

كارل ماركس
فريدريك ئەنگلس

ئايدىۋولۇزى ئەلمانى

وەرگىپرانى سەلام مارف

ئايدىۋولۇزى ئەلمانى

كارل ماركس، فريدريك ئەنگلس

ئەم كىتەپ بەرگى يەكەمى
كىتەپكى گەرەترە بەناۋى
(ئايدىۋولۇزى ئەلمانى، رەخنە
لەفەلسەفەى ھاۋچەرخ لەروۋى
نۆپنەرەكانىيەۋە، فىورباخ. ب و
بۆئىر و شترنر و رەخنەى
سۆسىالىزىمى ئەلمانى لەروۋى
پەيامبەرە ج—ۋراۋ
جۆرەكانىيەۋە) و گرنگىترىن
بەشى كىتەپكەپەو بەشەكانى
تر برىتىن لەپلمىك لەگەل
هېگلىيە لاۋەكان و سۆسىالىزىمى
حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى
ماركس و ئەنگلس لەم كىتەپدا
ئەۋەپە كە ئايدىۋولۇزى و
فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى
بدەنە بەر رەخنەو لەبنەرەتەۋە
رەتى بىكەنەۋە. لەم
رېگاپەپەشەۋە خال—
سەرەكىپەكانى روانگەى خۇپان
بۇ ماتەرىيالىزىمى مېژوۋىيى باس
كردوۋە.

2000

چاپى يەكەم

كارل ماركس
فريدريك ئەنگلس

ئايديئولوژىيە ئەلمانى

وهرگيپرانى : سه لام مارف

چاپى يەكەم - 2001

* ناوى كىتەپ : ئايديئولوژىيە ئەلمانى
* نووسىنى : كارل ماركس و فريدريك ئەنگلس
* وەرگىپرانى : سه لام مارف
* نووسىنى پيشەكى : كەمال رەۋوف
* چاپى يەكەم - 2001
* تىراژ (500) دانە

پېشە كس چاپى كوردى

خواستى بورژوازى و خاونداریتی تایبەت، تەنھا ھەر بەۋەۋە ناوہستیتەۋە كە بەشپوۋى ناعادیلانە، پېۋىستىيە مادىيەكانى ژيان و ھۆكانى بەرھەمەينان و لايەنەكانى تىرى ژيان زەوت بکەن و دەستى بەسەردا بگرن و ھەموو ژيان بچەنە نيۆ بازنەى قازانچەرستى خۇيانەۋە، بەلگو ھەۋلى ئەۋەش دەدەن، ئەو ھۆكارو دامەزراۋانەش كۆنترۆل بکەن كە كارى بەرھەمەينانى ھۆش ئەنجام دەدەن، تاكو لېرەۋە بەو ئامانچە بگەن، جەماۋەرىكى فراوانتر ناچارى پەيرەۋكردنى بىرو بۆچوون و تىگەپشتەكانى خۇيان بکەن، تابتوانن، لەنيۆ سىستەمى ملکەجى و كۆتکردنى مرؤف بەھېزە مادىيەكانەۋە، تەمومزىك دروست بکەن كە مرؤفەكان بەرپىي خۇيان نەبىننەۋەۋە مرؤفایەتى لەسەر لېۋارى مردن و ژيان بەپىي حساباتى قازانچەرستى خۇيان راگرن.

لېرەۋەيە، خويندەۋەۋى وردى مارکسىزم ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە بۆ ئەو كەسانەى نارازىن بەدنىاي ئەمپوۋى نابەراپەرەۋ چاۋيان بېرپوۋتە سبەينىۋى مرؤفایەتى، ئەم كارەى ھاۋرېئ (سەلام)پىش لەو رۋانگەيەۋە لەدوو لايەنەۋە گرنگو بايەخدارە، لەلايەك بابەتلىكى ۋەرگېرپاۋتە سەر زمانى كوردى، لەلايەكى تىرشەۋە بابەتلىكى باش و گرنكى ھەلېزاردوۋە، تا بەخوينەرانى ئاشنا بکات، كە مارکس چەند بابەتى و زانستيانە مېژوۋى ناکۆكىەكان و تىگەپشتە ناۋاقىيەكان ھەلدەسەنگېنېت و چۆن رېگاچارەكانىشى ديارى كرددوۋە. كارى ۋەرگېران ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە، گەرچى تا ئىستا ۋەك پېۋىست حىزب و پېكخراۋە شىۋەى و سۆسيالىستىەكان ئەم بۆشايەيان پېر نەكردۆتەۋەۋە فەرامۆشيان كرددوۋە، ھەر بۆيە ئىستا لەنيۆ بزوتنەۋەۋى چەپدا، ھەست بەنەۋەيەكى لاۋى سۆسيالىست دەكرېت كە بەبى شارەزابوون لە ئەدەبىياتى كلاسىك، دەيانەۋىت لەمەيدانە جۇراۋچۆرەكانى ئەو رېبازەدا خەبات بکەن، بەلام بەھۆى بى ئاگايى و نەبوۋنى ئەدەبىياتى پېۋىست بەزمانى كوردى توشى ھەلەۋ لادان بوون. ھەر بۆيە چاكتر وايە سۆسيالىستەكان ئەم كارە پېر بايەخە فەرامۆش نەكەن و ئاۋرېك لەكارى ۋەرگېران بەدەنەۋە، كە رەنگە ئەم كارەيان گەر بەدروستى ئەنجام بديرېت، لەھەندىك كارى لاۋەكى و رېكخراۋەبى و حىزبان بۆ بزوتنەۋەكە بەسوودتربېت.

نايدىۋۆزى ئەلمانى جگە لەۋەى رەخنەيە لەھىگليەت، تىشكىك دەخاتە سەر ئەو فەلسەفەۋ چەمكەنەش كە لەئاسمانەۋە دادەبەزىنە سەر زەۋى، ھەرۋەھا رەخنە لەو تىگەپشتە ھەلانەش دەگرېت كە پېيان وايە ھوشيارى ژيان ديارى دەكات، بەلام مارکس بەپېچەۋانەۋە ئەۋە دەسەلېنېت كە ژيان ھۆشيارى مرؤفەكان ديارى دەكات، ھەر بۆيە ئامازە بەتېرۋانينەكانى فېورباخ دەكات و رەخنە ئاراستەى ئەو بۆچوونانەى دەكات كە لاى وايە پەيوەندىيەكان دەبېت لەۋوۋە بناسرېنەۋە كە لەحەزو خۆشەۋىستى تېنپاپەرن و بەشپوۋەيەكى ئايدىاليانە پەيوەندىيەكانى تاۋتوۋ دەكرد و بەشپوۋەيەكى ماتريالىستيانە نەدەچوۋە سەر مېژوۋ، كاتىكىش دەچېتە سەرى بەو شپوۋەيە دەبېنېتەۋە كە ماتريالىزم و مېژوۋ لەيەكدى جيا دەبنەۋە.

مارکس وپراى ئەۋەى كە خۆى قوتابىەكى قوتابىخانە فەلسەفيەكانى پېشخۆيەتى و دەۋرانىك لەژېر كارىگەرەكانياندا بوۋە، بەلام رەخنە لەچەمكى تىگەپشتە و ھوشيارى فكرەكان دەگرېت و ئەو نەينيانە ئاشكرا دەكات كە ئەۋان پەييان پېنەبردوۋە ھەلەكانيان دەستنىشان دەكات و ئەو راستىەمان پېدەلېت: كە ھوشيارى ھەرگېز ناتوانېت شتېكى جيا بېت لەبونىكى ھوشيارانەۋە بوۋنى رەۋتى ژيانى واقى ئەۋان، ھەر بۆيە رەخنە لەھىگليە لاۋەكان دەگرېت، كە بەرھەمەكانى ھەست بەبوۋنىكى سەربەخۆ سەير دەكەن و دەيانۋىست بەھەۋلى گۆرىنى ھوشيارى دنياى واقى بگۆرن، لەجىگەى ئەم تىگەپشتە خەيالىەدا باس لەھوشيارى كۆمۇنىستى لەسەر ئاستى جەماۋەر دەكات و گۆرېنى مرؤفەكان لەنيۆ چوارچېۋەى بزوتنەۋەيەكى كرددەۋىيدا، واتە لەشۆرېشدا، نىشان دەدات و لاى وايە ئەمەيە كە لەتوانايدا ھەيە گۆرانكارى بکات و دەسەلاتى خاونداریتى دەستكۆتا بکات، چونكە پېۋىستى ئەم شۆرە ھەر لەبەر ئەۋە نيە تا بەسەرکەۋتەنمان بگەيەنېت، بەلگو بەھۆى ئەمەشەۋەيە كە دەتوانىن خۆ لەھەموو گەندەلېيەكانى پېشۋو رزگار بکەين و شاپستەى پېكھېنانى كۆمەلگايەكى نوى بېن. واتە مارکس ۋەك ئەۋانى پېشۋو ھەر بەۋە نەۋەستايەۋە كە تەفسىر بۆ ھەلومەرەجەكان بکات و لەجىگەۋ رېگەى خۇيان بەحېيان بھېلېت، بەلگو بەخويندەۋەيەكى وردى واقى ئەو جىھانېنى و ھېلانەشى دەست نىشان كرد كە مرؤف چۆن دەتوانېت لەرېگەيەۋە بەكارپىكى كرددېى و جەماۋەرىي خۆى لەھەلومەرەجەكان رزگار بکات.

مارکس سەبارەت بەرەۋەندەكانى مېژوۋوش دەلېت: مېژوۋ بەرەنجامى چالاكى نەۋە يەك لەدۋاى يەكەكانىەتى كە ھەريەكەيان لەسەر شانى نەۋەكانى پېشۋوتەر پراۋەستاۋە دەسكەۋتە مرؤبىيەكان بەدەستەۋە دەگرېت و گەشەى پېدەدات، بەو پېيە سىستەمە

كۆمەلەيەتەكەي بىنەماي پېئويستى گۇراۋەكان چاڭ سازى دەكات. ھەر بۇيە مېژوو شتېكى جيا لەبەردەوامى نەوۋە جياۋاۋەكان نىيە كە ھەريەك لەوان سود لەكەرەستەكان و زەخىرە سەرمایەكان و ھىزە بەرھەمەيئەكان وەردەگرېت، ئەمەش ماناى وايە لەلەيەكەوۋە چالاكى دېرىنە لەھەموو مەرچىكى تەواو گۇردراۋدا درېژە پېئەدەن و لەلەيەكى ترېشەوۋە بەچالاكىەكى تەواو گۇراۋ و تازەوۋە ھەلومەرجى كۇن دەگۇرۇن. ئەم تېگەپىشتە ئەوۋەمان نىشان دەدات كەسەقامگىرى و تېگەپىشتى ماددىانە بۇ مېژوو، جياۋاۋە لەو تېروانىنە پاراپانەى ئايدىيالىستەكان كە پراكتىك بەھۋى فېرەكانەوۋە پوون دەكاتەوۋە، بەپېچەوانەوۋە لاي ماركس پېكھاتەى فېرەكان بەھۋى پراكتىكى ماددىيەوۋە پوون دەكاتەوۋە ئەو لايەنەش ناشكرا دەكات كە بەرھەمەكانى ھوشيارى، لە توانايدا ھەبېت، تەنھا بەرپەخنە لابىرېت و بتوېنرېتەوۋە، تا ئەو رادەيەى ئەو راستىيە دەخاتە پوو كە مرۇقەكان ھەلومەرج و دەورانەكان پېكدەھېنن و ھەلومەرج و دەورانەكانىش مرۇقەكان پېكدەھېنن. كاتېكىش تېشك دەخاتە سەر كۆمەلگاي مەدەنى و ئازادى تاكە كەس لەنىو كۆمەلگادا، ئەوۋە دەستنىشان دەكات لەژېر دەسەلاتى بورژوازىدا وابەرچاۋ دەكەوېت كە مرۇقەكان لەھەموو كات ئازادتر دېنە بەرچاۋ، بەلام لەپراستىدا پېچەوانەيە، ھەرچەندە لېرەدا كۆمەلە سىروشتىەكانى وەك خېل و تايەفە ھتد بەرەو پوكانەوۋە دەچن و، لەم پوۋەوۋە پېشپەوى دەكرېن، بەلام ئەوان لەژېر فەرمانرەوايى ھىزە ماددىەكاندا دەمېننەوۋە، ھەرۋەھا لەھەمان كاتدا تاكەكان ناتوانن لەنالوگۇرى ھاۋچەرخى جېهان بەھرەمەندىن و خىزمەت بىكرېن، مەگەر ئەوۋە كە ھۇيەكانى بەرھەمەيئان بىخرېتە ژېر دەسەلاتى ھەموانەوۋە، پاشان ئازادى تاكە كەسەكانىش لەوېۋە دەتوانرېت بەدەست بەپېنرېت و ئەوان لەپەراۋېز بوون رزگاربان بېت! كە لەنىو كۆمەلگا ھۆكارى پېگەياندى ئەم ئامادەيەى تاكەكان بېرەخسېنرېت، ھەريۇيە تا ئەو دابەشكردنە ناعايدلانەيەى كار، كە سەرچەم ناكۆكىەكانى لەخۇ گرتوۋە، بەزىندوېتې بىمېنېتەوۋە، تەنانەت دابەشكردنى كارى ناو خېزانىش، دىسانەوۋە دابەشكردنەوۋە ناعايدلانەى كارو بەرھەمەكانى كە لەھەناوېدا سەرلەنوۋى پەيۋەندى تازەو بەيەكگەپىشتنەوۋەى تازەى لېدەكەوېتەوۋەو پېچەوانەى خواستى زۇرىنەى تاكەكانى كۆمەل دەبېت و ناكامەكەشى ھەر پېچەوانەى ئەو خواستە دەبېت كە ئەمىرۇ لەھەموو پوۋيەكەوۋە ھىزو تواناى بەشدارى كارىگەرىيانەى لەبەر تاكەكانى كۆمەل بېرېوۋە.

كەمال رەۋف

2001/4/7

چەند ووشەيە كى پېۋېستە..

1

ئەگەر لەناو كىتېخانەى كوردىدا، بېروانىنە ئەدەبىياتى ماركىسى دەبىنىن كە وەرگىپرانى دەقە سەرەككىيەكانى ماركس و ئەنگلس و لىنىن، ئەگەر لەحالى نەبووندا نەبن، ئەوا ھىندە كەمن كە لەبەرورد لەگەل ئەدەبىيات و نووسراوە ماركسىيە ئەسل و كلاسسىككىيەكاندا، ھىچ نىن و تەنھا سوچىكى كەمى ئەو باسانە كراونەتە كوردى. ئەمەش لەلايەكەوۋە بى ئاگايى و دەست نەگەيشتن بەنووسراوە ئەسل و كلاسسىككىيەكان، دەكاتە كارىكى قورس و زۇرتىن كرىكاران و زەحمەتكىشانى كوردستان لەخوئىندەوۋە راستەوخۇى ئەو ئەدەبىياتانە بى بەش دەكات. بەدەر لەمەش دەست نەگەيشتن بەو ئەدەبىياتانە لەناو رىزى كۆمۇنىستەكانىشدا كارىگەرى خراپى خۇى بەجىھىشتوۋە. چونكە لەدوا جاردادو لەغىبابى خوئىندەوۋە تىگەيشتىكى قوۋلى ئەم باسانەدا، لىكدانەوۋە جىگىر بوۋنى دەزگاي فكىرى و تحلىلى نادروست، لىكدانەوۋە غەيرە ماركىسى و دژ بەرەوتى سۆسىالىستى، جىگىر بوۋن و دەبن و لەجىى فكىرى ماركىسى و زۇربەى جارىش بەناۋى ئەوۋەوۋە نەمەش دەكرىن. بەم جۇرە شىكردەنەوۋە كۆمەل بەپىي مېتۇدو مەنھەجى ماركىسى دەبىتە لاۋەكى و بۇچوۋنەكانى تر، دەبنە فكىرى زال و دەبنە بنەماى دەزگاي تحلىل كردن. ئەمە لەئىستادا تا ئەو ئاستە رۇيوۋە كە بى ئاگاپىەكى تەواۋ لەماركسىزم لەناو رىزى كۆمۇنىستەكاندا باۋ بى و ھىچ جۇرە بەئەنجام گەياندن، رەتكردنەوۋە يان لايەنگرى لەباسىك .، بەگەرەنەوۋە بۇ ماركسىزم مەيسەر نەبىت. ئەم واقىيەتە زىانى خۇى داۋەو درىژدەكىشانىشى سەرەنجام خەباتى كرىكاران و زەحمەتكىشان بۇ رزگار بوۋن لەچەوسانەوۋە سەرمايەدارى و بۇ دەستگەيشتن بەئازادى واقىى لە لەفافی وەھەم و

خۇشخەيالىيەكانى ووردە بۇرۇوازىدا دەپچىت و لەحالىتە دەست نەگەيشتن بەم تىۋرىيە شۇرپىگىرپىيە، بزوۋتەنەوۋەكەش رەوتى شۇرپىگىرپانە لەدەست ئەدا. ماركسىزم ئەو تىۋرىيەيە كە رەوتى خەبات بۇ ئازادى واقىى لەرەوۋەندى بەرەو پىش چوۋنى مېژوۋدا دەبىنىتەوۋە، مېژوۋىيەك كەئىنسانەكان رۇژانە خۇيان، ھووشيارانانە يان ناھووشيارانە، پىكىدەھىنن. چەكدار بوۋن بەم تىۋرىيە مەرچىكى سەرەوتنى خەباتى چىنايەتى كرىكارانە.

ئەم كىتېبەى بەر دەستان يەككىكە لەو نووسراوە سەرەكى و پىر بايەخانەى كەتواناى ئەوۋەمان ئەداتى بەقولى لەروانگەى ماركس و ئەنگلسەوۋە كۆمۇنىزم، ئەوۋىش لەرەوۋەندى گەشەى ماددى و مېژوۋىيە و لەخەباتى چىنايەتىدا بناسىن و وەك دياردەيەكى عەينى بەرەسى بناسىن ..

2

ئەم كىتېبە بەرگى يەكەمى كىتېبىكى گەورەترە بەناۋى (ئايدىۋلۇۋىيەى ئەلمانى، رەخنە لەفەلسەفەى ھاۋچەرخ لەروۋى نوپنەرەكانىيەوۋە، فىورباخ. ب و بۇئىر و شترنر و رەخنەى سۆسىالىزمى ئەلمانى لەروۋى پەيامبەرە جۇراۋ جۇرەكانىيەوۋە) و گرنگىرەن بەشى كىتېبەكەيەو بەشەكانى تر برىتىن لەپلمىك لەگەل ھىگلىيە لاۋەكان و سۆسىالىزمى حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى ماركس و ئەنگلس لەم كىتېبەدا ئەوۋەيە كە ئايدىۋلۇۋىيەى و فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى بدەنە بەر رەخنەو لەبەنەرەتەوۋە رەتى بكنەوۋە. لەم رىگاپەشەوۋە خالە سەرەكىيەكانى روانگەى خۇيان بۇ ماتەرىيالىزمى مېژوۋىيەى باس كردوۋە.

ئەم كىتېبە لەنىۋان سالاەكانى 1845-1846 دا نووسراوۋە، بەلام سەربارى ھەۋلداىكى زۇر، لەلايەكەوۋە بەھۇى سەرەكوتى پۇلىسى و لەلايەكى ترەوۋە بەھۇى ملنەدانى بلاۋكەرەوۋەكانى ئەو كات كە بەزۇرى لايەنگرى رەوتى رەخنە لىگىراۋ بوۋن، سەرەنجام نەيانتوانىۋە بلاۋى بكنەوۋە تا دەورو بەرى سەرەتاي

سىيەكانى سەدەى رابردوو، كەبلاو كراپەو، ھەروا وەك ماركس خۆى دەئیت (خراپوو بەردەم گازى رەخنەگرانەى مشكەكان).

ئىمەش ئەم كتیبەمان لەسەر دەقئىكى فارسى كە لەبلاو كراوكانى حىزبى كۆمۇنىستى ئىرانەو (عبداللە مەتەدى) وەرگىپراو، كردۆتە كوردى. جىگای خۆيشىيەتى ئىشارەت بەو بەدەين كە سوودىشمان لەو وەرگىپرانە عەرەبىيەكەو دوو وەرگىپرانى تىرى فارسى وەرگرتوو، بەلام ئەسل لامان وەرگىپرانە فارسىيەكەى يەكەمە.

3

لەبەر ئەوئەى ئەم كتیبە لەكاتى ژيانى نووسەرەكانىدا بلاقونەكراوئەتەو وەك دەستنووسىك ماوئەتەو بەردەوام لەبەر دەستياندا بوو، لەلايەن نووسەرەكانىيەو بەردەوام دەستكارى كراو و لىي زىادكراو و سەر لەنوئ لىي دارپژراوئەتەو پەراوئىزى بۆ نووسراو و لىشى لابراو، بەكورتى لە دواجاردا شپۆەى كتیبىكى تەواو نەكراو بەخۆيەو دەبىنى. ھەر بۆيە لەكاتى چاپكردندا ئەمە لەبەر چا و گىراو نووسراو خەت بەسەرا ھاتووەكان و پەراوئىزى نووسەرەكان و تىبىنى رىكخەرانى كتیبەكە بۆ چاپ و تىبىنى وەرگىپرانەكانى لەگەلدا ھاتوو. سەرەجەم تىبىنى و پەراوئىزەكانى ماركس و ئەنگلس لەپەراوئىزەكانى ئەم كتیبەدا ھاتوون، تىبىنى رىكخەرانەكانى بە (ر) دىيارىكراون و بەگوپرەى (ا.ب) رىز كراون، لەناو دەقەكەشدا خراونەتە ناو كەوانەيەكى لەم جۆرەو []. تىبىنى وەرگىپرى فارسى بە (و.ف) و تىبىنىيەكانى خۆشم بە (و.ك) دىيارىكردوو. كەئەمانە بەزۆرى دەكەونە كۆتايى كتیبەكەو. بوونى ئەو تىبىنى و پەراوئىزانە تەنھا بۆ ئەوئەى كە زانىارى و رىنوئىنى زياتر بەدەنە خوئنەر، دەنا خوئنەر ئەتوانى بەسەرياندا تىپەربىت بى ئەوئەى ھىچ كارگەرىيەك لەسەر تىگەيشتن لەناوەرۆكى سەرەكى دەقەكە دابنى.

4

ئەم كتیبە ماوئەيەكى دوورو درىژرە وەرگىپردراو و نامادەى چاپ بوو، بەلام بەھۆى بەرتەسكى مەوداى ماددى بۆ بلاو كردنەوئەى كتیبەكە، بلاو كردنەوئەى دواكەوت. لەگەل ئەمەشدا دواكەوتنى بلاو كردنەوئەى ئەم كتیبە، فرسەتئىكى زياترى بەمندا كە بەردەوام پىايە بچمەو. ھەم لەرووى وەرگىپران و ھەم لەرووى ھەلەى چاپەو، بەگوپرەى توانا پاراوتر بىت. ئەم كارە بى ھاوكارى چەند ھاورپىيەك مومكىن نەدەبوو، كە من لىردەدا سوپاسى ھاوكارىيان ئەكەم. بەو ئومىدەيشم خوئنەران لەھەر جۆرە تىبىنىيەك لەسەر ئەم وەرگىپرانە كە لايان دروست دەبىت ناگادارم بكەنەو، تا ئىمەش لە چاپكردنەوئەكانى داھاتوو يان لەو وەرگىپرانى بەرھەمەكانى تردا رەچاويان بكەين.

پيشه كى

تائىستا ئىنسانە كان بەردەوام بۇچوونى نادروسىيان دەربارەى خۇيان، سەبارەت بەۋەى كە چىن و دەبىت چىين، ھىناۋەتە دى. ئەوان پەيوەندىيە كانى خۇيان بەگۈيرەى بۇچوونە كانىيان لەسەر خوا، ئىنسانى ناسايى و شتى لەم جۆرە دارشتوۋە. جەلەۋى بەرھەمە دەماغىيە كانىيان لە دەست دەرچوۋە. ئىنسانە كان، واتە داھىنەرە كان، لە بەرامبەر داھىنەرە كانى خۇياندا بەچۇكدا ھاتون. رىگا بدە ئەوانە لە خەيالە پوچە كان، بۇچوونە كان، دوگمە كان و ئەو بونە ۋەرە خەيالپانەى كە ئەوانى خستۇتە ژىر نىزەۋە رىگار بەگەين. رىگا بدە لە دژى دەسەلاتدارىتى تىگەيشتنە كان راپەرىن. يەككە دەلى 1 رىگا بدە ئىنسانە كان فىرىكەين ئەو فكرانە بخەنە جىگى كەم بۇچونانە كە لەگەل زاتى ئىنساندا دىتە ۋە، ئەۋى تر دەلىت 2 ئەوان فىرىكەين كە بەچ جۆرىك ھەلۋىستىكى رەخنەگرانە لە بەرامبەر ئەوانەدا ۋەرىگرن و سىيەم دەلىت 3 ئەوان فىرىكەين كە بەچ جۆرىك ئەم بۇچوونانە لەسەرى خۇياندا دەربەينن و بەم شىۋەيە ئەو واقىعەتەش كە ھەيە لەناۋ دەچىت.

ئەم ئامۇڭگارىيە پاك و منالانەيە ناۋكى فەلسەفەى نوئى "ھىگىليە لاۋەكان" 4 پىك دەھىنەت، فەلسەفەيە كە نە تەنبا سەرجم خەلكى ئەلمانبا بەترس و لەرزەۋە قبوليان كىردۋە، بەلكو راگەياندى ئەۋە لەلەين **قارەمانانى فەلسەفەيى** ئىمەيشەۋە ھاۋكات بوۋە لەگەل ۋەستانە ۋەيەكى شىلگىرانە لە بەرامبەر ھەترسى جىھانى شىۋاۋ و بىنەزەيە تۇبەكارانەكەى ئەۋدا. ئامانجى بەرگى يەكەمى ئەم كىتەبە ۋەيە كە پەردە لەسەر ئەم ھەرانە كە خۇيان خستۇتە جىگى گورگ و لە جىياتى گورگ ۋەرىگراۋن لا بەرىت، دەرىبخات كە باعەباغە كانى ئەوان تەنبا لاسايى كىردنە ۋەيەكى تىگەيشتنە كانى چىنى ناۋەرەستى ئەلمانبايە بەشىۋەيەكى فەلسەفەى، ۋە دەرىبخات كە لا فەلداۋە كانى ئەم لىكۆلەرەۋە فەلسەفەيە تەنبا رەنگ دانە ۋەيە كە لە نەگبە تباريە كانى ھەلومەرجى واقى ئەلمانبا. ئامانجى ئەۋە، ئەھەيە كە ئەم خەباتە فەلسەفەيە لەدژى سىبەرەكانى واقىعەت، كەبۇ نەتەۋەى خەيال ئامىزو شەلژاۋى ئەلمانبا سەرنج راكيشە، بدرىتە بەرگالته پىكردن و بى ئىعتىبار بكرىن .

پۆڭگارىك پىاۋىكى بەجەرگ لەۋ بىروايەدا بوۋ كە ئىنسانە كان تەنبا بەھۋى ئەھەۋە لە ناۋدا نكوم دەبن چونكە توشى دلەراۋكى بۇچوونى راكيشان بوون. ئەگەر ئەوان بەھاتنايە ۋەم بىروايەيان، بۇنمۋنە، دانانى ئەۋە ۋەك خەيالپان يان تىگەيشتنىكى دىنى، لەسەرى خۇيان دەربەينبايە، پتەۋانە لە بەرامبەر ھەر ھەترسىيەك لەلەين ئەۋەۋە پارىزراۋ دەبوون. ئەۋ لەسەرانسەرى ژيانى خۇيدا لەدژى ۋەھمى راكيشان، كە ھەمو ئامارەكان بەلگەى تازەۋ جۆراۋجۆريان لەئەنجامە زىانبارەكانى دەخستە خزمەت ئەۋەۋە، تىكۆشا. ئەم پىاۋە بەجەرگە لەقوماشى ھەمان فەيلەسوفە شۇرپىگىرە نوپكانى ناۋ ئەلمانبا بوۋ.*

* [ئەم بەشەى خوارەۋە لە دەستۋوسەكەدا خەتى بەسەردا ھاتوۋە:] ھىچ جۆرە جىاۋزىيەكى تايىبەت لەئىۋان ئايدىيالىستى ئەلمانى ۋ ئايدىۋلۇژى سەرجم نەتەۋەكاندا نىيە. ئەمىش جىھان بەژىردەستەى فكرەكان دەزانىت، فكرەكان و تىگەيشتنەكان ھەرەك ئسولى دىارىكەر دادەنەت و باۋەرىكى دىارىكرا ھەر ۋەك رازى جىھانى ماددى كەبۇ فەيلەسوفەكان شايانى ھاتنە دەستە، ئىنكار دەكات. ھىگل ئايدىيالىستى پۇزەتەيى پىگەياندا. ئەۋ تەنبا تەۋاۋى جىھانى ماددى بەجىھانى فكرەكانىيان و تەۋاۋى مېژوۋى بەمېژوۋى فكرەكان نەگۈرى. ئەۋ بەدراپشتنى ھەۋىيەتە فكريەكان رازى نەبو، ئەۋ بەشۋىن پىناسەكردنى كارى داھىنەرەنەيشەۋە بوۋ.

بە ۋەخەبەر ھاتنەۋە لەدنىاي خەيالپاندا، فەيلەسوفە ئەلمانباكان لەدژى جىھانى فكرەكان نارەزايەتى دەردەبىن. جىھانىكە كە نىسبەت بە ئەۋ... تىگەيشتنى واقىعى ماددى... ھەموۋەرخنەگرە فەلسەفەيەكانى ئەلمانبا بەقولى لەۋ باۋەرەدان كەجىھانى واقى ئىنسانەكان، تائىستا فكرەكان، بۇچوونەكان و تىگەيشتنەكان خستوۋيانەتە ژىر دەسەلاتەۋە دىارىدەكەن و جىھانى واقىعى بەرھەمى دنىاي فكرەكانە. [گوايە] پىچكەى تائىستا ئەمە بوۋە، بەلام دەبىت بگۈردىت. ئەم پەرخنەگرە فەلسەفەيە بەشىۋەك كە مەبەستىيانە بەگۈيرەى ئەۋە بەشەرىيەت، كە بەپى ئەۋان لەژىربارى فكرە بەردىنباكانى خۇياندا دەنالان رىگار بەكەن، جىاۋزىيان ھەيە. ئەۋان لەئاستى ئەۋ شتەى بەناۋى فكرە بەردىنباكانەۋە پايدەگەيەنن، ناكۆكن. [بەلام] ھاۋپان لەباۋەرىپوون بە بالا دەستى فكرەكان، ھاۋپان لەباۋەرىپوون بەۋەى كە بورھانى پەرخنەگرانەى ئەۋان دەبىتە ھۇى تىكدانى سىستەمەكە: زىاتر لەۋەى كە ئەۋان چالاكى عەقلانەى پەرتەۋازەى خۇيان بە تەۋاۋ بزانن يان بىانەۋىت كە ئاگابى گشتى بەدەست بەينن. بىروابوون بەۋەى كە جىھانى واقىعى بەرھەمى دنىاي فكرەكانە، ئەۋەى كە دنىاي ئەندىشەكان...

فەيلەسوفە ئەلمانباكان كەپرواى خۇيان بەدنىاي فكرەكانى ھىگلى لەدەست داۋە، لەدژى دەسەلاتى ئەندىشەكان، ئەۋ فكرە تىگەيشتنانەى كە بەپرواى ئەۋان، واتە بەگۈيرەى ۋەھمى ھىگل، تائىستا جىھانى واقىعى ھىناۋەتەدى، دىارىكردەۋە خستوۋىيەتە ژىر دەسەلاتەۋە، نارەزايەتى دەردەبىن. ئەۋان نارەزايەتى خۇيان دەكەن و دەرىدەبىن... بەگۈيرەى سىستەمى ھىگلى، فكرەكان، ئەندىشەكان و تىگەيشتنەكان، دنىاي واقىعى ئىنسانەكان، دنىاي ماددى ئەۋان، پەيوەندىيە واقىعىەكانى ئەۋان پىك ھىناۋە، دىارىكردەۋە خستوۋيانەتە ژىر دەسەلاتەۋە. پەپرەۋانى شۇرپىگىرى ئەۋ ئەمە بەدەستەۋە دەگرن...

فيورباخ.

بەراھبەر گىيى رۈزگە مائەرىيالىستى و ئايدىيالىستى

[I]

بە پىيى ئايدىيولۇڭىستە ئەلمانىيەكان، ئەلمانىيا لەچەند سالى رابردودا شورپىيىكى بىھا وتاي تىپەراندوۋە. پەرتە وازەبوونى سىستەمى ھىگلى، كە بە شتراس 5 دەستى پىكىرد، گۇرا بە خرۇشانىكى گشتى كە تىايدا ھەموو "دەسەلاتەكانى رابردوۋ" پاك كرانە ۋە. لەم شەلەزانە گشتىيەدا ئىمپىراتۇرە بە ھىزەكان سەريان دەرھىئا تەنيا بۇئە ۋەى كە پووكانە ۋەى خىراى خۇيان ببىن، قارەمانە زو و تىپەرەكان دەر كە وتن تا بە دەست نەيارە نازا و بە ھىزەكانى ترە ۋە دووبارە بخرىنە ۋە گۇمى وونبوونە ۋە. ئەمە ئە ۋ جۇرە شورپىشە بوو كە شورپىشى فەرەنسا لە پالئىدا بە يارى مندا لانه دەرئىدرا، خەبا تىكى جىھانى كە خەباتەكانى دىا دۇخى 6 لە چا ويدا بە ھىچ دانەنرا. ئسولەكان يەكتريان بى ئىعتىيار دەر كەرد، پالە وانانى فەكرى يەكتريان بە توندىيەكى بى وىنە ۋە دەخستە ژىرە ۋە لە سى سالى 1842 - 1845 دا زىاتر لە ۋەى كە لە سەردەمەكانى تردا سى سەدە درىزەى دەر كىشا، لە ئەلمانىيا پاكسازى كراۋە.

ھەموو ئەمانە ۋەك بلئى لە مەيدانى فەكرى پووتدا پوى داۋە.

بىگومان ئىمە سەرو كارمان لە گەل پوودا وىكى سەرنج راکىشدا ھەيە:

داتە پىنى رۇخى رەھا. بە لە دەستدانى دوا رۇشقا يىيەكانى ژيان، بە شە

جۇرا و جۇرەكانى ئەم جىما ۋە لە بەر يەك ھەلۋە شايە ۋە، پىكها تىكى نوئى پىكھىئا و كەرەسە يەكى نوئى رىكخست. خا ۋە نانى پىشە سازى فەلسەفە، كە تانە و كات بە بەكارھىئانى رۇخى رەھا دەرژيان، ئىستا چىنگيان لە پىكها تىكى نوئى گىر كەردوۋە، ھەريەكە بە نامە زىيەكى تە ۋا ۋە دەستىكرد بە ئىشى وور دەفرۇشى بەشى خۇى. ئەمە بە ناچار بەرەو مەملاتى مىلى نا، كە لە سەرەتا ۋە بە گۇيرەى خۇى موبەدەبانە و توندوتۇل دەچوۋە پىش. دواتر كاتىك كە بازارى ئەلمانىيا پىر بوو، ۋە كالا بە پىچە وانەى ھەموو ھە ولەكان لە بازارى جىھانىدا پىشۋازى لىنەكرا، كاسبى بە شىۋەى با ۋى ئەلمانى بەرە و خراپى رۇشست: بە بەرھەمە ھەرزان و قەلبەكان، دابەزىنى چۇنایەتى، خراپى لە كەرەسە سەرەكەكاندا، تەزۋىر لە سەر لەنگەكان، كىرپارە دروستكرا ۋەكان، سەفتە بازى و سىستەمىكى ئىعتىيارى بە تال لە ھەر جۇرە بىنەمايەكى واقعى. مەملاتى گۇرا بە خەبا تىكى قىنا وىانە كە ئىستا كە وتوتە بەرستايىشكردن و ۋەك ئالوگۇرپىكى گىرنگى جىھانى و لە خۇگىر ئەنجام و دەستكە وتە سەيرەكان پىئاسە دەر كىرئ و دەخرىتە بەر دەممان. ئەگەر بمانە وئىت نرخی راستە قىنەى ئەم زمان لووسىيە فەلسەفەيە، كە تەنانەت لە دلئى ھا وولاتى چاكى ئەلمانىشدا رۇشقا يىيەك لە ھەستى نىشتىمانپەر ۋەرانە دادەگىرسىئىت، ھەلبەسەنگىنن، ئەگەر بمانە وئىت زەبوونى و بەرتەسكى نا وچەيى بزوتنە ۋەى ھىگلىيە لاۋەكان و بە تايبەتى ناكۇكى كۇمىد تراژىدىانەى خۇش خەيالىيەكانى ئەم قارەمانانە لە بارەى

دهسکه و ته کانیا ن و له گه ل خودی ئەم دهسکه وتانه دا به روونی پیشان بدهین،
دهبیت واوه تر له ناسوی سنوره کانی ئەلمانیا پروانینه سهرجه م دیمه نه که.*

[1]

نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی، نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تایبه ت

ره خنه ی ئەلمانی، تا ئەم هه ولانه ی دوايشی، هه رگیز قه له مپه وی فه لسه فه ی
تینه په راندوو ه. ئەم ره خنه هه رگیز له گریمان ه فه لسه فه یه گشتیه کانی خوی
ناکوئیه وه، به لام له راستیدا سهرجه م گرفته کانی ئەم وه له سیسته میکی فه لسه فه ی
دیاریکراوه وه، سیسته می فه لسه فه ی هیگل، سه رچا وه ده گریت. نه ک ته نیا

* - [له نوسخه ی یه که می پاکنوسه که دا به شیکی به دوا دا دیت که خه تی به سه ردا هاتوو ه:]

به م بیه ئیمه پيشه کی له سه ر ره خنه دیاریکراوه کانی نوینه ره جیاوازه کانی ئەم بزوتنه وه یه،
چه ند تیبینییه کی گشتی بۆ پۆشن کردنه وه ی فه رزیا ته نایدیۆلۆژی هه هاوبه شه کانی نیوان هه موو
ئه وانه ده هیننه وه. ئەم تیبینیانه بۆ ده رخستنی پوانگه ی ره خنه گرانه ی ئیمه، تائه و شوینه ی که
بۆتیگه یشتن و بۆده سنیشان کردنی ره خنه فه ردییه کانی دواتر پیویست ده کات، به سه. ئیمه ئەم
تیبینیانه به تایبه تی له به رامبه ر به فیورباخ داده نین چونکه ئەم ته نیا که سیکه که لانی که م
پیشپه وی کردوو ه و ده توانریت کاره کانی ئەم به نیه ت باشیه وه بخزیته ژیر باسه وه.

1_ نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی و نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تایبه ت

ئه لف - ئیمه ته نیا یه ک زانستی یه کپارچه ده ناسین، زانستی میژوو. ئینسان ده توانریت له دوو
لایه نه وه بپروانیه ته میژوو، وه ئەوه به میژووی سروشت و میژووی ئینسان دابه ش بکات. به لام ئەم
دوو لایه نه جیا نابه نه وه. میژووی سروشت و میژووی ئینسان، تا ئەم شوینه ی که ئینسان بوونی
هه یه به یه که وه به ستراون. میژووی سروشت که ناوی زانستی سروشتیه، لیره دا په یوه ندی
به کاره که ی ئیمه وه نییه، به لکو ده بیه ت ئیمه له میژووی ئینسان بکوئینه وه، له بهر ئەوه ی که
نزیکه ی ته وای نایدیۆلۆژی بریتیه له تیگه یشتنکی شیواوی ئەم میژوو ه و یا دابرینی ته واره تیه
لی. نایدیۆلۆژی خوی یه کیکه له لایه نه کانی ئەم میژوو ه.

وه لامه کانی، به لکوو پرسیاره کانیسه له ژیر سییه ری ئەم ودا بووه. ئەم
خۆیه ستنه وه یه به هیگله وه بووه هوی ئەم وه ی که هیچ یه کیک له م ره خنه گر
نوئیه نه، هه ر ئەندازه یه کیش که ئیدیعی کردبیت هیگلی تپه ر کردوو، ته نانه ت
هه ولکیسه ی نه دا وه بۆ ره خنه گر تئیکه هه مه لایه نه له سیسته می هیگلی.
لیدوانه کانیا ن له دژی هیگل و له دژی یه کتر، له م چوارچیه یه دایه که هه ریه که یان
لایه نیک له سیسته می هیگلی ده گریت و ئەم وه له دژی سه رجه م سیسته مه که، وه یا
له دژی ئەم و لایه نانه ی که به هوی ئەم وانی سه روه به ده سه ته وه گیراون، به کار
ده هیئیت. له سه ره تا دا ئەم وان زا راره ته و او و نه شیواوه کانی هیگل وه ک
"جه وهه ر" و "خو هوو شیاری" 7 "یان گرت به ده سه ته وه، دواتر ئەم زا راره یان به
لکاندی نا وه ناپیروژه کانی وه ک "جۆر"، "فاقانه"، "ئینسان" 8 و شتی تر کرده
دنیا یی.

سه رجه م په یکه ره ی ره خنه گرانه ی فه لسه فه ی ئەلمانی له شترو سه وه تا شترنر
له چوارچیه ی ره خنه گرتن له تیگه یشتنه یعنی یه کاند و سه ستا وه ته وه.*
ره خنه گران له دینی واقعی و خودی لاهوتیه ته وه ده ستیان پیکرد. به دوا ی
ئه ودا هوو شیاری دینی و مفهومی دینی به ریگای جۆرا و جۆر پینا سه کرا.
پیشپه وییان له مه دا کورت ده بووه که مه فهومه به رواله ت زاله کانی میتاقیزیک،
سیاسی، حقوقی، ئەخلاقی و له جۆری ئەم وانه له ژیر چه مکی مه فهومه دینی و
تینۆلۆژیکه کاند بگوجینن و هه ر به م پیاو نه یه ش رایگه یه نن که هوو شیاری

* [ئەم به شه ی ژیره وه له ده ستنوسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو ه:] له گه ل ئەم ئیدیعییه دا که
پزگاریکه ری ره های ئینسانه له هه موو شه ره کان. دین به رده وام وه ک دوو ژمنی سه ره کی، وه ک
هۆکاری کۆتایی هه موو ئەم په یوه ندییانه ی که بۆ ئەم فه یله سوفانه ناپه سند بوو، ده رده بپراو به م
جۆره ش هه لوئستی له به رامبه ر و ده رده گیرا.

سیاسی ، حقوقی ، ئەخلاقى، هەمان ھوشیاری دینی یا تینۆلۆژیکە و ئینسانی
 سیاسى ، حقوقى، ئەخلاقى و عادتەن "ئینسان" ى دینییه . دەسەلاتى دین بە
 پێش مەرج وەردەگیرا . ووردە ووردە ھەرچۆرە پەيوەندییەکی زان، وەکو
 پەيوەندییە دینیەکان ڕاگەيەندرا و بەیەك عیبادەت، عیبادەتى یاسایی، عیبادەتى
 دەولەت و ھتد...شکڵەكەى گۆرانکاری بەسەردا ھات . مەسەلەکان لەھەموو
 جیگایەكدا مەسەلەى دوگمەکان و با وەرپوون بوو بە دوگمەکان . جیھان
 بەشیوہیەکی زۆر حالەتیکى پیرۆزى پەیداکرد تا سەرەنجام ھەزرەتى بەرزى
 "قەدیس ماکس" 9 توانى بەیەك جار ئە وە بەپیرۆز ڕاگەيەنیت و بەم شیوہیە
 بەگشتى لەشەرى ئە و ڕزگارى ببیت .

