعة بكدّهما وتجاربهما فنبغا فيها واحرزنا شهرة ووسعا نطاق عملها بلغها الله متمناها.

ولم يبق من سلالة بني السكاف في المحيثة الا سلالة مخايل الذي ولد له ثلاثة ذكور بقي منهم مرعي واندراوس ومرعي ولد له خليل واندراوس ومن اولاده الخواجه داود في القطر المصري ومنهم الاخوان الخواجات اسكندر ونجيب مظهر التاجران في دمنهور وثانيهما خطاط شاعر

(٤) بنو سابا

قدم كفر عقاب جدم يونس سابا التبشراي من بتمن في اوائل القرن الثامن عشر واشتهر من ابناؤه المرحومان سابا وجبور فمن سلالة سابا الخواجات ابراهيم بن يوسف وصابا وزخريا والمرحوم شكر الله اولاد جرجس. ومن اولاد جبور ابو درويش والياس الذي كان صياداً ماهراً اتقن رمي الرصاص ومن سلالته الخواجات داود وفرهود والياس ومحفوظ واولادهم من التجار في بيروت ومسكنهم قرب محطة السكة

الحديدية الكبرى واولاد عمهم المرحوم جبور واولاده الخواجات دعيس ويوسف
الذي سكن بيروت ومن ابنا عمهم حنا بن سمعان اندراوس الذي سكن زحلة وقتل
سنة ١٨٦٠م في البزونة وولده الخواجه يوسف الملقب بالصباغ وغيرهم

(٥) بنو رزوق

هم بطن من بني مزاحم قدموا مجيئة لبنان من وادي النجم وعرفوا فيها ببني
رزوق وبني صافي^(١) وعنتر ولم يبق منهم الآن في المجيئة الا اولاد شبل
البدوي. اما متري رزوق فسكن كفرعقاب ولقب بالوزير وولد له سليمان وعقل
فلسليمان انتقل هو وابن عمه جرجس الى (حدث بعلبك) ومنهم الآن فيها من
اولاد سليمان الخواجات الياس ومتري. وابن عمهم ابراهيم بن جرجس. وعقل بقي في
(كفرعقاب) وولد له الخواجات شديد والمرحوم اسبر واولادها اخصمهم عقل بن
شديد. وبنو صافي وعنتر سكنوا (جدية) في البقاع ومنهم نشأ صافي بن مراد
رزوق صافي وولده الخواجات فارس وجرجس وبنو عنتر واشهرهم الآن الخواجا
عساف وغيرهم

ومن اصهار العلوفيين الذين انقرضوا بدرابي ليلي في دومة البترون والمجيئة
والذين بقي منهم نفر بنو ابي سنج ذكروا في صفحة ٥٥٧ وغيرهم



(١) اما بنو ابي صافي في حدث بعلبك الذين نشأ من وجهاتهم المرحوم حنا وولده سليم
افندي فهم وطن من بني الرحباني الشويريين الذين ذكروا في صفحة ٤٢٢

تسريح نظر في الحدائق الماضية

او استدراكات

بما ان الحدائق الطبيعية لا تستغني عن التقليم (قطع الاغصان اليابسة) والتطعيم والغرس فهكذا حدائق الدواني احتاجت الى مثل ذلك ففقدنا لها هذا الباب استدراكاً لاهم ما فاتنا مما يفسح له محل الآن متتبعين الصفحات في المين والهوامش :
صفحة ٣٢ سطر ٠٩ (متن) = حمدان = انتقل جدا بني حمدان وهما يحيى ويوسف من لبنان الى السويداء (حوران) ومن سلالتهما نشأ اعيان اشتهر منهم في القرن التاسع عشر يحيى وواكد وهزاع وحسين ويوسف من زعماء الدروز وتملكوا عرى من اجمل قرى حوران ثم اخرجهم منها بنو الاطرش ونازعوهم الزعامة فانحصر الحمدانيون في السويداء * اما بنو حمدان في باتر الشوف فهم من اعيان دروز لبنان جاء جدم من الجبل الاعلى قرب حلب منذ قرنين وسكن حارة جندل في الشوف ثم انتقل الى ديركوشه فباتر ونشأت في هذه اسرته الى اليوم ومن مشاهيرها حضرة صاحب الفضيلة العالم الشيخ سعيد قائم مقام قضاء الشرف قبلاً وعضو دائرة الحقوق الاستثنائية حالياً وقاضي مذهبه وهو مشهور بسعة معارفه وقوة مداركه وجودة محفوظه ونجمله رفعتو لملم بك الذي خدم الحكومة ونسيبه الشيخ رشيد كاتب المحكمة المذهبية ومن كتبه قلم الاوراق في لبنان وغيره

ص ٣٢ سطر ١٢ (متن) = بنو الاطرش = نسبوا الى قرية طرشا من وادي النيم برحها جدودهم الثلاثة اسمعيل وقاسم وطرودي بستة من انسابهم وحلوا حوران واتصلوا ببني حمدان ثم استقلوا بالزعامة واشتهر منهم اسمعيل وبنوه وهم من اعيان تلك البلاد

ص ١٠٤ سطر ١٠ (متن) = عبده بك القدسي = بنو القدسي يونانيون جاء جدم جاورجيوس في اوائل القرن الثامن عشر من جزيرة سبتيزا الى القدس الشريف وتوطنها ولقب بالقدسي لان احد جدوده كان له مركب اسمه (القدس) حمل عليه من فقراء موطنه من اراد زيارتها مجاناً وقد استقدمه الى دمشق ابو نقولا الحواصل ليعلم ابنه نقولا نقش الفضة فتوطنها ونشأت اسرته فيها ومنها المرحوم عبده قنصل اليونان وهولنדה والبرتغال المتوفى سنة ١٨٨٨ م ومن اولاده صاحب العزة

خليل بك نائب قنصل اسبانية وهولنדה والياس بك نائب قنصل البرتغال وعنه اخذنا تاريخ أسرته هذا ومن اولاد خليل عبده بك هذا المهندس الزراعي من متخريجي مدرسة باريس وهو الآن في مصر * وبنو القدسي الدمشقيون الكاثوليكيون اسرة ثانية اشتهر منها الخواجه ابراهيم في طنطا . والسريانيون اسرة أخرى ايضا * وكذلك بنو القدسي المسلمون فهم من اسرة شريفة في دمشق وحلب اشتهر بمن في الاولي اصحاب العزة الانديسة سليم وصادق وعارف وعمن في الثانية نقي الدين افندي وغيرهم

ص ١٢٤ س (١٧) = البطريرك بطرس الجريجيري = اصل بني الجريجيري من اسرة عون في بلاد الشرق ولن تزال بقيتها في الفيكة والراس الى عهدنا فتفرع منها بنو هلال ومعظمهم في بلودان وزحلة ومنهم بطن عرف ببني غرة في زحلة ذكر في صفحة ٣٨٦ ونشأ من بني عون بطن في قرية جراجير من قضاء النبك فلما خربها العبد حاكم بعلبك نزح سكانها وجاء منهم الاخوان طنوس والياس الى زحلة فمن سلالة طنوس نشأ بنو الجريجيري هؤلاء اشتهر منهم ابولؤلؤ خليل ببسالته ذكر في صفحة ٤٩٧ والمثلث الرحمت البطريرك بطرس الذي اشتهر بمعارفه وغيرته واقدامه وتقواه تسقف علي بانياس وارتقى الى السدة البطريركية سنة ١٨٩٨ م وتوفي سنة ١٩٠٠ م اما تمثاله فمن الشبه (البرونز) بعلو مترين اقيم علي قاعدة رخامية بعلو متر ونصف وقد صنع في ميلانو بايطالية وسعى به مواطنوه الزحليون في ديار الهجرة ولا سيما اميركة الشمالية كما ذكرنا في صفحة ٤١٩ ومنهم الخواجات يوسف وشاهين من تجار البرازيل وابو ناصيف الياس من تجار زحلة وغيرهم ونشأ منهم بطن في عمشيت بهذا الاسم . اما الياس عون الجريجيري شقيق طنوس فسار الى البصة من اعمال عكاء وتعرف أسرته فيها الى عهدنا ببني الخوري

ص ١٥٢ حاشية (٢) = بنو غصن صليبا في الكورة = اشتهر منهم المرحوم الياس بك بمخدمة الحكومة حتى صار عاملاً فيها وتوفي سنة ١٨٨٨ م وكذلك ولداه الوجيهان الانفديان يعقوب ومخايل ومن اولاد الاول المحامي سامي افندي ونجل الثاني نقولا افندي مدير ناحية الكورة الوسطى

ص ١٦١ حاشية (١) = بنو الدوماني = ينتسبون الى جدين احدهما موسى الذي نشأ من سلالة الدمشقيون الارثوذكسيون ومن سلالة المرحومون ابو موسى

يوسف الموسيقي الشهير الرخيم الصوت والهوري حنا الذي خدم في بيروت والمثلث
الرحمات البطريرك ملاتيوس وتقولا ومن اولاد يوسف الدكتور موسى افندي
في طرابلس الشام ومن اولاد الخوري حنا الاب الياس من كهنة مدينة زحلة ومن
اولاد تقولا الدكتور شوتيري افندي في الاسكندرية ومنهم نشأ بنو الهابط ومنهم
الخواجات جرجي ونجمله في القطر المصري وغيرهم. والجد الثاني ابراهيم سكن دير
القمم ونشأ من سلالة اسرة كاثوليكية انتقلت الآن الى بيروت ومنها المرحوم
تقولا بن موسى والد عزتو حبيب افندي الوجيه المشهور واولاده سليم افندي واخوته
ثم ابناء عمهم المرحومون خليل وحبيب وابراهيم وبشاره افندي فحبيب سقف سنة
١٨٦٤ باسم اغايوس وتوفي سنة ١٨٩٣م وابراهيم اشهر برخامة صوته كامرء في صفحة
٤٣٠ وبشاره افندي عرف بتقواه ومن اولاده سيادة مطران طرابلس الحالي السيد
يوسف الذي سقف سنة ١٨٩٧م ولم اولاد نجباء تجار في بيروت ومصر واوربية
واميركة

ص ١٦١ حاشية (١) = ومنها بنو المقوم في درعون واخيه القاصوف في الشوير
والخنشارة) = وفي العبارة غلط ونقص والصواب: ومنها بنو المقوم الذين جاؤا وادومة
من دية طرسوس ونشأ منهم انطون بن يوسف المقوم الذي حترف اسمه (نطين)
واخوته الثلاثة يوسف واسعد وجرجس قدركوها وسكنوا درعون ومنها ذهب
يوسف الى الخنشارة فنشأ منه بنو القاصف الكاثوليكيون فيها وفي زحلة ومن
مشاهيرهم الشقيقان المرحومان ابراهيم وايوب شكر سكتنا زبوغه ونالا حظوة عند
المطران اغايوس الرياشي ومن اولاد ايوب الخواجات بشاره وولده نجيب في مصر
الآن من التجار الوجهاء ثم الابوان مرقص مدير الرهنة الشويرية الاول ويوسف
رئيس دير القرقفة قبلاً لهبنته المذكورة. اما احد احد الاخوة الثلاثة فسكن
الشوير ونشأ منه بنو قيامة الارثوذكسيون فيها ومنهم المرحوم منصور واولاده. ومن
بني نطين الطيب الذكر المطران امبروسيوس. ومن بطونهم بنو الدرعوني ومنهم في
بيروت انطون افندي كعمان صاحب المكتبة الشاملة. وفي معلقة زحلة الدكتوران
الافنديان ابو حبيب مخايل وولده حبيب وهذا من كبار اطباء بيروت الآن وغيرهم
ص ١٦١ حاشية (١) = بنو شلهوب في دومة البترون = اشهر منهم المرحوم
الهوري الياس وولده حنا افندي ومن بني بشير انسابهم المرحوم يوسف بك

فأتم مقام الكورة السابق وولده الدكتوران صاحباً الرفعة اسعد بك وسليم بك وابناء
عمهم الافنديان صاحباً الرفعة ابراهيم عضو محكمة البتروني والاستاذ داود افندي
وغيرهم

ص ١٦٢ حاشية (١) = ومنها اسرة مبارك = اشتهر منها الاساقفة الطيبو الذكر
يوسف وشقيقه جبرائيل واولاد عمهما بطرس وجبرائيل الثاني والاب بطرس اليسوعي
مؤسس مدرسة عين طورة ومنهم الآن العالمان الملقان الاب بطرس رئيس كنيسته
بيروت حالياً والاب يوسف رئيس الرسالة اللبنانية الكرسيه العام ومنهم فرع في مزرعة
كفرذيان وكفريه وغيرها ومن الثانية نشأ بنو نكد في زحله ومنهم القس
ملائوس رئيس انطوش القديس يوسف للرهبنة الانطونية وغيرهم

ص ١٦٣ حاشية (٢) = الكفوري = اشتهر من في الشوفيات من الارثوذكسين
المرحومون بعقوب التاجر الشهير وجرجس من خاصة الامير امين ارسلان وولده
سليم ومن الاحباء الادياء الافنديه امين ونجيب واديب وخليل من التجار الوجهاء
ومن الكاثوليكين الآباء الشقيقتان مخايل وبولس وابناء عمهما بطرس ودونيستوس
وكيرلس والافنديه ظاهر وولده فيليب من المقاولين في القطر المصري والمحمي مخايل
الذي خدم الحكومه وجمعهم من الخنشارة ومن في كفرزبد منهم الخواجه حنا نكد
من كبار تجار سان باولو وابن شقيقه رفعتلو الاستاذ عساف بك وغيرهم

صفحة ١٧٨ حاشية (٢) = ومن اسر بسكنته الارثوذكسيه = بنو خلف وهم فرع من
اسرة شاهين في راس بعلبك التي منها بنو الصدي كما مر في صفحة ٤٢٣ ومنها بنو
شعيب وشبوع وغيرهم فقدم جرجس خلف الى غرب الشوف وتفرع منه بطون
في صيدا وبسكنته وغيرها فنشأ من قدماء البسكنتيين الحاج يوسف بن جرجس
بالبطنة وسرعة الجواب ومنهم الان الافنديه ابراهيم نعمه مختار القصبه ورفعتلو
ملحم بك نائب وكيل المدعي العمومي في لبنان وموءلف بعض الكتب الفقهيه
طبع منها (السند في احكام السند) وشقيقاه نعمه ونجيب المحامي والمرحوم ابراهيم
من مشاهير المقاولين الوجهاء في مصر وشقيقه سليمان افندي خلفه في المقاولات
وانتقل بعضهم الى زحله ومنهم المرحوم خليل من تجار الاغنام واولاده والاب
ثاوفيلوس الراهب الحناوي ونشأ من في الشوف منهم الاستاذ نسيب افندي
في سوق الغرب والخواجه عباس بن حبيب من كفرشبا وهو الان من تجار

اميركة الشمالية . اما بنو شعيب في راس بعلبك فنشأ من قدماتهم القس ر وفايل
الحناوي كان رئيساً لبعض الادبار ومدبراً وقدم منهم نفر الى زحلة ومنهم المحامي
ابو نجيب يوسف افندي بن موسى وغيرهم ومنهم في دير القمر سليم الذي كان مديراً
لمال زحلة وابراهيم الذي ولد له ملحم افندي مسجل الصكوك بمحكمة المتن وبنو (الخوري
واكيم) من قطينة حمص ومنهم المرحوم الخوري واكيم وولده الخوري بواكيم الحماي وعمه
المرحوم يعقوب من كبار تجار الغنم ومنهم بنو الدبس وعبد و سبابا من ذكر و او قمران والرميلة
والنعمة وابو شجادة وغيرهم * ومن الكاثوليكين نفر من بني عبده اشهرهم المرحوم
الخوري يعقوب وولده الخواجه ابراهيم * ومن المارونيين (الامراء المعيرن) ومنهم
المرحومان الاميران حسن واحمد طرودة اشتهرا بالشجاعة والفروسية ومنهم الآن
الامير عامر الذي خدم الحكومة والامير سعد الدين والامير حيدر الذي خدم
الحكومة وولده الاب باسيلوس الراهب الحناوي . وبنو (الخوري حنا) من تنورين
اشهرهم المرحومان القسان تقولا وابراهيم رئيسا الرهبة الانطونية والخوري نعمة الله
بن الخوري حنا والياس افندي ساروفيم من كبار تجار البرازيل . وبنو (المرادي)
من الهري (الكورة) ومن مشاهيرهم المرحومان ميسى وفرنسيس الذي خدم الحكومة
فاولاد الاول الخوري يوسف مؤسس مدرسة مار لويس في بلدته والافندية اسعد
واسكند وعبدالله وبولس الذي سكن نيجة (البقاع) واولاد الثاني صاحباً الرفعة
يوسف بك نزبل بعلبك الذي خدم الحكومة ونجله فريد بك من اعضاء محكمة
الحقوق الابتدائية في دمشق وشقيقاه الافنديان سالم والدكتور شاكرو ومنهم في
حوش الامراء قرب زحلة خليل افندي ومن انسابهم بنو (نخلة) في مجدل الموش
واشهرهم المرحوم سعيد بك الذي خدم الحكومة ونجله الشاعر الناثر رفعتلو رشيد
بك مدير العرقيب الشمالي وبنو (ابي ناضر) من حدث الجبة وهم بطنان بنو
الحدثي وبنو ابي ناضر فمن (بني الحدثي) الافنديان ايليا وولده خطار ومن بني
(ابي ناضر) المرحومان الخوري نهرا الفقيه الخطاط والاستاذ جبرائيل ومنهم الان
رفعتلو طانيوس بك عبدالله الفقيه القانوني وشقيقه القس نعمة الله العالم الصليح ومن
ابناء عمها القس نعمة الله وشقيقه الدكتور طانيوس افندي وبنو (حرب) من قنات
وبعضهم في تنورين ومنهم المرحومان الطيب حنا وغالب الذي خدم الحكومة
ومنهم الافندية يوسف غالب ونخله بطرس وشكري راح ومن في تنور بن انطون

افندي الخوري الذي خدم الحكومة وبنو (الحاج) من سبي لحد ومنهم المرحوم
 يوسف بك من اعضاء ثورى الدولة وشقيقه عزتولو نجيب بك منشى جريدة ابي
 الهون والاشقاء النعماء المرحوم يوسف والافنديان حنا ووروفيل وبن اولاد يوسف
 سكان زبوة الآن الافندية سليم من كبار تجار ربودي جنيرو ولطف الله وسلمان
 ومن اولاد حنا الدكتور ابراهيم افندي ومن فروع بني الحاج (بنو الجنسي) في زحلة
 اشهرهم المرحومان سمعان وولده موسى الفارس المشهور واهن شقيقه فارس افندي
 الخطيب المعروف بالولايات المتجدة الايركية ومن فروعهم ايضا في زحلة (بنو
 الماروفي) ومنهم المحامي فارس افندي و (بنو ستان) في البقاع . ومن امر بسكنة
 بنو (كرم) المنتسبون الى ابي كرم بمقرب ابن لرئيس لحد في حاكم جبة بشري
 سنة ١٦٥٣م هجرها هو واهن عمه غانم جد بني غانم في بكاسين الذين ذكروا في صفحتي
 ٢٣٧ و٥٧٢ وبني غانم بسكنة ومنهم الخوري شكر الله واخوه جرجس افندي عبد الله
 واشتهر من بني كرم المرحومون الفقهاء المطران بطرس والابوان الشقيقان يوسف الواعظ
 وموسى المؤرخ وله مؤلفات مفيدة وابناء شقيقها الخوري موسى وحبيب افندي
 شيخ القسبة والمرحوم جبرائيل ابن الخوري يوسف ونجله المرحوم سليم وبوسف
 افندي ومن بني كرم البعض في برج ابي هدير (بيروت) ومنهم الخوري مخايل
 مرشد الامير حيدر وباني كنيسة مار مخايل فيها وحفيده الخوري يوسف خادمها
 الان وارتحل انطون كرم الى كفرشما مع ابن عمه سعادة وظنوس فسمي نسل انطون
 الكلازجي ومنهم اسعد افندي ترجمان سفارة انكلترة في مراكش وشقيقاه الكاتبان
 ميشال ووديح وشقيقتهما الكاتبة عفيفة . ومن سلالة طنوس ناشأ سعادتلوق قصر باشا
 وشقيقه نصري بك ومن انسابهم بنو عطا الله وفيلفل وفاضل ومراد وغيرهم . ومن
 اسرها (بنو العلم) من جبة بشراي اشهر منهم الراهب اللبناني اغناطيوس المكي
 بالدرزي ومنهم في مملكة زحلة ودارية الزاوية ومن هذه نشأ المرحوم الخوري
 بولس الذي خدم الاتس في بيروت والمنسبور العالم يوسف صاحب المؤلفات
 الدينية المفيدة ومنهم (بنو الخيار) اشهرهم المرحوم الاب نعمه الله من مديري
 الرهبنة البنائية وتفرع منهم بنو (منصور) اشهرهم ارسانيوس افندي من كبار
 تجار سان باولو وترجمان قنصلية الدولة العثمانية فيها ورحل بعض بني منصور الى
 عجلتون ونشأ منهم فيها الخوري فيليب بن ابراهيم وشقيقه يوسف افندي الطبيب

والحامي روءوف افندي . ومنهم بنو (حريقة) الذين يقال انهم من بني الصباغ كما مر في صفحة ٦٦٣ (وقيل هناك حريق سبوا) سكن بعضهم وادي العرايش ومنهم المرحوم الخوري اسطفان فائب ابرشية دمشق ونسيبه الخوري اسطفان خادم الانس فيها الان والمرحوم الخوري يوسف خادم معلقة زحلة . وبنو (التذوري) اصلهم من تنورين هجرها بعضهم الى ناع الريم ومنهم الخواجه قبلان من تجار نيو يورك المشهورين . ومن تلك الاسر ايضاً بنو (حبيقة) ذكروا في صفحة ٥١٦ ومن امرها بنو بصيص وبنو ابي خليل من ميروبا الذين ذكروا في صفحة ٤٧١ وغيرهم

ص ١٨٠ (م) س ٣ = الدويهي = بنو الدويهي من انساب بني كوبا ومطر وايوب وحواء من امر حلب فمن بني الدويهي نشأ هذا المؤرخ الشهير الذي سجع بطريقاً سنة ١٦٧٠م وعمه المطران الياس ومنهم القس يعقوب معاصره والاسقفان سركيس وجبرائيل ومن المحدثين منهم الان في اهدن حضرة الخوري اسطفان من كتبة الديوان البطريركي والافنديان اسعد طنوس مختار القصة وانطون من وجهتها . ومن بني كوبا المنتسبين الى قرية كوبا مقابل البترون نشأ المرحومون روفائيل غطوس مطران ليرة ورناء وفتح الله بن يوسف ورفائيل بن فتح الله من اشرافها والافنديان ادولف وفرديند اللذان نقبا في مناصب نيابة قسطنطينية اباطلية مجلب . ومن بني مطر المرحومون العلامة المطران جرمانوس فرحات والمطران يوسف رئيس اساقفة حلب ومن بني ايرب الاباء شكر الله الاول والثاني ونصر الله وبطرس . ومن بني حواء الذين من سلالة ابي الحواء اللبناني الاصل في احد الاقوال نشأ المرحومون الاساقفة جبرائيل وشكر الله وجرمانوس وشقيقه المرحوم الياس كنفدا خورشيد والي حلب وولده بولاكي وحفيده يوسف في مرسيلية وجبرائيل القنصل العثماني في مرسيلية المتوفى سنة ١٨٧٠م وولده صديقي العالم الاب يوسف اليسوعي مؤلف المعجم العربي الانكليزي الشهير وهو مشهور باثقاله لكثير من اللغات الشرقية والغربية

ص ١٨٠ (م) س ٤ = الشرتوني = اصل بني الشرتوني من امرة الزامي المنتسبة الى رام مشمش في كسروان فلما خربت قدم بعض سكانها الى عجلتون وعرفوا ببني القاموح والآخرين الى فالوفا وهموا ببني الزامي ومنهم الطيب الذكر

يعقوب اسقف دمشق وابو عبدالله انطونيوس ذكرهما الدهبي والمرحوم الخوري يوسف ونهم الان الخوري طوييسا رئيس ومدير مدرسة سيدة لورد في صليما وحفزة شقيقه العالم الدكتور سعادنلو المير الاي يوسف بك استاذ التشريح بالمشكيب الطبي الشاهاني في الاستاذة العنية والقانوني عزتلو رشيد بك من اعضاء دائرة الحقوق في لبنان والخوري بوحننا خادم تربل في البقاع، ومن فالوظا سار الخوري شاهين الراي الى شرفون (شوف لبنان) منذ قرنين وعرفت سلالته بيني الخوري الشرتوني ونهم العالمان الشقيقان سعيد افندي والمرحوم رشيد ولهاموه لغات واثار افلام مشهورة ومحبوب افندي محرر جريدة لبنان وغيرهم

ص ١٨٢ حاشية (١) = ومن مشاهير بني الجليل في بكفيا المشايخ سليمان وابو علي بشير ولد جناب الدكتور امين المذكور وشقيقه يوسف الصيدلي القانوني المشهور في بيروت والمرحوم جرجس بن مخايل ترجمان قنصل فرنسة في الاسكندرية وغيرهم

ص ١٨٢ حاشية (٢) = ينتسب بنو الحاج نصار الى المقدم سعادة الفندي وهم بطنان بنو الحاج نصار وبنو سعادة فن الاول المرحومون جرجس والد اسعد بك وفارس وابو خليل مخايل الحاج عامل مديرية القاطع في اول المتصرفية وهو والد الخوري اغناطيوس المذكور وابو نجيب امين وولده الانديان نجيب وفارس باش كاتب محكمة المن ومن بني سعادة المرحوم الفارس درويش اغا مسعود من الجذر اللبني وشقيقه بشارة افندي في الاسكندرية والمرحوم الخوري جرجس وحفيده شكري افندي الخوري منشى جريدة ابي الهول في سان باولو وغيرهم