"ھیگلییە کۆنەکان" ھەر شتێك كە دادەبەزییە ئاستى چەمكێكى لۆژیکى
 ھیگلى، **تێدەگەشتن** . "ھیگلییە لاوەکان" ھەموو شتێکیان بە گێرانە وەى ئە وە بۆ
 تێگەيشتنە دینیەکان وەیا بەراگەيانندى ئە وەى كە بابەتیکى تینۆلۆژیکە، **دایە**
بەر ڕەخە . "ھیگلییە لاوەکان" لەگەڵ "ھیگلییە کۆنەکان" لە با وەرپوونیان بە
 دەسەلاتاریتى دین، دەسەلاتاریتى تێگەيشتنەکان، دەسەلاتاریتى ئەسلیكى
 جیھان داگیر لە دنیا دا، ھا وړان . جیا وازییەكە لەمەدایە كە لایەنێکیان بەناوى
 نەگەتییەو ھیرش دەكەنە سەر ئە و دەسەلاتاریتییه، لەكاتێكدا لایەنەكەى تر
 ئە وەیان ھەر وەك فەرمانێكى بەرحەق دەپەرسەت .

لە و شوینە وە كە "ھیگلییە لاوەکان" تێگەيشتنەکان، فەرەکان، لیکدانەوەکان،
 لەراستییدا، سەرچەم بەرھەمەکانى ھەست، كە ئە وان وەك بوونیكى سەر بەخۆ
 سەیری دەكەن، بە كۆتوبەندە واقعییەکانى ئینسانی دادەنێن . (ڕێك بەھەمان

شیوہ كە "ھیگلییە کۆنەکان" ئە وانە بە پەيوەندییە حەقیقیەکانى كۆمەلگای
 بەشەرى ڕادەگەيەن)، ھەر بۆیە ئاساییە كە دەبیت ڕێك لەدژی ھەمان وەھمەکانى
 ھەست كردن بجەنگن . لە وێوہ كە بە گۆیرەى خەیالاتى "ھیگلییە لاوەکان"،
 پەيوەندى ئینسانەکان، سەرچەم كارەكانیان، كۆتوبەندەکان و ڕیگزییەکانى
 ئە وان، بەرھەمى ھەستى ئە وانە، ھەربۆیە ئە وان منطقیانە ئەم حوكمە ئەخلاقییە
 دەخەنە بەردەم ئینسانەکان كە ھوشیاری ئیستایان بە ھوشیارییەكى ئینسانى،
 ڕەخنەگرانە یان خۆیەتى 10 بگۆرپنەوہ، ئالەم ڕیگایە وە ڕیگزییەکانیان لابەرن . ئەم
 خواستى گۆرپنى ھوشیارییە بە مانای خواستى لیکدانەوہیەكى جیا وازە لە و
 دنیاىەى كە ھەبە، واتە بەرھەمى ئاسینى ئەم دنیاىەى لە ڕیگای لیکدانەوہیەكى
 جیا وازە وە . "ھیگلییە لاوەکان" بە پێچەوانەى عیبارەتە "جیھان لەرزین" ە
 ئیدیعییەکانیان، سەر سەختین خۆپاریزەرانن . دواترینیشیان بە ڕاگەيانندى
 ئە وەى كە تەنیا لەدژی "عیبارەتەکان" دەجەنگن، بەیانیکى تەواویان بۆ وەسفى
 چالاکیەکانیان دەست كە وتووہ . ئە وان فەرماؤشى دەكەن كە خۆیان شتێكى جیا
 لەعیبارەتەکان ناخەنە بەرامبەر عیبارەتەکان، فەرماؤشى دەكەن كە تەنیا
 بەتێكۆشان لەدژی عیبارەتەکانى ئەم دنیاىە، بە ھیچ جۆرێك لەدژی خودى ئەم
 دنیا واقعیى كە ھەبە نا جەنگن . تەنیا ئە نجامێك كە ئەم ڕەخنەگرتنە فەلسەفییە
 توانیویەتى دەستى پێراگات، ھەندێك پۆشنگەرى (ئە ویش یەك لایەنە) لەبارەى
ھەستیەت لە ڕوانگەى میژووى دینە وە بووہ . دوا دەرپرینەکانى ئە وان جیا لە
 ھەلبەستییە ئیدیعییەکانیان بە وەى كە بە و پۆشنگەرییە بسى نرخانە،
 دۆزینە وەیەكى گرنگی جیھانى_میژوویان ھینا وەتە دى، ھیچى تر نییە .

به میسکی هیچ یه کیکیش له م فهیله سوفانه دا نه هاتوو، که به لیکیلینه وه له باره ی پیه یوه ندی نیوان فهلسه فهی ئه لمانی و واقعیته تی ئه لمانی، په یوه ندییه کانی نیوان ره خنه ی ئه وان و ده وروبه ری ماددیان لیک بده نه وه.¹

[2 - پیش مه رجه کانی ناسینی ملخدیانه ی میژوو]^ب 11

ئه و پیش مه رجه ی که ئیمه لیانه وه ده ست پیده که بین ئاره زومه ندانه نین، دوگم نین، به لکوو فه رزیا تیکی واقعی که ته نیا له خه یالدا ده کری وه لابنرین. ئه م پیش مه رجه نه بریتین له که سه واقعیه کان، چا لاکیه کانیان و هه لومه رجه ی ماددی ژیانان، چ ئه و هه لومه رجه ی ئانیستا هه یه و ئه و هه لومه رجه ی که له گه ل چا لاکیه کانی خویاندا پیکی ده هینن. هه ر بویه ده توانریت باشی و خراپی ئه م پیش مه رجه نه به ریگه یه کی ته وا و ئه زمونی بخریته ژیر باسه وه.

یه که مین پیش مه رجه ی سه رجه م میژوو ی ئینسانی، بی گومان بوونی که سانی زیندوو ی ئینسانییه. * له بهر ئه وه یه که مین واقعیه تیک که ده بیته لی بکولدریته وه پیکهاتی به ده نی ئه م که سانه و له ئه نجامدا په یوه ندییه کانی ئه وان له گه ل سه رجه م

¹ پاشماوه ی ئه م لاپه ره یه له ده ست نووسه که دا نییه. به شیک که له لاپه ره ی دواتری ده سنووسه که دا دیت، لیژده له به شی 3 دا دانراوه. (پ)

^ب ده قی به شیک که له خواره وه دیت له یه که م پاکنوس کراوه که وه رگیراوه. (پ)

* [ئه م پارچه ی ژیره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو:] یه که مین کاری میژوو یی ئه م فه ردا نه که له ئاژه له کانیان جیا ده کاته وه ئه مه نی یه که ئه وان به بیر ده که نه وه، به لکوو ئه مه یه که ئه وان ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان.

سروشته دا. بیگومان ئیمه لیژده نه ئه توانین بچینه نا و [باسی] سروشتی جسمانی واقعی ئینسان و نه بچینه نا و [باسی] هه لومه رجه یکی سروشتی که ئینسان خوی له ودا په ییدا ده بیته _ وه ک زه وی ناسی، ئا و ناسی، هیدروگرافیک، هه لومه رجه ی نا وچه یی و هتد _ .^{**} ده بیته میژوو نووس له م بنه ما سروشتیه و گۆرینی ئه وان له لایه ن کاری ئینسانه کانه وه له ره وتی میژوو دا، ده ست پییکه ت.

ده توانریت ئینسانه کان له سه ر بنه ما ی هه ست، دین و یان هه ر شتیکی تر که ئاره زوو ی بکه یته، له ئاژه له کانی جیا بکه یته وه. ئه وان خویان ته نیا به وه ی که ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان، جیا بوونه وه ی خویان له ئاژه له کان ده ست پیده که ن _ وه مه هه نگا ویکه که له لایه ن پیکهاتی به ده نی ئه وان وه دیاریده کریته. ئینسانه کان له گه ل به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیویاندا، به شیوه یه کی ناراسته و خۆ ژیا نی ماددی خۆیشیان به ره م ده هینن.

شیوه یه که ئینسانه کان له ریگی ئه وه وه ئامرازه کانی بژیوی خویان به ره م ده هینن له پیش هه موو شتیکه وه به سه تراوه ته وه به چه ندو چۆنی ئامرازه کانی بژیوییه وه که ئه وان به کرده وه زیندو وان به ییدی ده که ن و ده بیته دووباره به ره مه ی به یینه وه.

ئه م شیوه به ره مه هینانه نابیت ته نیا به دووباره به ره مه هینانه وه ی بوونی فیزیکی که سه کان وه ریگی ریت. چونکه ئه مه شکلکی دیاریکراوی چالاکی ئه م

** [ئه م پارچه یی خواره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو:] ئه م هه لومه رجه نه که ته نیا ریکخستنی سه ره تایی و خۆ به خۆی ئینسانه کان، به تاییه تی جیاوازییه ره گه زییه کان به لکو سه رجه م پیشه ره وی وه یا پیشه ره وی نه کردنی دواتری ئینسانه کان تا ئه گات به ئیستا دیاریده که ن.

كەسانە، شىكلىكى دىيارىكرا و لە دەرىپىنى ژيان، شىۋەيەكى ژيانى دىيارىكراۋە
 لە لايەن ئەوانەۋە. لە بەرئەۋەدى ئىنسانەكان دەژىن كە واتە ھەن. لە بەرئەۋە ئەمەى
 كە چىن، لە گەل بەرھەمھەيئەتلىك ئاندا ھەم بەۋەدى كە چى بەرھەم دەھىنن و ھەم ئەۋەدى
 كە بە چ جۇرئىك بەرھەم دەھىنن، يەك دەگىرئەۋە. بەم پىيە ئەۋەدى كە كەسەكان
 چىن، بەستراۋەتەۋە بە ھەلومەرجى ماددى بەرھەمھەيئەتلىك ئەوانەۋە.
 ئەم بەرھەمھەيئەتلىك ئەنجا لە گەل زىيارەۋى دىيارىكراۋە دەردەكەۋىت. ئەم كارە
 بەگۈرئەۋەدى خۇي پىيەستى بە ئالوگۈرئەۋە كەسەكانە لە گەل يەكتىدا. شىۋەدى ئەم
 ئالوگۈرئەۋەش لە لايەن بەرھەمھەيئەتلىك دىيارىدەكەۋىت.

[3 - بەرھەمھەيئەتلىك و ئالوگۈرئەۋە ، 12]

دەبەشبوۋى كەرى و شىۋەمەكانى خاۋەندارئەۋەتى؛

تاپەھەيى ، كۆن ، فىودالى]

پەيۋەندى نەتەۋە جىاۋازەكان لە گەل يەكتىدا بەستراۋەتەۋە بەۋەۋە كە
 كامەيان و تا چ ئاستىك ھىزەكانى بەرھەمھەيئەتلىك خۇيان، دەبەش بوۋى كەرى و
 ئالوگۈرئەۋە ئىۋخۇيەكانىيان تا چ ئاستىك گەشە پىداۋە. ئەم رايە بەگەشتى بەرپەسى
 ناسراۋە. بەلام نەك ئەنجا پەيۋەندىيەكانى نەتەۋەيەك لە گەل ئەۋەدى تەردا، بەلكوۋ
 سەرجەم پىكھاتى نا و خۇيى خۇدى ئەۋەتەۋەيەش بەستراۋەتەۋە بە قۇناغى
 گەشەسەندى بەرھەمھەيئەتلىكەيى و ئالوگۈرئەۋە دەركى و نا و خۇيەكەيەۋە. ئەۋەدى
 كە ھىزەكانى بەرھەمھەيئەتلىك نەتەۋەيەك تا چەند گەشەيان كەردوۋە، پىش

ھەمووشتىك خۇي لەرپىزە پىشەرەۋى دەبەشبوۋى كەرىدا دەردەخات. ھەر
 ھىزەكانى بەرھەمھەيئەتلىك نوۋى، تا ئەۋەتەۋەيەك ئەنجا فراۋانجىۋىيەك چەندەيەتى
 ھىزەكانى بەرھەمھەيئەتلىك پىشەرەۋەيەك كە تا ئىستا ناسراۋە (بۇنمۇنە كىلانى
 زەۋىيە نوۋىگان)، گەشەكەردى زىاترى دەبەشبوۋى كەرى بەشۋىن خۇيدا دەھىئەت.

دەبەشبوۋى كەرى لە ناۋخۇي نەتەۋەيەكەدا سەرەتا جىاۋەنەۋەدى كەرى
 پىشەسازى و بازىگانى لە كەرى كەشتوكالى و بەم شىۋەيە جىايى شار و لادى و
 بەرەۋ پەۋۋەۋەۋەدى بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋەتى بەدوۋە دەيەت. گەشەكەردى
 زىاترى ئەۋەتەۋە جىايى كەرى پىشەسازى لە كەرى بازىگانى دەپرات. لەھەمان
 كاتدا بە ھۇي دەبەشبوۋى كەرى لە ناۋخۇي رىشەتە جۇراۋجۇرەكاندا، لەئىۋان
 كەسانىكەدا كە بۇئەنجامدانى جۇرئىك دىيارىكراۋە لەكار ھا و كەرى يەكتە دەكەن،
 دەبەشبوۋى جۇراۋجۇرئەۋە دىنە دى. شىۋەدى رىكەستى كەرى لە كەشتوكال،
 پىشەسازى و بازىگانى (باوك سالارى، كۇيلەيەتى، رىشەكان، چىنەكان) جىگا و
 شىۋىنى نەسبى ھەريەك لەم گروپانە دىيارىدەكات. ھەمان ھەلومەرج (بەفەرزىەتى
 ئالوگۈرئەۋەكى گەشەكەردوۋە) لە پەيۋەندىيەكانى ئىۋان نەتەۋەكان لە گەل يەكتىدا
 دەيىزەت.

قۇناغە جۇراۋجۇرەكانى گەشەكەردى دەبەشبوۋى كەرى لەھەمان كاتدا شىۋە
 جۇراۋجۇرەكانى خاۋەندارئەۋەتىشە، بە مانايەكى تەربوۋى ھەر قۇناغىك
 لە دەبەشبوۋى كەرى، پەيۋەندى كەسەكان لە گەل يەكتىدا لەرپەۋى
 بەرژەۋەندىيەكان و نامرازو ئەنجامى كەرىشەۋە دىيارىدەكەن.

یەكەمین شیوهی خاوه‌نداریتی، خاوه‌نداریتی تاییه‌یهییه. ئەم جورە خاوه‌نداریتییه له‌گه‌ڵ قوناغی گه‌شه نه‌کردویی به‌رهمه‌یناندا یه‌ك ده‌گرێته‌وه كه تیایدا خێلێك له‌ریگی راو و راوه‌ماسی، له‌ریگی به‌خێوکردنی ئازم و له‌باشترین حاله‌دا له‌ریگی كشتوكاڵه‌وه گوزهران ده‌كهن. له‌بارهی دواتریانه‌وه ئەم شیوه خاوه‌نداریتییه پێویستی به‌پارچه زه‌وییه فراوانه نه‌كێلداراوه‌كانه. دابه‌شبوونی كار له‌م قوناغه‌دا هیشتا زۆر سه‌ره‌تاییه و به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌فراوانبوونی زیاتری دابه‌شبوونی کاری سروشتیه‌وه كه له‌ خێراندا هه‌یه. پێكهاته‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كه‌یشی، به‌م هۆیه‌وه، ته‌نیا جوړیگی درێژگراوه‌ی خێرانه: سه‌رۆكه‌ باوك سالاره‌كان، نه‌دامانی تاییه‌فه كه له‌ژێر ده‌ستی ئه‌واندان و سه‌ره‌نجام كۆیله‌كان. كۆیله‌یه‌تی شاراوه‌ی ناو خێزان و ورد و ورد له‌گه‌ڵ زیاده‌بوونی دانیشقوان، زۆربوونی داخوارییه‌كان و له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی ئالوگۆری ده‌ره‌کی، چ له‌ریگی شه‌پوچ له‌دانوسانه‌وه گه‌شه ده‌كات.

دووه‌مین شیوه، خاوه‌نداریتی كۆنی هاوبه‌ش و ده‌وله‌تییه كه‌به‌تاییه‌ت به‌هۆی یه‌كیتی چهند تاییه‌یه‌كه‌وه به‌ وینه‌ی **شارێك**، به‌هۆی رێكه‌وتن یان زالبوون، ده‌ها ته‌دی و به‌هه‌مان شیوه كۆیله‌یه‌تی له‌گه‌ڵدایه. له‌پاڵ خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدا ئیمه‌ لێره‌دا خاوه‌نداریتی تاییه‌تی گۆیزراوه‌ و دواتر نه‌گۆیزراوه‌مان هه‌یه كه‌له‌حالی گه‌شه‌کردن‌دا، به‌لام هه‌روه‌ك شیوه‌یه‌کی نا‌هه‌موار كه له‌ژێر خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدا، هاوولاتیان ته‌نیا له‌كۆمه‌لی خۆیاندا ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر كۆیله‌ ئیشكه‌ره‌كانی خۆیان‌وه هه‌یه و ته‌نانه‌ت ته‌نیا به‌م ده‌لیله به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌جۆری خاوه‌نداریتی هاوبه‌شه‌وه. ئەمه‌ش خاوه‌نداریتی تاییه‌تی

هاوبه‌شی هاوولاتیان چالاك پێك ده‌هێنیت كه له‌ په‌یوه‌ند به‌كۆیله‌كانیان‌وه، ناچار به‌مانه‌وه‌ی ئەم جورە هاویشتییه خۆبه‌خۆییه بوون. هه‌ر به‌هۆی ئەمه‌وه سه‌رجه‌م پێكهاته‌ی كۆمه‌لایه‌تی پێكهاته‌ی له‌سه‌ر ئەم خاوه‌نداریتییه هاوبه‌شه‌ و له‌گه‌ڵ ئەودا ده‌سه‌لاتی خه‌لك، هه‌ر به‌و نه‌ندان‌یه‌ی كه خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نه‌گۆیزراوه گه‌شه ده‌كات، له‌به‌ریه‌ك هه‌له‌وه‌شێ. دابه‌شبوونی كار ئیستا زیاتر گه‌شه‌ی كردووه. ناكۆکی شار و لادێ تا هه‌مان ئاست خۆی ده‌رخستووه. دواتر ناكۆکی نیوان ئه‌ و ده‌وله‌تانه‌ی كه به‌ره‌وه‌ندیه‌كانی شار و ئه‌ و ده‌وله‌تانه‌ی كه به‌ره‌وه‌ندیه‌كانی لادێ نوینه‌رایه‌تی ده‌كهن، وه‌ له‌نا و خۆی شاره‌كاندا ناكۆکی نیوان پێشه‌سازی و بازرگانی و ده‌ریایی ده‌ره‌كه‌ ویت. په‌یوه‌ندییه‌ چینییه‌تییه‌كانی نیوان هاوولاتیان و كۆیله‌كان ئیستا ئیتر به‌ ته‌واوی جیگیر بووه.

له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی ئیمه‌ بۆ یه‌كه‌مین جار له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌ و په‌یوه‌ندییه‌مان‌دا به‌ره‌ و روو ده‌بینه‌وه كه‌ جارێکی تر له‌ناینده‌دا، دوا‌جار له‌ئاستی‌کی به‌رفراوان تر‌دا، له‌گه‌ڵ خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نویدا به‌ره‌ و رووی ده‌بینه‌وه. له‌لایه‌كه‌وه چه‌قبه‌ستنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی كه (هه‌ر به‌و جورە‌ی كه یاسای زه‌وی لیسین ده‌یسه‌لمینی) زۆر زوو له‌رومدا ده‌ستی پێكرد و له‌كاتی شه‌ره‌ نا و خۆییه‌كان و به‌تاییه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لات‌داریتی ئیمپراتوره‌كاندا زۆر به‌ خێرای گه‌شه‌ی كرد¹³ و له‌لایه‌کی تره‌وه، هاوكلات له‌گه‌ڵ ئەودا گۆڕینی جوتیارانی بچوکی پلین¹⁴ به‌ پرۆلیتاریایه‌ك كه به‌ هۆی جیگا و رێگا نیوه‌نجیه‌كه‌ی خۆیه‌وه

له نيوان ها وولاتياني دارا و كويله كاندا هرگين گه شه يه كي سهر به خوي به دست نه هينا .

سنيهمين شيوه، خاوه نداريتي فيودالي يا رسته ييه. نه گهر سهرده مي كوئن له شار و قه له مپره وي بچوكي نه ووه سهر يده هينا، سه ده كاني ناوه راست له لادى وه دستي پيكرد. نه م خاله جيا وازه مه زنه له چه نديه تي دانيشتواني نه وكات، كه له نا وچه يه كي بهر فراواندا بلا و ببونونه وه و له لايه ن داگير كه رانيشه وه هيچ زيا دبوونيكي فراواني نه ده چووه سهر، سهر يه لدا. به م پييه گه شه كردني فيودالي، به پيچه وانه ي يونان و روم، له گه ل زه وي و زاريكي چه ندفات فراوانتر دا دست پيده كات كه له ريگاي داگير كردنه كاني روم و به فراوانبووني كشتوكال، كه له سه ره نادا له گه ل نه م داگير كردنه دا ها وكات بوون، فه راهم ببوو. سه ده كاني دواتر نيمپراتوري روم به رومچووي روم و داگير كردني نه وه به ده ستي بهر به ريه كان به شيكي بهر چاوي هينه كاني بهر هه مهنياني له ناو برد. كشتوكال بهر وه داته پين رومي بوو، پيشه سازي به هوي نه بووني بازار له به ريه ك هه لوه شابه وه، بازرگاني له نا وچوو يا به تووندي شيراز كه ي له بهر يه ك تران بوو، دانيشتواني شار و لادى كه م ببونونه وه. نه م هه لومهرج و شيوه ياسا و سيسته مي داگير كه ران كه له وه وه سهر چاوه ي ده گرت، هاوكات له گه ل نفوزي ياسا سهر ياز ييه كاني زهر مه نيدا، بووه هوي گه شه كردني خاوه نداريتي فيودالي. نه م جوره خاوه نداريتيه ش، هه روه ك خاوه نداريتي تايه فيه يي و خاوه نداريتي ها و به ش، له سهر بنه ماي كومه ل بوونيك راه سناوه، به لام چيني بهر هه مهنيه ري راسته و خو كه ده كه ويته بهر امبه ريه وه، به پيچه وانه ي لاي كومه لي كوئن، كويله كان نين، به لكوو جووتياراني بچوكن

كه گوراون به رعيه ت. هه ر له گه ل نه وه ي كه فيوداليزم به شيوه يه كي گشتي گه شه ده كات، قين له به ري له گه ل شاره كانيشدا سهر هه لئه دات. پيكهاتي زنجيره پله و پايه ي خاوه نداريتي زه وي و ده زگاي به كرنيگيراوي چه كداري په يوه دست به ووه، له بهر امبه ر رعيه ته كاندا، هيني ددايه خانه دانه كان. نه م ريخراوه فيوداليه، به هه مان نه ندره ي خاوه نداريتي ها و به شي كوئن يه كيتيه ك بوو له دژي چيني بهر هه مهنيه ري ژير ده سته، به لام شيوه ي نه م يه كيتيه و په يوه نديه كاني له گه ل بهر هه مهنيه ره راسته و خو كانيدا به هوي هه لومهرجه جورا و جوره كاني بهر هه مهنيانه وه جيا واز بوو.

نه م پيكهاته فيوداليه ي خاوه نداريتي زه وي ها و شيوه ي خوي له شاره كان دا به شيوه ي خاوه نداريتي رسته يي، ريخستني فيوداليانه ي پيشه، په يدا ده كرد. لي ره دا خاوه نداريتي به شيوه يه كي گشتي بريتي بوو له كاري هه ركه سيك. پيوبيستي به ها و پشتي له بهر امبه ر خانه دانه تالان كه ره يه كگرتووه كاندا، پيوبيستي به بازاره سهر دا پوشر او هه و به شه كان، له سهر ده ميكا كه خاوه ن پيشه كان خويان بازرگانيش بوون، مملاني ي روم له سهري رعيه ته هه لاتووه كان كه شالاويان ده كرده سهر شاره گه شه كردوه كان، پيكهاتي فيودالي سهر جه م ولات: نه مانه ده ستا و ده ست **رسته كانيان** پيكهينا. سهر مايه ي بچوك و به شينه يي پاشه كه وت كراوه ي پيشه سازه تاكه كان و ژماره ي نه گوري نه م پيشه وهرانه، له بهر امبه ر چوونه سهري ژماره ي دانيشتواندا، په يوه ندي كرنيكاري شاره ز 15 و شاگردي گه شه پيدا و له شاره كاندا زنجيره پله و پايه يه كي وه ك لادى ي پيكهينا .

بەم شىۋەيە خاۋەندارىتى لى دەۋرى فېودالىدا بەگشىتى لە لايەكەۋە لە خاۋەندارىتى زەۋى لەگەل كارى رەغىيەتەكانى پەيوەست پىۋەى و لە لايەكى ترەۋە لەكارى شەخسى كەسەكان كە بە سەرمايەى بچوكى خۆى دەستى گرتبۇۋ بەسەر كارى كرىكارانى شارەزى پىشەكاندا، پىك دەھات. ھەردوۋ رىكخراۋەكانىان ملكەچى ھەلومەرچى بەرتەسكى بەرھەمەئىان - واتە چاندنىكى كەم و سەرەتايى زەۋى و پىشەسازى دەستى - بوۋ. لە دەۋرانى رەۋنەقى فېودالىزىمدا دابەشبوۋنى كار شتىكى وانەبوۋ. ھەر ۋاكتىك لەنا و خۇيدا ناكۆكى شارو لادى تىادا ھەبوۋ. دابەشبوۋن بۇ بەشەكان [ى كۆمە لايەتى] بىگومان بەگشىتى دىارىكراۋبوۋ، بەلام جىا لە جىاۋازىيەكانى شارادەكان، خانەدانەكان، رۇخانىيەكان و جووتياران لە لادى و دەستاكان، كرىكارانى شارەزى پىشەكان و دواتر جەماۋەرىكى كرىكارانى لىرە و لەۋى لەشارەكان، ھىچ جۆرە كار دابەشبوۋنىكى گىرنگ بوۋنى نەبوۋ. لە كشتوكالدا، سىستەمى كشتوكالى بچووك، كە پىشەسازى نامالى خودى جووتياران لە پال ئە ۋدا پەيدابوۋ، [پىشەكەۋتنى] دابەشبوۋنى كارى ئالۋز دەكرد. لە پىشەسازىدا لە پىشە جىاۋازەكاندا دابەشبوۋنى كار بوۋنى نەبوۋ و لەنىۋان ئەم پىشانەشدا دابەشبوۋنى كار زۆر كەم بوۋ. جىايى پىشەسازى و بازىرگانى لە شارە كۆنەكاندا ھەبوۋ. لە شارە نوپىكانى دواتردا، كاتىك كە شارەكان پەيوەندىان لەگەل يەكتىدا پەيداكرىد، گەشەى كرىد.

لە دەۋرى يەك كۆبۈۋنەۋەى دەسەلاتە فراۋانترەكان بەشىۋەى سەلتەنەتە فېودالىيەكان، بۇ خانەدانە خاۋەن زەۋىيەكان، ھەرۋەھا بۇ شارەكانىش،

پىۋىستىيەك بوۋ. بەم پىيە رىكخراۋى چىنى دەسەلاتدار، واتە خانەدانەكان، لەھەموۋ شوپىنىكدا لەسەرۋى خۆيەۋە پاشايەكى ھەبوۋ.^ت

[4] - بىنەماى ناسىنى ملخىيانەى مپژوو.

بەۋنى كۆمە لايەتى و ھوۋشيارى كۆمە لايەتى]

كەۋاتە واقەيەت ئەمەيە كە كەسە دىارىكراۋەكان كە بەشىۋەيەكى دىارىكراۋ لەبەرھەمەئىاندا چالان*، دىنە نا و ئەم پەيوەندىيە دىارىكراۋە كۆمە لايەتى و سىياسىيانەۋە. تىروانىتىكى ئەزموۋنى بۇھەر بابەتلىك بەجىا دەبىت لە رىگى ئەزموۋنەۋە و بەبى ھىچ جۆرە نەئىنى ئامىزو گومان كرىدىك، پەيوەندىيەكانى پىكھاتى كۆمە لايەتى و سىياسى لەگەل بەرھەمەئىاندا دەرىجات. پىكھاتى كۆمە لايەتى و دەۋلەت ھەمىشە لە ھەناۋى رەۋەندى ژيانى كەسە دىارىكراۋەكانەۋە سەر دەردەھىنى و گەشە دەكات، بەلام نەك بەو جۆرەى كە ئەم كەسانە لەۋانەيە لە خەيالى خۇيان يان كەسانى تردا دەركەۋن، بەلكوۋ بە جۆرەى كە بە **ۋاقىسى** ھەن، واتە بە جۆرەى كە كار دەكەن، بەشىۋەيەكى

^ت - پاشماۋەى ئەم لاپەرە لە دەسنوۋسەكەدا بەتالە. لاپەرەى دواتر بە كورتەيەكى تىگەبىشتى ماددىانەى مپژوو دەست پىدەكات. قۇناغە ئەسلىەكانى گەشەى چوارەمىن جۆرى خاۋەندارىتى، واتە خاۋەندارىتى بورژوازى، كە لەبەشى چوارەمى ئەم فصلە، لەبەندى 3_4دا دىت. (پ)
* [دەسنوۋسە ئەسلىەكە ئەمەى تىاداۋە:] كەسە دىارىكراۋەكانى ژىر ھەلومەرچى دىارىكراۋى بەرھەم ھىتان.

ماددى بەرھەم دەھىنن، ۋەھەرۋەھا لەژىر محدودىيەتە ماددىيەكان و پېش
 ھەرزەكان و ھەلومەرچە ديارىكرارەكاندا كە بەدەرن لەئىرادى ۋەو كار دەكەن*.
 بەرھەمھىنانى فكرەكان، تىگەيشتەكان، ھوشىيارى، ھەر لەسەرەتاۋە
 بەشئىۋەيەكى سەر بەخۆ لەگەل ھەلسورانى ماددى و ئالوگۆرە ماددىيە
 ئىنسانىيەكان واتە زمانى ژيانى واقعيەدا بەيەكەۋە گرى دراۋن. تىگەيشتن،
 بىر كەردنەۋە، ئالوگۆرە زەينى ئىنسانەكان، لەم قۇناغەدا ھىشتا ۋەك چۆرپىنەۋە
 راستەوخۆى كەردارى ماددى ئەوان دەردەكە ۋىت. ھەر ئەمەش لەبارەى
 بەرھەمھىنانى زەينى نەتەۋەيەك، بە ۋجۆرەى كە لەزمانى سىياسەت، ياساكان،
 ئەخلاق، دىن، مېتافىزىك... ھتەدا بەيان دەكرىت راستە. ئىنسانەكان، ئىنسانە
 چالاكە واقعيەكان كە لەلايەن گەشەى ديارىكرارەى ھىزەكانى بەرھەمھىنانى
 خۇيان و ئەو ئالوگۆرەى لەگەل ئەواندا دەگونجىت، تادوا جۆرى لەقالب دەدرىن،
 ھەمان ئىنسانە بەرھەمھىنەرىكانى تىگەيشتەكان، فكرەكان و بەشەكانى خودى

* [ئەم پارچەيەى خوارەۋە لە دەسنووسە كەدا خەتى بەسەردا ھاتوۋە:] ئەو فكرانەى كە ئەم
 كەسانە دروستى دەكەن، ئەو فكرانەن يا دەربارەى پەيۋەندى ئەوان لەگەل سەروشت، يا
 دەربارەى پەيۋەندىيە دوولايەنەكانىان يا دەربارەى سەروشتى خودى ئەوانە. ئاشكرايە كە لەھەمو
 ئەم حالەتەدا فكرەكانى ئەوان بەيانى ھوشىيارى _ واقعيەى يا ۋەھمى _ پەيۋەندىيەكان و
 چالاكيە واقعيەكانى ئەوان، بەرھەم ھىنانى ئەوان، ئالوگۆرەكانى ئەوان و شئىۋە كۆمەلايەتى و
 سىياسىيەكانى ئەوانە. فەرزى پىچەۋانەى ئەمە تەنبا لەشئىۋەيەكدا مومكىنە كە سەربارى پۆخى
 كەسە واقعيەكان كە بەشئىۋەيەكى ماددى گەشەيان كەردوۋە، پۆخىكى جىاۋاز بەپېش فەرز
 ۋەرىگرن . ئەگەر بەيانى ھوشىيارانەى پەيۋەندىيە واقعيەكانى ئەم كەسانە ۋەھمىيانەيە، ئەگەر
 ئەوان لەخەيالى خۇياندا واقعيەت ھەلدەگىرپنەۋە، ئەمەش بەتۆرەى خۆى بەرەنجامى شئىۋەى
 بەرتەسكى چالاكيە ماددىيەكانى ئەوان و پەيۋەندىيەكى كۆمەلايەتى بەرتەسكە كە لەۋەۋە
 سەرھەلئەدات.

ئەۋەن** . ھوشىيارى ھەرگىز ناتوانىت شتئىكى جىا بىت لەبوونىكى
 ھوشىيارانە و بوونى ئىنسانەكان رەۋتى ژيانى واقعي ئەوانە. ئەگەر لەتە ۋاۋى
 ئايدىۋولۇژىيەكاندا، ئىنسانەكان و پەيۋەندىيەكانىان ھەر ۋەك [ۋىنەيەكى نا وخۆيى]
 سەندوقى ۋىنەگرتن بەھەلگەپراۋەيى دەردەكە ۋن، ئەم ديارەيە ھەرئەۋەندە
 لەرەۋەندى ژيانى مېژوۋيى ئەوان سەرچاۋە دەگرىت ھەر ۋەك ھەلگەپراۋەيى
 شتەكان لەسەر پەردەى چاۋى رەۋەندى ژيانى بەدەنى ئەوان.

رېك بەپىچەۋانەى فەلسەفەى ئەلمانى كە لەئاسمانەۋە دادەبەزىتە سەر زەۋى،
 لىرەدا مەسەلەكە برىتئىيە لەسەر كە ۋتن لەزەۋىيەۋە بۇئا سمان. بەمانايەكى تر بۇ
 گەيشتن بەئىنسانەكان بەگۆشت و پىستى واقعيەۋە، خالى سەرەكى ئە و شتە
 نىيە كە ئىنسانەكان دەيلن، خەيالى لىدەكەنەۋە، بۇى دەچن، ۋە ئەۋەش نىيە كە
 لەبارەى ئىنسانەكانەۋە دەگرىدريتەۋە، بىرى لىدەكرىتەۋە، خەيالى لىدەكرىتەۋە،
 دەھىنرىتە بەر چاۋ، بەلكوۋ خالى سەرەكى برىتئىيە لە ئىنسانە چالاكە
 واقعيەكان و پىشاندانى گەشەو كاردانەۋە و رەنگ دانەۋەى ئايدىۋولۇژى ئەوان
 لەسەر بنەماى رەۋەندى ژيانى واقعي ئەوان. ئە و ۋەھمانەش كە لەمىشكى
 ئىنسانەكاندا پىك دىت، بەناچار شئىۋەيەكى دەركە ۋتوۋى رەۋەندى ژيانى ماددى
 ئەوانە كە بەشئىۋەيەكى ئەزمونى شاينى لىكۆلئىنەۋەيەۋ ۋابەستەيە بەپېش
 مەرچە ماددىيەكانەۋە. بەم شئىۋەيە ئەخلاق، دىن، مېتافىزىك و دا [شئىۋەى]
 ئايدىۋولۇژى و ھەرۋەھا شىكلە ھوشىيارىيەكانى ھا ۋتاي ئەو ئىتر شئىۋەى رۋالەتى

** [دەسنووسە ئەسلەكە ئەمەى تىدايە:] ئىنسانەكان بەرھەمھىنەرانى تىگەيشتەكان،
 فكرەكان و لەمانەى خۇيانن، بەلام رىك ئەۋئىنسانانەى كە لەلايەن شئىۋەى بەرھەمھىنانى ژيانى
 ماددىانەۋە، لەلايەن ئالوگۆرە ماددى و گەشەكەردنەكانى دوانترىانەۋە لەپىكھاتى كۆمەلايەتى و
 سىياسىدا مەرجدار دەبىتەۋە.

سەربەخۆى خۇيان لە دەست دەدەن. ئەوانە مېژوويان نىيە، گەشەکردنەن نىيە، بەلكو ئىنسانەكان، ئە و ئىنسانانەى كەبەرە مەيدانى ماددى و ئالوگۇرې ماددىيان گەشە پىئەدەن، شان بەشانی ئە وە دنیای واقعی خۇيان و بىرکردنە وەى خۇيان و بەرەنجامەكانى ئەم بىرکردنە وەىش دەگۇرېن. ئەمە ھووشیاری نىيە كەژیان دیاریدەكات، بەلكو ئەمە ژیانە كە ھووشیاری دیاریدەكات. لەشئو وەى ھەلوئىستى بەكەم دا، خالى سەرەكى ھووشیاری بەكە كە وەك فەردى زیندوو وەردەگىریت. لەشئو وەى ھەلوئىستى دووم دا، لەگەل ژیانى واقعیاد دیتە وە، خالى سەرەكى خودى كەسە زیندوو وەكانە و ھووشیاری رىك وەك ھووشیاری لەبەر چا و دەگىریت.

ئەم شئو ھەلوئىست گرتنە بى فەرزىات نىيە، لەفەرزىاتە واقعیەكانە وە دەست پىدەكات و تەننەت ئەوانە بۇ بەك سات بەجى ناھىلئیت. پىش فەرزەكانى ئە و ئىنسانانەن، بەلام نەك لەگۆشەگىرى یا لەدوگمىكى خەيالیدا، بەلكو لەژىر ھەلومەرجىكى دیاریكراو لەپروئسەى دەرخستنى واقعی و لەپرووى ئەزموونى وە شایەنى ناسین. بەتەنیا ھەر كە ئەم رە وەندى چالاكى ژیانە شى بگىریتە وە، ئىت مېژو و نەك كۆمەلئىك لەفاكتە بى گیانەكان دەبیت، بە و جۆرەى كەلای ئىمپرىسىستەكانە (كەھىشتا خۇشیان تەجرىدین)، و نەھەلسورانى خەيالئى راتە خەيالئىەكان دەبیت، بە و جۆرەى كە لای ئایدیالیستەكانە.

ئە و كاتەى كە گومان كەردنەكان كۇتایان پىدئیت، ئە و كاتەى كە ژیانى واقعی دەست پىدەكات، سەرەنجام، زانستى مثبتى واقعی، شىكردنە وەى ھەلسورانى ەمەلى، شىكردنە وەى پروئسەى بەكردە وەى فراوانبوون و گەشەكردنى ئىنسانەكان

دەستپىدەكات. عىبارەتە پوچەكان دەربارەى ھووشیاری كۇتایان پىدئیت و دەبیت مەعریفەى واقعی جىگایان بگىریتە وە. كاتىك واقعیەت شىكرايە وە، فەلسەفەى خۇپەسند ھۆیەكانى بوونى خۇى لە دەست ئەدات. لەباشترین حالەتدا جىگای ئە و تەنیا كۆبەندىيەكى گشتىترین ئەنجامەكان، ئە و تجرىدانەى كە لەبىننى دۆزىنە وە مېژوويیەكانى ئىنسانەكانە وە وەردەگىرى، دەتوانئیت بىگىریتە وە. ئەم داپراندنانە لەخۇياندا، جیا لەمېژووى واقعی، ھىچ جۆرە بەھایەكان نىيە. ئەوانە تەنیا ئەتوانن رىكخستنى كەرسە و بەرژە وەندىيە مېژوويیەكان ئاسان بەكەن و خزمەتى دەركە و تنى بەشە جیا جیا و بەك لەدوای بەكەكان بەكەن. بەلام بەھىچ جۆرىك ناتوانئیت وەك فەلسەفە، نوسخە یان نەخشە بەك بىت بۇ رىكوپىكردنى دەورانە مېژوويیەكان. بەپىچە وەنە وە، دژارىەكان رىك لە وئو دەستپىدەكەن كە كەسئى دەست بكات بەكارى لىكۆلئىنە وە رىكخستنى كەرسەكان، چ پەيوەست بىت بەدە و رانى رابردوو، چ پەيوەست بىت بەدە و رانى ئىستا، وە بەكردە وە ئە وە بجاتەروو. لابرندى ئەم دژارىانە بەسترا و نەتە وە بە و فەرزىاتانە وە كە بىگومان نا و بردنیا لىرەدا لەتوانادا نىيە، بەلكو تەنیا لىكۆلئىنە وەى رە وەندى ژیانى واقعی و ھەلسورانى كەسەكان لەھەر دە و رانىكدا ئەوانە دەردەخات. ئىمە لىرەدا ھەندىك لەم داپراندنانە، كە بۇ جیاكردنە وە و بەرامبەر كئى لەگەل ئایدیولوژىدا بەكارى دەھىن، ھەلدەبژىرىن و ئەوانە لەگەل نمونە مېژوويیەكاندا روئن دەكەینە وە.

[II]

1_ پیش هر چه واتیبی کانی نازادی نینسان]

بیگومان نیمه زحماتی نه مه هه نناگرین که نه وه بو هیه سووه بیر ورده کلانمان پروتکه یینه وه که 'نازادی' 'نینسان' به گورینی ههسه هه، لاهوتیه ت، جه وهرو هه موو نه و پینانه به "خو هوو شیاری" و نازادکردنی 'نینسان' له دهسه لاتی نه م عیببارتانه، که هیج کات نه ویان نه خسته وتنه نار هه تییه وه، ته نانه ت هه نگاو یکیش به ره و پیشه وه ناروات*. نه وه شیان بو پروون ناکه یینه وه که گه یشتن به نازادی واقعی ته نیا له دنیا ی واقعی و له ریگی واقعییه وه مه یسه ر ده بیته، که کویله یه تی ناتوانیت به بی ماتوری هه لم و نامیری چنین له کار بخری و ره عیه ت ناتوانیت به بی کشتوکالی پیشه و توو هه لبوه شیتیه وه، به شیوه یه کی گشتی له بهر نه وه ی که خه لک ناتوانن خواردن و خواردنه وه، خانوو به ره و جل و بهر گیان به چه ندی و چو نیه تییه کی ته وا وه ده ست بکه و بیت، ناتوانن نازاد بن. 'نازادی' کار یکی میژوو ییه نه ک زه نیدی، وه نه هه لومهر جی میژوو یی، ناستی پیشه سازی، بازگانی، کشتوکال و نالوگور کردنه وه دیتیه ده ست^۲. دواتر به سیه تی نه م کاره نینسانه کان، به کانگیر له گه ل قوناخه جیا وانه کانی که شه کردنیان، پوچییه کانی جه وه ر، بابته ت، خو هوو شیاری و ره خه ی پروت، به هه مان شیوه که پوچییه کانی دینی و لاهوتیه ت بیک ده هیئن، و دواتر له کاتیکه که به نه ندادنیه کی ته وا و به ره و پیشه وه چوون، له کونو پیوه نده کانی نه مانه ش رزگاریان ده بیته*. له نه له مانیا، ولاتییک که ته نیا

* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: نازادی فهلسه فی و نازادی واقعی، - نینسان، تلافه، ههرد-هه لومهر جی زمو ی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. له شی نینسان. پیوستیه کان و کار.

۲- ده ستنوو سه که لیره دا شیوا وه: خوار مو ی و مره قه که درلوه، نپریک وونه.

که شه یه کی که می میژوو یی تیادا پرو له دات، نه م دوزینه وه زه نینانه، نه م فکره دوو پرو وه بریقه دارانه، به لام بی هه باره و بی نه هیه ت، بیگومان جیگی نه بوونی که شه ی میژوو یی ده گرنه وه، ریشه دانه کوتن و ده بیته خه باتیان له دژ بکریته. به لام نه م خه باته گرنگیه کی نا وچه یی هه یه.*

2_ واقعه الیری سیرکانه و نینسان فیورباخ] 16

له راستیادا بو ماتهر یالییزمی پراتیک، واته کو مونیست، مه سه له که بری تییه نه ژیره و ژور کردنه وه ی نه م جیهانه ی که هه یه، له ده ست بردن و گورینی به کرده وه ی نه و واقعه ته ی که هه یه. جار جار یک که نیمه به ره و پرو ی نه م تیرو انینانه له لای فیورباخ ده بیته وه ده بینن که هیج کاتیک له پینانینیکی په رته وازانه زیاتر نارون و کاریگه ریشیان له سه ر پوانگی گشتی نه و له وه که متره که بتوانیت نه وانه وه ک به شیک له و خانانه ی شایه نی فرا وانه بوونن و مر بگریئن. 'تیگه ریشتنی' ی فیورباخ له دنیا ی هه ست پیکرا و له لایه ک به بی نیدی روتی نه و و له لایه کی تره وه به هه ست پیکردنی روتی نه وه وه قه تیس ده بیته وه. نه و 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' ده خاته جیگی 'نینسانی واقعی میژوو یی'. نه م 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' یه له راستیادا "هر دی نه له مانی" یه. له حالته ی یه که م دا، واته بینینی دنیا ی هه ست پیکرا، نه و جار نا جار به ره و پرو ی نه و شتانه ده بیته وه که له گه ل هوو شیاری و هه سته کانی نه و دا ناکوکه و ها وئا هه نگییه ک که نه و به پیش فه رز و مر یه گریته، ها وئا هه نگی نیوان سه ر جه م به شه کانی دنیا ی هه ست پیکرا و به تاییه تی نیوان نینسان و سرو شت تیگه دات*. نه و بو نه هی شتنی نه م نار یکیه ده بیته په نا به ریته بهر تیگه ریشتنیکی دو و لایه نه، به کیان تیگه ریشتنیکی دنیا یی که 'ته نیا به دیه یاته ناساییه کان' و تیگه ریشتنیکی با لتری هه سه فی که

* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: زمان، زمانی واقعه ته.
* - پینج لاپه رمی ده ستنوو سه که وونه (پ).

"زاتى حەقىقىي" شتەكان تىلدەگات. ئەو ئاگاى ئەو نىيە كە دىئاي ھەست پىكرائى دەورەبەرى ئەو شتىك نىيە كە بەبى ھۆلە ئەزەلەو پەيدا بووبىت و بەردەوام وەك يەك بىمىنئەتەو، بەلكوو بەرھەمى پىشەسازى و وەزەى كۆمەلگاىە. واتە لەپاستىدا بەرھەمىكى مېژووبىيە، بەرھەمى چالاكى ئەو يەك ئەدوائى يەكەكانە كە ھەر يەكەيان لەسەر شتەكانى ئەوكانى پىشەوتەر راوستاوە، پىشەسازى و ئالوگۆرەكەى گە شە پىئەدات و سىستەمە كۆمەلەتەكەى لەسەر بىنەماى پىيويستىيە گۆراوكان چاك دەكات. تەننەت ئەو شتەكانى كە سادەتەرىن "قطعەتى ھەستەردن" بىان ھەبە تەننەت لەپىگەى گە شەكردنى كۆمەلەتەتەى، پىشەسازى و ئالوگۆرەى بىزگەننىيەو بەو دراو. درەختى گىلاس، وەك زۆربەى درەختەكانى مەيوە، ھەر وەك دەرىزەن، ھەمان چەند سەدەبەك پىشەتەر لەپىگەى بىزگەننىيەو ھىزراوئە ناوچەكەى ئىيەو پوئىزاو و بەم پىيە تەننەت لەلەين ئەم كارەو كۆمەلگاىەكى دىيارىكراو لە دەورەبەكى دىيارىكراو دا بوو فەيورباخ بوو بە "قطعەتى ھەستەردن".

بەھەرچان، كاتىك شتەكان بە شىيەو، واتە بەو جۆرەى كە بە راستى ھەن و پووبىان داو، بىبىزىن، ھەر كىشەبەكى قوولسى ھەلسەفەى، بەو شىيەو، كە دواتەر پۆشنتە ئىيى وورد دەبىنەو، بە سادەبەكى تەواو و بە شىيەو، واقەبەتەكى ئەزەمەنى حەل دەبىت. بوو نمونە، مەسەلەى گەنگەى پەيوەندەى ئىنسان لەگەل سەو شتەا (پروئوتانەو جىيە دەپوات كە قسە لە "ئاكۆكى ئىوان سەو شتە و مېژوو" دەكات، كە گواىە ئەوانە دوو "شتەى" جىياوازن و ئىنسان ھەمىشە سەو شتەكى مېژووبىيە و مېژووبىيەكى سەو شتەى بە خۇيانەو نەبىنەو، كە سەچاوەى سەرجەم ئەم "بەرھەمە بىزادە بەرزە 17" دەگەپتەو بوو "جەوھەر" و "خۇھو شىيارى"، خۇبە خۇرۇ دەچىتە خوار، ھەر كاتىك ئىيە تىگەپشتەن كە ئەم "ئىكەتەى" ئىيە ناسراو، ئىنسان و سەو شتە "ھەمىشە لە پىشەسازىدا ھەبوو، لە ھەر دەورەدا بەگۆرەى گە شەكردنى كە مەتر بىان زىياتەرى پىشەسازى

لە شتە جۆراو جۆرەكانىدا ھەبوو، بەھەمان جۆر كىشەمەكىشى ئىنسان لەگەل سەو شتەا، رىك ھاوكتە لەگەل كە شەى ھىزەكانى بەرھەمەننىيە بە شەردا بەبەردەوامى ھەبوو. پىشەسازى و بىزگەنى، بەرھەمەننىيە و ئالوگۆرەى پىيويستىيەكانى ئىيان، بەگۆرەى خۇى دابە شەبوون، [ھەروەھا] پىكەتەى چىنە كۆمەلەتەبە جىياوازنەكان دىيارىدەكەن و بە گۆرەى خۇى بەبە شىيەبەك كە كارى پىدەكەن، لە ئىزى كارىگەرى ئەودا دەبن. وە بەم جۆرەبەكە فەيورباخ بوونمەنە لە مەنچستەننەت كارگەكان و ئامبەردەكان دەبىنەت، جىگەبەك كە سەد سەل پىشەتەر ئەودا تەننەت چەرخى دوورەن و دەنگەى چىن دەبىنەت، بىا لە كامپانىيەى پۆما 18 تەننەت ئەو پەگەكان و گۆمەكانى دەستەكە وئەت، لە ھالەدا كە لەكەتەى ئەگۆستەسە 19، لەوئەبىجگە لە شەوئەى باخ و قىلاكانى سەرمەبە دارانى پۆم شتەكىيان دەست نەدەكەت. فەيورباخ بەتەبەتەى قسە لەتەگەپشتەكانى زانستەى سەو شتە دەكات، ئەو ئەو نەبەننەت دەخاتەو بەدەننەت بە چاوى فەيورباخەكان و كىمەبەگەردەكان دەردەكە وئەت، بەلام بەبەى پىشەسازى و بىزگەنى زانستە سەو شتەبەكان لەكەتەدا دەتوانرا ھەبن؟ تەننەت ئەم زانستە سەو شتەبە "پروت" ئەش ئامانجى خۇى، ھەر وەك بەرژەو نەبەبەكانى، تەننەت لەپىگەى پىشەسازى و بىزگەنى، لەپىگەى چالاكى ھەستەپىكراو ئىنسانەكانەو دەستەكە وئەت. ئەم چالاكىيە، ئەم كارو داھىنە بەردەوامەى ھەستەپىكراو، ئەم بەرھەمەننەت، ئەم بەمەبەى سەرجەم دىئاي ھەستەپىكراو بە شىيەبەك كە ئىستە ھەبە، ئەو ئەندە زۆرە كە ئەگەرتەننەت مەو، يەك سەل تەو شى پەوستان بىبىت، فەيورباخ ئەتەننەت گۆرەبەبەكى مەزەنى ئەدنىيەى سەو شتەا دەبىنەى، بەلكوو بەزەووبى تىلدەگەپشتە كە سەرجەم جىيەننىيە ئىنسانى و تەو شتەى تىگەپشتەى خۇبەشەى، بەلكوو زىياتەر لە مەش خۇدى خۇبەشەى، ئەنەو دەچىت. بىگەمان ئىرەدا پىشەكەتەى سەو شتەى دەردەكى لە جىگەى خۇبەدا دەمەبەو، ئەم ھەموو راستەگۆبەبە بەبەرى ئىنسانە سەرمەبەبەكانەو كە بە زىبەنى خۇبەخۇبى

هاتوونه ته دی، نییبه. به لکوو ئەم جیاوان لیدانانە تانە و شوونیه مانای هه یه که ئینسان به جیاوان له سرو شت له بهر چا و دهگیریت. به دەر له مه، سرو شت، سرو شتی پیش میژووی ئینسانی، به هیچ شیوهیه ک ئەو سرو شتە نییبه که فیوریخاخی تیا ده ژێ، ئە مه سرو شتی که ئە ئیتر له هیچ شوونیکدا بوونی نییبه (رهنگه بیجگه له به شیکێ دوورگه ی مەر جانی ئوستراییا که تازه سه ره به لداوه) و به م شییوهیه بو فیوریخاخیش بوونی نییبه.

بیگومان فیوریخا که لیک زیاتر له سه رووی ماته ریالیسته "خالص" دکانه وه یه، چونکه ئەو په ی به وه دهبات که ئینسانیش یه ک "بابه ت بو هه ستردن". به لām جیا له مه ی که ئەو ئینسان ته نیا وه ک یه ک "بابه ت بو هه ستردن"، نه ک یه ک "چالاکى هه سترکرا" داده نى، له و شوونیه وه که ئەو هیشتا له قه له مەروى تیوریلا ده مینیتیه وه و ئینسانه کان له په یوه ندییه کی کۆمه لایه تی دیاریکراو، له ژێر هه لومه رجی ژیانیا، که ئەوانى گۆریوه به و شته ی که هه ن، نابینی، هه ر بوویه هیچ کاتیک ناگاته ئینسانه چالاکه کان، به لکوو له دهراندانى ئینسان "دا راده وه ستنى و له ناسینه وه ی عاطفی ئینسانى به دهنى، هه ردی و واقعى" زیاتر تینا په ریت، به مانایه کی تر ئەو هیچ جوړه "په یوه ندی ئینسانى" ئیوان ئینسان و ئینسان"، بیجگه له عیشق و خو شه ویستی نانسیت و تەنانە ت ئە مه ش به شیوه یه کی ئایدیالیانه تیاده گات. ئەو هیچ ره خه یه ک له هه لومه رجی ئیستای ژیان نادات به ده سته وه. به م شییوهیه ئەو هه رگیز ناتوانیت جیهانى هه ست پیکراو وه ک چالاکى زینده ووی هه سترکردنى ته وای که سه کان که ئەو پیک ده هیئیت، ببینیت. به م پییه کاتیک که ئەو، بو نمونه له جیگا ی ئینسانه ساعه کان کۆمه لیک برسی به ران ئاسایی و له کار که وتوو و سیلاویانه دبینی، ناچاره که په نا به ریته به ر "تیگه ریشته نى به رز" و ئیده داتا شین له "هه ره بوو کردنه وه ی جوړه کان" و به م شییوهیه دووباره روو بکاته وه ئایدیالیزم، ریک له جیگا یه کدا که ماته ریالیسته

کۆمونیست، پیویستی و له هه مان کاتدا هه لومه رجی گۆرین، هه م له پیره ساری و هه م له پیکهاته کۆمه لایه تیه کاندایه دبینیت.

فیوریخا له و شوونیه دا که ماته ریالیسته ناچیته سه ر میژوو، وه له و شوونیه دا که ده روانیته میژوو ماته ریالیسته نییبه. ماته ریالیزم و میژوو لای ئەو به گشتی له یه ک جیا دهنه وه، ئەو واقیعه ته ش له وه وه سه رچاوه ده گریت که له سه ره وه با سمان کرد.

[3] په یوه ندییه میژوویه به لایه کان،

یا لایه نه به ره تیکان چا لاکى کۆمه لایه تی:

به ره مه یئى ئه رار داکى بزێوى، به ره مه یئى پیوستییه نوێکان، به ره مه یئى ته وى ئینسان (خیزان)، ئه لگۆی کۆمه لایه تی، هه ر شیه یی [

* له و شوونیه وه که ئییه سه روکارمان له گه ل ئەمانیه کاندایه یه که به یی هه رزیاتن، ده بیته له یه که مین هه رزیاته کانی ته وای ئینسانی و به م پییه ته وای میژوو وه ده سترکریه ن، واته ئەم هه رزه ی که ئینسانه کان ده بیته بتوانن بزین تانبتوانن "میژوو پیکه یین". به لām ژیان له پیش هه موو شتیگه وه پیویسته به دبیکردنى خواردن و خواردنه وه، خانوو، جل و به رگ و سه رجه م شته کانه **. به م شییوهیه یه که مین کاری میژووی، به ره مه یئى هۆیه کانی پرکردنه وه ی ئەم پیویستیانه و به ره مه یئى خودی ژیانى مادیه. وه ئەمه له راستیلا کاریکی میژوو پییه، مەر جیکی ئە ساسی سه رجه م میژوو که ئە مپروش هه ر وه هه زاران

*- [ئەم پارچه ی ژێر وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو: [هۆی نه وه ی که ئییه لیره دا به دوو درێژیه کی زیاتر میژوو ده دهنه به ر باس هه میه که وشه کانی "میژوو" و "میژویی" له لایه ن ئەمانیه کان به گشتی مانا ئەداته هه موو شتیگه بیجگه له واقیعه ت. نموونه ی ده رکه وتووێ هه م به ناییه ت قه دیس به رتویه به و "ره وانیه مینبه ری" لیکیه وه.]- [نوسینی په راوێز له لایه ن مارکس] هیگل، هه لومه رجی زه وی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. به دهنی ئیسان. پیویستیه کان، کار.

سالای پيشووتر، دهبیت هر پوژ و هر سه عاتله تهنیا بؤمانه وهی ژبیانی ئینسانانی بهرهم بهیئریت. تهنانه ت کاتیک جیهانی ههست پیکراو، وهک لای قه دیس برنو، به لایهانی که مه وه، تاناستی داربه دستیک دهیئریتیه خواره وه، لهه حالته شدا پیویستی به کاری بهرهمه مهنانی داربه دستیکه. بهه پییه لهه هر جوره ناسینیکی میژودا که سه که دهبیت له پیش هه موو شتیکه وه لهه واقعیته بهه پتییه له گه ل سهرجه مانا و نه نجامه کانیدا تییبینی بکات و گرنگی قوربانیه کی پیبدا ت. لای هه موان ناشکرایه که له مانیه کان هه رگیز لهه کاره بیان نه کردوه و بهه پییه هه رگیز بهه مایه کی زه مینی یان بو میژوو، وه له نه نجام دا میژوونوو سیکیان نییه. هه رهنساییه کان و ئینگلیرهن کان، به وهی که په یوهندی لهه واقعیته بیان له گه ل به حساب میژودا به شیوهیه کی به رزی یهک لایه نه تیگه یشتهوون، به تابه تهی به هوی نه وهی که نه وان له بهندی ئایدیوئوژی سیاسییدا ماونه ته وه، له گه ل نه وه شدا یه که مین هه وله کانیاان بو دانی بهه مایه کی ماته ریالیستی به میژووناسی، به نوو سینی یه که مین میژوو کمانی کومه لنگای مه دندی، بازگانی و پیشه سانی، خسته کار وه.

خالای دووم له مه یه که به دیهینانی یه که مین پیویستی، کاری به دیهینان و نامرانی دستکه وتدی لهه پیکهاته یه بسوه هوی [دروست بوونی] پیویستییه نوئیکان و دروسته بوونی لهه پیویستییه نوئیانه یه که مین کاری میژووین. لیبردا ئیهه بیله ابران ئیجابیاته مه عذوبیه کانی هوشی گه وره میژوو یی له مانیه کان دهناسیه وه که کاتیک که ره سه مثبتقه کانیاان کوتایی پیلریت و ناتوانن و پینه خواونداییه کان، بیان سیاسی و له دهییه کان دروستیکه ن، ئیدایعا ده که ن که له له سلدا له مه میژوو نییه، به لکوو "سه رده می پیش میژوو" به بی له وهی که زه بیانی ئیه بیان سه باره ت به وهی که به چ جوریک لهه "پیش میژوو" به بی مانایه ده گه یه خودی میژوو روشن کردبیتیه وه. له گه ل نه وه شدا له وان له لایه کی تره وه له گومان کردنه میژوو ییه کانیااندا به نارهنو ییه کی تابه ته وه دست لهه "پیش

میژوو" ه گیرده که ن، چونکه له ولیدا خویان له دست تیوهردان له لایه ن "واقعیته کرچه کانه وه" به پاریزا و دهنان و هه روه ها به هوی نه وه یشه وه که له ولیدا دهنان سایه هه ی گومان کردنی خویان به شیوهیه کی گشتی بهه نه جو له وه و هه زاران هه زار هه رزییه به رزبکه نه وه و ویرانی بکه ن.

سی یه مین که هه ر له سه رمتاوه به شداری له گه شه ی میژوو بییدا ده کات، نه مه یه که نه و ئینسانانه ی پوژانه خه ریکی دروست کردنه وهی ژبیانی خویانن، بو فراوان کردنی جوری خویان دست ده که ن به دروست کردنی ئینسانه کانی تر. واته: په یوهندی نیوان پیسا و ژن، دایک و بساوک و منانه کان، خیزان. خیزان که له سه رمتادا تهنیا په یوهندییه کی کومه لایه تییه، داتر له کاتیکدا پیویستییه کانی زور بوونی په یوهندییه کومه لایه تییه نوئیکان و زور بوونی دانیشه توان، پیویستییه نوئیکان ده هیئتیه دی، ده بیته په یوهندییه کی نا چاری (بیجگه له نه له مانیا) و بو یه ده بیته به گونیه ی نه و نه زمونانه ی که هه ن و نه ک به و شیوهیه ی له نه له مانیا دا باوه له سه ر به مای "تیگه یشته دی خیزان" بدرتیه بهر باس و ئیکولیه وه وه.

بیگومان نابیت لهه سی لایه نه ی چا لاکیه کومه لایه تییه کان وهک سی قونخای جیاوان له بهر چا و بگرنین، به لکوو تهنیا وهک سی لایه ن، وهیا بوئه وهی که نه وه بو نه له مانیه کانی پونکه ینه وه، سی "ساتا" ن که له سپیله دی ده می میژوو، وه هاوکاتی [دهرکه وتدی] یه که مین ئینسانه کان هه بوون و له مپوش هه ر به و جوره له میژودا بوونی خویان ده سه پیین.

به ره مهینانی ژیان، هه م به ره مهینانی ژبیانی خودی که سه کان له ریگی کارو هه م به ره مهینانی ژبیانی نوی له ریگی به ره مهینانی له جوری خوی، ئیستا وهک په یوهندییه کی دو لایه نه دتیه پیش چا و: له لایه که وه وهک په یوهندییه کی سه رو شتی و له لایه کی تره وه وهک په یوهندییه کی کومه لایه ته ی - کومه لایه ته ی بهه مانایه ی که پشت ده به ستیت به ها و کاری که سه جورا و جوره کان، به چا و پوشین له مه ی که له ژن چس هه لومه رجیکدا، به چ شیوهیه ک و بوچی نامانجیک روو

ئەدات. ئىيرەدا ئەو جۆرە ئەنجامە وەردەگىرئىت كە شىيوەيەكى دىيارىكراوى بەرھەمھىيان، يا قۇناغىكى پىشەسازى، ھەمىشە لەگەن شىيوەيەكى دىيارىكراوى ھاوکارى، يا قۇناغىكى كۆمەلايەتلىدا دىن و ئەم شىيوە ھاوکارىيە خۆى يەك "ھىزى بەرھەمھىيەر". جىيا لەمەش ئەم ئەنجامەش وەردەگىرئىت كە كۆى تەواى ھىزە بەرھەمھىيەرەكان لەبەر دەستى ئىنسانەكاندا ھەلومەرجى كۆمەنگا دىيارىدەكەن، بۆلە "مىژووى بە شەرىتەت" دەبىت ھەمىشە لەپەيوەندە بەمىژووى پىشەسازى و ئالوگۇرەو بەخوئىندەرىتەو و لىيى بىكۆلدەرىتەو. بەلام ئەمەش پوونە كە نووسىدى ئەم جۆرەمىژووە لە ئەلمانىدا مومكىن نىيە، چونكە ئەلمانىيەكان ئەتەنیا توناي ناسىن و كەرەسەى پىيوستى ئەم كارەيان نىيە بەلكو "قطعىتى ھەستىيەكىردن" ئىشيان نىيە، لەبەر ئەو وى لەولاي رايىندا كەسىك ناتوانىت ھىچ جۆرە ئەزمونىكى لەم شتتەن ھەبىت، چونكە لە ولىدا مىژو وازى لە پووداوەكان ھىناو. بەم شىيوەيە ھەر لە سەرقتادا تەواو ئا شىكرايە كە لەنىوان ئىنسانەكاندا پەيوەندەيەكى مادى لەگەن يەكتەدا ھەيە، كە لەلەين پىيوستىيەكانى ئەوان و شىيوەكانى بەرھەمھىيانى ئەوانەو دىيارىدەگىرئىت و ئەوئەندەى خودى ئىنسانەكان كۆنە. ئەم پەيوەندەيە ھەمىشە شىكە نوئىكان بەخۆو دەگىرئىت و بەم شىيوەيە "مىژو" يەكى سەرەخۆلەبوونى ھەر جۆرە ھەرايەكى سىياسى يا دىنى، كە ئىنسانەكان لە رىگاي تايىتەو بەيەكەو بەستىتەو، دەخاتە پوو.

ئىستى، لە دوای تىببىنى چوار ھالەت، چوار لايەنى پەيوەندەيە بەرپەتەيەكانى مىژوويە كە دەبىن ئىنسان خاوندى "ھوو شىيارى" ئىشە. بەلام تەنەت لە ھەمان سەرقتا پىشەو ئەم ھوو شىيارىيە، ھوو شىيارىيەكى "پووت" نىيە. "زەين" لە ھەمان سەرقتا ئەلەوئەى ئەم نەگەتەيەيە كە "بارى" مادەى بەسەرەو بىت، مادەيەك

* [نووسىنى پەراوئەلەلەين ماركس]: ئىنسانەكان مىژوويان ھەيە چونكە دەبىت زىانى خۆيان بەرھەمھىيان، جىيا لەمە بەم ھۆيەكە دەبىت ئەو بەرپەتەيەكى دىيارىكراو بەرھەمھىيان: ئەمە دەبەسەرئىتەو بەئورگانىزمى بەدەنى ئەوانەو. ھوو شىيارى ئەوانىش رىك لە ھەمان رىگاو دىيارىدەگىرئىت.

كەلىرەدا پوئەتى شەپۆلە توونەكانى ھەوا، دەنگەكان و لەيەك قسەدا زمان دەگىرئىتە خۆى. زمان ئەوئەندەى ھوو شىيارى كۆنە، زمان ئەو ھوو شىيارىيە ھەمەلەيە واقەيەيە كە بۇ ئىنسانەكانى تىرىش بوونى ھەيە و تەنیا بەھۆى ئەمەو بەمىنىش بوونى ھەيە. زمان ھەرەك ھوو شىيارى، تەنیا لە پىيوستى، لەنەروورقتى ئالوگۇرەكردن لەگەن ئىنسانەكانى تىردا دەردەكە و ئىت*. لە ھەر شىوئىيەكە پەيوەندەيەك ھەيە، ئەم پەيوەندەيە بۆمن ھەيە: ئاژەن لەگەن شىيەكە "پەيوەندى" ئابەستىت، ئاژەن ئەسەن "پەيوەندى" ئابەستىت. بۇ ئاژەن پەيوەندى ئەو لەگەن ئەوانى تىردا وەك پەيوەندەيەك بوونى نىيە. بەم پىيە ھوو شىيارى لە ھەمان سەرقتا بەرھەمىكى كۆمەلايەتەيە و تەنەو شىوئەى كە ئىسولەن ئىنسان بوونى ھەبىت، بەم شىيوەيە دەمىنەتەو. بىگومان ھوو شىيارى لە سەرقتادا رىك ھوو شىيارىيەكى مەپووتە بە چوار دەورى ھەستىيەكراوى راستە و خۆو ھوو شىيارى لە پەيوەندەيەكى بەرتەسكدا لەگەن كەسەكانى تىردا و شىيەكى بەدەر لە كەسىكە كە خەرىكە خۆو شىيار دەبىت. لە ھەمان ھالەتدا ئەم ھوو شىيارىيە لە سەرقتەو ھەيە، سەرقتەكە لە سەرقتادا لەگەن ئىنسانەكاندا وەك ھىزىكى تەواو بىگانە، زۆر بەتوانا و خۇراگر پووبەپو دەبىتەو پەيوەندى ئىنسانەكان لەگەن ئەو دا رىك ئاژەلەيە و ھەرەك گىانەبەرەكان دەكە و ئىتە ژىر ھەيەتە ئەو. بەم شىيوەيە ئەمە ھوو شىيارىيەكى رىك ئاژەلەيە لە سەرقت (دىنى سەرقتى)، رىك بەم ھۆيەو ھەيە كە تائىستا مىژو و گۇرئىكرايەكى و ھەي لە سەرقتا ئەكردو. لە لايەكى تەرەو ئەمە ھوو شىيارى ئىنسانەكانە بەو پىيوستى بەھاو دىشتى لەگەن كەسەكانى چوار دەورى خۇلىدا ھەيە و دەبىتە ھۆى سەرھەلەنى ئەو ھوو شىيارىيەكى كە ئەو ئەسەلە كۆمەنگادا دەئى. ئەم دەستىيەكردنە بە ھەمان رادەى خودى ژيانى كۆمەلايەتەى ئەم قۇناغەدا ئاژەلەيە.

** [ئەم ووشانەى خوارەو لە دەسنووسەكەدا خەتتان بەسەردا ھا توو]: پەيوەندى من لەگەن دەروپەردا ھوو شىيارى مە.

ئەمە رېئىك ھو شىيارىيەكى مېگەلېيە و ئەم شوئىنە دائىنسان تەننیا بەم واقىيەتە
 لەمەر جىيا دەبىيەتە وە كە لە لای ئەو ھو شىيارى جىگى غەرىزە دەگرىتە وە بىان
 ئەو دى كە غەرىزە ئەو غەرىزە يەكى ھو شىيارانە يە * . ئەم ھو شىيارىيە مەرىپە بىا
 تايە ھەببە گۇرپان و فراوان بوونى دواترى خۇى لە داھاتى زىياتى، لەزىيا بوونى
 پىوئىستىيە كان و ئەو شتە ي بۆ ھەر دو ئەمانە ئەساسىن، واتە زۆر بوونى
 دائىشتەوان، بە دەست دىت. شان بە شان ئەمانە دابە شەبوئىكى كار كە لە سەرقتادا
 بىجگە لە دابە شەبوونى كار لە كارى بە دەنى شتەكى تر نىيە و دواتر دابە شەبوونى
 كار ئىك كە بە شىوئىيەكى خۇى خۇى بىا "سرو شتە" بە ھوى ئامادە بىيە
 سرو شتە كانە وە (بۆ نمونە ھىزى بە دەنى)، پىوئىستىيە كان، پرودا وە كان و ھتە...
 دەردە كە وىت، گە شە دەكات **. دابە شەبوونى كار تەننیا كاتىك بە راستى دەبىيەتە
 دابە شەبوونى كار كە دابە شەبوونى كارى بە دەنى و فكري دەردە كە وىت. * ئەم
 حالەتە بە داو و ھو شىيارى دەتوانىت بە راستى شانازى بە خۇى وە بىكات كە
 شتەكى وەك ھو شىيارىيە بە سەر پراتىكدا، كە بە راستى نوئىنە رايەتە شتەكى
 دەكات بە بى ئەو دى كە نوئىنە رايەتە شتەكى واقى كرىيىت. ئەم ساتە بە داو و
 ھو شىيارى لە جىگا و رېگايە كە اىە كە خۇى لە جىهان پزگار بىكات و بەرە و شىكل
 پىلانى تىپورى "روتا"، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئە خلاق و لە جۇرى ئەمانە بىروا تە.

* - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: ئىمە لىرەدا بىدابەران دەبىيەن كە ئەم مەزھەبى
 سروشتىيە يا ئەم بەرەو رەبوونەوە تايەتە سەبارەت بە سروشت لە لايەن جۇرى كۆمەلگە وە
 ديارىدەكرى و بە پىچىوانەوە. لىرەشدا وەك ھەموو شتەك ئەم لەبەك چوونەى سروشت و ئىنسان
 بە جۇرىك دەردەكە وىت كە بەرەو رەبوونەوەى بەرەسكى ئىنسانە سەبارەت بە سروشت،
 پەيوئىدى محدودى كەسە ئىنسانىيە كان لەگەل يەكتىدا پىكىنى و بەرەو رەبوونەوەى محدودى
 ئەوان سەبارەت بە يەكتەر پەيوئىدى محدودى ئىنسان لەگەل سروشتدا لەگەل خۇيدا دىيىت.
 ** - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس كە لە دەسنووسەكەدا خەتى بەسەردا ھا تووہ:]
 ھو شىيارى ئىنسان لە رەھەندى گەشەى واقىيە مئزىيەدا گەشە دەكات.
 - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: يەكە مەن جەورى ئايدىلۇئىسەتە كان، واتە
 ھەشەكان لەم دەورانە دايە.

بە لای تەننات ئەگەر ئەم تىپورى، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئە خلاق و شتە تەرە لەگەل
 پەيوئىدىيە كاندا دەكە و ئە ناكۆكىيە وە، ئەم كارە تەننیا بە ھوى ئەمە وە دەتوانىت
 پرو بىدات كە ئەم پەيوئىدىيە كۆمە لايەتتە يەكى كە ھەن لەگەل ھىزە كەنى
 بەرەھە مەيئاندا كە و تەوئەتە ناكۆكىيە وە. جىيا لە مە، ئەم بابەتە لە وائە يە
 لە پەيوئىدىيە كان [لە ھەندى شوئىنى] ھە و زە يەكى نەتە وە يى تايەتە شتە پرو بىدات،
 بە لای ئە زۆر كارىگەرى ناكۆكىيە كە لە ھە ناوى مەدارى نەتە وە يى وە سەرىان
 ھە ئە داو، بە لىكوو [سەر چا وە بىان لە بەرەو پرو بوونە وەى] نىوان ئەم ھو شىيارىيە
 نەتە وە يى و پراتىكى سەرجەم نەتە وە كاندا يە **. بە مانايەكى تر لە نىوان
 ھو شىيارى نەتە وە يى ئەم نەتە وە و ھو شىيارى گەشەى ئە و دايە (بە و جۇرەى كە
 ئىستاش لە ئەلمانىدا ھەرىكە پروئە دات). بە لای ئەم شوئىيە وە كە ئەم ناكۆكىيە
 تەننیا دەتوانىت بە شىوئىيە ناكۆكىيە لە ھو شىيارى نەتە وە يىدا دەركە وىت، بە و جۇرە
 دىتە بەر چاوى ئەم نەتە وائە كە خودى خەبەتتە ئەم پۇخە و تىيە نەتە وە يىانە دا
 قەتەس بۆتە وە، رېئىك بەم ھۆبە وە يە كە ئەم نەتە وە يە نوئىنە رايەتە خودى ئەم
 پۇخە و تىيە دەكات.

لە ھە مان كاتدا بەتە و اوى وەك يەك و اىە كە ھو شىيارى بۇخۇى دەست بۆ كام
 كار دەبات: لە نىوان ھە مو ئەم پىشگوى خرا و ئە دا ئىيە تەننیا كارمان بە و ئە نەجما
 ھە يە كە ئەم سى حالەتە، واتە ھىزە كەنى بەرەھە مەيئان، ھە لومە رى كۆمە لگا و
 ھو شىيارى، دەتوانىن و دەبىت لەگەل يە كتردا بىكە و ئە ناكۆكىيە وە، چوونكە
 دابە شەبوونى كار ئەم و ئىمەكانەى ئە خۇگرتەو و بە لىكوو زىياتر لە مەش، ئەم
 واقىيەتەى ئە خۇگرتەو و كە چالاكى فكري و بە دەنى، بە ھەر مەندى و كار،
 بەرەھە مەيئان و بە كار ھىئان، سە پاو بە سەر كە سە جىيا و زە كاندا و ئە و ش كە تەننیا

** - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: دىنەكان . ئەلمانىيە كان و ئىلەپۇلۇزى بە شىوئىيەكى
 گەشەى.
 * - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس كە لە دەسنووسەكەدا خەتى بەسەردا ھا تووہ:] چالاكى
 و بىر كرىنەو، يا كار بەئى بىرو بىر بەئى كار.

ئېمەكانى بەناكۆكى ئەگەشتى ئەوانە بۇ خۇي لەنەمانى دابە شېبۇنى كاردايە.
جىيا لەمە، ئاسايىيە كە 'تارمايىيە كان'، "پېۋەندە كان"، 'بۇونى بىلا'،
'تېگە يىشتىن'، 'ئەھى'، رېك بەيانە ئايدىيالىستى، خەيالى و زەينىيە كان،
تېگە يىشتى بە پۈلەت مەپپوت بەكەسە جىياۋزە كان، [بەلام لە راستىدا] تەنيا
ۋىيە يەكن لە كۆت و بەندە كان و بەرتەسكىيە تەواۋ ئەزمونىيە كان كە شىۋە
بەرە مەيىنانى ژىيان و شىكى گونجاۋى ئالوگۇر لەگەل ئەودا، لە چوارچىۋە
ئەوانە دا دەچە پىشەۋە. **

[4] دابە شېبۇنى كۆمەلەيەنى كار و پەيدا كەلى :

خاۋەندار ئىتى تايەتى، ئەۋلەت،

'ئەۋىي' چاللى كۆمەلەيەنى]

دابە شېبۇنى كار كە سەرچەم ئەم ناكۆكىيەنى تى ناخراۋە بەگۈيرە خۇيان
لە سەر دابە شېبۇنى كار لە خۇيان و جىياۋونەۋەدى كۆمەلەنگا بە خۇيانە دابراۋە دژ
بە يەكە كان راۋەستاۋە، لەھە مان كاتدا دابە شىكرەنى لە خۇگرتەۋە و لە راستىدا
دابە شىكرەنى نايەكسانانەى كار و بەرە كانيەتى، چ چەندايەتى و چ چۇنايەتى، و
بە مجۇرە خاۋەندار ئىتىيە كە ناك يا شىۋە سەرقتايىيە كەى لە خۇياندا لە يە و تىيالىدا
ژن و مىنالە كان كۆپلەى مېردن. ئەم كۆپلەيە تىيە شاراۋە يە لە خۇياندا، گەرچى
ھېشتا زۆر كال و كىچە، يەكە مېن شىۋە خاۋەندار ئىتىيە، بەلام تەنانەت ئەم
قۇناغە دا بەتەۋاۋى لەگەل پىنناسەى ئابورىنناسە نولىكاندا دېتەۋە كە
خاۋەندار ئىتى بە ھېزىك دەزانن كە ھېزى كارى ئەۋاۋى تر دەخاتە ژىر پكېتەۋە. ھەر

** - [ئەم رىستەيە خوارمە لە دەستۋوسەكەدا خەتى بەسەردا ھاتەۋە:] ئەم بەيانە
ئايدىيالىستىيە بەرتەسكى ئابورىيە واقىيە كان، نەتەنيا لە لايەن نەزەرى پوتەۋە بەلكو
لە ھووشىارى عەمەلىشدا ھەيە، بەمانايەكى تر ھووشىارىيەك كە خۇي رىزگار دەكات و لەگەل
شىۋە بەرە مەيىناندا دەكەۋىتە ناكۆكىيەۋە، نەتەنيا دىنەكان و فەلسەفەكان بەلكو
دەۋلەتەكانىش پىكىنىت.

چۇنىك بىت، دابە شېبۇنى كار و خاۋەندار ئىتى تايەتى زاراۋە يەكى مترادىف: لە
يەكىيكاندا شىتەك بە گەۋەندەۋە بۇ چاللى بە يان كراۋە، كە لەۋى تىرياندا ھە مان
شىت بە گەۋەندەۋە بۇ بەرەمى چاللى.

جىيا لەمە، ھەر دەھە دابە شېبۇنى كار بەھە مان جۇر ناكۆكى ئىۋان بەرژەۋەندى
كەسە جىياۋزە كان يا خۇيانە جىياكانى لەگەل بەرژەۋەندى ھاۋبە شى سەرچەم ئەۋ
كە سانەى كە لەگەل يە كىزىشدا ئالوگۇر دەكەن لە خۇگرتەۋە. و لە راستىدا ئەم
بەرژەۋەندىيە ھاۋبە شە، بە پىچە ۋانەى 'بەرژەۋەندى گىشتى' زادەى خەيالى ئىيە،
بەلكو سەرقتا، لە شىۋە بە يەكەۋە پەيۋەستى دوۋلايەنەى ئەۋ كە سانەى كە
كارىان لە ئىۋاندا دابە شى كراۋە، لە واقى بۇونى ھە يە. ۛ

لەھە ناۋى خەۋدى ئەم ناكۆكىيەى ئىۋان بەرژەۋەندىيە تايەتتەيە كان و
بەرژەۋەندىيە ھاۋبە شە كاندا، بەرژەۋەندى ھاۋبە شى شىۋە يەكى سەر بە خۇبەۋىيەى
دەۋلەت لە خۇ دەگىزىت كە لە بەرژەۋەندىيە فەردى و كۆمەلەيە واقىيە كان جىيا
بۇۋتەۋە، شىۋە يەك كە لەھە مان كاتدا ۋەك كۆپۈنەۋە يەكى نادىار ھەمىشە لە سەر
بىنە ماى پەيۋەندىيە واقىيە كان ھە يە و لەھەر تىكە لاۋ بۇونىكى خۇيانەى يا
تىكە لاۋ بۇونى تايە فە يى - لە جۇرى خىزمايەتى خۇيەى، زمان، دابە شېبۇنى كار
لە ئاستىكى بە فراۋانتردا، و سەرچەم پەيۋەندىيە كان - راۋەستاۋە. بە تايەتى
دەۋلەت، ھەر بە و جۇرەى كە دواتر رۈۋى دەكە يىنەۋە، لە سەر بىنە ماى چىنە كان
راۋەستاۋە، ئەۋ چىنەنى كە خۇيان لە لايەن دابە شېبۇنى كارەۋە سەرىان
ھەلدەۋە لەھەر كۆمەلەيىكى ئىنسانى لەم جۇرە دا لە يەك جىيا دەپتەۋە و يەكىك لە ۋانە
زال دەپتە بە سەر ئەۋاۋى تر دا. لىرە دا ۋەھە دەردەركە ۋىت كە سەرچەمى ئەۋ
خەباتەى كە لە چوارچىۋە دەۋلەتدا روۋدە داتا، خەباتى ئىۋان دىمۇكراتى،
خانە دانە يى و سەلتەنەت، خەبات بۇ ماۋى رادە رېرېن و ... ھتە، تەنيا ئەۋ جۇرە

ۛ - نو پەرەگرافەكى دواتر لە پەراۋىز دانووسىراۋن. يەكەمىان لە لايەن دىنگىس و دوۋمىيان
لە لايەن ماركس. (ب)

ناديارانەن (بە شىۋەيەكى گىشتى بەرژەۋەندى گىشتى شىۋەي ناديارى بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانە) كەلەۋاندا خەباتە واقىيەكانى چىنە جىياۋزەكان لەگەل يەكتردا دەپرىتە پىشەۋە (شتىك كە تىۋرىسىيە ئەلمانىيەكان كە مەترىن ئاگانىيان لىيى نىيە، گەرچى لەساننامەكانى ئەلمانى - ھەرنسى و خىزىنى پىرۇزدا دەروازەيەكى تەۋاۋ تاييەتتىن لەم بارەيەۋە دەستكە تەۋە). جىيا لەمە ئەم ئەنجامەش ۋەردەگىرلىت كە ھەر چىننىك كە بىيە ۋىت زال بىت، تەننەت لە كاتىكدا دەسەلاتكە ۋە ۋەك ئەۋەي لەبارەي پىروليتارىياۋە راستە، بەھەلەۋە شاندەۋەي ھەموو شىۋەكانى پىشەۋى كۆمەلگا بەتەۋاۋى ۋە ھەلەۋە شاندەۋەي دەسەلات بە شىۋەيەكى گىشتى ئەنجام بەرلىت، دەپىت سەرقتا دەسەلاتى سىياسى بە دەستكە ۋە بگرىت. تايەگۈيرەي خۇي بەرژەۋەندى خۇي ۋەك بەرژەۋەندى گىشتى دەپرىت، چونكە كە لەسەرقتا ناچارە ئەم كارە بكات.

رئىك بەھۇي ئەمەي كە كەسەكان تەننىا بەدۋاۋى بەرژەۋەندى تاييەتى خۇيانەۋەن كە بۆئەۋان لەگەل بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانىياندا تايەتەۋە، ئەم بەرژەۋەندىيە ھاوبە شە بەلەيانەۋە ھەر ۋەك بەرژەۋەندىيەكى "نامو"، "سەر بە خۇ ئەۋان ۋە بەگۈيرەي خۇي بە شىۋەي بەرژەۋەندىيەكى" گىشتى "تاييەت ۋە جىياۋان خۇي دەردەخات. يانەۋەي كە ئەۋانە دەپىت خۇيان، ۋەك ئەۋەي لە دىموكراتىيە ھەيە، ئەم ناسازىيەدا بىمىننەۋە. لەلەيەكى تەرەۋە خەباتى بەكردەۋەي ئەم بەرژەۋەندىيە تاييەتە، كەلەراستىيە بەردەۋام لەبەرامبەر بە بەرژەۋەندى ھاوبەش ۋە بەرژەۋەندى ھاوبە شى نادىياردا دەجولتتەۋە، پىۋىست بە دەست تىۋەردان ۋە رىگرى كىرەۋانە لەلەيەن بەرژەۋەندى "گىشتى" نادىيار لە شىكى دەۋلەت دا، دەكات.