ص ١٨٣ حاشية (٣) = بنو زلز اصلهم من بني الحاج نعمة كما مر في صفحة ٣٨٩ وفاتنا ان نذكر بعض مشاهيرهم وهم المرحومون حنا والد اسكندر بك المذكور مدير (قائم مقام) زحلة وملم ابن شقيقه جبرائيل رئيس محكمتها واسعد بك بن فارس قائم مقامها ورئيس محكمتها ايضا ووالده فارس المشهور بالوجهامة والتجارة واصالة الراي ونشأ على خطته ولده المرحوم حبيب واولاده وهم عزتلو يوسف بك والارشمدريت العالم الياس وفيليب افندي ترجمان قنصلية دولة فرنسة الفخيمة في بيروت وشكري افندي التاجر الشهير قيم معلم الخوري المشهور في الميحدثة

ص ١٨٦ ح (٣) = ومن انسابه: بني كرم في اهدن بنو كرم في خربة قنقار (البقاع) جاء جدودهم كرم وموسى ومدلج ابن شقيقهما ابرهيم من اهدن لاسباب وسكنوا معاصر الشوف فكرم انتقل هو ومدلج الى الخربة ومضى سار الى الناصرة وجعل امره. ونشأ ممن في الخربة طنوس بن جبور واولاده ابرهيم وحنا ولم يمشوا بالوجهة والكرم وحنا خدم حكومة البقاع ومن اولاد ابرهيم الافندية اسمع ومسعود وايوب وثانتهما من وجهاء البقاع واغنيائه وكرمائته واولاده التجار

ص ٢٠٤ ح (١) = بنو سماحة = نشأ منهم كنة كثير من الرهبنة الحناوية اشهرهم المرحومون زخريا رئيس دير مار الياس الطوق بزحلة في اوائل القرن التاسع عشر والمدير يعقوب الذي اشتهر برومية وصنرونيوس والاباء امبروسيوس ومعمان وجرجس وبروكويوس الخطاط والارشمندريت الياس المدير ومضى النائب الاسقفي العام في بيزوت وغيرهم ومن بطونهم في الخشارة بنو سماحة ومنهم يزيك افندي شاهين شيخ القرية وابرهيم افندي الياس شيخ الجوار وبنو خطار ومنهم المرحوم يعقوب الحاج واولاده الخواجه خليل واخوته وبنو سعادة في عين السنديانة وبنو الخواجه في زحلة ومنهم الخواجات اسمع واخوته اولاد عبدالله من التجار في كنة

ص ٢٢١ ص ٢٦ (م) = صنبرة = محرف صنورة وهي على حدود آخر قضاء بلبك واول قضاء النبك فوق قرية الشهبية على قمة تتمدق بها اشجار سرو تدل على وجود اشجار صنوبر قديما نسبت القرية اليها وعلى جانبها الغربي ينبوع بارد وهي الان خربة

ص ٢٢٣ ح (١) = بنو المطران في حارة الراسية لم انساب في المعلقة يعرفون ببني المملوكي ونشأ من الاولين الاب نقولا الراهب الحناوي والخواجات مخول واسعد ونقولا واولادهم

ص ٢٢٨ ص ١٥ (م) = بنو مكارم = ينتسبون الى مكارم جدم الاول الذي قدم من الجبل الاعلى قرب حاب منذ ثلاثة قرون وتوطن راس المتن في لبنان ثم امتد نسله الى العبادية وعيتات والبقاع وحوران ومن مشاهير من في راس المتن المرحومون سلوم ويوسف مونس من الوجهاء ومن الاحياء الان الشيخ ابو علي يوسف سلوم من شيوخ المذهب والافندية علي وداود ولدا يوسف مونس المذكور

وغيرهم

ص ٢٢٩ ح (٢) = بنو باز ابي شاكر = منشأهم في دير الاحمر (بعلبك) برجوها الى عمشيت فدير القمر واشتهروا فيها ولم يبق من سلالتهم الا بنو طنوس في جبيل وبنو شقيقه جرجس في دير القمر فمن بني طنوس الافندية صاحب العزة القانوني الشهير سليم الموما اليه وهو واضع المؤلفات الشهيرة في الفقه وشرح القانون وشقيقه لا ابن عمه كما ورد هناك سهواً) الدكتور جرجي وما ابنا رستم بن الياس بن طنوس المذكور. ومن سلالة جرجس المحامي جرجي افندي عضو محكمة زحلة سابقاً واخوته ابنا سعيد بن داود بن جرجس وابنا عمهم

ص ٢٣٠ ح (١) = بنو ابي سلجان في المثين من مشاهيرهم الآن الاستاذ يوسف افندي من مدرسي العربية في كلية القديس يوسف بيروت والحواجات ظاهر ونادر منشأ مملي حل الحرير وغيرهم

ص ٢٣٨ ح (٢) = بنو اليوسف من قبيلة كردية تعرف بالزركلية قدم جدها محمد بك دمشق سنة ١٧٩٠م وتوفي سنة ١٨٣٢م ونشأت فيها اسرته العريقة بالمجد والمشهورة بصدق عثمانيتها ونوابغها وقد وضع لها صديقي المحامي عزتو ناصيف بك ابو زيد^(١) كتاب (السلسلة الذهبية في الاسرة اليوسفية) مفيضاً بوصف اصولها وفروعها وماثرها اما كبيرها الآن فصاحب العطفوة عبد الرحمن باشا الشهير

ص ٢٤٢ ح (١) = بنو نوفل من مشاهيرهم في طرابلس المرحوم نقولا بك الذي خدم الحكومة والوجهان صاحب العزة لطف الله بك من موظفي محكمة الحقوق فيها وعارف بك والكاتب المجيد قسطنطين افندي في مصر وغيرهم. ومنهم بنو الكاتب في دمشق الذين نشأ منهم العالم المرحوم القس سابا المخلصي المشهور بمؤلفاته ولدينا اوراق بخط يده والخوري فيليمون المخلصي ناشر كتاب (زجر النفس) والقس جبرائيل

(١) قدم ابو زيد من قبولة في اقليم النصار من جز بن الى زحلة وانتقل بهن ابناؤو الى جرش حالاً. وترب بعضهم من الحرفيين وذهب بعضهم من قبولة الى صيدا وعرفوا فيها ببني الشوا الى عهدنا واشتهر مبن في زحلة المرحوم ناصيف في حوادث المريان ومن حلفته القانوني الفاضل عزتو ناصيف بك بن جرجس نزل دمشق وله مؤلفات نفيسة وهون كبار الحامون

ص ٣٨٧ س ٤ (م) — مرعي شبيب — اصل بني شبيب من شفا عمرو حضر اثنان منهم الى زحلة منذ فرنين وبقي احدهما يوسف فيها والثاني برحها ومن سلالة يوسف نشأ مرعي هذا وولده المرحوم خليل وكانا وجيهين واولاده الخواجات ابرهيم ومرعي ويوسف ومخول ابن عم خليل وولده الخواجا نقولا ومنهم في زحلة بنو الزمالة وبنو الخوري * ومن بني شبيب في دمشق يوسف الذي تلقب مرقده وولده موسى وموسى ولد له ابرهيم والياس ومن اولاد ابرهيم عزتلو يوسف بك الصيرفي الشهير ومدير مال قضاء البقاع مشهور بذكائه ووجاهته هو واخوته واولاده فن اخوته المرحوم موسى الذي كان نايبة بالعلوم الطبيعية والكيمية درس في روسية وسويسرة وصار مدير معمل استخراج البترول في باكو (روسية) ومن اولاده النجباء الافنديان جرج والدكتور اسكندر الملازم الاول في الجيش المصري بالسودان * ويوجد باسم شبيب أسر كثيرة مسيحية في لبنان وسنية في دمشق وشيعية في شمسطار لبنان)

س ١٨ (م) — العجوري — بنو العجوري اسرة حلبية اشهر منها هذا الاسقف وشقيقه توما واما ولدا فرج الله من وجهاء عصره ومنها الان الخوري باسيلوس من مديري الرهبة الحلبية الكاثوليكية ونقولا افندي من كبار تجار بيروت وشقيقه سليم افندي في حلب ومنها بطن في زوق مكابيل نشأ منه الخوري مخايل الاول والخوري مخايل الثاني الخناوي وغيرهم

ح (١) — حرب — الارجح عندنا انه لا نسبة بين بني حرب في بسكنته وبني حرب هؤلاء وفي حلب اسرة مسيحية بهذا الاسم وفي طرابلس وغيرها أسر اسلامية كثيرة ومن في زحلة منهم الافنديان يوسف وابن عمه نقولا شقيق خليل افندي ص ٣٨٩ ح (١) — بنو مردم بك — ينسبون الى جدم المرحوم لالا مصطفى باشا الذي نشأ في بلاد الارنووط وخدم الحكومة بمناصب خطيرة ونال رتبة الوزارة السامية وتولى ولاية سورية الجليلة سنة ١٩٧١ هـ (١٥٦٣ م) وتوفي في الاستانة العلية ثم جاء ولده عبد الباقي بك الى دمشق ونشأت من سلالة هذه العريقة بالمجد اشهرها الشقيقان علي بك وعثمان بك خدما الحكومة ونالا تمطقاتها ومن انجال علي بك المرحوم محمد حكمت باشا وولده سعادتلو سامي باشا ومن انجال عثمان بك اصحاب السعادة عبد القادر بك واحمد مختار بك ومحمد

راشد باشا ورضى بك وغيزم

ص ٣٩٢ ح (٣) - البريدي - ومن الزحليين منهم الاشقاء الافندية فارمن وسليم
ومخايل وابن عمهم يوسف عبيد من التجار ويوسف نعمان من اساتذة المدرسة الشرقية
ص ٤٠٣ ح (١) - بنو البعداتي - يرجح انهم من بني عبيد الذين قدم جدم
من اهدن الى عرامون كسروان وما يجاورها في اواخر القرن السادس عشر ومنهم
الاساقفة الطيبو الذي كرجس عبيد الهدناني ويوحنا ومخايل وغيرهم * اما بنو عبيد في
زحلة فمن اسرة عيسى الحورانية اشتهر منها الافندية عبيد عيسى واولاده لبرهنم
وعيسى وخليل من الوجاه وكبار الاغنياء * وبنو عبيد في دمشق اشتهر منهم
المرحوم روفائيل منشى، المدرسة العبيدية في القاهرة

ص ٤١٧ ح ١ = بنو عودة في صيدا - اشتهر منهم في عهدنا الخواجات
حنان من اعيان الكاثوليك في صيدا ونخلة من كبار التجار في بيروت * وبنو
عودة الكاثوليك في زوق مكابيل اصلهم من دومة البترون قدم جدم الزوق
ونشأ من سلالته المرحوم فرنسيس وولده الخواجه عطا الله الموجود الان في
الاسكندرية وشقيقه الخواجه نقولا * بنو عودة في غدير مازونيون

ص ٤١٨ ح (١) - جحا - ومن الزحليين الافندية سعيد بن اسعد المذكور
واولاد عمه المرحوم يوسف الافندية خليل واخوته من تجار اميركة وهم اشقاء
الدكتور ميشال وابن عمهم رشيد وغيرهم

ص ٤٣٥ س (١ م) - يوسف طنوس نصر المصراف من شننغير - امرة
نصر في شننغير وقرطبة من محمد واحد اشتهر ممن في شننغير المرحومان بطرس
واخوه عبدالله فبطرس شيد مدرسة مار بطرس النصر في وادي علما بين جونية
والمعاملتين ووقف لها عقارات ووليها الآن شكري افندي نصر * وامرة نصر في
بيروت كاثوليكية قديمة اشتهر منها المرحومون نصر ويوسف المثري وخليل وحفيده
خليل افندي اسعد الملازم في الجند اللبناني * وبنو نصر حفي كفر شيمال غير بني
نصر الهبر) من اسرة ابي نصر صالح في عيبه ومنهم عزتو سلم بك صاحب المكتبة
الادبية في بيروت وثقيقه خليل افندي في المطبعة الاميركية

ص ٤٤٥ (١) س ١٠ - حبيب زينية - قيل ان اصل بني زينية حلبي ومنشأهم
حكاه او يافا فجاء ثلاثة منهم زوق مكابيل وانجروا بالحرير واثروا دم بشاره

وجرجس وباسيلا والاخير اشتهر بالثروة والذكاء ومن اولاد بشاره المرحوم الاستاذ حبيب وابنه الان في الاسكندرية ومن اولاد باسيلا المرحومان اسكندر وقصر وكانا شاعرين كاتبين توفيا شابين واشقاؤها الافندية فيليب وكيل اوقاف طائفته الكاثوليكية في الاسكندرية وخليل منشى مجلة الراوي في مصر قبلاً ومجلة المصور حالياً والحامي الفونس في القاهرة وغيرهم اما جرجس فانقطعت سلالة

ص ٤٤٥ س ١٠ (م) — نقولا بك توما — بنو توما في عكاه من اسرة كبيرة هنالك ذات فروع مختلفة الاسماء اشتهر منها نقولا هذا وكان من كبار المحامين في مصر وعرف بقوة مداركه وذكائه توفي مؤخراً ومن هذه الاسرة بنو الصائغ في مشغرة (البقاع) واشهرهم القانوني الفاضل سليم افندي من كبار المحامين في زحلة والبقاع وهو الان عضو الروم الكاثوليك في محكمة بداية البقاع ص ٤٦٥ ح ١ = منسى = وبنو مناسا في غوسطا اصلهم من قرية عبدالله ومنهم القس جرجس مؤلف كتاب العروض ومن بطونهم في بلوزا بمقاطعة الجبة بنو الخوري الياس نسبة الى جددهم الخوري الياس مناسا الذي سكنها اولاً

ص ٥٠٩ ح ١ وبنو الايوي في دمشق اسرة شريفة من اعيانها فيها اصحاب العزة رفعت بك والافندية سعيد وخليل وعطالله وغيرهم ص ٤٨٨ ح ١ = خير = يرجع ان منشأ اسرة خير اولاً في حلب ثم انتقلت الى دمشق وعاد بعضها الى حلب

ص ٥١٤ ح — ناصيف جزين — ان بني ناصيف الجزينيين من اسرة حلبية تعرف ببني حرثو قدم بنوها راس بعلبك وضواحيها ثم تفرقوا في الكورة ومصر وزحلة التي قدمها رزق حرثو وشقيقه جد بني ناصيف فمن سلالة رزق نشأ في زحلة بنو غطاس ومنهم الخواجات عبدالله ويوسف وابن شقيقهما ابراهيم وبنو المعقر ومنهم الخواجه يوسف وولده سليم من تجار اميركة وشقيق رزق سكن جزين ونشأ منه بنو ناصيف فيها

ص ٥١٤ ح ١ = ناصيف عرامون = اصلح آخر سطر في هذه الحاشية هكذا (وفي هذه القرية اسرة عبدالله التي نشأت في عين درافيل وانتقلت الى عرامون) ص ٥١٧ م ٨ = القاضي = بنو القاضي من سلالة الامراء آل علم الدين نسبوا الى راسهم القاضي عماد الدين حسن باني الجسر علي نهر الصفا المنسوب اليه وبقي

القضاء في هذا البيت مدة ومن بقاياهم الان المشايخ آل امين الدين في عيه والسماقية
ومنهم الشيخ احمد واقف اوقاف المدرسة الداودية والمشايخ احمد وحسين ورشيد
ص ٥٢٤ ح ١ ومن بني العوراء المرحوم يوسف الذي ذكر المرحوم جودت باشا
انه مؤلف تاريخ بونايرت وقال انه شبيه بتاريخ نقولا الترك وقد خالفه مخالفة جزئية
وكلاهما اطنبا في مدحه ومن بني العورا مخايل رئيس كشبة الجزائر وهو والد حنا
الذي خلفه في هذا المنصب

ص ٥٤٨ ح = بنو العظم - ان جد بني العظم في دمشق هو ابراهيم باشا الذي
يرح قونية الى معرة النعمان في ولاية حلب ثم الى حماة فدمشق ومن بطونهم في
هذه بنو المؤيد المشهورون وفاتنا ان نذكر من علمائهم عزتو جميل بك محاسب المعارف
في بيروت ومؤلف كتاب عقود الجواهر في من لم خمسين تصنيفاً فأكثرو غيره
ص ٥٥٠ ح «١» = شعمة = ينتسب بنو شعمة الى قرية شعمة في بلاد بشاره
ص ٥٥٣ ح (١) - بنو الحاوي - ومن مشاهيرهم في الشوير العالم الدكتور
غصن افندي المشهور بذكائه وسعة معارفه ومشروعه الادبي لمنع المسكرات

ص ٥٦١ سطر ١٢ = (م) زد بعد قولنا في آخر السطر (ولد له فيها) هذه
العبارة (مخايل وجرجس فخايل ولد له الخ) وفي س ١٦٠ ابدل ما بين قولنا
(وجبور بن عبدالله) وبين قولنا في س ٢٣ (وجرجس بن ديبو جاء من راس كيفا
وداريا الخ) بهذه العبارة : (وجبور بن عبدالله ولد له انطون الذي توفي عقيماً
فانقرض نسله ومثري بن عبدالله ولد له مخايل ونقولا فخايل في (سان كارلو) من
اميركة ولد له ثلاثة قسطنطين ونجيب وانطونيوس ونقولا ولد له ثلاثة مثري
وباسيلي والياس . والياس بن عبدالله ولد له جبور وبشاره فجبور ولد له انطونيوس
وبشاره ولده الياس . وجرجس بن عبدالله لقب بالكيك ولده اربعة ابراهيم ويعقوب
وبشارة واسبر فابراهيم ولده جرجس وجرجس ولده يعقوب وهو في البترون) ويعقوب
بن جرجس ولد له انطونيوس فتوفي باميركة عن اولادو بشارة ولد له جرجي وهو في
الاسكندرية واسبر ولد له ثلاثة الياس وبطرس وجبران المتوفى عزيباً فالياس ولد
له باسيل واسبير بدون وهما في اميركة وبطرس ولد له ثلاثة سابا ومخايل وجبران)
ص ٥٧٣ ح (٢) = بنو ابني شعر = اصل هذه الاسرة من اذرع حوران
ولعلها من فرع فرح هاجر جدها الاعلى نصرالله القسافي او الغسيني في اثناء القرن

الثاني عشر مع كثير من أسرته وغيرها وسكنوا دمشق واشتهر منهم الطبيب عيسى من اطباء صلاح الدين الايوبي لخاصين وفي اوائل القرن السابع عشر لقب فرع منهم ببني العرقجي وذهب بعضهم الى مصر ولن يزالوا بهذا اللقب الى يومنا واجدم منصور بن فضل الله هجر دمشق في اوائل القرن الثامن عشر وسكن موسكا في روسية وعرفت سلالة بني منصور وهم من اسرها الوجيهة . ومن بني العرقجي في دمشق نشأ عيسى بن مخايل فلقب بابي شعر لوفرة شعره وذلك في منتصف القرن الثامن عشر ولهذا الاسرة كلمة نافذة منذ القديم في شؤون الطائفة وانتخاب بطاركتها اما احد زابنها سعاد تلو نعمان بك فهو الآن قنصل الدولة العلية العام في لياج من بلجكة ومن اعضاء الفؤاض لاستلام عوارض السكة الحجازية وشقيقه عز تلو حليم بك قد انتقل من قائمية مقام طبرية الى مثل منصبه في حاجين من ولاية اطنة ومن ابناء عمهما عز تلو حبيب بك ابن فضل الله وكيل غبطة البطريرك الانطاكي في الاستانة العلية سابقاً ومن كبار المهامين فيها الآن وغيرهم

ص ٥٨٦ ح (١) = بنو الكحيل = وبنو الكحيل اسرة اسلامية في مصر
اشتهر منها عز تلو عبد العزيز بك من قضاة مصر

ص ٥٩١ س ١٨ (م) = زد على آخر هذا السطر هذه العبارة التي سقطت عند تنضيد الحروف وهي (وكان اي سليم شخادة يتكلم التركية والاطالية والانكليزية ويعرف العربية والفرنسية بأداهما ونال وسامات كثيرة اهمها وسام دانيليو الاول من امير الجبل الاسود ورتبة شقاليه ووسامي القديس استنسلاس والقديسة حنة وزيط (مدالية) اسكندر الثاني الذهبي من دولة رومية الفخيمة و صليب القبر المقدس من البطريرك الاورشليمي ومحرمية وسام تونس من باي تونس وغيرها)
ص ٦٠٠ ح (١) = بنو السبع المسلمون = ومنهم الشيخ سليمان من كبار علماء القرن الثامن عشر لليلاذ

ص ٦٠٩ ح (١) - بنو التيان - وقيل انهم من بني الناكوزة الذين ذكروا في صفحة ٤٠٤ . وهم بطنان بنو كنعان من عبيه وسلالتهم باقية وبنو صوما غام من صليا وهو لاء اقرضوا وهذه رواية صاحب برناج اخوية القديس مارون
ص ٦٢٣ ح (٥) - بنو سابا - وبنو سابا في حلب اسرة كثيرة كاثوليكية منها السيد مكار يوس مطران مصر والنائب البطريركي

اختتام

يقول مؤلف (الدواني) عيسى بن اسكندر الملقب اللبناني هذا آخر ما تمثل للذهن من الحوادث وما توصلت اليه يد البحث من الانساب والتراجم وتواريخ الاسر دونه في هذا الكتاب واما ما فاتني من ذلك سواء كان في تاريخ اسرتي او تواريخ غيرها فتبعته على ذويه الذين لم يجيبوا صوت ندائي في اعلانات الجرائد والرسائل والمشافهات ولقد فسحت لهم اجلاً طويلاً حتى ملكت الانتظار وملء المشتركون ومريدو الكتاب ولقد أعذر من انذر فاكتفيت بما اجتمع لدي ما ملأ هذه الصفحات التي فرغت من تبييضها في اواخر شهر تموز من سنة ثمان وتسع مائة والى للميلاد المسيحي (١٩٠٨ م) في مدينة زحلة اللبنانية على عهد سلطنة متبوعنا الاعظم السلطان ابن السلطان السلطان **عبد الحميد خان** وطم الله عرشه على دعائم العدل وحف جنوده ورجاله العظام بلائكة النصر اخص منهم حضرة صاحب الدولة والاقبال **يوسف فخر الدين باشا** فرنكو منصرف لبنان المعظم متمنياً بظهور كتابي في شهر ميمون منح فيه عظمته بمالكة المحروسة السير على القانون الاسامي والثام مجلس المبعوثين واطلاق حرية المطبوعات وذلك بارادته السنية الصادرة يوم الجمعة في الحادي عشر والرابع والعشرين من شهر تموز شاكرًا الله الذي فسح في اجلي لاظهار خدمة وطنية كانت تحك في صدري من زهاء

خمس عشرة سنة ملتصقاً من ذوي النقد العفوعن هفواتي والاغضاء
 عن سقطاتي والله عز وجل المسؤول ان يجعل كتابي خالصاً لوجهه الكريم
 ومفيداً للمطالعيه الالباة وشفيماً في تقصيري وبعثاً على نشر ما هو
 ادق وضماً واجزل نفعاً من التواريخ الاجتماعية العمومية وهو حسبي
 ونعم الوكيل :

بن ربي سالتني الصروف	لنسخ اوراقى وجمع الحروف
ووقفت في تنسيق تاريخنا	وقد حوى من كل فن صنوف
مؤلف موضوعه أسرتي	وأسرته ذكرت منها ألوف
أتمته في شهر تموز اذ	بشعبه السلطان كان الرؤوف
أنالنا باليمن حرية	بدورها لا يعترها الخسوف
أيد ربي عصر خاقاننا	معزراً تنو لديه الصروف
عصر فلاح شمسه اشرفت	وايس تلقى بعده من كسوف
لما ابتدا تاريخه لائحاً	ختمت طبعي لسواني القطوف
٥٠	١٤٤٠ ٩١ ١٠١ ٢٢٦

سنة ١٩٠٨ م

* اصطلاحات الدواني *

«١» حصرنا بين هلالين او قوسين الاسماء الشائعة والكلمات العامية والدخيلة وتفسير اسماء المدن والقرى وما ذكرناه منها في باب التاريخ والنسبة وما يتبعان من الولايات والالوية ونحوها تسهيلاً للمطالعة وما تناولناه من كلام غيرنا او فسرنا به معنى او ما استشهدنا به من الكتب ونحو ذلك

«٢» كل ما استشهدنا به من الكتاب المقدس او الكتب والمجلات التي لها اجزاء متعددة وضعنا فصولها او اصحاحاتها واجزاءها ارقاماً بعدها نقطتان عموديتان ثم الآية او الصفحة

«٣» اتخذنا النجمة او الكوكب (*) في نسبة اسرتنا لتمييز البطون (الجباب)

ولسهولة الوقوف على انسابها وفصلنا بها ايضاً الاسر المختلفة الاصل المثقفة الاسم

واشرنا بها في القوائد الى الانتقال من بيت الى آخر مع ترك ما بينهما

«٤» قد متنا امام نسبة كل فرع من اسرتنا تمهيداً كأنه جذع لشجرة النسب تعرف منه البطون التي اشتهرت باسماء خاصة ثم فصلنا ذلك في كل كطف بغفوانات تشير اليها

«٥» اصطلمنا في التراجم والسير ان نضع ارقاماً بمثابة فصول وندرج تحنها ما كان اقرب نسباً الى المترجم مثل ولده وحفيده وابن حفيده واخيه وابن اخيه وابن عمه وابن شقيقته ونريد بذلك ارجاع الضمير الى صاحب الرق وصاحب الرق الثاني تكون نسبته الى صاحب الرق السابق وما يأتي بعد الرق الثاني تكون علاقته معه لا مع صاحب الرق السابق وهكذا الى ان تنقطع العلاقات القريبة فيستقل كل برقه . وقد رتب تراجم كل فرع بحسب سني الولادة والحقت بها من كان اقرب نسباً اليها واكتفيت بنسبة المترجم الذي سبقت ترجمة نسب له بما يعرفه فقط دون الخاق السلسلة بالجد الحوراني دفعاً للتكرار

«٦» استعملنا الاختصارات المشهورة واهمها «ه» للسنة الهجرية و«م» للمسيحية و«ق م» لما قبل الميلاد المسيحي و«ش» للحساب الشرقي او اليولي و«غ» للحساب الغربي او الغريغوري و«اه» لانتهى و«ق» لقيراط و«ص» لصفحة و«س» لسطر و«م» لمتن و«ح» لخاشية

« ٧ » وقفنا السنين المحجرة والمسيحية على التقاديم الحديثة الموثوق بها
 « ٨ » في فهرس تاريخ الأسماء السورية اصطلمنا ان نضع الصفحة التي فيها حاشية
 تلك الاسرة امامها وان كانت الحاشية قد امتدت الى صفحة ثانية حيث ذكرت فيها
 فلي الباحث ان يطالع الحاشية كلها ليجد ضالته المنشودة ويعرف اصل اسرته وفروعها
 وبطنونها. واذ اكرر ذكرها أكثر من مرة وضعنا لها الصفحة المشيرة الى التكرار فلترجع
 في جميع مواضعها

✽ اهم المصادر المخطوطة التي اقتطفنا منها الدواني ✽

« ١ » تاريخ القس روفائيل كرامة الحمصي الخناوي = وهو
 الذي اشرنا اليه صفحة ١٢٣ و ٢٠١ و ٢٦٢ وغيرها من الدواني وتزیده الآن تعريفاً
 انه كتب باللغة العامية ولكن مباحثه متسعة ورواياته مفصلة وقد عثرنا على نسخة
 منه بخط مؤلفه مصححة بالشطب والحواشي ولكنها مزقت بعض الاوراق من اولها
 وآخرها ويختلف خطها في بعض الاوراق بما يدل على ان المؤلف كان يميل على
 غيره اذا أصيب بألم في عينيه كما اشار الى ذلك ويمتاز هذا التاريخ بذكر اليوم والشهر
 والسنة المسيحية واسماء الاعيان اخصهم بنو كرامة والبالازجي وتفصيل حوادث لبنان
 والبقاع وبلبك وحمص ولا سيما تاريخ الشهابيين والجزار والحراشة ولم نعلم ان له
 نسخة ثانية كاملة الا في مكتبة ماوى « انطوش » رهبنه في مدينة رومية كما اخبرنا
 الاب العالم قسطنطين الباشا الخالصي وقال لنا ايضا انه رأى هناك تاريخاً اشبه بهذا
 التاريخ للاب قسطنطين الطرابلسي الخناوي الذي ذكره الاب كرامة مراراً وقال
 انه توفي في عودته ثانية الى رومية على الطريق سنة ١٧٨٠ م. اما النسخة التي بيدنا من
 تاريخ كرامة فهي من سنة ١٧٤١ - ١٧٩٦ م في ١٣٠ صفحة وفيها فوائد نادرة
 والذي نعرفه عن مؤلفها انه ابن عم بطرس كرامة المشهور وكان له اخ اسمه انطون
 توفى عزيباً سنة ١٧٨٤ م ودخل المؤلف الرهبنه سنة ١٧٥٠ م وابتدأ
 في ماراشعيا بزمن رئاسة الخوري نيقولاوس الصائغ وكان رئيس ماراشعيا
 القس جبرائيل الزوقي وسنة وفاته مجهولة. وله مخطوط في دير القديس سمعان
 العمودي سنة ١٧٧١ م علمنا منه ان النسخة المذكورة هي بخط يده

(٢) الدر المرصوف في تلريخ الشوف و (٣) تاريخ هبنة الخناوية
وهذان اللقسان هما المنير الزوقي الخناوي الاول من سنة ١٦٩٧ - ١٨٠٧ م وهو
اشبه بتاريخ كرامة ولكن ذلك اوسع في بعض المواضع اما سنوه فمخرجة في نحو
١٣٠ صفحة. والثاني من سنة ١٧١٣ - ١٨٠٤ م في ١١٤ صفحة. والمنير دخل الرهبة
سنة ١٧٢٤ م وله مؤلفات غير هذه كما اشرنا في صفحة ٤٨٦ وقد تكرم علي بهذين
التاريخين العلامة الاب لويس شيخو اليسوعي فاشكر له فضله

(٤) الجواب على اقتراح الاحباب وفيه تراجم اسرة مشافة وحوادث
سورية منذ عهد الجزار الى سنة ١٨٧٣ م وضعه العلامة الدكتور مخايل مشافة
البناني كما ذكرنا في صفحة ٢٧٨

(٥) مختصر تاريخ لبنان للشماس انطونيوس العينطور بنى فرغ من تأليفه
سنة ١٨١٩ م في مدرستين ورقة وفيه مختصر تاريخ اعيان لبنان ومواقفه وفوائده كثيرة
ذكرناه في صفحة ٢٤٩

(٦) تاريخ الشام لمخايل الدمشقي الذي يرجح انه من بني الكحيل ذكرناه في صفحتي
٤٧٣ و٥٨٧ تكرم علي به حضرة نسبي الاب لويس الملعوف اليسوعي وقد اهداه اياه
مدير مكتبة المتحف البريطاني بلندن منسوخاً بخط جميل عن نسخة المؤلف الاصلية
المحفوظة في تلك المكتبة فاتم الاب لويس ما كان ناقصاً من النسخة المديثة بخطه

(٧) تاريخ الناصرة للمرحوم حنا سمارة الناصري وفي مكتبتي نسخة
منه بخط يده اشرت اليها في صفحة ١٣٠

(٨) تاريخ باناس لحضرة نسبي الاب بولس القطيني الملعوف وهو
مطول مفيد وفي مكتبتي مختصره بخط مؤلفه اشرت اليه في صفحة ٣٣٥

(٩) مختصر تاريخ لبنان وسكانه ذكرت في صفحة ٢٥٢ انه لجرس
اندر اوس الصوصة اعتماداً على ما نشرته مجلة الهلال الفراء على اثر نشر هذا المختصر
فيها وقد رايته في تاريخ العلامة جودت باشا المغرب حديثاً وفي تعالقي تاريخية للمرحوم
نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي محفوظة في مكتبة الكلية الاميركية في بيروت
وفي كتاب ارنولد المطبوع في القدس كما ذكرت في الصفحة الموما اليها وجميعها

تختلف في الزيادة والنقصان ولقد عثرت عليه مؤخرًا في كتاب (نزهة الزمان في حوادث
عربستان) للامير حيدر الشهابي الشمالي الشمالي وفيه زيادة عما طالعته في جميع الكتب
المذكورة وهو مقالة وصف فيها مشاهير اسر لبنان التي لها سطوة وتفوذ كلمة عند
الحكام ومنها بنو العلوف وفي آخرها هذه العبارة (انتهى بقلم الفقير كاتبه الشيخ ناصيف
اليازجي سنة ١٨٣٣) ثم بعد ذلك (وانتهت مؤخرًا عن يد كاتبها وكاتب الكتاب
برمته الفقير ابراهيم سر كيس سنة ١٨٧٥ وفي الاخير والاول انتهى نسخه بما تيسر
من اوقات الفراغ بيد كاتبه خليل منصور المشعلاني في ٢٦ ك١ بعد عيد الميلاد
يوم واحد سنة ١٨٨٤. ولعلها بقلم الشيخ ناصيف اليازجي

(١٠) تاريخ زحلة للمطران غر يفور يوس عطا الزحلي

(١١) فوائد وتعاليق منها عن سجلات الاديار والرهبنات والكرامي

الاسقفية وهوامش بعض المخطوطات ودفاتر المساحة التي بعضها بخط المطران
بطرس كرم الماروني وعن بعض الدواوين الشعرية كديوان ابراهيم الحكيم الحلبي
(راجع مقالتنا فيه في مجلة المشرق ١٠: ٨٣٣ فصاعدًا) ونقولاً الترك اللبناني والخوري
جرجس عيسى الزحلي ووثائق (حجج) وقوائم ورسالات واحكام ونحوها من الاوراق
القديمة ومقالة في حوران والعلوفيين لسيادة الابكونوموس سليمان غباين النائب
الاسقفي الام لابرشية حوران الكاثوليكية كما ذكرنا في صفحتي ٣٦ و١٤٨ وعن
مشافهات الثقات كالمثلث الرحمت البطريرك بولس مسعد الشهير وعن روايات
الشموخ وما تحفنا به ابناء اسرتنا والاسر الاخرى ولا سيما افادات العالم القس
جرجس منش الحلبي ما هو محفوظ جميعه في مكتبتنا الى غير ذلك

اما المطبوعات فقد اشرنا الى اهمها في ما نقلناه منها وربما فاتنا ذكر شيء مثل
الدواوين الشعرية وكتب الادب والسياحات وغيرها نخص منها الجزء الثاني من
برنامج الكاتب اللوذعي يوسف افندي خطار غانم ومعجم الكتاب المقدس للعلامة
الجراح الدكتور بوست الاميركي ودليل لبنان لصديقنا الالمعي الهمام عزتو ابراهيم
بك الاسود والدوائر السريانية لخصرة العالمين المنسيور بطرس حبيقه وشقيقه القس
يوسف وتاريخ المقاطعة الكسروانية لخصرة الاب منصور طنوس الخوري الحتوني
وغیرها

الفهارس

* الفهرس الاول *

لحدائق وأشجار وفروع وقطوف كتاب (الدواني)

٢	المقدمة
٩	الحديقة الاولى في مواطن بني العارف وفيها شجرتان الشجرة الاولى - في حوران ولها فروع تمهيد في الاسر الحورانية
١١	الفرع الاول - في جغرافية بلاد حوران وفيه قطعان
١١	القطف الاول - في جغرافيتها القديمة
١٤	القطف الثاني - في جغرافيتها الحديثة
١٧	الفرع الثاني - في شروعاتها الادارية الحالية وفيه قطوف
١٧	القطف الاول - في قضاء مجلون
١٨	القطف الثاني - في قضاء جبل حوران
٢١	. الثالث - في قضاء بصر الحرير
٢٤	. الرابع - في قضاء درعة
٢٥	. الخامس - في قضاء القنيطرة
٢٧	الفرع الثالث - في طبيعتها وفيه قطوف
٢٧	القطف الاول - في هوائها ومائها
٢٨	. الثاني - في تربتها ومخزونها
٢٩	. الثالث - في حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها
٣١	الفرع الرابع - في سكانها الحاليين وفيه قطعان
٣١	القطف الاول - في عشائرم
٣٣	. الثاني - في لغتهم واخلاقهم وعاداتهم وملابسهم

وجرجس وباسيلا والاخير اشتهر بالثروة والذكاء ومن اولاد بشاره المرحوم الاستاذ حبيب وابنه الان في الاسكندرية ومن اولاد باسيلا المرحومان اسكندر وقيصر وكانا شاعرين كاتبين توفيا شابين واشقاؤهما الافندية فيليب وكيل اوقاف طائفته الكاثوليكية في الاسكندرية وخليل منشيء مجلة الراوي في مصر قبلاً ومجلة المصور حالياً والمحامي الفونس في القاهرة وغيرهم اما جرجس فانقطعت سلالة

ص ٤٤٥ س ١٠ (م) — تقولوا بك توما — بنو توما في عكاه من اسرة كبيرة هنالك ذات فروع مختلفة الاسماء اشتهر منها تقولوا هذا وكان من كبار الحمايين في مصر وعرف بقوة مداركه وذكائه توفي مؤخراً ومن هذه الاسرة بنو الصانع في مشغرة (البقاع) واشهرهم القانوني الفاضل سليم افندي من كبار الحمايين في زحلة والبقاع وهو الان عضو الروم الكاثوليك في محكمة بداية البقاع

ص ٤٦٥ ح ١ = منسى = وبنو مناسا في غوسطا اصلهم من قرية عبدالله ومنهم القس جرجس مؤلف كتاب العروض ومن بطونهم في بلوزا بمقاطعة الجبة بنو الخوري الياس نسبة الى جددهم الخوري الياس مناسا الذي سكنها اولاً

ص ٥٠٩ ح ١ وبنو الايوبي في دمشق اسرة شريفة من اعيانها فيها اصحاب العزة رفعت بك والافندية سعيد وخليل وعطالله وغيرهم

ص ٤٨٨ ح ١ = خير = يرجح ان منشأ اسرة خير اولاً في حلب ثم انتقلت الى دمشق وعاد بعضها الى حلب

ص ٥١٤ ح — ناصيف جزين — ان بني ناصيف الجزينيين من اسرة حلبية تعرف ببني حرثو قدم بنوها راس بعلبك وضواحيها ثم تفرقوا في الكورة ومصر وزحلة التي قدمها رزق حرثو وشقيقه جد بني ناصيف فمن سلالة رزق نشأ في زحلة بنو غطاس ومنهم الخواجات عبدالله ويوسف وابن شقيقهما ابراهيم وبنو المعقر ومنهم الخواجه يوسف وولده سليم من تجار اميركة وشقيق رزق سكن جزين ونشأ منه بنو ناصيف فيها

ص ٥١٤ ح ١ = ناصيف عرامون = اصلح آخر سطر في هذه الحاشية هكذا (وفي هذه القرية اسرة عبدالله التي نشأت في عين درافيل وانتقلت الى عرامون)

ص ٥١٧ م ٨ = القاضي = بنو القاضي من سلالة الامراء آل علم الدين نسبوا الى راسهم القاضي عماد الدين حسن باني الجسر على نهر الصفا المنسوب اليه وبقي

القضاء في هذا البيت مدة ومن بقاها من الان المشايخ آل امين الدين في عبه والسقمانيه
ومنهم الشيخ احمد واقف اوقاف المدرسة الداودية والمشايخ احمد وحسين ورشيد
ص ٥٢٤ ح ١ ومن بني العوراء المرحوم يوسف الذي ذكر المرحوم جودت باشا
انه مؤلف تاريخ بونايرت وقال انه شبيه بتاريخ نقولا الترك وقد خالفه مخالفة جزئية
وكلاهما اطنبا في مدحه ومن بني العورا مخايل رئيس كتبة الجزائر وهو والد حنا
الذي خلفه في هذا المنصب

ص ٥٤٨ ح = بنو العظم — ان جد بني العظم في دمشق هو ابراهيم باشا الذي
برح قونية الى معرة النعمان في ولاية حلب ثم الى حماة فدمشق ومن بطونهم في
هذه بنو المؤيد المشهورون وفاتنا ان نذكر من علمائهم عز تلو جميل بك بحاسب المعارف
في بيروت ومؤلف كتاب عقود الجواهر في من لم خمسين تصنيفاً فاكثر وغيره
ص ٥٥٠ ح «١» = شمة = ينتسب بنو شمة الى قرية شمة في بلاد بشاره
ص ٥٥٣ ح (١) — بنو الحاوي — ومن مشاهيرهم في الشوير العالم الدكتور
غصن افندي المشهور بذكائه وسعة معارفه ومشروعه الادبي لمنع المسكرات

ص ٥٦١ سطر ١٢ = (م) زد بعد قولنا في آخر السطر (ولد له فيها) هذه
العبارة (مخايل وجرجس فخايل ولد له الخ) وفي س ١٦) ابدل ما بين قولنا
(وجبور بن عبدالله) وبين قولنا في س ٢٣) وجرجس بن ديبو جاء من راس كيفا
وداريا الخ) بهذه العبارة : (وجبور بن عبدالله ولد له انطون الذي توفي عقيماً
فانقرض نسله ومثري بن عبدالله ولد له مخايل ونقولا فخايل في (سان كارلو) من
اميركة ولد له ثلاثة قسطنطين ونجيب وانطونيوس ونقولا ولد له ثلاثة مثري
وباسيلي والياس . والياس بن عبدالله ولد له جبور وبشاره فجبور ولد له انطونيوس
وبشاره ولده الياس . وجرجس بن عبدالله لقب بالكليك ولده اربعة ابراهيم وبعقوب
وبشارة واسير فايرهم ولده جرجس وجرجس ولده بعقوب وهو في البترون) وبعقوب
بن جرجس ولد له انطونيوس فتوفي باميركة عن اولاد وبشارة ولد له جرجي وهو في
الاسكندرية واسير ولد له ثلاثة الياس وبطرس وجبران المثوفى عزباً فالياس ولد
له باسيل واسير بدون وهما في اميركة وبطرس ولد له ثلاثة سابا ومخايل وجبران)
ص ٥٧٣ ح (٢) = بنو ابني شعر = اصل هذه الاسرة من اذرع حوران
ولعلمها من فرع فرح هاجر جدها الاعلى نصر الله الغساني او الغسيني في اثناء القرن

الثاني عشر مع كثير من أسرته وغيرها وسكوا دمشق واشتهر منهم الطبيب عيسى من اطباء صلاح الدين الايوبي لخاصين وفي اوائل القرن السابع عشر لقب فرع منهم ببني العرقبي وذهب بعضهم الى مصر ولن يزالوا بهذا اللقب الى يومنا واهدم منصور بن فضل الله حجر دمشق في اوائل القرن الثامن عشر. وسكن موسكا في روسية وعرفت سلالته ببني منصور وهم من اسرها الوجيهة. ومن بني العرقبي في دمشق نشأ عيسى بن محابل فلقب بابي شعر لوفرة شعره وذلك في منتصف القرن الثامن عشر ولهذا الاسرة كلمة نافذة منذ القديم في شؤون الطائفة وانتخاب بطاركها اما احد ابنا سعاد تلونعمان بك فهو الآن قنصل الدولة العلية العام في لياج من بلجيكة ومن اعضاء المفوض لاستلام عوارض السكة الحجازية وشقيقه عزتولوجم بك قد انتقل من قائمية مقام طبرية الى مثل منصبه في حاجين من ولاية اطنة ومن ابناء عمهما عزتولوجيب بك ابن فضل الله وكيل غبطة البطريرك الانطاكي في الاستانة العلية سابقا ومن كبار المحامين فيها الآن وغيرهم

ص ٥٨٦ ح (١) = بنو الكحيل = وبنو الكحيل اسرة اسلامية في مصر
اشتهر منها عزتولوجيب بك من قضاة مصر

ص ٥٩١ ح (١٨ م) = زد على آخر هذا السطر هذه العبارة التي سقطت عند تنضيد الحروف وهي (وكان اي سليم شخادة يتكلم التركية والاطالية والانكليزية ويعرف العربية والفرنسية بادابهما ونال وسامات كثيرة اهمها وسام دانييلو الاول من امير الجبل الاسود ورتبة شقاله ووسامي القديس استنسلاس والقديسة حنة وزيط (مدالية) اسكندر الثاني الذهبي من دولة روسية الفخيمة و صليب القبر المقدس من البطريرك الاورشليمي ومحرمية وسام تونس من باي تونس وغيرها)
ص ٦٠٠ ح (١) = بنو السبع المسلمون = ومنهم الشيخ سليمان من كبار علماء القرن الثامن عشر لليلاد

ص ٦٠٩ ح (١) - بنو التيان - وقيل انهم من بني الناكوزة الذين ذكروا في صفحة ٤٠٤. وهم بطنان بنو كنعان من عبيه وسلالتهم باقية وبنو صوما غام من صليا وهو لاء اقرضوا وهذه رواية صاحب برناج اخوية القديس مارون
ص ٦٢٣ ح (٥) - بنو سابا - وبنو سابا في حلب اسرة كبيرة كانوا يكتسبون منها السيد مكار يوس مطران مصر والنائب البطريركي

اختتام

يقول مؤلف (الدواني) عيسى بن اسكندر العلوف اللبناني هذا آخر ما تمثل للذهن من الحوادث وما توصلت اليه يد البحث من الانساب والتراجم وتواريخ الاسر دونته في هذا الكتاب واما ما فاتني من ذلك سواء كان في تاريخ اسرتي او تواريخ غيرها فتبعته على ذويه الذين لم يجيوا صوت ندائي في اعلانات الجرائد والرسائل والمشافات ولقد فسحت لم اجلاً طويلاً حتى ملكت الانتظار وملء المشتركون ومريديو الكتاب ولقد أعذر من انذر فاكتفيت بما اجتمع لدي ما ملأ هذه الصفحات التي فرغت من تبييضها في اواخر شهر تموز من سنة ثمان وتسع مائة والى للميلاد المسيحي (١٩٠٨ م) في مدينة زحلة اللبنانية على عهد سلطنة متبوعنا الاعظم السلطان ابن السلطان السلطان **عبد الحميد خان** وطمد الله عرشه على دعائم العدل وحف جنوده ورجاله العظام بملائكة النصر اخص منهم حضرة صاحب الدواة والاقبال **يونس قزويني** فرنكو منصرف لبنان المعظم متميماً بظهور كتابي في شهر ميمون منح فيه عظمته بمالكة الخروسة السير على القانون الاساسي والتثام مجلس المبعوثين واطلاق حرية المطبوعات وذلك بارادته السنوية الصادرة يوم الجمعة في الحادي عشر والرابع والعشرين من شهر تموز شاكرًا الله الذي فسح في اجلي لاطهار خدمة وطنية. كانت تحك في صدري من زهاء

خمس عشرة سنة ملتصقاً من ذوي النقد العفوعن هفواتي والاضضاء
 عن سقطاتي والله عز وجل المسؤول ان يجعل كتابي خالصاً لوجهه الكريم
 ومفيداً للمطالعيه الالباء وشفيحاً في تقصيري وبعثاً على نشر ما هو
 ادق وضماً واجزل نفعاً من التواريخ الاجتماعية العمومية وهو حسيبي
 ونعم الوكيل :

بن ربي سالتني الصروف	لنسخ اوراقى وجمع الحروف
وقفت في تنسيق تاريخنا	وقد حوى من كل فن صنوف
مؤلف موضوعه أسرتي	وأسر ذكرت منها ألوف
أتمته في شهر تموز اذ	بشعبه السلطان كان الرؤوف
أنالنا باليمن حرية	بدورها لا يعتريها الخسوف
أيد ربي عصر خاقاننا	معزاً تغنو لديه الصروف
عصر فلاح شمسه اشرفت	وايس تلقى بعده من كسوف
لما ابتدا تاريخه لائحاً	ختمت طبعي لدواني القطوف
٥٠	١٤٤٠ ٩١ ١٠١ ٢٢٦

سنة ١٩٠٨ م

* اصطلاحات الدواني *

«١» حصرتنا بين هلالين او قوسين الاسماء الشائعة والكلمات العامية والدخيلة وتفسير اسماء المدن والقرى وما ذكرناه منها في باب التاريخ والنسبة وما يتبعان من الولايات والالوية ونحوها تسهيلاً للمطالعة وما تناولناه من كلام غيرنا او فسرنا به معنى او ما استشهدنا به من الكتب ونحو ذلك

«٢» كل ما استشهدنا به من الكتاب المقدس او الكتب والمجلات التي لها اجزاء متعددة وضعنا فصولها او اصمحاتها واجزائها ارقاماً بعدها نقطتان عموديتان ثم الآية او الصفحة

«٣» اتخذنا النجمة او الكوكب (*) في نسبة اسرتنا لتمييز البطون (الجباب) ولسهولة الوقوف على انسابها وفصلنا بها ايضاً الاسر المختلفة الاصل المتفقة الاسم

واشرنا بها في القوائد الى الانتقال من بيت الى آخر مع ترك ما بينهما
«٤» قد منّا امام نسبة كل فرع من اسرتنا تمهيداً كأنه جذع لشجرة النسب

تعرف منه البطون التي اشتهرت باسماء خاصة ثم فصلنا ذلك في كل كطف بفنونات تشير اليها

«٥» اصطلمنا في التراجم والسير ان نضع ارقاماً بمثابة فصول وندرج تحتها ما كان اقرب نسباً الى المترجم مثل ولده وحفيده وابن حفيده واخيه وابن اخيه وابن عمه وابن شقيقته ونريد بذلك ارجاع الضمير الى صاحب الرق وصاحب الرق الثاني تكون نسبته الى صاحب الرق السابق وما يأتي بعد الرق الثاني تكون علاقته معه لا مع صاحب الرق السابق وهكذا الى ان تنقطع العلاقات القرية فيستقل كل برقة. وقد رتب تراجم كل فرع بحسب سني الولادة والحقت بها من كان اقرب نسباً اليها واكتفيت بنسبة المترجم الذي سبقت ترجمة نسيب له بما يعرفه فقط دون الخاق السلسلة بالجد الحوراني دفعاً للتكرار

«٦» استعملنا الاختصارات المشهورة واهمها «ه» للسنة الهجرية و«م» للمسيحية و«ق م» لما قبل الميلاد المسيحي و«ش» للحساب الشرقي او اليولي و«غ» للحساب الغربي او الغريغوري و«اه» لانتهى و«ق» لقيراط و«ص» لصفحة و«س» لسطر و«م» لمتن و«ح» لخاشية

«٧» وقتنا السنين الهجرية والمسيحية على التقاديم الحديثة الموثوق بها
 «٨» في فهرس تاريخ الأسر السورية اصطلاحنا ان نضع الصفحة التي فيها حاشية
 تلك الاسرة امامها وان كانت الحاشية قد امتدت الى صفحة ثانية حيث ذكرت فيها
 فعلى الباحث ان يطالع الحاشية كلها ليجد ضالته المنشودة ويعرف اصل اسرته وفروعها
 وبطونها. واذ اكرر ذكرها أكثر من مرة وضعنا لها الصفحة المشيرة الى التكرار فلترجع
 في جميع مواضعها