ۋە دۋاجار دابە شىۋەۋى كىر بە كەمىن نەۋنەي ئەم واقىيەتە پىشان ئىمە ئەدات كە لەبەر ئەۋەي ئىنسان لەكۆمەلگا بە كىدا كە سرو شىتايانە گە شەي كىرەۋە بىمىننىتەۋە، ۋە لەبەر ئەۋەي كە لەئىۋان بەرژەۋەندى تاييەت ۋە بەرژەۋەندى

گىشتىدا قاشتىك ھەيە ۋە ھەر بۆيە لەبەر ئەۋەي كە چالاكى ئەك خۋان يارانە بەلەكو بە شىۋەيەكى سرو شتى دابە شىۋەۋە، كارى خۇدى ئىنسان دەپىتە ھىرلىكى نامۆي دژ بە خۇي كە لەبىرى ئەۋەي لەژىر دەسەلاتى ئەۋا بىت، ئەۋ بەرەۋ كۆيەيەتى راگىشەدەكات. چونكە تەننىا بەپەيدابوۋى دابە شىۋەۋى كىر، ھەر كەسىك مەيدانىكى ھەلسۈۋاتى تاييەت ۋە تاييەتەندە بە خۇي پەيدا دەكات كە سەپاۋە بەسەرىداۋ نەتۋانلىت لىيى رەبكات. ئەۋ راۋچى، ماسىگر، شۋان، يىا رەخنە گىرىكە ۋە ئەگەر ئەيە ۋىت كە ھۆيەكانى پەيدا كىردى بىرلىۋى خۇي لە دەست بەدات دەپىت چۆن بوۋە ئاۋا بىمىننىتەۋە. لەكاتىكدا لەكۆمەلگا كۆمۇنىستىيەدا، كە لەۋدا ھىچ كەسىك مەيدانىكى چالاكى تاييەت بە خۇي نىيە بەلەكو ھەر كەسىك دەتۋانلىت لە ھەر رىشكەيەك كە ئارەزۋى دەكات لىھاتەۋىيەك بە دەست بەھىننىت، كۆمەلگا بەرەھەمىننى گىشتى رىك دەخات ۋە بەم شىۋەيە بۆۋمن مەيسەر دەكات كە ئەمرو شتىك ۋە بەيانى شتىكى تىر ئەنجام بەدەم. بەيانىيەكەي راۋبەكە، لەدۋاۋى ەسەر ماسى بگر، ئىۋارەش بەلەندە بە خىۋبەكە، دۋاۋى نەنخۋاردى ئىۋارەش رەخنە بگر، بەكورتى بە ھەر جۇرلىك كە ئارەزۋى دەكە، بەبى ئەۋەي ھەرگىز بەمە راۋچى، ماسىگر، شۋان يىا رەخنەگر.

ئەم راۋەستانى چالاكىيە كۆمەلەتەيە، ئەم ھۆكەمەي كە ئەۋ شتەي ئىمە خۇمان بەرەھەمى دەھىنن بە شىۋەي ھىرلىكى مادى سەرۋخۇمان، بەدەر لە تۋانلى ئىمە، كە ئارەزۋەكانى ئىمە دەكاتە نەقىشى سەر ئاۋ ۋە حساباتەكانى ئىمە دەكاتە ھىچ، تائىستى يەككە بىۋە لەھۆكارە سەرەكىيەكانى گە شەي مېژۋە. ھىزى كۆمەلەتەيە، ۋە ھىزى بەرەھەمىنەرى چەندە قات زىادكراۋ، كە بەھاۋكارى كەسە جىياۋزەكان بەھۇي دابە شىۋەۋى كىرەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەۋ شۋىنەۋە كە ھاۋكارى كەسەكان ئارەزۋانە نەبۋە بەلەكو بە شىۋەيەكى سرو شتى ھاتۋەتەدى، بۆ

³ - ماركس لىرەدا لەپەراۋىزدا بەشتىكى زىاد كىرەۋە كەلەم چا پەدا ۋەك نوب پەرەگرافى بەشى (5) ھاتۋە. (پ)

جيهانى يەكەن ۋە لەم رومە ناچارانە، گەشە بىكەن. بەلكى "ھەلۈمە رىجى" خۇيى و ئاخىراۋ بە خورافە كان دەماليە ۋە (3) ھەر فراۋنېۋىكى ئالوگۇڭ، كۆمۇنىزىمى ناچەيى لەنا دەبىرد. لە روى ئەزمونىيە ۋە كۆمۇنىزىم تەنبا بە شىۋە كىرى ھاۋكاتو "ھەمو لە يەك كات"ى نەتە ۋە زانە كان، كە پىۋىستى بە گە شەى جيهانى ھىزە كانى بەرھە مەيىن و ئالوگۇڭ جيهانىيە كانە ۋە ھەيە، ئىھكانى ھەيە.*

سەربارى ئەمە، [بىۋىنى] جە ماۋەرىكى كرىكار كە بىجگە لە كرىكار شتىكى تر نىن - واتە [بىۋىنى] ھىزىكى كىر لە ئاستىكى جە ماۋەرىدا كە لە سەرماليە بىان تەنانت لە بە دەستەيىننى كەمى پىۋىستىيە كانى خۇي بىبەش بىۋە بە ھۇي مەلەننىۋە دوچارى ھەلۈمە رىجى تەۋاۋ نادىنبايى بىۋە، ۋە ھا ھەلۈمە رىجى كە ئىتر لە دەستەدى سەرچاۋەى دىنبايى ژىيان واتە كىر لە ۋادە تەنبا مەسەلە يەكى كاتى نىيە، [بىۋىنى ئەم جە ماۋەرى كرىكارانە]، پىش مەرجى [بىۋىنى] بازىرى جيهانىيە. بەم جۆرە پىۋىستىيە تەنبا دىۋىنىيە بە شىۋەى مىژۋىيى - جيهانى بىۋىنى ھەبىت، ھەر ۋەك چۇن چالاكى ئەۋ، واتە كۆمۇنىزىم، تەنبا دىۋىنىيە بىۋىنىيە "مىژۋىيى - جيهانى" ھەبىت. بىۋىنى مىژۋىيى - جيهانى كە سە كان، واتە بىۋىنى كە سانىك كە راستە و خۇلە گەل مىژۋىيە جيهانىيە بە يەك ۋە بە ستران. كۆمۇنىزىم بۇ ئىيە ھەلۈمە رىجى نىيە كە دەبىت دامەزىت، فەرىيەك نىيە كە دەبىت واقىيە ت خۇي لە گەلدا بىگۇنچىننىت. ئىيەنە ۋە بىزوتتە ۋە واقىيە نا و دەنن بىن كۆمۇنىزىم كە ھەلۈمە رىجى ئىستە ھەلە ۋە شىۋىيە ۋە. ھەلۈمە رىجى ئەم بىزوتتە ۋە يە لە ۋەزىياتانە ۋە سەرچاۋە دەگىت كە ھەر ئىستە ھەن. †

* * *

* - [سەرمەى دىۋىنىيەى دەم بەشە كە لە لاپەرى دەستىۋىيە كە دا نىت. ماركس نوۋىيەتى: كۆمۇنىزىم.

† - ئەم پەرەگرافە لە دەستىۋىيە كە لە جىگىيەكى بەئالى سەرمەى پەرەگرافىكا كە بىۋىشە كانى ئەم "ئامۇ بىۋىنى" دەست پىدەكات، لە لايەن ماركس ۋە نوۋىيە (پ)

ئەم شىۋە ئالوگۇڭى كە لە لايەن ھىزە كانى بەرھە مەيىن ۋە لە ھەمو قۇناغە مىژۋىيە كانى رابىر دوۋا دىيارىدە كرىت ۋە بە گۆيەى خۇي دىيارىكەرى ئەۋانە، كۆمەلگى مەدەنىيە. پىش مەرج و بىنە ماى كۆمەلگى مەدەنى، ھەر بە ۋە جۆرەى كە ئىيە لە سەرمەى دەرىبارى ئەمە قسەمان كىر، روى دەبىتتە ۋە خىزان و خىزانى لە يە كىراۋ، ناسراۋ بە تايە ھەيە ۋە پىنسىيەى ورتىرى ئەم كۆمەلگىيە لە تىبىيىيە كانى سەرمەى ئىيە دا ھاتتە ۋە. ھەر لىرە دا ئىيە دەبىنن كە ئەم كۆمەلگى مەدەنىيە ناۋەندە مەيلىدى روىدىنى حەقىقى تەۋاۋ مىژۋىيە ۋە تىگەرىشتى تائىستى مىژۋى، كە پەيۋەندىيە واقىيە كان نابىنى و خۇي بە روداۋ بەرچەستە مىژۋىيە كانە ۋە قەتتىس دەكات، تاچ ئەلەنە يەك پىۋە.

ئىيە تائىستە بە شىۋە يەكى ھەر مەكى لە چالاكى ئىنسانىدا يەك لايەتە، نوئى كىرە ۋە سەرمەى سىمادانى سىرۇشتمان بە دەستى ئىنسان تىبىنى كىرە ۋە... لايەنىكى تر سەر لە نوئى ئارايشتەنە ۋە ئىنسانە لە لايەن ئىنسانە ۋە.*

سەرھەلەدى دەۋلەت و پەيۋەندى دەۋلەت بە كۆمەلگى مەدەنىيە ۋە.

6_ ئە نەلى نىيەنى ۋە قەرىيەلىنى مىژۋىيە:
 مىژۋىيە ۋە كىرە پىۋىستى بەرەنە،
 مىژۋىيە لە گۆرلەدا بە مىژۋىيە جىمەلى،
 پىۋىستى شىۋىيە ئۆۋىنىستى [

مىژۋىيە شىۋىيە جىمەلە بەرەنە ۋە جىۋانە كان نىيە كە ھەر يەك لەۋانە سوۋد لە كەرسە كان، زەخىرە سەرماليە كان ۋە ھىزە بەرھە مەيىنە رە كان، كە لە لايەن ئەۋە كانى پىشترە ۋە گەرىشتە دەستى ئەۋ، ۋە دەگىت ۋە بەم شىۋە يە لە لايەك ۋە

* - [نوۋىيە پەراۋىز لە لايەن ماركس]: ئالوگۇڭ تۋانى بەرھە مەيىن.

† - كۆتايى ئەم لاپەرىيە دەستىۋىيە كە بەئالە. لاپەرى دواتر بە بىيەنى بىرەنچامى تىگەرىشتى ماديانە مىژۋى دەست پىدەكات. (پ)

چالاکى دېرىنە ئەھلۈمەرجىكى تەۋا گۇپاۋا دا درلېژم پى ئەدات و لەلايەكى تەرەۋ بە چالاکىيەكى تەۋا گۇپاۋا ۋە ھەلۈمەرجى كۆن دەگۇرېت. ئەم بابەتە دىتوانرېت بەھۇى گومانكردنە ۋە بە جۇرە بشىۋىنلەرېت كە گوايە مېژۋى دواتر ئامانجى مېژۋى پېشتر پېكەھىنېت، بۇ نمونە ئامانجىك كە دەدرېتە پال دۇرىنە ۋە ئەمرىكا ئەمەيە كە [خواستى] بە جۇشى شۇرشى ھەپنسا بەرەۋ پېشەۋە بەرېت. بەھۇى ئەمەۋە مېژۋو ئامانجە تاييەتپىيە كانى خۇى دەپېت و دەپېتە "كەسى ھاۋجۇرى باقى كەسەكان" (ۋاتە "خۇھو شىيارى، رەخنە، تاقانە" ۋەتە)، ئىستا ئەۋەى كە ئەۋ شتە بە ۋوشەكانى "رېز"، "ئامانج"، "خانە" يا "ئىكەنەۋە" لەبارەى مېژۋى رەردەۋە دەردەخرېت، شتېكى جىا ئە تەجرىە كىردن ئە مېژۋى دواتر، لەكارىگەرى چالاکىيەك كە مېژۋى پېشۋتر خستۋىيەتپىيە سەر مېژۋى دواترى، نېيە.

ھەرچى مەيەنە جىاۋازەكانە، كە كارىگەرى دەكەنە سەر يەكتى، ئە رەۋى ئەم كە شەكردنە دا بەرفراۋان دەپن و ھەرچى گۇشەگىرى سەرقتايى نەتەۋە جىاۋازەكانە لەلايەن شىۋەى پېشكەۋتۋى بەرەھە مەپنن، ئەلايەن ئالوگۇرۋ لەلايەن دابە شىۋەى سىرو شتى كار كە ئەنەنجا مەلە ئىۋان نەتەۋە جۇراۋ جۇرەكانە دېتە دەست، زىاتر لەبەر يەك ھەلدەۋە شىنېت، مېژۋو زىاتر دەپېتە مېژۋى جىھانى. بە شىۋەيە، بۇ نمونە ئەگەر ئە ئىنگلستان ئامېرىك دادەھىنرېت كە كرىكارنىكى زۇر لە ھىندستان و چىن لە نان خواردن دەخات و ھەموو شكەكانى ئەم نېھىر تۇرپانە ژېرە ۋرور دەكات، ئەم داھىنانە دەپېتە واقىيەتپىكى مېژۋىيى - جىھانى. يا لاىەنى شەكرو قاۋە لەبەرچاۋ بگەرە كە گىرگىيە مېژۋىيى - جىھانىيە كانىيان لەسە دەى نۇزدەھە مەلە بەم راستپىيە دەسەلمېنرېت كە وون بوۋى ئەم بەرەھە، كە ھۆكارەكەى سىستەمى كىشۋەرى ئاپلېۋنى 20، بوۋ، بوۋە ھۇى ئەۋەى كە ئەلمانىيەكان لە دژى ئاپلېۋن ھەستن و بە شىۋەيە بوۋە بىنەماى واقى جەنگە ئازادىخۋازو شكۆمەندەكانى 1813. لىرەدا دەردەكە ۋېت كە ئەم

گۇپانكارىيەى مېژۋو بە مېژۋى جىھانى بە ھىچ جۇرىك كارلىكى دابرو لەلايەن "خۇھو شىيارى"، رۇخى جىھانى و يا ھىچ يەك لەتارمايەكانى سەرۋ سىۋىكى تەرەۋ نېيە، بەلكو كارلىكە بەتەۋاى مادىيەۋ ئەزمونانە شايەنى جىبە جىبۋونە، كارلىك كە كارتى سەلماننەكەى ھەر كەسېك بە ھاتۋوچۋى خۇى، خواردن و خوارنەۋە ۋە جىل و بەرگى خۇى بە دەستى دەھىنېت.

ئە مېژۋى تائىستا دا بېگومان ئەمەش راستپىيەكى ئەزمونىيە كە كەسەكان جىاۋازانە بە فراۋان كىردنى مەۋداى چالاکى خۇيان بە ۋىنەى چالاکىيەكى مېژۋىيى - جىھانى، زىاتر زىاتر لە دەستى ھىزىكى بېگانە بە خۇيان (زەختىك كە ئەۋان بە شىۋەى ئەفسونى ئاپك لەلايەن بە حساب رۇخى جىھانى و شتى ئەۋ جۇرەۋە بوۋى دەچن) دەكرېنە كۆيلە، ھىزىك كە گە ۋرقترو گە ۋرقترو بوۋە لەدواسات دا بازارى جىھانى سەر ھەلەكە داتا. بەلام ئەمەش رىك بە ھەمان ئەندازە لىروۋى ئەزمونىيەۋە سەلمېنراۋە كە بە ھەلگىرپانەۋەى ھەلۈمەرجى كۆمەلگا لەلايەن شۇرشى كۆمۇنىستى (كە لە خوارەۋە زىاتر لەبارەيەۋە دىت) و بە ھەلۋە شاننەۋەى خاۋەندارلىتى تاييەتپى كە مترادفى ئەۋە، ئەم ھىزە كە تىۋرېسىنە ئەلمانىيەكانى تا ئەم ئەندازەيە پەرىشان كىردوۋ، ھەلدەۋە شىتەۋە. ۋە دواتر ئازادى ھەر يەككىك لە فەردە ئىنسانىيەكان بە ھەمان پېۋانە كە مېژۋو بە شىۋەيەكى تەۋا دەپېتە مېژۋى جىھانى، بە دەست دىت. ئەۋ شتەى لەسەرەۋە ھات بەروۋنى دەردەكە ۋېت كە دەۋلە مەندى فكىرى واقى ھەر كەسېك بە تەۋاى بەستراۋتەۋە بە دەۋلە مەندى پەيۋەندىيە واقىيەكانى ئەۋەۋە. تەنھا ئەمە كەسە جىاۋازەكان لەگە مارۋ جۇراۋ جۇرە نەتەۋەيى و ناۋچەيەكان رىگار دەكات، ئەۋانە لەگەل بەرەھە مەپنن (ۋەۋانە بە ھەم ھىنانى فكىرى) ھەموو جىھان دەخاتە پەيۋەندىيەكەۋەۋە بە دەستپىننى زەمىنەى بە ھەمەندىۋون لەبەرەھە مەپننى ھەمەلايەنەى سەرئەسەرى روى زەۋى (دروست كراۋەكانى

*- [ئوسىنى پەراۋىز لەلايەن ماركس]: دەريارەى بەرەھەمىننى ھووشىيارى.

ئىنسان)يان بۇ مەيسەر دەكات . ۋابەستەيى ھەمەلايەنە، ئەم شىۋە سرو شىۋىيە ي كە مەين ھا و كىرى مېژوۋىيى - جىھانى كەسەكان، لەلايەن ئەم شۆر شە كۆمۇنىستىيە ۋە دەگۆرۈپت بەگۆنترۆل ۋ زالبوۋنى ھو شىيارنە بەسەر ھېزەكاندا كە دەراۋىشتە ي كىرى ئىنسانەكان بېۋە لەگەل يەكتىدا، بەلام تائىستى ھەر ۋەك ھېزىكى تەواۋ بېگانە ئىنسانەكانى زەلىل كىردۈۋە ۋە رەمانپرواۋى بەسەر ۋە كىردۈۋەن . سەر لەنۋى ئەم رايە دوۋبارە دىقوانرۈپت بەرئىگايەكى گومان ئامىزانە ۋ ئالىدالىستى، ۋاقە خەيالى، ۋەك "خۇزايىنى جۆرەكان" ("كۆمەلگا بەۋىنە ي بابەت"، دەرىپردرۈپت ۋ بەۋ ھۆيە ۋە زنجىرى بەردەۋامى كەسە پەيۋەندىيارەكان لەگەل يەكتىدا ۋەك كەسى تەك ۋەرىگىرۈپت كە بە شىۋەيەكى شارۋانە لەدايك بوۋنى خۇي بەدەست دىنئىت . ئەم ئىۋەدا ئاسايىيە كە كەسەكان بېگومان يەكتى، بەدەنى ۋ زەيى پىك دەھىن، بەلام ئەك بە شىۋەي چەنەبازانە ي قەدىس برونو ۋ نە بەمانى 'تاقانە' ۋ ئىنسانى 'دروست كراۋ' .

سەرەنجام ئەم بۇچۈنە ي دەرىيارە ي مېژوۋ كە لەلايەن ئىمە ۋە دەرىپردرا، ئىمە ئەم ئەنجامانەش ۋەردەگرىن: (1) - لە [رەۋتى] گە شە ي ھېزەكانى بەرە مەھىناندا قۇنلغىك دىتە پىشە ۋە كە لەۋدا ھېزەكانى بەرە مەھىنان ۋ ھۆيەكانى ئالوگۇر دەگەنە جىگايەك كە لەژىر پەيۋەندىيە باۋەكاندا تەنبا ۋ ئىرانى دەخۇلقىن ۋ ئىت ھېزەكانى بەرە مەھىنان نىن بەلكوتىكەرن (مەكىنە ي ئامىرەكان ۋ پارە) ۋ لە پەيۋەندە بەۋە ۋە چىنئىك دەردەكە ۋىت كە دەبىت ھەموو بىارى كۆمەلگا جقاتە سەر شانى، بىي ئەۋى كە لە پادا شتەكە ي بەرە مەندىت، چىنئىك كە لەكۆمەلگا دا ھەلكەندراۋە ۋ ناچار كراۋ تەۋونلترىن ئاكۇكى لەگەل سەر جەم چىنەكانى تىردا ھەبىت . چىنئىك كە زۆرىە ي ئەندامەكانى كۆمەلگا پىك دەھىنى ۋ سەرچاۋە ي ھوۋ شىيارى بە پىۋىست بوۋنى شۆر شىكى بىنەرقى، ھوۋ شىيارى كۆمۇنىستىيە، ھوۋ شىيارىكە كە بېگومان دىقوانئىت لەنئىۋان چىنەكانى تىرىشدا بەقۇلبوۋنە ۋ ھەلەلۋەرجى ئەم چىنە پىك بىت . (2) - ھەلۋەرجىك كەتيايدا ھېزە بەرە مەھىنەرە

دىيارىكراۋەكان دىقوانن بەكار بەھىزىن، ھەلۋەرجى دەسەلاتدارئىتى چىنئىكى دىيارىكراۋن كە تۋاندا كۆمەلايەتتىيەكە ي، كە بەرەمى خاۋەندارئىتتىيەكە يەتتى، بەيانى پىراتىكى - ئامانجى خۇي لە ھەر بارلىكدا بە شىۋى دەۋلەت ھەيە ھەر بۇيە كە ھەر خەبەتتىكى شۆر شىگىرانە روۋ لە دژايەتتى چىنئىك دەكات كە تانە ۋ كات لە دەسەلات دا بوۋە . * (3) - لە ھەموو شۆر شەكانى پىشۋوتىردا شىۋەي ھەلۋەرىپان ھەمىشە بەبى گۇران دەمىنئىتە ۋە مەسەلە تەنبا لەسەر دا بە شىكردنە جىياۋازەكانى ئەم چالاكىيە ۋ شىۋەيەكى نۋى بوۋ لە دا بە شىكردنى كار لەنئىۋان كەسەكانى تىردا، لەكاتىكدا شۆر شى كۆمۇنىستى دژى شىۋەي تائىستى چالاكى دەۋستىتە ۋە، كار ھەلەلەپىچى 21 ۋ دەسەلاتى ھەموو چىنەكان لەگەل خۇدى ئەم چىنەكاندا ھەلەلەۋە شىنئىتە ۋە، چۈنكە لەلايەن چىنئىكە ۋە ئەنجام ئەدرىت كە ئىتەر لەكۆمەلگا دا ۋەك چىنئىك ئاژمىردرۈپت، ۋەك چىنئىك بەرەسى ئاناسرۈپت ۋ لەخۇدى خۇيىدا بەيانى ھەلۋە شاندەۋى ھەموو چىنەكان، نەتەۋەكان ۋ لەجۇرى ئەۋانەيە لە كۆمەلگا ئىستادا (4) - ھەم بە مەبەستى بەرە مەھىنانى ھوۋ شىيارى كۆمۇنىستى لەئاستىكى جەماۋەرى ۋ ھەم بۇسەر كە تىدى خۇدى كىرى [كۆمۇنىزم]، گۇرۈپنى ئىنسانەكان لە ئاستىكى جەماۋەرىدا پىۋىستە، گۇرۈپنىك كە تەنبا لەبىزۋتە ۋە يەكى كىردەۋەيىدا، لە شۆر شىكدا دىقوانرۈپت روۋ بەلاتا . بەم پىيە شۆر شى پىۋىستە، ئە تەنبا بە ھۆى ئەۋە ي كە چىنى دەسەلاتدار لە ھىچ رىگايەكى تىرەۋە ئاتۋانرۈپت لەنا ۋ بىرۈپت، بەلكو بە ھۆى ئەمەش كە چىنە لەنا ۋ بەرەكەكى تەنبا لەيەك شۆر شىدا دىقوانئىت خۇي لە ھەموو گەندەلەيەكانى سەدەكان رىگار بىكات ۋ شايستە ي پىكەھىنانى كۆمەلگا يەكى نۋى بىت . *

* - [نۋىسىنى پىراۋىز لەلايەن ماركس]: ئەم ئىسانانە بەرژۋەندىيان لەپاراستنى ھەلۋەرجى ئىستى بەرە مەھىنندا ھەيە .
 - [ئەم بەشە ي ژىرەۋە لە دەستۋوسەكەدا خەتە ي بەسەردا ھەتقوۋ]: لەكە تىكدا كۆمۇنىستەكانى فەرىسا، ھەر ۋەك كۆمۇنىستەكانى ئىنگلىستان ۋ ئەلمانىا، ماۋىيەكى زۆرە لەسەر پىۋىستى شۆر شى رىكەتۋون، قەدىس برونو بەنارامى دىرۈرە بەخەيالكرىدە ھە

بەم پێیە، ئەم تیگە دێشتە ماددییە میژوو لەسەر شیکردنەوەی پرۆسە ی واقعی بەرە مهینان - بە دەستپێکردن لە بەرە مهینانی خودی ژیان - و لەسەر ناسینی شیوەی ئالوگۆری پە یووست بەم شیوە بەرە مهینان و داھێنانە ی ئەو، واتە کۆمە لگای مە دەنی لە قۆناغە جۆراو جۆرەکانی ئەودا، وەک پایە ی تەواوی میژوو، پشت ئە ستورە. کارە کە ی بە وێنە ی دە و لە ت وە سف دە کات و ئە وەش روون دە کاتە وە کە بە چ جۆریک هە موو بەرە مه جیا وازە کانی تیۆری و شیوە کانی هەو شیاری، واتە دین، ئە لسه هە، ئە خلاق و ئە تە ئە وە وە سەر چاوە دە گرن و پرۆسە ی پیکهاتە کە ی پە یروە ی ئە و بئە مایە دە کات. بەم شیوە یه بیگومان دە تواترێت هە موو مە سە لە کە (و بەم پێیە کارێگەری بەرە و روو بوونە وە ی ئەم

ئە دات، بەم خەیا لئە وە کە "هۆمانیزمی واقعی" واتە کۆمۆنیزم "جیگای رۆحیتێ" (کە جیگایەکی نییە) دە گرتیە و، تە نیا بەم مە بە ستە نا کو بە شکم بێ تە مایە ی ریز. ئە ی دواتر لە خەیا لی خۆیدا [بە م جۆرە] لێ ریزە ی پێ ئە دات کە "زنگاری" بە راستی "بە دە ستیت، زەوی دە بییت بە بە هە شت و بە هە شت بە زەوی". (خواناس هەر گیز نا تواتریت بە هە شت فە رامۆ شیکات). "دواتر شادی و کامە رانی بۆ هە مێشە لە گە ل سەر و و دە ناسمانیە کاندە دە زنگیتە و" با وکی پێ رۆزی کلێسە بە سە ختی دە شتە ژێت کاتێک کە رۆژی قیامت دە گاتە سەری، رۆژێک کە پێ یارە هە موو ئە وانە جێ دە جێ بکێت. رۆژێک کە سە رنگی شارە بلیسە دارە کان لە ناسماندا نیشانە ی کار زێوە ی دە مە ی بە یانییە تی، لە کاتێکدا ها وکە سات لە گە ل "سەر و و دە ناسمانیە کان"، نا هە نگی ماسیزو کار مانیول، شان بە شانێ نا ئە ی بریسکە ی تۆ پیکان، لە گە ل لیدانی نامێرە کانی سە ر پێن لە گۆرچکە کاندیدا دە نگ ئە داتە و، کاتێک "جە ما وەری" خوار وە، ها واری دە ییت پێ و خێت بە ز دە کانی هە و "خۆ هە و شیاری" بە دار چەر وە لە سێ دارە ئە دە ن. هێ چ هۆ یە ک نییە کە قە دە یس برۆ تۆ بۆ چوونێکی نلگێر. لە "شادی و کامە رانی ناسەر" بە دات. ئە یه چا و لە ئە زە تی پێ ش بێ نیکراری پێ ش ووی کارە کانی قە دە یس برۆ تۆ لە رۆژی قیامتدا دە پۆ شین. جیا لە مە، بە راستی دژ واره نا شکرابکریت کە نا یا پێ رۆ لیتە رە کتی لە حالی شۆ رێشدا دە بییت هە وە ک "جە وە سەر"، هە وە ک "جە ما وە ر"، خوار زاری روخاندنی رە خنە، یا هە وە ک "رۆ شانی" رۆح کە هێشتا تۆ نا یە کی پێ و یستی بۆ هە ز مکردنی فکرە کانی بوێر نییە، بەر جە ستە بییت.

لایە نە جۆراو جۆرانە لە سەر یە کت) لە تە وا ی ئە و دا ببینرێت. ئە م تیگە دێشتە ماددییە نا چار نییە وە ک تیۆر وانییە ئایدیالیستی بۆ میژوو، لە هەر دە و رانی کە دا دوا ی چە مکێک بە کە وێت، بە لکو هە مێشە لە سەر رووی زە مینە ی واقعی میژوو دە مێنێتە وە. ئە م تیگە شتە، پراتیک بە هۆ ی فکرە کاندە وە روون نا کاتە وە بە لکو پیکهاتنی فکرە کان بە هۆ ی پراتیکی ماددییە وە روون دە کاتە وە بە گۆ یروە ی ئە وە دە گاتە ئە م ئە خجامە کە نا تواترێت هە موو شیوە کان و بەرە مه کانی هەو شیاری بەرە خنە زە مینیە کان، بە تۆ واندنە وە لە "هە و شیاری" یا گۆ یری بە "ئار ماییە کان"، "رۆحە کان"، "ئارە زو وە کان" و شتی ئە م جۆرە لە نا و بێ ریت، بە لکو ئە واتە تە نیا نە رێگای ژێر و ژوور کردنی بە کردە وە ی پە یو وە نادییە کۆ مە لایە تی یە واقعیە کان کە تۆ نا ی دا و قە ئە م فری و و دانە ئایدیالیستی یە لا دە بریت، وە بە م ئە خجامە ش دە گات کە ئە ک رە خنە کان، بە لکو شۆ رێش هێزی جۆ لێ نە ری میژوو، دین و هە ر وە ها ئە لسه هە و هە موو شیوە کانی تری تیۆ رێشە. ئە م تیگە دێشتە دە ریدە خات کە میژوو بە تۆ واندنە وە لە "خۆ هە و شیاری" بە وێنە ی "رۆحی رۆح" کۆ تا یی پێ نا یە ت، بە لکو هەر قۆ نا غیک بەرە مه میکی مادی، بە وێنە ی کۆ مە لیک ئە هێ زە کانی بەرە مه مهینان و پە یو وە نادییە کی میژوو یانە ی پیکهاتە وە لە گە ل سەر و شت و لە نیوان کە سە کاندە دە گرتیە وە کە لە پێ شینانە وە دە درێ تە دە ستی هەر ئە وە یە ک. کە ئە کە یە ک ئە هێ زە بەرە مه مهینە رە کان کە لە لایە کە وە بە راستی لە لایە ن ئە وە ی نوێ وە دە گۆ ریت، بە لای ئە لایە کی ترە وە هە لومە ر جی ژیا نییش بۆ ئە م ئە وە یە ئە بار دە کات و دۆ زینە وە یە کی دیار و خسە تیکی تاییە تی دە داتی. ئە م تیگە دێشتە دە ریدە خات بە هە مان رادە کە ئێ نسانە کان هە لومە ر ج و دە و رانە کان پێ ک دە هێ ن، هە لومە ر ج و دە و رانە کان ییش ئێ نسانە کان پێ ک دە هێ نیت.

ئە م کۆ مە لبوونی هێ زە کانی بەرە مه مهینانە، واتە زە خیرە سەر ماییە کان و شیوە کۆ مە لایە تی یە کانی ئالوگۆ ر، بئە مایە کی واقعی ئە و شتە یە کە هە یە سۆ وە کان ئە وە یان هە ر وە ک "جە وە ر" و "زاتی ئێ نسان" وێنە کرد و وە گە یاندا و یانە تە

پایه ی خوداوندی و له ولیدا دایان نیشاندووه: بڼه مایه کی واقعی که به هوی ئه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژئ نه و وک "خو هوو شیارئ" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوزه که یه وه بچوو کترین شییواندئیک به سهر گورانی ئینسانه کاندانه هاتووه. ئه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جوره کان پیکیده هیئن، نه و هوش دیاریده که ن که ئایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورمیی دووباره دهنه وه، به نه اندازده کی ته و او وها به هیئن دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر ئه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیئه به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرتنی جه ماورئیک شوپ شگپر که نه ته نیا له دژئ هه لومهرجی جیای ئه م کومه لگایه، به لکوله دژئ خودی شیوه ی به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سه رجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستییت. نه گهر ئه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکری ئه م شوپ شه سه د جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چوئن میژووی کومونیزم نه وه ده سه لمیئیت.

[8] **دنا ئینسج هی تیگه یشتنی دایند ایستی میژوو**

بهنیویکی گنتی و

نه لسه نه ی نه لته ی نه لته ی میگل به نیویکی دایه تی

له سه رجه م تیگه یشتنی تانیستای میژوودا، ئه م پایه واقعییه ی میژوو یا به ته و او ی له به رچا و نه گیراوه یا وک مه سه له یه کی لاوه کی ته و او بییه یوه نه به رییانی میژوه وه وهرگیراوه. میژوو به م پییه گوایه دهنیت به گویره ی پیوانه یه کی دهره کی لاوه کیانه بزووسرنیته وه: به ره مهینه رانه ی واقعی ژیان نامیژوویانه دیته به رچا و، له جیگایدا شتیک به میژووییه نه دیته به رچا و که جیا له ژیانئ ناسایی و

سه روو زه وییه وه بییت. به م کاره په یوه نه ی ئینسان له گه ل سرو شت له میژوودا لادهری و به م حساب به ناکوکی نیوان سرو شت و میژوو دروستده کړیت. له نه نجامدا لایه نگرانی ئه م تیگه یشتنه له میژووی تانیستادا ته نیا توانیویانه روداوه سیاسییه به رجه سته کان و ملامتی دینی و نه زه رییه کان له میژوودا بیینن و به کورتی له به رده م هه ر دورانیکی میژووییه دا به ناچار بوونه ته ها و به شی خوش خه یالیه کانی نه و دورانه. بو نمونه نه گهر دورانیک له باره ی خویانه وه به و جوره بیربگه نه وه که ته نیا له لایه هویه کانی "سیاسی" یا "دینی" یه وه خراوتنه جوته وه، هه ر چه نده که "سیاسه ت" و "دین" ته نیا شیوه کانی هوکاره هه قیقییه کانی نه و، میژوونوس ئه م بیروپایانه قبول دکات. "خه یال" یا "تیگه یشتن" ی نه و خه لکانه ی باسیان ده که ین له پرتیکی واقعیاندا ده گورنیت به تاکه هیئتی دیاری که رو کاریگه ر که زاله به سهر پرتیکی نه و اندا و نه وه دیاریده که ن. له کاتیکیا شیوه ی کال و کرج و سه رقتایی دابه شهبوونی کاریک که له نیوان هه مایه کان و میسریه کاندادا ده ست ده که ویت، سیسته می تایه فه یی له ده ولته ت و دینی نه و اندا پیک دینیت، میژوونوس له و باورده دایه که سیسته می تایه فه یی ده سه لاتیکه که نه م شیوه کومه لایه تییه کال و کرج و سه رقتایی ی پیک هیئا وه.

له کاتیکیا هه رهنسییه کان و ئینگلیره کان لانی که م په نا دهنه به ر وهه می سیاسی، که به هه ر حال له واقعیته وه نریک تره، نه لمانیه کان له قه له مپه وی "رؤحی روت" دا هه رکه ت ده که ن و وهه می دینی به هیئتی جوئینه ری میژوو دادهنین. هه لسه ه ی میژووییه هیگل دا و نه نجامه کانی هه موو ئه م میژوو دارپیره نه لمانییه یه که به "شیووترین به بیان" کورت کراوتنه وه و له ودا مه سه له نه ک له سه ر به رزه و نه دایه واقعییه کان و یا ته نانه ت سیاسی، به لکوله سه ر نه لمانیسه روته کانه. ئه م میژوو دارشته بیگومان دهنیت له روانگه ی قه دیس برؤنؤدا به شیوه ی زنجیره یه کی "له نمانیسه کان" که یه کتر قوت نه دهن و سه رنه نجام له "خو

هوو شيارى "دا نه توئينه وه، دهر كه وئيت * وه ته نانه ت منسه جيمتر له وه ده بئيت ريبانزى ميژوو له روانگه ي قه ديس ماکس شتر نردا، كه شتيك دهر باره ي ميژوو نازانئيت، ههر وهك "چيروكى دلاوه ران، ريگره كان و ديوه كان" بيته بهر چا و كه بيگومان نه و ته نيا به يار مه تي "ئا پيروزي" دفتوانئيت خوي له شهري بهر وه روو بوونه وه ي نه وان رزگار بکات. نه مه له راستيدا تيگه ي شتنيكى دينييه: ئينسانى دينى به وئينه ي ئينسانى سهر قنابى، به خالى دست پيگردنى ميژوو، به فه رز وهرده گري و له خه يالى خويلا بهر ه مهينانى دينى ده خاته جيگاي بهر ه مهينانى واقعي هوئيه كانى برئوي و خودى ژيانى واقعييه وه.

سهر جه مي نه م تيگه ي شتبه له ميژوو، ها وکات له گه ل هه لوه شانده وه كه ي و له و ترسو و غير قه ويز دانئيه ي كه له وه وه سهر چا وه دگرئيت، ته نيا مه سه له يه كى نه ته وه يي نه لمانئيه كانه و ته نيا ئيعتيبار ئيكى نا وچه يي بو نه لمانئيه كان هه يه. بو نمونه مه سه له يه كى گرنگ كه له م دهورانى دو اييدا جيگاي باس بووه، به م جوړه يه: به چ جوړئيك كه سيك "له قه له مروه ي خودا وه تيله په رئيت بو قه له مروه ي ئينسان!" وهك بليي "قه له مروه ي خودا" هه رگيز بيچكه له خه يالدا بوونى هه بووه و جه نابه پا يه بهر زه كان به يي نه وه ي كه خويان پيى بزمن، بهر ده وام له "قه له مروه ي ئينسان" دا نه ژيان كه ئيستنا خه ريكن ريگاي نه و بگر نه بهر. وهك بليي نه م هوئيه ريانئيه فاريلانه يه (چونكه جيا له مه شتيكى تر نين) واته روونكه روه ي نه يئى نه م جادوه نه زه ريبه به پيچه واته وه له پيشانده نى سهر چا وه كانى نه و له هه لومه رجى واقعي زه مينيدا ئييه. به لاي نه م نه لمانئيه وه سهر جه م مه سه له كه به سادى برئيبه له مه ي كه نه و پروپوچيانه ي له به رامبه ر خوياندا ده ييبينه وه وهك ته وزيح له شتيكى ناموى تر دا حل بكن، واته برئيبه له و به پيش فه رز وهر گرتنه ي كه هه مو نه م پروپوچيانه خا وندى ماناي تايبه تين كه دفتوانئيت

* [نومسبنى په راويز له لايه ن مارکس]: ميژوو ناسى به حساب عه ينى ريك بريتي يه له ليكولئيه وه ي په نومدئيه ميژويه كان جيا له چا لايه كان. تايبه ته ندى كو نه په رستانه.

ئا شکر ا بکرئيت، له کاتئیکدا به راستى مه سه له كه ته نيا له سه ر روونکر دنه وه ي نه م ته عبیره تيژويانه يه له سه ر بنه ما ي نه و په يوه نده يانه ي به راستى هه ن. هه لوه شانده وه ي واقعي و به كرده وه ي نه م ته عبير نه، پاك كرده وه ي نه م بوچوونانه له هوو شيارى ئينسانه كاندا هه ر به و جوړه ي كه پيشتر وونمان، نهك له ريگاي نه خنامه نه زه ريبه كان، به لكو له لايه ن هه لومه رج و حالته ته گورا وه كانه وه سه ره لنه دات. بو جه ما وهرى ئينسانه كان، واته پروليتاريا، نه م بوچوونه نه زه ريبانه بوونى ئييه و هه ر بويه دا وای هه لوه شانده وه ي ناکه ن و نه گه ر نه م جه ما وهره هه رگيز بوچوونئيكى نه زه ريشيان هه بوويه، له جوړى دين، دمئيك بوو كه له لايه ن هه لومه رج و حالته ته كانه وه ده خرايه لوه.

حه قيه قه تي ته واو نه ته وه يي نه م پرسيارانه و ريگا چاره كانئيشى له م واقعيه ته وه به روونى دهرده كه وئيت كه نه م تيژوييسينانه به ته واو ي له و با وهره دان كه خه يال. دروستكرا وه كانى وهك "خودا. ئينسان"، "ئينسان به شيوه يه كى گشتى" و له جوړى نه واته فه رمانه روه يي دهورانه جوړا و جوړه كانى ميژويان كرده وه (قه ديس بروئوت ته نانه ت تا نه م ئاسته نه روات كه ئيديعا بکات ته نيا "ره خنه و ره خنه گران ميژويان پيك هيئا وه") وه کاتئيك خويان دست بو سيسته مسازى ميژويي ده به ن، به تووندئيه كى ته وا ووه به سه ر هه موو دهورانه ميژووييه كانى پيشوودا بازان نه دن و له "جه هاله ت" موه بئى وه ستان به "ميژووي به مانا"، به مانايه كى تر به ميژووي سالنامه كانى هاله ئى و سالنامه كانى نه لمانى 22 و به په رته واز مېوونى مه كته بى هيگلى و گورپنى نه وه به هه را و هو ريبه كى گشتى ده گه ن. نه وان هه موو نه ته وه كانى تر، هه موو رو دا وه واقعيه كان هه راموش ده كه ن و رووى جيهان به لايانه وه له نمايش گاي كتئيبه كانى لايپرئيك و گه توگو بو به رامبه ريه كانى "ره خنه"، "ئينسان" و "يهك پارچه" دا 23 كورت ده بئيه وه. نه گه ر يه كجاريش نه م تيژوييسينه نانه بابته به راستى ميژووييه كان، بو نمونه سه ده ي هه ژده يه م بجه نه ژير ليكولئينه وه ته نيا ميژووي بوچوونه كان، جيا له فا كته كان و

گۇرپانە واقىيە كان كەلە پىشتى ئەم بۇچۇر ئانە وەن، دەردە خەن و تەننە ت ئەمەش تەنيا بە مەبەستى دەرىزىنى ئەم دەورە بە وئە ي دەورە بە مەبەستى سەرقتايى ناتە و، بە وئە ي رابردوى ھېشتا بەرتەسكى سەردەمى مېژوويى، واتە دەورە ي تېكۇشانى ھەلسە فى ئە ئە ئەمانيا لە 1840 - 1844 بە کار دەھىنن. ھەر بە و جۇرە ي كە دەكرىت چا وە پوان بىكرىت، كاتىك مېژووي دەورە بە مەبەستى پېشوو بە ئەمانجى بەر جەستە كىرە وە ي ئەمانە بىيە كانى كە سىكى ئەمانوويى و خە يالاتى ئەم دەنوو سىرتى وە، ئە ھەم و روودا و بە راستى مېژوويىە كان، تەننە ت ھەم و كارىگە رىيە بە راستى مېژوويىە كانى سىياسە ت لە مېژو ودا، ھېچ نا وئە ناھىنرە ي. لە جىگى ئە مە دا رىوایە تىكە مان ئەك لە سەر بىنە ماى لىكۇلە و بە لىكو لە سەر بىنە ماى پېشنىارە ئارەزوويىە كان و چەنە ي ئە دەبى، وەك ئەم شتە ي قەدىس برونو ئە مېژووي ھەرامۇ شىكراوى سە دە ي ھە ژدە ھە مە كە بىدا ئەمانە ي كىرە و، دىتە دەستە مان. ئەم وور دە فرۇ شە پىرئىدە و بە خۇنارە ي ئەندە شە كان، كە خۇيان زۇر بەرتر لە ھەم و پېشدا وە رىيە ئەتە وە بىيە كان دادەنن، بەم جۇرە ئە كىرە وە دا زىياتر لە مە شىر و جۇرە عاميانە كە خە و بە ئە ئەمانيا بە كى بە كىر تە وە دەبىنن، ئەتە وە بى تىرن. ئەوان كىرە ي سەرجەم ئەتە وە كان وەك كىرە ي مېژوويى بەرە سمى ناسن. ئەوان ئە ئە ئەمانيا، لە سەنورى بەرتە سكى ئە ئەمانيا و بۇ ئە ئەمانيا دەژىن. ئەوان گۇر ئىيە كانى رامىن 24 دەگۇن بە ستايشنا مە دىنىيە كان و ئەلناس و سورىن 25 بەم جۇرە دەگىرن كە لە جىياتى دە وئەتى ھەرسا دەست بە سەر ھەلسە ھە ي ھەرسىيە دا دەگىرن و ئە جىياتى بە ئە ئەمانى كىرە نى وىلايەتە كانى ھەرسا ئەندە شە ي ھەرسىيە كان دەكە ئە ئەمانى. لە پەيوەندە بە قەدىس برونو و قەدىس ماكس، كە ئە زال بوونى جىھانگىرى تىپورى زەلبوونى جىھانگىرى ئە ئەمانيا رادەگە يەنن، جەنابى وئە ي 26 بە جىھان نىشتە مانىك دەژمىر دىت.