✽ اهم المصادر المخطوطة التي اقتطفنا منها الدواني ✽

«١» تاريخ القس روفائيل كرامة الحصي الحناوي = وهو
 الذي اشرنا اليه صفحة ١٢٣ و١٠١ و٢٠٦ و٦٦٢ وغيرها من الدواني وزيده الآن تعريفاً
 انه كتب باللغة العامية ولكن مباحثه متسعة ورواياته مفصلة وقد عثرنا على نسخة
 منه بخط مؤلفه مصححة بالشطب والحواشي ولكنها مزقت بعض الاوراق من اولها
 وآخرها ويختلف خطها في بعض الاوراق بما يدل على ان المؤلف كان يملي على
 غيره اذا أصيب بالمي عينيه كما اشار الى ذلك ويمتاز هذا التاريخ بذكر اليوم والشهر
 والسنة المسيحية واسماء الاعيان اخصهم بنو كرامة واليازجي وتفصيل حوادث لبنان
 والبقاع وبعليك وحمص ولا سيما تاريخ الشهابيين والجزار والحرافسة ولم نعلم ان له
 نسخة ثانية كاملة الا في مكتبة مأوى «انطوش» رهنته في مدينة رومية كما اخبرنا
 الاب العالم قسطنطين الباشا المخلصي وقال لنا ايضا انه رأى هناك تاريخاً اشبه بهذا
 التاريخ للاب قسطنطين الطرابلسي الحناوي الذي ذكره الاب كرامة مراراً وقال
 انه توفي في عودته ثانية الى رومية على الطريق سنة ١٧٨٠ م. اما النسخة التي بيدنا من
 تاريخ كرامة فهي من سنة ١٧٤١ - ١٧٩٦ م في ١٣٠ صفحة وفيها فوائد نادرة
 والذي نعرفه عن مؤلفها انه ابن عم بطرس كرامة المشهور وكان له اخ اسمه انطون
 توفي عزيباً سنة ١٧٨٤ م ودخل المؤلف الرهبنة سنة ١٧٥٠ م وابتدأ
 في ماراشعيا بزم رئاسة الخوري نيقولاوس الصائغ وكان رئيس ماراشعيا
 القس جبرائيل الزوقي وسنة وفاته مجهولة. وله مخطوط في دير القديس سمعان
 العمودي سنة ١٧٧١ م علمنا منه ان النسخة المذكورة هي بخط يده

(٢) الدر المرصوف في تلريخ الشوف و (٣) تاريخ اهبنة الخناوية
وهذان للنس حنايا المنير الزوفي الخناوي الاول من سنة ١٦٩٧ - ١٨٠٧م وهو
اشبه بتاريخ كرامة ولكن ذلك اوسع في بعض المواضع اما سنوه فمجموعه في نحو
١٣٠ صفحة. والثاني من سنة ١٧١٣ - ١٨٠٤م في ١١٤ صفحة. والمنير دخل الرهبة
سنة ١٧٢٤م وله مؤلفات غير هذه كما اشرنا في صفحة ٤٨٦ وقد تكرم علي بهذين
التاريخين العلامة الاب لويس شيخو اليسوعي فاشكر له فضله

(٤) الجواب على اقتراح الاحباب وفيه تراجم اسرة مشافة وحوادث
سورية منذ عهد الجزائر الى سنة ١٨٧٣م وضعه العلامة الدكتور مخايل مشافة
اللبناني كما ذكرنا في صفحة ٢٧٨

(٥) مختصر تاريخ لبنان للشمس انطونيوس العيسطور بني فرغ من تأليفه
سنة ١٨١٩م في مدرستين ورقة وفيه مختصر تاريخ اعيان لبنان ومواقفه وفوائده كثيرة
ذكرناه في صفحة ٢٤٩

(٦) تاريخ الشام لميخائيل الدمشقي الذي يرجح انه من بني الكحيل ذكرناه في صفحتي
٤٧٣ و٥٨٧ تكرم علي به حضرة نسبي الاب لويس المعلوم اليسوعي وقد اهداه اياه
مدير مكتبة المتحف البريطاني بلندن منسوخاً بخط جميل عن نسخة المؤلف الاصلية
المحفوظة في تلك المكتبة فام الاب لويس ما كان ناقصاً من النسخة المديثة بخطه

(٧) تاريخ الناصرة للمرحوم حنا سمارة الناصري وفي مكتبتي نسخة
منه بخط يده اشرت اليها في صفحة ١٣٠

(٨) تاريخ بايناس لحضرة نسبي الاب بولس القطيني المعلوم وهو
مطول مفيد وفي مكتبتي مختصره بخط مؤلفه اشرت اليه في صفحة ٣٣٥

(٩) مختصر تاريخ لبنان وسكاته ذكرت في صفحة ٢٥٢ انه لجرجس
اندر اوس الصوصة اعتماداً على ما نشرته مجلة الهلال الفراء على اثر نشر هذا المختصر
فيها وقد رايت في تاريخ العلامة جودت باشا العرب حديثاً وفي تعاليق تاريخية للمرحوم
نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي محفوظة في مكتبة الكلية الاميركية في بيروت
وفي كتاب ارنولد المطبوع في القدس كما ذكرت في الصفحة الموما اليها وجميعها

تختلف في الزيادة والنقصان ولقد عثرت عليه مؤخراً في كتاب (نزهة الزمان في حوادث
 عربستان) للامير حيدر الشهابي الشمالي الشمالي وفيه زيادة عما طالعته في جميع الكتب
 المذكورة وهو مقالة وصف فيها مشاهير اسر لبنان التي لها سطوة ونفوذ كلمة عند
 الحكام ومنها بنو المفلوح وفي آخرها هذه العبارة (انتهى بقلم الفقير كاتبه الشيخ ناصيف
 اليازجي سنة ١٨٣٣) ثم بعد ذلك (وانتهت مؤخراً عن يد كاتبها وكاتب الكتاب
 برتمه الفقير ابراهيم سر كيس سنة ١٨٧٥ وفي الاخير والان انتهى نسخه بما تيسر
 من اوقات الفراغ بيد كاتبه خليل منصور الشمالي في ٢٦ ك ١ بعد عيد الميلاد
 بيوم واحد سنة ١٨٨٤. ولعلها بقلم الشيخ ناصيف اليازجي

(١٠) تاريخ زحلة للمطران غر يغوريوس عطا الزحلي

(١١) فوائد وتعليق منها عن سجلات الاديار والرهبنات والكراسي

الاسقفية وهوامش بعض المخطوطات ودفاتر المساحة التي بعضها بخط المطران
 بطرس كرم الماروني وعن بعض الدواوين الشعرية كديوان ابراهيم الحكيم الحلبي
 (راجع مقالتنا فيه في مجلة المشرق ١٠: ٨٣٣ فصاعداً) ونقولاً الترك اللبناني والخوري
 جرجس عيسى الزحلي ووثائق (حجج) وقوائم ورسالات واحكام ونحوها من الاوراق
 القديمة ومقالة في حوران والمعلوفين لسيادة الابكونوموس سليمان غباين النائب
 الاسقفي الام لبرشية حوران الكاثوليكية كما ذكرنا في صفحتي ٣٦ و١٤٨ وعن
 مشافهات الثقات كالمثلث الرحمت البطريرك بولس مسعد الشهير وعن روايات
 الشيوخ وما التحفتنا به ابناء اسرتنا والاسر الاخرى ولا سيما افادات العالم القس
 جرجس منس الحلبي ما هو محفوظ جميعه في مكتبتنا الى غير ذلك

اما المطبوعات فقد اشترنا الى اهمها في ما نقلناه منها وربما فاتنا ذكر شيء مثل
 الدواوين الشعرية وكتب الادب والسياحات وغيرها نخص منها الجزء الثاني من
 برنامج الكاتب اللوذعي يوسف افندي خطار غانم ومعجم الكتاب المقدس للعلامة
 الجراح الدكتور بوست الاميركي ودليل لبنان لصديقنا الالملي الهام عزتو ابراهيم
 بك الاسود والداثر السريانية لحضرة العالمين المنسيور بطرس حبيقه وشقيقه القس
 يوسف وتاريخ المقاطعة الكسروانية لحضرة الاب منصور طنوس الخوري الحنوني
 وغيرها

الفهارس

* الفهرس الاول *

لحدائق واشجار وفروع وقطوف كتاب (الدواني)

صفحة	المقدمة
٢	المقدمة
٩	الحديقة الاولى في مواطن بني الماروف وفيها شجرتان الشجرة الاولى - في حوران ولها فروع تمهيد في الاسر الحورانية
١١	الفرع الاول - في جغرافية بلاد حوران وفيه قطعان
١١	القطف الاول - في جغرافيتها القديمة
١٤	القطف الثاني - في جغرافيتها الحديثة
١٧	الفرع الثاني - في شرونها الادارية الحالية وفيه قطوف
١٧	القطف الاول - في قضاء مجلون
١٨	القطف الثاني - في قضاء جبل حوران
٢١	. الثالث - في قضاء بصر الحرير
٢٤	. الرابع - في قضاء درعة
٢٥	. الخامس - في قضاء القنيطرة
٢٧	الفرع الثالث - في طبيعتها وفيه قطوف
٢٧	القطف الاول - في هوائها ومائها
٢٨	. الثاني - في تربتها ومخزورها
٢٩	. الثالث - في حيواناتها ونباتاتها وحاصلاتها ومعادنها
٣١	الفرع الرابع - في سكانها الحاليين وفيه قطعان
٣١	القطف الاول - في عشايرهم
٣٣	. الثاني - في لغتهم واخلاقهم وعاداتهم وملابسهم

صفحة

- ٣٥ الفرع الخامس — في مشاهيرها وفيه قطنان
- ٣٥ القطف الاول — في اساقفتها وشهادتها
- ٣٦ . الثاني — في علمتها وادبائها
- ٣٨ الفرع السادس — في ابنتيها وفيه قطنان
- ٣٨ القطف الاول — في زاراتها ومراقدها
- ٣٨ . الثاني — في ابنتيها القديمة والحديثة
- ٤٠ الفرع السابع — في اثرها وفيه قطنان
- ٤٠ القطف الاول — في السباح الذين دخلوها
- ٤١ . الثاني — في الكتابات القديمة والمكتشفات
- ٤٢ الفرع الثامن — في عمراتها وفيه قطف
- ٤٢ القطف الاول — في زراعتها
- ٤٢ . الثاني — في صناعاتها
- ٤٣ . الثالث — في تجارتها
- ٤٥ . الرابع — في طرقها وسككها الحديدية
- ٤٧ الفرع التاسع — في تاريخ حوران الى زمن الفسطين وفيه قطف
- ٤٧ القطف الاول — في الاراميين
- ٤٨ . الثاني — في الرنانيين
- ٤٩ . الثالث — في الجرجاشيين والاموريين
- ٥٠ . الرابع — في الابطوريين
- ٥١ . الخامس — في الحوريين
- ٥٢ . السادس — في العبرانيين
- ٥٣ . السابع — في الاشوريين والسيثيين
- ٥٤ . الثامن — في النبطيين
- ٥٧ . التاسع — في اليونانيين
- ٥٧ . العاشر — المكابيين
- ٥٨ . الحادي عشر — الرومانيين

صفحة

- ٦٠ القطف اثناني عشر - في الضجاء
- ٦١ الفرع العاشر - في تاريخ حوران بهد الفسائين وفيه قطف
- ٦١ القطف الاول - في نسبتهم وقدومهم حوران وتسميتهم
- ٦٥ . الثاني - . مخاصمتهم للضجاء وحلولهم محالهم
- ٦٦ . الثالث - . عمالة الفساسة للقيصرة الرومانيين
- ٦٩ . الرابع - . مملكة غسان ولوكها
- ٧٣ . الخامس - . مديح الشعراء لهم
- ٨١ . السادس - . مشاهير بني غسان وادبائهم
- ٨٦ الفرع الحادي عشر - في تاريخ حوران بزمن الفتح الاسلامي وفيه قطفان
- ٨٦ القطف الاول - في فتح حوران الى اليوم
- . اثناني - . تلخيص ما جرى للفساسة في اثناء
- ٩١ تلك الحوادث
- ٩٤ الشجيرة الثانية - في مواطن بني الملوغ بعد تركهم لحوران ولما فرغان
- ٩٤ الفرع الاول في لبنان وفيه قطف
- ٩٤ القطف الاول - في اسمه وموقعه وحدوده ومساحته
- ٩٨ . اثناني - في وصفه
- ١٠٠ . الثالث - . سكانه وعمرانه
- ١٠٣ . الرابع - . ميهوله
- ١٠٨ . الخامس - . حالته الادارية
- ١١٣ . السادس - . موقعه الصحي وغاياته
- ١١٦ . السابع = . مدينة زحلة
- ١٢٥ الفرع الثاني = في فلسطين وفيه قطفان
- القطف الاول = في اسمها وموقعها وحدودها ومساحتها
- ١٢٥ وسكانها
- ١٢٧ . الثاني = في مدينة الناصرة
- ١٣٢ الحديقة الثانية - في نشأة بني الملوغ وشروء ونهم وفيها شجران

- صفحة
- ١٣٢ الشجرة الاولى - في اصول ومجرم حوران ولها فروع
- ١٣٢ الفرع الاول = . السلائل البشرية وفيه قطوف
- ١٣٢ القطف الاول = في اجناس البشر وخصائصهم
- ١٣٦ . الثاني - . اصل سكان سورية
- ١٣٨ . الثالث = . نسبة بني الملوفا الى الفسامة
- ١٤٣ الفرع الثاني - في نشأة بني الملوفا في حوران وفيه قطوف
- ١٤٣ القطف الاول = في شوؤنهم قبل هجرم حوران
- ١٤٥ . الثاني = . ما جرى لهم من الحوادث
- ١٤٩ . الثالث = . الفتح العثماني
- ١٥٢ الفرع الثالث = في هجرم حوران وفيه قطوف
- ١٥٢ القطف الاول = في نزولهم سريعين في البقاعين وبعلبك
- ١٥٦ . الثاني = في ارتحالهم الى جبة بشراي
- ١٥٨ . الثالث = في نزولهم دومة البترون
- ١٦٧ . الرابع = في تفرقهم في لبنان وفلسطين
- ١٧١ . الخامس - في نظم ما جرى لهم بتلخيص
- ١٧٥ الشجرة الثانية - في شوؤون بني الملوفا في غير حوران ولها فرع واحد
- ١٧٥ الفرع الاول = في مزايا لبنان وفلسطين منهم وفيه قطوفان
- ١٧٥ القطف الاول - في الذين نزلوا الحيدثة وكفر عقاب وعشقرت
- ٢٧٢ . الثاني = في الذين نزلوا الناصرة وضواحيها
- ٢٧٩ الحديثة الثالثة - في نسبة بني الملوفا وسديم وفيها اشجار
- ٢٧٩ الشجرة الاولى في الاخرة الخمسة في لبنان ولها فروع
- ٢٧٩ الفرع الاول = في علم الانساب والسير وفيه قطوفان
- ٢٧٩ القطف الاول = في النسب
- ٢٨٤ . الثاني = في البيروالتراجم
- ٢٨٥ الفرع الثاني - في نسب وسير بني ابي عيسى الملوفا وفيه قطوف
- ٢٨٥ القطف الاول = في اصول هذا الفرع

صفحة

- ٢٨٦ القطف الثاني — في بني شبلي وعكر ومنعم والخورى حنا يزبك
- ٢٩١ . الثالث = في بني بدر وضو ورحال وقطيني
- ٢٩٥ « الرابع — » « ابي ناصر بطرس وابي يوسف حبيب
- ٢٩٨ « الخامس = » « جبور شديد والخورى حنا وغصن
- ٢٩٩ « السادس = » « حنا فارس وبني هاشم والكفيري
- ٣٠٣ « السابع = » « سير من اشتهر من فرع عيسى
- ٣٤٤ الفرع الثالث — في نسب وسير بني ابي مدلج المألوف وفيه قطف
- ٣٤٤ القطف الاول — في ارومة هذا الفرع
- ٣٤٥ { « الثاني = » « بني باز وحاطوم ويونس ونجم ابي ظاهر
وقيامة والقن ووهبة وخيرالله وابي طانيوس
- ٣٥٧ « الثالث — في بني ابي سعد وعبداه وجهجاه وخليل ودياب ومفرج
- ٣٦٤ « الرابع — » « ابي عقل وبني سابا وبني ناصيف
- ٣٧٥ { « الخامس = » « ناصيف غيضة وابي نادر وبني جبور الخوري
والحرريك والطوفه واسطفان ومختارة
- ٣٧٩ « السادس = » « ابي منصور حنا الفندور في المشرع وكفريته
- ٣٨٤ « السابع = » « اسطفان وقيامه وسعد وسعادة
- ٣٨٦ « الثامن = » « سير من اشتهر من فرع مدلج
- ٤٨٣ الفرع الرابع = في نسب وسير بني ابي فرح المألوف وفيه قطف
- ٤٨٣ القطف الاول = في محمد هذا الفرع
- ٤٨٣١ « الثاني = في بني فرح والسطح ونصرالله ويوسف القوال الزجال
- ٤٨٧ « الثالث — في بني ضو
- ٤٨٨ { « الرابع — في بني عماد واسطفان وطنوس موسى وابي فارس
طنوس وابي الياس جرجس
- ٤٩٢ { « الخامس — في بني الخوري يونان وانطون بشارة وخيرالله وباسيل
وطرزة وفصوح

صفحة

- ٤٩٨ { القطف السادس - في بني الشحروق وسليمان وجد عون وفضول وابي خروبه
وغبريل وطريد وعبود وبني ابي نجم ناصيف في كفر قطرة
- ٥٠٦ « السابع - في تراجم من اشتهر من فرع فرح
- ٥٤٦ الفرع الخامس - في انساب وتراجم بني حنا المملوف الملقبين ببني ابي كلنك وفيه قطوف
- ٥٤٦ القطف الاول - في محمد هذا الفرع
- ٥٤٧ « الثاني - في ابي ظاهر حنا وفروعه اسطفان وابي يعقوب والحاج متى
- ٥٥٠ « الثالث - في ابي كمال وفروعه
- ٥٥٢ « الرابع - في الخوري حنا وفروعه الخوري وصعب وابي منصور ومفرج
- ٥٥٥ « الخامس - في ابي موسى وفروعه يارد ورزق الله وعبود وعيد ومزهر
- ٥٥٨ « السادس - في ابي شلهوب وفروعه الخوري وشلهوب وديو
- ٥٦٣ « السابع - في ابي نصار وفروعه اندراوس وحسون وشحاده وعماد
- ٥٦٧ « الثامن - في تراجم مشاهير بني حنا الملقين بابي كلنك
- ٦٤١ الفرع السادس = في انساب وتراجم بني سمان الكر بدي المملوف وفيه قطوف
- ٦٤١ القطف الاول = في اصل هذا الفرع
- ٦٤٢ « الثاني = في الكر يدين الذين في العاقورة
- ٦٤٦ « الثالث = في الكر يدين الذين في عشقوت
- ٦٤٨ « الرابع = في تراجم من اشتهر من فرع الكر يدي
- ٦٦٠ الشجرة الثانية = في الاخوين السادس والسابع اللذين سكننا فلسطين ولها فرعان
- ٦٦٠ الفرع الاول = في نسبة بني ناصر المملوف وفيه قطوف
- ٦٦٠ القطف الاول = في محمد هذا الفرع
- ٦٦١ { « الثاني = في بني الدويري ودعيبس وحنين وسلمان والحمام
والصباغ والتجار
- ٦٦٧ « الثالث = في تراجم مشاهير بني ناصر هؤلاء
- ٦٧٤ الفرع الثاني = في نسبة بني نعمة المملوف وفيه قطف واحد
- ٦٧٤ القطف الاول = في بني التجار
- ٦٧٧ الشجرة الثالثة = في شوون المملوفين وذكر بعض انسابهم ولها فرعان

صفحة

- ٦٧٧ الفرع الاول = في ما بهم معرفته من شؤونهم وفيه قطفان
- ٦٧٧ القطف الاول - في احصائهم بحسب فروعهم ومذاهبهم
- ٦٧٨ « الثاني - في مشاريعهم وجمعياتهم
- ٦٨٢ { الفرع الثاني - في انسابهم واصهارم الذين لم تتوصل الي ضبط سلسلة
نسبهم وفيه قطفان
- ٦٨٢ القطف الاول = في بني الدخن وابي جدعون والدبابنة وغيرهم
- ٦٨٤ { « الثاني = في اصهارم وهم بنو العزر وابي عازار وبني يونس
عازار (السكاف) وسابا ورزوق
- ٦٩٠ تسريح نظر في الحدائق الماضية او استدراكات
- ٧٠٧ ختام
- ٧٠٩ اصطلاحات الدواني
- ٧١٠ اهم المصادر الشفاهية والمخطوطة التي اقتطفنا منها الدواني
- ٧١٣ الفهرس الاول لحدائق واشجار وفروع وقطوف الدواني
- ٧٣٠ الفهرس الثاني لام مباحث الدواني في المتن والهامش
- ٧٢٢ الفهرس الثالث لام حوادث العلوفيين ووقائعهم
- ٧٢٤ { الفهرس الرابع للاسر التي ذكرت في هوامش واستدراكات
الدواني على حروف المعجم
- الفهرس الخامس للاعلام المسكوبة على حروف المعجم

* فهرس الثاني *

لام مباحث الدواني في المتن والهوامش

صفحة		صفحة	
١١٩	تاريخ المطاحن	١٥	سكان الكيلومتر في كل بلاد
١٣١	جمعية فلسطين الروسية	١٦	الشركس
١٣٢	احصاء الجنس البشري	٤٨	الكمانيون وسلائلهم
١٣٨	اصل اليونان	٦٢ و ٦٠	بنو سبأ
١٤٠	اللغة العامية في صدر الاسلام	٦٣	سيل العرم والسدود
١٥٠ و ١٤٩	المملكة العثمانية ولاياتها	٧٨ و ٦٦	يوم حلينة
١٥٣	جنان الدنيا الاربع	٧٥	جبله بن الایهم وحسان بن ثابت
١٥٤	التصيرية والمتاولة	٩٤	حاصلات سورية
١٥٧	طبقات عشائر لبنان	٩٦	طور الظرفان
١٥٩	ولايات لبنان في القرن الخامس عشر	٩٧ و ١١٢ و ٢٤٧	عدد سكان لبنان
١٦٢	ملابس اللبنانيين في القرن الخامس عشر	١٠٠	الحثيون والفينيقيون
١٦٥	المنقلة والتبغ	١٠٢	المهاجرة الى اميركة واول سوري عرفها
١٧٧	اكتشاف الفحم المجهري لدود الحرير	١٠٥ و ٣٩٢	حريق بربثال
١٨١	البطريك مكاريوس الحلبي في لبنان	١٠٦	علماء البقاع وبعلمك
١٨٢	حدود المتن وكسروان	١٠٨ و ١١٦ و ١٩٤ و ١٩٦	قيس و يمن
١٨٦	الصفانيون في كسروان	١١٠	قائما مقام لبنان قبل سنة ١٨٦٠
١٨٧	بنو سيفا وشعراؤهم	١١١	متصرفية لبنان
١٨٩	المعنيون	١١٣	لبنان والغابات
١٩٠	الانكشاريون	١١٤ و ١٦٧	الينابيع الدوزية
١٩٢	الاسعار بزمان المعنيين	١١٥	ارز لبنان
		١١٦	آثار لبنان

صفحة		صفحة	
٢٥٤	الموازين والمكاييل والتمايس	١٩٣	الصناعات بزمن المعنيين
	صناعات اللبنايين وحاصلات	١٩٣	كيف اخذوا الحكم
٢٥٥ و ١٥٠		الحرير في سورية واصل	١٩٧
	الثوت والحرير وتزينة القنز	٢٠٢	الرهنة السمعانية
٢٥٥	اول معمل للحرير في لبنان وسورية	٢٠٦	اليزبيكي والجنبلاطي
٢٥٥	انواع دود الحرير	٦٦٢ و ٢١٠	الجزار
٢٥٦	تجارات اللبنايين	٢١١	مصطفى قراملاً
٢٥٧	اسفارهم ومعارفهم	٢١٥	بدو بعلبك والبقاع
٢٥٩	فضاتهم وجنودهم واسلحتهم	٢١٧	الامراء الحرافشة ووقائعهم
٥٧٢ و ٢٦٠	خيولهم وفرسانهم	٢٢٠	العبد حاكم بعلبك
٢٦٢	النقل والبريد	٢٢٨	اعطاء الشهايين المرمل للحر فوشيين
٢٦٣	ملايسهم	٢٣٠	مصطفى بربر
٢٦٤	تقودهم واسعارهم وأجرهم	٢٣١	اخذ الشهايين الكرك من الحرافشة
٢٦٤	النارجيلة والغليون والسيكارة	٢٣٢	الوهايون
٢٦٦	الامير بشير الشهابي الكبير	٢٤٢	ابراهيم باشا المصري في سورية
٢٦٨	الامير حيدر اسمعيل المعني	٢٤٥ و ٥٢٤	مصطفى نوري باشا
٦٧٤ و ٢٧٣	الشيخ ظاهر العمر واسرته	٢٤٥	عمر باشا النمسي في لبنان
٢٧٤	محمد بك ابو الذهب	٢٤٥	الشهايون وحوادثهم
٢٧٧	التجارة بزمن الجزار	٢٤٦	امتداد حكومة لبنان
٢٧٩	علم النسب والتراجم	٢٤٨	امتيازات الحكام والاقطاعيين والاعيان
٣٠٥	انواع الجوهر في الاسلحة		
٣٢٢	كاهنان في اوربة يجمعان الاحسان	٢٤٨	اصطلاحات الكتابة
٣٤٦	علماء عكار	٢٥١	« المقابلات
٣٤٦	السيجاد في عكار	٢٥٢	الضرائب
٣٥١	حد قضائي بعلبك والبقاع	٢٥٣	انتخاب الحاكم
٣٨٨	اهم النقود في اول القرن التاسع عشر	٢٥٣	ثروة اللبنايين واعمالهم

صفحة	صفحة
٥٤٠	٥١٣
٥٧٤	٥١٥
٥٨٢	٥٢٤

اكتشاف بزر الحرير في كورسكا
 ألعاب الرمح والسيف والفروسية
 الجمعية العلمية السورية
 استخراج الحديد والفحم
 الحجرية في لبنان
 الامير بشير الكبير والبناء
 وكلاء زحلة العامون

الفهرس الثالث

لام حوادث المؤلفين ووقائعهم

صفحة	صفحة
١٨٣	١٣٨
١٨٤	١٤٣
١٩٤	١٤٥
١٩٦	١٥٢
١٩٨	١٥٦
٢١٩	١٦٧
٢٠٠	٢٧٩ و ١٧٠
٣٦٤	١٧١
٢٠٢	٢٥٦ و ١٧٧
٢٠٣	٤٦١ و ٣٥٧
٢١٦	٦٤٤
٢٠٤	٢٥٥ و ١٧٧
٢٠٤	٤٤٦
٢٠٧	
٢٠٧	١٨١
٢٠٩	١٨٣

نسبة المؤلفين الى الفسامة
 شرؤونهم في حوران
 حوادثهم فيها
 مجيئهم الى سرعين في البقاعين
 وبعلبك
 تزولم دومة البترون
 تفرقهم في لبنان وفلسطين
 فروعهم السجة ومسكنهم
 نظم حادثتهم
 معاملهم لفحص البزر على
 طريقة بستور
 اول من أدخل صناعة البارود
 منهم الى لبنان
 تدشين اول كنيسة بنوها في كفرعقاب
 اول كنيسة بنوها في المحيدثة

صفحة		صفحة	
٢٦٧	محمد آغا بوخلو	٢١١	موقعة قراملأ في زحلة والبقاع
٢٦٨	الحراشة في كفرعقاب	٢١٢	موقعة التفحجة في امبون
٤٣٢ و ٢٦٨	{ من اتصل منهم بالامير حيدر اسمعيل المعني	٢١٣	سكن بني شبلي شلبقه
		٢١٥	موسى شبلي وعرب الشقيف
٢٧٠	موقعة الحدبدة	٢١٧	تدويج بني شبلي مرعي البقداني الثائر
٢٧١	الموازنة في كفرعقاب	٢١٨	موقعة مع الحرفوشيين
٦٦٢ و ٢٧٢	تقريبهم من الظواهررة والجزار	٢١٩	بتاؤم دير مار يوحنا دومة
٢٧٩	نسبة فروعهم السبعة في لبنان وفلسطين	٣٤٩ و ٢٢٠	رؤساء هذا الدير
٣٣٦ و ٣٢١ و ٣٠٥	موقعة سنة ١٨٤١ م	٢٢٠	موقعة العبد في بعلبك
٣٣٨	{ رئيس دير مار سمعان العمودي	٢٢٨	موقعة بني مكارم
٣٤٨ و		٢٣٢	موقعة الوهايين
٣٦٣	يوسف (سمعان) فرحات	٢٣٤	موقعة عرب اللبيب
٣٦٨	رئيس دير ناطور ومار الياس النهر	٢٥٦ و ٣٤٧	{ اول من اشتهر بتجارة المعزى منهم
٣٧٣	{ رئيس حماطورة وكفتون ومار يوحنا دوما		
		٢٣٥ و ٢٤	{ موقعة بني القنطار في زحلة
٣٩٢	معمل المريجات	٤٩٦ و	
٤٠٢	اول معمل سوري بخاري بالبرازيل لم	٢٢٦ و ٥٠٤	موقعة سانور
٤٥٤	رؤساء دير القرقفة	٢٣٩	حادثة مريم شبلي
٤٩٦ و ٣٥٤ و ٢٩٨	موقعة العريان في زحلة	٢٤٠ و ٣٥٥	موقعة جسر السن
٥٣٢	اول شركة معادن سورية في كدالم	٢٤١	موقعة بني حمادة
٦٧٧	احصائهم	٢٤٢	اخراج الدولة المصرية من سورية
٦٧٨	مشاريعهم	٢٦٢	مشاهير فرسانهم

* الفهرس الرابع *

للأسر التي ذكرت في هوامش واستدراكات الدواني على حروف المعجم

صفحة		صفحة	* ١ *
١٩٠	ابو صادر (نعمه)	٤٥٨	آصاف (معتوق)
٦٨٩	ابو صافي (الرحباني)	١٨٢	ابرهيم حنا (رشميا)
٥٦٤ و ٢٣٠	ابو صعب (المشايع)	٦٨٠	ابو بطرس (زحلة)
٤٦٠	ابو ضومط (ابو داغر)	٢٠٢	ابو بطرس (صوايا)
١٧٨	ابو طراد (عين القبو وزحلة)	٤٠٥	ابو جودة (مكرزل)
٥٠٩	ابو طبريه (تنورين)	٤٠٥	ابو حساب (مكرزل)
٤٧١	ابو طقة (زحلة)	١٧٨	ابو حيدر (بسكتنة و بعلبك)
٥٦٩	ابو ظاهر بطرس (الجاهل)	٤٥٨	ابو خليل (رزق جبور)
٦٢٥	ابو عزيز (المجدثة)	٦٩٦ و ٤٧١	ابو خليل (لبنان ومشفرة)
٤٥٨	ابو عساف (رزق جبور)	٣٨٩ و ٣٣٦	ابو خاطر (الحاج نعمه)
١٩٠	ابو عكر (نعمه)	٣٢٥	ابو خالد (بمجدون)
٤٥٨	ابو غام (رزق جبور)	٤٥٨	ابو خالد (رزق جبور)
٤٦٠	ابو غوش (تنورين)	٤٦٠	ابو داغر (المتين)
٦٤٩	ابو فاضل (الخلو)	٦٦٩	ابو راشد (حرفوش)
٦١٧	ابو فرح (اسود)	٦٩٩	ابو زيد (زحلة)
١٧٨	ابو فرح (بسكتنة)	٤٠٥	ابو سعد (مكرزل)
٤٠٤	ابو كرم (برمانه)	٤٠٤	ابو سليمان (برمانه)
٦٤٩ و ١٩٧	ابو اللع (الامراء)	٥١٧ و ١٥٢	ابو سليمان (زحلة)
١٩٠	ابو مرهج (نعمه)	٦٩٩ و ٢٣٠	ابو سليمان (المتين)
٣٨٩	ابو مراد (الحاج نعمه)	٥٥٧	ابو سنيخ (التبشراني)
٤٥٨	ابو مراد (رزق جبور)	٧٠٥ و ٥٧٣	ابو شعر (دمشق)
٥٠٤	ابو مرعب	٦٤٩	ابو شقراء (الخلو)

صفحة		صفحة	
٧٠٤	امين الدين (القاضي)	٦٤٩	ابو مذهب (الحو)
١٧٨	ايوب (بسكثة)	٦٥٧	ابو موسى (شمعون)
٦٩٦ و ٤١٤	ايوب (حلب)	٤٧٤	ابو نادر (صوايا)
٥٢٧	ايوب (دمشق)	٥٨١	ابو ناصر يزبك (العقل)
٥٠٩	ايوبيون (امراء ددة)	٦٩٤	ابو ناصر (بسكثة)
١٩٤	ايوبيون (امراء راس نخاش)	٢٢٩	ابو نهبان (سعد)
٧٠٤	ايوبيون (دمشق)	٥٠٤	ابو نعيم
	ب *	٥٠٣ و ١٩٨	ابو نكد (الشايع)
٢٦٥	باحوط	٦٢٣	ابو نكد (الحديثة)
٥١٧	باخوس	٦١٦	ابو يونس (اسود)
٤٦٠	بارود	٢٧٧	ايلا
٦١٦ و ١٨٥	بارودي (اسود)	٢٠٦	ادة
٦١٦	بارودي (دمشق ومصر)	١٩٠	اديب (نمة)
٦٩٩ و ٢٢٩	باز (ابو شاكر)	١٨٩	ارسلان (الامراء)
١٩٩	باز (اليازجي)	٤١٤	اروتين (حلب)
٦٠٦	باسيلي (اسكلة طرابلس)	١٥٩	الاسعد (علي الصغير)
٤٩١	باشا	٦١٦ و ١٨٥	اسود (لبنان وحلب)
٦٨٦	بتلوني	٥٨٦	اسيا (حوراني)
٧٠٠ و ٢٥٧	البحري	٥١٥	اشعيا (يزعون)
٣٢٥	بحمدوني (الخورى عيسى)	٤٥٨	اشعيا «رزق جبور»
٦٥٤	بحمدوني (المبر)	٦٥٥	اصغر (بيروت وحلب)
٦٩٥	بجنسي (الحاج)	٦٩٠ و ٣٩٨ و ٣٢	اطرش
٥٩٦	بدورة (الجاهل)	٥٨١	افرنجي (العقل)
٣٢	بدو (حوران)	٤١٧	الوف (بعلبك وزحلة)
٢٤٦	بدوي (الرزى)	١٦١	الياس حنا (الشويفات)
٤٣٩	برباري	٤٥٨	م عبد الله (رزق جبور)

صفحة

- ١٣٢ الشجرة الاولى - في اصول ومجرم حوران ولها فروع
- ١٣٢ الفرع الاول = السلائل البشرية وفيه قطوف
- ١٣٢ القطف الاول = في اجناس البشر وخصائصهم
- ١٣٦ . الثاني - اصل سكان سورية
- ١٣٨ . الثالث = نسبة بني الملوفا الى الفساسة
- ١٤٣ الفرع الثاني - في نشأة بني الملوفا في حوران وفيه قطوف
- ١٤٣ القطف الاول = في شوؤونهم قبل هجرهم حوران
- ١٤٥ . الثاني = ما جرى لهم من الحوادث
- ١٤٩ . الثالث = الفتح الثاني
- ١٥٢ الفرع الثالث = في هجرهم حوران وفيه قطوف
- ١٥٢ القطف الاول = في نزولهم سرعين في البقاعين وبعلبك
- ١٥٦ . الثاني = في ارتحالهم الى جبة بشرى
- ١٥٨ . الثالث = في نزولهم دومة البترون
- ١٦٧ . الرابع = في ترفهم في لبنان وفلسطين
- ١٧١ . الخامس - في نظم ما جرى لهم بتلخيص
- ١٧٥ الشجرة الثانية - في شوؤون بني الملوفا في غير حوران ولها فرع واحد
- ١٧٥ الفرع الاول = في من زل لبنان وفلسطين منهم وفيه قطوفان
- ١٧٥ القطف الاول - في الذين نزلوا الحيدثة وكفر عقاب وعشقرت
- ٢٧٢ . الثاني = في الذين نزلوا الناصرة وضواحيها
- ٢٧٩ الحديثة الثالثة - في نسبة بني الملوفا وسديم وفيها اشجار
- ٢٧٩ الشجرة الاولى في الاخرة الخمسة في لبنان ولها فروع
- ٢٧٩ الفرع الاول = في علم الانساب والسير وفيه قطوفان
- ٢٧٩ القطف الاول = في النسب
- ٢٨٤ . الثاني = في السير والتراجم
- ٢٨٥ الفرع الثاني - في نسب وسير بني ابي عيسى الملوفا وفيه قطوف
- ٢٨٥ القطف الاول = في اصول هذا الفرع

صفحة

- ٢٨٦ القطف الثاني — في بني شبلي وعكر ومنعم والخورى حنا يزبك
- ٢٩١ . الثالث = في بني بدر وضو ورحال وقطيني
- ٢٩٥ " الرابع — « ابي ناضر بطرس وابي يوسف حبيب
- ٢٩٨ « الخامس = « جبور شديد والخورى حنا وغصن
- ٢٩٩ « السادس = « حنا فارس وبني هاشم والكفيري
- ٣٠٣ « السابع = « سير من اشهر من فرع عيسى
- ٣٤٤ الفرع الثالث — في نسب وسير بني ابي مدج الملعوف وفيه قطوف
- ٣٤٤ القطف الاول — في ارومة هذا الفرع
- ٣٤٥ { « الثاني = « بني باز وحاطوم ويونس ونجم ابي ظاهر
وقيامة والتقن ووهبة وخير الله وابي طانيوس
- ٣٥٧ « الثالث — في بني ابي سعد وعبداه وجهجاه وخلييل ودياب ومفرج
- ٣٦٤ « الرابع — « ابي عقل وبني سبابا وبني ناصيف
- ٣٧٥ { « الخامس = « ناصيف غيضة وابي نادر وبني جبور الخوري
والحرريك والطوفه واسطفان ومختارة
- ٣٧٩ « السادس = « ابي منصور حنا الفندور في المشرع وكفريته
- ٣٨٤ « السابع = « اسطفان وقيامه وسعد وسعادة
- ٣٨٦ « الثامن = « سير من اشهر من فرع مدج
- ٤٨٣ الفرع الرابع = في نسب وسير بني ابي فرح الملعوف وفيه قطوف
- ٤٨٣ القطف الاول = في محمد هذا الفرع
- ٤٨٣ { « الثاني = في بني فرح والسطح ونصر الله ويوسف القوال الزجال
- ٤٨٧ « الثالث — في بني ضو
- ٤٨٨ { « الرابع — في بني عماد واسطفان وطنوس موسى وابي فارس
طنوس وابي الياس جرجس
- ٤٩٢ { « الخامس — في بني الخوري يونان وانطون بشاره وخير الله وباسيل
وطرزة وفصوح

صفحة

- ٤٩٨ { القطف السادس - في بني الثخروق وسليمان وجدعون وفضول وابي خروبه
وغبريل وطريد وعبود وبني ابي نجم ناصيف في كفر قطرة
- ٥٠٦ « السابع - في تراجم من اشتهر من فرع فروح
- ٥٤٦ الفرع الخامس - في انساب وتراجم بني حنا المعلوف الملقبين ببني ابي كلثك وفيه قطوف
- ٥٤٦ القطف الاول - في محمد هذا الفرع
- ٥٤٧ « الثاني - في ابي ظاهر حنا وفروعه اسطفان وابي يعقوب والحاج متى
- ٥٥٠ « الثالث - في ابي كمال وفروعه
- ٥٥٢ « الرابع - في الخوري حنا وفروعه الخوري وصعب وابي منصور ومفروح
- ٥٥٥ « الخامس - في ابي موسى وفروعه يارد ورزق الله وعبود وعيد ومزهر
- ٥٥٨ « السادس - في ابي شلهوب وفروعه الخوري وشلهوب وديو
- ٥٦٣ « السابع - في ابي نصار وفروعه اندراوس وحسون وشحاده وعماد
- ٥٦٧ « الثامن - في تراجم مشاهير بني حنا الملقبين بابي كلثك
- ٦٤١ الفرع السادس = في انساب وتراجم بني سمان الكر بدي المعلوف وفيه قطوف
- ٦٤١ القطف الاول = في اصل هذا الفرع
- ٦٤٢ « الثاني = في الكر بدين الذين في العاقورة
- ٦٤٦ « الثالث = في الكر بدين الذين في عشقوت
- ٦٤٨ « الرابع = في تراجم من اشتهر من فرع الكر بدي
- ٦٦٠ الشجرة الثانية = في الاخوين السادس والسابع اللذين سكننا فلسطين ولها فرعان
- ٦٦٠ الفرع الاول = في نسبة بني ناصر المعلوف وفيه قطوف
- ٦٦٠ القطف الاول = في محمد هذا الفرع
- ٦٦١ { « الثاني = في بني الدويري ودعيس وحنين وسلمان والحمام
والصباغ والنجار
- ٦٦٧ « الثالث = في تراجم مشاهير بني ناصر هؤلاء
- ٦٧٤ الفرع الثاني = في نسبة بني نعمة المعلوف وفيه قطف واحد
- ٦٧٤ القطف الاول = في بني النجار
- ٦٧٧ الشجرة الثالثة = في شوون المعلوفين وذكر بعض انسابهم ولها فرعان

صفحة

- ٦٧٧ الفرع الاول = في ماتهم معرفته من شوؤنهم وفيه قطفان
- ٦٧٧ القطف الاول - في احصائهم بحسب فروعهم ومذاهبهم
- ٦٧٨ « الثاني - في مشاريعهم وجمياتهم
- ٦٨٢ { الفرع الثاني - في انسابهم واصهارهم الذين لم تتوصل الي ضبط سلسلة
نسبهم وفيه قطفان
- ٦٨٢ القطف الاول = في بني الدخن وابي جدعون والدبابنة وغيرهم
- ٦٨٤ { « الثاني = في اصهارهم وهم بنو العزروابي عازار وبني يونس
عازار (السكاف) وسابا ورزوق
- ٦٩٠ تسريح نظر في الحدائق الماضية او استدرآكات
- ٧٠٧ ختام
- ٧٠٩ اصطلاحات الدواني
- ٧١٠ ام المصادر الشفاهية والمخطوطة التي اقتطفنا منها الدواني
- ٧١٣ الفهرس الاول لحدائق واشجار وفروع وقطوف الدواني
- ٧٣٠ الفهرس الثاني لام مباحث الدواني في المتن والهامش
- ٧٢٢ الفهرس الثالث لام حوادث الملوطين ووقائعهم
- ٧٢٤ { الفهرس الرابع للاسر التي ذكرت في هوامش واستدرآكات
الدواني على حروف المعجم
- الفهرس الخامس للاعلام المسكوبة على حروف المعجم

* الفهرس الثاني *

لاممباحث الدواني في المتن والموامش

صفحة		صفحة	
١١٩	تاريخ المطاحن	١٥	سكان الكيلومتر في كل بلاد
١٣١	جمعية فلسطين الروسية	١٦	الشركس
١٣٢	احصاء الجنس البشري	٤٨	الكمانيون وسلائلهم
١٣٨	اصل اليونان	٦٢ و ٦٠	بنو سباه
١٤٠	اللغة العامية في صدر الاسلام	٦٣	سيل العرم والسدود
١٥٠ و ١٤٩	المملكة العثمانية وولاياتها	٧٨ و ٦٦	يوم حلينة
١٥٣	جنان الدنيا الاربع	٧٥	جبله بن الایهم وحسان بن ثابت
١٥٤	التصيرية والمناولة	٩٤	حاصلات سورية
١٥٧	طبقات عشائر لبنان	٩٦	طور الظفران
١٥٩	ولايات لبنان في القرن الخامس عشر	٩٧ و ١١٢ و ٢٤٧	عدد سكان لبنان
١٦٢	ملابس اللبنانيين في القرن الخامس عشر	١٠٠	الحثيون والفينيقون
١٦٥	المنقلة والتبغ	١٠٢	المهاجرة الى اميركة واول سوري عرفها
١٧٧	اكتشاف القمح المجهرى لدود الحرير	١٠٥ و ٣٩٢	حريق بریتال
١٨١	الطيريرك مكاربوس الحلبي في لبنان	١٠٦	علماء البقاع وبعلبك
١٨٢	حدود المتن وكسروان	١٠٨ و ١١٦ و ١٩٤ و ١٩٦	قيس وین
١٨٦	الساقيون في كسروان	١١٠	قائما مقام لبنان قبل سنة ١٨٦٠
١٨٧	بنو سيفا وشعراؤهم	١١١	مصرفية لبنان
١٨٩	المعنيون	١١٣	لبنان والغابات
١٩٠	الانكشاريون	١١٤ و ١٦٧	الينابيع الدوزية
١٩٢	الاسعار بزمن المعنيين	١١٥	ارز لبنان
		١١٦	آثار لبنان

صفحة		صفحة	
٢٥٤	الموازين والمكاييل والمقاييس	١٩٣	الصناعات بزمن المعنيين
	صناعات اللبنانيين وحاصلات	١٩٣	كيف اخذوا الحكم
٢٥٥ و ١١٥		الحرير في سورية واصل	١٩٧
	التوت والحرير وتربية القز	٢٠٢	الرهبة السمعانية
٢٥٥		اول معمل للحرير في لبنان وسورية	٢٠٦
٢٥٥	انواع دود الحرير	٦٦٢ و ٢١٠	الجزار
٢٥٦	تجارات اللبنانيين	٢١١	مصطفى قراملاً
٢٥٧	اسفارهم ومعارفهم	٢١٥	بدو بعلبك والباق
٢٥٩	قضائهم وجنودهم واسلحتهم	٢١٧	الامراء الخرافشة ووقائهم
٥٧٢ و ٢٦٠	خيولهم وفرسانهم	٢٢٠	العبد حاكم بعلبك
٢٦٢	النقل والبريد	٢٢٨	اعطاء الشهابيين المهرمل للحرشوشيين
٢٦٣	ملابسهم	٢٣٠	مصطفى برب
٢٦٤	تقودهم واسعارهم وأجرهم	٢٣١	اخذ الشهابيين الكرك من الخرافشة
٢٦٤	النارجيلة والغليون والسيكارة	٢٣٢	الوهايون
٢٦٦	الامير بشير الشهابي الكبير	٢٤٢	ابرهيم باشا المصري في سورية
٢٦٨	الامير حيدر اسمعيل المعني	٥٢٤ و ٢٤٥	مصطفى نوردي باشا
٦٧٤ و ٢٧٣	الشيخ ظاهر العمر واسرته	٢٤٥	عمر باشا التمسي في لبنان
٢٧٤	محمد بك ابو الذهب	٢٤٥	الشهابيون وحوادثهم
٢٧٧	التجارة بزمن الجزار	٢٤٦	امتداد حكومة لبنان
٢٧٩	علم النسب والتراجم	٢٤٨	امتيازات الحكام والاقطاعيين
٣٠٥	انواع الجوهر في الاسلحة		والاعيان
٣٢٢	كاهنان في اوربة يجعمان الاحسان	٢٤٨	اصطلاحات الكتابة
٣٤٦	علماء عكار	٢٥١	« المقابلات
٣٤٦	السيجاد في عكار	٢٥٢	الضرائب
٣٥١	حد قضائي بعلبك والباق	٢٥٣	انتخاب الحاكم
٣٨٨	اهم النقود في اول القرن التاسع عشر	٢٥٣	ثروة اللبنانيين واعمالهم

صفحة	صفحة
٥٤٠	اكتشاف بزر الحرير في كورسكا
٥٧٤	العاب الرمح والسيف والفروسية
٥٨٢	الجمعية العلمية السورية
٥١٣	استخراج الحديد والفحم الحجري في لبنان
٥١٥	الامير بشير الكبير والبناء
٥٢٤	وكلاء زحلة العامون

الفهرس الثالث

لام حوادث الملوطين ووقائعهم

صفحة	صفحة
١٨٣	نسبة الملوطين الى الفساسة
١٨٤	شؤونهم في حوران
١٩٤	حوادثهم فيها
١٩٦	مجتبهم الى سرعين في البقاعين وبعليك
١٩٨	نزولهم دومة البترون
٢١٩ و	تفرقهم في لبنان وفلسطين
٢٠٠	فروعهم السبعة ومساكنهم
٣٦٤ و	نظم حادثتهم
٢٠٢	معاملمهم لفحص البزر على
٢٠٣	طريقة بستور
٢١٦ و	اول من ادخل صناعة البارود
٢٠٤	منهم الى لبنان
٢٠٤	اول راهب منهم في الرهينة الخناوية
٢٠٧	موقعة افاقينهم وبين المناولة
٢٠٧	موقعة الجرمق او الزهراني
٢٠٩	موقعة العاقورة
١٣٨	تأسيسهم لدير مار الياس ويا
١٤٣	بنو الكريدي في عشقوت
١٤٥	الملوفيون والغازنيون
١٥٢	قطعة مخطوطة لم من الامير احمد المعني
١٥٦	تفرق شملهم من كفر عقاب
١٦٧	والمجدثة
٢٧٩ و ١٧٠	مساعدتهم ببناء مار سمعان
١٧١	العمودي واوقافهم له
٢٥٦ و ١٧٧	بناؤهم كنيسة في كفر تبه
٤٦١ و ٣٥٧	اقتسامهم كنيسة الخرائب
٦٤٤ و	في كفر عقاب
٢٥٥ و ١٧٧	ابتناؤهم كنيسة البشارة في كفر عقاب
٤٤٦ و	اول راهب منهم في الرهينة الخناوية
١٨١	موقعة افاقينهم وبين المناولة
١٨٣	موقعة الجرمق او الزهراني
	موقعة العاقورة

صفحة		صفحة	
٢٦٧	محمد آغا بوظلو	٢١١	موقعة قراملاً في زحلة والبقاع
٢٦٨	الحرافشة في كفرعقاب	٢١٢	موقعة التفجيجة في امبون
٤٣٢ و ٢٦٨	{ من اتصل منهم بالامير حيدر اسمعيل المعني	٢١٣	سكن بني شبلي شلبفه
		٢١٥	موسى شبلي وعرب الشقيف
٢٧٠	موقعة الحديدية	٢١٧	تدويج بني شبلي مرعي البقداني الثائر
٢٧١	الموازنة في كفرعقاب	٢١٨	موقعة مع الحرفوشيين
٦٦٢ و ٢٧٢	تقريبهم من الظواهره والجزار	٢١٩	بتاؤم دير مار يوحنا دوما
٢٧٩	نسبة فروعهم السبعة في لبنان وفلسطين	٢٢٠ و ٣٤٩	رؤساء هذا الدير
٣٣٦ و ٣٢١ و ٣٠٥	موقعة سنة ١٨٤١ م	٢٢٠	موقعة العبد في بعلبك
٣٣٨	{ رئيس دير مار سمعان العمودي	٢٢٨	موقعة بني مكارم
٣٤٨ و		٢٣٢	موقعة الوهايين
٣٦٣	يوسف (سمعان) فرحات	٢٣٤	موقعة عرب اللبيب
٣٦٨	رئيس دير ناطور ومار الياس النهر	٢٥٦ و ٣٤٧	{ اول من اشتهر بتجارة المزى منهم
٣٧٣	{ رئيس حماطورة وكفتون ومار يوحنا دوما	٣٥٨ و ٣٧٣	
		٢٣٥ و ٢٤٤	
٣٩٢	معمل المريجيات	٤٩٦ و	
٤٠٢	اول معمل سوري بخاري بالبرازيل لهم	٢٢٦ و ٥٠٤	موقعة سانور
٤٥٤	رؤساء دير القرقفة	٢٣٩	حادثة مريم شبلي
٤٩٦ و ٣٥٤ و ٢٩٨	موقعة العريان في زحلة	٢٤٠ و ٣٥٥	موقعة جسر السن
٥٣٢	اول شركة معادن سورية في كدالم	٢٤١	موقعة بني حمادة
٦٧٧	احصاؤهم	٢٤٢	اخراج الدولة المصرية من سورية
٦٧٨	مشاريعهم	٢٦٢	مشاهير فرسانهم