[ھىكەتلىك ئىشنى ئايدىن ئىستى مېژو و،

شىۋە تۇرۇنە يىرە يىورباخ]

ئەم باسانە دا ئەمەش روئە دەبىتە وە كە فىورباخ تىچ رادەبەك خۇي فرىوو ئەدات كاتىك بە دانانى سىيەتى 'ئىنسانى ناسابى' خۇي بە كۇمۇنىست دەنسا ئىنئىت 27. كۇمۇنىزم دەگۇر ئىت بە بە لىگە ي 'ئىنسان بە شىۋە ي گىشتى'، بە شتىك كە پىويىستى بە 'ئىنسان' و و بىر دەكاتە وە كە بە م شىۋە يە لە و ئە بە ووشە ي 'كۇمۇنىست'، كە ئە دنىيە ي واقىيە دا مانى پە پىرە وى حىرئىكى شۇر شىگىرى دىكارىكرا و دەگە يە نىت، بگۇر ئىت بە زارا وە بە كى رووت. سەرجەم بە لىگە كانى فىورباخ لە بە رامبەر پەيوەندە ي ئىنسانە كان لە گە ل يە كىرە يدا بە سترا وئە وە بە مە وە كە ئىنسانە كان پىويىستىيان بە يە كتر ھە يە و ھەمىشە پىويىستىيان ھە بوو. ئەم دەبە وئە ي بە ھۇي ئەم واقىيە تە ي ھو شىيارى بە دەست بەھىنئىت، بە وئە يە كى تر ئەم وەك سەرجەم تىپورىسىيە كان تەننىە دەبە وئە ي كە ھو شىيارىيە كى دروست دەرىزە ي ئەم واقىيە تىكى كە ھە يە پىك بەھىنئىت، ئە كاتىكە بۇ كۇمۇنىزمى واقىيە مەسە لە لە سەر ھە لىگىر ئە وە ي ھەلومە رچى ئىستايە. لە گە ل ھەم و ئە مانە شە ئىيە بەتە وە ي رىزى فىورباخ دەگىرن كە لە ھە وئە ئىيە بۇ پىكە ئىنئىت ھە مان ھو شىيارى، تە ئەم شىۋە ي كە تىپورىسىيە كان دەنوا ئىت بە بى ئە وە ي كە تىپورىسىيە ي ھە يە سەف بوون داپر ئىت، بەرە و پېشە وە دەچىت. بەلام ئەمە بۇ قەدىس برونو قەدىس ماكس تايىبە تە نىيە كە كە بە بى وور دەبوونە وە، تىگە ئىشتى فىورباخ لە كۇمۇنىزم دەخاتە جىگى كۇمۇنىزمى واقىيە. ئەوان ھەندەك چار بەم ھۇيە وە دەست بۇ ئەم كارە دەبەن كە بىتوان لە گە ل كۇمۇنىزمى شەدا ھەر وەك "رۇحى رۇح"، ھەر وەك چە مكىكى ھەلسە فى، ھەر وەك ئە يارىكى ھا وئە، وە لە بارە ي قەدىس برونو ھەندە ي چار لە سەر بىنە ماى بەر ژە وئە ي ئە مە لى، بچە شە رە وە.

وەك نموونە يەك لە قەبۇلكردن و لە ھە مان كاتدا تێنە گەيشتەنى واقعەتەى ئىستە،
 كە فېورباخ لەودا لەگەل ئەبىرانى ئىمە دا ھاوبە شە، ئىمە پارچە يەك لەفەلسەفەى
 ئايندە دەخەبە وە بىر [خۆبىنەران] كە ئەو ئەودا ئەورايە پىلدەگە يەئىت كەبوونى
 شتىك بيا ئىنسانىك ھە مان زاتى ئەو و ھەلومەرجى دىيارىكەرى بوون و شىووى
 ژبىن و چالاكى ئاژەلىك بيا كەسىكى ئىنسانى ئەو شتەن كە "زات"ى ئەو خۆى
 تىياندا بەرازى كرا و ھەست پىلدەكات. ئىبەدا ھەر شارىبەك رىك ھەر وەك
 رىكە و تىكى ناپىرۆز و ھەر وەك نارىكىبەك كە ناتوانرئىت بگۆردرئىت، دادەنرئىت.
 بەم شىووى ئەگەر ملىونان پروليتەر لە ھەلومەرجى ژبىانسان رازى نەبن، ئەگەر
 'بوونى' ئەوان بە ھىچ جۆرىك لەگەل "زات" لىندا نەبەتە و، كەواتە بەگۆبىرەى ئەو
 پارچەى كە ھىنمانە و، ئەمە بە دەبەختىبە كى ناچارىبە كە دەبئىت بەئارامى
 تە ھەمۆل بگۆرئىت. ئەمە ملىونان پروليتەر، بياگۆمۆنىستە، بەلام بەتە و اووى
 بە جۆرىكى تىر بىر دەكە ئەو و ئەمە لەكاتىكدا، ئەو كاتەى كە 'بوونى' خۆبىان
 لەگەل "زات"ى خۆبىاندا بەكردە و بە ھۆى شۆر شىك ھا وئاھەنگ دەكەن،
 دەسەلمىن. بەم پىبە فېورباخ ھەرگىز ئەم بارەبە و قسە ئەدنىباى ئىنسان ناكات،
 بەئكوو ھەمىشە پەنا دەباتە بەر سروسى دەركى و ئەو وىش بە سروسىك كە
 ھىشتا ملکہ چى ئىنسانە كلن نەبوو. بەلام ھەر داھىنانىكى نوئ، ھەر
 پىشكە و تىكى پىشە سازى، پارچە يەك ئەم قەلە مرە وىبە دەكاتە و، بە جۆرىك
 زەوبىبەك كە نموونەى دەركە و تەنى مەسەلە كانى فېورباخ پىك دەھىنئىت بەردەوام
 لە حالەتەى كەم بوونە وەدایە. ھەمان مەسەلە لەبەرچا و بگرىن كە "زات"ى ماسى
 برىتیبىبە ئە 'بوون'ى ئەو، واتە ئاوەكەبە. "زات"ى ماسى روبرارىك ئاوى
 روبرارەكەبە. بەلام ھەر كە روبرارەكە خراپە خزمەتەى پىشە سازى، ھەر كە
 ئالودەى رەنگە كان و خەتە كان بوو، وە پاپۆرە ھەلەبىبە كانى تىبادا بپروات، وەيا ھەر
 كە ئاوەكەى كراپە كە نالە كانە وە كە خالىكردنى سادەى ئەوانە دەتوانئىت ماسى
 لە ھۆبە كانى بوونى بى بەش بگات، ئەم ئاوە ئىتر لەو دەرچوو كە "زات"ى ماسى
 بئىت و ئىتر ھۆكارى بوونىكى گونجا و نابئىت. ئەم روونكردنە وەبە كە ھەموو ئەم

ناكۆكىانە نارىكىبە كى ناچارىن، جىا وازىبە كى بناغەبى لەگەل ئەو دىخۆشكردنە دا
 نىبە كە قەدىس ماکس شتەر دەبىداتە نارازىيان و دەبئىت كە ئەم ناكۆكىبە ناكۆكى
 ئەوان و ئەم گرقشە گرقشە ئەوانە و لەئەنجا مەدا بيا دەبئىت مېشكى خۆبىان ھىبەر
 بەكەنە و، نە فرتە كانىيان قوت بەدەنە و، بيا بەرئىگابە كى خەبىلى بەسەرىدا راپەرن.
 تەنبا ئەو نەدەش جىا وازى لەگەل ئىدىعەى قەدىس برونودا ھەبە كە بەگۆبىرەى
 ئەمە ئەم ھەلومەرجە ناپىرۆزە بە ھۆى ئەم واقعەتە وەبە كە ئەو كەسانە
 لە پۆخە و تىبە كانى "جە و ھەر" دا غەرق بوون، تا "خۆ ھوو شىيارى رەھا" بەرەو
 پىشە و نە چوون و تىبناگەن كە ئەم ھەلومەرجە ناسەركە و تەو و رۆحى رۆحى
 ئەوانە.

[1-چینی دەسەلاتدارو بىر وپاۋەرە زالەكان].
 بە چ جورىك تىگە يىشتىنى هيگلى لە زالبوونى رۇج
 بەسەر ميژوودا سەرى ھەلدا]

بىر وپاۋەرەكانى چىنى دەسەلاتدار لەھەر دەورانىكىدا بىر وپاۋەرە زالەكان، واتە چىنىك كە ھىزى زالى ماددى كۆمەلگايە، لەھەمان كاتدا ھىزى دەسەلاتدارى مەنەرىشىيەتى. چىنىك كە ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى ماددىيان لەبەر دەستدایە لەئەنجامدا ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى زەينىش كۆنترۆلدىكەت، بەجورىك كە بىر وپاۋەرە ئەوانەى كە ھۆكارى بەرھەمھېندانى زەينيان نىيە لەگىشتىدا پەپرەوى لەو دەكەن. بىر وپاۋەرە بالا دەستەكان شتىكى جيا لەبەيانى ئەندىشانەى پەيۋەندىيە ماددىيە زالەكان، واتە پەيۋەندىيە ماددىيە زالە ناسراۋەكان لە شىۋەى فكرەكاندا نىيە، ۋەبەم پىيە شتىكى جيا لەبەيانى بىر وپاۋەرە ئەو پەيۋەندىيانەى كە چىنىك دەكاتە چىنىكى زال و بەم پىيە بىر وپاۋەرەكانى [ئاراستەكەرى] زالى ئەو چىنە نىيە. ئەو كە سانەى چىنى دەسەلاتدار پىك دەھىنن خاۋەنى شعورىشن و كە واتە بىر دەكەنەۋە. بەم شىۋەيە لەبەر ئەۋەى كە ئەوان وپك چىنىك فەرمانرەۋايى دەكەن و سنورو بازنەى دەورانىكى ميژوۋيى دياريدەكەن، ئاساييە كە ئەم كارە لەھەموو بوعدەكانى ئەۋدا بەكار دەھىنن، ھەر بۆيە وپك بىر كەرەۋەكان، وپك بەرھەمھېنەرانى بىر وپاۋەرەكانىش فەرمانرەۋايى دەكەن و بەرھەمھېندان و دابە شكرەنى ئەندىشەكانى سەردەمى خۇيان رىك دەخەن: بەمچۆرە بىر وپاۋەرە بالا دەستەكانى ئەو دەورانەن. بۇ نموونە ئەگەر لەپك سەردەم و لەپەك ولاتدا، دەسەلاتى سەلتەنەتى، خانەدانەيى و بورژوازى لەسەر دەسەلات مەملەنىيە يەكترىكەن و بەگوڭرەى ئەمە دەسەلات دابە شكرابىت، دكتورىنى جياكەرەۋەى

بەھىز دەبىتە ئەندىشەى زال و بە شىۋەى يەك "ياساى ھەمىشەيى" رادەگەيەنرەت.

دابەش بوونى كار كە ئىمە لەسەرەۋە ئەۋمان وپك يەككە لەھىزە گىشتىيەكانى ميژوۋى تائىستا بىنى، لەچىنى فەرمانرەۋايشدا خۇى بە شىۋەى دابە شىۋەى كارى بەدەنى و فكري دەردەخات، بەجورىك كە لەھەناۋى ئەم چىنەدا بە شىك ھەر وپك بىر كەرەۋەكانى چىنەكە دەردەكەۋىت (ئايدىۋلۇۋزىسىنە چالاكە بىر كەرەۋەكان كە سەر و سىمادان بەۋەھەمەكانى چىنەكە لەبەرەى خۇيانەۋە دەكەنە سەرچاۋەى گىشتى بژىۋى خۇيان)، لە كاتىكىدا ھەلۋىستى ئەۋانى تر بەم باۋەرە ۋەھمانە زىاتر ھەلچوونى و رازى بوۋانەيە، لەبەر ئەۋەى كە لەراستىدا ئەۋانە ئەندامى چالاكى ئەم چىنەن و كەمتر بۇ پىكەھىندانى فكر و ۋەھمەكان لەبەرەى خۇيانەۋە كاتيان ھەيە. لەناۋ چىنى فەرمانرەۋادا ئەم قلاشە دەتوانرەت بگۆرپەت بۇ نەيارى و دوۋزىنايەتى لەنىۋان ئەم دوۋ بەشەدا، بەلام ھەر كات بەكردەۋە پىكەدانىك روو بدات كە تىايدا خودى چىنەكە بىكە ۋىتە مەترسىيەۋە، ئەم نەيارىانە خۇبەخۇ دەچنە لاۋە لەم حالەتەدا دەركەۋەتنى بىر وپاۋەرە زالەكان بەو جۆرەى كە بىر و باۋەرە چىنى دەسەلاتدار نىن و دەسەلاتىكى جياۋازيان لەدەسەلاتى چىنەكەش ھەيە لەناۋ دەچن. بوونى بىر و باۋەرە شۆر شگىرپىيەكان لەھەر دەورانىكى تايبەتدا پىۋىستى بەبوونى چىنىكى شۆر شگىرپە. لە بارەى فەرزىاتەكانى ئەمەيان بەئەندازەيەكى تەۋاۋ لەسەرەۋە قسەمان كرددوۋە.

ئىستا ئەگەر ئىمە لەسەرنج دانمان لەرەۋەتى ميژوۋ، بىر وپاۋەرەكانى چىنى فەرمانرەۋا لەخودى چىنى فەرمانرەۋا جيا بىكەيەۋە بوۋنىكى سەربەخۇ بىخەينە پالى، ئەگەر ئىمە بەۋوتنى ئەۋەى كە ئەم يا ئەو بىر وپاۋەرەنە لە دەۋرەيەكى دىيارىكراۋا زالبوون، كۆتايى پىبىنن، بەبى ئەۋەى لەبەرەى ھەلومەرجى بەرھەمھېندانى ئەم بىر وپاۋەرەنە و بەرھەمھېنەركانىيەۋە زەحمەتلىك بىكىشىن و ئەگەر بەم شىۋەيە كەسەكان و ھەلومەرجى جىھانى كە سەرچاۋەى ئەم

بیر ویاوهرانهن لمبهرچا و نهگرین، ئەوکات دەتوانین بۆ نمونە بڵین کاتیک که خاونداریتی زالبوو تیگه‌یشتنه‌کانی شەرەف، وەفاداری و لەجۆری ئەوان زالبوون و لە ماوەی زالبوونی پورژا وازیدا فەهەمەکانی ئازادی، یەکسانی و لەجۆری ئەوانە. خودی چینی فەرمانرەوا بەگشتی وەها بیرى لێدەکاتەو. ئەم تیگه‌یشتنه له میژوو که لەنیوان هەموو میژوو نووسەکاندا، بەتایبەتی لەسەدەى هەژدەیهەم بەم لاوه، ھاوبەشە، بەناچارى بەرەو رووی ئەم دیاردەیه دەبێتەو که بۆچوونەکان هەرچی داپراوتر، واتە ئەو بۆچوونانەى که هەرچی زیاتر شیوێى گشتی بەخۆیانەو دەگرن، دەستیکى بالایان هەیه. چونکە هەر چینیکی نوێ که خۆی دەخاتە جیگای چینیکی کهپیش ئەو فەرمانرەوایی کردوو، تەنیا بەهۆی بەرەو پیشبردنی ئامانجی خۆی ناچارە که بەرژەووندى خۆی بەناوی بەرژەووندى ھاوبەشى هەموو ئەندامانى کۆمەلگا، بەواتایەکی تر بەیانکراو لەفەقالبی بیر ویاوهرەکاندا دەریپیت: ناچارە رواله‌تیکى گشتی ببه‌خشیته بیر ویاوهرەکانى خۆی و ئەوه وک تەنیا بۆچوونە عەقلاڤیه‌کانى خاوهن ئیعتیبارى گشتى بنا سینییت. چینیکی که شۆرش دەکات هەر لەسەرەتادا ئەگەر بەهۆی ئەو ویشەو بووه که نه‌یاری له‌گه‌ڵ چینیکی هەیه، خۆی نەک وک چینیکی بەلکو بەناوی نوینەری سەرجه‌م کۆمەلگا، بەناوی سەرجه‌م جەماوەری کۆمەلگایک که کهوتۆتە بەرامبەر چینی فەرمانرەوا، دەناسینییت*. ئەم چینه لەم رووه توانای وەها کاریکى هەیه که بەرژەووندى ئەو لەسەرەتادا بەگشتی له‌گه‌ڵ بەرژەووندى ھاوبەشى هەموو چینه نافرمانرەواکاندا پەيوەندیه‌کی واقعی هەیه، چونکە له‌ژێر فشارى ئەو هەلومەرجه‌ی تائیس‌تایه‌یه‌یه‌ به‌رژەووندى ئەو نه‌یتوانیوو هەر وک بەرژەووندىیه‌کی تاییبەت به‌چینیکی تاییبەت گە شەبکات. بەم پێیه

* [نوسینی پەراویز لەلایەن مارکس: (هەمووی دیتەو له‌گه‌ڵ (1) چینی له‌بەرامبەر به‌توێژ، (2) مملانی، ئالوگۆری جیهانی و جۆری ئەو، (3) هیزی ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی چینی دەسەلاتدار، (4) وه‌همی به‌رژەووندى ھاوبەش. له‌سەرەتادا ئەم وه‌مه راسته، (5) فریوخواردنی ئایدیۆلۆژیسینه‌کان و دابه‌شبوونی کار.

سەرکه‌وتنی ئەو بەقازانجی زۆریک له‌که‌سی چینه‌کانی تریش که له‌جیگای ریگای زالی به‌هرمه‌ند نین تەواو دەبیت. بەلام تەنیا تائەو شوینەى که توانا بداتە ئەم که‌سانه‌ خۆیان بۆنا و چینی فەرمانرەوا هەلکێشن. کاتیک که پورژا وازی فەرمانرەوا وایى خانەدانەیی لەنا و برد، بۆ زۆریک له‌پەرۆلیتەرەکان ئیمکانی ئەوه فەرهم بوو که خۆیان لەریزی پەرۆلیتاریا بەرەو سەروتر بەرن، بەلام تەنیا تا ئەو شوینەى که ببە پورژا. بەم پێیه هەر چینیکی نوێ له‌سەر پیگه‌یه‌کی بەرفراوانتر له‌پێگه‌ی چینی فەرمانرەوای پیشوو دەسەلات بەدەسته‌وه‌ ده‌گریت. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌م حاله‌ته‌دا نه‌یاری چینی نافرمانرەوا له‌گه‌ڵ چینی فەرمانرەوای نوینەشدا هەرچی زیاتر تووندتر و قووتر دەبێتەو. هەر دوو ئەمانه‌ حوکم به‌سەر ئەو واقعیته‌دا ده‌کەن که خەباتیک که دەبیت له‌دژی ئەو چینه فەرمانرەوا نوێیه‌ به‌رەو پیشه‌وه‌ بریت، به‌گۆیهری خۆی له‌نا و بردنی تەواویتر و رادیکالتر له‌هەلومەرجی پیشووی کۆمەلگا ده‌کاتە ئامانجی خۆی، تەواویتر و رادیکالتر له‌ شته‌ی تەواوی چینه‌کانی پیشوو که به‌شوین دەسەلاته‌وه‌ بوون، دەیان‌توانی بیکەنه ئامانجی خۆیان.

سەرجه‌م ئەم دیاردەیه که‌فەرمانرەوایی چینیکی دیاریکراو تەنیا فەرمانرەوایی بۆچوونه‌ دیاریکراو ده‌کانه، بێگومان به‌تەنیا ئەوه‌ی که فەرمانرەوایی چینه‌کان به‌گشتی ئیتر شکلی نه‌بیت که کۆمەلگا به‌گۆیهری ئەو ریکده‌خریت، به‌مانایه‌کی تر به‌تەنیا ئەوه‌ی که ئیتر پێویست نه‌کات که یلک به‌رژەووندى به‌تاییبەتی هەر وک به‌رژەووندىیه‌کی گشتی، یا "بەرژەووندى گشتی" هەر وک به‌رژەووندىیه‌کی دەسەلاتدار دەریپیت، ده‌گاته‌ کۆتایی سروشتی خۆی.

کاتیک که‌بیر ویاوهره‌ زاله‌کان له‌که‌سه‌ فەرمانرەواکان و زیاتر له‌هەر شتیکی له‌و پەيوەندیانەى که‌به‌ره‌می قوناغیکی دیاریکراوی شیوه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یێنانن، جیا بووبیتنه‌وه‌و به‌م شیوه‌یه‌ ئەم ئەنجامه‌ وه‌رگیراییت که‌میژوو هەمیشه‌ له‌ژێر دەسەلاتی بۆچوونەکاندا، ئیتر زۆر ساده‌یه‌ که لەم ئەندێشه‌ جۆراوجۆرانە‌دا،

[تېگەيشتنە رووتەكانى وڭ] "فكره‌ى ره‌ا"، ئەندېشە و لەجۆرى ئەوانە بە وینەى هېزىكى زالى مېژووى داپرا و بکرىت و بەمشىوويه هەموو باوهر و تېگەيشتنەكان بەناوى "شىووه‌كانى هەلېژاردن" ى **تېگەيشتنى** ره‌ا كه لەمېژوودا گەشه دەكات وەرگرېت. بەدواى ئەم كارەدا بېگومان دەتوانرېت هەموو په‌يوهندييه‌كانى ئىنسان لەتېگەيشتنى ئىنساندا، ئىنسان لەتصوردا، زاتى ئىنسان، لەئىنسان **بەشئويه‌كى گشتى**، وەرگرېت. ئەم كارە لەلايه‌ن فەلسەفەى نەزەرييه‌وه ئەنجام دراوه. هېگل خۆى لەكۆتايى **فەلسەفەى مېژوودا** دانى پېدا ئەنئى كه ئەو "تەنيا پېشپه‌وى **تېگەيشتن** دەداتە بەر باس" و لەمېژوودا، "**خواناسى بەلگه‌يى راستى**" دەربرېوه. ئىستا دەتوانرېت دووباره بگه‌رپېينه‌وه سەر بەره‌مه‌ئىنانى "تېگەيشتن"، سەر تېوژپى سېنه‌كان، ئايدلۆژى سېنه‌كان و فەيله‌ سووفه‌كان و ئەو كات بگه‌ينه ئەم ئەنجامه كه فەيله‌ سووفه‌كان، بېرکه‌ره‌وه‌كان بە شىوويه‌كى گشتى، لەهەموو كاتەكانى مېژوودا بالادەست بوون: ئەنجامك بەو جۆره‌ى كه دەبېنين لەلايه‌ن هېگله‌شه‌وه بەيان كراوه.

بەمشىوويه سەرجه‌م مەكرى سه‌ لماندى بالادەستى رۆح لەمېژوودا (شترنر پى دىت زنجيره‌ى پله‌وپېيه) تەنيا پىوېستى بەئەنجامدانى ئەم سى كارەى خواروه‌هه‌يه:

1 - شه‌خسه‌كه دەپېت ئەندېشه‌ى كه سانك كه بەبەلگه ئەزموونيه‌كان، لەزېر هەلومەرجككى ئەزموونى و بەوینەى كه سانى وقعى لەدەسه‌لاتدان لەم دەسه‌لاتدارانه جيا بکاته‌وه و بەمشىوويه دەسه‌لاتدارىتى بېر وياوهره‌كان يا و هه‌مه‌كان بەره‌ سمى بنا سېت.

2 - شه‌خسه‌كه دەپېت دەسه‌لاتى ئەم بېر وياوهرانه رېك بختات، [بوونى] په‌يوهندييه‌كى نەئى ئامېز لەنئوان فكره زاله بەرده‌وامه‌كان ب سه‌ لىنئىت، كه ئەم كارە بەوەرگرتنى ئەوانه وڭ "شىووه‌كانى هەلېژاردنى تېگەيشتن" دەرکرىت (ئەم كارە دەرکرىت چونكه يه‌که‌م ئەم بېر وياوهرانه بەهۆى پېگه‌ى ئەزموونيانه‌وه

بەراستى به‌يه‌که‌وه په‌يوه‌ستن، وەدووم كاتك وڭ بۆچوونه **رووتەكان** وەرگرېت، بە شىووى خۆ-جياواز، جياكراوه بەهۆى ئەندېشه‌وه دەرکه‌ون).

3 - بۆ روونکردنه‌وه‌ى رواله‌ته نەئى ئامېزه‌كه‌ى دەپېت ئەم "تېگەيشتنە ئۆتۆنۆمه" به‌يه‌ك كه س، واتە "خۆ هووشيارى"، يا بۆ ئەوه‌ى كه بەته‌واوى ماتەريالىستى بېته‌به‌رچا و، بەزنجيره كه سانك كه لەمېژوودا نوپنەرايه‌تى "تېگەيشتن" دكه‌ن، بە "بېرکه‌ره‌وه‌كان"، بە "فەيله‌ سووفه‌كان"، كه‌ئەوانيش وڭ دروستكه‌رانى مېژوو وڭ "شورای چاودېران"، وڭ دەسه‌لاتداران دەناسرېت، بگۆرډرېت*. بەمشىوويه تەواوى په‌يكه‌ره‌ى پېكه‌ينەرى ماتەريالىستى لەمېژوو لادېرى و ئەو كات دەتوانرېت بەتوانايه‌كى تەواوه‌وه غار بەئەسپى سەر كېشى خەيال بکرىت.

ئەم مېتۆده‌ى مېژوو كه لەئەلمانىادا بالادەست بوو بەتايه‌ت چۆنیه‌تايه‌كه‌ى له‌سەر په‌يوهندى ئەو له‌گه‌ل و هه‌مى ئايدىلۆژى سېنه‌كاندا بەگشتى، بۆ نموونه و هه‌مى قازيه‌كان، سىاسه‌تمه‌داره‌كان (له‌وانه دەوله‌تداره عه‌مه‌لييه‌كان)، له‌سەر خه‌و و خه‌ياله‌ داپراوه‌كان و لادانه‌كانى ئەو جه‌نابانه‌وه روونبکرىته‌وه. ئەم كارە به‌ساده‌يه‌كى تەواوه‌وه له‌سەر جېگا و رېگای ئەوانه لەژيان، كارى ئەوان و دابه‌شکردنى كاروه‌وه روون دەرکرىته‌وه.

له‌كاتىكدا لەژيانى ئاسايى هەر دووكاندارىكدا بەباشى دەتوانرېت لەنئوان ئەوه‌ى كه سېك لەبارەى خۆيه‌وه دەرى دېرېت و ئەوه‌ى كه‌ئەو بەراستى هه‌يه جيا بکرىته‌وه، مېژوونوو سى ئېمه تائىستا هېشتا نەيتوانيوه ئەم روانگه بەرده‌م خراوه بەده‌ست به‌ئىت. ئەم مېژوونوو سىيه قسه‌ى هەر دەورانك بى ئەم لا ولا قبول دەكات و له‌و باوهره‌دايه كه هەرچى ئەو دەورانه لەبارەى خۆيه‌وه ده‌ئىت و دەریدېرېت راسته.

*- [نووسىنى په‌راويز له‌لايه‌ن مارکس:] ئىنسان بەشئويه‌كى گشتى = "رۆحى ئىنسانى بېرکه‌ره‌وه".

[1- نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان و خاوه‌نداریتی]

له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا دابه‌شبوونی کاریکی زۆر گه‌شه سه‌ندوو و بازگانیه‌کی به‌رفراوان وه‌ک پیش مه‌رج وه‌رده‌گیریت. له‌خاله‌تی دووه‌مدا ناوچه‌گه‌ری. له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا ده‌بیت که‌سه‌کان له‌ده‌وری یه‌که‌تر کۆبووینته‌وه، له‌خاله‌تی دووه‌مدا نه‌وانه نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان له‌پال نه‌و نامرازه‌کانی که‌هه‌ن.

که‌واته لی‌رده‌دا جیاوازی نیوان نامرازه‌ سروشتیه‌کانی کارو نه‌وانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن شارستانیه‌ته‌وه دا‌هینزاون ده‌رده‌که‌ووت. کێلگه‌ (ئا و و شتی تر) ده‌توانریت وه‌ک نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پینان له‌به‌رچا و بگ‌یریت. له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا، له‌خاله‌تی نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پیناندا، که‌سه‌کان ملکه‌چی سروشتن. له‌خاله‌تی دووه‌مدا ملکه‌چی به‌ره‌می کارن. به‌م پێیه‌ له‌خاله‌تی یه‌که‌می خاوه‌نداریتی (خاوه‌نداریتی زه‌وی) هه‌ر وه‌ک زالبوونی راسته‌وخۆی سروشت ده‌رده‌که‌ووت، له‌خاله‌تی دووه‌مدا هه‌ر وه‌ک زالبوونی کار، به‌تایبه‌تی کاری که‌له‌که‌ کراو، واته‌ سه‌رمایه‌. خاله‌تی یه‌که‌م پێویستی به‌مه‌یه‌ که‌سه‌کان له‌گه‌ل په‌یوه‌ندییه‌کانی وه‌ک خێزان، تایه‌فه‌ و زۆر شتی تر دا‌یه‌کیان گرتبیت. خاله‌تی دووه‌م پێویستی به‌وه‌یه‌ که‌نه‌وانه‌ سه‌ربه‌خۆ بویتن له‌یه‌که‌تر و ته‌نیا له‌ریگی ئالوگۆرپه‌وه‌ له‌ده‌وری یه‌که‌تر کۆبووینته‌وه. خاله‌تی یه‌که‌م به‌گشتی له‌خۆگری ئالوگۆرپه‌که‌ له‌نیوان ئینسانه‌کان و سروشتدا که‌ تیا‌یدا کاری یه‌که‌م له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌کانی دووه‌مدا ئالوگۆر ده‌کرین. له‌خاله‌تی دووه‌مدا ئالوگۆر به‌زۆری له‌نیوان خودی ئینسانه‌کاندا‌یه‌. له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا عه‌قلی سه‌لیمی مام ناوه‌ندی ئینسانی به‌سه‌. کاری به‌ده‌نی و کاری فکری هێشتا جیا نه‌بوونه‌ته‌وه. له‌خاله‌تی

^ن - لێ‌یر ه‌دا چوار لاپه‌ڕه‌ی دستنۆسه‌که‌ وون به‌وه‌ (پ).

دووه‌مدا دابه‌شبوون له‌نیوان کاری به‌ده‌نی و فکری ده‌بیت به‌کرده‌وه‌ جیه‌جی کرابیت. له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا زالبوونی خاوه‌ندار به‌سه‌ر که‌سیکی بی‌ خاوه‌نداریتی‌دا ده‌توانریت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌ شه‌خسییه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای جۆریک کۆمه‌لبوون بگ‌ریت. له‌خاله‌تی دووه‌مدا ده‌بیت به‌شێوه‌ی لایه‌نیکی سی‌یه‌م، واته‌ پاره‌، شێوه‌ی مادی به‌خۆوه‌ بگ‌ریت. له‌خاله‌تی یه‌که‌مدا پیشه‌سازی بچووک بوونی هه‌یه‌، به‌لام په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌ره‌به‌رداری له‌نامرازی سروشتی به‌ره‌مه‌پینان و به‌م پێیه‌ به‌بی‌ دابه‌شکردنی کاره‌ له‌نیوان که‌سه‌ جۆراو جۆره‌کاندا. له‌خاله‌تی دووه‌مدا پیشه‌سازی ته‌نیا له‌هه‌نا وی دابه‌شبوونی کارو له‌ریگی نه‌وه‌وه‌ بوونی هه‌یه‌.

لێ‌کۆلینه‌وه‌ی تانیستی ئیمه‌ له‌ نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کردو تا ئێ‌ره‌ ده‌ریخستوو که‌ خاوه‌نداریتی بو‌قونا‌غه‌ دیاریکراوه‌کان له‌گه‌شه‌ی پیشه‌سازی‌دا پێ‌وستیه‌ک بوو. له‌پیشه‌سازی ده‌ره‌پیناندا 28 خاوه‌نداریتی تایبه‌تی هێشتا له‌گه‌ل کاردا به‌رامبه‌ره‌. له‌پیشه‌سازی بچووک و سه‌رجه‌م کشتوکالی تانیستادا، خاوه‌نداریتی به‌ره‌نجامی پێ‌ویستی نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینانه‌. ناکۆکی نیوان نامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان و خاوه‌نداریتی تایبه‌تی ته‌نیا به‌ره‌نجامی پیشه‌سازی گه‌وره‌یه‌ که‌ ده‌بیت له‌هه‌مان کاتدا زۆر گه‌شه‌ی کردبیت تا ئه‌م ناکۆکییه‌ به‌ره‌م به‌هینیت. به‌مشێوه‌یه‌ ته‌نیا به‌پیشه‌سازی گه‌وره‌یه‌ که‌هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی مه‌یسه‌ر ده‌بیت.

[2- دابه‌شکردنی کاری به‌ده‌نی و فکری.]

جیا‌یی شارو لادی. سیسته‌می شته‌یی]

گرنگترین دابه‌شبوونی کاری به‌ده‌نی و فکری، جیا‌بوونه‌وه‌ی شارو لادییه‌. ناکۆکی نیوان شارو لادی به‌تێپه‌رپوون له‌ به‌ره‌ریه‌ته‌وه‌ بو‌شارستانیه‌ت،

له تايه فوه بۆدهولت، له ناوچه چيئيه وه بۆ نه ته وه دهست پييده كات و به دريژاي ميژووي شارستانيه تاهه مپو بهرده واهه (كۆمهلي دژي قانوني دانه ويئه). 29

دهر كه وتني شار له هه مان كاتدا، له گه ل خويدا پيوستى ئيداراته كان، پوليس، باجه كان و هتد، وه له يه ك قسه دا پيوستى ئيداره ي شارو به م پييه سياسه تي به شيويه كي گشتي له گه لدا. ليره دا بوو كه بو يه كه م جار دابه شجوني دانيشتوان به سه ر دوو چيني گه ورده دا، دابه شجوني كه راسته و خو له سه ر بنه ماي دابه شجوني كارو نامرازه كانى به ره مه ئيان راوه ستاوه، دهركه وت. شار له راستيدا، خو ي شويني كۆيونه وه ي دانيشتوان، نامرازه كانى به ره مه ئيان، سه رمايه، ناره زووه كان و پيوستيه كانه، له كاتيكدا لادى ريك به پيچه وانه ي نه م واقعيه ته وه واته گوشه گيري و جيايي نمايش ده كات. ناكوكى شارو لادى ته نيا له چوار چيوه ي خاوه نداري تي تاييه تيدا ده توانرئيت هه بيئ. نه مه خراپ ترين به ياني ملكه چيه ي كه سه كان بو دابه شجوني كار، سه پاوه به سه ر چا لاکيه كي ديارى كرا ودا ملكه چيه ك كه ئينسانى كي به يه ك گيان له به رى شارى به رته سك و نه وي ترى به گيان له به ريكي لادى يى به رته سك گۆريوه و به ره و رووبوونه وه ي به رزه و ندييه كانى نه وان هه ر رۆژه سه ر له نو ي دروسته كاته وه. سه ر له نو ي ليره دا كاريش مه سه له يه كي سه ره كييه، ده سه لاتي كه به سه ر كه سه كاندا و له به ر نه وه ي كه نه م ده سه لاته هه يه، ده بيئ خاوه نداري تي تاييه تي هه بيئ. هه لوه شانده وه ي ناكوكى نيوان شارو لادى يه كي كه له سه ره تاي ترين هه لومه رجي ژيانى ها و به ش، مه رچي ك كه به گو يره ي خو ي له سه ر كۆمه له مه فروزا ئيكي مادى راوه ستاوه و هه ر به و جوړه ي كه هه ر كه سيك به سه ير كردنيك ده توانرئيت بيبيئيت، نا توانرئيت ته نيا به ئيراده ي روت جيبه جي بكريئ. (نه م هه لومه رجه ده بيئ دواتر به يان بكرئيت) جيا بوونه وه ي شارو لادى ده توانرئيت به شيويه جيايي سه رمايه و خاوه نداري تي زه وي، به شيويه سه ره تاي په يدا بوون و گه شه ي سه رمايه ي سه ر به خو

له خاوه نداري تي زه وي و سه ره تاي خاوه نداري تييه كيش كه بنه ماكه ي ته نيا له سه ر كارو نالوگۆر بيئ، بنا سرئيه وه.

له و شارانه ي كه له سه ده كانى ناوه راستدا دروست كراون و ناماده كراوى ده وه يه كي پيشوو نه بوون، به لكو به هوى ره عيه ته نارا دبووه كانه وه تازه دروست كرابوون، كاري تاييه تي هه ر كه س، نه و نده ي سه رمايه يه كي كه م كه له گه ل خويدا هيئاويه تي و نزى كه ي پيوستى ترين نامرازه پيشه يه كانى ده گريته وه، به ته نيا سامانى نه و ده ژمير درا. مملانسى نه و ره عيه تانه ي كه به به رده وامى روويان ده كرده شار، شه رى به رده وامى لادى له دژي شارو به مشيوه يه پيوستى هيئى كي سه ربازي ريخرا و بسوى شارى، په يوه ندى خاوه نداري تي ها و به ش له جوړيكي تاييه تي كار، پيوستى به دامه زراوه ها و به شه كان بو فروشتنى نه و پيشه سازانه ي كه كرين و فروشتنيشان ده كرد، وه له دوا جاردا ده ركردنى كه سه نه گونجاوه كان له م دامه زراوانه دا، به ره و روو به رووبوونه وه ي به رزه و ندييه كانى نيوان پيشه جوړا و جوړه كان، پيوستى پاريزگارى كردن له و شاره زايه تيبه ي كه به زه حمه ت ها تبوو ده ستيان و ريخرا وى فيودالى سه رانسهرى و لات - نه مانه بوونه هوى پيكه ئيانى يه كيتى كرئى كارانى هه ر پيشه يه ك له رسته كاندا. له م با سه دا ئيمه نابيئ زياتر بچينه نا و گۆرانگاريه پر لايه كانى سيسته مى رسته يى، كه له گه شه كردنى ميژوويى دواتردا په يدا بوو. هه لاتنى ره عيه ته كان بو شاره كان له سه ده كانى ناوه راستدا هه ر به و جوړه بي راوه ستان دريژه ي كيشا. ره عيه ته كان كه سه ربارى به دوا دا گه راندنى خاوه نه كانيان له لاديوه به شيويه يه كي دابرا وانه ده ها تنه شاره كانه وه، شوئيئى كه تاييدا له گه ل كۆمه ليكي ريخرا ودا به رو روو ده بوونه وه كه له به رامبه ريذا بي توانبوون و به نا چارى ده بوايه شانيان بديه ته به ر هه لومه رچي ك كه به هوى دا واكارى له سه ر كاره كانيان و به رزه و ندييه كانى نه ياره ريخرا و بووه كانى شاريان بو يان برابووه. نه م كرئى كارانه كه به دابرا وانه ده ها تنه شاره كانه وه، هه رگيز نه يان ده توانى هيئى كه به ده ست به يئن، چونكه نه گه ر كاري

ئەوان لە جۆرى رشتەیی و پئویستی بەفیربوون بوو، وەستای رشتەکان ئەوانیان دەخستە ژێر ئیرادەى خۆیانەووە و بەگوێرەى بەرزەوهندییەکانى خۆیان ریکخراویان دەکردن. وەئەگەر کارەکانیشیان لەو جۆرە نەبواوە کە دەبواوە فیری بوونایەو بەناچاری لە جۆرى رشتەیی نەبواوە، دەبوونە کریکارانى رۆژگارو هیچ کاتیک نەیان دەتوانی ریکخراوبین، بەلکو جەماوەریکی عامەى ناریکخراو دەمانەووە. پئویستی بەکریکارانى رۆژگار لەشارەکاندا، ئەم جەماوەرە بئى سەر بەرەیهى دروست کرد.

ئەم شارانە "یەکیتیە" حەقیقیەکان بوون کە لەپئویستی راستە و خۆ بۆ دابین کردنى پاراستنى خاوەنداریتی و پارێزگاری لەخاوەنداریتی و زۆر کردنى ھۆیکەکانى بەرھەمھێنان و بەرگری لەئەندامە تاکەکان سەرپھەلدا بوو. جەماوەرى عامەى ئەم شارانە هیچ ھێزیکیان نەبوو و پیکھا تیبون لەکەسە لەیەکتەر نامۆکان کە بەشپۆھەیکى داپروانە ھا تیبونە شارو ناریکخراوانە لەبەرامبەر ھێزیکى ریکخراو و نامادە بەشەر کە شیلگیرانە بەدوایاندا دەگەران، وەستابوون. کریکارانى شارەزاو شاگردان لەھەر پیشەیکدا بەجۆریک ریکخراو کرابوون کە بەباشترین شپۆھ لەگەل بەرزەوهندییەکانى وەستاکاندا دەھا تەو. پەبووندی باوک سالارانە لەنیوان ئەوان و وەستاکاندا، توانایەکی دوو بەرابەرى ئەدایە ئەوان: لەلایەکەو بەھۆى نفوزیک کە ئەوان بەسەر تەواوی ژیانى کریکارانى شارەزادا بەکاریان دەھێنا و لەلایەکی ترەو بەھۆى ئەوئەو کە بۆ ئەو کریکارە شارەزایانەى کە لەگەل وەستایەکدا کاریان دەکرد، [ئەم پەبووندیانە] پەبووندییەکی واقعی بوو کە ئەوانى لەبەرامبەر کریکارە شارەزاکانى سەرچەم وەستاکانى تردا بەیەکەو دەبەستەو لەوانى جیا دەکردەو. وە لەدوارجادا کریکارانى شارەزا تەنانەت بەم ئومئیدەو کە رۆژیک خۆیان ببنە وەستا بەسترابوونەو بەسیستەمەکەو. بەم پئییە لەکاتیکدا جەماوەرى عامە بەلانی کەمەو لەدژی سەرچەم سیستەمى شاری دەخروشان، ئەو خروشانانەى کە بەھۆى بئى تواناییەو

بەتەواوی بئى کاریگەر دەمانەووە، کریکارانى شارەزا هیچ کات لەسنورى نافەرمانەتیە بچووکەکانى نا و رشتە جیا جیاکان، کە خۆى بەشیکە لەسروشتی رشتەیی، زیاتر نەپوشتن. راپەڕینە گەرەکانى سەدەکانى ناوەرەست ھەموویان لە لادیو سەرچاوەیان دەگرت، بەلام ئەمانیش بەھەمان ئەندازە بەھۆى گۆشەگیری و لەئەنجامدا نەخەملینی جووتیارانەو بەتەواوی بئى کاریگەر دەمانەووە.