* الفهرس الرابع *

للأسر التي ذكرت في هوامش واستدراكات الدواني على حروف المعجم

صفحة	صفحة	* * *
١٩٠	٤٥٨	آصاف (معتوق)
٦٨٩	١٨٢	ابراهيم حنا (رشميا)
٥٦٤ و ٢٣٠	٦٨٠	ابو بطرس (زحلة)
٤٦٠	٢٠٢	ابو بطرس (صوايا)
١٧٨	٤٠٥	ابو جودة (مكرزل)
٥٠٩	٤٠٥	ابو حساب (مكرزل)
٤٧١	١٧٨	ابو حيدر (بسكتنة و بعلبك)
٥٦٩	٤٥٨	ابو خليل (رزق جبور)
٦٢٥	٦٩٦ و ٤٧١	ابو خليل (لبنان و مشغرة)
٤٥٨	٣٨٩ و ٣٣٦	ابو خاطر (الحاج نعمه)
١٩٠	٣٢٥	ابو خالد (بمجدون)
٤٥٨	٤٥٨	ابو خالد (رزق جبور)
٤٦٠	٤٦٠	ابو داغر (المتين)
٦٤٩	٦٦٩	ابو راشد (حرفوش)
٦١٧	٦٩٩	ابو زيد (زحلة)
١٧٨	٤٠٥	ابو سعد (مكرزل)
٤٠٤	٤٠٤	ابو سليمان (برمانه)
٦٤٩ و ١٩٧	٥١٧ و ١٥٢	ابو سليمان (زحلة)
١٩٠	٦٩٩ و ٢٣٠	ابو سليمان (المتين)
٣٨٩	٥٥٧	ابو سنج (التبشراني)
٤٥٨	٧٠٥ و ٥٧٣	ابو شعر (دمشق)
٥٠٤	٦٤٩	ابو شقراء (الحلو)
		ابو صادر (نعمه)
		ابو صافي (الرحباني)
		ابو صعب (الشايج)
		ابو ضومط (ابو داغر)
		ابو طراد (عين القيو و زحلة)
		ابو طبريه (تنورين)
		ابو طقة (زحلة)
		ابو ظاهر بطرس (الجاهل)
		ابو عزيز (الحيدثة)
		ابو عساف (رزق جبور)
		ابو عكر (نعمه)
		ابو غانم (رزق جبور)
		ابو غوش (تنورين)
		ابو فاضل (الحلو)
		ابو فرح (اسود)
		ابو فرح (بسكتنة)
		ابو كرم (برمانه)
		ابو اللع (الامراء)
		ابو مرهج (نعمه)
		ابو مراد (الحاج نعمه)
		ابو مراد (رزق جبور)
		ابو مرعب

صفحة		صفحة	
٧٠٤	امين الدين (القاضي)	٦٤٩	ابو ملهپ (الخلو)
١٧٨	ايوب (بسكثة)	٦٥٧	ابو موسى (شمعون)
٦٩٦ و ٤١٤	ايب (حلب)	٤٧٤	ابو فادر (صوايا)
٥٢٧	ايوب (دمشق)	٥٨١	ابو ناصر يزبك (العقل)
٥٠٩	ايويون (امراء ددة)	٦٩٤	ابو ناصر (بسكثة)
١٩٤	ايويون (امراء راس فحاش)	٢٢٩	ابو نيهان (سعد)
٧٠٤	ايويون (دمشق)	٥٠٤	ابو نعيم
	ب*	٥٠٣ و ١٩٨	ابو نكد (المشايج)
٢٦٥	باحوط	٦٢٣	ابو نكد (المحيثة)
٥١٧	باخوس	٦١٦	ابو يونس (اسود)
٤٦٠	بارود	٢٧٧	ايلا
٦١٦ و ١٨٥	بارودي (اسود)	٢٠٦	ادة
٦١٦	بارودي (دمشق ومصر)	١٩٠	اديب (نمة)
٦٩٩ و ٢٢٩	باز (ابو شاكر)	١٨٩	ارسلان (الامراء)
١٩٩	باز (اليازجي)	٤١٤	اروتين (حلب)
٦٠٦	باسيلي (اسكلة طرابلس)	١٥٩	الاسعد (علي الصغير)
٤٩١	باشا	٦١٦ و ١٨٥	اسود (لبنان وحلب)
٦٨٦	بتلوني	٥٨٦	اسيا (حوراني)
٧٠٠ و ٢٥٧	البحري	٥١٥	اشعيا (يزعون)
٣٢٥	بحمدوني (الخورى عيسى)	٤٥٨	اشعيا «رزق جبور»
٦٥٤	بحمدوني (الهرب)	٦٥٥	اصفر (بيروت وحلب)
٦٩٥	بجنسي (الحاج)	٦٩٠ و ٢٩٨ و ٣٢	اطرش
٥٩٦	بدورة (الجاهل)	٥٨١	افرنجي (العقل)
٣٢	بدوا (حوران)	٤١٧	الوف (بعلبك وزحلة)
٢٤٦	بدوي (الرزى)	١٦١	الياس حنا (الشويقات)
٤٣٩	برباري	٤٥٨	م عبدالله (رزق جبور)

صفحة		صفحة	
٤٠١	نقلا (بردويل)	٤٠١	بردويل (زحله والشويفات)
٥١٧	تفقي الدين	٤٨١	بركات (جرداق)
٢٠٦	تلحوق (المشايج)	٢٥٨	برنس (طرابلس)
٧٠٤	توما (عكاه)	٧٠٣ و ٣٩٢	بريدي
٦٩٦	تنوري	٣٤٠	بستاني
٧٥٠	تويني	٣٩٠	بسترس
٧٠٦ و ٦٠٩	تيان	٦٤٩	يسوئل (الحلو)
	✽ ث ✽	٤٣٠ و ١٦١	يشملاني (او مشعلاني)
٥٨٢	ثابت (بيروت)	٦٦٩ و ٦٢٣	
٥٧٢	ثابت «دير القمر»	٦٩٢ و ١٦١	يشير (شهبوب)
	✽ ج ✽	٤٥٩	بصوص ؛
٥٦٩	جاهل عازار	٦٩٦	بصبيص
٦٤٩	جاو يش «حنا ظاهر الحلو»	٤١٤	بطق (اروتين)
٥٢٨	جبارة دمشق ومرج عيون	٧٠٣ و ٤٠٣	ببداتي
	وقرنة شهوان ؛	٦٤٩	بمقلين (الحلو)
٤٠٦	جبور (صعب)	٤١٤	بلدي (اروتين)
٦٢٥	جبلي (الثائب)	٧٠٠ و ٢٤٩	بليبل
٤٩٣	جبلي	٦٧٥	البناء (خليف)
٧٠٣ و ٤١٨	جحي (حلب والكورة وزحلة)	٥٥١	بولاد
٥٧٠	جدعون (دير القمر)	٤٣٤	بيطار (المشايج)
٥٢٥	جدعون (زحله)		✽ ث ✽
٢٣٨	جدعون (كفر قطرة)	٧٠٠	تامر (عطية)
٥٧٩	جدي	٦١٠ و ٥٥٧ و ١٧٨	تبشراني
٥١٦	جربوع (حبيقة)	٤١٥	تشمجي
٦٧٥	جرجورة (خليف)	٤٤٥	تقومي (الحداد)
٤٨١	جرداق (الشوير)	٢٣١	ترك

صفحة		صفحة	
٧٠٥ و ٥٥٣ و ١٥٢	الحاوي (صليبا)	٦٩١	جر يجيري
٥٠٤	حقوق	٤٠٦ و ١١٩	جربساتي (صعب)
٦٤٩	حبيب (الخلو)	٦٠٣	جزائري (الامراء)
١٦٨	حبيش (المشايج)	٦١٨	جلمخ
٦٩٦ و ٥١٦	حبيقة (بسكنة ورشما)	٥٨٣	جمال
٥٦٩	حبيقة (دير القمر)	٦٤٩	جمهوري (الخلو)
٥١٦ و ٣١٢	حبيقة (مجاصص)	٦٩٧ و ١٨٢	جميل
٤٠٤	حنوني (دلبنة)	٢٠٥	جنبلاط (المشايج)
٤٥٨	حجار (حلب و لبنان)	٦٤٩	جنحو (الخلو)
٦٢٣	حجيج (بشملاني)		ح ح *
٦٩٤	حدثي (بسكنة)	٦٢٥	حانك (بشمرين و بيت شباب و بيروت)
٤٣٣٠	حداد (باتر و نيحة)		
١٧٨	حداد (بسكنة والشوف و جزين)	٢٦٩	حاتم (حمانا)
٣٩٦ و)		٣٣	حاتم (حوران)
٤٤٥	حداد (تقوم و عرامون)	٦٩٥	الحاج (بسكنة)
٤٤٥	حداد (دلبنة)	٤٣٣	الحاج بطرس
٤٧٢	حداد (لطيف)	٤٣٣	الحاج (دلبنة)
٧٠٢	حرب	١٦١	الحاج (دومة)
٦٩٤	حرب (بسكنة)	١٠٥٩	الحاج سليمان (بعلبك و بدنايل)
٤٦٠	حرب (تنورين)	٤٩٦ و ٢٣٥	الحاج شاهين (زحلة)
٧٨٢ و ٣٨٧	حرب (قادرة)	٥٨٨	الحاج فرح (بعلبك)
٧٠٤	حرثو	٥٧٢ و ٤٣٣	الحاج موسى (قيثولة)
٢١٣ و ١٥٩ و ١٥٥	حرفوش (امراء)	٦٩٧ و ٤٣٣ و ١٨٢	الحاج نصار (بكفية)
٦٦٩	حرفوش (جزين)	٥٨١ و ٥٦٩ و ٣٨٩ و ١٧٥	الحاج نعمة
٣٢	حريرون (حوران)	٤٠٦	الحاج نقولا (زحله)
٢٠٢	حريق (صوايا)	٤٩٦	الحاج يوسف (عيسى)

صفحة		صفحة	
٢٥٨	خربنق « طرابلسي »	٦٩٦ و ٦٦٣	حريقة (الصباغ)
٦٦٣	خزافة « صباغ »	١٨٦	حسامي
٣٨٧	خشفة « قدارة »	٥١٠	الحسن (الكورة)
٥١٥	خضراء	٤١٤	حكيم (اروتين)
٦٩٣	خلف	١٥٢	حكيم (صليبا)
٦٧٥	خليف « الناصرة »	٣٢	حليون (حوران)
٢٥٨	خليفة « طرابلسي »	٦٢٣	حلاق (دير القمر والحيدثة)
٢٠٢	خنيصر	٦٤٩ و ٣٤٥	حلو (عكار و لبنان)
٥٦٤	خوري ابو صعب « وادي شحور »	٥٠٤	حمادة (دروز)
٥٦٤	خوري « امحج »	٧٠٠	حمادة (سنيون)
٥٦٤	خوري « برقي »	١٥٩	حمادة (شيعيون)
٦٢٤	خوري / بطمة /	٦٩٠ و ٣٢٢	حمدان (حوران)
٦٢٤	خوري « بيروت »	٦٩٠	حمدان (لبنان)
٦٩١	خوري جريخيري « البصة »	٥٦٩	حموضة (عازار)
٥٦٤	خوري « حمص »	٣٩٩	حمية (دروز)
٦٩٤	خوري حنا « بسكينة »	١٥٩	حمية (شيعيون)
٥٦٤	خوري حنا ظاهر « زحلة »	٦٤٩	حنا ظاهر (بشري وزحلة)
٥٦٤	خوري « حامات »	٦١٨	حنيكاتي
٦٤٩	خوري « حيفا »	٥٨٦ و ٣٧٢	حوراني
١٩٠	خوري « دير القمر »	٦٩٦	حواء
١٦٢	خوري « رشيا »	٧٠١	حويص (او حويس)
٥٦٤ و ٢٣٠	خوري زخريا « الشويفات »	٦٥٥	حوبك
٥٦٤	خوري زكا القنديل « . »	٢٤٦	حيمور (حمراء)
٥٦٤	خوري سعد « بيروت »		✳ خ ✳
٥٦٤	خوري « سفين وقوسايا ومعلولا »	١٩٤	خازن « المشايخ »
٢٧٣	خوري « شعبي »	٢٣٢	خدبوي (اسرته)

صفحة		صفحة	
٤٦٣	دوبنة (غزير)	٦٧٥	خوري صالح « خليف »
٦٩٦	دويهي	٦٢٣	خوري « عيبه »
٤٩١	ديب (الباشا)	٥٦٥	خوري « عكا »
٥٩٨	دياب (حلب وطرابلس)	٥١٦	خوري مجاعص « زحلة والمعلقة »
٦٤٩	دياب (الحلو)	١٩٠	خوري (نعمة)
١٩٠	دياب (نعمة)	٦٤٩	خوري عبود الحلو (بكاسين)
	ذ*	٥٦٤	خوري مارون (بكاسين)
٣٣	الذرات (حوران)	٦٩٤	خوري واكيم (بسكتنة)
	ر*	٤٠٤	خوكاز (اروتين)
٦٦٩	راشد (حرفوش) او ابو راشد	٦٠٢	خولي
٣٩٧	رافي	٥٣٣	خوام
٦٩٦	رامي	٢٤٦	خياط (الرزى)
٦١٦ و ١٨٥	ريزر (اسود)	٧٠٤ و ٤٨٨	خير (حلب ودمشق و زحلة)
٣٨٧	رحال (راس بعلبك)	٦٢٥	خير عزيز (دومة)
٦٨٩ و ٥٠٤ و ٤٣٣	رحباني	٥٨٨	خير الله / صليبا
٢٤٦	الرزى	٥٤٦	دباس *
٤٥٨	رزق جبور (زحلة)	٥٩٥	دبابة
١٧٨	رزق الكعدي (مشرفة)	٦٥٤ و ١٧٨	دبس (حلب و لبنان و البقاع)
٥٧٠	رزق الله (بيروت)	٢٤١	دحداح
٥٧٠ و ٢٠٨	رزق الله (صيداء)	٦٩٢	درعوني (مقوم)
٤١٤	رشح (اروتين)	٤٥٩	دريان
٤٦٠	رعد (ابوداغر)	٤٩٦	دموس اعيسى
١٨٦	رعد (الضنية)	٦٨٢ و ١٥٩	دندش عكار و الهرمل)
٦٥١	روفال (اميون و دلبنة)	٥٥٠	دهان
٤٤٥ و ١٧٨	رياشي	٦٩١ و ١٦١	دوماني
٦٦٦	ريس احاصية و بيروت و بكفية)	٥٦٤	دواليبي (زحلة)

صفحة	صفحة	صفحة	ز*
٢٢٩	سعد (راس المتن)	٣٢	زيد (حوران)
٦٩٧	سعادة « -لفد »	٥٦٤ و ٢٣٠	زخريال (حامات)
٥١٦	سعادة (مجاخص)	٣٢	الزعبون (حوران)
٤٩٦ و ٢٣٥	سكاف (زحلة)	٣٨٩	زعترا (الحاج نعمة)
٦٨٧	سكاف (زحلة وعميق)	٦٢٢	زعرور (عطاالله)
٤٧٤	سلامة (المثين)	٤٣٤	زغزغي
٤٧٥	سلامة (المطران)	٦٩٧ و ٣٨٩ و ١٨٣	زلزل
٤٩٦	سلوم بطرس	٥٢٩	زمار
٣٢	سلوط (حوران)	٤٦٣	زوين
٦٩٨ و ٢٠٤	سماحة	٤٧٢	زيدان (لطيف)
٤١٤	سمان (اروتين)	١٣٠	زيدانة / ظواهره
٤١٤ و ٢٢٥	سماعة	٥٩٤	زين (بكفية وغزير)
٦٩٥	سنان (الحاج)	٥٩٤ و ٣٨٩ و ١٧٥	زين احاصيه و زحلة
٣٣	سهاوة (حوران)	٦٢٢	زين الدين
٣٨٩	سيف (الحاج نعمة)	٧٠٣	زبنية
١٨٧	سيفا (الامراء)		سابا*
٦٢٤	سيوفي (مسيحيون ومسلمون)		سابا بسكنة وحلب و بيروت و زحلة
٥٤١	سيور *ش*		١٧٨ و ٦٢٣ و ٧٠٦
٤٨٨	شار (خير)	٤١٤	سالم (اروتين)
١٨٢	شاعر (غبريل)	٣٣	سالم (حوران)
١٨٦	شاعر (مقدمون)	٧٠٦ و ٦٠٠	سبع (مسيحيون ومسلمون)
٥٢٦	شامي (دمشق و بيروت)	٥١٧	سنتهوب (استير)
٥٢٥	شامي (زحلة)	٣٩١	سرسق
٥٢٦	شامية	٥٢٩	سركيس
٥٩٩	شاهيات	٤١٧	سرور
٦٩٣ و ٤٣٠ و ٢٢٥ و ١٤٢	شاهين	٥١٦	السطنبولي (مجاخص)

صفحة		صفحة	
٤٠٦	شماش / صعب /	١٩٠	شاوول (نعمة)
٤٧٤ و ٢٠٢	شمالى / صفيبر /	٦٢٥	شاب (ابو عزيز)
٧٠٥ و ٥٥٠	شمعة / مسيحيون و مسلمون /	٦٥٢	شباط
٦٥٧ و ٤٦٠	شمعون	٧٠٢	شبيب
٤٥٤	شميل	٦٤٩ و ٣٤٥	شحادة (الخلو)
٥٠٤	شنتيرى	٤٠٦	شحادة الخوري صعب (زحلة)
٣٣	شناعات / حوران /	٥٨٦	شدود (حوراني)
٦٠٩	شهوان	٤٥٤	شدودي
٢٤٥ و ١٩٧ و ٨٢	شهاب / الامراء /	٥٩٤	شدياق (بكفية)
٤٠٦	شهيد / صعب /	٢٢٥	شدياق (حدث بيروت وعشقوت)
٥١٦	شويرى / مجاعص /	١٩٠	شدياق (نعمة)
٥٢٥	شيجا	٦٢٢	شدياقيه (عطاالله)
	✳ ص ✳	٤١٤	شراباتي (اروتين)
٤٣٤ و ٣٩٦	صائع / حلب والشوير /	٦٩٦	شرتوني
٧٠٤	صائع / مشفرة /	١٩ و ١٦	شركس
٦٦٣ و ٢٠٢	صباغ	٣٧٣	شعي (الخوري في جزين)
٦٧٥	صباغ / خليف /	٤٦٠	شعنين ابوداغر
٤٧٢	صباغ / لطيف /	٦٩٣	شعيب (شاهين)
٤٣٠	صدي / زحلة /	٦٥٧	شقماطي (شمعون)
٥٠٨	صرثوف / حدث بيروت و دمشق /	٥٨٤	شقيب (مسيحيون و مسلمون و دروز)
٤٠٦	صعب / شحاده و شماس /	٤١٤	شكري دير القمر «اروتين»
٦٧٥	صفيدي / خليف /	٣٨٢	شكور
١٩٠	صفا / نعمة /	٤١٤	شلحت (اروتين)
٤٧٤ و ٢٠٢	صفيبر	٦٠٩	شلفون (شهوان)
٤٦٠	صقر / بنتايل /	٥٢٦	شلهوب (دمشق)
٦٥٧	صقر / المتين /	٦٩٢ و ١٦١	شلهوب / دومة /

صفحة		صفحة	
	✽ع✽	٣٣	صلاخدة/ حوران/
٥٢٣	عابد	٦٩١ و ١٥٢	صليا
٥٦٩ و ٢٤٩	عازار/ اميون/	٥١٨ و ١٥٢	صليبي
٤٧٤	عازار/ صوابا/	٤٧٤ و ٢٠٢	صوابا
٥٧٠	عازار/ غرزوز/	٣٩٠	صوصه
٥٠٤	عاصي (حقوق)	٦٢٥ و ٦١٦	صيقلي
٥٠٤	عاصي (رحباني)	٦٧٥	صيقلي/ خليف/
٣٢	عاصر (حوران)		✽ض✽
٧٠٤ و ٥١٤	عبدالله (عرامون)	١٦١	الضبي/ الزبداني/
٢١٢	عبد الملك (مشايخ)	١٩٠	ضو
٦٣٤	عبد النور		✽ط✽
٦٩٤ و ٥٤١	عبده (بسكنة و حلب)	٣٩٠	طاسو
٤٩٦	عبود (عيسى)	٤٠٦	طالب/ الشماس/
٧٠٣	عبيد (اهدن)	٦٢٥	طباع
٧٠٣	عبيد (دمشق)	٤٨٦ و ٤١٤	طبيب/ اروتين/
٧٠٣	عبيد عيسى (زحلة)	٢٥٨	طرابلسي
١٤٩	عثمانيون	٤٣٢	طراد/ بيروت/
٣٨٩	عجوب (الحاج نعمة)	٥٠٩	طريه/ طرابلس و فلسطين/
٧٠٢	عجوري	٥٠٤	طوپيا/ بيت شباب/
٦٧٥	عديني (خليف)	٥٠٤ و ٤٣٤	طوييا/ عمشيت/
١٣٣	عرب (بدو)	٢٣٦	طوقان
٥٢٨	عرييلي		✽ظ✽
٧٠٦	عرقبي (غساني)		
٢٩٨	عربان	٢٤٦	الظاهر/ مشايخ/
٥٨٦	عريضة (حوراني)	٣٣	الظواهره/ حوران/
٦٢٥	عزيز (حاصبيا و مملقة زحلة)	١٣٠	الظواهره/ الزيادة/

صفحة		صفحة	
٢٥٧	عقوري	١٨٦ و ١٦٧ و ١٦٠	عساف (الامراء)
٣٨٨	العن / زحلة /	٩٦٩	عشي (بشملاني)
٧٠٣ و ١٦١	عودة / زوق مكابيل /	٤٠١	عصفور (بردويل)
٧٠٣ و ٤١٧	عودة / صيداء /	٦٧٥	عصفور (خليف)
٧٠٣	عودة / غادير /	٤٢٠ و ٣٨٩ و ١٧٥	عطا (الحاج نعمة)
٧٠٥ و ٥٢٤	عورا	٦٨٠	عطا الله (حمص)
٦٩١	عون (بلاد الشرق)	٤٥٨	عطا الله (رزق جبور)
٤٢٤	عون (معلقة الدامور)	٦٣٢	عطا الله (الشوبقات و دير القمير و و كسروان)
٤٣٣ و ٤١٤	عواد (اروتين)	١٧٨	عطا الله (كرم)
٢٤٦	عيد (مشايخ)	٥٨٨	عطايا (صليبا)
٣٢٥	عيسى (مجمدون وزحلة)	٧٠٠ و ٥٨٦ و ٣٤٥ و ٢٦٧	عطية
٤٩٦	عيسى (وادي النيم وزحلة والمحيضة)	٧٠٥ و ٥٤٨	عظم
	✳ غ ✳	٥٩٢ و ١٧٥	عفيش
٥٧٢ و ٢٣٧	غانم / بسكتة وبكاسين /	٥٨١ و ١٧٥	عقل
٦٩٥ و		٤٧٤	عقل شديد / المتين /
٤٥٨	غاوي / رزق جبور /	٤٢٤	عقبي
١٨٢	غبريل / بيت شباب /	٤٠١	عكاوي / بردويل /
٦٣٤	غبريل / بيروت وحاصية /	٢٤٦	علام / الرزي /
٦٩١ و ٣٨٦	غرة / هلال /	٦٩٥	العلم / بسكتة ودرابا /
٥٧٠	غوزوزي / غازار /	١٩٤	علم الدين / الامراء /
٦٤٩	غريب / الحلو /	١٥٩ و ١٥٧	علي الصغير
٤٠٦	غريب / دير القمير ومعلقة الدامور /	٢٠٦	عماد / مشايخ /
٦٤٩	غسطين الحلو / بزبدن /	٦١٦	الم / اسود /
٤٧٨	غصن / بيروت وحمص /	٦٢٥	الم / صيقل /
٦٩١ و ١٥٢	غصن / صليبا /	٥٧٢	عمون / الحاج موسى /

صفحة		صفحة	
١٧٨	فليفل / كرم /	٥١٦	غصن (مجاخص)
١٩٩	فياض / بيروت /	٥٥٤	غضوب
٣٢٥	فيصل / الخوري عيسى /	١٨٢ و ١٧٨	غصين
	* ق *	٥٦٩	غفلة / الجاهل /
٣٨٧	قادرة / زحلة /	٦٦٩	غماشي / حروفش /
٦٩٢ و ١٦١	قاصوف / المقوم /	٦٢٣	غطوس / اميون /
٧٠٤ و ٤٥٧	قاضي	٤٩٦	غطوس / عيسى /
٦٩٦	قاموع / الرامي /	٥٤١	غنام
٦٩٠	قدمي / مسيحيون و مسلمون /		* ف *
٥١٦	قديسة / حبيقه /	٥٢٣	فاخوري / كرمياتي /
٤١٤ و ٢٧٧	قراعلي / اروتين /	٥١٦	فاضل / حبيقة /
١٧٨	قرطاس / بسكنته و معلقة زحلة /	٦٠٩	فاضل / شهوان /
٥٢٥	قرعان / الحداد /	١٧٨	فاضل / كرم /
٢٤٦	قسطه / الرزي /	٢٠٨	فاضل / كساب /
٦٤٩	قسيس / جنا ظاهر الحلو /	٢٤٦	الفتي / علام /
٤٥٨	القش / رزق جبور /	٦٨٢	فخيل / دندش /
٦٥٢	قشوع	٣٨٩	فرح / الحاج نعمة /
٦٢٣	قشعي / بشملاني /	٥٦٩	فرح / الجاهل /
٥١٦	قميح / حبيقه /	٥٨٦	فرح / حمص و دمشق /
٥٦٨ و ٥٦٤	قنديل	٦٩٦ و ٢٢٥	فرحات / حلب /
٦٠٩	قيالة / شهوان /	٣٨٩	فرنسيس / الحاج نعمة /
٦٩٢ و ١٦١	قيامه / الشوير /	٥٢٦	فريج
١٧٨	قيامه / عين القبو /	١٧٨	فريجة
٢٥٨	قيقانو / طرابلسي /	٢٢٩	فريجة
	* ك *	٣٣	فلوح / حوران /
٦٩٩	كاتب / دمشق /	٣٨٢	فليجان

صفحة		صفحة	
٦٩٤، ٢٦٨، ١٧٨	لمع / الامراء /	٦٠٧	كانسفليس
٤٩٦	لوند / عيسى /	٧٠٦	كحيل / مصر /
	✽ م ✽	٥٨٦	كحيل «مطران»
٤١٤	مارون / ارونين /	٢٠١	كرامة
٤٠٤	مارون / حتوفي /	٤١٤	كردي / ارونين /
٦٩٥	الماروني / الحاج /	٣٣	كركية / حوران /
٦٦٣ و ٢٣١	مالك / ارابية والكورة /	٥٩٦ و ٢٩٦	كرم / اسكلة طرابلس /
٥١٦	مالك / مجاعص /	١٨٦	كرم / اهدن /
٦٩٣ و ١٦٢	مبارك	٦٩٥	كرم / بسكنة وبيروت وكفرشيا /
١٥٨	المتاوله	٦٩٨	كرم / الخربة /
٣٢٥	مق / الخوري عيسى /	٦٧٥	كريز / خليف /
٥١٦ و ٣١٢	مجاعص	٥٢٣	كريماني / فاخوري /
٦٠٩	محاسب / شهوان /	٢٠٨	كساب
٣٤٠	مخفوظ / البستاني /	٤٣٤ و ١٧٨	كهدي
٦٥١	مخولف / دلبة /	٦٩٣ و ١٦٣	الكفوري
٣٩١	المدور	١٩٥	كلارجي «كرم»
٤١٤	مراد / ارونين /	٦٩٦ و ٥٨٨	كوبا
٦٢٥	مراد الصباغ / دومة /	٤١٤	كوسى / حلب /
١٧٨	مراد / كرم /	٥٦٩	كوسى / زحلة /
٧٠٢	مردم بك	٦٤٩	كبيروز / الحلو /
٣٠٩	المز		✽ ل ✽
٢٣٠	مرعب / عكار /	٤٠٣ و ١٩٠	لبكة
٥١٦	مرعي / مجاعص /	١٩٠	لحود / بعيدات /
٧٠٢	مرقدة / شبيب /	٦٤٩	لطني / الحلو /
٤٣٣	مرمح	٤٠٦	لطني / صعب /
٢٤٦	المريض / الرزي /	٤٧٢ و ٣٨٩ و ٣٣٦	لطيف

صفحة		صفحة	
٦٢٢	الملاط	١٥٧	مزهو / مقدمون /
٧٠٤	مناسا / غوصطا /	٥٢٧	المسلكي
٤٦٥	منسى	٥٩١	مسرة
٢٠٦	منصور غرقجي / روسية /	٢٢٥ و ١٤٢	مسعد
٦٩٥	منصور / النجار /	٥٢٣	مسك
٤٨٦	النير	٣٩٣ و ١٧٩	مسلم / الحداد /
	✱ ن ✱	٦٦٤ و ٢٧٨	مشافة
٦٧٥	ناصر / خليف /	٣٨٩	مشرف / الحاج نعمة /
٢٠٤ و ٥١٤	ناصر (جزين) /	٤٣٠ و ١٦٢	المشعلاني / واجع بشعلاني /
٥١٤	ناصر / عرامون /	٦٩٦	مطر / حلب /
٤٧٥ و ٤٠٤	ناكوزة	٦٠٩	مطر / شهوان /
٢٢٩	نهران (سعد)	٦٩٨ و ٥٨٦ و ٤٧٢ و ٢٢٢	المطران
٦٩٥	النجار (بسكنة)	٤٥٨	يعتوق
٤٥٨	نجم الخوري بطرس (عرامون)	٧٠٤	المقعر / حرثو /
١٩٠	نجم نعمة (دير القمر)	٣٨٩	مكرون / الحاج نعمة /
٥٤٠ و ٢١٤	نجيم	١٨٩ و ١٠٩	معن / الامراء /
٥٦٩	نجيمة (الجاهل)	٦٥٢	المعنى / شباط /
٤٠١	النجل (بردويل)	٦٦٤	الموشى
١٧٨	نخلة (الطيبة)	٣٨٢	المغيب
٦٩٤	نخلة (مجدل معوش)	٤٢٩ و ١٨٢	مقصود
٥٨٦	نسيم / الحوران /	٤٣٠	المقصود / الصدي /
٧٠٣	نصر (شنعير وقرطبة وعبيه)	٦٩٢ و ١٦١	المقوم
٦٥٤	نصر (كفرشيمة)	٦٠٩	المقبر / شهوان /
٣٣	نصرات (حوران)	٦٩٨	مكارم
٤١٤	نصرة (اروقين)	٤٠٥	المكرزل
٦٩٢	نطين (المقوم)	٢٠٨	الملحمة / كساب /

صفحة		صفحة	
٥٣٣ و ١٧٨	الهاني	١٩٠	نعمة / دير القمر /
٦٥٤	المجن والمهري	٢٤٦	نفاع (بطشيه)
٦٩٤	المراوي	١٨٢	نفاع (بيت شباب)
٦٩١ و ٣٨٦	هلال	٤٢٥	نقاش (بيروت وطرابلس)
٥٨٨	همام (صليبا)	٤١٤	نقولا (اروتين)
٤١٤	المهندي (اروتين)	١٧٨	نكد (التبشراني)
٣٣	الهيانته (حوران)	٦٩٣	نكدة (مبارك)
	❀ و ❀	٦٧٥	نمر (خليف)
٦٥٤	وازن (الشوفيات)	٣٣	نمير (حوران)
٤٩٦	واكيم (عيسى)	٣٢٢	نمير (زحلة)
٦٥٤	واكيم (المهر)	٦٦٩	نهر (حرفوش)
٦٧٥	ورور (خليف)	٧٠٠	نوفل (دمشق)
	❀ ي ❀	٦٩٩ و ٤٢٢	نوفل (طرابلس)
٦٦٢	بارد (بيروت والشوفيات)	٧٠٠	نوفل (مرجعيون)
٥٦٤	بارد (حاصية)	٦٧٥	نويصر (خليف)
١٩٩	بازجي (الحصن ولبنان)		❀ ه ❀
٦١٠	بافت (الشوير)	٦٩١	هابط (دوماني دمشق)
٥١٦	عين (حبيقة)	١٥٢	هارون (صليبا)
٦٩٩ و ٢٣٨	اليوسف	٤٦٠	الهاروني (بارود)
٤٥٨	يونس (رزق جبور)	٣٨٩	هاشم (الحاج نعمة)
٥٧١	يقي (بيروت)	٢٦١	هاشم (العاقورة)
٥٨٨	يقي / طرابلس /	٥٩٢ و ١٧٥	هاشم (المفيش)
		٦٥٤	هاشم (كفر شيمة)

الفهرس الخامس

للاعلام المكانية

ا

صفحة	بشملة	صفحة	
١٦١	بصر الحرير	٥٢	ادوم جبال
٢١ و ١٧	بصرى (اسكى شام)	٢٢	اذنع
١٩	بطلبك	١٨ و ١٧	اربد
٣٥١ و ١٠٣	بقاع الزمرد	٢٩٦	استراليا
١٠٣	بكبفه	٢٩٦	اسكلة طرابلس الشام
١٨٢	بققاء	١٩	اسكى شام بصرى
٣٨٧	بوزى ايرس	١٥٨, ١٠٦	افقة
٣٠١	بوت شامة	٢٤	ام نيس (مكيس)
٢٩٩ و ١٠٦	البيرة	٥٢	اور الكلدانيين
٣٧١	بيرو هانم	٣٠١ و ١٠٥	ايعات
١٢١	بيروت		
٢٨٨	بينو (عكار)		
٣٤٥			

ب

صفحة	بشملة	صفحة	
	بشمت	١٢	باشان
		٢٥	بانياس
٢٩٦	ببنين (صور)	٥٥	بتره
١٦٤	بوتج (جبل)	١٦٦	بغرون
٣٤٢	فرنسفال	١٢	بشنية
٢٦	تل القاضي	٢١٤	بحمامة
١٦٤	تثورين (وادها)	٢٨٧	بزازيل
		١٠٥	بريتال
١٢٦	تابور (طور)	١٧٨	بسكنة

صفحة		صفحة	
١٠٦	حوشية		ج
٣٠٠	حيفا	٦٩, ٢٤	الجمالية
	خ	٥٢	جبال ادموم ومواب
٦٥, ٢٦	خليل (جبل)	١٥٧	جبة بشراي
	د	٢٨٩	جبة
٦٧	دارية	٧٣	جبة (الادهمية)
١٤٤, ٢٢	دامة العليا	٨١ و ١٥	جبل حوران
٢٤ و ١٧	درعة	٦٥ و ٢٦	جبل الخليل (عامل)
٣٥٥	دمشق	٥١	جبل صغير
١٥٦	دورس (قبتها)	٩٤	جبال لبنان
١٦١	دومة البترون	٢٤	جدارة (غدارة)
٨٨	دومة الجندل	٢٩٣	جديدة مرج عيون
	ر	٢٠٩	جورق
١٨	راحب	١٢	جولان
٣٤٩	راس الشقعة	١٢	جيدور
٢٢٩	راس المنن		ح
٢٩٨	راشبة الفخار	٣٠٢	حاصبية
٢٩٨	راشبة الوادي	٢٩٨	حدث بملك
٣٧١	رام الله	١٦٦	حصن الاكراد
	ز	٣٤٥	حلب
٢٩٠	زبونة	٢٩٦	حمامورة (دير)
١١٦	زحل	٦٦٠	حمارة
	س	٢٥٠	حمة
٢٣٦	سانور	١٦٦	الحمراء (دير)
		٩٣ - ١١	حوران

۳۰۸	۱۰۴۱۰۰ طولون سنياه (دير)	۲۸۷	سمرهين
	✱ ع ✱	۵۱	سفيدة
۵۶,۳۹	غامل (جبل)	۳۷۸	سمير (جبل)
۴۳۶	عييه (مدرستها)	۳۶۲	سلط
۱۷	عجان	۱۰۳	سنار
۳۴۹۱	عزقة	۹۴	سهل بملك والباق
۶۶۴,۳۲۶,۳۲۶	عري (ماه غسان)	۴۳۶	سورية
۳۴۵	عكار	۱۸۱۷	سوق الغرب (مدرستها)
۳۷۸ و ۶۷۱	عمان	۲۱	سويده
۱-۴	عموق	✱ ش ✱	سياح
۲۰۰	عمودي (دير مار سمعان)	۵۵۱	شعورة
۱-۴	عين الجبر (خلكيس)	۲۶	شقيب (ارنون و تيرون)
۱۷۸	عين القبو	۲۱۴, ۱۰۶, ۱۰۰	شليفة
۴۴۵	عين القش / مدرستها	۲۰	شهباه
	✱ غ ✱	۴۳۶	شويو (مدرستها)
۴۲۳ و ۱۶۹	غزير	۱۸۳	شوبا (دير مار الياس)
۶۶ و ۳۷ و ۲۱	غسان / ماه		✱ ص ✱
	✱ ف ✱	۱۸	صائد
۲۹۳ و ۱۰۶	فوزل	۶۹۸ و ۲۲۱	صبرة
۱۳۱, ۱۲۵	فلسطين	۶۲	صنماء العين
	✱ ق ✱	۲۳	صنين
۲۲۴	فارقة	۲۳	صنين (جبل)
۴۵۴	فرقة / دير	۲۹۷	صور
۱۰۶	قصر نيا		✱ ط ✱
۳۲۴	قصر العيني / مدرسته	۱۲۶	طور (ابور)
۱۵۹	قنوبين / دير		

٢٩١	مكر/عكاوه /	٢١	فتوات
	(ن)	٢٥	قنيطرة
١٢٧	ناصره	*(ك)*	
٣٦٨	ناطور/دير/	٣٧٢ و ١٠٦	كرك فوح
٢٢٤	نك	٣٤٩	كفتون (دير)
١٥	نقرة	٢٩٥	كفتين /دير/
١٢٦	نهر الاردن	٤٥٤ و ١٠٦	كفر شجرة
٣٦٨	نهر (دير ملو الياس)	٢٧٥	كفر عتاب
١٧٠	نهر الكلب (مضيقه)	١٧٧	كفر برة
١٠٧	نهر البيطاني	٣٠٢	كفر
٣٤٩	نوربة (دير)		
٢٥ و ١٠٦	نيفة (وقامتها)		
	(م)	١٥٨ و ٢٥ و ٩٤	لبنان
١٠٥	الحارجل	١٥ و ١٣	لجاء
	(و)		
١٦٤	وادي تدورين	٣٠٢ و ١٠٥	ماسة
١١٧	وادي التيم	١٧٥	مخيلة
١٧٩	وادي الجمام	١٨	مخية
٢٣٥	وادي الدم (بيت شامة)	١٤	المدن العشرة
٢٥	وادي الشلالة	١٢٧	مرج ابن عامر /يزرعيل/
٢٣٩	وادي فقرة	٢٩٣	مرج بون
٢٩٤	الولايات المتحدة الاميركية	٣٩٢	مرجوات /معها/
	(ي)	٢٤	مزيريب
٨٢	يثرب (الدينه)	٣٤٥	مشق بيت الجلو
١٢٧	يزرعيل (مرج ابن عامر)	٣٥٧	المشرع
١٥٦ و ١٠٥	اليمونة (ومياها)	٣٠٠	مصر
		٦٧	ممان

مصنفات مؤلف هذا التاريخ

(١) المطبوعة

الكتابة = بحث تاريخي ادبي في الخطوط واللغات والانشاء طبع منه الجزء
الاول بالمطبعة العثمانية في بعبداء « لبنان » سنة ١٨٩٥ م في ٨٤ صفحة وثمنه بشك

واحد

لحة في الشعر والعصر = بحث في الشعر وآدابه ووصف الشعر المصري ومنتخبات
منه . محتوم بنبذة من اشعار المؤلف طبع بالمطبعة المذكورة سنة ١٨٩٨ في ٤٠ صفحة

وثمنه بشك واحد

الاخلاق مجموع عادات = خطاب القاہ في المدرسة الشرقية في ٢٠ باط
سنة ١٩٠٢ طبع بالمطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٠٢ في ٥٠ صفحة وثمنه

بشك واحد

دواني القطف في تاريخ بني الملوغ = وهو هذا الكتاب المطبوع بالمطبعة
العثمانية المذكورة سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ م في ٧٥٠ صفحة وثمنه ريبان مجيدان
في لبنان وسورية وثلاثة ريبالات في المالك الاجنبية خالص اجرة البريد

(٢) المثلثة بالطبع

بنات الافكار = في مجلدين الاول في منظوماته وهي نحو عشرة آلاف بيت
والثاني في مقالاته وخطبه ورسائله التي نشر بعضها في المجلات والجرائد

شخذ القرية في المقطعات البليغة الفصيحة = مطوّل في الشعر والشاعر والفنون
الشعرية يقع في اكثر من الف وخمس مائة صفحة ومن اراد معرفة مواضعه فليطالع
(لحة الشعر والعصر) المطبوعة

درة الاسلاك في درارى الافلاك = وهو شرح مطول لتصيدته الفلكية المنشورة
في « الشعر والعصر » المذكور آنفاً

اسرار البيان = موضوع على اسلوب مستحدث في علوم البلاغة ايسر المعاني
والبيان والبديع وفيه مقابلة بين البلاغة العربية والانجليزية

الاعراب في الاعراب = ضبط فيه المربات بقواعد سهلة واسترسل الى
الاعراب البياني والمروضي والمنطقي والالغاز والاحاديث الشعبية
مفاوض الدرر في ادباء القرن التاسع عشر = ترجم فيه علماء هذا القرن
ترجمات مطولة

لطائف السمر في لبنان والقرن التاسع عشر = بحث فيه عن تاريخ لبنان
وعادات اهله واخلاقهم وعمرانهم الخ ذكر في صفحة ٢٦٥ من الدواني
قطوف الفوائد من ريلض الجرائد = مجموعة تقع في بضعة عشر مجلداً
ضمنت اغراضاً عصرية من تاريخية وادبية وعلمية وشعرية وانتقادية
واحصائية

رواية حب الوطن او مقتل بطرس الاكبر لولده الكسيس = تمهيلية شعرية غنائية
رواية جزاء المعروف او جابر عثرات الكرام =
رواية انجاز البشاق في فدية اسحق =
تحفة المكاتب للمعرب والبيكاتيب = جمع فيها ام ما يحتاجه المنشيء من الالفاظ
العلمية مبوبة على اسلوب سهل

الطرف الادبية في تاريخ اللغة العربية = جمع فيه تاريخ اداب اللغة العربية
وهو ثلاث نسخ مختصر مدرسي ومتوسط ومطول
المصريات = جمع فيه القصائد المصرية لابلغ شعرائنا مبوبة مرتبة
الكتابة = من الجزء الثاني الى الثامن

شرح المتن في تاريخ المتن = راجع ما كتب عنه في صفحة ٨٢ من الدواني
الاخبار المروية في أسر لبنان وسورية = راجع ما كتب عنه في مقدمة الدواني
وفي صفحة ٥٠٣ منه

المشجرات = كتاب قسمت فيه جميع العلوم العربية على طريقة التفريع
(السينو بتيك) بحسب العلاقات العلمية والتاريخية والعقلية

الفرر التاريخية في الاسرة البازجية = وهو تلويح مطول لهذه الاسرة
وتراجم مشاهيرها ووصف آثارهم الادبية

اصلاح اهم ما فرط من الاغلاط

غلط المتن وضه: باعلامته (م) وغلط الحاشية علامته (ح)
 وعدد الاطر يعتبر في كل من المتن والمهامش لوحده

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٢٤	١٩ م	سنة ١٥٢٢	المتوفى سنة ١٥٢٠ م
٢٦	اح	واقليا الشحار والتفاح	واقليا الشمار والتفاح
٤٦	١٨ م	وجباب والمحجة ٠٠٠ وخربة الغزالة ودرعة	وجباب والمحجة ٠٠٠ وخربة والغزالة و درعة
٦٤	٢ ح	ماد	مار
١٢٤	٤ م	واحرقت في ٢ تموز	واحرقت في ٢٦ تموز
١٢٧	٣ ح	وادي مجدد	وادي مجدو
١٤٢	١١ م	والدته ابنة شلهوب	جدته ابنة شلهوب
١٥٥	١٣ م	سنة ١٣٠٩	سنة ١٣٩٠ م
١٥٦	١٥ م	وشليفة (الموج)	وشليفة (المرج)
١٦٣	١٨ ح	والدته فومية	والدته كتورة
١٦٣	٢١ ح	العام اساقفة	انقل العام الى اول سطر ٢٠ ليصير العام الحالي
١٧١	١ م	فلقب ببني الكر يدي	فلقب بالكر يدي
١٧٨	٢ م	يواصف الخوري حنا	يواصف الدبسي
١٧٩	٢٠ ح	مثل ابي بني سنخ	مثل بني ابي سنخ
١٨١	١٧ و ١٦	الشهير من بني عزائم	الشهير بابن الزعيم
١٨٤	٣ م	توفي سنة ١٧٩٥ م	توفي سنة ١٥٩٥ م
١٩٧	٢ ح	والاميران بشير احمد وبشير عساف	احذف هذه العبارة
١٩٩	٦ ح	وتقرب من الامراء الارسلانيين	وتقرب من الامراء اللعبيين
٢٠٠	١٨ م	وابن اخيه الحاج متري	واخوه الحاج متي
٢٢١	١١	قرية السلطان ابرهيم	قرية السلطان يعقوب

صفحة	سطر خطأ	صوابه
٢٢٦	١٣م وسنة ١٨٩١م	وسنة ١٧٩١م
٢٣٠	٥٤م وابن عمه الدكتور جرجي	وشقيقه الدكتور الخ
٢٣٨	٤٣م وكان متري ابونجيم المألوف	وكان خليل بن متري ابونجيم المألوف قد قد تزوج شقيقتهما } تزوج بمریم ابنة احدهما
٢٤٦	١٨ح الامراء المعبين	المعنيين والشهابيين
٢٦٩	١١. وبين البكباشي	تكررت هذه اللفظة هكذا وصوابها البلوكباشي
٢٧٠	٧٦م وسليمان داود	وسليمان وداود كنعان
٢٧٩	٤م في للاخوة الاربعة في لبنان	في الاخوة الخمسة في لبنان
٢٨٦	١٣م وضو ولده مخايل وايوب وطنوس	وضو ولد له ايوب وطنوس
٢٨٧	١٠. وشبلي ونجيب وتوفيق وعيسى	وشبلي وعيسى ونجيب ورشيد وتوفيق ورشيد ووديع
٢٨٨	٧. ولده جوزف ٠٠٠ سنة ١٩٠٢	سنة ١٩٠٠
٢٩١	١٦م وموسى ابن الخوري حنا ولد له	وموسى ٠٠٠ ولد له عبدالله الذي توفي جرجس فسكن شليفه
٢٩١	١٧م ونصر الذي توفي عزيزاً	ونصر الذي توفي عزيزاً وموسى ولد له جرجس
٢٩٢	١٥م يوسف وسليمان وحنا	يوسف وسليمان وحنا وهذا توفيا صغيرين
٢٩٢	١٧م وبشارة ولد له شكري	وبشارة ولد له شكري وديب
٢٩٢	٢٣. ولد له يوسف وتقولا	ولده يوسف وتقولا الذي توفي بلا عقب
٢٩٩	٨. و خليل واسحق	و خليل واسحق فراد ولد له رستم وولد آخر في البرازيل
٢٩٩	٨. وفارس ولد له موسى	وفارس ولد له موسى فموسى ولد له فريد
٢٩٩	٢ح وشمالها على ثلاثين متقابلتين	وشمالها ثلثان متقابلتان
٣٠٧	١٨م سنة ١٨٥٨	سنة ١٨٥٦م
٣٤٠	٢ح ظهر صفراء في عكار	ظهر صفراء في المرقب
٣٥٢	١٨ و١٩م ولدان جميل وطفل حديث السن	ولدان جميل والبر

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٣٥٣	٨ م	ولد له سنة راجي ٠٠٠	ولد له سنة راجي ٠٠٠
٣٦٨	٦ و ٧ م	ولد له بجر جس وجر جس وولد له بجر جس وجر جس الذي توفي له يوسف و فريد	ولد له بجر جس وجر جس وولد له بجر جس وجر جس الذي توفي له يوسف و فريد
٣٧١	١٧ م	يوسف و توفيق	يوسف و احمد و توفيق
٣٧٨	١٠ م	وخطار ابن ابي كرم منصور	وخطار ابن ابي كرم موسى
٣٩٣	١٩ م	بنا ربيع ٣ رمضان	بنا ربيع ٢٣ رمضان
٣٩٣	٦ ح	و اشقائه الاقنونة	و اشقائه الاقنونة
٢٩٥	٤ م	و عند حصول توفيق	عند حصول توفيق
٢٩٥	٢٥ م	لوازم الروية	لوازم الروية
٣٩٦	٩ ح	المثوف سنة ١٨٥١ م	المثوف سنة ١٨٦٠ م
٤٠٨	١٣ م	فلنحمن	فلنحمن
٤١١	١٢ م	ومتها بغض ابيات	ومتها بغض ابيات
٤١٦	٢٢ م	خفيف الروح حزونا	خفيف الروح حزنا
٤١٧	١٥ م	ابن حفيده نجيب ٠٠٠	حفيده نجيب ٠٠٠
٤٢١	١٩ م	المتوفاة سنة في اوائل ١٩٠٣ م	المتوفاة في اوائل سنة ١٩٠٣ م
٤٢٤	٢٢ م	من سنة ١٨٤١ - ١٨٨٥ م	من سنة ١٨٦١ - ١٨٧٥ م
٤٢٥	٩ ح	ومن اولاد النجباء	ومن اولاد النجباء
٤٢٥	١٠ ح	ومن نسبائه سليم	ومن اولاد شقيقته سليم
٤٢٥	٢٢ ح	والدكتور انطون القدي	والدكتور انطون القدي ابن نقولا هذا
٤٣٠	٨ ح	واولاده ومنهم	ولداه الاقنونة نجيب وميشال ومنهم
٤٣٣	٢ م	الى تولية قلبية مقام النصارى	الى تولية قلبية ٠٠٠
٤٣٥	٢ ح	احد الاخوة الى باقة وتوفي	احد الاخوة الى باقة ومن سلالته واحد
		عزيبا	في دمشق الان
٤٤١	١٨ م	ولا سجا الربة و تركية	ولا سجا تركية اوربة
٤٤٢	٢٠ م	ولم يكن مولده اذ ذاك	ولم يكن مولده اذ ذاك