سەرمايە لەم شارانەدا یەك سەرمايەى بەشپۆھى سروشتی گەشەکردو، پیکھا توو لەیەك خانوو، نامرازە پیشەیکەکان و کریارە طبیعی یە بۆ ماوەیکەکان بوو. وە بە لەبەرچا و گرتنى ئەوئەو کە بەھۆى دواکەوتووی ئالوگۆر و دەستا و دەست پئى نەکردنەو نەیدەتوانی بگۆرپت بەپارە، ناچار دەبواوە لەبا وکەو بەجیملینی بۆ کوو. بەپێچەوانەى سەرمايەى ھا وچەرخەو کە قابیلی قەبلاندنە بەپارەو دەتوانیت وەك یەك بخزیتە نا و ئەم یا ئەو شتەو، ئەم سەرمايە راستە و خۆ بەکاری تاییەتى خاوەنەکەیدا پەبووست بوو، لەو جیا نەدەبوو و لەم ئاستەدا سەرمايەکی رشتەیی بوو.

لەشارەکاندا دابەشبوونی کار لەنیوان بەشە جیاوازەکاندا ھیشتا زۆر کەم گەشەى کردبوو، وە لەخودى بەشەکاندا لەنیوان یەك یەکی کریکاراندا لەبەنەرەتدا بوونی نەبوو. ھەر کریکاریک دەبواوە لەجییە جئى کردنى کۆمەلئیک لەکارەکاندا شارەزا و بەئەزمون بوایە، دەبواوە ھەر شتیک کە دەیتوانی بەنامرازەکانى پئیکى بەھینئ، دروست بکات. ئالوگۆرى بەرتەسک و پەبووندییە لاوازەکان کە لەنیوان شارە جۆراو جۆرەکاندا ھەبوو، کەمى دانیشتوان و پئویستی بەرتەسکەکان، ریگای بەدابەشبوونی کاریکی پیشکەوتووتر نەئەدا و ھەر بۆیە ھەر کەسێک کە دەبووست ببیتە وەستا دەبواوە لەھەموو پیشەکەى خۆیدا بەتەواوی رابھاتایە. ھەر بۆیە پیشەسازانى سەدەکانى ناوەرەست ئارەزوویان لەکاری تاییەتى خۆیان و وەرگرتنى ھونەرەکەى، کە دەیتوانی ئائەندازەى ئەھمییەتیکى ھونەرى بەرتەسکیش بەرز بئیتەو، ھەبوو. لەھەمان کاتدا ھەر لەبەر ئەمە ھەر

پيشه سازىكى سەدەكانى ناوهراسىت كارەكەى خۇى بەكئىشى دەكرى، لەپەيوەند بەومە رەزەمەندىيەكى كۆيلانەى ومەر دەگرت و بەئاستىكى زىاتر لەكرىكارانى ها وچەرخ كە حەز لەكارەكەى ناكات، تىايدا دەتوايوە.

[3-دابهشبوونى زىاترى كار. جىابوونەوى بازركانى و پيشەسازى.

دابهشبوونى كار لەنيوان شارە جۇراو جۇرەكاندا. مانىفاكتور]

بەرفراوانبوونى دواترى دابهشبوونى كار، جىابوونەوى نيوان بەرەمەنيان و ئالوگۇرپو پىكهاىتى چىيىكى تاييەتى بازركانى بوو. جىابوونەويەك كە لەشارە بەجىماوەكانى دەورانى پيشوو، لەرابردومە مابوومە (لەوانە ها وشان لەگەل يەهوئىيەكان) و لەشارە تازە دروستكاروكانىشدا بەزويى سەريدەرھىئا. ها وكات لەگەل ئەمەدا ئىمكانى پەيوەندىيەكان بەبازركانى دەورتر لەدراوسى راستەوخۇكان پىكهاىت، ئىمكانىك كە جىيە جى بوونەكەى بەسترايوومە بە [چۆنيەتى] ھۆيەكانى پەيوەندىيەكانەومە، بەبوونى ئەمىنەتى گشتى لەلادىدا كە خۇى لەلايەن ھەلومەرجى سىياسىيەومە دىارىدەكرا (زانراومە كە لەسەدەكانى ناوهراسىتدا بازركانەكان لەگەل كاروانە چەكدارەكاندا سەفەريان دەكرى) وەبەپيوستە سەرەتايى يا پيشكەوتوومەكان (مەپووت بەقۇناغىكى فەرەھەنگى) نا وچەيەك كە ئەم ئالوگۇرپە لەگەل ئەودا پىكدەھات.

بەنەمانى ئالوگۇرپە چىيىكى تاييەتەومە، لەگەل فرراوانبوونى بازركانى لەنيوان بازركانەكانى دەرومەى چواردەورى شار، بى وەستان كارىكى دوو لايەنە لەنيوان بەرەمەنيان و ئالوگۇرپا دەركەوت. شارەكان پەيوەندىيان لەگەل يەكترىدا دەگرت، نامرازە نوپىكان لەشارىكەومە بۇ شارىكى تر دەھىنزان و جىابوونەوى نيوان بەرەمەنيان و ئالوگۇرپە بەخىرايى دابهشبوونىكى نووى بەرەمەنيانى لەنيوان شارە جۇراو جۇرەكان، كە ھەر كامەيان بەخىرايى رشتەيەكى زالىيان

لەپيشەسازىدا دەخستە خزمەت خۇيانەومە، پىكدەھىئا. بەرەتەسكىيە نا وچەيەكانى دەورانى سەرەتايى ووردمە ووردمە لەبەر يەك ھەلدەومەشايمەومە.

ئەومەى كە ھىزە بەرەمەنيانەرە گەشە كردوومەكان لەسنورىكى نا وچەيىدا، بەتاييەتى داھىئانەكان گەشە كردنى دواتر پىكدەھىنن يا لەنا و دەچىن، رىك بەسترايوومە بەفراوانبوونى ئالوگۇرپەومە. لەبەر ئەومەى ئالوگۇرپەكە كە لەدراوسى نزىكەكان زىاتر تىپەرپىت بوونى نييە، دەبىت ھەر داھىئاننىك لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوويەكى جىا ئەنجام بەرپىت و بەتەنيا رىكەوتتىكى لەچەشنى ھىرشە خۇيئاويەكانى خىلە وەحشىيەكان، تەنانەت شەرە ئاساييەكان، بەسە تا وولاتىكى خاومەن ھىزەكانى بەرەمەنيان و پيوستىيەكانى پيشكەوتن ناچار بگات كە سەر لەنوى لەسەرەتوومە دەست پىكەنەومە. لەمىزئووى سەرەتايىدا ھەر داھىئاننىك دەبوايە ھەر رۇژومە لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوويەكى جىا وارزانە سەرلەنوى پىكبىتەومە. ئەمەى كە تەنانەت لەبازركانىيەكى تارادەيەك زۇر فرراوانىشدا ھىزە بەرەمەنيانەرە زۇر گەشە كردوومەكان لەتياچوونى تەواوئىتى پارىززا و نىن، بەمەسەلەى فىنقىيەكاندا دەسەلمىت كە بەشئىكى گەورەى داھىئانەكانيان بۇ ماومەيەكى دوورو درىژبەھوى دەست كورتى ئەم نەتەومەيە لەبازركانىدا، دەست بەسەراگرتنى ئەوانە لەلايەن ئەسكەندەر و لەبەر يەك ھەلوشاندنەومەكانى دواتر، لەدەست چوو. رەنگ كردنى شووشە لەسەدەكانى ناوهراسىشدا نمونەيەكى لەو جۇرەيە. تەنيا كاتىك ئالوگۇرپەبىتە ئالوگۇرپىكى جىھانى و لەسەر پايەى پيشەسازى گەورە پىك بىت، ئەو كاتەى تەواوى نەتەومەكان راكىشرايىتە نا و تىكۇشانىكى مەلمانەيى، ئەو كاتەيە كە تەمەن درىژى ھىزە بەرەمەنيانەرە بەدەست ھاتوومەكان دابىن دەكرىت.

ئەنجامى بى چەندو چۆنى دابهشبوونى كار لەنيوان شارە جۇراجۇرەكاندا، سەر دەرھىئانى مانىفاكتورەكان، واتە ئەو لايەنانەى بەرەمەنيان بوو كە زىاتر لەسىستەمى رشتەيى گەشەيان كردبوو. ئالوگۇرپە لەگەل باقى نەتەومەكاندا پيش

مەرچى مېژوویی نەشونماى سەرەتايى مانىفاكتورەكان، لەئىتاليا و دواتر لە فلاندر، بوو. لەسەرچەم وولاتەكاندا، بۆ نمونە لەئینگلستان و فەرەنسا، مانىفاكتورەكان لەسەرەتادا لەبازارى نا و خۆبیدا قەتیس مابوونەوه. جيا لەو فەرزياتانەى كە ئىستا باسيان كرا، مانىفاكتورەكان پيوستى بەبوونى چەقبەستنىكى پيشكەوتوو لەدانيشتوان، بەتايبەتى لەلاديدا و چەقبەستنى سەرمایە بوو كە لە دەستى چەند كەسيكدا، هەندىكيان لەرشتهكاندا و بەپيچەوانەى ياسا رشتەيەكان و هەندىكيان لەنيوان بازرگانهكاندا، دەستيان بەكەلهكە بوون كردبوو.

ئەو جۆرە لەكار كە هەر لەسەرەتاوه پيوستى بەنامير، تەنانەت لەسەرەتايترين جۆرى ئەو بوو، بەزوویی دەريخست كە زياد لەهەموويان تواناي بەرەو پيش چوونى هەيه. چين كە لەرابردوودا وەك كاريكى لاوهكى لەلايەن جووتيارانەوه بۆ داينکردنى جلو بەرگەكانيان ئەنجاميان ئەدا، يەكەمىن كاريك بوو كە لەريگاي بەرفراوان بوونى ئالوگۆرەوه جولەو گۆرانىكى بەسەردا هات. چين يەكەمىن مانىفاكتورە بوو، وە وەك سەرەكى ترينيشيان مايەوه. زۆر بوونى داخووزى لەسەر پارچەى قوماش لەئەنجامى زۆر بوونى دانيشتوان، كەلهكەو جولانى روو بەگەشه و بەكار هينانى سەرمایەى سروشتى لەريگاي هات و چۆى خيرا و داخووزى بۆ كالا ئارايشيبەكان كە لەم ريگايەوه هاتبوو دەى و بەشيوەيەكى زۆر لەلايەن بەرفراوانبوونى ئالوگۆرەوه هان ئەدرا، جولەيەكى چەندايەتى و چۇنايەتى دا بەچين كە ئەوى لەوشيوە بەرەمهيانەى كە تا ئەو كات هەبوو هينايە دەروە. لەپال ئەو جووتيارانەى كە بۆ بەكارهينانى خويان كاري چينيان دەکرد، ئەو جووتيارانەى كە هەروەها ديريژيان بەم جۆرە كار ئەدا و هيشتاش ئەيدەن، چينيكي نوئ لەجۆلاكان لەشارەكاندا دەرکەوت كە چنزاوەكانيان روو لەهەموو بازاري نا و خۆيى و بەگشتيش بازەر دەرەكەيهكان بوو.

چين، كاريك زۆر جار پيوستى بەشارەزايەكى كەم هەيهو بەزوويش دابەش دەبوو بەسەر لقيكى زۆردا، بەتەواوى بوونيبەوه لەبەرامبەر ريگري رشتەبيدا بەرگریدهکرد. هەر بۆيە چين زياتر لەلادىكان و لەشوينى بازەرەكان، كەريكخراوى رشتەبيان نەبوو، ئەنجام ئەدرا و ئەم جيگايانە وورده وورده بەشارو لەراستيدا گۆران بەشكۆمەندەترين شارەكان لەهەر وولاتيكا.

لەگەل مانىفاكتورى نازاد بوو لەرشتهكان، پەيوەنديەكانى خاوەنداريتيش بەخياراي گۆرا. يەكەمىن پيشكەوتنى زياتر لەسەرمایەى رشتەبيدا كە بەشيوەيەكى سروشتى هاتبوو دەى، بەدەرکەوتنى بازرگانهكان بەدەست هات. سەرمایەى ئەم بازرگانانە لەهەمان سەرەتاي گۆيرانەيەوه، سەرمایە بوو بەمانا ها وچەرەخەكى، هەلبەتە تا ئەو شوينەى كە كەسيك بە لەبەرچا وگرتنى هەلومەرجى ئە و رۆزگارە دەتوانيت دەربارەى وەها شتتيك قسەبكات. دووهمىن پيشكەوتن لەگەل مانىفاكتورەدا پيکهاى كە سەر لەنوئ قەبارەيەكى فراوانى لەسەرمایەى سروشتى بەكارهينا و بەگشتى قەبارەى سەرمایەى گۆيززاووى لەبەراورد لەگەل سەرمایەى سروشتيادا زيادکرد.

لەهەمان كاتدا مانىفاكتورە بوو پەناگايەك بۆ جووتياران لەدەست ئەو رشتانەى كە ئەوانيان دەرەکردو يا كرىي كەمیان پيئەدان، ريك بەهەمان شيوە كە لەرابردوودا شارە رشتەيبەكانيان وەك پەناگايەك بۆ جووتياران لەدەست خاوەن زەويدارەكان بەكار هاتبوو.

ها وکات لەگەل دەست پيکردنى مانىفاكتورەدا، لەئەنجامى هەلوەشانندنەوى دام و دەنگاي بەكريگيراوان و خزمەتكارانى فيودالى، لەبەريەك هەلوەشانندنەوى ئەو سوپايانەى لەجەماوەريكى جۆرا و جۆر پيکهاىتوون كە يارمەتى پاشاكانى ئەدا لەبەرامبەر ئەو پارچە زەويەى كە پييان درابوو، باشبوونى كشتوكال و گۆرپينى پارچە زەويەى فراوانەكانى چاندىن بە لەوەرگاكان دەورەيكە لەمال بەكۆلى و ويلى هات. لەهەمان خالدا بەتەنيايى رووندەبيتهوه كە بەچ جۆريك ئەم ويلبوونە ريك

به ستر او ته و به هه لوه شاننده و ه سىستهمى فيودالى. هه ر له سه دهى سيزده هه ميشدا نيمه ناوه ناوه ده وراثىكى له م جوړه مان هه يه، به لام ته نيا له كوڼايى سه دهى پانزه هه م و سه ر ه تاي سه دهى شانزه هه م دايه كه نه م مال به كوڼي و ويښيه بووه ديار ده يه كى گشتى و به ر ده وام. نه م ويلا نه كه ژماره بيان نه و نه ده زور بوو بۇ نمونه هنرى هه شته مى پاشاي ئينگلستان 72000 كه سى له وانه له سي دار ده، ته نيا به زور ترين دژ وارى و له ريگي پيويسى له راده به ده رو نه و يش له دواى به رگرييه دريڅا يه نه كان مليان به كار دا. گه شهى خي راي مانيفاكټوره كان، به تاي به تى له ئينگلستان، وورده وورده نه وانى به لاي خويدا ر اكي شا.

له گه ل ده ستي يكر دنى مانيفاكټوره نه ته وه جوړ او جوړه كان چوونه ناو په يوه ندييه كى مملاني و خه با ئيكي باز رگان يه وه، كه له ريگي جه ننگه كان، با جه زوره كانى به ري يگرتن و قه ده غه كردنه كان وه به ره و پيشه وه ده برا، له كا تيكا پيشتر نه ته وه كان، به و جوړه ي نه سلن له په يوه ندييه كاندا بوون، ئالو گوړپيكي بي به ره و روو بوونه و ه بيان هه بوو. له م كا ته به دواوه باز رگانى گرنكييه كى سى اسى په يدا كرد.

له گه ل ده ركه و تنى مانيفاكټوره په يوه ندييه كانى نيوان كړي كار و خاوه ن كار گوړانكارى به سه ردا هات. له رشته كاندا په يوه ندييه با و ك سالاره كان له نيوان كړي كار و وه ستا دا هه ر به و جوړه دريژى كي شا. له مانيفاكټوره په يوه ندييه پاره يه كانى نيوان كړي كار و سه رما يه دار جيگاي نه وى گرته وه. په يوه ندييه كه له لادى و شاره بچو كه كاندا سى ما يه كى له با و ك سالارى پاراست، به لام له شاره گه و ره كانى تر دا، شاره به راستى مانيفاكټوريه كان، زور زوو سه رجه م تاي به تمه ندى با و ك سالارانه ي خوى له ده ستدا.

مانيفاكټور و حه ركه تى به ره مه نيان به شيوه يه كى گشتى، له گه ل فرا و انبوونى ئالو گوړ كه شان به شانى دوزينه وه ي نه مريكا و ريگاي ده رى ايبى بۇ هندستانى

روژ هه لات ده ركه و ت، بزوينه ريكي زور به هيزى ده سته و ت. به ره مه نو يكان كه له ويوه ده هيزان. به تاي به تى ئالتون و زي ريكي زور كه ها ته نا و ره و نه ده كه وه، جيگا و ريگي چينه كانى سه باره ت به يه كتر به ته واوى گوړي و گوړنيكي سه ختى دا له خاوه نداري تى زه وى فيودالى و له كړي كاران. ره وانه كردنى مه غامه ره چي به كان، دروست بوونى كوچن شينه كان و زياتر له هه موو نه مانه گه شه و گوړينى باز رپه كان به باز رپيكي جي هانى، كه ئيسا مه يسه ر بووه و روژ به روژ زياتر ده بووه واقعيه تيك، قونا غيكي نو يى له گه شه كردنى ميژ ووي هينا يه دى، كه لي ره دا پيويسى به زياتر چوونه ناويه وه ناكات. دروست بوونى كوچن شينه كان له وولاته تازه دوزرا وه كاندا ئاگرى تيكوشانى باز رگانى له نيوان نه ته وه كاندا هه لگير سانده و به م شيوه يه به رفرا و انييه كى زياتر و گوړ جييه كى زياتر ي پي به خشى.

بلا و بوونه وه ي باز رگانى و مانيفاكټور، كه له كه بوونى سه رما يه ي گوړيزا وه ي خي راتر كرد، له كا تيكا له شته كاندا، كه هو يه كيان بۇ گه شه ي به ره مه نيان ده كانيان ده ست نه كه و تبوو، سه رما يه ي سه ر و شتى به را وه ستا وى ما يه وه، وه يا نه نانه ت به ره و تيا چوون چوو. باز رگانى و مانيفاكټور بورژوازي گه و ره يان پيك هينا. له رشته كاندا وورده بورژوازي چه قى به ست كه ئي تر وه ك را بر دوو له شار دا جيگا و ريگايه كى زالى نه بوو، به لكوو به نا چارى ده بوايه مى بدا يه به هيزى باز رگانى گه و ره و خاوه ن مانيفاكټوره كان*. به م جوړه بوو كه رشته كان، به ته نيا نه وه ي كه په يوه ندييان له گه ل مانيفاكټوره كاندا گرت، به ره و تيا چوون چوون.

له ده و ران ئيكا كه له باره يه وه قسه ده كه ين، په يوه ندى نيوان وولاته كان له ئالو گوړه كانياندا دوو شكلى جيا وازى به خو يه وه گرت. له سه ره تا دا كه مى قه باره ي ئالتون و زيپ له سوړاندا بووه هو ي قه ده غه كردنى ده رچوونى نه م كانرانه. وه پيشه سازى كه به هو ي پيويسى به به كار هينانى دانيش توانى روو له زيادى شار بچووه پيويسى تيه ك و به زورى له ده ره وه ده هيزان، نه يده توانى به بي ئيمتيا زي ك كه

* - [نوسيني په راويز له لايه ن ماركس]: وورده بورژوازي - چيني نلو مړاست - بورژواي گه و ره.

بیگومان نه ته نیا له بهرامبهر مملانسئ ی نا و خویدا به لکوو به گشتی له بهرامبهر مملانسئ دهره ودا ده به خشرا، به رده وام بیت. له م قه دهغه کردنه سهره تایانه دا، نیمتیا راتی رشته یی نا و چپی سهرانسهری وولاتی گرتوه. داهاتی گومرگی له و باجانه وه سهرچاوه یان دهگرت که خاوه نداره فیوداله کان له پاداشتی بهرگری له بهرامبهر نه و ریگرانه، که بازگانه کان به سهر زهوی نه و اندا تیده په رین، لییان دهساندن، نه و باجانه ی که دواتر به هه مان شیوه له لایه ن شاره کانیشه وه دانران و به دهرکه و تنی ده ولته ها و چهره کان بووه ناساییترین هوی کوکردنه وه ی پاره بو خه زنه داره کان.

دهرکه و تنی نالتون و زیری نه مریکایی له بازاره نه و روپویه کاندا، گه شه ی وورده وورده ی پیشه سازی، فراوانبوونی خیرای بازگانی و دهرکه و تنی دواتری بورژوازییه نارشته یه کان و گرنگی زوری پاره، گرنگیه کی نویی به خشیه نه م کارانه. ده ولته، که روژ به روژ که متر دهیتوانی به بی پاره به رده وام بیت، نیستا قه دهغه بوونی دهرچوونی نالتون و زیری به گویری له بهرچا وگرتنه داراییه کان ده پاراست. بورژواکان، که نه م بپه پارانه ی که ده خرایه بازاره وه، بویان بیووه بابه تیکی گشتی معامه له ی حه والله بیانه، له م کاره دا به ته وای خو شحال بیوون. نیمتیا زه سه پاوه کانی پیشوو بیوه سهرچاوه یه کی داهات بو ده ولته و له بهرامبهر پاره دا دهر و شران. له یاسا دارپزییه کانی گومرگیدا دیارده ی باجی زوری ناردرنه دهره وه په ییدا بوو که به له بهرچا وگرتنی نه وه ی که ریگ بهری به گه شه ی پیشه سازی دهگرت، مه به سئیکی دارایی هه بوو.

دهره ی دووم له نیوه ی سه ده ی هه قده یه مده ده سئیکرد و نانزیکه ی کوتایی سه ده ی هه ژده ه می خایاند. بازگانی و که شتییه وانی خیراتر له مانیفاکتور که دهریکی لوه کی ده بینی، فراوان بیوون. کوچنشینه کان بیوونه مه سهره ف که ره بهرچاوه کان، وه له دوا ی مملانسئ دوورو دریزه کان وولاته جورا و جوره کان بازارپی جیهانی رو له فراوان بوویان له نیوان خو یاندا دابه شکرد. نه م دهره یه

به یاسا کانی که شتییه وانی و کوئترولی کوئنیالی ده سئیده کات. به هوی گومرگو قه دهغه کردنه کان و په یمانه کانه وه نه و نده ی له توانا دا بوو بهر به مملانسئ نیوان وولاته کان دهگیرا. وه له دوا جاردا، جدالی مملانسئ له ریگی جهنگه کان (به تاییه تی جهنگه دهریاییه کان) به ره و پیشه وه دبرو له ریگیه وه ته کلیفی خو ی دیاریده کرد. به هیترین نه ته وه ی دهریا وان، نه ته وه ی نینگلین، بالاده سستی خو ی له بازگانی و مانیفاکتوره دا پاراست. لییره دا نیمه ش نیستا چه قبه سستن له وولاتیکدا ده بینی.

مانیفاکتور هه همیشه له بازارپی نا و خویدا به هوی باجه زوره بهرگریه کانه وه و له بازاره داگیرکراوه کان به نیحتیکارو له دهره وه تا نه و نده ی نیماکانی هه بوو له لایه ن باجه جیاکه ره وه کان 30 ده پاریزرا. دروستکردنی که ره سه ی به ره مهاتوو له نا وخو (خوری و که تان له نینگلستان و نا وریشم له قه پرهنسا) هان نه درا، ناردرنه دهره وه ی که ره سه ی خا وی به ره مهاتوو له نا وخو دا (خوری له نینگلستان) قه دهغه بوو، وه دروستکردنی که ره سه ی خا وی هاتوو (لوکه له نینگلستان) پشت گوئ ده خرا یان ده خرایه ژیر فشاره وه. نه ته وه یه که له له بازگانی دهریایی و هیزی داگیرکردندا بالا ده ست بوو بیگومان زورترین فراوانبوونی چه ندایه تی و چونایه تی له مانیفاکتوری بو خو ی دایینده کرد. مانیفاکتور نه ییده توانی به بی پشتیوانی به رده وام بیت، چونکه به هوی بچوک ترین گورانکاری له وولاتانی تر دا له وانه بوو بازارپی خو ی له ده ست بدات و له نیو بچیت. له ژیر هه لومه رجیکی ناراده یه که له باردا دهیتوانی به سادهی له وولاتیکدا جیگیر بیت، به لام ریگ به هوی نه مه وه له وانه بوو به سادیش له نا و بچیت. له هه مان کاتدا شیوه ی به ره مهانی مانیفاکتوری، به تاییه تی له سه ده ی هه ژده هه م له نا وچه لادی یه کاندا، به راده یه که له گه ل هه لومه رجی ژیانی جه ماوه ریکی فراوان له که سه کاندا تیکه ل بیوو که هیچ وولاتیک نه ییده ویرا بوونی نه وانه به قبولکردنی مملانسئ نازاد بقاته مه ترسییه وه. له نه خامدا مانیفاکتور تا نه و شوینه ی که توانای ناردرنه دهره وه ی هه بوو، به ته وای

وابسته بود به گه‌گه‌گه‌گه یان به‌رته‌سکی بازگانیه‌وه و خوئی له‌به‌رام‌به‌ردا کاریگه‌رییه‌کی زور که می له‌سه‌ر نه‌وه‌ه‌بوو. ده‌وری لاوه‌کی مانیفاکتور و نفوزی بازگانی له‌سه‌دهی هه‌ژده‌یه‌مدا لیره‌دایه. بازگان‌ه‌کان و به‌تایبه‌تی خاوه‌ن که‌شتییه‌کان بوون که زیاتر له‌هه‌ر که‌سیکی تر زه‌ختیان بو به‌ده‌ست هیئانی سه‌ر پشتیوانی حکومه‌تی و ئیحتیکاره‌کان ده‌هینا. خاوه‌ن مانیفاکتوره‌کانیش خاوانیاری پشتیوانی بوون و له‌راستیدا نه‌ویشیان به‌ده‌ست ده‌هینا، به‌لام له‌رووی گرنگی سیاسیه‌وه سه‌بارت به‌بازگان‌ه‌کان له‌خاوه‌وه‌تر بوون، اشاره بازگانیه‌کان، به‌تایبه‌تی اشاره ده‌ریاییه‌کان، تا‌ناستیک شارستانی بوون و روانگی بورژوازی گه‌وره‌یان به‌ده‌سته‌وه گرت، به‌لام له‌اشاره کارخانه‌یه‌کاندا روانگی‌یه‌کی تا‌سه‌ر وورده بورژوازی له‌جایی خویدا مایه‌وه. بگه‌ریره‌وه سه‌ر "نایکین". سه‌دهی هه‌ژده‌یه‌م سه‌دهی بازگانی بوو. پینتو نه‌مه به‌روونی به‌یان ده‌کات "بازگانی شیتی ئه‌م سه‌ده‌یه‌یه" و: "له‌ماوه‌یه‌که له‌مه‌و‌پیش‌ته‌نیا مه‌سه‌له‌یه‌که که له‌ئارا‌دایه، بازگانی، که‌شتیه‌وانی و هیزی ده‌ریاییه".

حه‌ره‌که‌تی سه‌رمایه، گه‌رچی به‌شتیوه‌یه‌کی به‌رچا و خیرا ببوو، له‌گه‌ل سه‌رجه‌م نه‌مانه‌شدا هه‌روا به‌و جووره به‌سه‌ستی مایه‌وه. دابه‌شبوونی بازاری جیهانی به‌به‌شه جیا جیاکان که هه‌ر کامیان له‌لایه‌ن وولاتیکه‌وه سوودی لیه‌وه ده‌گیرا، ریگرتن له‌ململانی نیوان ولاته جیا واره‌کان، پیش نه‌که‌وتنی به‌ره‌مه‌هینان و نه‌و راستیه‌ی که هیشتا دارایی قوناغی سه‌ره‌تایی گه‌شه‌کردنی خوئی تیده‌په‌راند، به‌نه‌ندازه‌یه‌کی زور گه‌رانی سست ده‌کرد. نه‌نجامی نه‌مه ره‌حیه‌تی چه‌نه‌بازی و چروکی و ره‌زیلییه‌که بوو که هیشتا ده‌ستی خستبووه سه‌ر هه‌موو بازگان‌ه‌کان. بازگان‌ه‌کان له‌به‌راورد له‌گه‌ل خاوه‌ن مانیفاکتوره‌کاندا و به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل پیشه‌سازی ده‌ستیدا، بیگومان بورژوا گه‌وره‌کان بوون. به‌لام له‌به‌راورد له‌گه‌ل بازگان‌ه‌کان و خاوه‌ن پیشه‌سازییه‌کانی ده‌وره‌ی دواتردا، جیا له‌وورده بورژواکان هیچی تر نه‌بوون. بگه‌ریره‌وه سه‌ر نا‌ده‌م سمیث.

ئه‌م ده‌وره‌یه هه‌ر به‌و جووره‌ی به‌هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنه‌کانی نارندنه‌ ده‌روه‌ی ئالتون و زپرو ده‌ستپیکردنی بازگانی پار، بانقه‌کان، قه‌رزه میلییه‌کان، چه‌ک، مه‌عامه‌له به‌وره‌قه قه‌رنزییه‌کان و سه‌همه‌کان، مه‌عامه‌له به‌هه‌موو شت و مه‌که‌کان و گه‌شه‌ی دارایی به‌شتیوه‌یه‌کی گشتی، دیاریده‌کری. جاریکی تر سه‌رمایه به‌شیکی گه‌وره‌ی له‌و تایبه‌ته‌ندییه سروشتیه‌ی که هیشتا چنگی لایگه‌ر کردبوو له‌ده‌ستدا.

[4- به‌ر فراوانترین دابه‌شبوونی کار. پیشه‌سازی گه‌وره]

چه‌ق به‌ستنی بازگانی و مانیفاکتوره‌یه‌که ولاتدا، واته ئینگلستان، که له‌سه‌دهی هه‌قه‌ده‌مه‌دا به‌جوړیکی به‌رچی نه‌گیرا و له‌حاله‌تی پیشه‌وه‌یدا بوو، وورده وورده بازاریکی که‌م تا زور جیهانی بوو و لاته پیکه‌هینا و به‌م شتیوه‌یه داخوارییه‌کی بوو به‌ره‌مه پیشه‌سازییه‌کانی ئه‌م وولاته دروست کرد که ئیتر توانای پیکه‌هینانی نه‌وه له‌لایه‌ن هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌هینانی تا نه‌وکاته‌وه نه‌بوو، ئه‌م داخوارییه، که زیاتر له‌ناستی هیزه به‌ره‌مه‌هینانه‌کان به‌ره‌م پیشه‌وه چوووبوو، بووه هیژیکی جولینه‌ر که له‌گه‌ل دروستبوونی پیشه‌سازی گه‌وره - واته به‌کاره‌ینانی هیزه سروشتیه‌یه‌کان بوومه‌به‌ستی پیشه‌سازی، نامیرو فراوانترین جوړی دابه‌شبوونی کار. سن‌یه‌مین ده‌وره‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی له‌دوای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پیکه‌هینا. پیش مه‌رجه‌کانی تری ئه‌م قوناغه نوییه‌ش له‌و کاته‌دا له‌ئینگلستان پیکه‌هینا: نازادی مملاتی له‌نا و خوئی وولاتدا، پیشه‌که‌وتنی میکانیکی نه‌زه‌ری و هند (له‌راستیدا میکانیک که به‌هوی نیوتنه‌وه سه‌روسامانی پیدرا بوو، له‌کوی با وترین زانسته‌کانی فه‌رنسا و ئینگلستانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م بوو). (مملاتی نی نازاد له‌نا و خوئی خودی وولاتدا له‌هه‌موو شوپنه‌کاندا نه‌بوابه به‌هوی شوپشه‌وه به‌ده‌ست بهاتایه - 1640 و 1688 له‌ ئینگلستان، 1789 له‌فه‌رنسا).

ململانسى بە خىرايى ھەر ولاتىك، كە دەيويسست دەورى مېژوويى خۇي پيارىزىت، ناچار كىرد كە مانىفاكتورەكانى خۇي بەھۇي دانانى بىرپارە گومرگىيە نوپكانەۋە پيارىزىت (پشتىۋانىيە گومرگىيە كۆنەكان ئىتر لە بەرامبەر پىشەسازى گەۋرەدا بى كەلك بوون) ۋە لە دواي ئەۋە لە ژىر سىيەرى دانانى بەرگىيەكانەۋە بە خىرايى دەستبەرن بۇ پىكھىننى پىشەسازى گەۋرە. سەربارى ئەم كارە بەرگىيەنە، پىشەسازى گەۋرە ململانئى جىھانگىرانە كرد (ململانئى جىھانى بەكردەۋە ھەمان بازىرگانى نازادە. بىرپارە بەرگىيەكان تەنبا يەك خانوۋ، يەك ھەنگا ۋى بەرگىيە لە چوارچىۋە بازىرگانى نازاددا)، نامرازەكانى پەيوەندى ۋە بازىرى جىھانى نوپى پىكھىننى، بازىرگانى خستە ژىر دەستى خۇيەۋە، سەرجەم سەرمایە گۆرى بە سەرمایە پىشەسازى ۋە بەمشىۋە بەھات ۋە چۆى خىراي سەرمایە (گەشەسەندى سىستەمى مالى) ۋە چەقبەستنى سەرمایە ھىنايە دى. پىشەسازى گەۋرە لەرنگى ململانئى جىھانىيەۋە سەرجەم فەردەكانى ناچار كرد تەنبا پشت بەلاتى زۆرى توانايىەكانى خۇيان بەستىن. ئايدىۋولۇژى، دىن، ئەخلاق ۋە... ھتدى تا ئەۋە ئاستە كە بۆى كرا لەنا وبردو لەھەر شىۋىنىك كەنەيتوانى ئەۋە كارە بگات، ئەۋانەي كىردە درۆيەكى ئاشكرا. پىشەسازى گەۋرە بۆيەكەم جار مېژوويى جىھانى ھىنايە دى، بەم مانايەي كە تەۋاۋى نەتەۋە پىشەكەۋتوۋەكان ۋە ھەر تاكىكى ئەندامى ئەۋانى بۇ بەدەستھىننى پىۋىستىيەكانى بەستەۋە بەسەرجەم جىھانەۋە بەمشىۋە لەخۇدا قەتيس مانەۋە سىروشتى نەتەۋە جۆراۋ جۆرەكانى لەنا وبرد. زانستى سىروشتى خستە خزمەت سەرمایەۋە دوا رەگەكانى خەسلەتى سىروشتى لەدابە شىۋونى كار ساندهۋە. تايپە تەندى سىروشتى كارى، تائەۋ شىۋىنەي كە ئەم كىردارە لەبارەي كارەۋە مومكىنە، لەنا و بردو ھەموۋ پەيوەندىيە سىروشتىيەكانى لە پەيوەندىيە پارەيىەكاندا تۋاندهۋە. لە جىگاي ئەۋە شارانەي كە بەشىۋەيەكى سىروشتى گەشەيان كىردىۋو، شارە پىشەكەۋتوۋەكان ۋە گەۋرە پىشەسازىيەكان كە يەك شەۋە

سەريان ھەلدا بوۋ پىكھىننى. پىشەسازى گەۋرە لەھەر جىگايەكدا دەسلەتە كەۋتە دەست، پىشەكان ۋە ھەموۋ قۇناغەكانى پىشەسازى پىشەۋى لەنا و برد. سەركەۋتنى شارى بەسەر لادىدا تەۋاۋ كرد. بىنەماي ئەۋە سىستەمىكى ئۆتوماتىكىيە. پىشەسازىيەكى گەۋرە جەماۋەرى ۋەھاي لەھىزەكانى بەرھەمھىنان دروستكرد كە خاۋەندارىتى تايپەتى بۇ ئەۋە رىك ئەۋەندە بىۋە قەيدو بەند كە رشتەكان بۇ مانىفاكتورە كارگە بچوۋكەكانى لادى بۇ پىشەسازى دەستى روۋ بەگەشە بىۋونە قەيدو بەند. ئەم ھىزە بەرھەمھىنەرانە لەژىر سىستەمى خاۋەندارىتى تايپەتدا تەنبا گەشەكردنىكى يەك لايەنە پەيدا دەكەن، ۋە بۇ زۆرىيان دەبنە ھىزە ۋىرانكەرەكان. جىا لەمە بەشىكى زۆرى ئەم ھىزانە لەژىر سىستەمى خاۋەندارىتى تايپەتدا ئەسلەن كارىك پەيدا ناكەن. بەشىۋەيەكى گشتى پىشەسازى گەۋرە لەھەموۋ شىۋىنىكىدا پەيوەندىيە لەيەك چوۋەكانى لەنئوان چىنەكانى كۆمەلدا دروستكرد، ۋە بەم شىۋەيە خەسلەتى تايپەتى نەتەۋە جۆراۋ جۆرەكانى لەنا و برد. ۋە سەرجەم لەكاتىكىدا بورژۋازى ھەر ولاتە ھىشتا بەرژەۋەندى جىۋاۋزى نەتەۋەيى دەپاراست، پىشەسازى گەۋرە چىنكى دروست كرد كە لەھەموۋ ولاتەكاندا بەرژەۋەندى ۋەك يەكى ھەيە، ۋە بۇ ئەۋە نەتەۋە ئىتر مەردىۋو. چىنكى كە لەراستىدا بەتەۋاۋى لەدنياي كۆن رىزگارى بوۋە لەھەمان كاتدا پايەدارانە لەدژى رادەۋەستىت. لەروانگەي كرىكارەۋە، پىشەسازى گەۋرە نەتەنبا پەيوەندى ئەۋە لەگەل سەرمایەدار، بەلكو خودى كارىش بۇ كرىكاران تەھمولى نەكراۋ دەكات.

ئاشكرايە كە پىشەسازى گەۋرە لەھەموۋ ناۋچەكانى يەك ولاتدا ناگا تە ئاستىكى گەشەكردىۋى ۋەك يەك. بەلام ئەمە ھەر كەتى چىنايەتى پىۋىلتارىا دوا ناخات، چونكە ئەۋە پىۋىلتارىا يانەي كە دروستكراۋى پىشەسازى گەۋرەن رابەرايەتى ئەم راپەرىنە دەگرنە دەست ۋە تەۋاۋى جەماۋەر لەگەل خۇياندا بەرەۋ پىشەۋە دەبنە ۋە بەھۇي ئەۋە پىشەۋە كە كرىكارانى دەرەۋى پىشەسازى گەۋرە

لەو زەئىكى تەنانەت خراپتر لەخودى پيشەسازى گەورەدان. ئەو ولاتانەى كە پيشەسازى گەورە تياياندا گەشەى كردوو، لەبەرامبەر وولاتە ناپيشەسازىيەكان، بەئاسنك كە ئەوان لەلايەن ئالوگۆرې نۆونەتەويەيەو بەخەباتىكى مەملانى نامىزى جيهان راکيشرايىتن، بەشيوەيەكى وەك يەك دەجولئەو.

* * *

ئەم شيوە جۆراو جۆرانەى بەرەمەيئان، هەمان شيوە جۆراو جۆرەكانى رىكخراوبووى كارو لەئەنجامدا شيوە جۆراو جۆرەكانى خاوەندارىيەتن. لەهەر دەورەيەكدا، [شيوەيەك لە] يەكبوونى هەيز بەرەمەيئەرهكان، تا ئەو شوينەى كە ئەم كارە بەهوى پيداويستىيەكانەو، پيوست بىت، پىك دىن.

[5_ ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان وشيوەى

ئالوگۆر وەك بنەملى شوپوشى كۆمەلايەتى]

ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان و شيوەى ئالوگۆر كە وەك بينيمان چەندان جار لە ميژوودا، هەر چەندە بى ئەومى پاىەكانى خۆى بقاتە مەترسيەو رووى داو، وەك پيوست لەهەر دەورانىكدا بەشيوەى شوپوشى سەريهەلداو و لەهەمان كاتدا شيوە شوينكەوتىيە جۆراو جۆرەكانى وەك بەرەو رووبوونەو گشت گيرەكان، بەرەو رووبوونەو چىنايەتتىيە جۆراو جۆرەكان، ناكۆكىيەكانى هووشيارى، جەنگى ئەندىشەكان، خەباتى سياسى و هتد...ى بەخۆو گرتوو. لەروانگەيەكى بەرتەسكەو ئىنسان دەتوانىت يەكك لەم شيوە شوينكەوتىيە جيا بكا تەو و ئەو وەك بنەماى ئەم شوپوشانە لەبەرچا و بگريت. ئەم كارە هەم ئاسانترە چونكە كەسانىك كە شوپوشەكانيان هەلگيرساندوو، هاوشانى ئاستى فەرەنگى و قوناغى گەشەى ميژووييان، لەبارەى چالاكىيەكانى خويانەو وەهميان هەبوو.

بەم پىيە تەواوى رووبەروو بوونەو وەكانى ميژوو، بەراى ئىمە، ريشەيان لەناكۆكى نيوان هەيزەكانى بەرەمەيئان و شيوەى ئالوگۆر داىە. ها و كات بۆگەيشتن بە بەرەو رووبوونەو لەيەك ولاتدا پيوست ناكات كە ئەم ناكۆكىيە لەهەمان ولاتدا بەتايەتى گەيشتتايەتە ئاستى كۆتايى خۆى. مەملانى لەگەل ولاتە پيشكە و توو پيشەسازىيەكانى تردا، كە هۆكەى دەگەرئەو بەو فراوانبوونى ئالوگۆرې نۆونەتەويەى، بۆ پىكەيئانى ناكۆكىيەكى لەو جۆرە لە ولاتە خاوەن پيشەسازىيە كەمتر پيشكە و توو كاندە بەسە (بۆ نموونە پروليتارىيە ناديار لە ئەلمانيا لەلايەن مەملانى پيشەسازىيەكانى ئىنگلستانەو بەرەستەيەكى زياترى پەيدا كرد).

[6_ مەملانى كەسەكان و پىكەتەنى چىنەكان.

ناكۆكى نيوان كەسەكان و هەلومەرجى ژيانى ئەوان.

كۆبوونەوى وەهميانەى كەسەكان لەكۆمەلگى بورژوازى و

يەكيتى واقعى كەسەكان لەكۆمۆنىزمدا.

پەيرەويكردنى هەلومەرجى كۆمەلايەتى ژيان لەدەسەلاتى

كەسە يەگرتوو وەكان]

مەملانى، كەسەكان، نەتەنەا بورژواكان بەلكو تەنانەت زياتر لەوان كرىكاران لەيەكتر جيا دەكاتەو، بەپىچەوانەى ئەو واقعيەتەى كە ئەوان لەدەورى يەكتر كۆ دەكاتەو. بەم پىيە ماوئەيەكى زۆر دەخايەنىت تا ئەم كەسانە بتوانن يەك بگرن، جيا لەم واقعيەتەى كە بەمەبەستى گەيشتن بەم يەكيتىيە - ئەگەر نەيە وئيت يەكيتىيەكى رووتى نا وچەيى بىت - دەبىت سەرەتا هۆيە پيوستىيەكانى ئەو، واتە شارە پيشەسازىيە گەورەكان و پەيوەندى گرتنە هەرزان و خيراكان، لەلايەن پيشەسازى گەورە بونيات نرابىت. هەر بۆيە زالبوون بەسەر هەر دەسەلاتىكى رىكخراوبوودا كە وەتوتە بەرامبەر ئەم كەسە لەيەك جيايانە، ئەو كەسانەى

لهه لومهرجيك دا دهژين كه هەر رۆژه ئەم جايانە بەرھەم دەھيښنەوه، تەنیا لەدوای خەباتيكي دوورو دريژ ئيمكاني هەيە. خواستی پيچەوانەي ئەمە متراديفە لەگەڵ خواستی ئەوي كه لەم دەورانە دياريكراوہيەي ميژودا ململانی بوونی نەبیت، وەيا ئەوي كه كه سەكان زەينی خۆيان لەهه لومهرجيك، كه له حاله تي گۆشه گيريدا هيج جوړه كۆنتۆليكيان بەسەريه وه نيبه، رزگار بگەن.

دروستکردنی خانوو. بئگومان لەنيوان وەحشياندا هەر خيرانيك ئەشكەوت يا كوخى خۆي هەيە، وەك چادە جيا جياكاني خيرانە كۆچەرەكان. ئەم ئابووريەي خيرانە جياكان، لەگەڵ گەشه كەردنی دواتری خاوەنداريتی تايبه تيدا پيويستريش دەبیت. لەلای خياله جووتياريهەكان ئابووري نا و خويی ئيشتراكي ئەوهندەي چاندنی ئيشتراكي زەوي نامومكينه. دروستکردنی شارەكان پيشرە و بيهەي گەوره بوو. لەگەڵ هەموو ئەمانەش دا، لەهەموو دەورانەكاني پيشوودا هەلۆه شانەندەوي 31 ئابووري فەردی، كه لههه لۆه شانەندەوي خاوەنداريتی تايبه تي جياناكريته وه، نامومكين بوو، بەهۆي ئەم هۆيه سادەيه وه كه هه لومهرجي مادي پيويست بۆ ئەو كارە لەئارادا نەبوو. دامەزاندنی ئابووريهەكي نا و خويی ئيشتراكي پيويستی بەگەشەي ئاميرەكان، سوود وەرگرتن لەهه لۆه سروشتيهەكان و لەزۆريك لەهه لۆه بەرھەمەينه رەكاني تر بۆ نموونە سەرچاوەكاني ناو، رۆشنايي گان، گەرمی هەلم و شتی تر - و لەنا و بردنی جيگا و ريگاي شارو لاديبه. بەهێ ئەم هه لومهرجانە، ئابووري ئيشتراكي خۆرسكانە هه لۆه مەينه رەي نوێ پيک نا هينيت. [ئەم ئابووريهەي پایه ي مادي نەدەبوو، وەتەنیا لەسەر بنەمايهەكي فكري روت رادەووستی، بەمانايهەكي تر ئارەزوويهەكي روت دەبوو، وەنەدەبوو شتيكي زياتر لەئابووريهەكي خەلۆه تي. ئەمەي كه چ شتيك ئيمكاني بەجيبه جي بوونی هەيە، دەتوانریت لەو شانانەي كه لەريگاي تەمكزەوه هاتجونه دي و لەدامەزاندنی بيئا كۆمەلنیهەكان

بۆ مەبەستە جوړا و جوړەكان (زیندانەكان، سەربازگاكان و هتد) دا ببينریت. بەهێ ووتنيش دياره كه هه لۆه شانەندەوي ئابووري فەردی لەهه لۆه شانەندەوي خيران جياناكريته وه.

قسەيهەك كه بەزۆري لەلايه ن قەديس سانكووه دەردەبەردريت، واتە ئەوي كه هەر كه سيك هەرچيبه كه بەهۆي دەولەتەويه، لەبنەمادا لەجۆري ئەم راگەياندنەيه كه فەردی بورژوازي تەنیا نموونەيه كه لەجۆري بورژوا. دەربيرينيك كه مەرجی بوونی چيني بورژواي لەپيش فەردە پيکەينه رەكانيه وه لەخۆ گرتوه* .

لەسەدەكاني ناوەراستدا هاوولاتیان لەهەر شارێكدا ناچار بوون بۆ بەرگریکردن لەخۆيان لەبەرامبەر خانەدانە خاوەن زەويهەكاندا يەكبگرن. گەشەي بازرگانی و دامەزاندنی پهيوه نديهەكان، شارە داپراوهكاني بەلای پيکەينهانی پهيوه ندي لەگەڵ شارەكاني تر، كه له خه باتياندا لەگەڵ دووژمنی ها و بەشدا بەرژوه ندي وەك يەكيان هەبوو، پيشخۆدا. لەنيوان زۆريك لە كۆمەلە نا و چەيهەكاني هاوولاتیاندا لەشارە جوړا و جوړەكان، وورده وورده چينيكي ناوەراست سەري هەلدا . هه لومهرجي ژيانى هاوولاتیانى بەتاك كه و توبه هۆي ناكۆكي ئەم هه لومهرجه لەگەڵ پهيوه نديهەكان و بەشيوه ي كاريك كه لەمەوه سەرچاوه ي دەگرت - گۆرا بەهه لومهرجيك كه بۆ هه موو ئەوانە ها و بەش و سەربەخۆ بوو لەهەر كه سيك. هاوولاتیان تا ئەو جيبه ي كه خۆيان لەريگريهەكاني فيودالی رزگار كردبوو، ئەم هه لومهرجه يان دروست كردو بەگۆيره ي خۆيان تا ئەو شوينه ي كه لەلايه ن بەرهو روويونه وەكانيانە وه دەبەستراوه وه بەسيستەمي فيودالييه وه، بەهۆي ئەم هه لومهرجه وه دروستبوون. بەپيکەهاتنی پهيوه نديهە دوو لایه نيهەكاني نيوان شارە داپراوه كان، ئەم هه لومهرجه ها و بەشە گۆرا بەهه لومهرجيك چينايه تي. هه لومهرجي ها و جوړ، ناكۆكي ها و جوړ، بەرژوه نديهە ها و جوړەكان، ناچارانە

*- [ئوسيني پەراوین لە لایەن ماركس:] لای هەيە سوەكان، پيش بوونی چين.

لهه موو شوپئیکدا سوونه تئیکى ها و جۆريان هئيايه بهرهم. خودى بورژوازی وورده وورده و ها وکات له گه ل هه لومهرجى خويدا گه شه دکات، به گوپره دابه شجبونى کار به سهر به شه جؤرا و جؤره کانددا دابه ش ده بئيت و سهره نجام هه موو شه و چينه ده ول مه ندانه ي که هه بوون به ره و خوى راده کيشا* (له کاتیکدا زؤرينه ي نه دارى پئيشوو، وه به شئیک له چينه داراکانى تائىستا ي به چينئیکى نوئى، واته پرؤلي تاريا ده گوپريت)، تا شه شوپئيه ي که سهرجه م دارايى ده گوپرى به سهرمايه ي پيشه سازى يان بازگانى.

که سه له يه ک جياکان ته نيا تا شه شوپئيه چينئیک پيکده هئينن که ده بئيت نه بهر دئیکى ها و به ش له دژى چينئیکى تر به ره و پيشه وه بهرن. له کاتیکانى تردا وه ک نه يار له گه ل يه کتردا له هه لومهرجى دوور زمانه دا ده بن. له لايه کى تره وه چين به گوپره ي خوى بوونئیکى سهر به خؤ له به رامبه ر که سه کانددا ده گرئيه خوى، به جؤريک که نه وانه هه لومهرجى ژيانى خؤيان ديارى کرا و و جيگا و ريگاي خؤيان له ژيان و به م پئيه گه شه ي شه خسى خؤيان له لايه ن چينه که يانه وه ده سه پئ به سهر ياندا و به مشئيه وه ده بنه رايه لئى شه و چينه. شه ديار ده يه هه ر وه ک ديار ده ي په يره ويکردنى که سه جيا وازه کانه له دابه شجبونى کار و ته نيا به هه لوه شاننده وه ي خاوه ندارئيتى تايبه تى و هه لوه شاننده وه ي خودى کار ده توانريت بخريتته لاه. ئيمه تائىستا چهندان جار ده رمان خستوو که شه له خؤگرته نى که سه کان له لايه ن چينه وه، په يره وى له هه موو جؤره کانى فکره کان و هتد له گه ل خويدا ده هئيتت.

نه گه ر شه م گه شه يه ي فهر ده کان، گه شه يه ک که له هه ناوى هه لومهرجى ها و به شى بوونى توپره کان و شه و چينانه ي که ميژوييانه به دواى يه کتردا دئين پيکديت و تئيه يشتنه گشتييه کان که له م ريگايه وه ده سه پئيت به سهر که سه کانددا - نه گه ر شه م گه شه کردنه له روانگه يه کى فله سه فيدا تيبينى بکريت، له م حاله ته دا بيگومان

* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن مارکس]: له سه رقتادا له هه موو رشتته کانى کار که راسته و خؤ به سترابونته وه به ده نوله ته وه راده کيشى و دوتر که م تا زؤر هه موو کاره کانى ئايديئوئوزيک.

وياکردنى شه وه ي که له مدا که سه کان، جؤر، يا ئينسان گه شه ي کردوه و يانه وانه ئينسانيان گه شه پيدا وه، زؤر ساده ده بوو، وه له م ريگايه وه ده توانريت تانه يه کى سه خت له ميژوو بدرئيت. ئينسان دواتر ده توانيت شه م تاقم و چينانه به چه مکئیکى تايبه ت له به يانى گشتى، جؤره کانى شوپئيه که و تووى جؤر يا قؤنا غه کانى کاملبوونى ئينسان بيئيتته بهرچاو.

شه م له خؤگرته نى که سه کان له لايه ن چينه ديارى کرا وه کانه وه، تا شه و کاتى چينئیک گه شه بکات که هيچ بهرزه و نه ييه کى چينايه تى تايبه تى بو ده رکه و تن له به رامبه ر چينى ده سه لاتداردا نه بئيت، ناتوانيت هه لوه شئيه وه.

گوپينى ده سه لاتته (په يوه ندييه کان) شه خسييه کان به ده سه لاتته ماديه يه کان که به هوى دابه شجبونى کاره وه ها توونه ته دى ناتوانيت به ده رکردنى شه و فکره گشتيانه له ميشکى ئينساندا بکريت، به لکوله نا و بردنى شه وه ته نيا له لايه ن شه و که سانه ي که دووباره شه م ده سه لاتته ماديه يان کردوتته ملکه چى خؤيان و دابه شجبونى کار هه لده وه شئينه وه، مومکينه*. شه م به بئى کؤمه لبوون ناکريت. ته نيا له نا و خؤى کؤمه لبووندا يه که هه ر که سه هؤکارى پئيه ياندى ناماده ييه کانى خؤى له هه موو لايه که وه هه يه. که واته ئازادى تاکه که سه ته نيا له نا و خؤى کؤمه لدا مومکين ده بئيت. له جيگره وه کانى تائىستا ي کؤمه ل، واته له ده ولته ت و هتددا، ئازادى تاکه که سه ته نيا بو که سانئیک که له ژير هه لومهرجى چينى فهرمانه روادا پئيه گه ن، وه ته نيا تا شه شوپئيه ي که نه وانه که سانى شه م چينه بوون، بوونى هه بووه. کؤبوونه وه يه کى وه همى که تائىستا که سه کانى تيا دا ريکخراون، هه ميشه له په يوه ند به وانه وه بوونئیکى سهر به خؤ ده گرئيه خؤى و له بهر شه وه ي پئیکها ته يه ک بووه له چينئیک دژى چينئیکى تر، هه ر بوپه بو چينه چه و ساوه که نه ته نيا کؤبوونه وه يه کى ته و او وه همى به لکوه له هه مان کاتدا قه يد و

* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن له نگلس]: [هيورياخ: بوون و زاته].

سەرنج. نايىت فەرامۇش بىكرىت كە خۇدى پىويستى رەئىت بەمانەۋە
 نەبوونى ئىمكانى ئابوورىيەك لە ئاستىكى گەۋرەدا، خۇى خزانە نا و دابەش
 كىردنى بەشى زەۋى لە ئىۋان رەئىتەكەن و زۆر زوۋ خىزەتى رەئىتەتى بۇ
 خاۋەنەكەى دابەزانە ئاستىكى كەمتر لە دەستكەۋەتەكانى كەل و پەل و ئەركى
 بىگارى. ئەمە ئەۋەى بۇ رەئىت مەيسەر كىرد كە دارايى گۆيزراۋە كەلەكە بگات و
 بەم شىۋەيە ھەلاتنى ئەۋى لە لاي خاۋەنەكەى ئاسان دەكرد و ئاسۇى دۆزىنەۋەى
 رىگاي خۇى ۋەك كە سىكى شارى پىئەدا. ھەروھە لە ئىۋان رەئىتەكەندا
 دابەشبوونىكى پىكەيئنا، بە جۆرىك كە رەئىتە ھەلاتوۋەكان خۇيان نىۋە
 شارنشىنىش بوون. بە ھەمان شىۋە ئاسايىيە كە ئەۋ رەئىتەنەى لە پىشەيەك دا
 خاۋەن شارەزايى بوون، باشترىن شانسىيان بۇدەستكەۋەتنى دارايى گۆيزراۋە
 ھەبوو.

بەمشىۋەيە رەئىتە ھەلاتوۋەكان تەنیا ھەزىيان دەكرد كە ماۋەى فرسەتى كارى
 تەۋاۋىيان بۇ گەشە و دارپشتنى ھەلومەرچى ژىانيان ھەبىت، بەم پىيە لەدۋاجاردا
 تەنیا دەگەيشنە كارى ئازاد. لەكاتىكدا كە پىرولىتەرەكان ئەگەر بىيانە ۋىت كەۋەك
 فەردەكان بوونىيان دەرخەن، ئاچارن ھەلومەرچى ئاستى زالى بوونىيان (كە
 ھا و كات ئاۋە و كاتە ھەلومەرچى بوونى سەرجەم كۆمەلگاش بوۋە). واتە كار
 ھەلبۇدە شىنەۋە. بەم جۆرە ئەۋانە خۇيان راستە و خۇلەگەل ئەۋ شىكە
 لەبەرامبەر كىدا دەبىنىۋە كە فەردەكان، ئەۋ فەردانەى كە كۆمەلگا پىكەدەھىنن،
 ئاستى بەھۋى ئەۋەۋە بەيانىكى دەستە جەمەيان بەخشىبوۋە خۇيان، واتە
 لەگەل دەۋلەت. ھەر بۇيە بۇ سەلماندى بوونى خۇيان ۋەك فەردەكان دەبىت
 دەۋلەت لەنا و بەرن.



لەسەرجەم ئەۋەى ئاستى و تمان ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە * [ئا ئىستا]
 پەيوەندىيەكانى كۆمەلەيەك كە فەردەكانى چىئىك دەچوونە نا ويەۋە، ئەۋ
 پەيوەندىيانەى كە لە لايەن بەرژەۋەندىيە ھا و بەشەكانىانەۋە لەدژى لايەنى سىيەم
 دەردەكە ۋىت، ھەمىشە كۆبوونەۋەيەك بوۋە كە ئەم فەردانە تەنیا ۋەك فەردە
 نىۋەندىگرەكان و تەنیا ئاۋە شىۋىنەى لە چوارچىۋەى ھەلومەرچى بوونى
 چىنەكەياندا دەزىيان پەيوەندىيان پىۋە ھەبوو - پەيوەندىيەك كە ئەۋان ئەك ۋەك
 فەردەكان، بەلكوۋ ۋەك ئەندامانى چىئىك بەشداريان ئىدا دەكرد. لەكاتىكدا كە
 لەكۆمەلە پىرولىتەرىيە شۆرشگىرىيەكاندا، كە ھەلومەرچى بوونى خۇيان و باقى
 ئەندامانى كۆمەلگا دەخەنە دەستى خۇيانەۋە، رىك پىچەۋانەى ئەمە راستە:
 فەردەكان ۋەك فەردەكان لەم كۆمەلەنەدا بەشدارى دەكەن. كە ئەمە بەيەكەۋە
 پەيوەست بوونى فەردەكانە (بىگومان بەفەزى قۇناغىكى پىشكەۋتوۋى ھىزەكانى
 بەرھەمەيدانى ھا و چەرخ) كە ھەلومەرچى گەشەۋ ھەركەتى ئازادانەى فەردەكان
 دەخاتە ژىر دەستىانەۋە. ئەم ھەلومەرچە پىشۋوتىر سىپىردرايە رىكەۋت و بوونىكى
 لەبەرامبەر و سەربەخۇلە فەردە جيا جياكا بەخۇۋە دەگرت، رىك: بەم ھۇيەى كە
 ئەۋانە ۋەك فەردەكان لەيەكتر جيا بوون و بەم ھۇيەيشەۋە كە ھا و پەيوەستى
 ئاچارانەى ئەۋان، لە لايەن دابەشبوونى كارۋە دىيارىكارۋە، لە ئەنجامى ئەم
 جيايىەدا بۇيان دەبوۋە پەيوەندىيەكى نامۇ. ئاستى ھا و پەيوەستى (ئەك
 ھا و پەيوەستىيەكى ئارەزۋانە، بەۋ جۆردى كە بۇنمۇنە لەپەيمانى
 كۆمەلەلەتتە 32 شىكاراۋەتەۋە، بەلكوۋ ھا و پەيوەستىيەكى پىويست) تەنیا
 رىكەۋتتىك بوۋ لەسەر ئەم ھەلومەرچە كە لەنا و خۇى ئەۋدا فەردەكان ئازاد بوون
 بەختى خۇيان ئاقتى بىكەنەۋە (بۇ نمۇنە پىكەھاتنى حكومەتى ئەمريكى باكوۋو
 كۆمارەكانى ئەمريكى باشۋور بەراۋرد بىكە). ئەم مافى بەھرمەندبوونە كە

* [ئەم بەشەى خۇار مۇد لەدەستىنۇسەكەدا خاتى بەسەردا ھاتوۋە:] لەھەر دەۋرلىكى
 مۇزۋىيەدا، كەسلىك كە خۇيان ئازاد كىردو، تەنیا ھەلومەرچى بوونى ئەۋەكلى دەۋرۋەرى خۇيان
 رىاتىر گەشە پىداۋە.

له لايهن ريكهت و شانسه وه دهستی لینه دراوه له ژیر هه لومه رجيکی دیاریکراودا
تانیستا پئی ووتراوه نارادییه شه خسییه کان. ئەم هه لومه رجي بوونه، بیگومان
ته نیا به ره می هیزه به ره مهینه ره کان و شیوه کانی ئالوگۆره له هه ر سه رده میکی
تاییه تدا.

جیا وازی کۆمۆنیزم له گه ل سه رجه م بزوتنه وه کانی پیشوودا له مه دایه که
کۆمۆنیزم بنه مای هه موو په یوه ندییه کانی به ره مه یان و ئالوگۆری پیشوو
هه لده وه شینیتیه وه و بۆ یه که مین جار هوو شیارانه ئەو فه رزیا تانه ی که به شیوه یه کی
سروشستی گه شه یان کردوو، وه ک دروستکراوی ئەو ئینسانانه ی تانیستا هه ن
ده داته به ر باس، تاییه تمه ندی سروشتی نه وانه وه رده گری و ده یان خاته ژیر
ده سه لاتی فه رده یه کگرتوو هه کانه وه. به م پئییه ریکخراوه که ی، واته به ره مه یان
مادی هه لومه رجي ئەم یه کگرتنه، له بنه رته وه نابوورییه. کۆمۆنیزم ئەم
هه لومه رجه ده گۆریت به هه لومه رجي یه کگرتوو تا ئەو شوینه ی که واقعیته به هه ر
حال ته نیا به ره می ئالوگۆری پیشووی فه رده کانه، ریک بنه ما حه قیقییه که ی
ئه مه یه که بوونی هه ر شتیکی سه ربه خۆ له فه رده ئینسانیه کان نامومکین بکات.
به م شیوه یه کۆمۆنیسته کان به کردوو له به رامبه ر هه لومه رجي کدا که تانیستا
له لایهن به ره مه یان و ئالوگۆره وه پیک هاتوو، وه ک هه لومه رجيکی نا ئورگانیکی
هه لویست وه رده گرن، به لام به بیئ نه وه ی که و ابوی بچن ئەمه نه خشه یا
دیاریکراوی نه وه کانی پیشوو بووه که به رژه وه ندییه کانی ئەو فه راهه م بکه ن و
به بیئ پرابوون به مه ی که ئەم هه لومه رجه بۆ که سانیک که ئەوانه یان دروست
ده کرد نا ئورگانیکی بووه.

[7- ناکۆکی نیوان کسه کان و هه لومه رجي ژییانی ئەوان

وه ک ناکۆکی نیوان هیزه به ره مه یان ره کان و شیوه کانی ئالوگۆر.

گه شه ی هیزه به ره مه یان ره کان و شیوه کانی گۆرانی ئالوگۆر]

جیا وازی نیوان که سه کان وه ک شه خسیک له گه ل ئەو شتانه ی به نسبه ت نه وه وه
ده ره کییه، جیا وازییه ک نییه له تیگه یشتنه کاند، به لکوو واقعیته تیکی میژوو ییه.
ئەم جیا وازییه له کاته جیا وازه کاند گرنگییه کی جیا وازی هه یه بۆ نمونه توێژ
وه ک شتیکی ده ره کی سه باره ت به فه رد له سه ده ی هه ژده یه م و به هه مان شیوه ش
که م تازۆر خیزان. ئەمه جیا وازییه ک نییه که ده بیته ئیمه بۆ هه ر سه رده میک
به کاری به یین، به لکوو جیا وازییه که که هه ر سه رده میک خۆی له نیوان ئەو
پیکه ینه ره جیا وازانه ی که په ییدا ده بن و له راستیدا نه ک به گوێره ی هه یچ فه رده یه ک،
به لکوو به زه ختی به یه کدا دانه مادییه کانی ژیان، به کاری ده هیئیت.

ئەوه ی بۆ سه رده می دواتر له به رامبه ر سه رده می پیشوودا ریکه وتانه دیته
به رچا و سه ئەمه له به ره ی ئەو پیکه ینه رانه ی که له سه رده می پیشوو وه به میراتیش
مابونه وه راسته - شیوه یه که له ئالوگۆر له گه ل قونا غیکی دیاریکرا و له گه شه ی
هیزه کانی به ره مه یاندا دیته وه. په یوه ندی هیزه کانی به ره مه یان له گه ل
شیوه ی ئالوگۆردا، په یوه ندی شیوه ی ئالوگۆر له گه ل کار یان چالاک
فه رده کاند. (بیگومان شیوه ی به ره پتی ئەم چالاکیه مادیانه یه و باقی شیوه کان -
زه ینی، سیاسی، دینی و هتد- پشتیان به و به ستوو. بیگومان شیوه جۆرا و
جۆره کانی ژییانی مادی له هه ر باریکه وه پشتیان به و پیوستیان که تاهه کات
گه شه یان کردوو به به ره مه یان و دابینکردنی ئەم پیوستیان له پرۆسه یه کی
میژوو ییدا، به ستوو، که ئەمه له به ره ی مه ر یان سه گ (به لگه سه رسه ختییه
ئه سلیه کانی شترنر له دژی ئینسان) نابینریت، گه رچی مه ره کان یان سه گه کان
له شیوه ی ئیستا یاندا، ئەلبه ته به بیئ خواستی خۆیان، به ره می پرۆسه یه کی

مىژووين. ھەلومەرچىك كە لەودا فەردەكان ئالوگۆر لەگەل يەكتىرىدا دەكەن، لەبەر ئەومى كە ئەم ئاكوکىيە نىيە، ھەلومەرچىكى وابەستەيە بەفەردىيەتى ئەوانەووە كە بەھىچ جۆرىك بەدەر نىيە لەوان. بەم شىوويە ھەلومەرچىك كە ئەم فەردە ديارىكرائانە، كە لەژىر پەيوەندىيە ديارىكرائەكاندا دەژىن، دەتوانن لەژىر ئەودا ژيانى مادى خۇيان و ھەرچىيەك مەپووتە بەووە بەرھەم بەھىن، ھەلومەرچى خۆچا لاکى ئەوان پىكەھىنئىت و لەلايەن ئەم خۆچا لاکىيەووە بەرھەم دەيت*. بەم پىيە ھەلومەرچىكى ديارىكرائە و كە ئەوان لەژىرىدا بەرھەم دەھىن، لەبەر ئەومى كە ئاكوکى ھىشتا دەرنەكەوتووە، لەگەل واقىيەتى تايبەتى مەرجدارى ئەواندا، لەگەل بوونى يەك لاينەى ئەواندا دىتەووە و يەك لاينە ئەو تەنيا كاتىك دەردەكە وىت كە ئاكوکى دىتە مەيدانەووە بەم پىيە بەقەتەيس كراوى بۆكەسانىك بوونى ھەيە كە دواتر دەژىن. لەدوا جاردا ئەم ھەلومەرچە وەك كۆتو پىوەندىكى رىكەوت دەردەكە وىت و ھوشيارى بەومى كە كۆتو پىوەندە، دەدرىتە پال سەردەمى پىيش ئەويشەووە.

ئەم ھەلومەرچە جۆرا و جۆرانە كە لەسەرەتادا وەك ھەلومەرچى خۆچا لاکى و دواتر وەك كۆتو پىوەندىك بەسەر ئەواندا دەردەكە وىت، لەسەرچەم رەوئەندى گۆرانى مىژوو، زنجىرەيەكى بەيەكەووە بەسترا و لەشكەكانى ئالوگۆر پىكەھىنئىت كە بەيەكەووە پەيوەستىيەكەى لەمەدایە: شىوويەكى پىشووئى ئالوگۆر كە بووەتە كۆتو پىوەند، جىگای خۆى دەدات بەشىوويەكى نوئى كە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمەيدانى گەشە كردووتردا و بەم پىيە لەگەل شىوويەكانى پىشكەوتووى خۆچا لاکى فەردەكاندا دىتەووە. ئەم شىوويەش بەگۆيرەى خۆى دەگۆرپىت بەكۆتو پىوەند و دواتر شىوويەكى تر جىگەى دەگرىتەووە. لەو شىوويەووە كە ئەم ھەلومەرچە لەھەر قۇناغىدا لەگەل گەشەكردنى ھا و كاتى ھىزەكانى بەرھەمەيداندا دىتەووە، كە واتە مىژووئى ئەوان لەھەمان كاتدا مىژووئى پىشكەوتنى

* - [ئەوسىنى پەراوئىز لەلايەن ماركس]: بەرھەمەيدانى خودى شىوويە ئالوگۆر.

ھىزەكانى بەرھەمەيدانە كە لەلايەن ھەر ئەويەكى نوئووە وەردەگىرى و بەم پىيە مىژوو گەشەى ھىزەكانى خودى فەردەكانە.

لەو شىوويەووە كە ئەم گەشەكردنە خۆرسكانە پىك دەيت، واتە مل كەچى ئەخشەى ئەو كەسانە نىيە كە ئارەزوومەندانە يەكيان گرتووە، بەم پىيە لەشويئە جۆرا و جۆرەكاندا، خىلەكان، نەتەووەكان، بەشەكانى كارو ھتد... دەست دەكەن بەپىشپەروى، ھەر يەكەك لەوانە لەسەرەتادا سەربەخۆ لەوانى تر گەشە دەكات و تەنيا لەسەر خۆ پەيوەندى لەگەل ئەوانى تردا پىكەھىنئىت. جيا لەمە، ئەم گەشەكردنە زۆر سىستانە ئەنجام ئەدرىت. قۇناغەكان و بەرژەوئەندىيە جۆرا و جۆرەكان ھىچ كاتىك بەتەواوى لەناو ناچن، بەلكو دەكە ونە ژىر چا و دىرى بەرژەوئەندى زالەووە چەندان سەدە خۆى بەدواى ئەواندا پركىش دەكات. لەم شىوئەدا ئەو ئەنجامە دىتە دەست كە تەنانەت لەنا و خۆى نەتەوويەكدا، فەردەكان تەنانەت بەچا و پۆشەن لەھەلومەرچى داراييان گەشەى تەواو جيا وازيان ھەيە و ئەو ئەنجامەش وەردەگىرىت كە بەرژەوئەندى پىشووئەكە شىوويە ئالوگۆر تايبەتەيەكەى لەلايەن شىوويە تايبەت بەبەرژەوئەندى دواتر، لەدەورەكە دەچىتە دەردەو، ماوويەكى زۆر دەمىنئىتەووە دەسەلاتىكى سەلتەنەتى لەكۆمەلە و ھەمىيەكاندا (دەولەت، ياسا)، كۆمەلەيەك كە بوونىكى سەربەخۆى لەفەردەكان لەخۆ گرتووە، لەژىر دەسەلاتى خۆيدا دەھىنئىتەووە. دەسەلاتىك كە لەدوا جاردا تەنيا بەھۆى شۆرشىكەووە دەتوانرىت لەبەر يەك ھەلبووشىنئىتەووە. ئەم [مەسەلەيە] دەتوانرىت لەپەيوەند بەخالە تايبەتەكان كە مۆلەتى گەلەلەيەكى گشتى تر دەدەن، ئەم [ديارەيە] روونىكا تەووە كە بۆچى ھەندى جار دەكرىت ھوشيارى لەھەلومەرچى تەجرىبى سەردەمى خۇشيان پىشكەوتووتر بىنە بەرچا و، بەجۆرىك كە لەخەباتەكانى دەورانەكانى دواتردا شەخسىك دەتوانىت وەك سەرحاوە مەتەبەرەكان بەگەرىتەووە سەر تىورىسەينەكانى دەورەى پىشوو.

له لایه کی تره وه له وولاته کانی وه که شه مرگای باکور، که له ده ورانیکی له حاله تی پیشکه و تووی میژووی له سفره وه دست پیده کهن، که شه کردنیکی زور خیرا به ره و پیشه وه ده چیت. نه و لاتانه فه رزیا تیکی سروشتیان بیجگه له وه که سانه ی که له ویدا جیگیر بون نییه، نه و فهرانه له بهر نه مه راپیچی نه م نشته جیوونه کراون که شیوه کانی نالوگوری و لاته کونه کان له گه ل پیویستییه کانی نه واندا نه ده ها ته وه. به مشیویه نه م و لاتانه له گه ل پیشکه و تووترین فهرانه کانی و و لاته کونه کان و به م پییه له گه ل پیشکه و تووترین شیوه کانی نالوگوری ها و شان له گه ل نه ودا دست پیده کهن، نه نانه ت پیش نه وه ی که نه م شیوه نالوگورانه توانیییتیان له وولاته کونه کاندا جیگیر بووییت. مه سه له که له سه رجه م کوچ نشینه کاندا، له بهر نه وه ی که ته نیا پایه گانی سه ربازی یا بازرگانی نین، له م جوریه نه مه یه. خیمه چیه کان، کلینه کانی یونانی و قایسه له سه ده کانی یانزه یه م و دوانزه یه م دا زور نمونه له م [مه سه له یه] در ده بزن. کاتیک که شیوه یه کی نالوگور که له سه ر زه وییه کی تر دا گه شه ی کرد وه له ریگی تووند و تیزیه وه به جوریکی ته و او هینرا و ته و و لاتانی دا گیر کرا و وه، په یوه ندییه کی ها و چه شن له م سه ر که و تنه وه سه ر هله خه دات: واته له حالیکدا که نه م شیوه نالوگور له وولاتی خویدا هیشتا له گه ل ریگری و به ر زه و ندییه کان و په یوه ندییه جیما و ه کانی ده ورانی پیشو ودا روو به رووه، لییره دا به هوی دابینکردنی ده سه لاتی پایه داری دا گیر که ره کانیشه وه بووه، ده توانریت و ده بییت به شیوه یه کی ته و او به بی ریگری جیگیر بکریت. (شینگلستان و ناپل که له دوا ی زالبوونی نورمانه کان بوونه خا و نه ی پیگه یووترین جوری ریخراوی فیودالی).

8- ده وری تووند و تیژی (زالبوون) له میژو ودا]

وادیته بهرچا و که دیارده ی تووند و تیژی سه رجه می نه م تیگه یشتنه له میژوو ره تده کاته وه. نیستا تووند و تیژی، جهنگ، تالان، کوشتن و ریگری و هتد وه هیزی جولینه ری میژوو قبول کرا وه. نیمه لییره دا ده بییت خو مان به خاله سه ره کیه کانه وه قه تیس بکه ینه وه له گه ل نه ودا ته نیا به رجه سه ته ترین نمونه له بهرچا و بگرین. تیا چوونی شارستان نیستییه کی کون به هوی خه لکانی وه حشی و پیکه اتنی دواتری ریخرا و یکی ته و او نویی کومه لگا. (روم و بهر به رییه کان، فیودالیزم و [خیل] نیمپراتوری بیزه نتین و تورکه کان).

لای بهر به رییه دا گیر که ره کان، هر به و جوریه که له سه ره وه نیشاره تی بوکرا س، خودی جهنگ هیشتا شیوه یه کی ریخرا و ی نالوگور و له کاتیکدا که زیاد بوونی دانیشتون ها و کات له گه ل شیوه ی به ره مه یانی دیرینه و به م پییه ته نیا شیوه ی خا و ی مومکین، پیویستی به هوییه نویکانی به ره مه یان زورتر ده کات، به هاندا نیکی هرچی زیاتره وه ده یخاته خزمه ت خو یه وه. له لایه کی تره وه له نیثالیا چه قبه ستنی خا و ه ندرایتی زه وی (که نه ته نیا له فروشتنه گشتییه کانی زه وییه قه ر زارییه کان به لکو و له میرا تیشه وه سه رچا و ی گرتبوو، چونکه له گه ل ره و اجی ژیانی بی به ند و بارو که می ژن هیان، خیرانه کونه کان و ورده و ورده له نا و چوون و نه وه ی هه یان بوو که و ته ده ستی ژماره یه کی که مه وه، وه گورینی نه وه بۆ له وه پرگا که نه ته نیا به هوی کاره نابوو رییه کار پیکرا و ه کان که نه م پرۆش هه ن، به لکو و به هوی هیانانی دانه ویله ی ده ست به سه را گیرا و و هر گیرا و له جی باج و له نه نجامدا پیویست نه بوون به دانه ویله ی نیثالیا هاتبووه دی)، بووه هوی له نا و چوونی نزیکه ی ته و او ی دانیشتونانی ناراد. کو یله کان زور جار له نا و ده چوون و ده بوایه به به رده و امی به کو یله نویکان جیگیان پر بکریته وه.

س- پیله چیت نیشار قنیک بیت بۆ یه کیک له لایه ره و ونبووه کانی دستنوسه که. فکری له م جور له نوسه پاکنوس کرا و که دا به یانکرا وه. (پ)

كۆپلەپ يەتتى [ۋەك] بىنە ماى ھەموو پىرۇسەي بەرھەمھېئان ماىيە ۋە. پىلبىنەكان، كە شىتلىك بوون لەنئىوان پىيا ۋانى ئازادو كۆپلەكان، ھىچ كاتلىك نەيتوانى بىيئە شىتلىكى زىاتر لەجەماۋەرىكى پىرۇلىتەر. رۆم لەراستىدا ھەرگىز نەبوۋە شىتلىكى زىاتر لەشارىك. پەيوەندىيەكانى ئەو لەگەل ۋىيلايەتەكاندا تەقريبەن بەتەۋاۋى سىياسى بوو، ۋەبەم پىيە دەيتوانى بەئاسانىش لەلايەن رووداۋە سىياسىيەكانەۋە لەبەرىيەك ھەلجۋە شىتەۋە.

ھىچ شىك لەم بۆچۈنە با ۋتر نىيە كە لەمىژۋى ئائىستادا مەسەلە لەسەر گىرتن بوۋە. بەر بەرىيەكان ئىمپىراتورى رۆم دەگىرن ۋ ئەم فاكىتورى گىرتنە بوۋەتە ئامرازىك بۇ روونكىرەۋە تىيەپىۋون لەدنياي كۆنەۋە بۇ سىستەمى فيودالى. ئىستا ئەۋەي كە لەم گىرتنەدا لەلايەن بەر بەرىيەكانەۋە مەسەلەيە ئەمەيە ئايا ۋولانتىك كە داگىرەكرىت ھىزەكانى بەرھەمھېئانى پىشەسازى، بەۋ جۆرەي كە لەلايەن نەتەۋە ھا ۋچەر خەكانەۋە راستە، گەشە پىداۋە يا ئەۋەي كە بەشىكى گەۋرەي ھىزە بەرھەمھېئانەكەي بەقەتسىس كراۋى لەسەر پايەي چەقەستىن ۋ كۆمەلپوون ۋەستاۋە. جىيا لەمە، گىرتن لەگەل ئەۋ شتەي كە دەگىرىت مەرجدار دەبىتەۋە. سامانى خاۋەن بانقىك كە لەۋرەقە كاغەزىيەكان پىكىدىت، بەھىچ جۆرىك ناتوانىت بەبى مىلدانى داگىرەكەر بۇ ھەلومەرجەكانى بەرھەمھېئان ۋ ئالوگۇرپى ۋولانتە داگىرەكراۋەكە بگىرىت. سەرچەم سەرمايەي پىشەسازى ۋولانتىكى پىشەكەۋتۈۋىش بەم جۆرەيە. ۋەلەد ۋاجاردا ئەۋەي كە گىرتنى ھەموو شىۋىنىك بەزوۋىي كۆنالىي ھەيەۋ كاتلىك كە ئىتر شىتلىك بۇگىرتن نەمايىتەۋە، ئاچار دەبىت دەست بەبەرھەمھېئان بگىرىت. لەم پىۋىستىيەي بەرھەمھېئانە، كەزۇر زوۋ خۇي دەسەپىنىت، ئەنجامىكى ۋەھا ۋەردەگىرىت كە ئەۋ جۆرە لەكۆمەلپوونە داگىرەكەر نىشە جى بوۋەكان بەدەستىيەۋە دەگىرن، دەبىت لەگەل قۇناغى گەشەي ھىزەكانى بەرھەمھېئان كەئەۋانە دەستىان دەكە ۋىت، بگىرنىت. ۋەيا ئەگەر لەسەرەتاي

كارەۋە بەم جۆرە نەبىت، دەبىت گونجا ۋانە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمھېئاندا بگۇرپىت. ئەم [خالە] ئەم راستىيەش كە ھەموۋان ۋا رايىدەگەيەنن لەھەموو شىۋىنىكدا ئەۋەيان لەدەۋرانى دۋاي كۆچكىردنى خىلەكانەۋە تىيىنى كىردۋە، ۋاتە ئەۋەي خىزەتكار بوۋەتە خاۋەن ۋ داگىرەكان بەخىرايى زمان ۋ فەرھەنگ ۋ شىۋەكانى داگىرەكانىيان بەدەستەۋە گىرتۋە، رووندىكەتەۋە.

سىستەمى فيودالى بەھىچ جۆرىك حازرو ئامادە لەئەلمانىاۋە نەھىزاۋە، بەلكى سەرچاۋەكەي ئائەۋ شىۋىنەي كە بەداگىرەكانەۋە مەرىپوت دەبىتەۋە، لەرىخراۋى سەربازى سوپادا لەنا ۋ رەۋەندى خودى داگىرەكردندا بوۋە، ۋەئەمەش تەنيا لەدۋاي داگىرەكردن لەرىگى كارىگەرى ھىزەكانى بەرھەمھېئانىك كە لەۋلاتى داگىرەكراۋدا دەستدەكە ۋىت، ئاناستى سىستەمى فيودالى بەماناي تايبەتى ۋوشەكە پەرى سەند. ئەمەي كە ئەم شىكە [كۆمەلپوونە] تا چ ئاستىك لەلايەن ھىزەكانى بەرھەمھېئانەۋە دىيارىدەكرا، دەتوانرىت لەۋ ھە ۋلە بىئ ئەنجامانەۋە بىيىرىت كەبۇ بەدېھىئانى ئەۋ شىۋانەي تر كە لەپاشماۋەكانى رۇخى كۆنەۋە سەرچاۋەي گىرتۋە كارى پىئەكرا. (شارمانى ۋ ھتد).

دريژەي ھەيە.

9- ناكۆكى نىۋان ھىزەكانى بەرھەمھېئان ۋ شىۋى ئالوگۇر

لەھەلومەرجى پىشەسازى گەۋرە ۋ ھەلومەرجى ئازاددا.

ناكۆكى نىۋان كاروسەرمايە

لەپىشەسازى گەۋرە ۋ ھەلومەرجى تىدا، سەرچەم ھەلومەرجى بوون، رىگىرەكان ۋ غەرىزەي فەردەكان بەدۋو جۆرى زۇر سادە تىكەلاۋى يەكتەر دەبن: خاۋەندارىتى تايبەتى ۋ كار. لەگەل پارەدا، ھەر جۆرىكى ئالوگۇرپى خودى ئالوگۇرپى بۇ فەردەكان بەشىۋەيەكى رىكەۋتەيى دەردەكە ۋىت. بەمشىۋەيە پارە لەخۇگى ئەم [ۋاقىيەتە] يە كە ھەموو ئالوگۇرپەكانى ئائىستا، تەنيا ئالوگۇرپى فەردەكان لەژىر

هەلومەرجی تاییبەتی و نەك فەردەكان وەك فەردەكان بوو. ئەم هەلومەرجە تا ناستی دوو مەرج دینە خوارەو: كاری كەلەكەكراو یا خاوەندارێتی تاییبەتی و كاری بالفعل. ئەگەر هەر دوو یان یەكێك لەم هەلومەرجانە لەبەینا نەبن، ئالوگۆرپیش دووچاری وەستان دەبێت. خودی ئابوورینا سەكەكانی وەك سیسمۆندی³³ و شەربولیه³⁴ و ئەوانی تر كۆبوونەویدی فەردەكانیان لەبەرامبەر كۆبوونەویدی سەرمايه كاندا داناو. لەلایەکی ترەو خودی فەردەكان بەتەواوی ملکەچی دابەشکردنی كارن و بەم پێیە بەرەو كۆمەڵترین جۆری وابەستەیی لەگەڵ یەكتردا رادەكێشێن. خاوەندارێتی تاییبەتی، ئا ئەو شوێنە كە لەنا و خۆی كاردا لەگەڵ كاردا روو بەروو دەكرێتەو. بەهۆی پێویستی بەكەلەكەبوون گەشەدەكا و لەسەرەتادا بەگشتی شێوێیەکی ئیشتراکی هەیه. بەلام لەگەشەیی دواتری خۆیدا هەرچی زیاتر بەرەو خاوەندارێتی تاییبەتی نوێ دەچێتە پێشەو. دابەشکردنی كار هەر لەسەرەتاوە لەخۆگری دابەشکردنی هەلومەرجی كار، دابەشکردنی ئامرازەكان و بەرژەوێندییەكان و بەمشێوێیە لەخۆگری دابەشبوونی سەرمايهی كەلەكەكراوە لەنیوان خاوەنە جیاوازه كاندا، وە لەم رویشەو دابەشبوونی نیوان كار و سەرمايهی و نیوان شێوێ جیاوازه كانی خاوەندارێتییه. هەرچی دابەشبوونی كار زیاتر بەرەو پێشەو بچیت و كەلەكە زیاتر بێت، ئەم دابەشکردنە گەشەیهی كی زیاتر پەیدا دەكات. كار خۆی تەنیا لەسەر بنەمای فەرزێ ئەم دابەشبوونەیه دەتوانیت بوونی بەدەست بهێنیت.