صفحة	سطر	خطاً	ضموايه
٤٥٧	١٧	مؤرخاً بالانعام السلطاني	مؤرخاً لانعام السلطاني
٤٥٩	١٨	اعماله بهيبتاً وحبب الصدر	اعماله بهيب وحبب الصدر
٤٦٤	١٠	وبحث عن احوال اهلها	وبجنا عن احوال اهلها
٤٧٢	١٢	الى دير القديس يوسف رهبته	الى دير القديس يوسف رهبته
٤٨٠	٩	ولدى شليقة من قضاء بعلبك	ولد في دومة البترون من لبنان
٤٨٠	١٢	خير الاحمر قرب مسقطراره	دير الاحمر من بعلبك
٤٨٠	١٣	من الفرنسية والمريية	من الالمانية والمريية
٤٨٨	١١	وجرجس فالياس وطنوس	وجرجس وطنوس فالياس
٤٩٦	١٤	ح ناصيف افندي حفيده	ناصر افندي وحفيده
٤٩٦	٢٣	الجزال المشهور ملحم	الزجال المشهور ملحم
٥٠٥	١٥	م سنة ١٨٧٣	سنة ١٧٧٣
٥٠٩	٩	ح من انبائه راس نخاش	من انبائه امراء راس نخاش
٥١٦	٥	ويوسف افندي البوت	ولده يوسف افندي
٥١٦	٦	ج المنسيور بطرس معلقة	المنسيور بطرس معلقة
		معلقة معلقة	معلقة معلقة
		معلقة معلقة	معلقة معلقة
٥١٨	١٩	م من منشوره او زجله	من منشوره او زجله
٥٢٤	٢	ح وحظي الاخيرين	وحظي عند الاخيرين
٥٢٩	٥	م وكان رئيسها فيلبس	وكان رئيسها فيلبس
		النمير	عيسى
٥٣٣	١٥	م يعود على بلادهم النفع	يعود على بلادهم بالنفع
٥٣٤	٢	المعلوف من كبار ممولي	المعلوف واعضاؤها من كبار ممولي
٥٣٩	٣	وارتقت منزلته	وارتقت منزلته
٥٤٩	٦	٠٦ سليم الدين توفي عقيماً	سليم الذي توفي عقيماً
٥٥٥	٢	٠٢ شتوره الذي مر ذكرها	شتورها التي مر ذكرها
٥٥٥	١٧	(وهذا توأمان)	(وهذان توأمان)
٥٧٤	١٢	٠١٢ ويمسك النيشان	ويمسك النيشان

صفحة	سطر	خطاً	صوابه
٥٧٩	١٤م	*ولده ابو بشاره ابرهيم*	*ولده ابو بشاره ابرهيم*
٥٨٣	٢٠ح	سبيلاً ارضه العلامة	سبيلاً ارضه العلامة
٥٨٥	١٢ح	ونجلاه المرحومان	ونجلاه المرحوم...
٥٨٧	١٢٠	ان هذه الاسرة من بنو المطران	ان من هذه الاسرة بني المطران
٥٩٦	١٠و٩م	وكان جميع الجهات...)	انقل كلمة (وكان) من اول سطر ٩
		من المترجم موسم الخنطة	الى سطر (١٠) ما بين كلتي (من المترجم)
			(وبين (موسم الخنطة)
٦١٥	٢٢م	يختلف تارة	يختلف اليه تارة
٦٢٥	٤ح	وجرجس افندي الياس	والياس افندي جرجس
٦٣٣	١٩م	ومنه وصفه للغني بها	ومنه وصفه للغني بقوله
٦٥٦	٢١ح	وتخرج بعض العلوم	وتخرج ببعض العلوم
٦٥٦	٣ح	وجهاء حلب فممن في حلب	وجهاء فممن في حلب
٦٦٣	٥ح	واشتهر منها في دمشق	واشتهر منهم في دمشق
٦٦٣	٨	بني حريق	بني حريقة
٦٦٤	٩	فصل اميركة فيها وم	فصل اميركة فيها والافندية
		الافندية	
٦٦٥	٢	بهباز	بهباز
٦٦٥	٦	م سنة ١٨٧٩م	سنة ١٨٩٩م
٦٦٨	١٥م	الرابعة عشرة	الرابعة
٦٧٠	٦ح	ونجيب افندي	نجيب افندي
٦٩٧	٨	ومحبوب افندي محر	ومحبوب... وهو من اسرة نادر العاقورية
		جريدة لبنان	الاصل نسب الى والده المحوري والى بلدته
			شرتون فالتبس بهم
٧٠٠	٢٥م	ص ٢٧٦	ص ٢٦٧
٧٠٢	٢٤و٢٥م	هذه العربية	هذه الاسرة العربية

صفحة	سطر	خطاً	صوابه
٧٢٤	٩	(العمود الثاني) م ابو طبرية , تنورين	ابو طبريه (تنورين)
٧٢٤	٢١	(.) م ابو الملح (الاصراء)	ابو الملح الاصراء } ٦٤٩ و ١٩٧ ٦٩٤ و ٠٠٠
٧٢٦	٣	(.) م تفقي الدين	نقي الدين
٧٢٦	٧	(.) م تويني ٧٥٠	تويني ٥٧٠
٧٢٦	١٦	(العمود الاول) م بعقلين (الحلو)	بعقليني (الحلو)

الى غير ذلك مما اشار اليه الشاعر بقوله :
 بانظراً في كتابي حين نقرأه انصف هديت بلا ريب ولا شطط
 ان مره سهو فلا نجل بدمك لي واعذر فلست بمعصوم من الغلط



٣٠٨	١٥٤ او ١٠٠ طول سنياه (دير)	٢٨٧	مزرعيه
	✱ ع ✱	٥١	صفيداء
٥٦ و ٣٠٢	غامل (جبل)	٣٧٨	صعير (جبل)
٤٣٦	عيه (مدرستها)	٣٦٢	سلط
١٧	مجلون	١٠٣	صنار
٣٤٠	هزقة	٩٤	سهل بعلبك والباق
٦٤ و ٣٧ و ٣٤	عري (ماه غسان)	٤٣٦	سوريه
٣٤٥	مكار	١٨ و ١٧	سوق الغرب (مدرستها)
٣٧٨ و ٦٧١	غان	٢١	سويده
١-٤	عميق	✱ ش ✱	سياح
٢٠٠	عمودي (دير مار صمان)	٥٥١	شعوره
١-٤	عين الجبر (خلكيس)	٢٦	شقيف (ارنون وتيرون)
١٧٨	عين القبو	٢١٥٦ او ٢١٤	شليفه
٤٤٥	عين القش / مدرستها /	٢٠	شهباء
	✱ غ ✱	٤٣٦	شوير (مدرستها)
٤٢٣ و ١٦٩	غزير	١٨٣	شويبا (دير مار الياس)
٦٤ و ٣٧ و ٢١	غسان / ماه /		✱ ص ✱
	✱ ف ✱	١٨	صنجد
٢٩٣ و ١٠٦	فوزل	٦٩٨ و ٢٢١	صنبره
١٣١ و ١٢٥	فلسطين	٦٢	صنعا العين
	✱ ق ✱	٢٣	صنين
٢٢٤	قارقه	٢٣	صنين (جبل)
٤٥٤	قرقة / دير /	٢٩٧	صور
١٠٦	قصر نيا		✱ ط ✱
٣٢٤	قصر العيني / مدرسته /	١٢٦	طور (دابور)
١٥٩	قنو بين / دير /		

٢٩١	مكر/عكا/	٢١	قنوت
	ن	٢٥	قبطرة
١٢٧	ناصره	***ك***	
٣٦٨	فاطور/دير/	٣٧٢ او ١٠٦	كرك نوح
٢٢٤	بك	٣٤٩	كفتون (خير)
١٥	نقرة	٢٩٥	كفتين/دير/
١٢٦	نهر الاردن	٤٥٤ او ١٠٦	كفر شبة
٣٦٨	نهر (دير مار الياس)	١٢٥	كفر عتاب
١٧٠	نهر الكلب (مضيقه)	١٧٧	كفر برة
١٠٧	نهر البطاني	٣٠٢	كفر
٣٤٩	نوربة (دير)		
٢٥ او ١٠٦	نيفة (وقامتها)		
	م	١٥٨ و ٢٥ و ٩٤	لبنان
١٠٥	الحارجل	١٥ او ١٣	لجا
	و		
١٦٤	وادي تودين	٣٠٢ او ١٠٥	ماسة
١١٧	وادي التيم	١٧٥	مخيلة
١٧٩	وادي الجماج	١٨	مخية
٢٣٥	وادي للدم (بيت شامة)	١٤	المدن العشرة
٢٥	وادي الشلالة	١٢٧	موج ابن جابر/يزرعيل/
٢٣٩	وادي فقرة	٢٩٣	مريجون
٢٩٤	الولايات المتحدة الاميركية	٣٩٢	مريجات/معها/
	ي	٢٤	مزيريب
٨٢	يثرب (الدينة)	٣٤٥	مشق بيت الجلو
١٢٧	يزرعيل (موج ابن عامر)	٣٥٧	المشرع
١٥٦ او ١٠٥	الچونة (ومياها)	٣٠٠	مصر
		٦٧	معان

مصنفات مؤلف هذا التاريخ

(١) المطبوعة

الكتابة = بحث تاريخي ادبي في الخطوط واللغات والانشاء طبع منه الجزء
الاول بالمطبعة العثمانية في بعدا « لبنان » سنة ١٨٩٥ م في ٨٤ صفحة وثمنه بشك واحد

لحة في الشعر والعصر = بحث في الشعر وآدابه ووصف الشعر المصري ومنتخبات
منه . مختموم بنبذة من اشعار المؤلف طبع بالمطبعة المذكورة سنة ١٨٩٨ في ٤٠ صفحة
وثمنه بشك واحد

الاخلاق بمجموع عادات = خطاب القاه في المدرسة الشرقية في ٢٠ باط
سنة ١٩٠٢ طبع بالمطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٠٢ في ٥٠ صفحة وثمنه
بشك واحد

دواني القطوف في تاريخ بني الملوغ = وهو هذا الكتاب المطبوع بالمطبعة
العثمانية المذكورة سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ م في ٧٥٠ صفحة وثمنه ريبان مجيدبان
في لبنان وسورية وثلاثة ريبالات في الممالك الاجنبية خالص اجرة البريد

(٢) الممثلة بالطبع

بنات الافكار = في مجلدين الاول في منظوماته وهي نحو عشرة آلاف بيت .
والثاني في مقالاته وخطبه ورسائله التي نشر بعضها في الجلات والجرائد
شخذ القريجة في المقطعات البليغة الفصيحة = مطول في الشعر والشاعر والفنون
الشعرية يقع في اكثر من الف وخمس مائة صفحة ومن اراد معرفة مواضعه فليطالع
(لحة الشعر والعصر) المطبوعة

درء الاسلاك في درارى الافلاك = وهو شرح مطول لتصيدته الفلكية المنشورة
في « الشعر والعصر » المذكور آنفاً

اسرار البيان = موضوع على اسلوب مستحدث في علوم البلاغة ايسر المعاني
والبيان والبديع وفيه مقابلة بين البلاغة العربية والافرنجية

الاعراب في الاعراب - ضبط فيه المربات بقواعد سهلة واسترسل الى
الاعراب البياني والمروضي والمنطقي والالغاز والاحاديث الشعبية
مفاوص الدرر في ادباء القرن التاسع عشر = ترجم فيه علماء هذا القرن
ترجمات مطولة

لطائف السمر في لبنان والقرن التاسع عشر = بحث فيه عن تاريخ لبنان
وعادات اهله واخلاقهم وعمرانهم الخ ذكر في صفحة ٢٦٥ من الدواني
قطوف الفوائد من رياض الجرائد = مجموعة تقع في بضعة عشر مجلداً
ضمنت اغراضاً عسوية من تلخيصية وادبية وعلمية ولغوية وشعرية وانتقادية
والحسانية

رواية حب الوطن او مقتل بطرس الأكبر لولده الكسيس = تمهيلية شعرية غنائية
رواية جزاء المعروف او جابر عشرات الكرام =
رواية انجاز الميثاق في فدرية اسحق =
تحفة المكاتب للمعرب والبيكاتب = جمع فيها ام ما يحتاجه المنشيء من الالفاظ
العلمية مبوبة على اسلوب سهل

الطرف الادبية في تاريخ اللغة العربية = جمع فيه تاريخ ادب اللغة العربية
وهو ثلاث نسخ مختصر مدرسي ومتوسط ومطول
المصريات = جمع فيه القصائد المصرية لابلغ شعرائنا موبة مرتبة
الكتابة = من الجزء الثاني الى الثامن

شرح المتن في تاريخ المتن = راجع ما كتب عنه في صفحة ٨٢ من الدواني
الاخبار المروية في أسر لبنان وسوربه = راجع ما كتب عنه في مقدمة الدواني
وفي صفحة ٥٠٣ منه

الشجرات = كتاب قسمت فيه جميع العلوم العربية على طريقة التفريع
(السينوبتيك) بحسب العلاقات العلمية والتاريخية والعقلية
الفرع التاريخية في الاسرة الهازجية = وهو تلخيص مطول لهذه الاسرة
وتراجم مشاهيرها ووصف آثارهم الادبية

اصلاح اهم ما فسرط من الاغلاط

غلط المتن وضه: اعلامته (م) وغلط الحاشية علامته (ح)
وعدد الاسطر بغير في كل من المتن والهامش لوحده

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٢٤	١٩ م	سنة ١٥٢٢	المتوفى سنة ١٥٢٠ م
٢٦	اح	واقليا الشمار والتفاح	واقليا الشمار والتفاح
٤٦	١٨ م	وجباب والمحنة ٠٠٠ وخربة الغزاة ودرعة	وجباب والمحنة ٠٠٠ وخربة والغزاة أ ودرعة
٦٤	٢ ح	ماد	مار
١٢٤	٤ م	واحرقت في ٢ تموز	واحرقت في ٢٦ تموز
١٢٧	٣ ح	وادي مجدد	وادي مجدو
١٤٢	١١ م	والدته ابنة شلوب	جدته ابنة شلوب
١٥٥	١٣ م	سنة ١٣٠٩	سنة ١٣٩٠ م
١٥٦	١٥ م	وشليفة (الموج)	وشليفة (المرج)
١٦٣	١٨ ح	والدته فومية	والدته كتورة
١٦٣	٢١ ح	العام اساقفة	انقل العام الى اول سطر ٢٠ ليصير العام الحالي
١٧١	١ م	فلقب ببني الكريدي	فلقب بالكريدي
١٧٨	٢ م	يواصاف الخوري حنا	يواصاف الدبسي
١٧٩	٢٠ ح	مثل ابني سنج	مثل بني ابني سنج
١٨١	١٧ و ١٦	الشهير من بني عزائم	الشهير بابن الزعيم
١٨٤	٣ م	توفي سنة ١٧٩٥ م	توفي سنة ١٥٩٥ م
١٩٧	٢ ح	والاميران بشير احمد وبشير عساف	احذف هذه العبارة
١٩٩	٦ ح	وتقرب من الامراء الارسلانيين	= وتقرب من الامراء اللمعيين
٢٠٠	١٨ م	وابن اخيه الحاج متري	واخوه الحاج متي
٢٢١	١١ م	قرية السلطان ابرهيم	قرية السلطان يعقوب

صفحة	سطر خطأ	صوابه
٢٢٦	١٣م سنة ١٨٩١م	وسنة ١٧٩١م
٢٣٠	٤٥ح وابن عمه الدكتور جرجي	وشقيقه الدكتور الخ
٢٣٨	٣و٤ح وكان متري ابونجم المألوف	وكان خليل بن متري ابينجم المألوف قد
	قد تزوج شقيقتهما	تزوج بمریم ابنة احدها
٢٤٦	١٨ح الامراء المعينين	المعينين والشهابيين
٢٦٩	١١٠ وبين البكباشي	تكررت هذه اللفظة هكذا وصوابها البلوكباشي
٢٧٠	٧٥م وسليمان داود	وسليمان وداود كنعان
٢٧٩	٤م في للاخوة الاربعة في لبنان	في الاخوة الخمسة في لبنان
٢٨٦	١٣م وضو ولده مغايل وايوب وطنوس	وضو ولد له ايوب وطنوس
٢٨٧	١٠٠ وشبلي ونجيب وتوفيق وعيسى	وشبلي وعيسى ونجيب ورشيد وتوفيق
	ورشيد ووديع	ووديع
٢٨٨	٧٠٠ ولده جوزف سنة ١٩٠٢ سنة ١٩٠٠	
٢٩١	١٦م وموسى ابن اخوري حنا ولد له	وموسى ٠٠٠ ولد له عبدالله الذي توفي
	جرجس فسكن شليفه	شاباً وجرجس فسكن شليفه
٢٩١	١٧م ونصر الذي توفي عزيباً	ونصر الذي توفي عزيباً وموسى ولد له
		جرجس
٢٩٢	١٥م يوسف وسليمان وحنا	يوسف وسليمان وحنا وهذان توفيا صغيرين
٢٩٢	١٧م وبشارة ولد له شكري	وبشارة ولد له شكري وديب
٢٩٢	٢٣٠ ولد له يوسف ونقولا	ولده يوسف ونقولا الذي توفي بلا عقب
٢٩٩	٨٠ خليل واسحق	وخليل واسحق فراد ولد له رسم وولد
		آخر في البرازيل
٢٩٩	٨٠ وفارس ولد له موسى	وفارس ولد له موسى فموسى ولد له فريد
٢٩٩	٢ح وشمالها على ثلثين متقابلتين	وشمالها ثلثان متقابلتان
٣٠٧	١٨م سنة ١٨٥٨	سنة ١٨٥٦م
٣٤٠	٢ح ظهر صفراء في عكار	ظهر صفراء في المرقب
٣٥٢	١٨و١٩م ولدان جميل وطفل حديث السن	ولدان جميل والبر

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٣٥٣	٨ م	ولد له ستة راجي ٠٠٠	ولد له سبعة راجي ٠٠٠
٣٦٨	٦ و ٧ م	ولد له جرجيس وجرجس وولد له جرجيس وجرجس وولد له جرجيس وولد له جرجيس الذي توفي له يوسف وفريده	ولد له جرجيس وولد له جرجيس وولد له جرجيس وولد له جرجيس الذي توفي له يوسف وفريده
٣٧١	١٧ م	يوسف وتوفيق	يوسف واحمد وتوفيق
٤٧٨	١٠ م	مختار ابن ابي كرم منصور	مختار ابن ابي كرم موسى
٣٩٣	١٩ م	بشار ربيع ٣ رمضان	بشار ربيع ٢٣ رمضان
٣٩٣	٦ ح	واشقاؤه الاقدبة	واشقاؤه الاقدبان
٢٩٥	٤ م	عند وصول توفيق	عند وصول توفيق
٢٩٥	٢٥ م	لوازم الروية	لوازم الروية
٣٩٦	٩ ح	المثوفى سنة ١٨٥١ م	المثوفى سنة ١٨٦٠ م
٤٠٨	١٣ م	فلنحمن	فلنحمن
٤١١	١٢ م	ومنها بنض ايات	ومنها بعد اليات
٤١٦	٢٢ م	خفيف الروح حزونا	خفيف الروح حزبا
٤١٧	١٥ م	بن حفيده نجيب ٠٠٠	بن حفيده نجيب ٠٠٠
٤٢١	١٩ م	المتوفاة سنة في اوائل ١٩٠٣ م	المتوفاة في اوائل سنة ١٩٠٣ م
٤٢٤	٢٢ م	خ من سنة ١٨٦١ - ١٨٨٥ م	من سنة ١٨٦١ - ١٨٧٥ م
٤٢٥	٩ ح	ومن اولاد النجباء	ومن اولاد النجباء
٤٢٥	١٠ ح	ومن انسابه سليم	ومن اولاد شقيقه سليم
٤٣٥	٢٢ ح	والدكتور انطون القندي	والدكتور انطون القندي ابن تقولا هذا
٤٣٠	٨ ح	ح واولاده ومنهم	ولداه الاقدبان نجيب وميشال ومنهم
٤٣٣	٢ م	الى تولية قلبية مقام النصارى	الى تولية قلبية ٠٠٠
٤٣٥	٢ ح	احد الاخوة الى باقة توفى	احد الاخوة الى باقة ومن سلالته واحد
		عزيبا	في دمشق الان
٤٤١	١٨ م	ولا سجا لوربة وثركية	ولا سجا تركية اوربة
٤٤٢	٢٠ م	ولم يكن مؤلداه اذ ذلك	ولم يكن والده اذ ذلك

صفحة	سطر	خطاً	مبنيوه
٤٥٧	١٧	مؤرخاً بالانعام السلطاني	مؤرخاً الانعام السلطاني
٤٥٩	١٨	اعماله مهيئاً ورجيب الصلير	اعماله مهيئ ورجيب الصلير
٤٦٤	١٠	وبحث عن احوال اهلبا	وبحثنا عن احوال اهلبا
٤٧٢	١٢	الى دير القديس يوسف رهبنته	الى دير القديس يوسف رهبنته
٤٨٠	٩	ولد في شلوفة من قضاء بعلبك	ولد في دومة البترون من لبتان
٤٨٠	١٢	دير الاحمر قرب مسقطراضه	دير الاحمر من بعلبك
٤٨٠	١٣	من الفرنسية والعربية	من الالمانية والعربية
٤٨٨	١١	وجرجس فالياس وطنوس	وجرجس وطنوس فالياس
٤٩٦	١٤	ح ناصيف افندي حفيده	ناصيف افندي وحفيده
٤٩٦	٢٣	الجزال المشهور ملحم	الزجال المشهور ملحم
٥٠٥	١٥	م سنة ١٨٧٣	سنة ١٧٧٣
٥٠٩	٩	ح من انسياء راس نجاش	من انسياء امراء راس نجاش
٥١٦	٥	ويوسف افندي البوت	ولده يوسف افندي
٥١٦	٦	ج المنسيور بطرس معلقة	المنسيور بطرس معلقة زحلة منشئ
		مدرسة مار بطرس بسكنقا من ماله الخاضع	زحلة
٥١٨	١٩	م من منشوره او زجله	من منشوره او زجله
٥٢٤	٢	ح وحظي الاخيرين	وحظي عند الاخيرين
٥٢٩	٥	و٤م وكان رئيسها . . . فيلبس	وكان رئيسها . . . الخوري جرجس عيسى
٥٣٣	١٥	م يعود على بلاد م النفع	يعود على بلاد م النفع
٥٣٤	٢	المعلوف من كبار ممولي	المعلوف واعضائها من كبار ممولي
٥٣٩	٣	وارتقت منزله	وارتقت منزله
٥٤٩	٦	٠٦ سليم الدين توفي عقيماً	سليم الذي توفي عقيماً
٥٥٥	٢	٠٢ شتوره الذي مر ذكرها	شتورها التي مر ذكرها
٥٥٥	١٧	(وهذا توأمان)	(وهذان توأمان)
٥٧٤	١٢	٠١٢ ويمسك التبشان	ويمسك التبشان

صفحة	سطر	خطأ	صوابه
٥٧٩	١٤ م	* ولده ابو بشاره ابرهيم *	* ولده ابو بشاره ابرهيم *
٥٨٣	٢٠ ح	سبيلاً ارثه ارخ العلامة	سبيلاً ارثه العلامة
٥٨٥	١٢ ح	ونجلاه المرحومان	ونجلاه المرحوم . . .
٥٨٧	١٢ .	ان هذه الاسرة من بنو المطران	ان من هذه الاسرة بني المطران
٥٩٦	١٠ و ٩ م	وكان جميع الجهات . . .	انتقل كلمة (وكان) من اول سطر ٩
		من المترجم موسم الخنطة	الى سطر (١٠) ما بين كتي (من المترجم)
			(وبين (موسم الخنطة)
٦١٥	٢٢ م	يختلف تارة	يختلف اليه تارة
٦٢٥	٤ ح	وجرجس افندي الياس	والياس افندي جرجس
٦٣٣	١٩ م	ومنه وصفه للغني بها	ومنه وصفه للغني بقوله
٦٥٦	٢١ .	وتخرج بعض العالوم	وتخرج ببعض العالوم
٦٥٦	٣ ح	وجهاء حلب فممن في حلب	وجهاء فممن في حلب
٦٦٣	٥ ح	واشتهر منها في دمشق	واشتهر منهم في دمشق
٦٦٣	٨ .	بني حريق	بني حريقة
٦٦٤	٩ .	فصل اميركة فيها وم	فصل اميركة فيها والافندية
		الافندية	
٦٦٥	٢ .	بهازر	بهازر
٦٦٥	٦ -	سنة ١٨٧٩ م	سنة ١٨٩٩ م
٦٦٨	١٥ م	الرابعة عشرة	الرابعة
٦٧٠	٦ ح	ونجيب افندي	نجيب افندي
٦٩٧	٨ .	ومحبوب افندي محرز	ومحبوب . . . وهو من اسرة نادر العاقورية
		جريدة لبنان	الاصل نسب الى والده الحوري والى بلدته
			شرتون فالتبس بهم
٧٠٠	٢٥ م	ص ٢٧٦	ص ٢٦٧
٧٠٢	٢٤ و ٢٥ م	هذه العريقة	هذه الاسرة العريقة

صفحة	سطر	خطاً	صوابه
٧٢٤	٩	(العمود الثاني) م ابو طبرية , تنورين	ابو طريه (تنورين)
٧٢٤	٢١	(.) م ابو الملح (الامراء)	ابو الملح الامراء } ٦٤٩ و ١٩٧ ٦٩٤ و ٠٠٠
٧٢٦	٣	(م .) تفقي الدين	نقي الدين
٧٢٦	٧	(م .) تويني ٧٥٠	تويني ٥٧٠
٧٢٦	١٦	(العمود الاول) م بعقلين (الحلو)	بعقليني (الحلو)

الى غير ذلك مما اشار اليه الشاعر بقوله :
 يا ناظرًا في كتابي حين تقرأه انصف هديت بلا ريب ولا شطط
 ان مرّ سهوً فلا تُعجل بدمك لي واعذر فلست بمعصوم من الغلط



وفیات

ولادات

Library of



Princeton University.

Dawānī al-quḥūf
fī tāriḫ Banī al-Maḥlūf

Ḥāsā Iskandar Maḥlūf