(ووزەي شهخسی فەردەكانی نەتەو و جۆرا و جۆرەكان - ئەلمانیهیەكان و ئەمريكیهیەكان - ووزەي تەنانەت لەئەنجامی زەواجی رەگەزە جیاوازه كان - نەخۆشی بلاهتی³⁵ ئەلمانیهیەكان لێرەدايه. لەفەرەنسا و ئینگلستان و هتد نەتەو و بیگانەكان دەچنە سەر زەوییهی كی گەشە كەردوو، وە لەئەمريكا دەچنە سەر

زەوییهی كی تەواو نۆیو. لەئەلمانیا دانیشتونانی ناوچەي ئارام لەهەمان جێدا كەتیايا بوون، مانەو).

بەمشێوێیە لێرەدا دوو واقعیەت ئاشكرا دەبێت*. یەكەم ئەویدی كە هێزەكانی بەرەمەهێنان وەك جیهانیکی تاییبەت بەخۆی، بەتەواوی سەر بەخۆ دابراوە لەفەردەكان، لەپاڵ فەردەكاندا دەردەكەوێت. هۆی ئەو ئەمەیه ئەو كەسانە كە ئەم هێزە بەرەمەهێنەرانیە لەوانە، لەیەك دابراون و لەبەرامبەر یەكتریدان، بەلام لەلایەکی ترەو ئەم هێزانە تەنیا لەئالوگۆرپو بەیهكەو پەيوەستی بوونی ئەم فەردانەدايه كە هێزی راستەقینەن. بەمشێوێیە ئیمە لەلایەكەو تەواویتی هێزەكانی بەرەمەهێنانمان هەیه كەبەنا و شێوێ مادییان بەخۆو گرتوو و بۆ فەردەكانی تر نەك هێزەكانی بەرەمەهێنان بەلكو هێزەكانی خاوەندارێتی تاییبەتین و بەم پێیە تەنیا ئا ئەو شوێنە لەو فەردانە كە ئەم فەردانە خاوەنانی خاوەندارێتی تاییبەتی بن. هەرگیز لەهیچ دەوریەكی پێش ئەمە، هێزەكانی بەرەمەهێنان شێوێ بێ مەیلییهی كی لەم جۆرەیان سەبارەت بەئالوگۆرپی فەردەكان وەك فەردەكانی بەخۆیهو نەگرتوو، لەبەر ئەویدی خودی ئالوگۆرپی ئەوانە هێشتا ئالوگۆرپێکی بەرتهسك بوو. لەلایەکی ترەو لەبەرامبەر هێزەكانی بەرەمەهێناندا، ئیمە زۆرەي فەردەكانمان هەیه كە ئەم هێزانەیان بەزۆر لەدەست دەرها توو، وە لەبەر ئەویدی بەمشێوێیە لەهەموو ناوهرۆکی ژیان بێبەش كراون، بوونەتە تاكە دابراوەكان، ئەو فەردانەي كە بەهۆی هەمان واقعیەتەو خراونەتە جیگا و رێگایەكەو كە لەگەڵ یەكتردا وەك فەردەكان پەيوەندی بگرن.

كار، واتە تەنیا پەيوەندییهك كە هێشتا ئەوانە لەگەڵ هێزەكانی بەرەمەهێنان و لەگەڵ بوونی خۆیان لەپەيوەندییدا دەهێلێتەو، سەرجمە لێك چوونەكانی خۆی بەخۆ چالاکی لەدەستداوەو تەنیا لەرێگای رێگرتن لەگەشەكردنی ئەوانە، ژنیانمان

* - [ئەفسۆسینی پەراوێز لەلایەن ئەنگلس: سیسەنۆندی.

ده پاريزنيت. له كاتيكدا كه له دهوره كاني پيشوودا خو چا لاکي و بهرهمهيناني
ژياني مادي به هوي نه موه له يهك جيا بوون سپيردراوه به كه سه جيا وازه كان
له كاتيكدا كه به هوي كورتبيني فدره كانه وه بهرهمهيناني ژياني مادي
به شيوه يه كي نزمتری خو چا لاکي ودره گيرا، ئيسنا نه وانه به جورنيك له يهك
جيا بوونه ته وه كه ژياني مادي هر ورك نامانچ و نهو شته ي نه م ژيانه مادييه
بهرهم دهينيت، واته كار (ئيسنا نه نيا شيوه ي مومكيني خو چا لاکي، به لام به و
جوړه كه دهيبين، شيوه ي مهنفي نه وه) هر ورك هوکار درده كه ویت.

[10- پيوستې، پيش مه رجه كان و نه نجامي

هه لو شانده و هې خوا ونداريتي تايبه تي]

به مشيوه يه و نه كه له حالي ئيسنا دا به جيا يهك گه يشتووه كه دهبيت
فدره كان به ته و او ي هيزه كاني بهرهمهيناني ئيسنا بخنه ژير دهستي خو يانه وه،
نه ته نيا بو نه وه ي كه دهستيان بگات به خو چا لاکي، به لكوو به هوي نه موه كه
له بنه چه دا پاريزگاري له بووني خو يان بكن.

نه م دست به سهر اگرتنه له سهره تا دا له لايه ن شتيك كه دهبيت دهستي
به سهر ا بگيريت، واته له لايه ن هيزه كاني بهرهمهينانه وه، دياريده كريت
كه به شيوه ي گشتگيري به پره يان سه ندووه، وه ته نيا له چوار چيوه ي نالوگورپي
جيهانييه و بوونيان هيه. به م پييه ته نيا له م رو هيشه وه بووه، نه م دست
به سهر اگرتنه دهبيت تايبه تمه نديه كي جيهانگيري و گونجا وي له گه ل هيزه كاني
بهرهمهينان و له گه ل نالوگورپدا هه بيت. دست به سهر اگرتني نه م هيرانه بوخوي
شتيک نييه جگه له گه شه ي زمينه ي فدريه ت كه له گه ل نامرازه ماديه كاني
بهرهمهيناندا گونجاوه. هر له بهر نه م دست به سهر اگرتني ته و او ي نامرازه كاني
بهرهمهينان، گه شه ي ته و او ي زمينه كاني خودي فدره كانه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م دست به سهر اگرتنه، كه سه دهست
به سهر اگيره كانيش دياريده كهن. ته نيا پروليتهره كاني سه رده مي ئيسنا، كه
به ته و او ي له خو چا لاکي هه لکه ندراون، له جيا يه كدان كه دهستيان بگات به يهك
خو چا لاکي ته و او و بي سنور كه برينتيه له دهست به سهر اگرتني ته و او ي
هيزه كاني بهرهمهينان و گه شه ي ته و او ي زمينه كانيشي له گه لدايه. ته و او ي
دهست به سهر اگرتنه شوړشگيريه كاني پيشوو سنوردارو پابه ند بوون. كه ساننيك
كه خو چا لاکي يان له لايه ن نامرازه سه ره تايبه كاني بهرهمهينان و نالوگورپه
سنورداره كانه وه پابه ند كرابوون، نه م نامرازه سه ره تايبه ي بهرهمهينان
دهخته ژير دهسته وه به مشيوه يه ته نيا دهستيان به و نه عيه تيكي به رته سكي
نوئ ده گه يشت. نامرازه كاني بهرهمهيناني نه وانه ده بووه سه روه تيان، به لام
نه وانه خو يان له ژير دهسه لاتي دابه شکردني كارو نامرازه كاني بهرهمهيناني
خو يان ده مانه وه. له ته و او ي دهست به سهر اگرتنه كاني تايستادا، جه ماوهرنيك
له فدره كان به خزمه تكاري نامرازي يه كه يه كي بهرهمهينان ده مانه وه. له دهست
به سهر اگرتن به هوي پروليتهره كانه وه، كو مه لنيك له نامرازه كاني بهرهمهينان
دهبيت له خزمه تي هر فدرنيك و له خوا ونداريتي گشتيداييت. نالوگورپي
ها وچه رخي جيهاني ناتوانيت بچيته خزمه تي فدره كانه وه، مه گه ر نه وه ي
كه بخريته ژير دهسه لاتي هه موانه وه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م دست به سهر اگرتنه ريگاي نه نجامه كيشي
دياريده كات. نه م دست به سهر اگرتنه ته نيا له ريگاي يهك يه كيتي، كه سه رله نوئ
به هوي تايبه تمه ندي خودي پروليتاريا ته نيا ده توانيت يهك يه كيتي جيهاني
بيت و له ريگاي شوړشه وه به كرده وه دربيت، شوړشنيك كه له ودا له لايه كه وه
دهسه لاتي شيوه ي بهرهمهينان و نالوگورپو ريخراوي كو مه لايه تي پيشوو
هه لده گيردريته وه له لايه كي تره وه تايبه تمه ندي و ووزي جيهاني پروليتاريا كه
پيوستې به گه يشتن به م دست به سهر اگرتنه هيه، درده كه ویت و جگه له مه

پروپاگاندایا خوی لهو شتانهی که به رهنجای جیگا و ریگای پیشووی نهو بووه له کومه لگا دا و هیشتا پیوهی هه لواسراوه، رزگار دکات. ته نیا له م قونا غه دایه که خۆ-ضچا لاکسی فهده کان له گه ل ژيانی مادیدا یه ک ده گری ته وه و نه مه له گه ل گه شهی فهده کان به شیوهی فهده پیگه یوه کان و دوورخستنه وهی هه موو ریگریه سروشتییه کاندا یه ک ده گریته وه. گۆران له کاره وه بۆ خۆ-چا لاکسی له گه ل گۆران له ئالوگۆری به رته سکی پیشووه بۆ ئالوگۆری فهده کان به وینهی فهده، ها و شان. له گه ل ده ست به سه راگرتنی سه رجه م هیزه کانی ئالوگۆر له لایه ن فهده یه کگرتوه کانه وه، خاوه نداریتی تاییه تی کوتایی پیدایت. پیشتر له میژو دا هه میشه هه لومه رچیکی تاییه ت هه ر وه ک کاریکی ریگه وت دهر ده کهن، له کاتیکدا ئیستا خودی گۆشه گیری فهده کان و ریگای تاییه تی هه ر فهدیک بۆ په ییدا کردنی بزئیوی خۆی، ده بیته کاریکی ریگه وت.

فه یله سو فهده کان، نهو که سانهی که ئیتر ملکه چی دابه شکردنی کار نین، له ژیر ناوی "ئینسان" دا وه ک فهدیه ک دهرخستوه سه رجه م نهو پرۆسه یه ی که ئیمه سه رله وحه که یمان شیکردوه ته وه به پرۆسه ی پیگه یینی "ئینسان" وه ریان گرتوه، به جۆریک که له هه ر قونا غیکی میژویدا "ئینسان" خراوه ته جیی فهده کانی ئایستا و وه ک هیزی جولنه ری میژوو خراوه ته روو. به مشیوه یه سه رجه م پرۆسه که به شیوهی پرۆسه یه کی نامویی "ئینسان" له به رچا و گیراوه و نه مه له بنه رته دا به هوی نه م واقعه یه ته وه بووه که هه میشه فهدی نیوه ندگیری قونا غی دواتر به قونا غی پیشوو، وه هوشیاری قونا غی پیشوو به قونا غی دواتر دیاریکراوه. له ریگای نه م ئاواژوو کردنه وه یه، که له سه ره تاوه هه لومه رچی واقعی له به رچا و ناگریت، توانیویانه سه رجه م میژوو بگۆرن به پرۆسه یه کی پیگه یوویی هوشیاری.

* * *

* - [یادداشتی په راویزی له لایه ن مارکس:] نامویی.

کومه لگای مه دهنی سه رجه م ئالوگۆری مادی فهده کان له هه نا وی قونا غیکی دیاریکراوی گه شهی هیزه کانی به ره مه یینان ده گریته وه. کومه لگای مه دهنی سه رجه م ژيانی بازگانی و پیشه سازی قونا غیکی دیاریکرا و ده گریته وه و له م ئاسته دا له ده ولته ت و له نه ته وه زیاتر تیده په ریت، له کاتیکدا سه رله نوی له لایه کی ترموه ده بیست له په یوه ندیییه دهره کییه کاندا وه ک نه ته وه خۆی دهرخات و له په یوه ندیییه نا و خۆیه کاندا خۆی به شیوهی ده ولته ت ریگ بخت. چه مکی "کومه لگای مه دهنی" له سه ده ی هه ژده یه مدا، کاتیک که په یوه ندیییه کانی خاوه نداریتی یه خه ی خۆی له کومه لی کۆن و سه ده کانی ناوه راست رزگار کردبوو په ییدا بوو. کومه لگای مه دهنی به م واتایه له گه ل بورژوازیدا دهر ده که ویت. گه رچی نهو ریخراوه کومه لایه تیه ی که راسته و خۆ له هه نا وی به ره مه یینان و ئالوگۆر دا گه شه به ده ست ده هیئیت و له هه موو سه ره ده مه کانیدا ژیر خانی ده ولته ت و سه رخانی فهده کانی تریش پیک دینیت، هه میشه به م ناوه وه خۆیندیوانه ته وه.

[11- په یوه ندی ده ولته ت و یلسا به خاوه نداریتی یه وه]

یه که مین شیوهی خاوه نداریتی له دنیا ی کۆن و له سه ده کانی ناوه راستیشدا، خاوه نداریتی تایه فه ییه که لای رۆمه کان به گشتی به جه نگو لای ژمه نیه کان به ئاژه لدا ییه وه به ستر اوه ته وه. له باره ی خیله کۆنه کانه وه، لهو شوینه دا که تایه فه جۆرا و جۆره کان به یه که وه له شاریکدا ده ژین، خاوه نداریتی تایه فه یی به شیوهی خاوه نداریتییه کی ده ولته تی و مافی تاکه که س نیسبه ت نه وه وه هه ر وه ک مافی "به کار هیان" ی تاییه ت دهر ده که ویت، هه ر چه ند وه ک سه رجه م خاوه نداریتی تایه فه یی ته نیا به خاوه نداریتی زه وییه وه قه تیس بوو. خاوه نداریتی تاییه تی واقعی لای خیله کۆنه کان، به هه مان جۆر لای نه ته وه نویکان له گه ل خاوه نداریتی گویز اوه دا ده ست پیده کات. (کویله یه تی و کومه لبوون) ("خاوه نداریتی به گویره ی یاسا پیاده کراوه کان له باره ی هه موو هاوولاتیانی رۆمه وه"). له باره ی نهو

نەتەوانەى كە لەنا و سەدەكانى ناوەرەستدا سەريان دەرھيئا، خاوەنداريتى تايەفەيى لەريگاي پرينى قۇناغە جۆراوجۆرەكان _خاوەنداريتى زەوى گويززايەو، خاوەنداريتى رشتەيى گويززاد، سەرمايەى بەكار ھاقتو لەمانيفاکتور _ بەسەرمايەى ھا وچەرخ، واتە بەخاوەنداريتى تايەتى روت، گەشەدەكات كە لەلايەن پيشەسازى گەورە مەملانئى جيهانيەو دياريدەكرىت و ھەموو لەيەك چوونەكانى خۇيان بەئورگانىكى ھا و بەش وەلاتاوەو بوو تە رىگر لەبەردەم دەولەت بۇ سەپاندنى ھەر نفوزىك لەسەر [رەوتى] گەشەى خاوەنداريتى. ئەم خاوەنداريتى تايەتايە نوپى ھا و كاتە لەگەل دەولەتى نويدا كە لەريگاي خاوەنەكانى خاوەنداريتى و وورە وورە لەريگاي باجەكانەو كەرداوە، لەريگاي قەرزە نەتەوئەكانەو بەتەواوى كەوتقوتە دەستى ئەم كەريارانەو بوونى ئەوى بەھەمان جۆر كە لەسەر وژوور كەردنى وەرەقە قەرزى دەولەتايەكان لەبازارى بۆرسەدا رەنگ دەداتەو، بەتەواوى بەستراوەتەو بەئىعتىباراتى بازگانىيەك كە خاوەنەكانى دارايى، بۆرژواكان، خستوويانەتە بەر دەستى وە. بۆرژوازي تەنيا بەھوى ئەم واقعيەتەوئەيە كە ئىتر نەيەك توپىژ بەلكو يەك چينە، ناچار دەبيت كە خوى نەك بەشيوەى نا وچەيى بەلكو لەئاستى نەتەوئەدا رىكخراوبكات و شيوەيەكى گشتى بىەخشىتە بەرژوونەدىە نيوەندىەكانى خوى. لەگەل رزگار بوونى خاوەنداريتى تايەتى لەكۆمەلەكاندا دەولەت بوو تە ھەويەتتىكى سەربەخۆ لەپال و دەرەوى كۆمەلگاي مەدەنى. لەگەل ھەموو ئەمانەدا دەولەت شتىك نىيە بىجگە لەو جۆرە رىكخراوەى كەبۆرژواكان، بەگويزرەى مەبەستە ناوخويى و دەرەكەكانى، بۇ دابىنكەردنى بەرامبەرى خاوەنداريتى و بەرژوونەكانىيان، ناچار بوون بەدەستى وە بگرن. سەربەخويى دەولەت ئەمەز تەنيا لەو وولاتانەدا دىتەدى كە تويزەكان ھىشتا بەتەواوى بەشيوەى چينەكان گەشەيان نەكردووە، ئەو جىگايانەى كە تويزەكان، كە لەوولاتە پيشكەوتووترەكاندا لەنا و چوون، ھىشتا دەريك دەگىرن و تىكە لا وىك [لەتويزەكان] ھەيە و لەئەنجامدا ھىچ بەشكى

لەدانىشتوان ناتوانىت دەسەلات بەسەر بەشەكانى تردا پەيدا بكات. مەسەلەكە لەئەلمانيا بەتايەتى وەك ئەمە وايە. پىگەيووترىن نمونەى دەولەتى ھا وچەرخ ئەمريگاي باكورە. نووسەرە نوپىكانى فەرەنسا و ئىنگلستان و ئەمريگاي ھەموويان ئەم باوەرەى كە دەولەت تەنيا بەھوى خاوەنداريتى تايەتايەو ھەيە دەرەبەرن، بەجۆرىك كە ئەم رايە بەگشتى لەئاستى فەرەدە ئاسايەكانى كۆمەلگاش دا قبولكراوە.

لەو شوپنەو كە دەولەت شيوەيەكە كە كەسەكانى چينى فەرمانرەوا بەرژوونەدىە ھا و بەشەكانى خۇيانى تىادا دەرەخەن، وەلەودا سەرچەم كۆمەلگاي مەدەنى دەورانىك دەرەكەويت، ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە ھەموو ئورگانە گشتىيەكان بەيارمەتى دەولەت دادەمەزىن و شيوەيەكى سياسى وەرەگرن. خۆش خەيالبوون بەوئەى كە ياسا لەسەر بنەماى ئىرادە و ئەويش لەسەر بنەماى ئىرادەيەكە كە لەپايەى واقعى خوى، واتە ئىرادەى ئازاد، جياكراوەتەو، لىرەدايە. بەھەمان پىوانە عەدالەتتەش بەگويزرەى خوى دادەبەزىنرەت بۇ ياسا دانراوەكان.

ياساي مەدەنى ھا و كاتە لەگەل خاوەنداريتى تايەتى بەپوكانەوئەى كۆمەلجوانە سروشتيەكان پيش دەكە وىت. لاي رۆمەكان گەشەى خاوەنداريتى تايەتى و ياساي مەدەنى بەرھەمىكى پيشەسازى يا بازگانى زياتر نىيە، چونكە ھەموو شيوەى بەرھەمەيانى ئەوانە گۆرانى بەسەردا نەھات*. لەلاى نەتەو نوپىكان، لەو شوپنەدا كە كۆمەلە فيوداليەكان لەلايەن پيشەسازى و بازگانى لەبەر يەك ھەلەوشايەو، بەدەركەوتنى خاوەنداريتى تايەتى و ياساي مەدەنى قۇناغىكى نوپى دەستى پىكرە كە تواناي گەشەى زۆرتى ھەبوو. ھەمان يەكەمىن شارىك كە لەسەدەكانى ناوەرەستدا بازگانى دەريايى بەرفر و انترى ھىنايە كايەو، واتە ئامالفى لەھەمان كاتدا ياساكانى كەشتىە و انيشى گەشە پيدا. بەتەنيا ئەوئەى كە

*- [ئەوسەينى پەراوئىن لەلايەن ئەنگلس:] (سوو!)

پیشه‌سازی و بازرگانی خاوه‌نداریتی تاییه‌تیا زور گه‌شه پیداره، سهره‌تا له‌ئیتالیا و دواتر له‌باقی وولاته‌کان بی دابره‌ان یاسای مه‌دهنی زور پیشه‌وتووی رومی دووباره به‌دهسته‌وه گیرایه‌وه و گه‌یشته پله‌ی معته‌به‌ر. دواتر که بوژوانی دهسه‌لاتیکی وه‌های ده‌ستکه‌وت که شاراده‌کان به‌رگری کردنیان له‌به‌رزه‌وندیه‌کانی نه و قبولکرد تالهریگی بورژوازییه‌وه خانه‌دانه‌یی فیودالی له‌نا و به‌رن، پیشه‌وتنی واقعی یاسا له‌هموو وولاته‌کاندا له‌فه‌ره‌نسا له‌سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م دا ده‌ستی پیکرد که له‌هموو وولاته‌کاندا جگه له‌ئینگلستان له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لێک له‌یاسا‌کانی روم به‌ره‌و پیشه‌وه‌چوو. له‌ئینگلستانیش بو پیشه‌وتنی زیاتری یاسای مه‌دهنی (به‌تاییه‌تی له‌بارهی سامانه گویزازه‌کانه‌وه) ناچارانه ده‌بویه نسولی حقوقی روم با و بییت. (نابیت پشتگویی بخزیت که یاساش وه‌ک دین میژووی سهر به‌خوی نییه).

له‌یاسای مه‌ده‌نیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی خاوه‌نداریتی وه‌ک نه‌جامی ئیراده‌ی گشتی راده‌گه‌یه‌نریت. خودی "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" له‌لایه‌که‌وه به‌یانکه‌ری نه‌م واقعه‌یه‌که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌واوی له‌کۆمه‌له‌کان سهر به‌خوییه‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه به‌یانکه‌ری نه‌م وه‌همه‌یه‌که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی تاییه‌تی، واته به‌کاره‌ئیانێ ئاره‌زووانه‌ی شتیک راره‌ستاوه. به‌کرده‌وه ههر به‌و جورهی خاوه‌نداری تاییه‌ت نه‌یه‌ه ویت خاوه‌نداریه‌تییه‌که‌ی و له‌نه‌جام دا "مافی سوود وهرگرتن" که‌ی بکه‌ویتته ده‌ست نه‌وانی تره‌وه، نه‌م مافی به‌کاره‌ئیان، ریگری ئابووری ته‌واو دیاریکراوی ده‌بییت بوئه‌وه، چونکه که‌له‌راستیدا نه‌و شته، نه‌گه‌ر به‌ته‌نیا له‌په‌یوه‌ند به‌ئیراده‌ی نه‌وه‌وه له‌به‌رچا و بگیرییت، له‌بنه‌چه‌دا هیچ نییه، به‌لکو ته‌نیا له‌ئالوگۆر و سه‌ره‌خو له‌یاسا دایه‌که ده‌گۆریت به‌شتیک، به‌داراییه‌کی راسته‌قینه. (په‌یوه‌ندییه‌که‌که

فه‌یله‌سوفه‌کان نه‌وه به‌فکر ده‌خویننه‌وه). * نه‌م وه‌همه حقوقیه‌که یاسا داده‌به‌زینیته ناستی ئیراده‌ی روتنه‌وه، له‌گه‌شه‌ی زیاتری په‌یوه‌ندیه‌کانی خاوه‌نداریتیدا ناچارانه راده‌کیشریته نه‌و مه‌وقعیه‌ته‌وه که شه‌خسێک له‌وانه‌یه سه‌بارت به‌شتیک مافی یاسایی هه‌بییت به‌بی نه‌وه‌ی که به‌راستی خوی نه‌و شته‌ی هه‌بییت. نه‌گه‌ر بو‌نموونه داها‌تی پارچه‌یه‌که زه‌وی به‌هوی ململانیوه له‌نا و بجیت، نه‌و کاته خاوه‌نه‌که‌ی بی نه‌م لاوا مافی یاسایی نه‌وه‌ی له‌گه‌ل "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" ی سه‌بارت به‌وه هه‌یه، به‌لام نا‌توانیت کاریکی پییکات: نه‌و وه‌ک خاوه‌نداریکی خاوه‌ن زه‌وی نابیتته خاوه‌نی هیچ شتیک نه‌گه‌ر له‌جیگه‌یه‌کی تر دا سه‌رمایه‌ی ته‌واوی بو‌چاندنی نه‌م زه‌وییه نه‌بییت. نه‌م وه‌همه‌ی مافناسه‌کان نه‌م واقعه‌ته‌ش روون ده‌کاته‌وه که بو‌نه‌وان، ههر وه‌ک نه‌وه‌ی که بو‌ههر کۆمه‌له یاسایه‌ک، له‌ههر لایه‌که‌وه ریکه‌وه‌تانه‌یه‌که فه‌رده‌کان له‌گه‌ل یه‌کتزیدا په‌یوه‌ندی ده‌به‌ستن (وه‌ک په‌یمان به‌ستنه‌کان). نه‌مه‌ش روونده‌کاته‌وه که بو‌چی مافناسه‌کان گومانیا‌ن له‌وه هه‌یه که بتوانریت به‌پیی ئیراده‌ی بجیتته نا و نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌وه یان نا، وه‌ نه‌وه‌ی که ناوه‌روکی نه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ ریکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی فه‌ردی دوولایه‌نی په‌یماننامه‌که وه‌ستاوه.

له‌ههر شوینیکیدا که له‌ریگی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی و بازرگانی شیوه‌ نوێکانی ئالوگۆر (وه‌ک کۆمپانیاکانی دابینکردن و هتد) گه‌شه‌یان کردبیت، هه‌میشه یاسا ها‌توته‌ناوه‌وه تا نه‌وانه له‌نیوان شیوه‌کانی ده‌ستکه‌وتی داراییدا قبول بکات. ش

* [نوسینی په‌راویز له‌لایه‌ن مارکس: لای فه‌یله‌سوفه‌کان، په‌یوه‌ندی - فکر. نه‌وانه‌ ته‌نیا په‌یوه‌ندی نینسان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل خۆیاندا دنا‌سن و ههر بو‌یه‌ ته‌واوی په‌یوه‌ندییه واقعه‌یه‌کان بو‌نه‌وانه‌ دینه‌ فکره‌کان.

ش - یادداشته‌کانی ژیرموه، که هی مارکسه، به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی ریتر نوسراون. (ن)

[12- شيوه‌کاني هووشيارى گووه لايه تى]

کاريگهري راسته و خوئى کار له سهر زانست.

دهورى سهرکوتکردن له لايه ن دهولت، ياسا، نه خلاقيا تهکان و هتد.

بورژوازي ريك به هوئى نه مه وه كه وهك چينئيك فه رمانه وايى دهكات، ده بيئت

له لايه ن ياسا وه به يانئيكى گشتى بدات به خوئى.

زانستى سروشتى و ميژوو.

هيچ جوړه ميژووييه كى سياسه ت، ياسا، زانست، و هتد... و يا ميژووى هونه ر،

دين و هتد بوونى نيبه*.

بوچى ئايديو لوژيسينه كان هه موو شتئيك هه لده گيرنه وه.

رؤحانيه كان، مافنا سه كان، سياسه تمه داران.

مافنا سه كان، سياسه تمه داره كان (دهولت تمه داران به شئيوه يه كى گشتى)،

نه خلاقيا ت، رؤحانيه كان.

بو ئه م دابه شکردنه فه رعيانه له نا و يه ك چيندا: (1) به هوئى دابه شکردنى كار،

ئيش كردن شئيوه ي بوونئيكى سه ربه خو به خوئيه وه ده گريئت. هه ر كه سيك پئى وايه

كه پيشه كه ي نه و پيشه يه كى حه قيقئيه . وه همه كان له باره ي په يوه نديه كانى نئوان

پيشه ي نه وان و واقعيه ت، به هوئى خودى سروشتى پيشه كه وه، زياتر له وانه يه

كه لاي نه وان په روه رده و پاريزرا و بكرئيت. له هووشيارى له ئيداره كردن،

سياسه ت و هتد. په يوه نديه كان ده بنه چه مكه كان له و شوئيه وه كه نه وانه له م

په يوه نديانه زياتر ئئا په رن، چه مكى نه م په يوه نديانه ش له زه ينى نه وانا ده بيئته

چه مكيكى گشتى جيگير. بو نمونه قازى ياسا جييه جي دهكات، له م روه وه

ياسا دانان به هيئيكى جه ولئنه رى واقعى و كاريگه ر حسا ب دهكات. ئيعتيدار دانان

بو كا لاكانى خو، له بهر نه وه ي پيشه كه ي نه وان ده چئته سه ر مه سه له گشتئيه كان.

فكره ي ياسا. فكره ي دهولت. له هووشيارى با ودا مه سه له يه كى نا وه ژوو.

دين له سه ره تا دا هووشيارئيه كى به رزه (له سه رو زانئيه كان و نه زموونى

به شه رى) كه توانايى له هيئيه بالفعل هه بووه كانه وه وهر ده گريئت.

سوونه ت له په يوه نديه به ياسا و دين و هتد.

مه فهده كان هه ميشه له خوئيه وه هه ركه تيان كردو وه له خوئيه وه هه ركه ت

دهكهن. په يوه نديه كانيان، په يوه ندى روه ندى ژئنى واقعى نه وانه. چو ن نه وه روو

نه دات كه په يوه نديه كانى نه وان بوونئيكى سه ربه خو و دژ به وان به خو وه ده گريئت و

هيئيه كانى ژئانى خوئيه به سه ر نه وانا را لده بيئت؟

له يه ك قسه دا: دابه شبوونى كار، كه نا سه ته كه ي به سه ترا وه ته وه به فرا وان بوونى

هيئيه كانى به ره مه ئيان له هه ر ده ورا ئئيكى ئاييه تا.

خاوه ندارئيتى زهوى. خاوه ندارئيتى ها وبه شئى، فيودالى، ها وچه رخ.

خاوه ندارئيتى رشته يى. خاوه ندارئيتى مانيفاكتورى. سه رمايه ي پيشه سازى.

* نه م لا په ر ئيه ي دوئيه له ده ستئووسه كه دا ژماره ي ئيئيه دروه. نه م لا په ر ئيه ي چه ئه ئه

يادداشتئيكى له په يوه نديه به سه ر قئاي باس كردنى ده ركه ن له ئئيكه ئيشه ئنى مادئيه ئتى ميژوو هه ئيه .

فكره يه ك كه لئير ده سهر له وچه كه ي ها ئه وه، له به شئى سيئيه مى ئوسه خه ي پاكئووسه كرا وه كه دا

ها ئه وه. (ر)

* [ئووسئنى په راوئيز له لايه ن ماركس]: ئئيكه ئيشه ئنى ئيئنى به ئئايه ئتى له گه ل شئيوه يه ك نه

'گووه ئبوون' كه له ده ولئتى كو ن و فيودا ليئو له سه لئه ئه ئئتى ره ما دا ده رده كه ئوئيت، له گه ل نه م

جوړه په يوه نديه دا ئئيه وه.

تییینی په کان

1- ئیشارفته بولودویگ فیوریخ

2- ئیشارفته بولودویگ فیوریخ

3- ئیشارفته بولودویگ فیوریخ

4- هیگلی په لودکان: نه م چه مکه له بار دی نه و دستمه له دوسلمانو لایه نگران و قوتابیدانی

هیگل به کار هاتو و که له دویه کانی سبیه جو چوارومی سهد دی نوزده هه ملام نه نجامیکی دژی فیودایو دژی دیدی و ته ناده ت شور شگره شیان (به مانا بورژوازی په که ی) لید دگرت. هیگلیه لودکان ریاستر ناروزویان به لای میتودی دیالکتیکیدا هه یو. به شیو په کی تاییده ت هیگلیه لودکان ناشتی هلسه هیلان له گه ل سه لته نه تو کلیمادا ددایه بهر نه فرته و رخنه و به م هویه یسه و هلوچه رخنه کانیا ن پیمان دموتن هیگلیه لودکان (دایه شیوونی چه پو راست بویه که م جار له لایه ن شتراس له سالی 1837 به بهر اورد کردن به دایه شیوونه سیاسییه کانی نه نجومهانی هر نفسا دایه).

رونکه ی کومه لایته هیگلیه لودکان ناکوکییه کومه لایته هیگلیه کانی نه لمانیا بهو له دورنی پیش شورش 1847. له بهر نه مه وک روتیکسی سیاسی و رادیکال ترین به شی بورژوازی له دژلیتیکرنی فیودایو دژمیردرا. مارکس و نهنگلس پیش نه هوی بینه خاونی میتودیکسی کامل خویان له هیگلیه لودکان زور به نریک دمندی. که سه ناسراو کانی نه م روتیه بریتیییون له (شتراس، شترنر، روگه، بروتو هه روهما فیوریخ و). هیگلیه لودکان چه نمان جار دستیان برد بولودکر نه هوی سالنامه جوراو جوروکان که زوربه ی جار له لایه ن پولیسی دولتیتی (پرویس و ساکسن) مه راگیران. (و.ک)

5- ئیشارفته بولودویگ فیوریخ شتراس به نای "ژمانی عیسا" بلودکراو دی ساله کانی 1835-1836. له گه ل بلودویونه و دی نه م بهر هه ملام رخنه ی هلسه فی دیدی و په رته واز بویونی روتی هیگلی به هیگلیه لودکان و هیگلیه کونه کان یان پیردکان دستی پیکرد.

6- دیادوخی - کاریه دسته کانی نه سکه نه هری گوره بیون که له دوی مردنی نه و نه به رلیکی بی بهر مبیانه بیان له سهر دسه لات دست پیکرد. له موفندی نه م نه بهر ددا که له کولتایی سهدی چوار هه سهر فتای سهدی سبیه می پیش زمین روی دا، ئیه پرتوری نه سکه نه م که یه کیتییه کی سهر یازی و ئیلاری ناجیگیر بهو دایهش بهو به سهر چه نه دولتیتیگا.

7- زارو نه ساسییه کانی دیویله فریبریک شتراس و بروتو بولودوی.

8- ئیشارفته بولودویگ فیوریخ و مارکس شترنر

9- زارو نه ساسییه کانی فیوریخ و مارکس شترنر.

10- گه رانه و یه ک بولودویک فیوریخ، بروتو بولودوی مارکس شترنر که زارو نه ساسییه کانی

نهوان یه ک له دوی یه ک بریتیییون له "ئینسان"، "رمخه"، "خود".

11- مه بهست له پیش مه رجه کان (premises) پیش مه رجه ماددییه پیویسته کانه بولودویک

یا حاله تیکو نابیت نه وانه به هرز و مرگرتن و بی وینا کردن و له جوری نه وانه لیک بلیتیه و (و.ف)

12- زارو دی نه لمانی verkehr (نالوگور) به مانایه کی فراوان به کار دمه یخری و سه رجه م

نالوگور مه ددی و مه عه و یه کانی که سه کان، گروپه کومه لایته یه کان و ولدته کان دگرتیه هه و.

مارکس و نهنگلس نه و هه دمه رخنه ن که نالوگور ماددی ئینسانه کان و پیش هه مو نه وانهش

نالوگور ئینسانه کان له پروسه ی بهر هه مه یینان، بده مای سه رجه م شه... یوه کانی ن... نالوگور

پیکه هه یین... ت. زارو دی "شه... یوه ن... نالوگور"، "شه... یوه"، "په یوه فندی... کانی ن... نالوگور" و

"په یوه فندییه کانی بهر هه مه یینان و نالوگور" له لایه ن مارکس و نهنگلس له نالیلیو لوتی نه لمانیا به کار

د مه یینان تا مه فهومی "په یوه فندییه کانی بهر هه م هیلان" که له حالته ی نه ودا بهو که له زینتی نه ودا

شکل بگریت، به بیان بکات.

13- یاسای زوی که له لایه ن لیس... یینیوس و سکس... تیوس و تریونیوه کانی خه لکی روم هه و

پیش نیار کرابو، له سالی 367 ی پیش زاینیدیا به هوی تیکوشانی پلیند. کان په سسه کراو توندای

هلو و لاتیانی رومی بولودوی زوی بهر ته سک کرد هه و.

مه بهست له جهنگه ناو خویه مکتی روم به گشتی دوژمانییه ناو خویه کانی چینی دسه لاتداری

رومه که له کولتایی سهدی دوومی پیش زاین و تا سالی 30 ی پیش زاینی دریرتی کیش... نه م

جهنگانه یه کیک بیون له هوار کانی زو پوکانه و دی کوماری روم دامه زانانی نه پرتوریته ی روم

له سالی 30 پیش زاینیدیا.

14- پلین: ناولیک بهو که له رومی کوندا به خوارترین توتی کومه لایته ی دولتیا (و.ک)

15- مه بهست له کریکاری شه مزی رسته کان بیان پیشه کان (Journeyman) نه... هه و

کریکار نه یه که له دوی سالاتیکی شاگردی شمار مبیان له کار ده کی خویاندا و مرد دگرت. نه م

کریکار نه له ناستی په و پایه نیو خوییه کانی رشته کاندا هیشتا له گه ل و ستاگاندا جیوا واز بیون،

که رچی شاگردیان تییه راند بهو. ناساییه که نه م کریکار نه ی رسته کان له سده دکانی ناو مرادندا

نابیت له گه ل کریکاری شمار م به فهومی نه مرو وک یه ک و مرگیی. (و.ف)

فەھرەست

چەند ووشەيەكىپېويست	1ل
پېشەكى	...
فيورباخ ، بەرامبەركيى روانگەي ماتەريالىستى و ئايدىيالىستى	7ل
I	
1-ئايدىيۇلۇزى بەشپۈەيەكى گشتى، ئايدىيۇلۇزى ئەلمانى بەشپۈەيەكى تايبەت	9ل
2-پىش مەرجەكانى ناسىنى ماددىانەى ميژوو	13ل
3- بەرھەمھيئان و ئالوگۆپ، دابەشبوونى كارو شيۈەكانى خاوەندارپېتى: تاپەفەيى، كوڻ، فيودالى	15ل
4- بىنەماى ناسىنى ماددىانەى ميژوو. بوونى كۆمەلآيەتى و ھووشىيارى كۆمەلآيەتى	22ل

II

- پېش مەرجە واقعيەكانى نازادى ئىنسان
- ماتەريالىزمى سەيركەرانەو نامىنجىمى فيورباخ
- پەيوەندىيە ميژووييە بنەماييەكان. يا لايەنە بنەرەتيەكانى چالاكى كۆمەلآيەتى:بەرھەمھيئانى ئامرازەكانى بژئوى، بەرھەمھيئانى پئويىستىيە نوپكان، بەرھەمھيئانەوەى ئىنسانەكان (خپزان)، ئالوگۆپى كۆمەلآيەتى، ھووشىيارى
- دابەشبوونى كۆمەلآيەتى كارو پەيامەكانى: خاوەندارپېتى تايبەتى، دەولەت، "نامۇبى" چالاكى كۆمەلآيەتى

- گەشەکردنى ھپزەكانى بەرھەمھيئان وەك پېش مەرجيكى ماددى كۆمۇنىزم
- ئەنجامى ناسىنى ماتەريالىستى ميژوو: ميژوو وەك پرۆسەيەكى بەردەوام، ميژوو لەگۇرانىدا بەميژووى جىھانى، پئويىستى شۇرشى كۆمۇنىستى
- كورتەى تيگەپىشتنى ماتەريالىزمى ميژوو
- ئانئىنسىجامى تيگەپىشتنى ماتەريالىزمى ميژوو بەشپۈەيەكى گشتى و فەلسەفەى ئەلمانىاي دواى ھيگل بەشپۈەيەكى تايبەتى ...54
- تيگەپىشتنى ئايدىيالىستى ميژوو ، شيۈە كۆمۇنىزمى فيورباخ

III

- چىنى دەسلاتدارو بىر وياوەرە زالەكان. بەچ جۆرپك تيگەپىشتنى ھيگلى لەزالبوونى رۇخ بەسەر ميژوودا سەرى ھەلدا

IV

- ئامرازەكانى بەرھەمھيئان و خاوەندارپېتى

- دابەشکردنى كارى بەدەنى و فكرى. جىيائى شارو لادى. سىپستەمى رشتەيى
- دابەشبوونى زياترى كار. جىيابوونەوەى بازرگانى و پيشەسازى. دابەشبوونى كار لەنيوان شارە

جۇراو جۇرەكاندا.مانىفاكتۇر....73ل

- بەرفراوانترين دابەشبوونى كار . پيشەسازى گەورە
- 5- ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمھيئەروكان و شيۈەى ئالوگۆپ وەك بىنەماى شۇرشى كۆمەلآيەتى .85ل
- 6- مملانىى كەسەكان و پېكھاتنى چينەكان. ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان. كۆبوونەوەى وەھمىانەى كەسەكان لەكۆمەلگاي بورژوازى و يەكپېتى واقعى كەسەكان لەكۆمۇنىز مدا.
- پەيرەويکردنى ھەلومەرجى كۆمەلآيەتى ژيان لەدەسلەلاتى كەسە يەگگرتووەكان
- 7- ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان وەك ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمھيئەرەكان و شيۈەكانى ئالوگۆپ. گەشەى ھپزە بەرھەمھيئەرەكان و شيۈەكانى گۇرانى ئالوگۆپ

- 8- دەورى توندوتيژى (زالبوون) لەميژوودا
 - 9- ناكۆكى نيوان ھپزەكانى بەرھەمھيئان و شيۈەى ئالوگۆپ لەھەلومەرجى پيشەسازى گەورەو مملانىيتى نازاددا. ناكۆكى نيوان كار و سەرمايە
 - 10- پئويىستى، پېش مەرجەكان و ئەنجامى ھەلۈمشانەوەى خاوەندارپېتى تايبەتى
 - 11- پەيوەندى دەولەت و ياسا لەگەل خاوەندارپېتىدا
 - 12- شيۈەكانى ھووشىيارى كۆمەلآيەتى
- تېيىنىيەكان.
- فەھرەست